Novembro 2009

ACONTECE Magazine

**Ricardo Bellino:
A própria
definição de
empreendedor**

**"Brasileiros no
Mundo": o que
a comunidade
ganha com
isso?**

**Focus+Press
+ Brazilian Day
em Miami. Um
mega evento
para abril 2010**

Cansado do almoço
executivo?

A Partir do dia 30 de Novembro
Você pode almoçar todos os dias
no Boteco Miami

50%
Desconto

Guarde este cupom e tenha
50% de desconto no Boteco Miami
em sua refeição durante o almoço
no mês de dezembro de 2009.*

305 757-7735 - BotecoMiami.com

*not valid for delivered & alcoholic beverages

Boteco

Para informações ligue 305 757-7735 ou boteco@botecomiami.com

BOTECO BRAZILIAN POINT - 916 NE 79th Street, Miami, FL 33138, www.botecomiami.com

18

Um time todo nosso na F-1?

24

22

10

14

Brasileiros no Mundo

Jordan Leite

Adriana Lima

Jesus Luz

34

48

Villa Lobos

31

29

Bebel Gilberto

Miley Cyrus

Fernanda Dantas

www.acontece.com
O mais visitado e premiado site brasileiro na América

Meus Amigos,
Basta desta insegurança,
contêineres parados,
caixas que não chegam.
Esta situação não é boa
para ninguém!

A solução é:
- Uma empresa com
estrutura aqui e com
a própria transportadora
no Brasil.
- Uma empresa
com preço justo.
- Uma empresa onde
você pague 50% aqui e
50% quando a sua caixa
estiver no Brasil.

A Solução é:
IBS Moving,
Isto eu garanto!

Sou Carlos Bispo,
brasileiro com orgulho e
Presidente da IBS Moving.

IBS Moving

Ligação Gratuita:
1-877 333 1015

www.IBSmoving.com

Só a IBS Moving faz entrega de caixa vazia na porta da sua casa,
e marca para recolher a caixa cheia no dia de sua preferência.

305-884-3225 · Nextel: 159*486*1823

Editorial

Acabamos de passar por uma das experiências mais gratificantes de nossa vida, como profissional de comunicação, como emigrante e acima de tudo, como brasileiro. A oportunidade de ter sido testemunha da realização da II Conferência Brasileiros no Mundo, no Rio de Janeiro, foi algo que superou minhas expectativas mais otimistas.

E o relato dessa jornada rumo a uma legitimação das comunidades brasileiras no exterior, como poucos sonhavam presenciar em vida, vai relatada em matérias especial desta edição.

Mas esta está longe de ser a única atração ultra especial de ACONTECE Novembro. Temos uma exclusivíssima com a super-top baiana Adriana Lima, que deixou de ser a "virgem mais sensual do mundo" para se casar com Marko Jaric, o astro do basquete do Memphis Grizlles e nesta entrevista se revela uma mulher conservadora no amor e muito atenta ao seu futuro profissional.

Trazemos também uma prévia do que será o mega evento que juntará numa mesma semana, em abril de 2010, o Congresso FOCUS-BRAZIL, a celebração do PRESS AWARD e o novíssimo BRAZILIAN DAY MIAMI. Uma dose tripla de celebração do Brasil de calibre internacional e que vai sacudir o calendário.

Quem acompanha a saga do fenômeno Michael Oliveira ou quem sonha com uma equipe totalmente brasileira na Fórmula 1, tem que conferir rapidinho a seção de esportes, que traz ainda as ótimas perspectivas para o trio brasileiro da NBA: Leandrinho, Varejão e Nenê Hilário.

A agenda cultural de novembro de várias "pérolas". Prá começar, a celebração dos 100 anos de nascimento de Heitor Villa-Lobos, nosso gênio rebelde da música erudita. Daí, passamos pelo lançamento do novo CD de Bebel Gilberto com show em Miami Beach, sem esquecer que entra em cartaz um dos filmes mais esperados do ano: "2012".

Na área de nossos talentos brasileiros brilhando intensamente na América, é só conferir a seção Gente & News. Sucesso "made in Brazil" é o que não falta. Como não falta a atenção às tradições afro-brasileiras que ganham, através do pesquisador e babalaô Jordan Leite, sua primeira entidade seriamente comprometida com as raízes africanas de nosso povo e nossa cultura.

Enfim, ACONTECE promete e cumpre. Mais uma edição com muito o que ler, se divertir e marcar na agenda.

Thanksgiven: Uma tradição secular em nome da igualdade e fraternidade

Reprodução de Ilustração de jornal, publicada em 1869, enviada por Marco Liberato (Margate, FL)

Sua foto pode ser publicada aqui. Envie sua foto, em boa resolução e com legenda, para editor@acontece.com
Se a sua foto for publicada você ganha uma assinatura anual GRÁTIS e recebe a revista em sua casa ou escritório.

Flórida ganha mega evento brasileiro em abril de 2010:

Uma conferência de imprensa contando com as presenças das entidades realizadoras e parceiras dos três eventos, lança oficialmente dia 19 de novembro, o mega-evento que será formado pela realização conjunta do **FOCUS-BRASIL**, **Brazilian International PRESS AWARD** e **BRAZILIAN DAY MIAMI**.

A conferência será realizada no Broward Center for the Performing Arts (Ponto de Cultura do Brasil para o Sul da Flórida).

Partiu de Amauri Soares, que coordena os projetos internacionais da TV Globo, a idéia de reunir os dois eventos já tradicionais do calendário cultural brasileiro nos Estados Unidos, com o nascente Brazilian Day Miami, que vem na esteira de enorme sucesso dos eventos semelhantes realizados pela TV Globo pelo mundo.

"A TV Globo está envolvida com o Press Award e o Focus Brazil há muitos anos. A proposta de juntar a realização desses dois eventos com o nascente Brazilian Day Miami nos pareceu lógica, natural", diz o jornalista e produtor Carlos Borges, criador do Focus-Brazil e do Press Award.

Ele ressalta que **"embora os eventos tenham organizações e operações separadas, haverá uma planificação em conjunto de forma a transformar a inédita junção desses eventos numa semana inteira dedicada às artes, cultura e celebração de brasilidade no exterior, já que atualmente tanto o Focus-Brazil quanto o Press Award são eventos internacionais consolidados"**.

Embora sem poderem antecipar o que será anunciado na conferência do dia 19, os organizadores garantem que os nomes convidados especiais e premiados serão de grande impacto. Quanto ao Focus, está confirmada a função do evento como um "follow up" da Conferência "Brasileiros no Mundo", cuja segunda edição acaba de ser realizada com grande sucesso no Rio de Janeiro.

Para o Presidente da **ABI-Internacional**, jornalista **Roberto Lima**, "a junção do Focus-Brazil com o Press Award e o Brazilian Day será um acontecimento histórico num momento muito especial, de mudanças neste país. Este será, sem sombra de dúvidas, o maior de todos os eventos já realizados até aqui e esperamos poder anunciar, na ocasião, a presença de um dos maiores nomes do jornalismo brasileiro durante o terceiro congresso da Abi-Inter, que está confirmado para acontecer durante a realização do Focus-Brazil 2010. "

O Broward Center também se estusiamou com a idéia, como diz Maria Fulfaro, que responde, na entidade, pelo Ponto de Cultura do Sum da Flórida: **"A idéia é brilhante e acreditamos que é uma oportunidade única para ampliarmos o alcance dos eventos já**

Reconhecido internacionalmente como a maior celebração de talentos, cultura e imagem positiva do Brasil no exterior, o Brazilian International PRESS AWARD tem trazido ao seu palco, há 12 anos, alguns dos mais brilhantes expoentes do Brasil no arena internacional. Em 2010 será a 13a edição anual do evento.

FOCUS+PRESS+BRAZILIAN DAY MIAMI

consagrados, que são o Focus-Brazil e o Press Award, com um novo, que nasce já sob o signo do sucesso que é o Brazilian Day Miami, trazendo essa marca já vitoriosa que é o Brazilian Day".

Importantes eventos paralelos ligados ao Focus-Brazil, como o "Video Fest", que foi um grande êxito em sua estréia em 2009, serão mantidos no calendário, que ocupará 5 dias seguidos de múltiplos eventos, todos sob uma única bandeira: a promoção do Brasil.

O sucesso do "Brazil Fest", em Deerfield Beach, credenciou a produtora Débora Christina a ser convidada para realizar o "Brazilian Day Miami". A produtora encontrou em André Martins (Fundação Vamos Falar Português), com quem já realizou este ano o "Arraial da Flórida", o parceiro ideal.

Com capacidade para receber mais de 100 mil pessoas, como já ocorre em eventos como a passagem de ano, o Bayfront Park é um enorme complexo de lazer e recreação, localizada na belíssima baía de Miami e que proporcionará um visual tropical e bem brasileiro ao "Brazilian Day Miami".

A visão da TV Globo Internacional e dos organizadores, Débora Christina e Fundação Vamos Falar Português, é fazer do evento um a legítima versão da "Micareta" brasileira nos Estados Unidos. Na foto aérea abaixo, a área demarcada em vermelho será a utilizada pelo evento.

Acelino "Popó" Hélio Castroneves Luciano do Valle
Ivan Lins Alcione Ana Maria Machado

Al Sousa: 40 anos do mais puro pioneirismo

Mineiro de Uberlândia, o jornalista **Al Sousa** reside nos Estados Unidos há cinco décadas e está celebrando este ano os 40 anos de lançamento do primeiro jornal comunitário brasileiro nos Estados Unidos, o **"Brazil News"**, que é um marco histórico no surgimento da mídia comunitária brasileira no exterior.

Lançado em 7 de setembro de 1969, o **"Brazil News"** foi também uma iniciativa de outro pioneiro da nossa comunidade, Jota Alves, que ao lado de Al enfrentou um desafio considerado utópico numa época em que a presença de brasileiros nos Estados Unidos se limitava às pequenas comunidades em New York e em Boston. Muito distante dos cerca de 1,3 milhão que, estima-se, vivem atualmente em território norte-americano.

Al Sousa, que reside no Sul da Flórida, tem seu nome eternamente associado a um segmento que é o principal traço de união dos brasileiros no exterior: a mídia comunitária. Apesar de ter tido curta vida editorial, o **"Brazil News"** é o "avô" das publicações "decanas" da nossa comunidade, como o **"The Brasilians"** (New York - 37 anos), **"Flórida Review"** (Miami - 24 anos), **"Brazilian Times"** (Boston -21 anos), **"Brazilian Voice"** (Newark - 20 anos) e o **"Brazil Today"** (San Francisco - 17 anos).

Reprodução da primeira página da primeira edição do "Brazil News", que circulou em New York no dia 7 de setembro de 1969.

Celine Dion celebra o sucesso da brasileirinha Gabrielle Fulfaro Xavier

Celine Dion dando força total às campeãs Gabrielle Fulfaro Xavier e Sabrina Fonda

Gabrielle Fulfaro Xavier, a jovem sensação brasileira do golfe mirim nos Estados Unidos, acrescentou mais títulos e troféus à sua precoce coleção de êxitos. Começou no sábado, dia 24 de outubro, com o vice-campeonato dos torneios do Palm Beach Gardens Golf Club. No mesmo dia, na competição por equipes da Okee-Gold Cup, Gabi faturou primeiro lugar para equipe do Gold Coast. E no domingo, 25, pelo US Kids Golf Tournament no famoso campo da PGA National Golf Club, Gabrielle foi vice-campeã. Neste mesmo torneio também participou o filho de 9 anos da diva pop **Celine Dion**. Na entrega de prêmios, Celine (que tem sua residência de inverno em Palm Beach) tirou fotos com as vencedoras e de quebra ainda autografou as bolas das campeãs!

Palestra da AAPP orienta, dia 18, sobre o que fazer para entrar numa Universidade nos Estados Unidos

A **Associação Americana de Professores de Português** juntamente com o **Centro Cultural Brasil USA da Flórida** estarão organizando um painel de relevante importância para a comunidade em geral, dia 18 de novembro, das 6 às 8 PM na **Sala Machado de Assis** do **Consulado do Brasil em Miami** (80 SW 8th Street, 26º andar, Miami, Fl).

Trata-se de uma palestra que incluirá temas fundamentais sobre admissão em universidades americanas, tais como: financiamento, acesso a bolsas de estudos, exames obrigatórios, além de importantes dicas para sucesso acadêmico.

Profissionais da Florida International University, Miami-Dade Community College e College Assistant Program Advisor da Miami Beach Senior High School farão parte da mesa. Haverá tradução simultânea em português, com o objetivo de atingir um número expressivo de brasileiros em nossa comunidade.

A presidente da AAPP, Professora Anete Arslanian, convoca todos os interessados não só a participar como a divulgar o evento através dos seus mais variados canais de comunicação - email blast, e-newsletter, revista, boletim, jornal, etc. Maiores informações pelo telefone da American Association of Teachers of Portuguese: (305) 490-0949

Medalha de Ouro

O sonho que virou realidade para
GLEIDSON VASCONCELOS

Ele nasceu em Congonhas, Minas Gerais, e em condições tão adversas que seus sonhos poderiam parecer a mais absurda das utopias. Mas como às vezes, sonhos se tornam realidade, mesmo para quem nasce numa família marcada por dificuldades financeiras e sem perspectivas.

Gleidson Vasconcelos acredita que "desde muito pequeno" sempre foi apaixonado por ballet. Dá para imaginar o que um menino pobre sofreria com preconceitos e dificuldades para conseguir realizar esse sonho.
Aos 11 anos de idade, ao entrar num estúdio de dança, e, como num momento mágico, ele entendeu que alí estava a sua vocação: o ballet.

O brasileiro, de enorme talento, que vive nos Estados Unidos desde 2004, ganhou a **Medalha de Ouro** no **Concurso Mundial de Ballet** em Boston e acaba de ser integrado ao elenco da **Jose Mateo Ballet Theater,** em Massachusetts. Ele, que já morou em Boca Raton e em New York, está vivendo agora em Boston.

No mês de dezembro, o brasileiro poderá ser visto como bailarino convidado da montagem do *"Nutcracker"* (Suíte Quebra-nozes) do **Central Florida Balle**t, em Orlando.

Aos 22 anos, Gleidson tem um futuro muito promissor, especialmente por já dominar de forma excepcional a técnica do ballet. Ele também é coreógrafo, atividade pela qual também ganhou Medalha de Ouro no Concurso Mundial de Ballet.

"As 5 Estações do amor", de João Almino, lançado na Argentina

O escritor e diplomata brasileiro **João Almino**, que por 3 anos esteve à frente do Consulado Geral do Brasil em Miami, acaba de lançar em Buenos Aires a edição em espanhol de seu mais novo romance, **"As 5 Estações do Amor"**.

João Almino é conhecido principalmente pelos romances que compõem o chamado *"Quarteto de Brasília"* e que podem ser lidas de forma independente: **"Idéias para Onde Passar o Fim do Mundo"**, **"Samba-Enredo"**, **"As Cinco Estações do Amor"** e **"O Livro das Emoções"**.

"As cinco estações do amor", foi editada anteriormente no México e também já tem edição em inglês, lançada em 2008 aqui nos Estados Unidos. Almino é também autor de livros de História, Filosofia Política, Ecologia e ensaios literários. Entre estes se destacam **"Escrita em Contraponto"** (2008) e **"O Diabrete Angélico e o Pavão: Enredo e Amor Possíveis em Brás Cubas"** (2009).

Almino tem doutorado em Paris e ensinou na UNAM (México), UNB (Brasília) e nas Universidades de Berkeley e Stanford. Seu trabalho é aclamado pela crítica internacional, especialmente por seu rigor técnico.

João Almino celebra mais uma edição internacional de sua obra

10 anos de paixão e solidariedade

Dia 12 de dezembro, um sábado, vai ser uma data muito especial para centenas de integrantes do mais tradicional grupo de motoqueiros brasileiros nos Estados Unidos, a **MotoSociety**, que, fundada pelo agente de viagens Luigi Avalloni, ganhou espaço como uma entidade que promove não apenas a paixão pelo motociclismo, mas ações comunitárias e filantrópicas de impacto na comunidade.

O trabalho filantrópico e de projeção da boa imagem do motociclismo, feito pela entidade, conquistou o respeito de importantes instituições. O Condado de Miami-Dade considera a MotoSociety um "Grupo de Elite".

Os 10 anos da MotoSociety serão celebrados com uma festa no Boteco Miami, a partir do meio-dia de 12 de dezembro. Maiores informações, visite o site oficial **www.motosociety.com**

Jesus Luz

Internautas consideram amor entre Jesus e Madonna apenas um "business"

O site do jornal britânico **"The London Sun"**, sempre muito impiedoso com as celebridades, especialmente aquelas que "ousam" enfrentar sua linha editorial escandolosa e inescrupulosa, encontrou uma forma de seguir faturando em cima dos famosos sem ter que ser alvo de processos por calúnias.

O mais recente "hit" do formato eletrônico do infame tablóide foi a publicação de uma pesquisa das mais "maldosas". A pergunta foi simples e direta:

 "Você acha que o modelo brasileiro Jesus Luz é apaixonado por Madona ou pelos milhões e exposição garantida pela megastar?"
As respostas dos Internautas vieram como uma "tijolada" em cheio no escritório de Madonna em Londres:

78% (olha só que maioria incrível) acha que o belo, sensual e - dizem os amigos - super "dócil" Jesus Luz, só está transando com Madonna (uma senhora de 50 anos, contra os 19 do belo carioquinha) por interesse puro e simples. Ou seja: um "business". Apenas 4% disseram acreditar na pureza do amor desinteressado de Jesus, e 18% ofereceram respostas diversas, algumas até justificando que "se a relação entre ambos for de mútuo interesse, qual é o problema?", outra se referindo ao "affair" como um "passatempo vantajoso para ambos".

Alheios às opiniões do mundo e menos ainda dos leitores do "The Sun", Madonna & Jesus seguem os preparativos do casamento que deverá ter três cerimônias, uma na Escócia, onde Madonna possui um castelo medieval, uma no Rio de Janeiro, possivelmente em Búzios e uma em Puerto Vallarta, no México, onde um casal de bilionários suíços, amigos da "material girl' possuem uma "Hacienda" que é atualmente um dos "refúgios" de Madonna e Jesus.

Barack Obama, o Ministro das Relações Exteriores do Brasil, Celso Amorim, e o Presidente Lula durante visita a Washington

CNN diz que Obama tem "muito o que aprender" com LULA

Mais do que nunca brilha em todo o mundo a estrela do Presidente Lula. O episódio da vitória do Rio de Janeiro na "corrida" pelos **Jogos Olímpicos de 2016**, vencendo três metrópoles do chamado 'Primeiro Mundo', **Madrid** (espanha), **Tokyo** (Japão) e a norte-americana **Chicago** ("casa" do Presidente Barack Obama) ainda é motivo de gozações e análises ressentidas na mídia norte-americana.

Recentemente a poderosa rede CNN, através de seu astro-maior, o âncora Anderson Cooper, recomendou a Obama que aprendesse as lições de "genialidade política e marketing internacional", dados pelo presidente brasileiro.

Lula vem aparecendo muito bem na mídia americana e o sucesso da economia do Brasil em tempos terrívelmente difíceis nos Estados Unidos, só aumentam ainda mais o interesse pelo nosso presidente.

"Trem bala" Rio-Sampa agora sai ou não sai?

Um dos sonhos mais antigos dos governos do Rio e de São Paulo é a instalação do moderníssimo "trem-bala" ligando as duas maiores capitais do país. O projeto já tem mais de 20 anos e é sempre adiado em nome da eterna "falta de verba". Só que com a realização da Copa do Mundo de 2014 e

das Olimpíadas de 2016, a necessidade de implantação de um sistema ultra-rápido de trens entre Rio e São Paulo será quase que uma imposição. O modelo acima, previamente apontado como favorito, faria a ligação Rio- SP em 1 hora de 45 minutos.

Ana Maria
Gonçalves

CCBUF traz Ana Maria Gonçalves, dia 12, em Coral Gables

A escritora mineira da chamada *"geração blogueira"*, **Ana Maria Gonçalves**, natural de Ibiá, e que surpreendeu o meio literário brasileiro com o seu segundo livro, **"Um defeito de cor"**, estará em Miami a convite do **CCBUF** (Centro Cultural Brasil-USA da Flórida), dia 12 de novembro no restaurante "Por Fin" (2500 Ponce de Leon Blvd. Coral Gables, FL 33134).

Ana Maria Gonçalves abandonou em 2002 a carreira como publicitária em São Paulo e isolou-se na Ilha de Itaparica, na Bahia, onde passou seis meses escrevendo seu primeiro romance, **"Ao lado e à margem do que sentes por mim"**, marcado pelo registro intimista.

O livro foi publicado de forma independente e vendido pela própria autora pela internet. Apesar do *"anonimato"*, esse primeiro livro chamou a atenção da editoria Record, que lançou **"Um defeito de cor"**. A saga, de densas 952 páginas, acompanha oitenta anos da vida de uma africana capturada ainda criança em Daomé (Benin) e trazida para o Brasil. Como pano de fundo, a Bahia do século 19, e momentos históricos como a Revolta dos Malês, rebelião de escravos muçulmanos em 1835.

O livro conta a história de Kehinde, uma senhora africana, cega e à beira da morte, que viaja da África para o Brasil em busca do filho perdido há muito tempo. Ao longo da travessia, ela conta sua vida, pontuada por mortes, estupros e escravidão. Narrado de modo envolvente e pungente, o romance insere no cotidiano e na vida dos personagens fatos históricos como a Revolução Malê, uma rebelião coordenada por escravos mulçumanos na Bahia, em 1835.

Millôr Fernandes escreveu na orelha do romance: *"O livro está entre os melhores que li em nossa bela língua eslava"* . Em janeiro deste ano "Um defeito de cor" recebeu o prestigioso prêmio Casa de las Américas, escolhido entre 212 concorrentes, em decisão unânime dos jurados. Reservas para o almoço com Ana Maria Gonçalves: (305) 376-8864 ou visitando o site **ccbu@centroculturalbrasilusa.org**

Angelina filma no Brasil

A atriz norte-americana **Angelina Jolie**, oficialmente considerada pela indústria do cinema como a atriz de maior "impacto de bilheteria" atualmente em Hollywood, está prestes a assinar um contrato que realizará seu antigo sonho de filmar no Brasil.

Angelina deverá ser a protagonista de uma nova versão do antológico **"Fitzcarraldo"**, saga do visionário Brian Fitzgerald, um homem que decidiu construir uma ópera em plena selva amazônica. A versão original do filme, dirigida pelo alemão **Werner Herzog** e lançada em 1982, foi sucesso de crítica e fracasso total de bilheteria.
Jolie faria na versão 2010, o papel que em 82 coube à italiana Claudia Cardinale. No original, filmado no Brasil (como também planejam os produtores da nova versão), o ator brasileiro **José Lewgoy** tinha um dos principais papéis e foi também uma dos últimos trabalhos de **Grande Otelo**.

A vitória do otimismo sobre a desconfiança e o ceticismo

Durante três dias, 14, 15 e 16 de outubro, o Palácio Itamaraty, no Rio de Janeiro, recebeu cerca de 430 delegados, representantes das comunidades emigrantes brasileiras das mais diferentes partes do mundo.

A realização da **II Conferência Brasileiros no Mundo**, uma iniciativa do Ministério das Relações Exteriores, capitaneada pelo **Embaixador Oto Agripino Maia,** Sub-Secretário do Itamaraty para as Comunidades Brasileiras do Exterior, alcançou um grau de sucesso muito acima das expectativas mais otimistas.

Em números, o evento não deixou dúvidas. Suas cinco salas de atividades contínuas estiveram lotadas todo o tempo, com um altíssimo nível de interesse demonstrado pelos representantes. E embora esta iniciativa esteja apenas em seu segundo ano de vida, depois de um início que, já se esperava, marcado pelo desconhecimento de causa, a Conferência Brasileiros no Mundo parece ter um longo e saudável futuro pela frente.

O primeiro ponto expressivo do evento foi o fato de ter atraído para a sua sessão de abertura, titulares e representantes de alguns dos mais relevantes setores do Governo Federal que lidam de forma direta ou indireta com a questão do emigrante brasileiro.

E lá estavam, com igual entusiasmo e senso de dever e responsabilidade, 55 cônsules brasileiros, representando as átreas onde residem os mais expressivos núcleos de emigração brasileira no exterior. Alguém imaginava que isso um dia ocorreria?

Para quem conhece a longa e quase sempre frustrante história do relacionamento entre os poderes públicos de nosso país e os mais de 3 milhões de brasileiros que, estima-se vivam hoje fora do Brasil, foi uma cena histórica e comovente sentir que há, de fato, um espaço criado para sermos ouvidos e considerados.

Alguns pontos de vista emergiram, propondo uma postura muito mais de "cobrança" do que de cooperação com a iniciativa. Mas, numa prova de surpreendente maturidade,

o plenário do evento concluiu aclamando de forma incontesto, por uma Ata que celebra o reconhecimento dos esforços do Ministério das Relações Exteriores e da administração do Presidente Lula, no sentido de levar a cidadania e a dignidade a todos os brasileiros que residem fora do país.

Há muito a ser feito e o "Brasileiros no Mundo" estabeleceu-se como Foro legítimo de encaminhamento dessas reinvindicações. Poucos sabem, mas a atuação da Sub-Secretaria para as Comunidades Brasileiras no Exterior, não cuida apenas de programas culturais e educacionais. Também não se limita à discussão da melhoria de serviços consulares e atendimento a problemas individuais e específicos dos emigrantes brasileiros.

Quem vive nas comunidades brasileiras do chamado "primeiro mundo", por exemplo, vive uma situação de excepcional privilégio. Especialmente se comparados aos 300 mil brasileiros que enfrentam, no Paraguai, gravíssimas questões agrárias, em condições de sobrevivência humana a anos-luz de distância do que é experimentado pelos brasileiros que vivem nos Estados Unidos, Canadá e Europa.

No Paraguai, como na Bolívia e no Suriname, a questão dos emigrantes brasileiros tem sérios contornos políticos, humanos e sociais. E muito tem sido feito em acordos bilaterais para minorar a situação vivida por esses brasileiros.

Da mesma forma, há diferenças estruturais na comunidade brasileira que re-side no Japão. Uma comunidade toda ela legalizada, mas ao mesmo tempo fortemente segregada e estigmatizada, social e culturalmente.

Problemas distintos, reinvindicações diversas e soluções que precisam ser viáveis e criativas. O que se viu durante as acaloradas sessões dentro dos quatro grupos de trabalho – Saúde, Previdência & Trabalho, Serviços Consulares, Educação & Cultura e Representação Política – foi a constatação do longo caminho que se tem a percorrer e que, por princípio,

deve-se deixar de lado a utópica idéia de "consenso" em questões específicas, em troca do "bom senso" na celebração do muito que se tem avançado.

E os avanços não foram poucos. A Ata aprovada celebra a eleição de 16 representantes ofícias das comunidades brasileiras no exterior, formando o Conselho de Representantes Comunitáros, com mandato de 2 anos.

Serão cargos voluntários, sem remuneração, para o qual poderão ser eleitos quaisquer brasileiro, maior de 16 anos, residindo há pelo menos 3 anos na região pela qual pretende se candidatar e sendo capaz de exercer as funções de representante comunitário.

A primeira eleição está prevista para o período de 15 a 30 de maio de 2010 e utilizará como cadastro eleitoral três formatos: o título de eleitor, a carteira de matrícula consular (já disponível em todos os consulados brasileiros nos Estados Unidos) e um processo via Internet com identificação individual, que está sendo desenvolvido pelo MRE.

Estes representantes, 4 de cada uma dessas regiões; América do Norte (incluindo Estados Unidos e Canadá), Europa, Ásia-Oceania (incluindo Japão e Austrália) e África-Oriente Médio, deverão estar conectados aos Conselhos de Cidadãos que atualmente existem em diversos consulados brasileiros pelo mundo e que, pelo que reinvindicam as lideranças brasileiras, passariam a se um organismo de existência obrigatória em todos os consulados cuja área de atuação compreenda mais de 5.000 brasileiros.

Detalhes específicos de todo esse processo dos Conselhos de Cidadãos e das eleições dos representantes vão emergir nas próximas semanas. Mas já se sabe que o evento "Focus-Brazil", previsto para 14 a 17 de abril de 2010, em Fort Lauderdale, será uma verdadeira "ante-sala" desse processo, também atuando como "follow up" da II Conferência Brasileiros no Mundo.

No balanço final de tudo o que ocorreu no Rio de Janeiro sob a égide da II Conferência

Brasileiros no Mundo, ficou evidente que um segmento de vital importância para as comunidades emigrantes brasileiras, não pode ser deixado de fora: os veículos de comunicação voltados para as comunidades brasileiras.

Eles são mais de 150 em todo o mundo, funcionando como o mais forte elo entre os brasileiros e suas próprias comunidades. O fortalecimento da relação dos "Brasileiros no Mundo" com a mídia comunitária é crucial para a ampliação de seus resultados e garantia de seu absoluto sucesso como instrumento de união dos brasileiros no exterior.

E nesse ponto, os exemplos e a maturidade da mídia comunitária brasileira nos Estados Unidos será a mola propulsora desse processo. Presente ao evento no Rio, o Presidente da Associação Brasileira de Imprensa Internacional (ABI-Inter), jornalista Roberto Lima, sentiu de perto o enorme interesse das mídias de outras regiões do mundo e antecipa com grande entusiasmo uma "linkagem" mais efetiva com os "Brasileiros no Mundo", já a partir do III Congresso da ABI-Inter, que será realizado também dentro da semana "Focus-Brazil", em 2010.

Paixões, intensidades e um saldo de enorme amor ao Brasil e à causa brasileira.
Isso sim é o que de mais importante e positivo emergiu de forma consensual da II Conferência Brasileiros no Mundo. Nem mesmo os mais "rebeldes" dos delegados, os poucos que foram ao Rio em busca de espaço e legitimação para causas pessoais ou mesmo na ilusão de que alí estivesse sendo criada alguma plataforma de prevaricação política, tiveram que se render à grandeza do momento, à seriedade da ação governamental e o absoluto sentido ético e profissional pautado pela liderança de Oto Maia.

O caminho está solidamente aberto para que o Brasil de fora se integre ao Brasil continental e se torne uma verdadeira extensão, em todos os sentidos, de um único Brasil que não conhece limites territoriais, mas que vive forte no coração de cada brasileiro, esteja ele onde estiver.

RICARDO BELLINO

Donald Trump e Ricardo Bellino

"O empreendedor nada mais é do que uma pessoa que assume riscos e que não se deixa abater por fracassos"

Arquiteto de misssões consideradas "impossíveis", Ricardo Bellino se une novamente ao Donald Trump mas agora tem como objetivo realizar o sonho de milhoes de brasileiros que vivem nos Estados Unidos.

Quem é do ramo dos negócios já deve ter ouvido falar do empre-endedor paulista *Ricardo Bellino*. Famoso por ter conseguido os tais "3 minutos" de atenção do mega-bilionário *Donald Trump*, de quem se tornou amigo pessoal. O empre-endedor paulista está de volta à Flórida com mais uma missão: a de envol-ver a comunidade brasi-leira em seu mais novo empreendimento com *Donald Trump, a Trump Ne-twork - www.trumpnetwork.com.br*

A trajetória de Bellino fala por sí. Com apenas 21 anos, conseguiu convencer **John Casablancas**, então dono da poderosa agência **Elite Models**, a abrir uma filial em São Paulo. Anos mais tarde, além de se tor-nar a unidade mais lucrativa do grupo, a Elite Models Brasil revelaria algumas das maiores tops mundiais de todos os tempos, entre elas a maior de todas, **Gisele Bundchen**.

Conhecido como uma pessoa incrivelmente perseverante e que *"não desiste nunca"*, Bellino es-creveu um dos capítulos mais importantes de sua história como empreende-dor, ao ser recebido por Donald Trump, que lhe deu os famosos *'3 minutos'*.

Impressionou Trump, de quem se tornaria parceiro em vários negócios e solidi-ficou a imagem do homem de idéias que acredita em sí e na força das alianças para conseguir resultados.

E tudo começou quando, ainda na escola, Bellino intermediava a adaptação dos videogames que seus colegas compravam no ex-terior:

Desde cedo eu procurei desenvolver atividades que me trouxessem resul-tados práticos. Meu avô pa-terno me influenciou muito. Era um imigrante português que veio para o Brasil, tra-balhou como mascate e ter-minou sendo dono de uma das maiores distribuidoras do país. Ele me levava para almoçar com seus amigos empresários na famosa Confeitaria Colombo e eu cresci ouvindo as histórias dos grandes empresários da época. Essa foi a minha grande escola de vida e me gerou uma inquietude muito grande, muito positiva.

Bellino acredita que a chave de seu êxito com Donald Trump foi alertado o mega-empresário das gran-des oportunidades que o mercado de luxo no Brasil oferece.

Falei de nossa frota de jatos e helicópteros particulares, das vendas da Ferrari e da Louis Vuit-ton no Brasil. Do momento absolutamente ideal que o o Brasil apresentava para receber os empreendimen-tos Trump. E também disse que, ao mesmo tempo que a marca dele tinha muitos admiradores, era forte, mas também era vista como 'brega' por muitos. Isso te-ria que ser gerenciado.

E se Bellino estivesse na posição de Trump e fosse escutar alguém por apenas 3 minutos, o que ele recomendaria que essa pessoa fizesse?

É preciso ter o tema bem definido, o projeto que possa ser contextualizado em três minutos. Não apre-senta planilha, não entre nos detalhes, nas especificida-des. Esses três minutos são para vencer uma resistência e criar uma visão na qual a pessoa possa se enxergar nela.

A parceria com Trumptem rendido não apenas fa-ma para Ricardo Bellino. O empresário norte-americano o tem procurado constante-mente quando se trata de parcerias com o Brasil, mui-tas delas em andamento:

Uma dessas iniciativas foi o Trump pessoal-mente quem me convidou a fazer parte. Trata-se de uma iniciativa do grupo Ide-al Health, que tem sede em Boston. Serei o porta-voz da Trump Network para a comunidade brasileira. Usa-remos a minha história com Donald Trump para motivar as pessoas, fazendo com que elas acreditem que podem mudar suas vi-das. A Trump Network será uma operacao mundial de venda de produtos anti-en-velhecimento, redutores de peso, suplementos alimen-tares, com os quais você vai 'desenhar' sua própria dieta vitamínica, conforme suas necessidades e dese-jos. Tudo feito em parceria com laboratórios altamente credenciados. Pela primeira vez um sistema multinível vai oferecer um produto assim. Uma das maiores empresas dessa área, atualmente em operação, fatura cerca de 7 bilhões de dólares por ano. Vamos desenvolver a maior rede multinível dos Estados Unidos e em 2010 vou levar a Trump Network para o Bra-sil. Já existem a Herbalife e a Amway e a própria Avon passou a operar dessa for-ma nos Estados Unidos. É uma tendência irreversível.

Bellino também está envolvido com mídia, entretenimento e empreen-dimentos imobiliários:

Temos uma parceria cha-mada 'Rede Sucesso' com a Rede TV, que tam-bém é da área de saúde e bem-estar. Acabei de ser convidado por Trump para identificar uma nova opor-tunidade de negócio imo-biliário no Brasil, no litoral, em função do que virá junto com a exploração do Pré-Sal. Também estamos em Angola, num programa de capacitação técnica para populações de baixa renda e um projeto de habitação popular.

Atento ao momento po-sitivo que o Brasil tem, especialmente na arena mundial, Ricardo Bellino não se acanha de oferecer uma sugestão ao Presiden-te Lula:

Se eu fosse o Lula eu gos-taria de me perpetuar na história do Brasil realizando um projeto que não termina em um mandato. Eu criaria e apoiaria o maior projeto sustentável da Amazônia para todo o Brasil e para o mundo. Essa marca poderia ser 'Amazon Forever', por-que aí não seria Amazônia para sempre e sim Lula para sempre. Eu acho que quando o ex-vice-presidente dos Estados Unidos, Al Gore pode levantar a bandeira do aquecimento global, apesar de uma bandeira válida, é muito genérica. O Presi-dente Lula pode levantar a bandeira da Amazônia. Uma pessoa com a visão e a inte-ligência emocional do Lula, vai poder dizer ao final de três minutos: 'vamos virar a página'.

O que Bellino não está fazendo, no momento, é um novo livro, embora muitos esperassem que essa fosse a consequência natural depois do sucesso de seu primeiro trabalho:

O livro deverá vir sim, na hora certa. Pelo menos a idéia para o nome eu acho que já tenho e me foi dada pelo Trump quando me dis-se a frase 'Belllino, você não desiste nunca!'. Acho que o livro vai ser mesmo dentro dessa temática da persis-tência e da perseverança. Isso é o que é necessário para fazer de você um bom empreendedor.

E afinal de contas o que é ser um empreendedor?

O empreendedor nada mais é do que uma pessoa que assume riscos e não se deixa abater por fracassos. Não acha que o erro é um problema, ele aprende com ele. São qua-lidades que as pessoas po-dem adquirir e deixar suas amarras, mudar de atitude. Essa capacidade é inerente a todo ser humano. Mas a grande maioria das pessoas tem problemas de auto-esti-ma, são inseguras, se dei-xam influenciar pelo siste-ma. Superar minha timidez foi um processo gradual. Fui percebendo que eu tinha capacidade de aglutinar as pessoas em torno de idéias simples. Porque o proces-so, basicamente, o que é? Primeiro é uma Utopia que se transforma em sonho e depois vira realidade. No co-meço as pessoas pensam que você é completamente louco. Mas aí você quebra o paradigma e ganha a re-putação de fazer 'sopa de pedra'."

"Bellino, voce não desiste nunca!" (Donald Trump)

Ricardo Bellino se une novamente ao Donald Trump mas agora tem como objetivo realizar o sonho de milhões de brasileiros que vivem nos Estados Unidos, apresentando uma solução simples de fácil acesso para esta época de crise onde o mais importante para conseguir sucesso e a vontade de querer vencer.

Você quer vencer?

Acesse o site TrumpNetwork.com.br

e inscreva-se para participar GRATUITAMENTE da reunião com Donald Trump e Ricardo Bellino

no dia 13 de novembro em Miami.

2010 promete ser "golden season" para brasileiros da NBA

Leandrinho

Nenê Hilário

Varejão

Os jogadores brasileiros definitivamente conquistaram seu espaço na NBA. A temporada 2010 da liga norte-americana, que está apenas começando, tem os brasileiros com grande destaque, como nunca aconteceu antes.

Anderson Varejão continua com enorme prestígio no Cleveland Cavaliers, mesmo após a chegada do mega-star

Shaquille O'Neal. Durante a pré-temporada, o ala-pivô brasileiro atuou como titular ao lado do Shaq e se saiu muito bem.

Varejão vem de uma excelente temporada passada. Ele que começou a temporada na reserva, ganhou espaço com a lesão de Ben Wallace e se firmou como titular na ótima campanha dos Cavs.

Ao contrário de outros anos, Varejão não teve dificuldade para renovar seu contrato com a franquia e acertou um vínculo de seis anos, em que receberá US$ 50 milhões neste período.

Quem também começa a temporada como titular absoluto é o pivô Nenê Hilário. Depois de perder quase um ano em tratamento de um câncer nos testículos,

o brasileiro retornou no ano passado e foi peça chave na surpreendente campanha do Denver Nuggets na conquista do vice-campeonato da Conferência Oeste.

O terceiro brasileiro na liga, Leandrinho, busca reencontrar bom momento. Ele é o único brasileiro que já conquistou um prêmio individual na NBA. Foi escolhido o "melhor

sexto homem" da temporada 2007/08, ano em que o Phoenix Suns fez sua última grande exibição na NBA.

Leandrinho deve seguir como reserva imediato nos Suns, mas com cada vez mais minutos em quadra. Isso porque a idade elevada de alguns membros da equipe faz com que a rotação seja cada vez mais utilizada.

Gil de Ferran e o sonho de um time brasileiro na Fórmula 1

O sonho de se ter uma equipe totalmente brasileira na Fórmula 1, pode estar renascendo nas mãos de um outro brasileiro, igualmente campeão e competente dentro e fora das pistas: **Gil de Ferran**. E as novas regras da mais importante categoria do automobilismo seriam as grandes aliadas desse projeto.

Gil, que depois do bi-campeonato da IndyCar e o título das 500 Milhas de Indianápolis, foi ser chefe da equipe Honda com Button e Barrichello, voltou às pistas na categoria AM e está de volta com sua própria equipe na Fórmula Indy a partir de 2010. E a julgar pelas últimas entrevistas, não descarta a ida para a Fórmula 1:

"As regras mudaram e hoje está mais possível ter uma equipe nova na Fórmula 1, uma equipe totalmente brasileira", disse Ferran a jornalistas durante treinos da Indy em Miami. E foi mais além: *"não entrei no negócio de ser dono de equipe para ser apenas figurante. Nesse momento queremos ter sucesso na Indy, mas certamente queremos ir mais além"*, para bom entendedor, sabe-se que o time brasileiro da F-1 é mesmo parte dos planos de Gil.

Para quem não sabe ou se lembra, o Brasil já teve por 3 anos a sua própria equipe de Fórmula 1, a Copersucar, dos irmãos **Émerson** e **Wilson Fittipaldi**. Apesar de alguns resultados surpreendentes e que hoje fariam da equipe respeitável no "circo' da F-1, o projeto se tornou motivo de piada entre os torcedores e mídia, que chamavam o carro de "açucareiro". O projeto durou de 1975 a 1982 e teve entre seus pilotos dois campeões mundiais: Émerson Fittipaldi e Keke Rosberg. Ridicularizado no Brasil, o projeto é hoje considerado um "fenômeno" por ter marcados dezenas de pontos, sendo uma equipe muito menos poderosa financeiramente que as grandes da época.

Aliás, ridicularizar os projetos e atletas que não ganham títulos, apesar de sua excelência, parece ser uma marca negativa dos brasileiros. O piloto Rubens Barrichello, que apesar de nunca ter sido campeão, está, nas estatísticas, entre os 10 mais bem sucedidos pilotos de todos os tempos, vinha sendo motivo de piada anos a fio, até que provou seu talento este ano na Brown GP. Na foto abaixo, o Copersucar pilotado por Émerson Fittipaldi.

Apelidado maldosamente de "açucareiro", o Copersucar chegou ao pódium e seria hoje considerado um projeto viável e respeitável na Fórmula-1

Luta de Michael Oliveira, dia 7, é "evento HBO"

A maior sensação atual do boxe brasileiro estará em Hartford, Connecticut, sábado, 7 de novembro. Trata-se do pugilista **Michael Oliveira**, de apenas 19 anos e uma carreira meteórica: 8 vitórias em 8 lutas.

O adversário de Michael para a luta no XL Center em Hartford será o colombiano **Francisco Osório**, que tem um bom histórico em 18 lutas, com 12 vitórias e 6 derrotas. O canal por assinatura HBO vai transmitir as lutas para o mundo inteiro. Esta é a primeira vez que um combate de Michael poderá ser visto nas telas dos quatro continentes. Muito importante também é que o jovem fenômeno brasileiro estará sendo observado pelo campeoníssimo **Oscar De La Hoya**, proprietário da promotora *Golden Boy*, e pelo igualmente talentoso **Bernard Hopkins**.

Isto pode significar a assinatura de importantes contratos antes mesmo do esperado. Com tantos acontecimentos, Michael continua com o mesmo objetivo: lutar por um título mundial no *MGM Grand* em Las Vegas, dentro de um ano e meio.

A luta entre Michael e Osório será uma preliminar do evento principal de boxe, o qual estará valendo pelos cinturões do **World Boxing Council (WBC)** e da **International Boxing Organization (IBO)**. Ambos títulos serão disputados por **Glen Johnson** e **Chad Dawson**. O evento é promovido por um dos 3 maiores promotores do Boxe mundial, **Gary Shaw.**

Em luta realizada no Club Cinema em Pompano Beach, Flórida, no dia 11 de setembro último, Michael venceu o americano **Robert Kliewer** por decisão unânime no oitavo assalto. Com a vitória, o lutador conseguiu dois feitos: primeiro brasileiro a vencer o título latino e primeiro sul-americano com menos de 20 anos de idade a conseguir a façanha.

Michael Oliveira, também conhecido como *'Chairman of the Board'* por ser fã do super astro da música internacional, Frank Sinatra, mora nos Estados Unidos desde os 15 dias de vida, mas se considera totalmente brasileiro. Aos 13 anos se interessou pelo boxe, e realizou a primeira luta amadora aos 17. No dia 21 de agosto de 2008, Michael subiu aos ringues como profissional, enfrentando o americano **Kevin Bartlett**. Venceu por nocaute, e no primeiro assalto.

Novembro traz a "última esperança' para 18 países que ainda sonham em ir à Copa de 2010

Para os fanáticos do futebol e mais ainda, os que mesmo sem acompanhar o dia a dia do esporte, se ligam muito quando se trata de Copa do Mundo, novembro está sendo um mês mais do que especial.

Enquanto 23 países ainda comemoram seus passaportes carimbados para a Copa 2010, outros 18 países disputam, em dramáticos "mata-mata", as 9 vagas restantes: 4 da Europa, 2 da África, 2 da Ásia e 1 das Américas.

E temos interesse direto em pelo menos dois desses embates: o de Uruguai contra Costa rica e de Portugal contra a Croácia.

Até o momento, 23 países já estão com passaportes carimbados para a África do Sul: **Brasil, Argentina, Paraguai, Chile, México, Estados Unidos, Honduras, Holanda, Espanha, Inglaterra, Alemanha, Dinamarca, Sérvia, Itália, Eslováquia, Suíça, Coreia do Sul, Coreia do Norte, Japão, Austrália, Gana, Costa do Marfim** e a anfitriã, **África do Sul**.

Apesar dos maus resultados nos dois últimos jogos das eliminatórias, o Brasil terminou em primeiro no grupo Sul-Americano e vai com moral para a Copa 2010. Ao contrário da Argentina, cuja vaga somente foi conseguida após uma dramática e inesperada vitória fora de casa, contra o Uruguai, em pleno Estádio Centenário (foto acima) que por conta desse revés, será obrigado a disputar a repescagem contra a Costa Rica, dias 14 e 18 de novembro, em dois jogos de "vida ou morte". E novamente a decisão será na casa dos uruguaios, já que o primeiro jogo será em San José.

PLANETA COPA 2010

Adriana Lima

Quando completou 28 anos de idade, no dia 12 de junho (dia dos namorados, no Brasil), a modelo baiana **Adriana Lima**, uma das cinco supermodels mais famosas e bem pagas do mundo, acreditou que aquele dia seria um marco diferente na sua vida.

Casada desde fevereiro deste ano com **Marko Jaric**, jogador do Memphis Grizzlies, time de basquete profissional, Adriana agora encara a possibilidade de dedicar sua vida a dois projetos muito especiais:

"Quero ser mãe. Estou apaixonada e sei que esse é um momento especial para gerar um filho. E quero encarar definitivamente a possibilidade de fazer cinema. Meu ídolo e referência é Sophia Loren. Me inspiro em sua vida e seu sucesso para alcançar meus objetivos no cinema", diz a brasileira que segue reinando como a modelo número 1 da griffe "Victoria's Secret", no topo entre as 10 modelos mais fotografadas do planeta.

Se Adriana tem competidoras aos títulos de "mais bem paga" e "mais solicitada" modelo do mundo, tem uma área em que ela é campeã absoluta, anos a fio: a preferência dos internautas do sexo masculino.

Praticamente todas as pesquisas feitas pela Internet, com relação a popularidade de celebridades entre os homens, Adriana Lima é imbatível. A mais recente pesquisa, feita por um site da Alemanha sobre quem seria "o mais poderoso ícone sexual do momento", deu a Adriana em primeiro lugar, com assombrosos 49 milhões de votos, muito longe da segunda colocada,

a norte-americana Lady Gaga, que teve "apenas" 12 milhões.

Por muitos anos a baiana ficou conhecida com o apelido de "A virgem mais sedutora do mundo", porque sempre declarava que permaneceria virgem até encontrar o homem de sua vida. E apesar dos notórios romances com o pop star Lenny Kravitz e com o príncipe Árabe Al Myahad, ela insistia na afirmação da virgindade como um compromisso consigo mesma.

"Sei que muita gente nunca acreditou na minha virgindade, mas eu não posso fazer nada a esse respeito. Especialmente vivendo num mundo que muitos consideram cheio de tentações e perdições, devo dizer que a minha realidade nunca foi essa. Adoro festas, badalações e tudo que tem fortemente no mundo das modelos, mas isso não significa que todas nós transamos facilmente e à toda hora. É um grande equívoco, mas que parece difícil de ser contestado", diz Adriana, que sorridente, afirma que agora não é mais virgem.

"Encontrei o homem ideal, que eu esperava. Eu sou conservadora em muitos aspectos. Queria um homem pelo qual me apaixonasse e me sentisse segura, protegida. Ao mesmo tempo terno e carinhoso, sem aquele machismo bobo, mas sem deixar de ser homem naquilo que eu acredito muitas mulheres esperam de um homem", diz a confidente modelo, que se fala facilmente do casamento, evita de todo jeito falar de seus milhões:

"Esse é um assunto que não

vejo sentido em falar. Posso garantir que não sou, nem de longe, uma das mais ricas. Trabalho muito e ganho muito bem. Mas sou muito deletiva com o que faço e tenho contratos muito rígidos com corporações que limitam muito o que posso fazer e com quem posso trabalhar. Certamente isso limita meus ganhos, mas não me importo. Tenho, aos 28 anos, segurança para viver bem o resto da vida sem maiores preocupações. Até porque não sou do tipo que gasta excessivamente"*, diz Adriana.

O fato é que a revista Forbes estima a fortuna de Adriana em 12 milhões de dólares, sem contar imóveis que ela possui na Bahia, Rio Grande do Norte e São Paulo. O fato de ser mais rica do que seu marido, não atrapalha o casamento, diz ela:

"O Marko é um jogador de sucesso, tem um ótimo contrato com o Memphis e sabe cuidar bem do dinheiro dele. Esse nunca foi um item em nosso relacionamento e duvido muito que venha a ser. Agora pensamos apenas em amor e muito breve, filhos", conclui.

Sobre a coincidência de, como Gisele Bundchen, ela ter se casado com um jogador profissional, ela tem uma tese interessante:

"Somos de mundos parecidos, sem ser tão iguais assim. Um compreende os rituais de fama e celebridade do outro e com isso o ciúme tem muito pouco espaço. Acho que é o tipo de relacionamento que tem tudo para dar certo".

Um Centro Cultural e Social para preservar, na América, as raízes africanas do Brasil

Jordan Leite, sacerdote afro-brasileiro radicado há mais de uma década no Sul da Flórida e fundador da ABACC

Antes de se dedicar inteiramente ao espiritualismo e às religiões de origem africana, **Jordan Leite**, 60 anos, casado há 35 com Regina Leite, pai de Flávia e Alexandra e avô de 4 netos, exerceu durante décadas a função de empresário de artistas famosos como **Sidney Magal, Rosana, LesEtoiles, Alaíde Costa, Wanderléa, Elza Soares, Eliana Pitman,** foi cast manager do **"Oba Oba Show"**, com o qual viajou toda Europa e Estados Unidos.

Mudou-se para a Flórida em 1993 e nesse mesmo ano fundou o *"Ilê Asé"*, estabelecendo seu sacerdócio no culto do Candomblé e ao oráculo de Ifá, a mais antiga religião da humanidade e que tem como suas bases mais fortes fora da África, o Brasil, Cuba, Uruguai e Estados Unidos.

Exercer a atividade religiosa não é algo simples, uma vez que o Candomblé, como todas as religiões milenares e oriundas da África, são vítimas de enorme preconceito pelo mundo ocidental. Menos mal que a liberdade religiosa é um dos direitos mais sagrados e respeitados tanto no Brasil quanto nos Estados Unidos e por isso tem sido possível a Jordan, avançar, ainda que gradualmente, rumo a seu projeto maior.

Esse projeto maior é a construção e plena operação da sede da ABACC- Afro Brazilian American Culture Center, instituição que ele fundou e com a qual pretende não só ampliar o conhecimento sobre essa riquíssima cultura religiosa como lutar contra preconceitos e visões equivocadas:

"Esta é uma das grandes missões da minha vida. Não é uma vontade pessoal. Até porque, só mesmo uma definição espiritual superior poderia me dar coragem e determinação para enfrentar tantos preconceitos e erguer o Centro Cultural", diz Jordan, que reside numa casa cercada de árvores e plantas cuidadas com o maior zelo por ele e sua esposa, em Coconut Creek.

Recebendo gente de todas as idades, raças, origens. Gente que em sua maioria só procura o conhecimento do Candomblé em situações-limite. Jordan tem até uma estatística própria a respeito:

"A grande maioria das mulheres me procura por questões amorosas. Procuram conselho, saber o que as esperam em termos de relacionamento, filhos, etc. Já os homens estão sempre muito mais preocupados com questões financeiras. Também atendemos uma parcela de pessoas que buscam curas para doenças terminais ou recorrentes, como dores de cabeça que nunca passam, mesmo com os mais poderosos remédios e pessoas com problemas espirituais, enfim. Quase nunca alguém me procura simplesmente para agradecer a Deus, às divindades, pela vida boa, farta e feliz que já possuem. Isso é mesmo do ser humano", diz o sacerdote.

Outro "mito" que Jordan desafia é o de que todos os pais-de-santo aceitam fazer trabalhos negativos. Ele não julga quem faz isso, mas se coloca firmemente no lado "azul" do espectro energético, onde estão todas as vibrações positivas e do bem.

"O mal existe e é poderoso. Da mesma forma que se pode trabalhar e louvar o bem, se pode louvar o mal. O interessante é que a história humana prova isso, o bem sempre vence no fim. A concórdia, a harmonia, o bom senso entre os seres humanos acaba prevalecendo, mesmo que para isso seja necessário derramamento de sangue e muito sofrimento, tanto pessoal quanto coletivo", afirma.

O sonhado Centro de Cultura Afro Brasileiro Americano já não é apenas um sonho. Os croquis da obra já estão feitos e Jordan procura nesse momento o local ideal para a construção da sede. Um amplo terreno com árvores para que possa ser implantado dentro dos preceitos religiosos do Candomblé.

A sede do Centro Cultural abrigará um museu onde estarão expostos quadros, esculturas e outras formas de artes. Contará ainda com uma amostragem permanente de roupas e adereços dos 16 principais orixás. Terá uma biblioteca; apresentações de balé de danças africanas; cursos de danças de salão, africanas e jazz; e aulas de capoeira. Uma clínica médica e odontológica, e assistência jurídica. E mais à frente, um Day Care.

"A sede da ABACC será aberta a todos, sem nenhum tipo de discriminação e não terá como missão principal o exercício da religião e sim funcionar como um verdadeiro centro cultural e de assistência aos imigrantes brasileiros, especialmente as faixas mais carentes. Acreditamos que essa é a nossa missão maior, além, é claro, de divulgar as raízes afro-brasileiras que são um dos pilares do nosso povo e nossa nação" (Jordan Leite)

Acima, um pré-projeto da planta-baixa do sede da ABACC

"Se me perguntarem de onde virá o dinheiro para fazer essa obra que está orçada em alguns milhares de dólares, eu positivamente não teria resposta. Estamos cadastrados como entidade de interesse público e social sem fins lucrativos e isso poderá nos garantir alguns recursos oficiais. Mas 80% desse valor terá que vir mesmo de doações e do nosso trabalho no atendimento diário. Vamos formar um grupo de pessoas interessadas em nos ajudar. Muito breve esse grupo estará se reunido para discutirmos formas de captação de recursos", afirma o sacerdote

Quando estiver concluído, Jordan espera realizar um grande evento ecumênico, convidando todas as lideranças religiosas brasileiras, hispânicas e norte-americanas do Sul da Flórida para visitar o local e celebrar mais essa importante contribuição à democracia e liberdade religiosa.

Explore sua Curiosidade

com os novos sabores
Tradicional, Mocha, French Vanilla, Hazelnut e Coffe Cream

Novo Sabor Coffee Cream

Kahlúa® Café gelado

2 Partes de KAHLÚA
2 Partes de Café gelado
1 Parte de leite ou creme
Colocar por cima do gelo em copo alto
ou bata com gelo no liquidificador.

(Outras receitas no site www.kahlua.com)

KAHLÚA
COFFEE CREAM
100% ARABICA
Natural Cream
— LIMITED EDITION —
PRODUCT OF MEXICO
LIQUEUR-17% ALC./VOL.-750 ML
KAHLÚA S.A. FABRICA DE LICOR DE CAFE

LIMITED EDITION

Colesterol: o que você precisa saber e fazer

Você sabia que uma em cada cinco pessoas tem colesterol elevado? Qualquer pessoa poderá tê-lo, seja ativa ou magra, nova ou velha. A verdade é que os níveis de colesterol elevado podem conduzir ao aparecimento de doenças cardiovasculares, como os ataques cardíacos e as tromboses cerebrais (AVC), responsáveis por uma morte cada 33 segundos.

O colesterol é uma substância semelhante à gordura que é transportada pelo sangue para todas as células do organismo. O organismo necessita de colesterol para o desenvolvimento das paredes celulares, bem como para o desempenho de outras das suas funções importantes.

O colesterol provém de duas fontes: do seu organismo e dos alimentos que ingere. No organismo, o colesterol é produzido pelo fígado. É este órgão que produz a maioria do colesterol de que o organismo necessita. Alguns dos alimentos que consumimos fornecem quantidades adicionais de colesterol.
O colesterol proveniente da sua alimentação encontra-se em produtos de origem animal, tais como carnes, leite gordo, queijo, manteiga e ovos.

Assim, enquanto que certas quantidades de colesterol no sangue são essenciais para a saúde, quantidades demasiado elevadas poderão ser-lhe prejudiciais. Com o tempo, o colesterol em excesso pode depositar-se nas paredes das artérias, fazendo com que as placas assim formadas provoquem o estreitamento das artérias e diminuam o afluxo de sangue ao coração. Daí advém o risco de ataque cardíaco. Se o seu nível de colesterol é superior a 190, significa que tem um risco maior de doença cardíaca.

Há muitas razões para os níveis elevados de colesterol, estando entre estas a dieta alimentar e os antecedentes familiares. A obesidade e outras doenças como a diabetes poderão igualmente contribuir para níveis elevados de colesterol.

Existem muitos mitos associados ao colesterol elevado. Já deve ter ouvido algumas pessoas afirmarem "Apenas as pessoas com excesso de peso é que têm o colesterol elevado" ou "eu como alimentos saudáveis, por isso não preciso de me preocupar com o colesterol." Ora bem, chegou a altura de saber a verdade.
 Qualquer pessoa pode ter o colesterol elevado mesmo que seja uma pessoa ativa ou magra, jovem ou idosa. E dado que o colesterol elevado pode fazer parte do seu código genético, mesmo que tenha uma alimentação correta e pratique exercício, poderá necessitar de ajuda para o controlar.

Evite os alimentos que contêm gorduras saturadas (gorduras frequentemente encontradas em produtos de origem animal) e colesterol, que se encontra apenas em produtos de origem animal.

O excesso de peso tende a provocar o aumento dos seus níveis de colesterol. Peça ao seu médico que lhe indique qual é o seu peso ideal.

Uma atividade física regular pode ajudar a diminuir os níveis de LDL-colesterol, o chamado "mau" colesterol e a aumentar os níveis de HDL-colesterol, o chamado "bom" colesterol. Deverá sempre consultar o seu médico antes de iniciar a prática de exercício. Não se preocupe, pois o começo será mais fácil do que julga; basta clicar aqui e estará no caminho certo.

Os seus genes podem determinar a quantidade de colesterol que é produzida pelo organismo, podendo o colesterol elevado ser uma herança de família.

Por volta dos 20 anos, os níveis de colesterol total começam a aumentar, tanto nas mulheres como nos homens. Antes de atingirem a idade da menopausa (45-55 anos) as mulheres apresentam níveis de colesterol inferiores aos de homens com a mesma idade. Após a menopausa, os níveis de colesterol das mulheres tendem a aumentar.

Se pertence a qualquer um destes grupos, pode estar em risco de desenvolver doença cardíaca.

O colesterol e o sangue não se dão bem. Assim, para que o colesterol seja transportado no sangue encontra-se revestido por uma camada de proteínas que forma a lipoproteína. Duas lipoproteínas de que talvez já tenha ouvido falar são a lipoproteína de alta densidade, ou o HDL-colesterol, e a lipoproteína de baixa densidade, ou o LDL-colesterol.

HDL-colesterol "bom"

A lipoproteína de alta densidade, ou HDL-colesterol, é o chamado " colesterol bom", por se acreditar que elimina o colesterol do sangue. Ter níveis elevados de HDL-colesterol poderá ajudá-lo a minorar os riscos de doença coronária. Por outro lado, os níveis baixos podem aumentar o risco de doença cardíaca.

LDL-Colesterol "mau"

A lipoproteína de baixa densidade, ou LDL-colesterol, é conhecida como sendo o " colesterol mau." O LDL-colesterol em excesso deposita-se nas artérias e pode estar na origem de doença cardíacas. Quanto maior for o nível de LDL, maior será o risco de doença cardíaca. Assim, ao diminuir os níveis de LDL-colesterol está a reduzir os riscos de vir a ter um ataque cardíaco.

IMPERDÍVEIS

2

Mais um longa de animação dos estúdios "Dreamworks', destinados a fazer muito sucesso, até porque o tema, desta vez, é exatamente o oposto da maioria das invasões de "aliens".

Dessa vez, os "aliens" somos nós, humanos, invadindo o planeta alheio.

"Planet 51" estréia dia 25 de novembro em todo o país (e mais 29 países) .

Entre as vozes de destaque estão Dwayne "The Rock" Johnson, Justin Long, Jessica Biel, Gary Oldman, Seann William Scott e John Cleese.

planet51themovie.com

1 Anthony Bourdain recebe os "chefs" **Jaques Pepin** e **Eric Ripert**, dentro da badalada "Celebrity Chef Series", dia 13 de Novembro no Knight Concert Hall do Arsht Center, em Miami. Uma viagem pelo fantástico mundo culinário dos maiores "chefs" do mundo.
www.arshtcenter.org

4 Parada Internacional de Thanksgiven: mais de 70 carros alegóricos de 21 países, corporações e entidades, participarão dessa tradição anual que acontece na NE 125 Street, entre a 6a e 12a avenidas.
O evento se completa com um extenso "street festival' com barracas de comidas típicas, stands de artesanato e produtos típicos das mais diferentes regiões do mundo.
Diversão da melhor qualidade para a família e já se beneficiando do agradabilíssimo clima do final de novembro. A Parada propriamente dita vai das 11 da manhã às 5 da tarde.
www.miamiherald.com/events

3 Um dos antológicos grupos de samba & pagode da MPB, o "Fundo de Quintal" (foto acima), será alvo de uma homenagem feita pelo Samba RJ, dia 7 de novembro, a partir da 10:30 PM, no "The Lounge" do Ramada Inn (19201 Collins AVe, North Miami Beach, FL 33160), numa promoção do Clube do Samba (leia-se Carlinhos Salles). Maiores informações: **(954) 709-5223 ou clube do samba@gmail.com**

5 O maior fenômeno atual da música jovem pop dos Estados Unidos, a cantora e atriz **Miley Cyrus**, inicia por Miami a sua turnê 2009/2010, dia 2 de dezembro na American Arilines Arena: **www.aaarena.com**

www.acontece.com

As melhores dicas de eventos estão no site mais visitado pelos brasileiro na América!

Assustador e premonitório, "2012" dá show de efeitos

Não há como negar que um dos filmes mais esperados da temporada de fim-de-ano estréia justamente na sexta-feira, dia 13 de novembro.

A data foi escolhida com precisão cirúrgica pelos produtores de **"2012"**, o filme que se propõe a antecipar, com detalhes assustadores e espetaculares, a previsão dos ancestrais Maias que apontam o ano de 2012 como o do "fim do mundo".

Deixando a questão entre quem acredita ou não em tais previsões - e uma a uma essas pevisões parecem estar sendo desmentidas pela insistente teimosia da raça humana em não se deixar aniquilar - o fato é que "2012", cujas chamadas na TV e "trailers" no cinema já vem sendo veiculados desde março, é um filme que justifica toda essa expectativa.

Com um ótimo elenco "puxado" pelo sempre talentoso **John Cusack** (foto à direita), o filme honra como poucos o conceito de *"disaster-movie"*, indo além, porque incorpora como nunca antes essa noção de pânico e impotência que muitos sentem diante de um possível Apocalipse, o chamado "Juízo Final" descrito em tantos livros sagrados de tantas religiões e seitas.

A trama é simples. Cusack faz o papel de um escritor de ficção científica que tenta salvar sua ex-mulher e filhos do Apocalipse final da humanidade.

Trivial e básico, não é mesmo? Mas a escala massiva de efeitos do filme, transformam a aventura dessa família num frágil bimotor, em algo que fará os efeitos de *"Star Wars"* e *"Indiana Jones"*, parecerem coisa de amador de garagem.

Mesmo quem esnoba esse tipo de filme, tem uma boa chance de gostar. É eletrizante e convincente. Aposto que muita gente vai sair correndo para comprar um livro com as tais profecias dos Maias.

BEBEL GILBERTO

Turnê mundial de lançamento do novo CD chega à Miami Beach

Muita gente talvez não saiba, mas **Bebel Gilberto** é a mais bem sucedida cantora brasileira no mercado da música dos Estados Unidos, desde Carmen Miranda.

Com mais de 1 milhão de CDs vendidos nos Estados Unidos, Bebel, filha do "pai" da Bossa Nova, **João Gilberto**, com a cantora **Miúcha** (irmã de **Chico Buarque**), segue sendo um fenômeno que se não é 100% *"made in Brazil"* - já que ela nasceu e vive em New York - tem um altíssimo teor de brasilidade em tudo o que ela canta.

E essa brasilidade está presente em seu novo álbum **"All in One"**, que tem como destaque,para nós brasileiros, a faixa "Chica Chica Boom Chic", na trilha da novela *"Viver a Vida"*, da TV Globo.

O CD está sendo alvo de uma turnê mundial de lançamento que passa por Miami Beach, onde Bebel tem público cativo e entusiasmado, dia 18 de novembro no Fillmore Miami Beach at The Jackie Gleason Theater (1700 Washington Ave.). Ingressos pelo site www.livenation.com, pelo telefone 1-877-598-8698 ou na bilheteria.

Outro destaque importante do CD "All in One" é a regravação de "Bim Bom". Pela primeira vez Bebel grava um dos clássicos de seu pai João Gilberto. Em diversas entrevistas ela tem falado sobre a condição de ser cantora-filha de um dos músicos mais famosos e legendários do mundo:

"Certamente não é uma coisa ruim. Mas confesso que saber que eu jamais poderei ser tão grande e importante como ele, me frustra um pouco. Ele é um gênio", diz Bebel, reverente ao trabalho do pai, mas absolutamente consciente de seu papel e seu espaço.

Bebel nasceu em Nova York, onde seus pais moravam. Começou a cantar cedo, participando de coros infantis em discos e musicais como "Saltimbancos" e "Pirlimpimpim".

Depois de algumas tentativas de carreira solo no Brasil durante a década de 80, quando compôs ao lado de Cazuza, Dé e outros nomes do pop/rock nacional e chegou a lançar um EP pela Warner (com "Mais Feliz", "Eu Preciso Dizer que Te Amo" e outras), voltou para Nova York em 1991.

Revezando-se entre os Estados Unidos e a Inglaterra, trabalhou com David Byrne, Arto Lindsay e DJ Towa Tei (do grupo Deee-Lite), sempre procurando fundir sua bossa Nova a novos processos e concepções musicais.

Seu primeiro disco solo, "Tanto Tempo", foi lançado em 2000 pelo selo Ziriguiboom, despontou nas paradas de sucesso internacionais da categoria World Music. "Tanto Tempo", veio a seguir, trazendo regravações de clássicos bossanovísticos.

Em 2001, Bebel lançou "Tanto Tempo Remixes". O seguinte projeto de 2004 se chama simplesmente Bebel Gilberto. (Com uma orquestra de cordas!), e foi gravado em Salvador e Rio de Janeiro.

Em abril de 2006 o álbum "Momento", terceiro na carreira da cantora e compositora Bebel Gilberto.
O show do dia 18 de novembro vai dar destaque as músicas do novo álbum All in One, mas claro que ela vai cantar seus grandes sucessos que a tornaram uma estrela internacional.

"All in One", o novo trabalho de Bebel traz **12 faixas, incluindo sete composições autorais**. São os casos de *"Canção de Amor"*, *"Secret (Segredo)"*, *"Far from the Sea"* e a faixa-título. Bebel também regravou *"Sun Is Shining"* (Bob Marley), *"The Real Thing"* (Stevie Wonder) e *"Chica Chica Boom Chic"* (Harry Warren e Mack Gordon), além de *"Bim Bom"*, composição do pai, João Gilberto.

A maior parte do álbum foi gravado em Salvador, no estúdio "Ilha dos Sapos" de Carlinhos Brown.

Lula prestigia inauguração da RecNov, o novo centro de produções da Rede Record, no Rio

Com a presença do **Presidente Luis Inácio "Lula" da Silva** que até "brincou'"de ser *camera-man*, a Rede Record inaugurou dois estúdios de última geração no complexo **RecNov**, na Várzea Grande, Rio de Janeiro.

O evento contou com a presença do presidente da Record, Alexandre Raposo, e do vice-presidente artístico e de programação da Rede Record, Honorilton Gonçalves.

Coube ao Presidente Lula desfazer o laço da fita da inauguração, marcando oficialmente a abertura dos novos estúdios.

O governador do Rio de Janeiro, **Sérgio Cabral**, e o prefeito do Rio de Janeiro, **Eduardo Paes**, também estiveram presentes. Com a inauguração, o complexo RecNov (Record Novelas) alcança a marca de dez estúdios. A nova área possui 12

mil metros quadrados, e reúne os estúdios I e J, além do prédio do acervo de cenografia. A obra, iniciada em março deste ano, gerou mais de 500 empregos diretos.

A construção é baseada na autosuficiência e na sustentabilidade ambiental. Isso significa que os dois prédios usam energia renovável e reaproveitam a água pluvial reduzindo a quantidade da água consumida.

No piso dos estúdios, no lugar de madeira, foram usadas mais de um milhão de garrafas pláticas recicladas. Toda a madeira utilizada na obra é certificada e os materiais são de baixa emissão de poluentes.

As novas instalações possuem o que existe de mais moderno em tecnologia. Esta nova estrutura conta com camarins, salas de maquiagem, sala para figuração, copa, guarda-roupas e *switchers*.

Quando totalmente concluído, o RecNov será uma imensa cidade tele-cinematográfica, entre as maiores do mund

Acoplado aos novos estúdios, um galpão de mais de 2 mil metros quadrados que servirá para armazenar cenários e todo material utilizado pelas produções, otimizando toda a logística para a execução de teledramaturgia.

Para começar a obra, o departamento de infraestrutura da Record analisou todas as necessidades dos profissionais que usam diariamente os estúdios.

Diretores, elenco, figurinistas, maquiadores, cenógrafos e equipe técnica apontaram o que era preciso para um ambiente perfeito de trabalho, para aumentar mais o nível de excelência das produções da Record.

Localizado no bairro de Vargem Grande, zona oeste do Rio de Janeiro, o **Recnov** está onde anteriormente existiam os estúdios do comediante **Renato Aragão**.

Foi adquirido pela rede Record em março de 2005. A planta original contava com apenas três estúdios: dois de 700 m² e um de 300m².

Em quatro anos, a Record construiu sete estúdios novos, todos com 1000 m². Cerca de 2.500 funcionários trabalham diariamente no complexo, que hoje conta com uma área de quase 300 mil metros quadrados.

O sucesso de Petra Fashion em "Viver a Vida"

Muitas vezes, um elemento específico, uma sequência ou um evento dentro de uma telenovela, conseguem alcançar sucesso próprio e duradouro, se tornando motivo de comentários e elogios por muitas semanas.

É o que aconteceu com o grande desfile "Petra Fashion Days", exibido nesta primeira semana de novembro na novela "Viver a Vida", simbolizando o início da novata Luciana (Alinne Moraes) em passarelas internacionais e o provável fim da carreira da renomada modelo Helena (Taís Araújo).

Na noite anterior ao tão esperado desfile, a euforia de Luciana faz com que ela tenha um lindo sonho. Nas cavernas de Petra, na Jordânia, a jovem dança livremente ao som de uma flauta e acorda sorrindo, feliz com o sonho.

Além da ansiedade natural que antecede à realização de um grande evento, Luciana fica apreensiva para saber se Bruno (Thiago Lacerda) e Felipe (Rodrigo Hilbert) vão comparecer. De dentro do camarim, a jovem fica aliviada ao vê-los chegar minutos antes do evento começar.

O desfile começou em frente ao Tesouro, principal monumento de Petra, com uma apresentação da bailarina Ana Botafogo. Helena e Luciana se revezam na passarela e tudo corre perfeitamente. Ao final, as modelos comemoram o sucesso, abraçadas.

A novela "Viver a Vida" vai ao ar pela TV Globo Internacional na Europa, Américas, África, Oceania e Oriente Médio, logo após da novela "Caras & Bocas". Já no Japão, os capítulos passam após o "Jornal Nacional".

A QUALQUER MOMENTO. A VIDA PODE VIRAR DE CABEÇA PRA BAIXO.

"Inspirações Amazônicas", um tributo a Villa-Lobos

Heitor Villa-Lobos

Fernando Malheiro

Edna D'Oliveira

Simone Leitão

Os 50 anos da morte de **Heitor Villa-Lobos**, o mais importante compositor erudito brasileiro de todos os tempos, serão celebrados de uma maneira muito especial no Sul da Flórida, sexta-feira, dia 20 de novembro, no **Knight Concert Hal**l, do **Arsht Center**.

O primeiro **"Brazilian Classical Series Concert"** será dedicado à música de Villa-Lobos, reunindo a **Miami Symphony Orchestra** com regência do **Maestro Fernando Malheiro** e tendo como convidados especiais a consagrada

soprano **Edna D'Oliveira** e a pianista **Simone Leitão**. Os ingressos estão à venda no site oficial **arshtcenter.org**, na bilheteria do Knigh Center ou através do telefone **305-949-6722**.

O concerto *"Inspirações Amazônicas"*, é referência direta à mais forte das fontes de inspiração do legendário compositor brasileiro, a Floresta Amazônica, mistérios, encantos e diversidade de fontes sonoras.

O programa inclui seleções de seu último e pouco divulgado poema

sinfônico: *"Floresta da Amazônia"* além das já aclamadas *"Bachianas Brasileiras # 5"*, que serão interpretadas pela soprano Edna D'Oliveira. Também incluirá o *"Prelúdio para as Bachianas Brasileiras N# 4"* e o *"Mômoprecoce"* - uma fantasia para piano e orquestra - que serão apresentadas pela pianista Simone Leitão.

A Miami Symphony Orchestra será regida por Luiz Fernando Malheiro, que é Diretor Artístico da **Orquestra Filarmônica da Amazônia** e do **Festival de Ópera da Amazonia**, ambos se-

diados em Manaus.

O evento é apresentado pela Cia. Vale do Rio Doce, com apoio cultural da Odebrecht e Consulado Geral do Brasil em Miami. Parte da receita será doada ao projeto *"Neojiba"* , uma orquestra de jovens e projeto de música social em Salvador, Bahia.

Também apóiam o evento: The Miami Symphony Orchestra, Inter-American Culture Development Foundation, Bank of Instruments Project, Brazilian American Chamber of Commerce of FL, Classical South Florida, Miami Piano Circle, Gazeta Brazilian News e Rhythm Foundation.

Um gênio brasileiro que os brasileiros pouco conhecem

O carioca **Heitor Villa-Lobos** (nasceu no dia 5 de março de 1887 e morreu também no Rio de Janeiro, dia 17 de novembro de 1959) foi inquestionávelmente o mais importante músico erudito brasileiro na arena mundial, em todos os tempos.

Mais importante entretanto do que o reconhecimento que recebeu, muito mais após sua morte, há exatos 50 anos atrás, foi o fato de Villa-Lobos ter sido um gênio como poucos, desses que enxergam coisas a anos-luz de distância da mediocridade comum.

Com fama de rebelde e louco, ele foi o principal responsável pela descoberta de uma linguagem peculiarmente brasileira em música, sendo considerado o maior expoente da música do Modernismo no Brasil, compondo obras que enaltecem o espírito nacionalista onde incorpora elementos das canções folcóricas, populares e indígenas.

Por isso, foi até acusado de ser de

facista, embora esteja bem claro em sua biografia que, quando teve que usar a política, o fez em benefício da arte e da cultura do Brasil.

Filho de Noêmia e Raul Villa-Lobos, Heitor foi desde cedo incentivado aos estudos, pois sua mãe queria vê-lo médico. No entanto, o pai do compositor, funcionário da Biblioteca Nacional e músico amador, deu-lhe instrução musical e adaptou uma viola para que o pequeno Heitor iniciasse seus estudos de violoncelo.

Aos 12 anos, órfão de pai, Villa-Lobos passou a tocar violoncelo em teatros, cafés e bailes; paralelamente, interessou-se pela intensa musicalidade dos "chorões", representantes da melhor música popular do Rio de Janeiro, e, neste

contexto, desenvolveu-se também no violão.

De temperamento inquieto, irreverente e até "brigão", empreendeu desde cedo escapadas pelo interior do Brasil, primeiras etapas de um processo de absorção de todo o universo musical brasileiro.

Em 1913 Villa-Lobos casou-se com a pianista Lucília Guimarães, indo viver no Rio de Janeiro. Em 1915 realiza o primeiro concerto com obras de sua autoria.

Em 1922 Villa-Lobos participou da célebre Semana da Arte Moderna, no Teatro Municipal de São Paulo. No ano seguinte embarcou para Europa, regressando ao Brasil somente em 1930, quando realizou uma impressionante turnê por ses-

senta e seis cidades.
Depois de operar-se de câncer em 1948, casa-se com Arminda Neves d'Almeida a Mindinha, uma ex-aluna, que depois de sua morte se encarrega da divulgação de uma obra monumental.

O impacto internacional dessa obra fez-se sentir especialmente na França e EUA. O The New York Times dedicou-lhe um editorial no dia seguinte a sua morte. Villa-Lobos nunca teve filhos. Em 1960, o governo do Brasil criou o Museu Villa-Lobos no Rio de Janeiro. Um excelente rlato sobre vida e obra de Villa-Lobos está no aclamado longa-metragem **"Villa_Lobos, Uma Vida de Paixão" (2006)** , dirigido por **Zelito Vianna** e com **Marcos Palmeira** e **Antônio Fagundes** no elenco.

Ana Maria ajuda Hebe a deixar o SBT e ir para a Globo

Silvio Santos

Ana Maria Braga

Hebe Camargo

Todo mundo no meio televisivo brasileiro sabe que o maior sonho da decana apresentadora Hebe Camargo, é encerrar a carreira como contratada da TV Globo, fazendo alí o seu show semanal.

E parece que este sonho estaria muito próximo de

se concretizar, já que o contrato de Hebe com o SBT termina em dezembro e a julgar pelas declarações da apresentadora e de seu "staff", ela está mesmo disposta a deixar a casa onde reina há mais de três décadas.

A apresentadora Ana Ma-

ria Braga, numa espécie de retribuição, por tudo que Hebe fez por ela no começo de sua carreira, resolveu ser a "fada madrinha deste sonho" e em recente jantar na casa de Luciano Huck e Angélica, numa conversa com Otavio Florisbal, o diretor geral da Rede Globo, ficou

praticamente acertada a transferência da apresentadora do SBT para a emissora da família Marinho, sem traumas.

E já na Globo ela teria um programa digno de uma rainha. Esse o combinado, para que Hebe pudesse viver uma fase dourada no-

vamente na televisão. Alheio a esse "acordo" e apesar de deixar claro que estava "bastante magoado" com algumas atitudes da apresentadora, Silvio Santos, determinou que o contrato da mais antiga estrela da TV brasileira seja renovado. Será tarde demais?

Ashley Judd

Tara Conner e Sharon Helms

Nelsinho Piquet e Bill Paparazzi

Raphael Matos

Michael Andretti

Helio Castro Neves e Michael Oliveira

Kelly e Helka

Katy e Jessi

Tatiana Koike

Danica Patick

Adilson Teodoro e Patricia Musa

Gustavo, John, Raul e Diego

Milka Duno e Lucas Garcia

Gary, Adriana Spinelli, Tatiana Botinha, Marcelo e Tati Martins

Gary Sakel, Lucas Garcia e Tati Martins

Carlo Garcia, Beto Lorenço e Willy Hermann

Helinho, Indra e Fausto

Curtiz Gray

Michelle Ruggiero

Giselle Carrasco e Angel Nazario

Fórmula Indy encerra a temporada e decide o campeão em Miami

A etapa em Homestead foi uma raríssima prova sem nenhum acidente e, consequentemente, sem nenhuma intervenção da bandeira amarela.

Entre os brasileiros, Tony Kanaan ficou com a quarta posição e foi o "melhor do resto", logo à frente de Castro Neves, quinto colocado.

Fotos: Bill Paparazi, Gary Sackel e Lucas Garcia.

Nelsinho Piquet e Patricia Musa

Tony Kanaan

Teiko Shigezumi, Asako Kobayashi e Akiko Isohata

Lilian Degobbi e

Milka Duno

Sean Murphy

Kika Garcia e Lala Hernandez

Patricia Rosales e Marcio Mello

Seth Pine, Daniela Cioffi, Curtiz Gray e Nathalie Sal

Melinda Cotten e Mary MEtacorpo

Ryan Briscoe e Gary Sackel

Roberto Svhneider e Chef Coelho

Brazilian Voices Funky Jazz

O Broward Center recebeu, o show do grupo Brazilian Voices, que mais uma vez encantou o público. Numa incursão pelo jazz e por vários ritmos brasileiros, as meninas apresentaram o 'Funky Jazz Concert', que contou ainda com a participação especial de vários músicos convidados.
Fotos: Elita Freitas

Happy Hour Gaucho Rodizio

Arthur Besser abrilhantou o Happy Hour no Bar do Gaúcho, em Lighthouse Point. Alunos da Escola de Múscia Antônio Adolfo deram uma canja do que estão aprendendo.
Fotos: Carlos Sales

Gabrielle Fulfaro ganha de três torneios de Golf

Gabrielle Fulfaro participou de tres torneios no ultimo final de semana. Em Palm Beach Gardens Golf Club, foi segunda colocada com 38 pontos, apenas um ponto acima da primeira.
Fotos: Maria Fulfaro

Ronaldinho vence o prêmio Golden Foot 2009

Ronaldinho Gaúcho saiu-se vencedor do Golden Foot 2009, prêmio que celebra o conjunto da obra da carreira de jogadores com pelo menos 28 anos.
Fotos: Imprensa

"SAMBA PARA FUTEBOLISTA NENHUM COLOCAR DEFEITO"

Paulo Gualano, se apresentou para nada mais, nada menos que o famoso jogador de futebol americano Brian Dawkins (ex-Broncos e atual Filadélfia Eagles). A festa de seu casamento foi realizada com muito estilo e luxo no fabuloso Hotel The Breakers HTL em West Palm Beach.
Fotos: Paulo Gualano

Encontro Musical da escola Antonio Adolfo

Acontece mais um encontro musical dos alunos do Professor Antonio Adolfo no the Van Dyke em Miami Beach.

Fotos: Bill Paparazzi

Aniversariantes Francisco Martins, Elcir Neves, Tom

Receberam um grupo seleto de amigos para comemorar o aniversário dos três ao mesmo tempo, com um super almoço.

Fotos: Elita Freitas

Show do Bossacucanova

No final da tarde foi inaugurado uma placa em frente ao Freedom Tower em homenagem ao paisagista brasileiro Roberto Burle Marx, que fez o lindo projeto para a nova calçada da Biscayne Blvd em Downtown Miami.

Fotos: Francisco Martins

Clínica de Acupuntura Acupuncture Physician Center

Localizada no centro da comunidade brasileira em Pompano Beach, a Acupuncture Physician Center estará servindo a comunidade no tratamento para dores cronicas e agudas em geral.

II Conferência Brasileiros no Mundo

Representantes de comunidades brasileiras de vários paises se reuniram durante três dias, no Rio de Janeiro, para o Segunda Conferência Brasileiros no Mundo.

Fotos: Acontece

FastWay Moving Inaugura nova sede em Broward.

A Fastway Moving recebe a midia do Sul da Florida para apresentar as novas instalacoes da empresa em Broward, nesta ocasiao anunciou o mais novo produto do grupo Fastway o cartao de credito pré-pago Simple Card.
Fotos: Francisco Martins

Gal Costa se apresenta no Arsch center em Downtown Miami

A cantora regressa ao Estados Unidos para uma Turne de 13 shows acompanhada apenas pelo violão de Romero Lubambo que mostrou porque é um dos mais celebrados musicos brasileiro de Jazz da atualidade.
Fotos: Acontece.com

Halloween na South Beach na Lincoln Road

O Halloween é uma festa comemorativa celebrada todo ano no dia 31 de outubro, véspera do dia de Todos os Santos. Ela é realizada em grande parte dos países ocidentais, porém é mais representativa nos Estados Unidos. Em muitos lugares as pessoas se reunem para se divertir e para desfilar com as mais criativas fantasias, estas fotos foram tiradas em South Beach na Lincoln Road.
Fotos: Acontece.com

PURA DIVERSÃO

A IDADE CHEGA PARA TODOS

ELEFANTE

ENGENHEIROS...

Já aconteceu de você, ao olhar pessoas da sua idade e pensar: não posso estar assim tão velho(a)!!! Veja o que conta uma moça mais ou menos da nossa idade:

PIADA IMPERIALISTA

Um companheiro adormece numa reunião do Comitê Central do Partido Comunista. Nisso, passa um rato e um dos presentes grita:
- Mata-o, mata-o !
O que estava dormindo desperta sobressaltado e grita:
- E mata o irmão também!

Dois elefantes estavam voando um ao lado do outro e para passar o tempo, começaram a conversar.
- Oi, tudo bem?
- Bem! E você?
- Bem! Posso fazer uma pergunta?
- Claro.
- Você sabia que elefante não voa?
- AHAHAHAHAHAHAHAH!!!!
O elefante caiu.
Depois de muito, muito tempo:
- Ué! Voltou??? - Claro, lembrei que elefante não fala

Vão quatro engenheiros no carro, quando este enguiça. Cada engenheiro dá sua sugestão:

**Engenheiro mecânico:
A caixa de velocidades deve ter quebrado.**

**Engenheiro químico:
Não concordo. O problema está na composição do combustível.**

**Engenheiro eletrotécnico:
Nada disso! É a bateria que está descarregada.**

**Engenheiro informático:
E se nós saíssemos e entrássemos novamente?**

'Eu estava sentada na sala de espera para a minha primeira consulta com um novo dentista, quando observei que o seu diploma estava dependurado na parede.

Estava escrito o seu nome e, de repente, recordei de um moreno alto, que tinha esse mesmo nome. Era da minha classe do colegial, uns 30 anos atrás e eu me perguntava: poderia ser o mesmo rapaz por quem eu tinha me apaixonado à época?

Quando entrei na sala de atendimento imediatamente afastei esse pensamento do meu espírito. Este homem grisalho, quase calvo, gordo, com um rosto marcado, profundamente enrugado, era demasiadamente velho pra ter sido o meu amor secreto.

Depois que ele examinou o meu dente, perguntei-lhe se ele estudou no Dante Alighieri. - Sim, respondeu-me.
- Quando se formou? perguntei.
- 1975. Por que esta pergunta? respondeu.
- É que ... bem ... você era da minha classe, eu exclamei.
E então, este velho horrível, cretino, careca, barrigudo, flácido, me perguntou:
- A senhora era professora de quê?

PALETÓ DE POLÍTICO

Num comício daquela pequena cidade, dizia o prefeito:
- Queridos cidadãos e cidadãs, durante todo o meu mandato, coloquei a minha honestidade acima de qualquer interesse político. Vocês podem ter certeza que neste bolso - e batia no bolso do paletó com uma das mãos - nunca entrou dinheiro do povo.
Neste instante alguém grita:
- Paletó novo, hein?

Com a experiência de quem realiza grandes eventos internacionais e buffets das mais variadas origens, a promoter **Ana Maria Braga**, um sucesso brasileiro no Sul da Flórida, dá algumas dicas de pratos que seguem a tradição de Thanksgiven, mas colocando alí um toque bem brasileiro.

Peito de Peru (Turkey tenderloin)
Feito no forno, regado ao vinho Bourbon e com Cranberry sauce. Ele vai acompanhado de laranja grelhada (colocada no grill já descascada, sem pele por 6 minutos para ficar com a "marca" do grill). Sirva com Cranberry sauce.

Sweet Potato com Marshmellow:
Coloque no forno a batata doce descascada com açúcar mascavo e meio copo de água. Cubra com papel alumínio e leve ao forno para assar por 35 minutos até cozinhar. Depois amasse, num Pirex, com pequenas doses de "heavy cream" e manteiga. Em seguida acrescente pequenas bolinhas de marshmellow por cima e coloca no forno para gratinar.

Pork Loin (Lombo de porco):
Tempere o lombo com alho, vinho branco, tyme, tempero completo e azeite de oliva. Recheie o lombo com farofa brasileira, (o que inclui ameixa, castanha, cebola, bacon frito, passas de 2 cores. maçã picada e salsa verde). Coloque no forno por 45 minutos. Sirva com Purê de Maçã e acompanhado de Arroz de Amêndoas.

Presunto Caramelizado:
Levado ao forno decorado com abacaxi e cereja.

Bife Terderloin (Filet Mignon):
Regado ao Molho Madeira e champignon, servido com Purê de Batata e Squash (Abóbora) com queijo Boursin.

E finalmente, um de meus favoritos: **Camarão na moranga**:

Feito com queijo catupiry, servido com arroz branco.

E Feliz Thanksgiving à mesa com familiares e amigos!

•

Ana Maria Braga nasceu no Rio de Janeiro mas foi criada entre Rio e São Paulo. Formada em design de Interiores, exerceu a profissão como decoradora e dona de loja em São Paulo por 20 anos. Participou da Casa Cor São Paulo e Brasília, onde residiu por 9 anos e iniciou seu trabalho como coordenadora de festas e eventos. Trabalhou no Congresso Nacional. Daí vem sua grande experiência na organização de eventos, festas e caterings. Na Flórida desde o começo desta década, fundou a Happy Days Party Consulting, uma das mais bem sucedidas empresas do setor.

Ana Maria Braga dá dicas de como fazer a sua mesa de Thanksgiven diferente e bem mais "brasileira"

Nome: **Fernanda Dantas**
Data Nascimento: **21/10**
Cidade: **Vitória-ES**
Signo: **Libra**
Altura: **1.67m**
Quadril: **100 cm**
Busto: **110 cm**
Pes: **37**
Esporte: **Natação**
Praia: **Miami Beach**
Ídolo: **Ivete Sangalo**
Time: **Vasco**
Desejo secreto: **Sendo secre-to, não posso falar...**

O que você gosta de fazer para se distrair? **Sair com os amigos, ir à praia, sair para dançar e ir ao cinema**

O que mais você gosta do brasileiro? **A hospitalidade**

Qual é o seu relacionamento com o Brasil? **País que amo, para onde eu sempre volto quando sinto saudades**

Fotos:
Tati Martins
Direção e Edição:
Tati Martins
Produção:
Motion Plus Pictures
Maquiagem / cabelo:
Alcimar Santana

FERNANDA DANTAS

EM BREVE...

STUDIO-D
BY PAOLO SALON

www.studiodbypaolosalon.com

Fala Leitor!

ACONTECE perguntou aos leitores:
Segundo a modelo brasileira Adriana Lima (página 14 desta edição), a grande maioria das mulheres espera que o seu homem tenha certos "requisitos tradicionais". O que você acha que as mulheres brasileiras esperam de seus parceiros?

Maria Inés del Borgo (Miami) · Acho que nós mulheres brasileiras ainda esperamos dos nossos homens respeito, carinho e uma certa dose de cumplicidade....   "

Ana Amélia Moreira (Fort Lauderdale) · "O homem precisa voltar a ser homem. Honrar a palavra, ser bom marido e pai. Os homens de hoje em dia só pensam nas mulheres na hora do sexo e em nada mais. Muitas mulheres se sentem frustradas porque a expectativa sempre dá em nada. Acho que isso tem a ver com muitos casamentos que fracassam. Homem só quer saber de sexo, futebol e camaradagem com seus amigos homens. Infelizmente!"

Beatriz Malnic (Weston) · "Acho que esperam um homem inteligente, independente, com iniciativa, que saiba resolver seus próprios problemas e ajudar os outros. Além disso que saiba compreender o papel da mulher na sociedade incentivando-a, encorajando-a a seguir seus ideais. E que seja muito carinhoso, sem vícios e que a trate com muito respeito. Nossa!! Existe? Se existir estou na fila!"

Virgínia Miranda (Playa Del Rey) · "Adoro homens modernos e até meio femininos. Eles me excitam. O homem brasileiro poderia ser menos machão e segregar menos as mulheres. O homem brasileiro, quando se trata de mulher, só pensa 'naquilo'. Todo mundo sabe disso. Já o homem americano tem uma visão mais de família e companheirismo. Pelo menos os homens de um nível cultural maior".

Carmen Gusmão (Fort Lauderdale) · "Como mineira, filha de um pai super presente, forte e protetor eu acho que o homem tem que ter bom caráter, identidade de objetivos e complementação psicológica. No caso, com a parceira é claro"

Silvia Wentworth (Key Biscayne) · "Acho que existem muitos mitos nessa questão. Eu acho que os homens, como as mulheres estão evoluindo. Ninguém pode esperar que a mulher de agora seja a cozinheira-mãe-esposa perfeita que existia há décadas atrás. Nem que os homens sejão os machos-provedores que existiam antes. O mundo muda o tempo todo e quem fica esperando modelos do passado tende sempre a se frustrar".

Maria da Conceição (Pompano Beach) · "Sim, Sinto falto do homem mais masculino. Acho que a figura de meu pai é muito forte nesse sentido. Mas também lembro que ele não era muito carinhoso, aliás sempre recluso. Não sei se ele era feliz. Mas o fato é que acho os homens de hoje pouco interessados numa relação mais sólida e na família".

Josinalda Medeiros de Pádua (Tamarac) · "Eu sigo os ensinamentos da Bíblia. Acho que a mulher deve se submissa ao homem e ser o seu amparo e refúgio. Não dá certo a mulher querer uma igualdade que não existe. Por isso muitos homens estão tristes e fogem das mulheres e dos compromissos. Homem quer mulher que aceite essa liderança natural que Deus deu aos homens. Se não fosse assim, para que ele iria criar dois sexos diferentes?"

Sueli Frazão (Deerfield Beach) · "O relacionamento homem-mulher hoje é 100 vezes melhor do que no passado. Só não vê isso quem não quer ou está solteira. A competição é sempre muito grande. Somos mais mulheres do que homens e ainda temos que competir com a faixa dos gays que a cada dia aumenta, porque, convenhamos, dá muito menos trabalho ser gay, né mesmo?".

Mande sua sugestão de enquete para editor@acontece.com

NOVEMBRO

Adrienne Arsht Center
FOR THE PERFORMING ARTS OF MIAMI-DADE COUNTY

K KNIGHT CONCERT HALL   **C** CARNIVAL STUDIO THEATER   **Z** ZIFF BALLET OPERA HOUSE   **P** PARKER AND VANN THOMSON PLAZA

DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
1 The Color Purple 2 & 7:30PM **Z** "An inspirationally entertaining experience!" -Oakland Post A Lincoln Town Hall: Lincoln, Miami and The American Dream 4PM **K**	MURDER WITH A SMILE — QUENTIN TARANTINO STYLE! **The Walworth Farce** By ENDA WALSH November 4-7		**4** The Walworth Farce 8PM **C** Outrageously funny moments combine with shocking violence in this award winning off-Broadway hit!	**5** The Walworth Farce 8PM **C** It's murder with a smile, Quentin Tarantino style!	**6** The Walworth Farce 8PM **C** "Ferociously Entertaining!" —New York Times Jazz Roots: The Blues 8PM **K** Featuring Buddy Guy and Dr. John and the Lower 911. Without the blues, there is no jazz!	**7** Paws on the Plaza 10AM **P** FREE Family Fest 11:30AM **P** Performance by Miami Music Project "Around the World through Music." at 2PM **K** The Walworth Farce 2 & 8PM **C**
JULIAN MARLEY & THE UPRISING Special guests Stephen Marley & Damian "Jr Gong" Marley **November 22**			**11** Joan Rivers 8PM **K** "Can we talk?" The sharp-tongued Emmy Award-winning comedian delivers the laughs straight off her "Celebrity Apprentice" win and Comedy Central Roast! **18** Florida Grand Opera: Pagliacci & Suor Angelica 8PM **Z**	Celebrity CHEF Series SEASON 2 LIVE ON STAGE! **Anthony Bourdain** hosts **Jacques Pepin and Eric Ripert** **NOVEMBER 13**	**13** Celebrity Chef Series: Anthony Bourdain hosts Jacques Pépin & Eric Ripert 8PM **K** Anthony Bourdain hosts two celebrated master chefs in a "Cook Off"!	**20** Florida Grand Opera: Pagliacci & Suor Angelica 8PM **Z** The Brazilian Classical Series: Amazon Inspirations- A Tribute to Villa-Lobos 8PM **K**	**14** Florida Grand Opera: Pagliacci & Suor Angelica 7PM **Z** Pagliacci, a clown's vengeful act! Suor Angelica, a nun with a past! **21** The Idan Raichel Project 8PM **K** With their multicultural blend of African beats, Latin American rhythms, and Middle Eastern soul, The Idan Raichel Project instantly changed Israel's popular music.
22 Hot Peas 'n Butter 11AM, 2PM & 5PM **C** Florida Grand Opera: Pagliacci & Suor Angelica 2PM **Z** Julian Marley featuring Stephen and Damian "Jr. Gong" Marley 8PM **K**	**23** FREE Arsht Center Tour 12-1PM **Z**	**24** Florida Grand Opera: Pagliacci & Suor Angelica 8PM **Z** Two masterpieces of Italian opera by Leoncavallo and Puccini.	**25**		**27**	**28** Florida Grand Opera: Pagliacci & Suor Angelica 8PM **Z** Featuring projected titles in English and Spanish.

COMPRE AGORA!
305.949.6722
arshtcenter.org

Rio de Janeiro - Brasil

Santiago – Chile

Christian Knepper/EMBRATUR

Foz do Iguaçú - Brasil

Buenos Aires – Argentina

Salvador - Brasil

Christian Knepper/EMBRATUR

Aviões
Modernos

Mais de 40
destinos
no Brasil
e 18 na
América do Sul,
Europa e
Estados Unidos
operados pela
TAM, e muitos
outros destinos
operados por
companhias
aéreas
parceiras.

Primeira
Classe e
Classe
Executiva

Menu
elaborado
por chefs
renomados.

Sistema de
entretenimento
a bordo,
oferecendo
uma variedade
de opções de
filmes,
seriados e
jogos
(incluindo
opções
multiplayer).

www.tamairlines.com
Para mais informações
ligue para
1-888-2FLY-TAM
(888-235-9826)

É sempre melhor viajar com quem conhece o destino.

Nós voamos para mais destinos do que qualquer outra companhia aérea na América do Sul.

TAM
AIRLINES
Paixão por voar e servir