Fecha: 25 de enero 2023

Perfil: Mujeres, entre 35 y 45 años, NSE C1, C2 y C3, usuarias de redes sociales e informadas al momento de votar en el plebiscito de septiembre de 2022

FG Opinión Pública

¿Cómo están?

-Bien.

-Bien.

¿Algunas de Uds. se conoce?

-No.

¿Nadie se conoce con nadie?

-No.

-No, yo no conozco a ninguna.

Antes de partir, quiero que vean a su mano derecha tienen una cosa que dice: "Consentimiento informado".

-Uhm…(asiente)

¿Alguno de Uds. ha participado alguna vez en una investigación académica?

-No.

-Yo he participado en Focus, ¿Es lo mismo?

No, la investigación académica es un poquito más compleja en términos éticos, de hecho, como Uds. pueden ver ahí, en su consentimiento, tiene el sello de la universidad, y, dice de qué se trata esto, ya. Y, para nosotros académicamente es muy importante que esto quede clarísimo desde el principio, cuáles son los fines de esto.

Si bien, estamos en CADEM, nosotros, yo soy de La Universidad de Los Andes, y estoy trabajando, en un grupo de investigación, donde está La Universidad de Los Andes, La Universidad Católica, La Universidad de Chile, La Universidad Adolfo Ibáñez, que es la que tiene la cuenta ética de que todo esto está bien; y la Universidad Diego Portales; somos investigadores del área de comunicación de todas esas universidades, y esto es para contarles, que este es un Focus que, si bien se hace, la instalación a CADEM, que nosotros arrendamos, porque no las podemos llevar a nuestra universidad y no tenemos todas estas cosas maravillosas que tenemos acá, los fines, son exclusivamente académico, ya.

El fondo de esto es un fondo de (ANID), es decir, del estado, y, nosotros hacemos investigación académica. Así que esto no va a salir en las

encuestas de CADEM, así CADEM, dice qué, lo siento, no es para eso, es un poco más fome, porque, nosotros hacemos papers, conferencias, y, el estudio es sobre opinión pública, medios, y, temas relacionados a política. Y, el hecho de que sean solo mujeres dice algo también, ya, porque, nosotros queremos investigar un poco el rol de las mujeres, ya. Entonces, de qué se trata esto; aquí, Uds. pueden ver en el consentimiento y dice: "Objetivos", que esta investigación es conocer información sobre personas mayores de 18 años, en el proceso político que vive Chile. "Participación", ser parte de un grupo de discusión de aproximadamente 60 minutos, ideal es una hora, puede ser una hora un poquito más.

No anticipamos riesgos asociados, es decir, no vamos a hacer ningún experimento solo es la conversación, Uds. conversan. Yo les voy haciendo preguntas y vamos hablando en la medida de lo posible, y ustedes si es que están cómoda compartiendo, obviamente nadie está obligado a decir nada, si alguien no quiere hablar, no habla, idealmente todos podrían tener opinión en distintas cosas. Y, esto es completamente confidencial, lo único que no es confidencial es esto, que nosotros se lo mostramos a la universidad donde sale su nombre y su firma, porque nosotros demostramos que Uds. existen, porque o si no se imaginan que uno puede decir, dice Focus, y, ya, ¿dónde están las personas?

-Claro.

Pero, esto, queda para el Comité Ético de Investigación de la Universidad Adolfo Ibáñez, dónde Uds. pueden ver aquí el sello. Y traje copias para ustedes, entonces, yo me quedo con la firma, y con el consentimiento y Uds. se llevan una copia.

Y, aquí sale, por ejemplo: "¿Considera que sus derechos no han sido respetados?", ya. Consideran que esto fue una situación compleja, o se sintieron mal, o se quisieron ir, y, yo les tape la puerta, ya, todo eso Uds. lo pueden ir a alegar al Comité de Ética, donde nosotros perdemos nuestras credenciales, y no podemos ejercer investigación. Pero esto es súper claro, estamos en CADEM, pero esto no es para CADEM, y, esto es para investigación.

¿Alguien tiene alguna duda?

- ¿Tú eres profesora?

Yo soy profesora, sí, y también hago investigación, pero hago clases. Entonces, cosas éticas que tengo que comentarles, como ven ahí, hay un micrófono, porque esto está siendo grabado, ya. A mí me interesa su opinión, pero la voz es lo que nosotros usamos, porque después nosotros transcribimos, después nosotros vemos dónde están las tendencias, dónde están las discusiones, todos los índices, cuando la gente se queda callá, cuando la gente tiene opinión, ese tipo de cosas. También hay una grabación de video, creo que hay una cámara por ahí, y me dijeron que hay otra por acá, pero, esa grabación de video es un back up que nosotros

usamos sin la transcripción, por ejemplo, Uds. hablan al mismo tiempo, mientras más discusión y más la gente se opina unos con otros, ni un problema, ya.

Pero eso es todo lo que sirve, no es que nosotros lo vamos a usar de ninguna otra manera, ya, y, por eso para mí esto es tan importante que Uds. se lleven esto, en caso de que tengan alguna duda, o, por ejemplo, quieran ver el resultado del estudio, que también es posible, ya. Si es que nosotros hacemos algún tipo de documento, lo presentamos en una conferencia, Uds. pueden escribirnos y decir: "quiero saber en qué quedó lo que yo dije, o cómo se usó". Y nosotros se lo mandamos. ¿Les parece bien?

-Si

¿Alguien ha participado en un Focus antes?

-Yo

-Yo también

¿Alguien es primera vez, que nunca ha estado en un Focus?

- (Levanta el dedo)

-Yo igual.

¿Y por qué vinieron?

-A porque me explicaron de qué se trataba y me tincó.

Ya, te tincó, conversar un rato.

-Claro.

Súper.

Mi nombre es Isabel. Trabajo en La Universidad de Los Andes, pero como les digo, soy parte de este núcleo de investigación con profesores de estás otras universidades que les mencioné. Nosotros nos ganamos un fondo para investigar sobre política y medios de comunicación, hicimos una encuesta, a creo que fueron como dos mil personas, on line, el año pasado, esa encuesta, la partimos tres veces, una antes del proceso constituyente, y dos después del proceso constituyente, ¿ya?. Entonces, tenemos una idea de ciertas cosas que pasaron, y cómo la gente opinaba, pero, nos quedaron algunas dudas, y esta es la gracia de estos Focus, que ya no nos interesen el A, B, o C o lo que eliges; Apruebas o Repruebas, lo que nos interesa es por qué, o qué se acuerdan de Uds. y sobre todo, de las mujeres, porque ahora, una de las cosas que estamos haciendo con este Focus, es tratar de entender qué pasó con las mujeres constituyentes, nos acordamos algo de eso, ¿nos importa?, cómo supimos, y por ahí va la discusión. Y por eso la idea es escuchar a las mujeres, porque, creemos que, en este caso a las mujeres, el ro0l de las mujeres, es súper importante.

Y otra cosa que me dijeron que tenía que hacer: es que acá tenemos papelitos, si Uds. lo doblan acá y colocan su nombre, va a ser mucho más fácil para todos poder conversar, porque, la idea es que sea una discusión, entonces, si estoy de acuerdo con Lorena, o estoy en desacuerdo con Pedrita, me gusta lo que dijo Juanita, a mí no me ha pasado eso, ¿ya? En, ese sentido, no hay preguntas buenas o malas, al contrario, de hecho, a nosotros lo que más nos interesa es conocerlas a Uds. en términos de sus opiniones. Por ejemplo, si alguna de Uds. me dice: "No, es que mis hijos siempre…", le vamos a decir, y cuántos hijos tiene, pa cachar más o menos, o no la que es soltera o la que no tiene hijos o la que no quiere tener hijos. Y de repente, eso puede ser importante, tal vez lo es o tal vez no lo es; entonces, por ahí vamos navegando.

¿Les parece, alguna duda?

-No por acá.

-No.

- ¿No hay un color político realmente detrás de esto, realmente es un estudio, no?

No, de hecho, eso es importante, muchas gracias por decirlo; tampoco me interesa saber qué votaron, o cómo van a votar, porque esto no es sobre ideología política, si es que hiciéramos un estudio sobre ideología política, sería distinto.

-No es que le interese, pero uno lo puede decir igual.

Obvio, de todas maneras.

De hecho, la pauta va, que primero discutamos un poco el Chile actual, que han escuchado, cuáles son los principales problemas que Uds. ven, ya, así como a nivel de contingencia. Después, consumo informativo, me gustaría saber: ¿Uds. se informan no se informan, o cómo se informan o por dónde? Y, por último, el tema de las mujeres en política: ¿Qué piensan de las mujeres en política, en nuestro país?. En este proceso que estamos haciendo, es como eso, aprovechemos de pelar. Si yo les tuviera que decir: ¿Cuál es el principal problema de los chilenos? Tírenme aquí a la mesa, ¿Cuál es el principal problema que Uds. ven hoy día?

-La plata, el actual.

-Yo creo que con lo que está pasando con la inflación, eso es como el tema de

-Yo creo que de eso puede derivar como la falta de educación financiera, también.

¿En qué sentido, falta de educación financiera?

-Que, eh, como que la gente no se ordena, se endeuda mucho con crédito, ahorra de una forma que no es muy inteligente, gasta en cosas que no tiene que gastar, igual detrás de todo eso, debería haber desde más chico; desde el

colegio, universidad, de la familia y todo, una educación financiera que arrastra eso, que después la gente se endeuda y tenga problemas de lucas.

Claro.

-Como un segundo problema, obviamente, el tema de lucas, la inflación; hay cosas externas, pero yo creo que eso es súper importante.

-Pero no llegar a DICOM para entender que no teniai que decirle que así a todas las tarjetas Ripley que te ofrecieran.

-Exacto. Exacto, que la gente contrata una tarjeta y no sabe la tasa, cómo le cobran, no ordena su suelda, no lo diversifica; no lo ordena, entonces, obviamente, llega, gasta y gasta, y sigue y démosle no más, entonces, se desordenan y eso provoca lo que…, según lo creo.

-Estoy de acuerdo.

Ya.

-Para retomar las palabras de ella, nosotros los chilenos no leemos.

¿El problema de los chilenos es que no leemos?

-No nos informamos. No somos (se corta) de ninguna manera; trabajo en el área de educación…

¿Qué haces tu?

-Soy docente, pero soy constructor, pero soy docente en esa área. Y, es eso de que no nos informamos de algo, alguna reserva de un hotel y pregunte muchas cosas, las tarjetas de crédito, no leemos los contratos, entonces, no leemos. Eso, a mi manera de ver, si tomo una de esas palabras, los chilenos no leemos, no nos informamos.

¿De qué no nos informamos? ¿Crisel es tú nombre?

-Sí, o sea, yo me sumo a lo que han dicho todas, en verdad, o sea, por un lado, está el tema como de la inflación, como la parte económica, que está, a todo el mundo se le escucha.

Ya.

-En verdad, como que se lo escucho a gente de más edad, a gente de mi edad, familiar.

¿Qué edad tienes tu, Crisel?

-38.

Ya.

-Entonces, como que lo escucho en todo el mundo quejarse, como que las cosas han subido, que está todo como súper caro, por el tema, por la inflación. Y también lo que decía ella por el tema de…

Camila.

-Camila, como la educación financiera, que, claro, si uno desde chico, supiera cómo organizarse económicamente, quizás se evitarían también algunas cosas, pero yo creo que es más lo macro lo otro, como el tema nacional, como la inflación.

¿Gisselle?

-Sí. Yo pienso que es un tema de base, de información, de las redes sociales y del acceso a la información, siento que nuestra generación está justo en el límite, donde partió todo lo que tenía que ver con el Internet, en los años 90.

¿Nuestra generación, de quién estás hablando?

-De la generación entre los 35, 30, 40, estamos como justo en el límite donde uno vivía en una burbuja de su territorio, y de lo conocía. Se abrió el Internet, en el 95, 97, por ahí, y todo el universo, se expandió tanto, y de tal manera; que se perdió el concepto de la información que uno maneja, entonces, me pasa mucho, de acuerdo con Camila, que yo siento que la sociedad en general tiene problemas de información; información emocional, información financiera, entonces, se liga directamente a lo que te entregan las noticias y punto.

¿Y mencionaste sobre las redes sociales?

-Claro, porque las redes sociales al final, te dan la información, a mí parecer, están manejadas a través de lo bonito, que, es, no de la realidad, entonces, esa falta de la realidad influye en muchos aspectos de la vida, ya sea en los niños como a los adultos.

¿Tienes algún ejemplo en mente, cuando dices lo bonito, y no la realidad?

-O sea, yo creo que todo lo que pasa con el tema de estas personas que son influencers, y que comparten su vida y que todo es bonito, y perfecto, y que a mí me ha pasado, y que me llama la atención porque soy consumidora de redes sociales, que yo, veo que cuando las personas en algún momento se quiebran y dicen, no es tan bonito como parece, son las con las que más siento conexión, porque, son las que realmente me están mostrando algo de verdad. Eso es lo que a mí me ha sentido, y me hace volverlas a buscar para saber qué pasó con esas persona que a lo mejor era todo perfecto, y hoy en día no es todo perfecto.

- ¿Puedo decir algo?

Sí, todo, por favor.

-Encuentro, que, por ejemplo, ella hablaba de la generación de nosotros, que todas más o menos tenemos la misma edad, eh, yo encuentro que la gente joven de ahora, esta mucho más involucrada, con el tema de la ciudadanía, el tema político, mucho más. O sea, se ve cuando la gente va a votar, eh, la gente joven, además que consume, Facebook, que nosotras no teníamos como en nuestros dieciocho, diecisiete años, entonces; Facebook, Instagram, todo, y se interesan también y por tratar de hacer un cambio, por tratar de aportar de alguna forma,

entonces, encuentro que ahora la gente joven, sí, está mucho más informada en ese sentido.

¿Viviana?

-Bueno, concuerdo con todo lo que dijeron, pero me quiero detener un poquito como en varias cosas, la verdad que sí creo que Camila tiene razón respecto a que nos falta educación financiera, yo, hace un año ya, que estoy leyendo como harto libro, y bien buenos, sobre esos temas.

¿Tienes algún ejemplo?

-Eh, “Padre Rico, Padre Pobre”, “El hombre más rico de Babilonia”, “Más vivo que el diablo”.

“Quién se llevó mi queso”

-No, ése no lo leí. Bueno me leí siete libros el año pasado, y ahora estoy leyendo hábitos atómicos, que es muy bueno.

- ¿Siete?

-Entonces, claro, como que un explota la información, porque, parto de la base de que tengo 40 años, tengo tres hijas.

¿Y qué haces Viviana?

-Yo trabajo en auditoría en el hospital de la Chile.

Perfecto.

-Entonces, claro, yo me críe en una familia, porque la estoy escuchando a ella, yo me críe en una familia donde, eh, mi papá, “vivo para endeudarse”, o sea, súper endeudado, siempre, o sea desde el supermercado, siempre todo. Mi mamá, todo lo contrario, un poquito más ordenada, pero yendo como al otro extremo, como al extremo de no gastar mucho, o sea, lo justo, lo necesario, para comer, para vivir, para todo. Ambos siempre trabajaron mucho, entonces, claro, uno leyendo estos libros, uno ve, que sí hay otras posibilidades, y así, si hay otras formas de tener mejor economía en el hogar, inclusive si la economía en tú país no está muy buena, ya, como que eso en el fondo te hace ver los libros.

Ya.

-Y, me tomo un poquito con lo que dice Giselle, la verdad es que yo trabajo muy activa en redes sociales, trabajo con eso. Y claro, hay personas que sí tratan de mostrar una realidad que no existe, y, ese es el consumo que hay hoy en día de la red social, o sea, yo muestro mi care tuto, muestro cuando no estoy contenta; “O sea, digo, hoy día no fue un buen día”, o sea, como que uno habla, tiende…, pero, en general la red social partió como con una forma de mostrar lo que no era.

¿Cuándo, dicen red social, tienen alguna en mente?

-Instagram.

-Instagram, generalmente, porque, Facebook, por lo general es un poquito más, -cómo decirlo-, más popular, Instagram es como un poquito más bonito, como que se ve gente un poco más eh…

¿Popular en qué sentido, que todos tienen acceso o que te muestra de todo?

-De todo.

Ya.

-Como que Instagram, es más high, como decirlo de alguna manera que no suene como…

No, dale no más.

-Más pituco, claro, como que Instagram siempre es como un poquito más, o, bueno, por lo menos, la gente que tiene como más seguidores.

Y, bueno, como que la misma estética, como que apunta un poco a eso.

-Todo.

-Es amigable, igual Facebook, es como mucha información por todos lados.

Acuérdense que Facebook es como el padre de Instagram.

-A mí me gusta más Facebook que Instagram.

-A mí igual.

Ya.

-Y como para redondear un poquito, yo si siento que los jóvenes, están más participativos, pero no sé, si es que están tan informados. Yo como que ahí discrepo un poquito, porque, el hecho de que haya habido tanto joven en el Estallido Social, yo entiendo un poco la rabia, como pensando la rabia, como socialmente, esta rabia como acumulada de muchas cosas, y quizás ahí lo podríamos ahondar en algún minuto, un poco más profundo.

Uhm…(asiente)

-Pero, no sé si es la forma, ya, porque, al no estar tan informado, ahí en el fondo es lo que te dijo tú mamá, las vivencias de quizás un golpe militar, familias que vienen como con cadenas de historia, quizás por eso también se genera como esta rabia colectiva.

Perfecto.

-Pero, no sé si están, tan informado, como que están presentes, pero no tan informados.

-Eso, yo creo, que no es que estén…, o sea, algunos sí, o sea, yo creo que algunos demás que sí.

-Sí.

-Pero, hay muchos, que es como decí tú que ellos tienen como la información que le dieron como sus familias.

-Como la historia, claro.

-Como una historia, y, en verdad.

Y también tiene acceso a más fuentes.

-Por lo menos tienen más interés, que el que teníamos nosotros en su momento.

Patricia, tu querías hablar.

-Sí, me tomo un poco de lo que decía Giselle, eh, de acuerdo a lo de los jóvenes, que yo siento, que claro, la información que tienen es muy dispersa, porque, a ver, yo siento que no hay una seriedad en la información, porque, por un lado, están las noticias, que no te dicen la verdad, que hay muchas cosas…A ver, no tiene que ver un poco, pero, por dar un, ejemplo, el tema del COVID. En algunas partes, se sabía que la gente se estaba muriendo y en la tele nadie decía, o sea, yo, me tocó muy de cerca estar con personas que trabajaban envolviendo cadáveres, y nadie sabí, o sea; "No, está bien, está todo tranquilo", perdón que retomara eso.

No, está bien.

-Pero, siento que los jóvenes a pesar de tener mucho interés, yo tengo dos hijas, un de 21 que está estudiando psicología en La Mayor, y, mi otra hija, que ahí es un cambio brutal, brutal, entre mi hija de 21, mi hija de 15 y yo, porque, yo, como decía Griselle, empezamos con Facebook, que también encuentro yo que Facebook es como antiguo, ya, y, en cuanto a redes sociales, lo moderno es; Instagram, Tik-Tok. Ahora todo es Tik-Tok, así, y, perdón, pero encuentro que es una estupidez de este porte Tik-Tok, puras leseras que no alimentan a nadie.

-Facebook lo encuentro mucho más interesante.

-Serio, es mucho más serio como de acuerdo a las generaciones nuestra.

-A mí no me gusta.

Siguiendo con las redes sociales, cuéntenme un poco, ¿cómo se informan?

Acá les tengo que hacer una aclaración, ya. El acto informativo, ya, es el acto en que uno quiere informarse, yo voy, y, busco una fuente, sigo a un noticiario, veo a un noticiario, sigo a un canal de televisión, sigo a un periodista.

Entonces, quiero saber, pero también hay un acto informativo, por ejemplo, lo que me llegó por WhatsApp, ya: "se está quemando", no sé qué, "se filtró un audio", "te mando el meme", ya.

-Uhmm…

Cuando, les pregunto informar quiero que tengan en su mente todas estas formas, no solamente que me informo porque yo leo el diario, o me informo

porque tengo a un amigo que está siempre aun meme que me está mandando el meme del día, o sigo alguien en Twitter.

Voy a partir por Alicia.

- ¿Las redes sociales que sigo?

Oh, por ejemplo, ¿Te enteraste lo de la canciller?

-No.

¿Alguien se enteró lo de la canciller? Tú.

-Lo de la canciller, se filtró un audio de la cancillería que era bastante complejo, porque, dicen que es como estratégico.

¿Cómo te llegó esa noticia a ti, o cómo te enteraste?

-Por mi pololo, que se informa mucho, y que lo escucha en la radio cuando viene del trabajo, y, por Instagram, porque, hoy día, salió hablando la Camila Vallejo, que, no, que estaba todo bien, pero…

-Pero cuenta la copucha.

-Ah, sí.

-Es que se filtró un audio, por el tema de Dominga, ¿Cierto?

-Claro.

Bueno, te lo cuento, básicamente, tenía una reunión cancillería, piensen en la ministra de relaciones exteriores con su equipo más cercano, que fue como a chuchá limpia, y hablaban del embajador argentino.

-Ah.

Y es muy complejo, porque, efectivamente, el audio es clarito, bueno, la cosa es que había una reunión, y estaban muy enojados, porque el embajador argentino, no sé si Uds. saben hace una semana dijo: "Oye, Uds. al rechazar Dominga, -que se rechazó- me dejaron como estúpidos frente a los argentinos".

-Que Dominga, iba a hacer un puerto para Argentina.

Que traía algo bueno a Argentina, les daba un espacio, pero, ahora que lo rechazaron, cuento corto, el gallo dice; "Me dejaron como estúpido", y, usó la palabra estúpido que en términos diplomáticos es muy fuerte.

Entonces, este audio, era como el equipo de cancillería diciendo esto: "este weón", así como que en verdad.

-Como en confianza.

En la confianza, y, cuento corto se filtra esto.

- Pero, ¿quién lo grabó?

Pero ya se supo.

- ¿Y, sería la del audio?

No, lo que pasa es que la encargada de comunicaciones, que estaba presente en la reunión, graba todas las reuniones, porque, un poco lo que hacemos nosotros acá, que es grabar y después transcribir, para después estar pendiente de lo que dicen y no estar después tomando nota.

- ¿Y ella renunció, no?

Ella renunció, y ella, tenía que mandar un audio de otra cosa a los periodistas, y ahí viene el que mandó, y lo mandó a los medios. No es como que se lo mandó a una amiga. No es como la señora de Piñera que decía vienen los extraterrestres.

-(Risas)

No, era la señora de Piñera, no. Se los mandó a los periodistas, entonces, además, éticamente, tú tení información, porque, puedes decir, por favor, no lo publiquen, pero, tu lo mandaste, cachai.

-Claro.

Y, eran seis minutos. Y, claro después los periodistas no mostraron seis minutos, o sea, cómo que, porque, los periodistas tenían que hablar con sus abogados en los medios.

-Eligieron la peor parte.

No, eligieron la parte que ellos consideraron noticiosa, pero, creo que hay otras partes del audio, donde yo creo que podría crucificar a la ministra, por cómo hablaba, lo que decía o pelando a no sé quién, pero, no, eligen que consideran noticiosa.

-Hay como harta cosa aquí, porque habla como de la cosa de…, yo voy a decirlo abiertamente, yo voté por Boric, porque, no tenía otra opción para mí. Esta otra parte, Kast, no me representaba en lo más…

Ya.

-Entonces, no sé, yo cómo que, en algún minuto dije, por quién voto, por el menos malo, no sé, fue como así, mi decisión por lo menos; voté por Boric, y como que en este tiempo ha sido pura desilusión en el fondo, porque, como que uno claro, no ve como avances, ve como muchas cosas como que no hay resolución en muchos temas. Pero, yo escuchando esto, me hace mucho sentido la inexperiencia de este gobierno, o sea, hay muchas cosas que quizás en otro gobierno, no se hubiesen pasado, como esto, que es algo tan mínimo, como revisar algo antes de mandarlo.

Claro, y, ella renuncia y todo. Pero, bueno, todos nos podemos equivocar. Pero mi pregunta es, les cuento todo esto para saber si se enteraron, cómo se enteraron.

-Uhm…

La Camila dice; “Mi pololo está súper informado”

-Y por Instagram.

Y por Instagram, ¿En Instagram a quién tu sigues?

-Yo sigo a varios diarios.

¿Qué diarios sigues?

-A todos, los buenos y los malos, siempre he sido así; me leo los libros buenos y los malos. El Bio-Bio, siempre, lo encuentro como serio.

Ya.

-La Tercera, LUN, Diario Financiero, de todo un poquito.

¿El resto, se enteró o no se enteró?

-Yo no.

-Yo tampoco.

-Sí, claro, yo ahora que ya lo escuché, la verdad es que yo me informo principalmente por Twitter, porque sale, así como en tendencias.

-Sí, también es entretenido Twitter.

¿Ah, te vas por la tendencia?

-Si, po, en tendencias y ahí ya cacho lo que sale, qué sé yo. Sigo a personas, sigo a diarios también, programas de noticias.

¿Hay alguno que te acuerdes que sigas?

-Cooperativa, Bio-Bio, ADN.

¿Y a periodistas sigues?

-Periodistas. No, periodistas no.

-Yo veo Tele, en Facebook, me meto, y, los diarios, entonces, si no me meto a la red social, soy un poco mala para ver tele, entonces, si no me meto a la red social, como que no voy a...

¿Estás hablando de Twitter, o Instagram?

-No, como en…

¿Cómo en ese mundo, de red social?

-Claro, como que me informo más por red social, que más por televisión, no veo mucha televisión.

¿Gisselle, Jessy, Uds. cómo se enteran de estas cosas?

-Yo, por lo general, a través de redes sociales, ocupo bastantes redes sociales, Tik-Tok, Instagram, Facebook.

¿Y por Tik-Tok, te llegan estas noticias?

-Sí.

-Hay de todo.

-Como te comentaba, el tema de las redes sociales, sabes por qué a mí me gusta Tik-Tok, porque creo es una plataforma rápida de información, creo que el tiempo, hoy, en día, es poder, es economía, muchas cosas, entonces, trabajar con cosas de interés, porque querámoslo o no, todo ahora funciona a través de lo inmediato, o sea, ahora yo en mi casa puedo lavar ropa, puedo comprar comida, puedo llevar a mí perro al veterinario, lo pueden venir a buscar y me lo traen de vuelta. Y no necesito moverme ni un centímetro.

¿Tú qué haces Giselle, perdona?

-Yo soy Arquitecto.

Perfecto.

-Y siento que ese manejo inmediato de la información, que te hace relacionarte con tú entorno de forma inmediata igual, eh, a través de estas redes sociales funciona así de rápido, entonces, lo que me interesa yo me quedo y lo que no me interesa no lo sigo.

¿Ya, pero cómo te informarías por Tik-Tok? Ponte tú, tienes a alguien en Tik-Tok.

-Hay plataformas y hay cuentas que son, por ejemplo, no sé: “Lo que pasa en Chile el 25 de mayo”, y te cuentan diez noticias (en treinta segundos), importantes.

No…

-Sí, sí.

-Yo había visto solo niñas, casi empelotita bailando.

Depende del algoritmo, depende de lo que le des like.

-Claro, porque, si el video dura 30 segundos, y me quedé 10 segundos, el algoritmo me va a mandar directamente a todos los videos relacionados.

-Ya, 10 segundos es el corte, pasa en Instagram y pasa hasta con los datos.

-Entonces, qué me pasa a mí que me ha funcionado mucho con mi mamá también, que ella también está ahora metida como en el mundo de las redes sociales, uno puede conversar de otras cosas, porque es tan abierto el parámetro de información, entonces, por ejemplo, como te decía; hay cuentas que son para buscar, no sé, diez noticias internacionales en 30 segundos.

-Ah, no cachaba.

-En Irak pasó tal cosa…

¿Pero tú tienes que hacer la parte activa de ir y seguir esas cuentas?

- De buscarlo.

- Claro, porque, eso tiene que ver con el interés que uno tiene con eso.

Que es lo que hablaba antes Griselle. ¿Jessy cuéntanos un poco?

-Eh, acoplándome aquí a Giselle. Concuerdo yo con ella, porque, por ejemplo, cuando tu te quedas como un ratito más, creo que, de 30 segundos, te aparecen videos de lo que tú estás viendo.

¿Tú que haces Jessy?

-Yo trabajo en estética integral. Y si tú estás viendo generalmente puras noticias, te van a aparecer generalmente videos de puras noticias, si estás viendo videos chistosos te van aparecer videos chistosos, y así sucesivamente…

-El algoritmo es increíble. A mí a veces me ha pasado que he hablado por teléfono, y, yo qué onda, está escuchando mi voz. Y, oye, sabes que quiero ir a tal parte: "Y, aparece mi voz".

- ¡Qué locura!

-Hoy, día, viajes, viajes, viajes, y, efectivamente, en diez minutos más va aparecer así todo.

Jessy, te interrumpí, dale.

-Y respondiendo a la pregunta inicial de cómo nos informamos, yo igual trabajo mucho con las redes sociales, porque trabajo en el área estética, entonces, me tengo que mover por redes sociales.

¿Y por qué redes sociales te mueves?

-Principalmente, Instagram. Porque es una red social, popular, moderna, y, jovial por decirlo de alguna manera.

¿En qué sentido Jovial?

-Porque generalmente lo siguen jóvenes, no es que una persona de 60 no pueda tener o esté prohibido, y, viceversa, por Facebook, pero, como Facebook salió primero, la gente mayor se entiende más con Facebook que con Instagram.

Ya.

-Y, las chicas, las tendencias, las modas, etc., etc., todo eso se ve por Instagram.

¿Todos tienen Instagram acá? ¿O alguien no tiene?

-Sí

-Sí

-Lo tengo hace años.

-Sí, tengo.

¿Alicia, a quién sigues en Instagram?

-No me meto mucho a Instagram, no me gusta mucho, prefiero, YouTube.

¿Y qué haces en YouTube?

-Sigo, por ejemplo, a Tomas Mosciatti, Bio-Bio, eh, noticieros, cosas así, Ramón Freire.

Ah, perfecto. ¿Alicia tú qué haces?

-Soy profesora, pero no estoy trabajando; estoy de dueña de casa, por el momento.

¿Alguna se informa por YouTube o ve YouTube?

-Yo consumo harto YouTube, pero no para informarme.

-Yo tampoco.

-Tutoriales.

Ya.

-Yo de las noticias me llegan noticias del grupo familiar. Una hermana que vive en otra región y me dice que, en la esquina, lo que está acá en mi lado.

-(risas)

-Y es del grupo familiar, entonces, al final nos enteramos de las noticias como la más para mí, la rápida, la del día a día. No sé po, va a haber una toma en tal lado. Nos informa de eso, hay un metro, y sabe las rutinas de todos, eh, si vas a andar en metro: “Ojo, porque va a estar cerrado el que tengo en la esquina”, y ella vive en otra región. Y, gracias, mamá por la información.

Eso nos lleva a otro tema, el WhatsApp. El WhatsApp como que revolucionó todo, ¿No les parece?

-Sí.

-Sí.

-Es maravilloso, me encanta.

-Por mi parte, porque eso me llega, también tengo como amigas como abogadas también entonces, como los grupos de amigas, de repente, ya, porque yo pregunto igual de repente, como qué piensas de esto, y cómo sé que ella es abogada, y me confirme su perspectiva.

Ah, ya.

-O yo, quiero informarme de algo puntual, de algo de la políticamente, justamente, como estoy más alejada de eso, pedí opiniones, a algunas amigas abogadas que tenía.

¿Enserio?

-Sí. O qué piensas de esto, qué viste tú de la constitución, la leí yo, lo que pude entender, entonces, como que…

¿Y, ahí no confiaste en los medios, los columnistas? No, preferiste a tus amigas.

-Es que va con mi línea de vida, que yo, entre más oficial menos creo, por lo tanto, sigo a personas que están fuera.

¿Qué me dijiste?

-Que, entre más oficial, menos creo.

-Qué buen punto.

Ah, ya.

-Entonces, busco al tío Kelly busco a esas personas, eh, este periodista que él hace noticias todos los días tiene un canal de Youtube, y él habla las noticias, y pone su comentario desde otra visión, por lo tanto, como él no es oficial, para mí, no es que sea más creíble, sino, que siento que él analiza un poco más las cosas.

¿Cuál es el problema de la oficialidad? Mientras más oficial menos creo.

-Porque me pasó un tema con las noticias.

¿En qué sentido?

-Muestran solamente lo que quieren, siento que, desde la energía negativa, también, por todo lo negativo, que nos mantiene tensionados como seres. Desde esa mirada, ahí empieza a desaparecer un poco la televisión.

¿Cómo el tema de manifestación?

-Sí. Entonces, mis padres están como muy sicoseados, con…, o sea, voy a viajar a tal parte, y: “Cuidado con el bicho…”

-Es como lo que decía Patricia, que tiene que ver con que no dicen la verdad.

-A mí al menos me encantó tu frase.

Es buenísima.

-Pero, independiente, de la tendencia es eso, sigo, y sigo un poco de eso, pero más que yo me amarre a eso, es que yo veo, el haber qué hay más allá; tampoco me amarro a nada, sino que pregunto, veo, informo.

-Te cuestionas.

La Jessy, y después la Jocelyn.

-Mira, a modo personal, yo veo noticias, no todo el tiempo, no es que me instale, así como a las nueve de la noche, pero siempre intento ver noticias, a pesar de

que hay gente que me dice, no me gusta, que es una tragedia, pero si es que no vemos no podemos interiorizarnos.

Ya.

-No todo lo que to vea en la televisión lo creo al 100. Si, por ejemplo, apareció una noticia, por inventar, murió uno de la PDI, yo voy e investigo en diferentes lugares en Internet, me meto a redes social, y, como lo que coinciden, es como lo que yo creo, pero no me quedo con lo primero.

¿O sea, ves varias fuentes?

-Claro. O sea, no me quedo con lo primero que salió en la tele, así: "Oye, dijeron que murió de tres balazos", y a lo mejor no fueron tres, fue un, o a lo mejor, le pegaron dos, qué sé yo.

Ya.

-Entonces, yo me interiorizo por hartas fuentes y me quedó como con lo principal.

¿Y hay algunas fuentes que sean así como regalonas?

-No.

¿Y el orden también va dependiendo?

-Me meto a internet, es como, PDI, muere (me estoy inventando esta noticia), no sé qué, ahí me aparecen diarios, redes sociales.

Ah, ¿Lo buscas como por Google una cosas así?

-Claro, y empiezo a leer, a leer, a leer.

Ahí tienes la definición del acto informativo.

-Eso era lo que iba a decir yo también, que es el tema de Google. Google, me manda noticias a mí.

Ya.

-Entonces, si yo me intereso me van a empezar a salir más, y, siento que no es necesario ponerme a ver las noticias, como decía ella, o'clock a las nueve de la noche, porque, de verdad, esa hora y media, porque después de lo que pasó, se alargaron para siempre, o sea, terminaron para siempre a las diez y media. Entonces, es demasiado, y, claro yo veo lo que me interesa y me va saliendo a medida, lo que pido.

A la carta.

-Claro.

¿Giselle?

-Lo que quería comentar respecto a lo que decía, Laura, y, por mi otra compañera, que, en el fondo, volvemos a la base del inicio de la conversación,

de esto de que, cuando algo, es creíble, es porque es real, tiene problema, está mal…

Tiene grises, no es un blanco y negro.

-Tiene grises, no es algo que es absoluto, en su realidad, entonces, en lo oficial, se vuelve absoluto y lo intermedio, y con escalas de grises es en lo que realmente la gente confía. Entonces, se da la base desde lo que iniciamos la conversación de las redes sociales, como en lo informativo.

Y aquí está mi pregunta, porque, yo creo que Uds. son mujeres inteligentes, que claramente se dan cuenta que algo está pasando, y que algo no calza, ¿verdad? Esto, ¿Uds. creen que es, su experiencia, su edad, Uds. creen que están en un entorno, donde son capaces de darse cuenta de que esto pasa? ¿Todos se dan cuenta que esto pasa?, ¿En su entorno, ven como la misma desconfianza hacia los medios, hacia las noticias? ¿O Uds. creen que tienen algo que las hace ser un poco más cautas?

-Yo creo que tiene que ver con, voy a ocupar una palabra que he ocupado mucho este último tiempo, que tiene que ver como con un despertar. Me gustó mucho como habló Laura, porque, yo creo que tiene que ver como cuestionarse, por eso dije, cuestionarse, porque cuando uno empieza a cuestionarse las cosas, y, decir, porque, tiene mucho, al despertar, como yo digo, hay muchas cosas que te llegan como de la guata, es como raro. Es como que uno se vuelve más intuitivo también, y, como decir, esta persona no me parece, hay algo aquí que, porque, si nos ponemos a pensar, la vida en general, o Chile, nos está mostrando una parte súper fea, todos los días, por ejemplo, yo no veo noticias desde el 2019, por decisión, de hecho, no tengo tele, o sea, tengo una tele, pero está contratado Netflix, y Disney para mis hijas, y marido, con hora. Y claro, no vi más, porque, eh, antes, cuando empezó el tema del estallido social 2019, yo estuve en mi casa, y, estaba con mi papá, y mi papá todos los días prendía la tele, y estaba todo el día la tele prendida.

¿Y con esa música de fondo?, ¿no?

-Sí. Y las mismas imágenes, de la embarrá que estaba quedando en Santiago, y, bueno, en Chile, en general. Y noticias que venían de otros lados, de que, en Latinoamérica, había otros estallidos sociales, que habían pasado otras cosas, entonces, siento, que como dice Giselle, no todo es absoluto.

-Obvio.

-Hay cosas maravillosas que nos pueden pasar durante el día, entonces, uno al final, se enfoca en: que estamos con mucha delincuencia, que estamos con un alza de precios increíble, y que…

Y, yo analizo mi vida, y yo me levanto todos los días, súper agradecida, súper bien, súper, como con harto optimismo, hago hartas cosas, como para que todo funcione.

¿Te proteges?

-Claro, pero, yo digo, -y mi entorno en general, lo está empezando a hacer-, y, tiene mucho que ver como te digo, con este despertar. Entonces, yo sí creo, en que maquillan un poco esta cosa de mostrarte lo feo, lo feo, lo feo, para que todos estemos, así como con miedo no salgas a la calle, no vayas a ningún lado. Entonces, no siento como que esté todo tan mal.

¿Griselle?

-Yo creo en los medios oficiales, como que creo en eso. Y también he escuchado a gente, que dice, que no, que es pura mentira, que no te informes por ahí, que no sé qué. Pero, yo en mi percepción.

¿Y en tú entorno también creen, hay esta confianza o son más desconfiados como en algunos casos?

-Es como variado; es como de los dos, la gente más joven tiende a no creer.

¿Tú crees que está más relacionado con la edad?

-Uhm…

Un poco lo que decían ellas de sus papás, de que están más expuestos.

¿Camila?

-No, yo creo lo mismo, tengo hartas cositas que escuché, ponte tú, Viviana, al momento cuando habló del Estallido Social, yo también tengo una opinión respecto a eso, porque, creo que es un tema generacional. Nosotros igual estamos en una generación en que comenzó a globalizarse todo, comenzamos a conocer las realidades de nuestros países vecinos, de los continentes, etc…Y, antes del estallido, Chile, igual era como una sociedad como súper callá, que como que le subían un poco y ya listo, mirábamos a nuestros hermanos argentinos que les suben un peso y dejan la embarra, entonces, de ahí viene quizás como el despertar que quizás habla la vivi, eh, en que ya, todos empezamos como a ver otras cosas, ponte tú, una experiencia que me pasó. Yo empecé a trabajar como en home office, en la casa, y a mí siempre me ha gustado informarme.

¿Qué haces Camila?

-Yo trabajo en una empresa de delivery, en el área comercial, entonces, en pandemia, siempre estuve trabajando desde la casa y todo. Y ponía la tele, me encantaba antes ver el Canal 13, como tenerlo ahí, o sea, estar ahí.

De fondo.

-Y de repente, empecé a cachar que todo era hablar de temas serios, como que ya, nos volvimos una sociedad fome. Que estamos como todo el día repitiendo, pesimistas, que la delincuencia, que esto, que esto otro, y, la otra generación que es como más jóvenes; vienen con otra cosa, no pescan, no ven tele, nada. Entonces, nosotros yo creo que somos como el intermedio.

Puede ser.

-Entonces, tenemos un poco como de ver lo antiguo y ver información rápida, y quizás tenemos un poco más de filtro, como en lo que recibimos. Particularmente a mí, me gusta leer lo bueno, lo malo, y yo sacar mi experiencia, no creo todo, tampoco es que lo niegue, ni lo crea, pero trato de hacer el filtro, conversar, mis amigas igual, como en eso.

Para Camila, y para Laura, los amigos han sido referentes o al menos los han mencionado en su opinión. ¿Me gustaría saber el caso de las que no han hablado en este caso?,¿Cuándo tienen que tomar una decisión, también van a esos amigos, a gente que consideran relevantes, por ejemplo, que puedan estar bien informados o se van como la Jessy, a Google e investigan más? ¿Cómo es ese proceso?

-Yo en lo personal, le pregunto a mi esposo, porque, bueno, él es mayor que yo. Nosotros tenemos más de 20 años de diferencia, 24 para ser exacta. Entonces, él, con su vivencia anterior, o sea, él tiene más experiencia que yo, y, aparte me quiero tomar de lo que dijo Viviana, el tema de cómo uno percibe las noticias.

Yo tampoco veo noticias hace mucho tiempo.

¿Por decisión?

-Por decisión.

¿Tiene que ver con el estallido?

-Sí, tiene que ver con el estallido, y tiene que ver con la delincuencia, porque, si yo veo tele, no salgo a la calle. Es que prefiero no ver, y simplemente me enfoco en lo que yo siento, como lo que decía Viviana, también en un despertar, en creer un poco más. Yo me dedico a la danza, y trabajo mucho el tema holístico, entonces, es como el universo, es como las energías como que por ahí va, o sea, no dejo de informarme, igual me informo, pero no me gusta mucho esa hora y media, porque o si no, no salgo a la calle, y de verdad, protejo a mis hijas dentro de lo que puedo, pero tampoco dejo que la sociedad en sí, eh…

Entorpezca tú vida…

-Exacto, ésa es la palabra, entorpezca mi vida, o no ir a tal parte, porque, no, si es que voy al centro…, por ejemplo, antes ir al centro era: “No, cómo se te ocurre venir para acá, te morí”.

A la altura de guerra.

-Exactamente, entonces, trato de evitar esas cosas, y más que nada como lo que yo siento, o lo que, no sé, es como más holístico mi tema.

¿Giselle, tu querías decir algo?

-Eh, sí. Me pasa un poco, que yo siento, que en general las sociedades del mundo, después del tema de la pandemia, se han vuelto más, trabajando hacia lo interno, entonces, todos hemos vuelto a nuestro espacio inicial; que es tú casa, tu entorno, lo que uno protege, por ejemplo, en mi caso, yo tengo un hijo, tiene

ocho años, yo no tengo canales nacionales; manejo solamente internet en mi casa.

¿También por decisión?

-Por decisión. Canales de streaming, de todas las plataformas, y sí me gusta mucho informarme a través de documentales que yo pueda elegir la información que a mí me interesa, el poder decidir la información que va a llegar a mi casa, me permite…

Filtrar.

-Filtrar, entonces, en ese sentido, yo con mi hijo, que tiene ocho años, una de las cosas que hacemos es ver documentales del universo, del planeta, de los ositos, de los pingüinos, de lo que sea, por NatGeo que está en una de las plataformas. Entonces, él va manejando cierta información, pero la que yo quiero que él maneje, en la que tenga acceso, porque, llegó un punto, era tal la información, que pasó en la pandemia. Yo los primeros meses de pandemia, que fue justo después del Estallido Social, porque fue un golpe, es como si viniera una ola, te golpeo, y te viene otra ola y no alcanzaste a respirar.

-Como el video del Christian Ramírez.

-Claro. Me pasó que los primeros cuatro o cinco meses yo veía tele, y lloraba, lloraba, lo único que hacía llorar, entonces, uno, por decisión propia, por sanidad mental empieza a filtrar, y a decir: “Sabí qué, esto no es pa mí, o no tengo la capacidad en este momento de hacerme cargo de ver, cómo, no sé, 50mil abuelitos de Italia, se murieron en un día…”, ¿Me entendí?, entonces, siento que todo eso nos alejó. Nos alejó como sociedad, nos alejó como personas, pero también nos permitió mirar hacia lo que no mirábamos antes que era hacia el interior, a lo que te hace bien, y ahí viene el tema emocional, el tema financiero, porque las finanzas también influyen en tus emociones, y, en cómo uno está.

-Claro.

Miren, estoy detectando temas que jamás se me habían ocurrido, pero que lo encuentro súper interesante, voy aquí pensando, mientras Uds. hablan, que es el tema de la protección, el tema como de protegernos y proteger mi entorno. Y, ahí me gustaría entender: ¿Uds. creen que tiene que ver con el hecho de ser mujer? Porque nosotras dentro de las familias tenemos un rol importante, dentro de las casas, proteger al papá, proteger a tus seres queridos. ¿Ven esa conexión o estoy yendo muy lejos, qué creen Uds.?

-Yo creo que las mujeres tenemos un rol súper salvador en la sociedad, o sea, yo siento que las mujeres, en general, somos más, y, cuando yo hablo de despertar, y cuando las mujeres logramos despertar, eh, nos volvemos más dueña de todo nuestro sentir. Entonces, yo creo que ella va a coincidir, y las que están más como en este tema medio universo, universo, que significa único verso, entonces, es como encontrarnos a nosotras mismas, y, sentir el rol que

tenemos desde nuestro útero, o sea, desde el rol creador, desde el rol, protector, desde el gestar, desde el todo eso que los hace ser más intuitivas y venir a salvar una sociedad. O sea, el hecho de que las mujeres estén incluso más ligadas a la política, hace, porque, yo siento que tenemos mujeres en política, muy poderosas, eh, y, que dan ese rol; entre amoroso y súper fuerte, o sea, tenemos mujeres súper, por ejemplo, a mí me encanta la Evelyn Matthei.

-Ah, a mi igual.

-A mí igual, me encanta.

-Me encanta.

-Para mí, la Evelyn Matthei es una tipa así, como divertida, simpática, pero súper dura. Entonces, como que tiene un rol súper bacán en su comuna, porque, yo sigo Uni Provi.

¿Tu vives en Providencia?

-No, no, no. Y la tengo en Instagram, y, la sigo, porque siempre le pasan cosas, que se cae, no sé qué, siempre le pasan cosas, que no sé qué, pero, ella tiene un rol como súper social en su comuna, y, siempre está haciendo actividades, siendo que no es como de mi visión política, porque no es de mi tendencia digamos.

-No, po.

-Pero…

¿El personaje?

-Sí, pero ella, en sí, es muy poderosa, y hay otras mujeres muy poderosas también, yo siento que independiente de que hayan hecho las cosas bien o mal. Cuando ha aparecido una mujer en la política, cambia la visión.

¿Quién de Uds. acá, tiene hijos?

-Yo.

¿Uds. dos?

-Levanta la mano.

¿Tú tienes hijo?

-Hija (risas)

¿Quiénes son madre, aquí?

Ahí tenemos tres.

Respecto de esta idea protectora, los que no tienen hijos, ¿Sienten también está idea protectora, o algo como …?

-No.

No, la Jessy nada. Perrito, gatito.

-Yo, nada, y no puedo tener animales porque el departamento no es mío.

¿O de protegerse a Uds. no sé, tal vez por ahí va la cosa?

-¿Pero, como protegernos entre nosotras?

No, protegerse como de este entorno que te dicen; pandemia, vas a morir, inflación, te van a asaltar, te van a violar, ¿cachai?

-Ah, no.

-O sea, sí, yo eso te iba a decir antes, que el tema de la pandemia, a mí me dejó un poco, como no sé, por ejemplo, antes, estuvimos tan encerrados, que después como que salir sola a la calle, pero, salir simplemente un poco más allá de mi casa, a la esquina, me daba miedo, cachay. Y, como que empecé a sentir miedo de andar sola, de andar oscuro…eh, de ir al centro, lo que deciai tú. Y, bueno, las noticias te muestran lo que ocurren, y, en verdad, o sea, nos guste o no, son cosas que pasan, o sea, mató este, chocaron, pasa…, entonces, es la verdad. Y, no puedes decir, así como: "no, es que esto no me gusta porque es muy feo", o sea, uno puedo decir. Yo, también de repente me saturo, y digo: "Esto es un poquito denso pa escucharlo ahora", cachai, no lo quiero escuchar ahora, pero es algo que ocurre.

Sí, existe, existe.

-Yo concuerdo con Griselle, eh, es más. No sé si es que yo a lo mejor tuve un golpe con la pared, y siempre fue así, o a lo mejor llegué a un momento y lo descubrí, pero, siento que somos una sociedad bastante fría, donde nos preocupamos de lo que le pasa a cada uno, es como cada loco con su tema, y eso a mí me choca, yo soy una persona demasiado empática, muy empática.

-Somos personas más personalistas.

-Sí, muy empática, entonces, el hecho de ver las noticias, no lo digo por atacar otras opiniones, pero lo digo pensando en cómo me voy a matar la cabeza, sino que lo veo también por un tema también de empatizar.

-Claro.

-Yo sé que yo, yo cómo Yesenia, no voy a poder hacer nada por los niños de África, cachai, o con los abuelitos que murieron en… no sé quién dijo.

Los que murieron en Italia.

-Pero, yo, yo como yo, pero, si empatizo y eso me hace quizás ablandar el corazón y preocuparme de los abuelos que sí tengo cerca acá o misa papás.

Ya, pero eso es protección.

-Y eso para mí es como empatizar; que se perdió un perrito que mataron a alguien, a mí personalmente me han asaltado tres veces con pistolas.

-No.

-Entonces, a mí sí me importa dónde están asaltando más, las nuevas formas de asalto, para protegernos, no puedo no salir de mi casa, porque, yo trabajo a domicilio.

¿Tú dónde vives Yesi?

-En Ñuñoa.

¿Y te asaltaron en Ñuñoa?

-Sí, tres veces, entonces, yo no puedo no salir, así haya una bomba de Hiroshima en la calle, yo tengo que salir igual, porque yo vivo en la calle, suena feo, pero yo vivo de la calle, entonces, no puedo, y aunque vea las noticias salgan puras horrorozidades, yo tengo que salir.

-Es que es la verdad, aunque salga duro de ver.

-Y, yo digo, OK, está pasando, no todo me va a pasar a mí, ni que yo quiera que me pase a mí, ni mucho menos, tampoco lo puedo evitar.

¿Y Yesi, cómo te informas?

-Por redes sociales, no me aparece mucho, yo me meto en noticias.

Ya.

-Eh, no sé, como te decía, denante, asalto, en no sé qué.

Y tú buscas pa saber.

-Sí, y, qué pasa con este asalto, porque, aquí dice se murieron tres, pero no sabemos cómo se murieron tres. O, como cuando aparece el video en Tik-Tok, de que el carabinero está retando a la señora, pero no sabemos porque la está retando, a lo mejor la señora le mandó un combo y por eso la está retando, entonces, yo quiero informarme del trasfondo, no solo de lo que maquilla como decía la Vivi.

¿No sé, si la Camila o la Alicia igual, quiere opinar?

-A mí me pasa, que yo igual estoy como metida en el mundo de las energías, y, todo, también soy astróloga, tengo un emprendimiento de joyas que tiene combinación con eso y todo, pero, también soy de la que reta a mis amigas, porque, de repente, se van mucho en una volá, que no estoy viviendo la realidad y no estai conociendo tú entorno.

-Sí.

-Entonces, les digo: “Está bien, tení que protegerte, tienes que ser positiva y todo, pero no podí cerrar los ojos, no podí no saber lo que pasa, en tú entorno, en la esquina, en el gobierno”, o sea, vives en un país, vivimos en sociedad, tenemos que saber lo que pasa. De repente, hay un extremo, me pasa con algunas amigas que no cachan donde están paradas, ellas viven su mundo…

¿No saben de la inflación?

-Y, “no, amiga no, que positivismo”, y, yo, no, weón igual tení que saber, leer.

-Sí, concuerdo contigo.

-Como lo que dice ella, o sea, tener las herramientas para defenderte, o sea, yo soy de la idea de que mientras haya información, uno busca dónde hay que ir a buscarla, pero yo prefiero tenerla a no tenerla. Y ahí yo elijo cuál tomarla.

Claro, como para tomar decisiones.

-Exacto. Y protectora como lo que tu mencionabas, yo no tengo hijos, no sé si voy a tener tampoco, pero sí tengo hermanos, y sí soy muy protectora con mi hermano, y desde el Estallido, la Pandemia, y todo, también me he vuelto muy protectora, y yo creo que, con la edad, ya, treinta y algo…

¿Y tú vives con tú hermano?

-No, vivo con mi pololo, hace cuatro años, no estamos casado ni nada, no estamos comprando un departamento y todo, pero no hay planes.

No hay presión.

-No hay presión, estamos en relax, mi mamá me dice, todo el rato; “Y, ya el nieto”, pero no, pero, sí soy muy protectora, con ellos, hasta con mi mamá, como lo mismo, onda; “si salí a la calle mamá cuídate”, porque yo sé que ella es más inocente, mi hermano chico también, cuando sale a carretear, avísame, el Uber yo te lo pido, no sé.

-Comparten la ubicación.

Les contai la nueva forma del cuento del tío, ¿Cosas así?

-Exacto. Mi mamá tiene 60, me tuvo súper joven, y está como pinchando como un gallo de no sé qué otro país. Y a la mamá de una amiga le pasó lo mismo, entonces, está como súper emocionada, y a mí igual me da cosa, porque no sé si es verdad o mentira.

¿Y a través de qué red?

-Bumble, creo que usan. Ya, “x”, como un gallo que está afuera. Y el gallo le muestra el hijo, y todo, y creo que va a venir ahora en febrero, pero igual a mí me asusta un montón. Porque, mi mamá se está poniendo como una niña chica, o sea, como: “ay, conoci al amor de mi vida”, y habla todos los días.

-(Risas)

-Y yo como: “Mamá, por favor, no cliquees, ningún link”

-No des datos.

- “No des los datos de nadie de la familia”, y mira, si puede ser, en verdad, uno nunca sabe, pero como que yo estoy protectora en ese sentido, como que estoy

mucho más atenta a lo que pasa, entonces, soy como la protectora de mi familia, de mi hermano chico, y de mi mamá.

Nos quedan 25 minutos. Y necesito volver al tema de mujeres y política.

Y, necesito preguntarles, ¿Se acuerdan de algo de la convención constituyente la que pasó, no la que viene ahora? ¿Se acuerdan de algo, alguien tiene como alguna idea?

-Yo puntualmente, concuerdo con Camila, como para redondear un poco, el tema de las amigas. Yo hubo un momento en que estaba así, como tus amigas: "no, no quiero saber nada, no me cuenten nada", yo estuve así mucho rato, pero, concuerdo en que tiene mucha razón, porque, en algún minuto era, como, claro, no me enteré de esto, y de verdad en qué minuto pasó, y que fue incluso una noticia internacional, y, en este minuto no me puedo acordar qué noticia fue. Y fue el año pasado, y fue algo muy terrible, y yo dije: "No puedo creerlo que no me haya enterado", y me enteré como a los días después, que había pasado como un bombardeo en alguna parte.

¿Ucrania? Te enteraste como dos meses después.

-Como que fui muy…, y ahí dije: "no, no puedo estar tan desconectada", porque de verdad que funciona mucho también con eso, como con enviar amor, así como ya, conectarme un poquito con las personas de allá y toda la onda, pero tengo que enterarme, porque si no me entero no puedo mandar amor.

-Claro.

-Entonces, dije, "no, estoy muy desconectá". Y me pasó con la convención para agarrarme de eso, de que solo escuché payasadas. Como que, en el proceso, a mí, llegaba información, que esté mintió en una enfermedad, que esté otro, porque ella está hablando mapuche, y no la lengua que corresponde. O que este otro –había una que tenía un apellido medio impronunciable, no me acuerdo-, garabato.

¿Marinovic?

-Mari…, garabato, así como contestándole, como mandando a la madre a todo el mundo. Y yo dije, "esto es un payaseo", como que me llegó esa información en algún minuto. Y dije: "¿Y estos están trabajando o no están trabajando?".

Un pelambre chileno.

-Están haciendo como eso o no. Y después como de un proceso largo, llegaron a votación, y empezar toda esta cosa de estas mintiendo, esto no es así, que están mandando mal la información, que no nos van a quitar las casas, sino que no hay expropiación, y si no que sí.

Entonces, como que toda la info, fue como mucho payaseo para mi gusto, como que no encontré como que las noticias en general fueran como serias respecto al tema puntual.

¿Alguna otra? ¿Laura?

-O sea, hubo un momento en que trataron de ver, la información que me pasa a veces que como si no estoy tan metida, necesito igual informarme como decía Camila, entonces, porque, soy parte de una sociedad, como dice ella, entonces, tengo ese rol, tengo esa responsabilidad, son muchos los candidatos que estaban justamente también escuchaban un poco de esto que habían de abogados, que habían de esto. Entonces, finalmente, voy filtrando. Y busqué en internet, finalmente, para escuchar, y pasó que yo vi esa página que decía…, eh, donde cada uno presentó su proyecto. No los vi todos porque eran demasiados, entonces, desde ahí es cuando, donde me faltó ver más debates, para poder entender un poco más desde la profundidad, más que decir OK, este es mi proyecto, pero es bonito, cuando está anotado en un papel, pero depende en una sala como de conversación yo puedo ir haciéndome como una especie de imagen, porque, finalmente es el que me va a representar no, esa es la finalidad, eh, como un poco de eso, como que vi un poco de chiste, y como que por otro lado, sí se lo estaban tomando, muy en serio, pero, no sé, había una mezcla de ambas.

Si les pregunto por mujeres, en la constituyente, ¿Se le viene algún nombre a la cabeza?

-Bueno, la mapuche Elisa Loncón.

-Sí.

-Que fue la presidenta de la comisión.

-La Marinovic, que es la que yo decía.

-La tía Pikachu, que no tengo idea cómo se llama.

-La Francisca Linconao.

¿Por qué nos acordamos de ella? ¿Es por el nombre, es por un hecho puntual?

-Es porque eran polémicas.

-Polémicas.

-O sea, ella era una rebelde total, fue así muy desafiante, o sea…

- ¿Quién?

-O sea, trató a todos mal en la…

- ¿La Loncón era la que defendía a todos como los mapuches, entonces, era como el…

-El ícono.

-Aparte fue la presidenta.

Sí, era la presidenta.

-Ah, ella era la presidenta.

Sí.

-Yo hablaba de la Marinovic, que hizo todo este justamente, que desafío a todos ahí, entonces, lo que pasaba, ya, en donde está su lado femenino, porque, claro, es bueno quizás ser confrontacional, pero igual de alguna manera tiene que haber alguna…, eh, buscar un poco la unión, porque, ya sabemos que Chile es un país dividido.

-Sí.

-Entonces, cómo hago para poder que me resulten las cosas, y, claro, a lo mejor, pararme muy frente, muy, o sea, hasta –no recuerdo haber escuchado un garabato puntualmente-, pero sí desafió a todos, dijo que eran todos unos…pero, dijo muchas cosas.

- ¿Pero la Marinovic?

-Sí

-Es reloca ella.

-Entonces, ella es la que dije, yo, oh, qué potente ella, pero desde su lado masculino, no.

-Sí.

- Pero, ¿Dónde está la calidez para poder llegar a este consenso finalmente?

-Es que yo creo que tenemos que pensar que estamos hablando de la base de que cada uno tiene una ideología.

-Uhm.

-Y cuando las personas son de una creencia o una ideología muy extremas, en general, no logramos ver eso.

-Sí.

-No logramos ver la unión, la cercanía.

-Los visos.

-No hay matices, cachai, entonces, es súper difícil, por ejemplo, yo encuentro que este gobierno es un poquito extremo. Y el otro candidato también era súper extremo, como del otro lado, entonces, como que es súper difícil para las personas llegar a un consenso cuando tú tienes algo aquí tan…

Cuando no hay negociación.

-Claro. Cuando hay una creencia…

-Un absoluto.

-Una cosa que está ahí como metida.

-Como fanático.

-Claro.

-La Figueroa, que era presienta de la…, siento que ella era un poquito más desde los acuerdos.

¿Figueroa que fue de la CUT?

-La Bárbara Figueroa.

-Sí.

-Ahora es embajadora.

-Siento que es más diplomática.

Bueno un poco más educada también.

-Es que tiene más experiencia.

-Ella es socióloga, eh, no sé si es socióloga…

Una cosa que se trató en la convención fue de dar espacio a las mujeres, independiente de la ideología, ¿Verdad?

-Uhm…

No solamente los mapuches, sino que las mujeres. En ese sentido, ¿Uds. creen que las mujeres, independiente de la ideología, hicieron una buena pega representándolas, en un mundo que era tan masculino como es en la política?

- ¿En la constitución?

En la constituyente.

- ¿Cómo mujeres o como en el papel, en el proyecto?

Como mujeres, como lo que estábamos hablando antes, la mujer es la que debería unir.

-Había de diferentes fuerzas.

-Sí, es que era tan variado.

-Ella era como muy masculina, y todos inservibles, y, así como todos muy literal. Y desde lo otro está la chica Figueroa, como muy diplomática, muy desde la …, estaba la señora que es la presidenta, cierto, que creo que es un mix de todo.

-Es que cada una represento, porque, claro, la pregunta es, ¿Me representaron a mí?

No, no. Digo, a las mujeres, porque hubo un esfuerzo consiente de que las mujeres tuvieran un espacio.

-Yo creo que sí, porque había hartas, de hecho.

Ya, ¿Pero, porque había hartas o por alguna otra razón, o no tanto?

-Porque era muy variado a demás.

Era variado.

-Y representó a cada una en un sentido.

-Sí, o sea, está bien de que las mujeres vayan cada vez tomando como más poder, como en la política, si al final, podemos tener las mismas ideas o mejores, que un hombre, entonces, por que no.

¿Y Uds. creen que las mujeres estaban más pendientes de cómo hablaban, de que si estaban maquilladas o de cómo se vestían?

-Sí.

- ¿Si ellas mismas estaban preocupadas de eso o la gente?

La gente, la audiencia en general.

-Yo creo que sí, porque la Vallejo, yo tuve la impresión de que, por ejemplo, la Vallejo, es como de nuestra generación.

-Sí.

-Y ella era auténtica, y si ella tenía canas y estaba chascona. Uno dice: “Pero cómo no se planchó el pelo”, “no se tiñó las cañas”, pero, “déjala si es así”, “no, es que ella tiene que estar…”. Ahí yo no sé, ahí me da lo mismo, pero mejor que sea como debe ser una mujer, o sea, no como debe, porque ella trabaja en estética, y todo, pero si ella quiere esta...

¿Ella La Jessy o la Camila Vallejo?

-La Jessy.

-(Risas)

-Esa es mi opinión, yo creo que sí, porque una, porque estamos hablando de mujeres.

Sí, de mujeres.

-Porque uno se viste, para una fiesta, ¿Para quién? ¿Para las mujeres que van ahí?

No, los demás.

-Para los demás, uno no se…, generalmente, como que esa es la mentalidad, no vestirse para uno.

-Entonces tú crees que iría con pijama…

-Con pijama (risas).

-Un paréntesis, eso que dice Patricia quedó demostrado, con la mascarilla.

¿En qué sentido Jessy?

-En que las mujeres después que sacaron las mascarillas se empezaron a depilar.

¿Pero Uds. creen que como sociedad fuimos muy críticos de las mujeres de las constituyentes por cosas que no éramos críticos con los hombres?

- ¿Banales?

No sé si banal, pero por cosas que a los hombres nadie le importaba.

-Entonces, a los hombres también le importaba.

-A Boric igual lo han criticado ene, por como anda.

-Es que cada cosa que se le ha salido.

¿Escuchemos a la Alicia?

-No, no creo que se hayan fijado tanto en la apariencia.

-Yo escuché que hablaron en un minuto de la Elisa Loncón, de que escuché de por qué andaba siempre como vestida, digamos, como mapuche, y, en algún minuto, no se puso algún traje, alguna cosa.

-Ah, sí.

-A veces se vestía de mapuche y a veces no, eso le criticaron.

¿Pero, tu crees que en general no fue tema?

-No, yo creo que no.

-Yo no.

-Por ejemplo, cuando salía hablando esta la vieja chica, como la del reporte del COVID, ¿cómo se llama la...?

-Daza.

-Eh, hicieron un Instagram de sus blusas y todo eso. Y yo siempre decía eso, qué les importa, cachai, qué les importa, si me parece bien, que se vista así con sus blusas y qué sé yo.

Pero, yo creo que se han fijado, en cierta. O a la Vallejo, que le han comentado, mucho que, bueno, que se viste bien, y qué sé yo.

-Es que es regia, la tonta.

-Pero, ella a lo mejor como destacado, pero, yo te diría que no, yo creo que no.

¿Giselle?

-Yo quería decir que no tan solo pasa con el tema constituyente, en general, las mujeres cuando entraron al poder político, a mí me pasa, mucho, que me llamó mucho la atención en las ultimas noticias que he visto como del mundo. Cuanta conmoción ha generado el tema de que renunciara la primera ministra de Nueva Zelanda. Cuánta conmoción generó el que ella haya sido mamá, en su gobierno,

o sea, encuentro, absolutamente insólito, que sea más importante el que ella haya podido ser madre en un gobierno, que, siendo presidenta y primera ministra, que la gestión que ella pueda hacer, entonces, en todas las sociedades la mujer siempre va a ser más criticada por su labor buena o

-Sí.

-Que en general, a través de un partido político o de una situación específica como la convención.

Ya.

-Entonces, siento que sí o sí, fuimos más observadas, sí o sí fuimos más criticadas, sí o sí. Solo por el hecho de ser mujeres, cuando ya pasan a pertenecer a algo que antes era solo de hombres, porque ahí tu compites.

Claro.

-Como que todavía no nos toman en serio, se como eso, claro.

-Ese es el punto, porque te critican más a quién le importa si ella fue mamá y se tomó su prenatal, si todas las mujeres que trabajan se toman pre y post natal.

O no le importa que la canciller hable a garabato en un audio, cuando los hombres seguramente hablan a muchos más garabatos.

- ¿Pero habría sido noticias puros hombres hablando a puros garabatos?

-Yo creo que las mujeres, en general, como dice ella, siempre, van a generar.

-Somos más criticada o somos objeto observado.

-Es que yo siento que somos un país machista, y las mismas mujeres a veces avalamos a ser un país machista.

-Yo creo que cuando dejemos de hablar de nosotras mismas, yo creo que ahí va a haber un cambio de mentalidad, quizás más masculino. Claro, porque, seguimos como opinando, y yo tengo que ser como súper honesta, y yo, como que no, no.

-Mi esposo, por ejemplo, tuvo puras hermanas, entonces, dice, por ejemplo: “Pucha, tengo dos hijas, y una mujer, y nadie me sirve desayuno”-

-(Risas)

-Y yo le digo: “Mírate tú tienes dos manos”.

-Mira una, dos, dos manos, una cabeza pensante, andante, vaya, ahí está la cocina. Entonces, yo creo que también es un país que está de a poco, de a poco, saliendo.

¿Madurando?

-Claro, claro, creciendo, empoderándose, sabiendo lo que puede o lo que tiene que hacer, primero por ella misma, y luego por los demás, yo he aprendido a ir

cambiando. Y siempre por un tema holístico, qué sé yo, que puede que esté un poco rayá y a lo mejor, a lo que dice Camila, que uno tiene que no cerrar los ojos a las otras cosas, pero, sí preocuparse de uno, primero uno y luego los demás, porque si uno no está bien, cómo vas a sostener al otro.

-Claro.

-Es como cuando te tiran la mascarilla en el avión, po, primero tu, y luego el otro.

-Y, pasa desde mucho antes, o sea, el primero ícono que uno puede ver, político o geopolítico, de mujer que enfrentó y que se mostró diferente, yo creo y a lo que yo vi, con mis etapas fue la princesa de Gales.

-Sí.

-Yo creo que ella fue la primera que se enfrentó y le dio lo mismo correr con una falda, aunque perteneciera a la realeza británica, ella era mamá, y eso generó mucha controversia política, problemas muy importantes. Entonces, cómo le decía a Viviana, hay un despertar en un proceso que ha sido muy largo para las mujeres, y ser poderosas hoy en día, el decir: “no, ella es la primera mujer presidenta, o la primera mujer primer ministra”, por qué es una novedad, porque la gente cuestiona el que uno por primera vez uno sea algo.

-Porque es noticia.

-Ese es el problema, ése creo yo que ése es el problema que no nos ven como iguales. Nunca nos han visto como iguales. Y ahí está el cuestionamiento, sobre todo en el tema política.

-Yo creo que ser mujer y ser mamá, yo creo que eso…ah…

-A mí me pasa igual con el tema, de que hombres y mujeres, que no, porque para mí las mujeres sí somos distintos, tenemos hormonas distintas, tenemos gónadas diferentes, tenemos emociones distintas. Entonces, como que de repente, en los mismos trabajos, como que sea uno igual, yo soy más de el lado, de que sea la persona capaz, ya sea hombre y mujer. Y eso para mí es más igualitario a separarlo por sexo.

A obligar a que haya ocho hombres y ocho mujeres.

-Claro, lo que la convención, lo que quiso dar es un mensaje. O sea, puede haber tanta cantidad de hombres y y tanta cantidad de mujeres, y más que nada fue el mensaje detrás de que en verdad, eh, hay más.

-Y, eso fue equitativo, ¿La cantidad de hombres y la cantidad de mujeres?, porque eso no lo sé. No sé si exigían.

-Era paritaria.

-A mi perspectiva, estoy de acuerdo con todo lo que dicen de acuerdo al tema de feminismo, efectivamente, por como lo estamos abriendo somos el foco, también, pero, sí considero importante, bueno esa fue la chica de la estética, pero considero que sí la imagen, refleja, como tú eres por dentro, proyectas hacia

afuera. Así que también desde una perspectiva…, porque, también entiendo que el hombre, en general, el político, siempre, la imagen, anda impecable, por lo tanto, si la mujer quiera entrar en ese espacio, más que quiera entrar, desde mí, yo me siento muy bien conmigo, porque vengo a entregar además algo para el país o para el otro, a mí proyecto, tengo que representarlo también. No tiene que ver con una marca –desde la estética domo decía ella-, sino que tiene que ver con cómo veo en eso que yo estoy vendiendo, porque yo me estoy vendiendo una idea.

-Sí, po.

-Entonces, no puedo llegar con pantufla, cierto. O sea, es como que un millonario me venga a decir, este es el mejor reloj del mundo, y, "Oye, que cuestión rasca estay usando tu, po", no sé, es como que yo tengo que tener una imagen desde la limpieza, de la pureza, o desde esa. Entonces, considero que sí la imagen, es importante, sobre la crítica.

¿Alicia tienes algo que comentarlos sobre todo lo que se ha dicho?

-En cuanto, a que haya mujeres y hombres, considero, que igual, las personas se tienen que ganar el puesto, sea hombre o mujer. No poner a mujeres solo por ser mujeres. O indígenas, solo por ser indígenas.

¿Y Ud. siente que eso pasa en la política chilena?

- ¿Sobre los escaños reservados? Algo así entiendo yo. Me gustaría que, si van a haber mujeres que sean buenas, en lo que están haciendo, en su trabajo, que se ganen el puesto, no que hayan puestos como reservados para ellas solo por ser mujeres.

¿Uds. están orgullosas de las mujeres que tenemos hoy en política en Chile? Más allá de la ideología política y todo.

-Yo sí.

-Pero, siempre se puede mejorar.

-Estoy de acuerdo.

-Yo encuentro, que tenemos mujeres súper poderosas.

-Hay un mix.

-A mí la alcaldesa de Santiago me ha desilusionado bastante, la verdad.

Ya. ¿Pero, creen que las mujeres están siendo tratadas justamente a nivel de política?

- ¿Cómo que le dan el espacio?

Uhm…(asiente)

-Sí

-Sí, yo creo que tienen el espacio para hacerlo, sí o sí.

Y ahora para cerrar. ¿Hay algún tema muy importante, de todo lo que hemos hablado de que no hayamos tocado que Uds. creen que sea importante, que nosotros sigamos explorando más adelante, dentro de estas investigaciones? ¿Hay algo así que Uds. dijeran, uhm, aquí hay algo? ¿No?,¿O creen que hemos hablado como todo lo que importa?

-Hemos hablado como todo un poquito, pero, quizás más el rol como de la mujer en la sociedad real, así como todos estos roles como medios impuestos también; quizás esta culpa como media materna. Lo que decía Giselle, respecto a que se cuestiona una mujer, quizás hablarlo como más en profundidad quizás.

- ¿Te refieres en general?

Sí, en general, de lo que hemos hablado, porque, acuérdate que nosotros en investigación tenemos un puzzle que siempre hay que ir colocando una pieza más, entonces, nunca vamos a poder tratar todos los temas, pero, si hay algo que Uds. crean que es interesante, que es relevante, nos da pistas a nosotros también para el siguiente estudio.

-Lo que tiene que ver con …

Con lo que uno ha hablado, con la mujer, con la política.

-O sea, quizás desde mi experiencia, mi área es construcción, y es mucho más masculina, y me pasó esto de más que yo, estaba en el puesto donde estaba, porque me lo había ganado, pero me daba cuenta que, a mi par, ganaba menos que él, siendo el mismo rol.

-Oh.

-Entonces, desde esa perspectiva, me gané el puesto, y estoy en el mismo espacio, y después me enteraba, ¿pero, si estoy haciendo lo mismo?

-Lo mismo, que lata.

-Y desde una responsabilidad mucho más, porque, sabía, de hecho, estudié construcción por lo mismo, porque era parte de un desafío.

Obvio, ser la mujer.

-Entonces, desde ahí, eso podría ser importante para las otra.

¿Jessy?

-Si tuviera que aportar algo para estudio que tú estás diciendo, qué se pudiese hacer, apoyando aquí a Camila, sería muy bueno hacer como un estudio, para poder implementar quizás en un futuro no muy lejano, la educación, más allá de financiera, también cívica.

Ya.

-Porque, me incluyo, salí de cuarto medio sin saber nada, o sea, con suerte sé lo que hace un presidente, a mis 16, 17 años, sería bueno incluir en la educación

o hacer un estudio quizás, de qué tan efectivo podría ser incluir en los colegios, educación cívica, financiera.

Cosas que sirvan para ser buen ciudadano.

-Que salgamos de cuarto medio, sabiendo lo que es un cheque, lo que es la AFP, la Fonasa, etc…

Perfecto.

-Lo que sea, porque tu le preguntai a cualquiera, y, no la AFP, robó, no es la Isapre.

-(Risas)

-Porque escuchó a la abuelita, al panadero…

-Pero ahí volvemos al inicio a lo que dijo Laura, y lo que dijo Camila en un minuto, que nos falta educación, y nos falta informar, leer. O sea, de partida, ya como que esas cosas van de la mano con lo que decía.

-Eso sería maravilloso si es que estuviese implantado en la educación.

-No leemos ni los manuales que vienen en las cosas.

-Quiero aportar con algo que se me vino a la cabeza, con tema de mujer, apoyando con mi compañera, Jessy, cuando, yo tenía 20 años trabajé en un centro de estética, en el área de ventas, y, teníamos mucho que ver con hacer socias, a la…, y, comenzó a pasar, durante, 2013, 2015, toda una evolución desde el proceso migratorio, de las venezolanas, la llegada a Chile. Como de verdad que incidió mucho, en el comportamiento de la mujer, la chilena, yo lo vi en el centro estético.

No te creo.

-Te juro. Mira, las venezolanas llegaban: “No si yo me hago la manicure desde los pijamas party cuando era chica”, y las chilenas, las mujeres cuando iban a contratar sus planes, me decían: “lo que pasa es que ahora con la llegada de las venezolanas, mi marido mira para al lado, y yo me tengo que preocupar de mi”.Y, han pasado yo creo, no sé, diez años de eso, ocho años desde que yo, estaba en ese proceso, y, de verdad que he visto un cambio, el día de hoy, la mujer se preocupa, la mujer chilena, se preocupa mucho más desde la llegada de la migración. Y es totalmente.

Se pasaron. Se nos pasó volando.

-Sí.

¿Alguna de Uds. quiere la copia del consentimiento?

-Yo, yo sí.

Ya, súper.

-Yo también.

Mi nombre es Isabel Pavés, me pueden googlear si quieren. Y me pueden escribir si es que tienen una duda. Feliz de escucharlas, muchas gracias.