Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.

host bioglobaldesarroll.wixsite.com

LA PRAXIS DEL DISEÑO EDUCATIVO: MEDIOS, RECURSOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA O MULTIMODAL

THE PRAXIS OF EDUCATIONAL DESIGN: MEANS, RESOURCES AND TEACHING STRATEGIES USED IN DISTANCE OR MULTIMODAL EDUCATION

PhD. José Ángel Lamas Pinzón *
*(UNESR)/ (UNEXCA) - Docente -Investigador

[<joylamas1@gmail.com>]
https://orcid.org/0000-0001-9077-1543

>**Recibido:** 10 –V- 2021
>**Aceptado:** 15 –V- 2021

BIBLIOTECA VIRTUAL EN EDUCACION, INVESTIGACION EN LENGUAS EXTRANJERAS Y ECOSUSTENTABILIDAD PROFESOR PABLO MARVEZ.
UNELLEZ-VPA-GUANARE I PORTUGUESA I VENEZUELA
RESOLUCIÓN Nº CA 280/2020

Palabras clave: Diseño Educativo, Estrategias Didácticas, Educación Multimodal, Espacios Virtuales, Herramientas Digitales.
Keywords: Educational Design, Teaching Strategies, Multimodal Education, Virtual Spaces, Digital Tools.

dc.type	Ensayo
dc.creator	José Ángel Lamas Pinzón
dc.contributor.author	N/A
dc.contributor.translator	José Ángel Lamas Pinzón
dc.title	Definido
dc.publisher	Biblioteca PM
dc.date.issued	19/05/2021
dc.format.extent	PDF / 14 pág.
dc.description.abstract	in the text
dc.language.iso	SP
dc.audience	General
dc.identifier.other	pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00032.-ve
dc.subject	Tema definido

Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido del material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00032.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

LA PRAXIS DEL DISEÑO EDUCATIVO: MEDIOS, RECURSOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA O MULTIMODAL

Autor: Dr. José Ángel Lamas Pinzón
Joylamas1@gmail.com

RESUMEN

La praxis en el diseño educativo en la actualidad debe complementarse con estrategias didácticas aplicables en educación a distancia o multimodal, que están distribuidas en toda la red de información y comunicación, es importante conocerlas para su uso frecuente y diverso en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Las instituciones educativas universitarias a lo largo de su historia, han utilizado diferentes recursos tecnológicos para dar soporte a sus actividades. Tradicionalmente los recursos educativos utilizados solo permitían llevar a cabo procesos de transmisión de información de manera unidireccional y pasiva para los estudiantes a través de formatos estándares, mientras que por el contrario, las nuevas TRIC incorporadas en las últimas décadas han permitido garantizar una comunicación bidireccional, mayores niveles de interacción entre profesores y estudiantes y el uso de nuevos formatos multimodales. Por medio de la educación a distancia o multimodal se pueden establecer horarios a conveniencia del participante, lo cierto es que se requiere de un mayor compromiso de tiempo para dedicar a la lectura, cobertura del material de aprendizaje, interacciones de los compañeros, respuesta de los tutores de las áreas interactivas de los entornos virtuales de aprendizaje haciendo uso de las tecnologías y las redes de información y comunicación, con esta se abre la posibilidad para la enseñanza y el aprendizaje con gran potencial de interacción y comunicación de acceso a la información convirtiéndose así en un medio interactivo y activo, apoyándose en los diversos espacios virtuales, herramientas digitales, aplicaciones etc.

Descriptores: Diseño Educativo, Estrategias Didácticas, Educación Multimodal, Espacios Virtuales, Herramientas Digitales.

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

THE PRAXIS OF EDUCATIONAL DESIGN: MEANS, RESOURCES AND TEACHING STRATEGIES USED IN DISTANCE OR MULTIMODAL EDUCATION

Author: PhD. José Ángel Lamas Pinzón
Joylamas1@gmail.com

ABSTRACT

The praxis in educational design today must be complemented with didactic strategies applicable in distance or multimodal education, which are distributed throughout the information and communication network, it is important to know them for their frequent and diverse use in the teaching and learning process. University educational institutions throughout their history have used different technological resources to support their activities. Traditionally, the educational resources used only allowed to carry out information transmission processes in a unidirectional and passive way for students through standard formats, while on the contrary, the new TRICs incorporated in recent decades have made it possible to guarantee two-way communication, higher levels of interaction between teachers and students and the use of new multimedia formats. Through distance or multimodal education, schedules can be established at the participant's convenience, the truth is that a greater commitment of time is required to dedicate to reading, coverage of learning material, interactions of classmates, response of the tutors of the interactive areas of virtual learning environments making use of information and communication technologies and networks, with this opens the possibility for teaching and learning with great potential for interaction and communication of access to information thus becoming in an interactive and active environment, relying on the various virtual spaces, digital tools, applications, etc.

Descriptors: Educational Design, Teaching Strategies, Multimodal Education, Virtual Spaces, Digital Tools.

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

LA PRAXIS DEL DISEÑO EDUCATIVO: MEDIOS, RECURSOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA O MULTIMODAL

La adaptación al avance y cambios constantes de las tecnologías y las redes de información y comunicación (TRIC), obligan a una actualización permanente de los docentes, actualmente los estudiantes en cualquier nivel viven en las tecnologías, viven en las redes, donde mayormente cometen infracciones de Ley que en muchas ocasiones tienen un correlato directo con las tric, se debe innovar pero con conocimiento seguridad y respeto.

Las tecnologías digitales han dejado de ser para los estudiantes meras herramientas de tecnologías de información y comunicación (TIC), pasando a convertirse en instrumentos para expandir sus espacios de relación interpersonal (tecnologías de la relación, información y comunicación-TRIC).

Espacios donde lo digital y lo físico se fusionan, son estos espacios de conversión, juegos, recreación, interacción y construcción, los que generan un conjunto de oportunidades para aprender y su capacidad para sentir, emocionarse, socializar y conocer, de allí que estudiantes, docentes, instituciones educativas, cuentan con un potencial inagotable para crear capacidades de innovación, mejorar la calidad de la educación y de los procesos de aprendizaje en la medida que exista articulación entre los diversos componentes del ecosistema sobre la base de una infraestructura satisfactoria de conectividad.

La aplicación de manera combinada de las clases a distancia, clases virtuales, clases en línea, es lo que se está haciendo en la actualidad y en conjunto con las TRIC, podríamos llamarla una metodología “multimodal”

Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido del material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00032.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

Cuadro comparativo tomado de docentesaldia.com

Fuente: docentesaldia.com

La educación a distancia es un tema que actualmente está muy de plano en todas las instituciones educativas motivado a la pandemia y la cuarentena social, los entes universitarios se vieron en la necesidad de aplicar estas estrategias a distancia por instrucciones del órgano rector universitario.

La educación a distancia es un proceso de enseñanza aprendizaje que puede ser sincrónico o asincrónico el cual va impartido por medio de material instruccional y a través de alguna plataforma virtual que lo acompañe.

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

Este tipo de modalidad a distancia es aprovechada mayormente por estudiantes que no pueden asistir a los centros educativos por cualquier eventualidad, claro esta no todas las universidades tienen plataformas ni campus virtual para complementar este tipo de actividades, aunque la situación actual amerito aferrase en alguna plataforma para cumplir las exigencias el ente rector.

La educación en el tiempo ha sido transformada a cambiado de paradigmas ya que no se pueden aplicar las mismas características culturales dentro del sistema educativo como hace 20 años o más, sobre todo por las nuevas innovaciones tecnológicas que han propiciado un salto generacional muy grande a nivel educativo, las herramientas, los instrumentos, los medios educacionales han cambiado vertiginosamente.

Actualmente las personas se han ido preparando con un conocimiento más amplio, un background mas abierto lo que permite que ya no piensen en una jubilación o en un retiro más bien cuanto más largo es el trayecto más motivados se sienten y no creen en ese retiro porque se sienten provechosos para la vida laboral y profesional por mucho más tiempo.

La educación superior antes conocida así, ahora universitaria, cambio de presencial a semipresencial o a distancia, elearning, virtual, por internet, cualquiera de estos términos es utilizado dependiendo del tipo de institución o concepción universitaria, lo que sí es cierto que de lo presencial se avanzo a lo virtual, no más que una extensión de las clases pero por otro medio instruccional, lo que ha constituido una innovación tecnológica, recordando que si hablamos de tecnología no es solo la computadora, el teléfono inteligente, el internet, etc., es toda herramienta que el hombre diseña, crea o construye para satisfacer sus necesidades, y más ahora que la situación de pandemia y cuarentena social obligo a todos los entes universitarios a utilizar por mandato del estado este tipo de educación a distancia o multimodal.

Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido del material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00032.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

El docente en la multimodalidad tiene que ser mas investigativo y dedicarse a preparar las clases donde el conocimiento llegue de manera clara, concisa y precisa al receptor que se encuentra del otro lado de la pantalla o en línea, ya que no está presente para aclarara las dudas de inmediato por tanto ese material debe ser lo más ideal para el tipo de nivel académico donde está impartiendo las clases.

Igualmente preparar el material instruccional para todas las actividades aprovechando las TRIC que les darán mayor fluidez a la comunicación asincrónica.

Se debe ir un poco más allá de toda esa gamma de versatilidades académicas virtuales ya que requieren de un esfuerzo mayor tanto del facilitador como del participante, las videoconferencias o webinar son importantísimas en estos procesos de enseñanza aprendizaje porque dan un valor agregado al conocimiento investigativo que se pretende hacer llegar al participante.

En el marco de estos nuevos paradigmas los cambios no pueden ser extremos, los cambios tienen que conllevar a una yuxtaposición o simultaneidad de la multimodalidad o de un modelo de aprendizaje que utilice las herramientas de las tecnologías para complementar precisamente ese proceso de aprendizaje y construcción del saber andragógico, no eliminando, el contacto con el ser humano, con el docente, con el andragogo, que es esencial para la construcción la dinamización de saberes el fortalecimiento de la construcción de ciudadanía, el fortalecimiento de valores y principios, comparto la visión de la necesidad integral de las herramientas tecnológicas y las teorías como parte de un proceso en el marco de una nueva realidad que permita la coexistencia de ambos en un escenario que deba permitir el fortalecimiento de la esencia humana la presencia

Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido del material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00032.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

del docente en el aula para mediar a través de las tecnologías ese nuevo conocimiento.

Un profesional capacitado bajo un proceso de formación integral e integrado por modelos alternativos para acceder a la creación y socialización de conocimiento en áreas definidas en las líneas estratégicas nacionales, regionales y locales dependiendo de los objetivos de cada universidad. Para ello se utilizará diversos recursos educativos que garanticen, en los contextos geográficos correspondientes, en diversidad de espacios y en condiciones temporales flexibles, las mediaciones didácticas continuas y las interacciones periódicas y permanentes de los actores sociales involucrados en el hecho educativo, reconociendo el uso de tecnologías diversas, con énfasis en las tecnologías libres, entendidas como artefactos sociales que garantizan las mediaciones didácticas continuas y las interacciones periódicas y permanentes entre la totalidad de los actores sociales participantes en el proceso de formación a distancia y en la producción y difusión del conocimiento, el acceso a recursos de formación, así como la ejecución de una organización académica administrativa y de desarrollo de procesos de formación a distancia de calidad.

A través de éste sistema el alumno puede acceder y desarrollar una serie de acciones que son propias de un proceso de enseñanza presencial como conversar, leer documentos, realizar ejercicios, formular preguntas al docente, trabajar en equipo, etc. Todo ello de forma simulada sin que medie una interacción física entre docentes y alumnos. En tal sentido, el propósito del aula a distancia o multimodal, se encuentra orientado hacia:

Servir de complemento del aula presencial.

Facilitar la entrega del conocimiento hacia el receptor.

Entre las ventajas más destacables de un aula a distancia se tienen:

Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido del material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00032.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

Reduce los costos de la educación.
No requiere de espacio físico y evita que las personas deban desplazarse.
El usuario establece su propio horario adaptándolo a sus necesidades.
Facilita un entorno de aprendizaje y trabajo cooperativos.
Distribuye la información de forma rápida y precisa.
Prepara al estudiante para competir en el mercado laboral de manera más ágil, rápida y eficiente.
Convierte la docencia a distancia en una opción real de teletrabajo.
Se complementa con la educación presencial.

Los espacios sociales son muy importantes para el fortalecimiento de los vínculos grupales, aspecto clave que tendrá gran importancia andragogica, puesto que es un requisito previo para el desarrollo del trabajo colaborativo. Así el docente tiene la responsabilidad de crear un clima de libertad y confianza entre todos los participantes en general y hacia él en particular. Esto presenta la posibilidad de realizar un seguimiento personalizado del alumno donde puedan contemplarse situaciones muy específicas, ajustadas a la particularidad de cada estudiante.

El docente puede generar un equilibrio saludable entre el ambiente o contexto donde se desarrolla el proceso de aprendizaje, estudiantes y el docente para asegurar que todos los estudiantes están progresando, al menos, asegurando o verificando que los objetivos del curso o plan de estudios se estén cumpliendo.

El docente necesita conocer los contenidos no solo para responder consultas, sino, para reconocer los debates emergentes y asumir una moderación conceptual de los espacios de debate. Esta función es muy importante porque promueve el intercambio de ideas que hacen posible la construcción del conocimiento a través del dialogo y la participación de los estudiantes.

Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido del material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00032.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

Existen diversos medios y vías de comunicación comunes que pueden ser combinadas para lograr una comunicación eficaz entre los miembros de la comunidad universitaria, los cuales, además, pueden cumplir múltiples propósitos, es decir son medios de comunicación, pero también son muy útiles para enseñar y evaluar. Por otra parte debemos recordar y diferenciar entre comunicación sincrónica y asincrónica. La primera tiene lugar al mismo tiempo, como una llamada telefónica, una video llamada, una conversación por chats, la segunda es una comunicación en distinto tiempo, como el envió de un correo electrónico, la comunicación en un foro, entre otras.

Entre la extensa variedad de canales y herramientas de comunicación que necesitan conectividad se pueden mencionar:

WhatsApp: se puede utilizar en teléfonos móviles y computadores, permite crear grupos, enviar y recibir mensajes, y archivos en distintos formatos y realizar video llamadas. Se pueden crear grupos con muchos usuarios y listas de difusión.

Hangouts: Es el servicio de correo electrónico de Google. Posee una herramienta de chats y video llamada, permite ver videos de Youtube durante la conversación, emitir videos en un evento, hacer grabaciones y compartirlas.

Telegram: Permite crear chats cifrados, crear grupos grandes, permite transferir archivos y almacenamiento en la nube.

GCI00032

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

Facebook: Es útil para mantener comunicación fluida con los estudiantes. Permite acceder a información de diferente índole, y facilita generar debates o formulara preguntas o dudas. Se pueden crear grupos privados de trabajo.
Correos electrónicos: Permite intercambiar documentación, archivos, imágenes. Ofrece almacenamiento de mensajes enviados y recibidos que respaldan los procesos y las comunicaciones que se generan en una comunidad educativa.

Herramientas digitales para encuentros en línea: permiten encuentros virtuales entre individuos que se encuentren separados geográficamente, donde hay interacción visual y auditiva en tiempo real (sincrónica).

Skype: Es una aplicación gratuita y permite realizar conferencias sin necesidad de registrarse, enviar mensajes instantáneos y compartir archivos.

Jitsi Meet: Es una plataforma que permite realizar videoconferencias desde un computador o celular. Permite conectar a los usuarios desde sus cuentas personales de Google Crome.

Google Meet: Permite sumar a 100 personas de forma simultánea, por reunión sin límite en la duración de la llamada. Se puede compartir un enlace para que los estudiantes se unan a la reunión.

Zoom: Permite sumar a mas de 100 personas de forma simultánea por reunión con limite de duración de 40 minutos en la llamada. Se comparte presentaciones.

Sistema de gestión de aprendizaje: Son espacios virtuales privados útiles para organizar los cursos, distribuir tareas, hacer seguimientos, comunicarse y compartir material. Exigen cierto nivel de conocimiento digital a sus usuarios.

Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido del material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00032.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

Moodle: es una plataforma de gestión de aprendizaje de distribución libre, bajo licencia, muy utilizada en el ámbito universitario. Permite gestionar usuarios, recursos y actividades de formación; hacer seguimiento del proceso de aprendizaje; evaluar y generar informes; establecer vías de comunicación; y crear espacios de aprendizaje colaborativo.

Google Classroom: Es el entorno virtual de aprendizaje al que se puede acceder de forma gratuita con la cuenta personal de Google o una cuenta institucional de G Suite. Permite crear encuentros, asignar tareas, enviar comentarios y ver toda la información en un único lugar, impulsar la colaboración y fomentar la comunicación.

Edmodo: Funciona como una red similar al facebook. Permite publicar anuncios, preguntas, pruebas y tareas o comentar sobre ellas.

Aplicaciones para crear Presentaciones:

Prezi: Ofrece la posibilidad de crear presentaciones animadas atrapantes y dinámicas. El acceso a este programa es gratuito.

Timetoast: Aplicación fácil de usar para realizar líneas temporales.

Piktochart: Aplicación que permite realizar distintos tipos de presentaciones e infografías a partir de plantillas o desde una página blanca.

Canva: Herramienta con variedad de plantillas y diseños para realizar líneas temporales, infografías, presentaciones, informes, planes de aprendizaje entre otros.

GCI00032

Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido del material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00032.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

Aplicaciones para crear Mapas Conceptuales:

Xmind: Programa para hacer mapas conceptuales de software libre. Está diseñado para trabajar en equipo ya que tiene una opción para compartir tu mapa, de manera que puedan añadir comentarios a tu trabajo, en vez de modificarlos directamente.

Cmaptools. Recurso gratuito sin límites en cuanto a funciones y cantidad de mapas, que permite la elaboración de redes de muy buena calidad.

Recursos para crear y editar videos:

Powtoon: Herramientas para crear presentaciones y videos animados.

Studio Youtube: El editor de youtube permite modificar los videos de forma relativamente sencilla.

En síntesis debemos crear un clima que favorezca la comunicación efectiva independientemente del medio o la vía que se utilice, lo que tributa a establecer relaciones e interacciones ajustadas a las circunstancias del momento educativo. Para lo cual es importante identificar e incentivar la apertura y dinamización de espacios y alternativas de participación de la comunidad universitaria de manera multimodal.

GCI00032

GRUPO DE CREACIÓN INTELECTUAL EN EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN EN LENGUAS EXTRANJERAS Y ECOSUSTENTABILIDAD “PROFESOR PABLO MARVEZ”, UNELLEZ-VPA-GUANARE I PORTUGUESA I VENEZUELA
Programa Ciencias de la Educación y Humanidades. Código: 208120201GCI
José Ángel Lamas Pinzón.
Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido del material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00032.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

Referencias

Cándido A. (2017) *Educación en línea* Universidad Nacional Abierta, Caracas Venezuela.

"Comparativo". En: *Docentesladia.com*. Recuperado de: https://www.google.com/search?q=docentesaldia.com&ie=utf-8&oe=utf-8&channel=fs&trackid=sp-006 / Consultado: 15 de octubre de 2020, 10:31 pm.

Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, Oficina de Planificación de Sector Universitario, Consejo Nacional de Universidades (2012) *Proyecto Nacional de Educación Universitaria a Distancia, Propuesta de Normativa Nacional para la Educación Universitaria a Distancia.* Caracas Venezuela.

Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria (2020) *Plan de "Universidad en Casa"*. Caracas. Venezuela.

Pereira M. (2017) *El adulto y su aprendizaje* Universidad Nacional Abierta, Caracas Venezuela.

Ruiz Y, Naranjo M. (2020) Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, *El Aula Virtual*. Caracas Venezuela.

Universidad Politécnica Territorial de Caracas Mariscal Sucre. (2020) Documento Orientador *Plan Universidad en Casa Docente*. Caracas. Venezuela.

GRUPO DE CREACIÓN INTELECTUAL EN EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN EN LENGUAS EXTRANJERAS Y ECOSUSTENTABILIDAD "PROFESOR PABLO MARVEZ", UNELLEZ-VPA-GUANARE I PORTUGUESA I VENEZUELA
Programa Ciencias de la Educación y Humanidades. **Código: 208120201GCI**
José Ángel Lamas Pinzón.
Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido del material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00032.-ve