Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

LAS INFOGRAFÍAS, MAPAS CONCEPTUALES Y MAPAS MENTALES COMO HERRAMIENTAS DE EDUCACIÓN VIRTUAL

INFOGRAPHS, CONCEPTUAL MAPS AND MENTAL MAPS AS VIRTUAL EDUCATION TOOLS

Dr. Soed M. Rossell. F *

* UNEFA-ZULIA/Núcleo Maracaibo / Cooperativa Simón Rodríguez para el Conocimiento Libre
[<soedrossell@gmail.com >]
https://orcid.org/0000-0002-5310-0959

>**Recibido:** 09 –III- 2021
>**Aceptado:** 11 –III- 2021

BIBLIOTECA VIRTUAL EN EDUCACION, INVESTIGACION EN LENGUAS EXTRANJERAS Y ECOSUSTENTABILIDAD PROFESOR PABLO MARVEZ.
UNELLEZ-VPA-GUANARE I PORTUGUESA I VENEZUELA
RESOLUCIÓN Nº CA 280/2020

Palabras clave: Infografía, mapas, educación.
Keywords: Infographics, maps, education.

dc.type	Articulo
dc.creator	Soed M. Rossell. F
dc.contributor.author	N/A
dc.contributor.translator	Soed M. Rossell. F
dc.title	Definido
dc.publisher	Biblioteca PM
dc.date.issued	13/03/2021
dc.format.extent	PDF / 14 pág.
dc.description.abstract	in the text
dc.language.iso	SP
dc.audience	General
dc.identifier.other	pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00020.-ve
dc.subject	Tema definido

GCI00020

Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00020.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

Doctora Soed M. Rossell. F.

Un enfoque práctico virtual vivencial desde la sistematización de experiencia Codvi19

Año 2020-2021.

Autores:

Soed M. Rossell. F.

Ilustración:

Soed M. Rossell. F.

Colaboradores:

Asociación Cooperativa Simón Rodríguez para el Conocimiento Libre.

Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada Nacional Bolivariana, Núcleo Zulia.

Grupo de Creación Intelectual en Educación en lenguas extranjeras y Ecosustentabilidad "Profesor Pablo Marvéz".

Reservados todos los derechos.

República Bolivariana de Venezuela.

Primera Edición – Febrero 2021.

GCI00020

Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00020.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

«La mejora de la condición de la mujer parece, en particular, estrechamente ligada con los progresos que deberían lograrse en el respeto de los derechos humanos, la consolidación de la paz y el establecimiento de relaciones económicas más justas entre las naciones, progresos inseparables de las transformaciones económicas, sociales y culturales que exige el establecimiento de una igualdad efectiva entre los sexos».

Argelia Laya.

PRÓLOGO:

En Marzo de 2020, comenzó en nuestro territorio venezolano el despliegue del virus Codvi19, a esto se le suma la guerra no convencional que ha venido desarrollándose en todo el territorio venezolana desde la partida física del líder del proceso bolivariano, el comandante Hugo Chávez, dando cabida a ataques profundos a la economía y por ende al desarrollo productivo de la República Bolivariana de Venezuela.

Por estas razones los docentes de la Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada Nacional Bolivariana, Núcleo Zulia. Se tuvo que adaptar a la nueva realidad aun con las limitaciones ya existentes.

Se tuvo que implementar la Educación virtual por el brote mundial del Codvi19, cuando se hace mención a la educación a distancia, se entiende también como la educación en línea que se fomenta a través de programas de enseñanza – aprendizaje en el internet.

Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00020.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

Dentro de la sistematización de experiencias de uso de las Infografías, mapas mentales y mapas conceptuales se relatara a continuación sobre el enfoque determinado para utilizar dichas herramientas en la implementación de clases virtuales.

En tal sentido, se caracterizara cada una de las herramientas y como contribuyen en el desarrollo de la educación virtual para poder alcanzar los propósitos de formación.

Doctora Soed M. Rossell. F.

2021.

Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00020.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

INTRODUCCIÓN:

A lo largo de la experiencia que se ha desarrollado en el año 2020 por el Codvi19, sumado a la guerra no convencional que ha presentado Venezuela. Los docentes que venimos desarrollando y asumiendo la formación, hemos tenido de hacer como dijo el maestro del Libertador Simón Bolívar, Simón Rodríguez " O inventamos o erramos"; es por eso que se tomo las Infografías, los mapas conceptuales y los mapas mentales como herramientas de educación virtual.

El desarrollo de las Tecnologías de la Información y Comunicación ha abierto un sin número de posibilidades para realizar proyectos educativos en el que todas las personas tengan la oportunidad de acceder a educación de calidad sin importar el momento o el lugar en el que se encuentren, y en este ultimo año se han utilizado aun más debido a la seguridad de los seres humanos por el Codvi19.

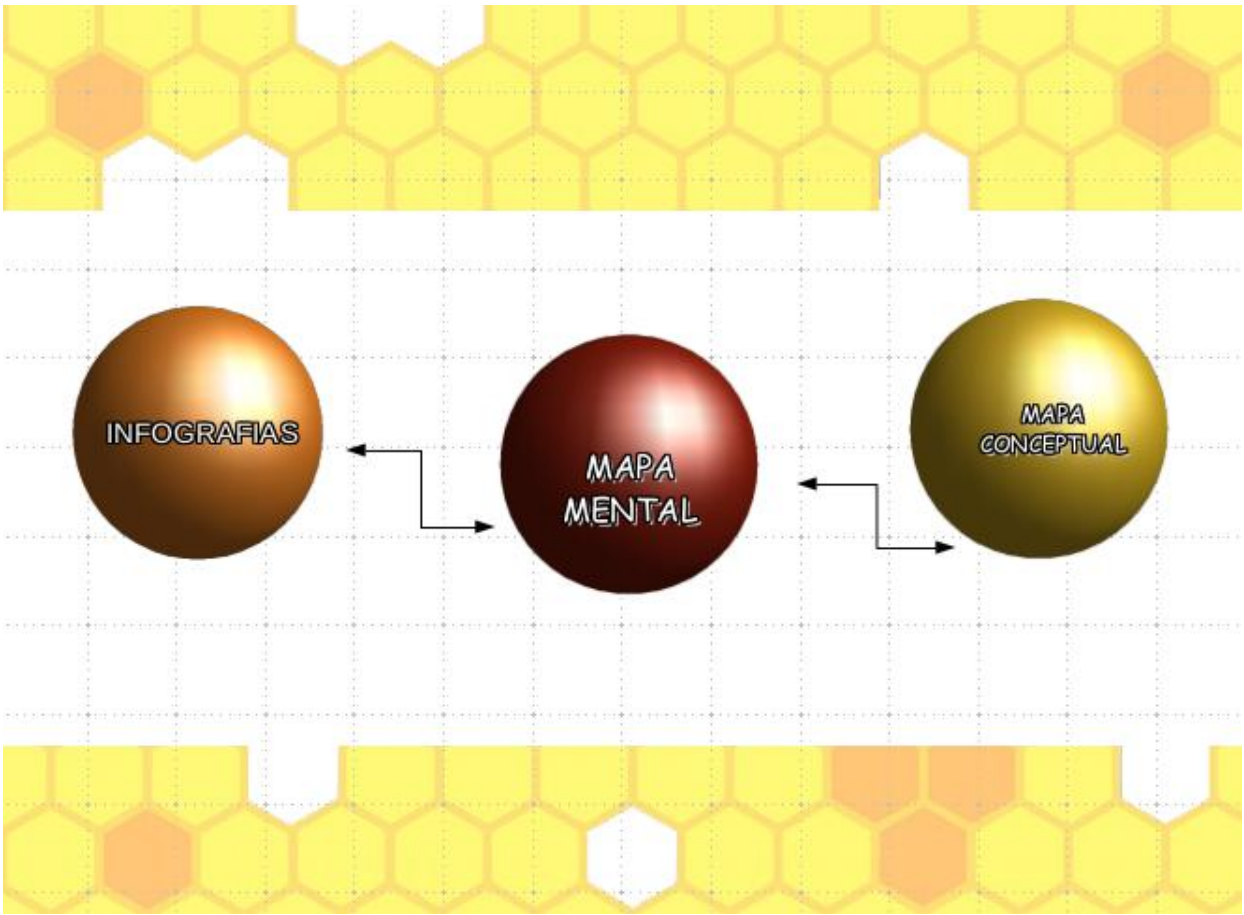
A continuación se narrara como a través de estas técnicas se pudo fomentar en conocimiento a través de estas herramientas que facilitad la interacción sincrónica y asincrónica de las clases a distancia.

Tomando en cuenta las deficiencias en los servicios, la situación del salario de los docentes y la conectividad de las y los participantes, se busco la manera más idónea para poder avanzar dentro de la realidad país que nos ha tocado asumir en los últimos años producto de la guerra no convencional que ha debilitado la infraestructura interna para fomentar este nuevo paradigma de educación virtual.

Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00020.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

Por eso, se tomo en cuenta el factor tiempo también para poder rendir con los recursos que se contaba en las dos partes y poder desarrollar el programa de estudio, en la experiencia que se citara se pretende fomentar la innovación como recurso creativo de enseñanza aprendizaje.



GCI00020

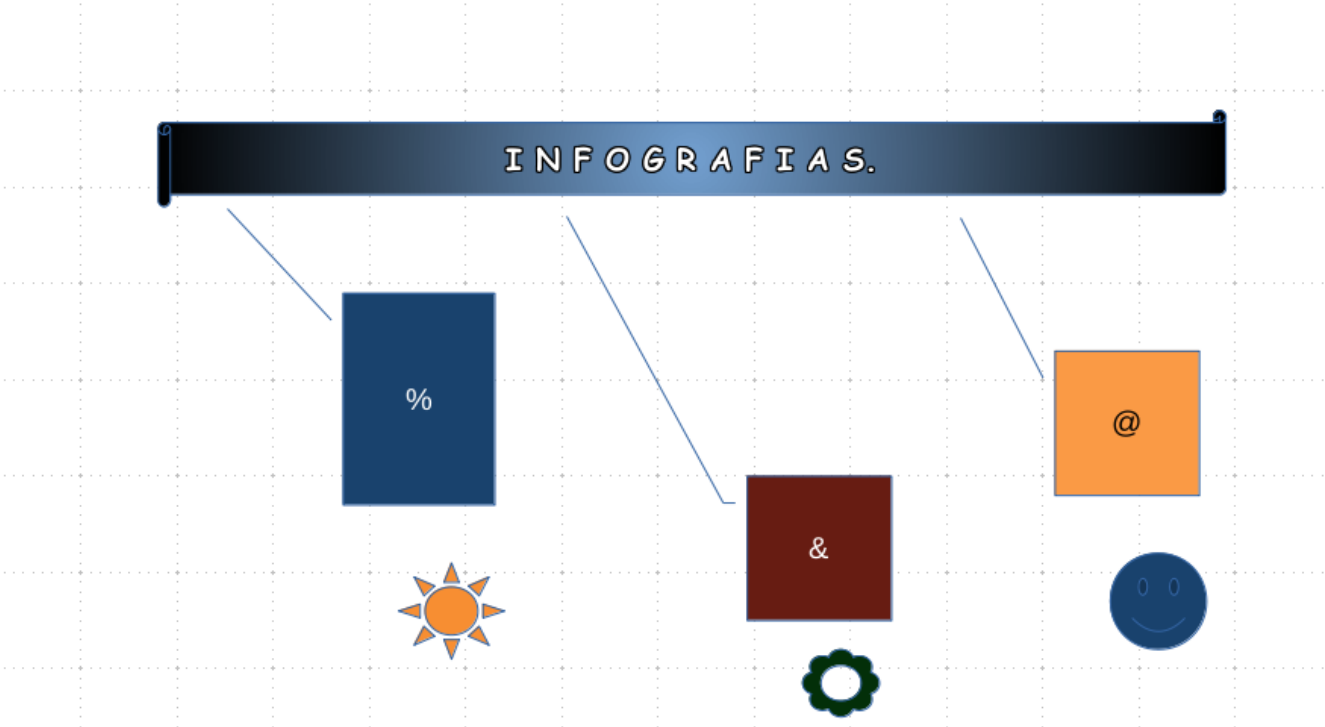
Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00020.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

Doctora Soed M. Rossell. F.

7

LAS INFOGRAFIAS:



Rossell, S 2021

2021

GCI00020

GRUPO DE CREACIÓN INTELECTUAL EN EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN EN LENGUAS EXTRANJERAS Y ECOSUSTENTABILIDAD "PROFESOR PABLO MARVEZ", UNELLEZ-VPA-GUANARE I PORTUGUESA I VENEZUELA
Programa Ciencias de la Educación y Humanidades. Código: 208120201GCI

Soed M. Rossell. F

Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00020.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

Partimos del punto de definir que es una INFOGRAFIA. Son una herramienta que surgió en el mundo del diseño gráfico (hace más de diez años), se han convertido en un recurso importante como forma de proceso educativo, en el ámbito laboral y en la web.

Una Infografía es una colección de imágenes, gráficos y elemento textuales simples, se utiliza de esta manera para que se pueda entender fácil el tema.

Las Infografías tienen como finalidad respaldar la información y transmitirla de manera de esquema de dibujo de forma más simple y es procesada por el ojo humano rápidamente. Se elabora integrando y combinando imágenes sintéticas, precisas y fácil de comprender, también se pueden incorporar gráficos y símbolos dentro de la elaboración.

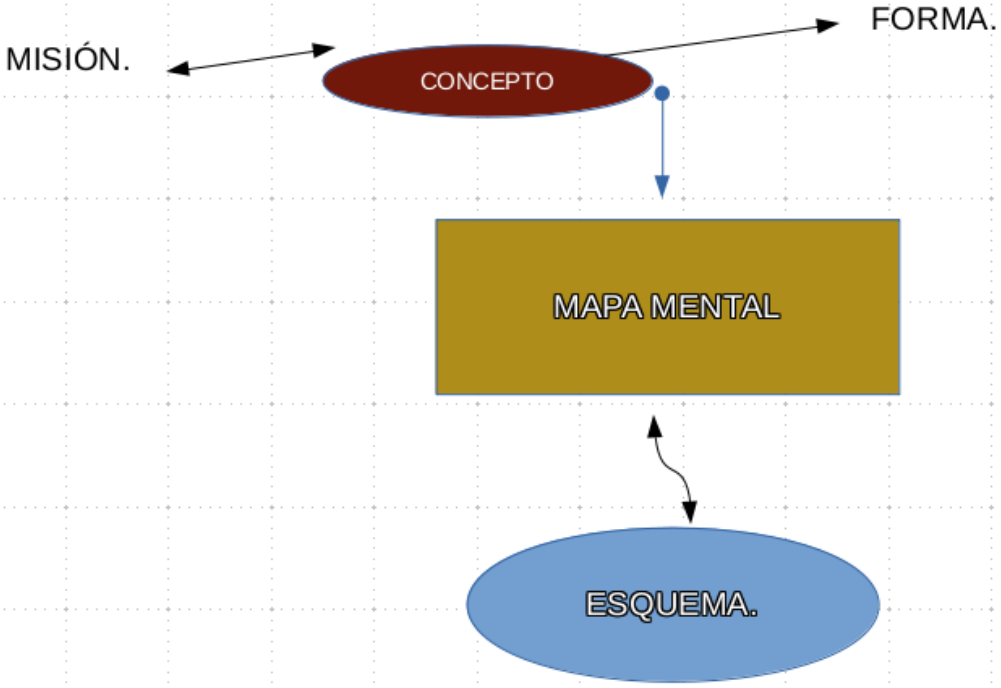
Su presentación es a través de una diagramación visual, llamados infogramas. Dentro de la experiencia la infografía en la educación virtual fue de gran apoyo por su forma de sintetizar y argumentar visualmente, apoyando el aprendizaje y enseñanza del conocimiento en la UNEFA ZULIA, en administración de desastre.

GCI00020

Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00020.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

MAPAS MENTALES:



Rossell S

2021.

GCI00020

GRUPO DE CREACIÓN INTELECTUAL EN EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN EN LENGUAS EXTRANJERAS Y ECOSUSTENTABILIDAD "PROFESOR PABLO MARVEZ", UNELLEZ-VPA-GUANARE I PORTUGUESA I VENEZUELA
Programa Ciencias de la Educación y Humanidades. Código: 208120201GCI
Soed M. Rossell. F

Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00020.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

Se fundamenta en un diagrama que representa conceptos y su relación con tu tema principal o palabra clave. Se coloco el tema principal en el centro y se expande en todas direcciones las ramas que se conectan a través de hijas o hijos.

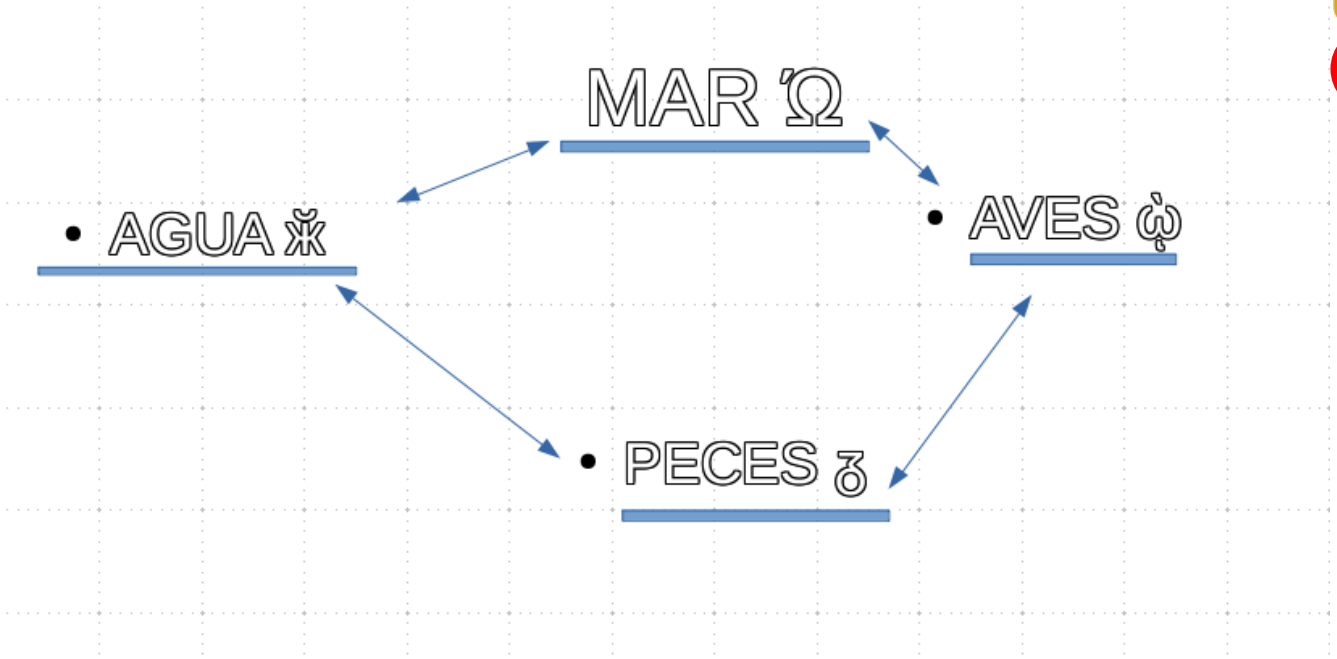
Es utilizado para crear lluvias de ideas y organizar la información, a través de cuadros ubicar las ideas principales y como estás se conectan con el contexto, a estos se le puede agregar imágenes o símbolos.

En la experiencia con la UNEFA ZULIA, en administración de desastre las y los participantes aprendieron a desarrollar estos mapas mentales que facilitaron su entendimiento y comprensión de análisis de las ideas y lo plasmaron visualmente; para luego presentarlas virtualmente.

Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00020.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

MAPAS CONCEPTUALES:



Rossell, S

2021.

Los Mapas conceptuales son herramientas que sirven para organizar y agrupar los conocimientos estos se enlazan a través de conectores de un tema en específico.

GCI00020

GRUPO DE CREACIÓN INTELECTUAL EN EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN EN LENGUAS EXTRANJERAS Y ECOSUSTENTABILIDAD "PROFESOR PABLO MARVEZ", UNELLEZ-VPA-GUANARE I PORTUGUESA I VENEZUELA
Programa Ciencias de la Educación y Humanidades. Código: 208120201GCI
Soed M. Rossell. F
Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00020.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

Ayudan a agilizar, sintetizar la idea que se quiere visualizar con impacto visual, este debe formarse con cinco palabras como máximo, los cuales sirven de palabras-enlaces claves.

Incrementan el recuerdo y el aprendizaje de manera organizada y jerarquizada. Permiten una rápida detección de los conceptos claves de un tema, así como de las relaciones entre los mismos. Estos mapas conceptuales facilitan la utilización de los recursos para la realización de actividades virtual dentro de la educación a distancia.

Dentro de la experiencia de la UNEFA ZULIA, en administración de desastre, ha sido de gran ayuda para la formulación de estrategias comunicacionales, creativas y con bajos recursos para las y los participantes de esta casa de estudio.

Recomendaciones Vivenciales Virtuales según la experiencia:

Entre las recomendaciones que se desenvolvieron en la experiencia en el último año por pandemia Codvi19 en la UNEFA ZULIA, administración de desastre fue la utilización de las Infografías, Mapas Conceptuales y Mapas Mentales como recursos que facilitaron las clases virtuales de manera sincrónica y asincrónica de las y los participantes.

Cuando se habla de clases virtuales asincrónicas pueden desarrollar sin necesidad de estar conectados en el momento, es decir, el tiempo es muy variado, y las actividades virtuales sincrónicas es la actividad que se desarrolla en tiempo real a través de las plataformas virtuales.

Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00020.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

Tomando en cuenta la realidad económica, los servicios, tanto de los docentes como de las y los estudiantes, no solo para brindar una buena capacitación en cuanto al contenido programático de las materias sino también como herramientas que fomenten este paradigma de educación virtual que se ha movido en el mundo actual.

No ha sido fácil este camino, es una constancia de las y los actores involucrados, motivar en la gestión de estos conocimientos, existe la resistencia al cambio y el hecho de adaptarse a la nueva realidad por Codvi19. Es un trabajo profundo de compromiso y de nacionalismo, que contribuye a que las y los participantes sean más multidisciplinarios.

Agradezco la oportunidad que se ha dado para agilizar estos procesos a las y los estudiantes que son los participes de mejorar cada día a pesar de las circunstancias y la guerra no convencional que presenta la República Bolivariana de Venezuela. El espíritu de adaptación y de capacidad de afrontar los obstáculos para seguir avanzando.

Hay que recordar que constitucionalmente tenemos el derecho de hacer y recibir Educación y cito: "Artículo 102 La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. ... El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana, de acuerdo con los principios contenidos en esta Constitución y en la ley".

Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00020.-ve

Artículo publicado bajo los términos de
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.
host bioglobaldesarroll.wixsite.com

Esperando que esta reseñar sea de utilidad y motivación para todas y todos aquellos que seguimos creyendo en la República Bolivariana de Venezuela; sigamos construyendo.

Referencias Bibliográficas:

* Castañeda L. Herramientas sincrónicas y cuasincrónicas para la comunicación educativa año 2007.

* Constitución de la República Bolivariana de Venezuela año 1999.

* Fantappie. L. Mapas Mentales: Herramienta para potenciar nuestra creatividad año 2008.

* Iriarte F. El Papel de los Mapas Conceptuales en la organización del Pensamiento de los estudiantes año 2010.

* Minervini. M. La Infografía como recuerso didáctico año 2005.

Editado por ©GCIEILEEPM /2020 [no se hace responsable del uso indebido de material sujeto a derecho de autor]
Permanent Media Identifier: pmi.-208120201-gci-a-2021.1.00020.-ve