Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.

host bioglobaldesarroll.wixsite.com

ÓPTICA ECOLÓGICA TRANSCOMPLEJA
EL ÁRBOL DE LA TRANSCOMPLEJIDAD

TRANSCOMPLEX ECOLOGICAL OPTICS
THE TREE OF TRANSCOMPLEXITY

***Dr. Rubén Ochoa Atacho**

* Dr. UNELLEZ-VPDS-Barinas

Academia de Ciencias Agrícolas de Venezuela
[<rubdochoa@gmail.com >]
https://orcid.org/0000-0003-4326-6514

>**Recibido:** 28 –I- 2021
>**Aceptado:** 30 –I- 2021

BIBLIOTECA VIRTUAL EN EDUCACION, INVESTIGACION EN LENGUAS EXTRANJERAS Y ECOSUSTENTABILIDAD PROFESOR PABLO MARVEZ.
UNELLEZ-VPA-GUANARE I PORTUGUESA I VENEZUELA
RESOLUCIÓN Nº CA 280/2020

Palabras clave: Óptica, ecológica, transcompleja, árbol.
Keywords: Optical, ecological, transcomplex, tree.

dc.type	Articulo
dc.creator	Dr. Rubén Ochoa Atacho
dc.contributor.author	N/A
dc.contributor.translator	F. Vargas
dc.title	Definido
dc.publisher	Biblioteca PM
dc.date.issued	31/01/2021
dc.format.extent	PDF / 07 pág.
dc.description.abstract	in the text
dc.language.iso	SP
dc.audience	General
dc.identifier.other	pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00017.-ve
dc.subject	Tema definido

Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00017.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

ÓPTICA ECOLÓGICA TRANSCOMPLEJA 2020.

El árbol de la transcomplejidad.

Dr. Rubén Ochoa Atacho

Esta es una creación dialógica, contiene un discurso que puede mostrarse algo difícil, denso y sugerente en su primera lectura. Da la impresión de una discursiva egoísta, escrito para sí, pero luego se podrá ver que es una invitación al compromiso del investigador con ética y estética en el pensar de una producción, es una convocatoria a colocar el ser pensante en un tono reflexivo y la lectura en un ritmo intercolaborativo. Es otra forma y estilo de narrativa, con la cual se induce al investigador a un proceso de producción del conocimiento en la actual coyuntura ontológica y epistemológica en el devenir de la historia.

Se podrá observar entre otras cosas la densidad discursiva para dilucidar quizás con tradiciones lo cotidiano, pero también trastocar lo sencillo y directo de las nociones, conceptos, categorías y subcategorías para edificar lo variable de un proceso de investigación múltiple, natural y social como es la investigación. Con este aporte para la investigación, sus métodos sus teorías, sus discursos, su fundación académica, en fin, es una convocatoria a visualizar el universo intelectual y productivo de nuestra vivencial indagatoria para la gestación de nuestros pensamientos y creaciones para la vida.

¿La creación de conceptos puede ser una tarea epistemológica?

"... dada la amplitud de mi objeto y la brevedad del tiempo, sólo me comprenderán quienes adivinen claramente lo que haya podido decir de forma simple, quienes completen lo que debido callar, y quienes en general necesiten, no ya instrucción sino simplemente estímulo para recordar."

F. Nietzsche.

Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00017.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

El procesamiento de ideas es una modalidad de investigación la cual se caracteriza por producir deliberadamente asuntos que cuestionan la investigación; propone considerar el consenso ante la posibilidad de usar términos otorgándoles otra dimensión discursiva, lo cual implica que los enunciados se pueden resituar o pueden ser reescritos como un referencial empírico para una suposición enunciativa y tejer una telaraña teórica para soportar una reingeniería narrativa.

Durante el proceso de producción de conocimiento, se puede generar algo nuevo y lo diferente en el modo de pensar existen, es abrir nuevas dimensiones de pensamiento para analizar los diversos universos que se expanden y se contraen, de proximidad y distancia despliegue y repliegue de nuestro pensamiento. El proceso de investigar en las ciencias duras, en las ciencias blandas, en la filosofía, en la transciencia y en las ciencias emergentes puede desarrollar la coherencia discursiva producto del ejercicio de la investigación.

Es por ello, que se mencionan tres niveles para construir las dimensiones del proceso de investigación y seguir los criterios para anunciar los conceptos certificados en principios establecidos.

En nivel empírico se ocupa del cómo, al hacer uso del lenguaje descriptivo que permite hilvanar paradigmas, enfoques, modelos, métodos y técnicas, dimensionando el recorrido metódico.

En nivel teórico implica el que, el cual utiliza el lenguaje explicativo, y con ello expresa las ideas que se sustenta con antecedentes y referentes teóricos conformando la dimensión epistemológica

El nivel práctico, es una visión general del investigador o equipo de investigadores que interpelan la realidad a través de una narrativa que permite reflexionar en la concreción de posibilidades de trascender la situación problemática a lo que se le denomina dimensión ontológica.

Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00017.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

El investigador plantea preguntas distintas para la configuración de nuevas epistemes donde se interpela la realidad por aquello que pasa y nos pasa, y descubrimos también quela objetividad es dinámica y la subjetividad es caleidoscópica (Villegas y Schavino, 2006). En este sentido, se requiere del contenido de un concepto que nos abre a ideas innovadoras en un proceso de producción del conocimiento, desde el pensamiento y con ello generar una creación conceptual impulsada a modo de resistencia a lo instaurado, lo cual concita la posibilidad de generar una novedad.

Figura 1. Árbol de la Transcomplejidad

Fuente: Ochoa R. (2020)

Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00017.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

Circunspecciones generales de la Óptica Ecológica Transcompleja 2020, también denominado el árbol de la Transcomplejidad.

La representación gráfica de un árbol es icónica para todo aquel que es ambientalista, ecologista y humanista. Como pueden observar en un suelo fértil llamado también substrato encontramos un enraizamiento conformado por unas raíces pivotantes y adventicias.

En el lado izquierdo del sustrato el investigador se encuentra con la complejidad, el paradigma, la teoría, la ciencia, el arte, los principios lógicos, el conocimiento, el cuestionamiento, el estilo cognitivo, los saberes ancestrales, y las investigaciones emergentes. Todo esto, en un sistema radicular en contacto con esas vellosidades que provienen de las raíces adventicias.

En el centro del árbol encontramos la raíz principal, llamada pivotante. En su ser, el investigador asume la Transdisciplinariedad con rigor científico, además, con tolerancia y apertura para ser racional, ser empírico, ser creativo, ser intuitivo, trabajar en la complementariedad basada en la fundamentación filosófica con la sinergia racional para lograr que las ciencias emergentes de la ecología de una investigación que contribuya a vivir en armonía con todas las formas de vida.

La primera raíz que se encuentra hacia la derecha representa la complejidad como una nueva cosmovisión paradigmática que propugna la adopción de una posición abierta, flexible, inacabada, integral, sistémica y multivariada, que presenta al investigador como un ser racional, empírico, creativo, intuitivo, donde lo cuantitativo, lo cualitativo y lo dialectico se complementan en un proceso recursivo donde la relación del sujeto investigador es parte de la realidad.

En el lado izquierdo de este substrato direccionando hacia el infinito, encontramos las raíces adventicias que lleva el investigador a trabajar las condiciones sistémicas, las comunidades, los recursos naturales, las organizaciones, las bases físicas de productividad, con el orden metodológico que guían las investigaciones de las ciencias emergentes.

Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00017.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

Se erige sobre el sustrato un tronco fuerte y sólido por donde circulan esos macros y micros minerales que circulan por medio del xilema y el floema para alimentar el Método Integral Transcomplejo. Esta metodología creada por Villegas y Schavino (2019), teniendo resultados tangibles en Venezuela y en América Latina. Éste procedimiento le ayuda al investigador en la creación onto-epistémica a crear como fractales las epistemes que necesita la ciencia emergente.

En el tronco se forma el método Integral Transcomplejo que preséntalos principios epistemológicos del mismo son la complementariedad, sinergética relacional, integralidad y reflexividad profunda. Los principios metodológicos son el trabajo en equipo y los multimétodos, desde la visión de un grupo transdisciplinario. Es pertinente referirse al método transcomplejo o transmétodo cuyo campo de acción es la realidad compleja y donde el centro son las relaciones del hombre con las sociedad, y la naturaleza de los grupos entre sí y frente a los problemas sociales, desde sus prismas particulares, pero siempre entretejidos y reticulados desde la perspectiva de Schavino y Villegas (2010).

En la parte superior en esa biomasa exuberante que toca el sol y las nubes apuntalando hacia el norte allí está la Transcomplejidad, representada en la parte más alta por las hojas, las flores y los frutos como una respuesta biológica de la vida.

Quiero finalizar esta producción invocando que la libertad de pensamiento de un investigador, debe propulsar siempre una desobediencia paradigmática, una irreverencia epistemológica, para marcar la diferencia con la hegemonía del pensamiento único, propio de la racionalidad científica fundamentada en el determinismo de lo real, pero al mismo tiempo para desafiar la multiperspectividad epistemológica implicada en la pluralidad transcompleja. (Balza, 2019).

Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00017.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

Referencias

Balza A. (2019). *Investigación Social y Desobediencia Paradigmática. Un desafío Transcomplejo para el Docente del Siglo XXI*. Editorial Académica Española.

Schavino N., y Villegas C. (2010).Congreso Iberoamericano de Educación. Metas 2021. *De la teoría a la praxis en el Enfoque Integrador Transcomplejo.* Buenos Aires República Argentina 13,14 y 15 septiembre 2010.

Villegas C.,y Schavino N. (2019). *Investigación Transcompleja. Un rostro de libertad.* https:es.calameo.com/books/004634144d53b2cc8f842.

Villegas C., y Schavino N.(2006).*La Investigación Transcompleja. Un Transparadigma.* Diálogos del Postdoctorado.Volumen I, Número 7, Año 2015. San Joaquín de Turmero: Universidad Bicentenaria de Aragua.

GRUPO DE CREACIÓN INTELECTUAL EN EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN EN LENGUAS EXTRANJERAS Y ECOSUSTENTABILIDAD "PROFESOR PABLO MARVEZ", UNELLEZ-VPA-GUANARE I PORTUGUESA I VENEZUELA
Programa Ciencias de la Educación y Humanidades. Código: 208120201GCI
Dr. Rubén Ochoa Atacho
Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00017.-ve