Artículo publicado bajo los términos de
CreativeCommons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 InternacionalLicense.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

COMPETENCIAS DIGITALES DEL DOCENTE DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. APROXIMACIÓN TEÓRICA HERMENÉUTICA EN EL CONTEXTO DE LA UNELLEZ-VPA.

Félix A. Vargas-Arteaga*
*UNELLEZ VPA-Docente
Profesor investigador
[<felixvargas2007@gmail.com>]
https://orcid.org/0000-0002-7437-5097

>**Recibido:** 01–I- 2021
>**Aceptado:** 04–I- 2021

BIBLIOTECA VIRTUAL EN EDUCACION, INVESTIGACION EN LENGUAS EXTRANJERAS
Y ECOSUSTENTABILIDAD PROFESOR PABLO MARVEZ.
UNELLEZ-VPA-GUANARE I PORTUGUESA I VENEZUELA
RESOLUCIÓN Nº CA 280/2020

Palabras clave: Educación, competencias, digital, lenguaje, hermenéutica
Keywords: Educación, competencias, digital, lenguaje, hermenéutica

type	Ensayo
dc.creator	F. Vargas-Arteaga
dc.contributor.author	N/A
dc.contributor.translator	F. Vargas-Arteaga
dc.title	Definido
dc.publisher	Biblioteca PM
dc.date.issued	04/01/2021
dc.format.extent	PDF / 10 pág.
dc.description.abstract	in thetext
dc.language.iso	SP
dc.audience	General
dc.identifier.other	pmi.-208120201-gci-e-2021.1.00004.-ve
dc.subject	Tema definido

Editado por ©GCIEILEEPM /2020[no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-e-2021.1.00004.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
CreativeCommons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 InternacionalLicense.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

Nosotros tomamos nuestro destino en las manos,
nos convertimos en responsables de
nuestra historiamediante la
reflexión, pero también mediante
una decisión en la que empeñamos
nuestra vida; y en ambos casos, se
trata de una acto violento que se
verifica ejercitándose.
MERLAU-PONTY

El recorrido de la elaboración de un proyecto de creación intelectual obedece a criterios de estructura y organización metodológicas, además del marco normativo institucional, de citación y referenciación (normas APA). De manera que los componentes del proyecto constan de: posible título, planteamiento o contextualización del problema, justificación, líneas de creación intelectual, propósitos, estudios previos, fundamentación teórica, metodología (paradigma, enfoque, método, tipo, diseño, técnicas e instrumentos de recolección de información, técnicas de la interpretación de la información, técnicas de análisis de la información) y referencias bibliográficas.

El estudio de las competencias digitales en las sociedades innovadoras en el conocimiento y la información motivó a plantearse como proyecto denominado Competencias Digitales del Docente de Inglés como Lengua Extranjera. Aproximación Teórica Hermenéutica en el Contexto de la UNELLEZ-VPA.

Desde la mirada del planteamiento o contextualización del problema se esboza que, en los últimos años se ha cambiado el centro de interés de los problemas de comprensión de

Editado por ©GCIEILEEPM /2020[no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-e-2021.1.00004.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
CreativeCommons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 InternacionalLicense.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

lecturas en general y específicamente en cuanto a Salud Humana y Colectiva. Anteriormente, se prestaba interés al tema desde el punto de vista de las técnicas y hábitos de estudio. En la actualidad se ha incluido la preocupación por el estudiante con potencialidades para "aprender a aprender", el desarrollo de sus propias estrategias de aprendizajes, que aprende a su propio ritmo, construye sus conocimientos de manera particular y distinta a sus pares, así como, desde el campo sociolingüístico, el estudio de los aprendizajes en personas con discapacidad.

A partir de ello, con tales principios rectores, el discente debería participar, y efectivamente en UNELLEZ-VPA participa, en un proceso instruccional en sus etapas de planificación, ejecución, evaluación y realimentación en el que se consideren los principios mencionados anteriormente en el contexto universitario, el uso de las tecnologías de la información y comunicación esuna oportunidad para el docente de inglés como lengua extranjera. La docencia mediada por lasredes sociales, los recursos en línea, y en general, por las tecnologías de la información y la comunicación permiten la adquisición y el desarrollo de las competencias digitales para elaprendizaje y el conocimiento.

En este sentido, el actual discente cursante de carreras en Ciencias de la Educación y Humanidades es un individuo con características que exigen estrategias de enseñanza que se adapten a sus necesidades, limitaciones y con formas particulares de aprender un idioma extranjero en la UNELLEZ, Vicerrectorado de Producción Agrícola.

Este estudiante cursa el subproyecto Inglés Instrumental en el cual se enfrenta a la tarea de leer e interpretar información contenida en textosescritos en el idioma inglés. Como egresado tendrá oportunidades de formación académica tales como estudios de postgrado de especialización, maestría y doctorado en los que se le ofertarán cursos de dominio instrumental del inglés. En este orden de ideas, el contenido programático de Inglés Instrumental está orientado en la lectura y comprensión de textos escritos en

Editado por ©GCIEILEEPM /2020[no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-e-2021.1.00004.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
CreativeCommons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 InternacionalLicense.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

inglés. Es decir, se persigue desarrollar estrategias en forma sostenida y aplicarlas en las oportunidades de aprendizaje que se presenten en el resto de los subproyectos de la carrera y en su futuro desempeño profesional.

Es evidente que en la actualidad la innovación y la creatividad prevalecen mediante el uso de la red mundial la cual tiene presencia en todos los ámbitos de lasociedad. Es así como la UNESCO sostiene:

> En el área educativa, los objetivos estratégicos de la UNESCO apuntan a mejorar la calidad de la educación por medio de la diversificación de contenidos y métodos, promover la experimentación, la innovación, la difusión, el uso compartido de información y de buenas prácticas, y estimular un diálogo fluido sobre las políticas a seguir. (2004, p.6)

Uno de estos contextos educativos es la educación universitaria el cual exige del docente de inglés como lengua extranjera el desarrollo de competencias digitales para estar a tono,por ejemplo, con el fortalecimiento de competencias lingüísticas, las teorías de aprendizajes, novedosos métodos y técnicas de enseñanza, entre otros. Sin embargo, existen limitaciones en cuanto al dominio de herramientas tecnológicas, diseño de objetos de aprendizaje, para asumir los retos y desafíos de la virtualidad y la transformación educativa. Incluso, este docente debe buscar las oportunidades existentes de formación en entornos virtuales.

De acuerdo con estas ideas, el docente motivado, con sentido de pertenencia, comprometido y responsable es un importante componente de cualquier iniciativa de formación, desarrollo y consolidación de las competencias digitales que debe exhibir. Si ello no ocurre se derivan nudos críticos que abarcan la desatención de los discentes en situaciones de contingencia tales como endemias, pandemias, desconexión con los conocimientos por falta de actualización de conocimientos, generando una pérdida de

GRUPO DE CREACIÓN INTELECTUAL EN EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN EN LENGUAS EXTRANJERAS Y ECOSUSTENTABILIDAD “PROFESOR PABLO MARVEZ”,UNELLEZ-VPA-GUANARE I PORTUGUESA I VENEZUELA
Programa Ciencias de la Educación y Humanidades. Código: 208120201GCI
F. Vargas
Editado por ©GCIEILEEPM /2020[no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-e-2021.1.00004.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
CreativeCommons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 InternacionalLicense.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

oportunidades de adquisición de aprendizajes novedosos, posibilidad de desarrollo de habilidades y destrezas del nativo digital que forma parte de la generación Z, al dejar de brindar estrategias de enseñanza atractivas para el estudiante, entre otras.

Una vez expuestos los anteriores razonamientos, como resultado de procesos reflexivos y alineados con la intencionalidad de una indagación epistemológica, se formula como interrogante central: ¿cómo se construye una aproximación teoría hermenéutica de las competencias digitales del docente de inglés como lengua extranjera en el contexto de la UNELLEZ-VPA?

En lo concerniente a la justificación del proyecto se destaca que la educación es un componente importante de la sociedad de la información y el conocimiento. Tales modelos de sociedades innovadoras privilegian el desarrollo personal y profesional del docente quien debe estar preparado para ofrecer respuestas a los escenarios de complejidad e incertidumbre. Se requiere por tanto una resignificación amplia y profunda de las concepciones de competencias digitales que poseen los docentes para abordar su formación y su involucramiento. Se pretende ofrecer un aporte teórico-epistémico para redefinir las competencias digitales en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

Igualmente, se aspira plantear una teorización que estimule el interés por las innovaciones tecnológicas y sus usos en el ámbito educativo universitario como puentes entre la docencia, la investigación y el currículo. En este sentido, se concuerda con el objetivo fundamental de la Maestría en Innovación Curricular: la formación de investigadores con competencias, habilidades, destrezas, actitudes y valores para el abordaje de la investigación científica de forma disciplinaria e interdisciplinaria haciendo uso de los medios tecnológicos al servicio de la producción de conocimientos científicos.

Editado por ©GCIEILEEPM /2020[no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-e-2021.1.00004.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
CreativeCommons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 InternacionalLicense.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

En concordancia con el precitado objetivo, la línea de creación intelectual con la que se identifica este proyecto es Salud Humana y Colectiva, así como una línea transversal que se refiere a Cultura y Educación incluida en el Plan dela Patria 2019-2025 y en los lineamientos del Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria (Consejo Directivo UNELLEZ, 2020). La educación es el eje del fomento del mejoramiento de la salud materna, la reducción de la mortalidad infantil, el combate contra el VIH/SIDA, la malaria y otras enfermedades, entre otras que permiten que un docente con las estrategias adecuadas para la enseñanza de la comprensión de lecturas escritas en inglés en el área de salud humana y colectiva facilite la comprensión en los discentes de la importancia de los mencionados temas. De modo que se promueva una concienciación acerca de los problemas y sus alternativas de solución.

Una vez configurados estos componentes se formularon las intencionalidades investigativas, para ello se formulan cuatro:

a) Describir las interpretaciones que los docentes de inglés construyen sobre las competencias digitales utilizadas en su praxis educativa en el contexto universitario de la UNELLEZ-VPA,

b) Comprender las construcciones de las competencias digitales que poseen los docentes de inglés como lengua extranjera,

c) Interpretar los componentes epistémicos de la aproximación teórica hermenéutica de las competencias digitales de los docentes de inglés como lengua extranjera en la UNELLEZ-VPA y;

d) Construir la aproximación teórica hermenéutica de las competencias digitales de los docentes de inglés como lengua extranjera en la UNELLEZ-VPA.

En este orden de ideas, se mencionan tres Estudios Previos a esta investigación. Es importante mencionar que en virtud de su originalidad, relevancia y pertinencia se

Editado por ©GCIEILEEPM /2020[no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-e-2021.1.00004.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
CreativeCommons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 InternacionalLicense.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

incorporan algunos estudios previos con una vigencia no mayor a diez (10) años (Rodríguez y Pineda, 2003; p. 61).

El primero de ellos es el de Carrillo (2014) desarrolló un trabajo cuyo título es "Propuesta de un material multimedia sobre la voz pasiva en el idioma inglés para mejorar la comprensión lectora", enmarcado en un proyecto factible, con un diseño transeccional. Estuvo orientado al desarrollo y aplicación de una propuesta de modelo teórico. Como conclusión se evidencia dificultades en el reconocimiento e identificación de la voz pasiva en sus tiempos verbales, así como también en la construcción de oraciones regularmente coherentes.

Luego, se consultó a Pérez-Mateo, Romero y Romeu (2014) en su estudio denominado "La construcción colaborativa de proyectos como metodología para adquirir competencias digitales". El objetivo consistió en analizar la percepción de los estudiantes a fin de evidenciar cómo la construcción colaborativa de un proyecto digital facilita la adquisición de competencias digitales. Se utilizó la metodología de un proyecto colaborativo en una asignatura con cuatro fases, se triangularon los resultados de un cuestionario los cuales permitieron concluir la necesidad de trabajar propuestas pedagógicas para la adquisición de competencias digitales mediante el trabajo en equipo y la actitud digital.

El tercer estudio previo consultado pertenece a Castañeda, Acosta y Morea (2013) en su trabajo "Competencias en el manejo de las TIC en educación por futuros docentes" se proponen como objetivo central describir las competencias digitales necesarias para los futuros docentes de inglés en el ejercicio de su profesión. Utilizaron una metodología mixta (cuantitativa y cualitativa), cumplieron dos fases: una de índole documental y otra el análisis de resultados de la aplicación de un cuestionario y registros escritos de los participantes de un curso b-learning en una asignatura. Se concluyó que sus competencias digitales necesitan ser desarrolladas aún más para asegurar mayor éxito en su carrera profesional.

GRUPO DE CREACIÓN INTELECTUAL EN EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN EN LENGUAS EXTRANJERAS Y ECOSUSTENTABILIDAD "PROFESOR PABLO MARVEZ",UNELLEZ-VPA-GUANARE I PORTUGUESA I VENEZUELA
Programa Ciencias de la Educación y Humanidades. Código: 208120201GCI
F. Vargas
Editado por ©GCIEILEEPM /2020[no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-e-2021.1.00004.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
CreativeCommons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 InternacionalLicense.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

Fundamentación Teórica de este proyecto se estructurará en categorías conceptuales tales como: competencias digitales, enseñanza del inglés como lengua extranjera, Teoría central: teoría sociocultural del desarrollo cognitivo de Lev Vygotsky, el enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés con el enfoque de David Nunan y los fundamentos legales. En este orden de ideas, se asumen las competencias digitales desde la concepción del uso crítico y con seguridad de las tecnologías de la sociedad del conocimiento. La enseñanza del idioma inglés, por su parte, se abordará desde la perspectiva de la lengua extranjera al considerar los métodos comunicativos de Hymes, Jhonson y Brumfit.

Así pues, de la teoría sociocultural de Vygotsky se extrapolará la perspectiva del aprendiz autónomo, que construye sus propios aprendizajes, reflexivo, crítico y su concepción de la zona de desarrollo próximo al destacar un adulto significante representado por el docente cuando gestiona la enseñanza del inglés mediante tareas como unidades de trabajo. Al final de los fundamentos teóricos se conformarán los fundamentos legales bajo los preceptos de los artículos 102 y 103 de la Carta Magna, los artículos 4, 14 de la Ley Orgánica de Educación, entre otros cimientos legales.

En cuanto a la metodología el estudio se adscribirá a los postulados del paradigma interpretativoy los fundamentos del enfoque cualitativo. En este sentido, se aplicará el método hermenéutico cuyos resultados y su interpretación se utilizarán para construir una aproximación teórica hermenéutica de las competencias digitales del docente de inglés como lengua extranjera. El tipo de estudio es descriptivo, comprensivo e interpretativo de acuerdo con un diseño etnográfico (Colás, 1997, p. 287-311).

Las Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información a utilizar son la observación participante que es una observación sistematizada de grupos y comunidades (Anguerra, 1989, p. 128-143), la entrevista en profundidad entendida como un proceso de organización de los hechos (González Martin, 1982, p. 254-255) y el análisis documental.

Editado por ©GCIEILEEPM /2020[no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-e-2021.1.00004.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
CreativeCommons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 InternacionalLicense.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

Para el análisis e interpretación de los hallazgos se aplicarán las categorías del círculo hermenéutico en sus fases comprender, interpretar y aplicar. Esto es, explicar la unidad de análisis del discurso, construir un estado relacional de motivaciones y desencadenantes del objeto discursivo y la generación de un nuevo discurso.

Referencias Bibliográficas

Anguerra, M.T. (1989). Metodología de la observación en las ciencias humanas. Cátedra.

Carrillo C., V. A. (2014). Propuesta de un material multimedia sobre la voz pasiva en el idioma inglés para mejorar la comprensión lectora. Trabajo de ascenso presentado como requisito para ascender a la categoría de profesor asociado. Universidad de Carabobo.http: //http://riuc.bc.uc.edu.ve/handle/123456789/1857.

Castañeda C., A. Y.; Acosta B., Juan B y Morea A., A. C. (2013). Competencias en el manejo de las TIC en educación por futuros docentes. Universidad Pedagógica Experimental-Instituto Pedagógico de Caracas. Eduweb, Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación, Vol. 7, Nº 1, Enero-Junio 2013. http:// http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/eduweb/vol7n1/art5.

Colás, M. P. (1997) El análisis cualitativo de datos. En L. Buendía. P. Colás y F. Hernández (Eds.), Métodos de investigación en Psicopedagogía. McGraw-Hill.

Consejo Directivo UNELLEZ (2020) Acta N.º 1263 Resolución Nº CD 2020/045 de Fecha 19/02/2020 Punto N° 12. Líneas de Creación Intelectual.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 5453, 2000, 24 de marzo.

González M., I.A. (1982). Fundamentos para la teoría del mensaje publicitario. Forja.

Ley Orgánica de Educación (2009) Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, Nº 5.929, 2009, 13 de agosto.

Pérez-Mateo, M.; Romero, M. y Romeu, T (2014). La construcción colaborativa de proyectos como metodología para adquirir competencias digitales. UniversitatOberta de Catalunya de Barcelona. http://www.revistacomunicar.com/verpdf.php?numero=42&articulo=42-2014-01.

GRUPO DE CREACIÓN INTELECTUAL EN EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN EN LENGUAS EXTRANJERAS Y ECOSUSTENTABILIDAD "PROFESOR PABLO MARVEZ",UNELLEZ-VPA-GUANARE I PORTUGUESA I VENEZUELA
Programa Ciencias de la Educación y Humanidades. Código: 208120201GCI
F. Vargas
Editado por ©GCIEILEEPM /2020[no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-e-2021.1.00004.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
CreativeCommons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 InternacionalLicense.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

Rodríguez N., Y. y Pineda, M. A. (2003). La Experiencia de Investigar. Recomendaciones precisas para realizar una investigación y no morir en el intento. Ediciones Papiro.

UNESCO (2004). Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente. Guía de Planificación. División de Educación Superior. http:// unesdoc.unesco.org/images/0012/001295/129533s.

Otras obras del autor:

.-**Vargas F.**, 2021. Educación comparada, investigación educativa, metodología y complejidad. Encuadre crítico-relacional. Biblioteca virtual en educación, investigación en lenguas extranjeras y ecosustentabilidad profesor Pablo Marvéz. [En línea]. Venezuela. Código N°: pmi.-208120201-gci-e-2021.1.00003.-ve, pp 1-15. ARK**: http://n2t.net/ark:/13960/t2k74dk7h**

ORCID del autor: https://orcid.org/0000-0002-7437-5097

Código del ensayo: 1.- ark:/13960/t2k74dk7h ; 2.- https://doi.org/10.7910/DVN/DEZCUT

Editado por ©GCIEILEEPM /2020[no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-e-2021.1.00004.-ve