المدى
رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
فخري كريم
جريدة سياسية يومية
20 صفحة
500 دينار

ملحق اليوم

الان
في المكتبات
العدد الجديد من مجلة
زهرة

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net
العدد (3099) السنة الحادية عشرة - الاربعاء (11) حزيران 2014

الأمن البرلمانية تخشى إطالة أمد الأزمة.. وتحذر من "فلوجة ثانية"

٣ آلاف مسلح يحكمون قبضتهم على الموصل في اسرع انهيار للجيش

□ بغداد / المدى

اكد خبير امني، امس الثلاثاء، ان سقوط مدينة الموصل بيد مقاتلي داعش يشبه إلى حد كبير سيناريو الأنبار عندما انسحب الجيش تاركا الشرطة التي انهارت أمام المسلحين. واشار الى ان ٣ آلاف مسلح شاركوا في عملية السيطرة على الموصل، مقترحا تشكيل "لجان شعبية" لتكون بديلا عن الجيش المنسحب.

لكن عضوا في لجنة الأمن والدفاع البرلمانية يرى ان ما حدث في الموصل يختلف تماما عما جرى في مدن الانبار.

ويبدي خشيته من تحول الموصل إلى ازمة طويلة الامد كما حصل مع الفلوجة التي يحاصرها الجيش منذ ٦ اشهر ويقوم بقصفها عن بعد.

يأتي هذا في وقت اشارت مصادر امنية الى توجه المسلحين الى جنوب الموصل باتجاه بيجي والصينية التابعتين لصلاح الدين، بعد سيطرة "داعش" على عدد من القرى بناحية الساحل الأيسر في قضاء الشرقاط شمال بيجي.

وذكرت المصادر إن مسلحي تنظيم داعش بسطوا سيطرتهم بالكامل على قرى قنيطرة، والخميسات، والشيخ حمد، كنعوص، المشهد والسليمان في الساحل الأيسر شرقي قضاء الشرقاط شمال تكريت. ويتجولون في المناطق التي سيطروا عليها حاملين رايات ما يسمى بـ"الدولة الإسلامية في العراق والشام" ويدعون الأهالي للانضمام إليهم. في هذه السياق، يقول هشام الهاشمي، المحلل والخبير الامني ، ان "ما حدث في الموصل يشبه الى حد كبير ما حدث في ليلة ٣٠ -٣١ من كانون الاول الماضي حين سقطت الفلوجة واجزاء من الرمادي بيد المسلحين". ويضيف الهاشمي لـ"المدى"، ان "الجيش في الانبار انسحب قبل دخول المسلحين بينما انهارت الشرطة المحلية سريعا وهو يشبه سيناريو الموصل تماما"، نافيا ان يكون انسحاب الجيش من مدينة الموصل تكتيكيا، واصفا ما حدث بانه "هزيمة وهروب، وعدم وجود خطة عسكرية واضحة لادارة المعركة".

ويكشف الخبير الامني ان "المهاجمين على الموصل كانوا ٣ آلاف مسلح، استطاعوا السيطرة على المدينة واطلقوا سراح اكثر من ٢٥٠٠ معتقل من سجن بادوش"، لافتا الى "المسلحين يتجهون جنوبا الى بيجي والصينية التابعتين لمحافظة صلاح الدين".

■ التفاصيل ص ٣

البيشمركة: سهلنا عودة كبار الضباط الى بغداد والمالكي لم يطلب مساعدتنا

□ اربيل / المدى برس

قال الامين العام لوزارة البيشمركة جبار ياور، امس الثلاثاء، ان بغداد لم تطلب رسميا من اقليم كردستان، مشاركة عسكرية في التعامل مع ازمة الموصل، لكنه اكد ان الجهات الامنية في اربيل قدمت مساعدة "انسانية" لكثير من الضباط بينهم قادة كبار في الجيش العراقي، لتأمين انسحابهم من نينوى واعادتهم الى العاصمة عبر مطار اربيل.

وذكر ياور في حديث لـ"المدى برس" ان البيشمركة تقدم معلومات تحذيرية لبغداد منذ مطلع العام الماضي، بشأن مجموعات تخطط للانهيار الذي حصل اليوم في الموصل، وكررنا ذلك خلال عدة اجتماعات مع القيادة العسكرية العراقية، لكنهم لم يأخذوا الامر على محمل الجد". وتابع "طلبنا منهم ان نقوم بجهد استخباري وعسكري مشترك لاحباط ما تتعرض له نينوى من تهديدات، لكنهم راحوا يفسرون مقترحاتنا بطريقة سياسية ولم يثقوا بمعلوماتنا". وعن تقييمه لشعور كثير من العراقيين بالمفاجأة جراء الانهيار السريع للجيش في الموصل، قال ياور "الامر مؤسف، فقد تبعثرت فرقتان عسكريتان، وتركتا كل الاسلحة لتنظيم داعش الارهابي". ويقول ياور ان البيشمركة كانت تحتفظ بقوة عسكرية بسيطة لحماية مقرات الاحزاب الكردية في الموصل، وليل الاثنين لم يمكنها تأمين حماية الجانب الايسر من المدينة بعد تبعثر الجيش، فانسحبت الى المناطق المتنازع عليها على اطراف الموصل الشرقية، التي تعتبر آمنة حيث يتولى خط كامل من البيشمركة، تأمينها". وعن احتمالات مشاركة البيشمركة للجيش العراقي في خطة لاستعادة الموصل، قال ياور "في الفترات السابقة عرضنا على بغداد المشاركة عدة مرات في التعامل مع الازمات الامنية، وقالت الحكومة المركزية ان لا داعي لذلك، وحتى الان لم نتلق طلبا، لكننا حاليا نبادر لمساعدة النازحين المدنيين الذين يواجهون ظروفا مأساوية، كما قدمنا تسهيلات لكبار قادة الجيش وقمنا باخلائهم الى اربيل حيث غادروا عبر مطارها الى بغداد".

عوائل موصلية نازحة تحاول الدخول الى اقليم كردستان أمس.. (ا.ف. ب)

نواب نينوى: محافظتنا شهدت عملية تسليم واستلام مع داعش

□ بغداد / المدى

اعتبر نواب عن محافظة نينوى ان سيطرة داعش على محافظة نينوى تمت بسبب تخاذل القوات الامنية في المحافظة والبالغة ثلاث فرق عسكرية مع ٣٠ الف شرطي محلي التي انسحبت من مقارها دون الاشتباك مع المجاميع المسلحة، ولفتوا إلى أن انهيار الجيش جاء على اثر انسحاب كبار قادة الجيش من مقارهم، ولم يستبعدوا تواطؤ بعض ضباط الجيش مع المسلحين لتسليم نينوى دون اطلاق رصاصة واحدة، كما حذروا القوات الامنية من قصف المدينة على غرار الفلوجة. وقال النائب عن محافظة نينوى محمد إقبال في حديث مع "المدى" امس إن القوات الامنية التي تشرف على حماية محافظة نينوى تركت مواقعها بشكل مفاجئ ومقراتها العسكرية وسيطراتها الامنية دون وجود اية مواجهات أو اشتباكات مع المجاميع الارهابية التي دخلت المدينة بسهولة".

وتابع إقبال أنه "بعد انسحاب قطعات الجيش من مواقعها حدث فراغ أمني ودخلت المجاميع الارهابية إلى المدينة وسيطرت عليها بالكامل مع مؤسساتها الحكومية وتهريب جميع السجناء من السجون أمام هروب للقوات المسلحة".

■ التفاصيل ص ٣

وطن يبحث عن ملاذٍ آمن...!

فخري كريم

الافتتاحية

قال لي سرمد، وهو يكاد يختنق بعبرته: انه غارق في حزن "ملوث" بالافتقار لرؤيا، أو العجز عن الخروج من دائرة الاتهام المجرد، لمن يتقصد إيذاء كرامة العراقيين، وإخراجهم من أي مساحة للأمل..

إن الموصل الحدباء تنهار أمام زحفٍ مشبوه بالتساؤلات، حول حقيقة الحكاية، وكيف ينفتح الطريق على مصراعيه أمام هؤلاء المرتزقة، وإين هي أجهزة الرصد التي تستهلك جزءاً غير قليل من ميزانية الدولة، وكيف وصلت القطعان الى اطراف المدينة، ثم قلبها، دون ان تتمكن القوات المسلحة، قوات دجلة وسوات والطوابير الاخرى، من تعطيل زحفها على الأقل، وهي تمر بارض مكشوفة، ولماذا لم تبادرها القوات الجوية، وتعطل حركتها وتشلها، ان لم تنجح في القضاء عليها؟

داعش، أهي مجرد واجهة وأداة منتقاة لحكاية أسر العراق، وتقطيعه، جزءاً جزءاً، بلا خارطة مرسومة بعناية، أو اعلان مسبق حول النوايا والاهداف، غير وضع ناس العراق أمام منحدر لم يخطر في بال أحدٍ منهم، وهو يستقبل بشائر العراق الجديد..؟

أليس ملفتاً لأعمى البصيرة، أن هذه الحكاية التي تدور اليوم حول اغتصاب كرامة مدينة عراقية، إنما هي طرف أو فصل من قصة مخاتلة، محبوكة بسذاجة لمصادرة وعينا، والإجهاز على ما تبقى من إرادة التغيير في وجدان العراقيين، بعد ان طمرت جزءاً منه الانتخابات التشريعية الملغومة منذ أن بدأ الاعلان عن التحضير لإجرائها، وظهور نتائجها كإعلان فاحش على ان العراقيين، يرفضون التغيير ويستمرئون المَذلة والجور والتعدي والفساد وحكم العيلة والتصرف بحرية بتمزيق الدستور..؟

واذا لم تكن الحكاية تعبيراً عن هذا النزوع الفاسق، فأين الجيش والقوات المسلحة والإجهزة الامنية والمخابراتية، أين عشائر الإسناد التي تُصرف عليها الملايين من الدولارات، أهي مُسندة انتخابياً أو لأغراضها، أم هي تجل محزون لواقع بالغ الرداءة والرثاثة والخيبة..؟

في مَعارك الدفاعً عن الاوطان تبان عقائد المتقاتلين، الجيوش، أو الاستبداد في مواجهة القوى الثورية المنافحة عن حقها في الحياة. وعندما يواجه جيش مهزوم "داخلياً" بفعل انتزاع إرادته، كما صار عليه الجيش العراقي بقيادة ولد صدام قصي، او المستبد المهووس بالسلطة، فإن عقيدته تسفر عن نفسها بصيغة واحدة، تتغير بالتفاصيل والازمان لا غير: الهزيمة، الاستسلام، ترك مواقع المواجهة وإيهام الشعب بكل المبررات التي لا علاقة لها بحكاية الهزيمة، كما تطورت على ارض المعركة...

■ المقال كاملاً ص٣

ضابط يروي لـ(المدى) ما حصل مع الجيش في الموصل

2

الحكومة تدعو لإعلان "الطوارئ" وجلسة برلمانية عاجلة الخميس

□ بغداد / المدى

اعلن مصدر برلماني في مجلس النواب، امس الثلاثاء، أن رئاسة البرلمان تسلمت طلبا مشتركا من رئاستي الجمهورية والوزراء لإعلان حالة الطوارئ في البلاد.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "رئاسة البرلمان تسلمت طلبا مشتركا من رئاستي الجمهورية والوزراء لإعلان حالة الطوارئ في البلاد على خلفية الأحداث الجارية في محافظة نينوى".

واشار المصدر الى ان رئيس مجلس النواب دعا أعضاء المجلس إلى عقد جلسة الخميس لمناقشة إعلان طلب إعلان حالة الطوارئ المقدم من رئاستي الجمهورية والوزراء. يأتي هذا بعد إعلان الحكومة العراقية، في بيان لها امس الثلاثاء، أنها ستسلح كل مواطن يتطوع "لدحر الإرهاب"، معلنة التعبئة العامة في البلاد، وذلك اثر الإعلان عن سقوط محافظة نينوى في أيدي جماعات متمردة.

واعلنت الحكومة برئاسة نوري المالكي في بيانها عن اعادة هيكلة الاجهزة الامنية، وعن اعادة رسم خططها الأمنية أيضا. وتلا المالكي، بيان مجلس الوزراء بحسب ما عرضت قناة "العراقية" الحكومية، والى جانبه اعضاء حكومته.

وقال "يشيد مجلس الوزراء بهمة المواطنين وابناء العشائر للتطوع وحمل السلاح الذي اعلنوه من خلال استعدادهم من اجل الدفاع عن الوطن ودحر الإرهاب والإرهابيين وعلى الجهات الرسمية دعم هذا الاستعداد واتخاذ الإجراءات الكفيلة بوضعه موضع التنفيذ". وتابع "وفر المجلس كافة الصلاحيات المطلوبة وكافة الاحتياجات المالية وكافة عمليات الحشد وشكل خلية ازمة خاصة لمتابعة عملية التطويع والتجهيز والتسليح". من جهته عزا رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي ما حصل في الموصل الى "إهمال القيادات الأمنية وعدم وجود معلومات مسبقة مع ان محافظة نينوى زودت هذه القيادات بمعلومات على مدى الأسابيع الماضية لوجود تجمعات لهذه التنظيمات الارهابية ولكن لم يحصل اي اجراءات احترازية وحتى عندما احتدمت المعركة داخل مطار الموصل وبعض الطائرات ومواقع القيادة ومخازن الاسلحة واطلاق سراح المجرمين من السجون".

■ التفاصيل ص ٢

المفوضية: تدقيق الطعون سينتهي خلال أسبوع ولا تغيير كبيرا في النتائج

□ بغداد / المدى برس

استبعدت مفوضية الانتخابات، "حصول تغييرات كبيرة تؤثر في نتائج الانتخابات" بعد الانتهاء من تدقيق الطعون، وفيما بينت أن التغييرات ستكون على مستوى "القائمة الواحدة"، رجّحت أن يتم الانتهاء من الطعون "بعد أسبوع".

وقالت عضوة مفوضية الانتخابات كولشان كمال، في حديث الى (المدى برس)، "لدينا لجنة في مفوضية الانتخابات للنظر بالطعون، وإذا ما كان هناك تغيير بعد الانتهاء من الطعون فلن تكون كبيرة ولن تؤثر في النتائج"، موضحة أن "التغيير يكون بين المرشحين داخل القائمة الواحدة". ورجحت كولشان أن "يتم الانتهاء من الطعون بعد أسبوع والأمر متروك للقضاء"، مشيرة الى أن "عدد الطعون كانت ٨٩٠ طعنا". وتوقعت كتل سياسية ، ان تضغط بعض الكتل السياسية على مفوضية الانتخابات لتأجيل البت بـ"الطعون الانتخابية" لفسح المجال امامها لاستكمال مفاوضات تشكيل الحكومة المقبلة.

الى ذلك رجحت اوساط سياسية لجوء الكتل الى الاخلال بنصاب الجلسة الاولى للالتفاف على "الجلسة المفتوحة" التي منعتها المحكمة الاتحادية، وكسب المزيد من الوقت للتفاوض، فيما يؤكد خبراء في الشأن الانتخابي خلو لوائح المفوضية من اية "سقوف زمنية" للبت بالطعون التي قدمتها الكتل الفائزة، كاشفا عن وصول عدد كبير منها للمفوضية.

■ التفاصيل ص ٢

السياحة تطلب ١٠٠٠ خيّال لحماية ١٢ الف موقع أثري

□ بغداد / المدى

اقترحت وزارة السياحة والآثار، تخصيص ١٠٠٠ شرطي خيال لحماية المواقع الأثرية في العراق، مطالبة بتفعيل مشروع المراقبة الجوية للمواقع الاثارية من خلال الاستعانة بالقوة الجوية عن طريق القيام بدوريات جوية لرصد وحماية تلك المواقع.

وقال وزير السياحة لواء سميسم، في بيان صدر على هامش لقائه باللجنة الخاصة بسرقة الآثار واستردادها المتمثلة بمديرية حماية الآثار ودائرة الانتربول ودائرة الجريمة الاقتصادية في وزارة الداخلية، ان "هناك مقترحا يتضمن تخصيص ١٠٠٠ شرطي خيال لحماية المواقع الأثرية في العراق"، مشيرا الى ان "هناك ١٢٠٠٠ موقع اثري في العراق".

وأضاف سميسم ان "الحماية ستشمل ايضا مواقع المتاحف الأثرية"، مشددا على ضرورة "توفير أجهزة فحص الحقائب كمتطلب امني لاسيما وان الوزارة على أبواب افتتاح المتحف الوطني".

وطالب سميسم بتفعيل مشروع المراقبة الجوية للمواقع الاثارية من خلال الاستعانة بالقوة الجوية عن طريق القيام بدوريات جوية لرصد وحماية تلك المواقع".

وأعلنت وزارة السياحة والآثار العراقية، العام الماضي، عن سعيها لتنبي ستراتيجية جديدة لحماية المواقع الأثرية والتراثية في البلاد، وفي حين بينت أنها تعمل بمساعدة منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) على تطوير تلك المواقع، أكدت الانتهاء من ترميم خان تاريخي في النجف بكلفة مليار وخمسمئة مليون دينار. جاء ذلك خلال ندوة حوارية عقدتها الوزارة، مساء امس، في بناية خان الشيلان.

■ التفاصيل ص ٦

رويترز: ايران ستنافس العراق نفطيا بعد رفع العقوبات عنها

□ بغداد / المدى

توقعت وكالة إخبارية عالمية أن يؤدي الرفع الكامل للعقوبات الغربية عن إيران إلى إشعال شرارة جديدة من المنافسة مع العراق زميلها في منظمة الأوبك، للاستئثار بموقع المنتج العالمي الثاني للنفط، مبينة أن محللين يرجحون أن تواجه طهران صعوبات في مسعاها لانتزاع ذلك اللقب من بغداد.

وقالت رويترز، في تقرير لها ، اطلعت عليه (المدى برس)، إن "كلاً من البلدين الجارين العراق وإيران، يسعى لتوسيع تجهيزاته النفطية خلال السنوات القليلة المقبلة، مما يفاقم من الصعوبات التي تواجهها منظمة الدول المصدرة للنفط أوبك، إذا ما أدت زيادة إنتاج النفط من الدول الأخرى لإجبارها على التفكير بتقليص معدل الإنتاج".

وبينت الوكالة، أن "بغداد كانت قد انطلقت بسرعة خلال العام ٢٠١٤ الحالي، بوصول إنتاجها إلى ثلاثة ملايين و٤٠٠ ألف برميل يومياً، ورفعت معدل صادراتها إلى رقم قياسي خلال شباط الماضي، بوصوله إلى مليونين و٨٠٠ ألف ب/ ي، الأمر الذي عزز مكانها في الأوبك كثاني أكبر منتج بعد العربية السعودية". ونقلت وكالة رويترز، عن المهندس في مؤسسة نفتيكس Neftex للاستشارات الجيولوجية، بيتر ويلز، الذي عمل في إيران، قوله إن "السباق يتواصل لتعزيز الطاقة الإنتاجية، إذ ربما يكون العراق وإيران جنباً إلى جنب خلال السنوات القليلة المقبلة"، مراهناً على أن "العراق سيحاول المضي قدماً في تعزيز إنتاجه النفطي تاركاً إيران خلفه". وفي سياق آخر، اتهمت وزارة النفط ، امس الثلاثاء، الشركات الأهلية الناقلة لمنتجاتها بالاتفاق فيما بينها ضد الوزارة، وفيما بينت أن هذه الشركات في محاور الفرات الأوسط والجنوب طالبت برفع الأسعار لنقل هذه المنتجات، لفتت الى سعيها لتنظيم جولة تراخيص جديدة لنقل المنتجات النفطية في حال فشلت المفاوضات مع هذه الشركات، فيما أكد أصحاب الشركات أن الاسعار التي حددتها الوزارة "غير مجزية".

■ التفاصيل ص ٨

الان
في المكتبات
العدد الجديد من مجلة
حوار سبورت

شناشيل

▪ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

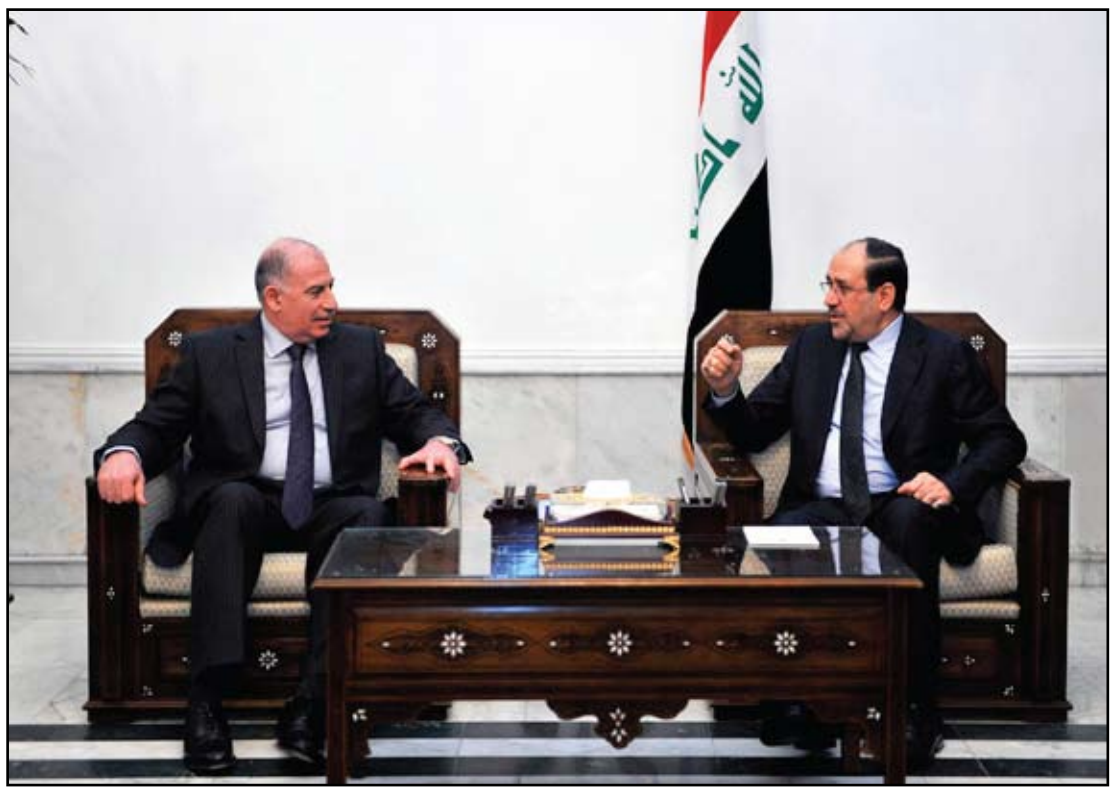
حداااااااااااد

حداااد على العراق
حداااااد على الموصل
حداااااد على الفلوجة
حداااااد على سامراء
حداااااد على المدن التي في طريقها لأن تسقط في أيدي داعش الواحدة بعد الأخرى
حداااااد على مدن العراق كلها التي تقف في الطابور المفضي إلى السقوط
حداااااد على حكومة العراق
حداااااد على برلمان العراق
حداااااد على جيش العراق
حداااااد على شرطة العراق
حداااااد على من تبقّى من العراقيين
حداااااد على أحلام العراقيين
صدام حسين وحزب البعث دمّرا العراق ولم يُبقيا منه غير نصف دولة
الإسلام السياسي يخرّب نصف الدولة المتبقي
دولة القانون يُجهز على ظل الدولة المتبقي
نوري المالكي وحزب الدعوة يضيّعان ما تبقّى من العراق وما تبقّى للعراقيين
حداااااد
حداااااد
حداااااد

النجيفي: حكومة الموصل حذّرت بغداد منذ أسابيع ولا أحد اكترث لمعلوماتها

الحكومة تدعو لإعلان "حالة الطوارئ" في البلاد وجلسة برلمانية عاجلة الخميس

اعلن مصدر برلماني في مجلس النواب، امس الثلاثاء، أن رئاسة البرلمان تسلمت طلبا مشتركا من رئاستي الجمهورية والوزراء لإعلان حالة الطوارئ في البلاد.
وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "رئاسة البرلمان تسلمت طلبا مشتركا من رئاستي الجمهورية والوزراء لإعلان حالة الطوارئ في البلاد على خلفية الأحداث الجارية في محافظة نينوى".


المالكي والنجيفي خلال لقاء سابق

□ بغداد / المدى

واشار المصدر الى ان رئيس مجلس النواب دعا أعضاء المجلس إلى عقد جلسة الخميس لمناقشة إعلان طلب إعلان حالة الطوارئ المقدم من رئاستي الجمهورية والوزراء.
يأتي هذا بعد إعلان الحكومة العراقية، في بيان لها امس الثلاثاء، أنها ستسلح كل مواطن يتطوع "لدحر الإرهاب"، معلنة التعبئة العامة في البلاد، وذلك اثر الإعلان عن سقوط محافظة نينوى في أيدي جماعات متمردة.
واعلنت الحكومة برئاسة نوري المالكي في بيانها عن اعادة هيكلة الاجهزة الإمنية، وعن اعادة رسم خططها الأمنية أيضاً.
وتلا المالكي، بيان مجلس الوزراء بحسب ما عرضت قناة "العراقية" الحكومية، والى جانبه اعضاء حكومته. وقال "يشيد مجلس الوزراء بهمة المواطنين وابناء العشائر للتطوع وحمل السلاح الذي اعلنوه من خلال استعدادهم من اجل الدفاع عن الوطن ودحر الإرهاب والإرهابيين وعلى الجهات الرسمية دعم هذا الاستعداد واتخاذ الإجراءات الكفيلة بوضعه موضع التنفيذ".
وتابع "وفر المجلس كافة الصلاحيات المطلوبة وكافة الاحتياجات المالية وكافة عمليات الحشد وشكل خلية ازمة خاصة لمتابعة عملية التطويع والتجهيز والتسليح".
كما اعلن ان مجلس الوزراء اتخذ "قرارات بترسيم عمل الاجهزة الامنية واعادة هيكلتها وتنظيمها واعادة رسم الخطط الامنية".
وأضاف المالكي ان "مجلس الوزراء قرر اعلان حالة التأهب القصوى وحشد كل الطاقات لمواجهة التحديات القائمة وان خطورة الوضع الامني تتطلب اتخاذ اجراءات سريعة وعاجلة لحماية الامن الوطني والمواطنين الامر الذي يستدعي قيام رئيس الوزراء ورئاسة الجمهورية بالاسراع لتقديم الطلب الى مجلس النواب من اجل تحمل مسؤولياته باعلان حالة الطوارئ والتعبئة العامة".
وتابع ان "مجلس الوزراء يشيد بهمة المواطنين وابناء العشائر للتطوع وحمل السلاح الذي اعلنوه من خلال استعدادهم من اجل الدفاع عن الوطن ودحر الارهاب والإرهابيين وعلى الجهات الرسمية دعم هذا الاستعداد واتخاذ الاجراءات الكفيلة بوضعه موضع التنفيذ".
وأشار الى ان "التعبئة والاستنفار الشامل لكافة القدرات السياسية والمالية والشعبية لدحر الإرهاب وإعادة الحياة الى وضعها الطبيعي للمناطق التي استولى عليها الإرهابيون في الموصل او اي مدينة اخرى يتواجدون فيها ولن نسمح ببقاء نينوى ومدينة الموصل تحت ظل الإرهاب والإرهابيين المجرمين".
وأكد المالكي "دعوة مجلس الوزراء المنظمات الدولية بما في ذلك الامم المتحدة والجامعة العربية والاتحاد الاوربي وغيرها لتأييد العراق ودعم موقفه في مكافحة الارهاب وتحمل مسؤولياتها في اقرار السلم والأمن الدوليين وهم يعلمون بان العراق هو المستهدف ولكن العالم اجمع سيتضرر اذا ما انتشر الارهاب في مناطق اخرى، ودعوة دول الجوار إلى التعاون مع العراق وضبط حدودها ومنع تسلل الجماعات الإرهابية وقطع خطوط إمدادها وتمويلها بالسلاح والإمكانات والرجال والقضايا المادية الاخرى".
وأشار المالكي الى انه "سيكون هناك عمل جدي وجاد من قبل الأجهزة الأمنية والقيادات العسكرية لتقييم المرحلة التي مضت ومحاسبة الذين قصروا او تخاذلوا والاستفادة من التجربة للانطلاق مرة اخرى بحشد كل الطاقات الوطنية من اجل إنهاء تنظيم داعش في نينوى وباقي المحافظات وذلك ليس بعيدا".
من جهته عزا رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي ما حصل في الموصل الى "إهمال القيادات الأمنية وعدم وجود معلومات مسبقة مع ان محافظة نينوى زودت هذه القيادات بمعلومات على مدى الأسابيع الماضية لوجود تجمعات لهذه التنظيمات الارهابية ولكن لم يحصل اي اجراءات احترازية وحتى عندما احتدمت المعركة داخل مطار الموصل وبعض الطائرات ومواقع القيادة ومخازن الاسلحة واطلاق سراح المجرمين من السجون".
ودعا النجيفي الى "خضوع أزمة نينوى الى التحقيق فالقيادات العسكرية تخلت عن واجبها وهربت من المعركة والجنود عندما رأوا قادتهم غير موجودين فعلوا نفس الشيء وتركت الاسلحة والمدرعات في الشوارع وخطوط الدفاع كلها تركت وبسرعة هائلة ومطار الشرقاط العسكري في محافظة صلاح الدين سقط بيد الارهاب وفي مطار الموصل سيطروا على طائرات مروحية".
وأضاف انه "لابد من التحقيق وندعو الى تحقيق عاجل مع القادة المنسحبين وتكليف قادة اكفاء قادرين على ادارة هكذا معركة وتجهيزهم بكل القوة اللازمة لحسم هذا الموضوع".
وعلل النجيفي سقوط نينوى بيد داعش إلى "الضعف في الكفاءة والادارة للقوات الامنية بالمحافظة وعدم التعاون مع الحكومة المحلية وعدم السماع والتصديق المعلومات الاستخبارية التي ترد اليهم وعدم القيام بواجبهم وهذا السبب الرئيس في سقوط نينوى وهناك ثلاث فرق عسكرية في نينوى وشرطة محلية فكيف تسقط هذه القوات امام عدة مئات او حتى عدة الاف من الإرهابيين؟! وهي قد استمكنت ولديها مواقع واسلحة والطائرات والمدفعية والدبابات وهذا امر يجب التحقيق فيه".
وشدد رئيس مجلس النواب على ان "وجود هذه المجاميع الارهابية في ثاني محافظة في العراق وهي نينوى لا تهدد وحدة العراق فقط بل كل اقليم الشرق الاوسط ودول الجوار فنينوى فيها منابع المياه والنفط والقوى البشرية الكبيرة"، مشيرا الى ان "التقصير الذي حصل يجب ان يتم التحقيق فيه ويجب دفع قيادات ذات خبرة وشجاعة تستعين بالقوات الموجودة في اماكن اخرى لطرد الارهاب".
وقال النجيفي "تواصلت مع اقليم كردستان وابلغني بانه مستعد بالكامل لدعم الجيش والشرطة العراقية ولكن هذا الامر يحتاج الى تنسيق مسبق وكانت هناك مفاوضات بين بغداد واربيل ولكن لم تصل الى نتيجة حول المساعدة ونأمل ان يكون هناك تغيير في هذا المنهج".

المفوضية ترجّح الانتهاء من تدقيق الطعون خلال أسبوع وتستبعد حصول "تغييرات كبيرة" في النتائج

□ بغداد / المدى برس

استبعدت مفوضية الانتخابات، "حصول تغييرات كبيرة تؤثر في نتائج الانتخابات" بعد الانتهاء من تدقيق الطعون، وفيما بينت أن التغييرات ستكون على مستوى "القائمة الواحدة"، رجّحت أن يتم الانتهاء من الطعون "بعد أسبوع".
وقالت عضوة مفوضية الانتخابات كولشان كمال، في حديث الى (المدى برس)، "لدينا الى أن "عدد الطعون كانت ٨٩٠ طعنا". منعتها المحكمة الاتحادية، وكسب المزيد لجنة في مفوضية الانتخابات للنظر بالطعون، وإذا ما كان هناك تغيير بعد الانتهاء من الطعون فلن تكون كبيرة ولن تؤثر في النتائج"، موضحة أن "التغيير يكون بين المرشحين داخل القائمة الواحدة".
ورجحت كولشان أن "يتم الانتهاء من الطعون بعد أسبوع والأمر متروك للقضاء"، مشيرة وتوقعت كتل سياسية ، ان تضغط بعض الكتل السياسية على مفوضية الانتخابات لتأجيل البت بـ"الطعون الانتخابية" لفسح المجال امامها لاستكمال مفاوضات تشكيل الحكومة المقبلة.
الى ذلك رجحت اوساط سياسية لجوء الكتل الى الاخلال بنصاب الجلسة الاولى للالتفاف على "الجلسة المفتوحة" التي من الوقت للتفاوض، فيما يؤكد خبراء في الشأن الانتخابي خلو لوائح المفوضية من اية "سقوف زمنية" للبت بالطعون التي قدمتها الكتل الفائزة، كاشفا عن وصول عدد كبير منها للمفوضية.
وقدمت الكتل السياسية في ٤ أيار الماضي طعونها بالنتائج حسبما تنص عليها قوانين المفوضية، وانتهت مهلة الطعن بعد ١٠ أيام. وتنتظر الأطراف السياسية المصادقة النهائية على النتائج للبدء بمفاوضاتها الجادة، لكنها تواجه حرجاً في التوقيتات التي تلزمها بعقد الجلسة الأولى بعد ١٠ أيام من المصادقة على النتائج، ومنع المحكمة الاتحادية لـ"الجلسة المفتوحة" الذي تم اللجوء اليه بعد انتخابات ٢٠١٠.
وكانت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أعلنت في(الـ١٩ من أيار ٢٠١٤ الحالي)، عن النتائج النهائية لانتخابات مجلس النواب، وبموجبها حصل ائتلاف المالكي، على ٩٥ مقعداً برلمانياً، في حين حلت كتل التيار الصدري بالمرتبة الثانية بـ٣٤ مقعداً، وحصل ائتلاف المواطن، على المرتبة الثالثة بـ٣١ مقعداً، كما حصل ائتلاف النجيفي، على المرتبة الرابعة بـ٢٣ مقعداً، في حين حصل ائتلاف علاوي على المرتبة الخامسة بـ٢١ مقعداً من اصل مقاعد مجلس النواب الـ٣٢٨.
يذكر أن انتخابات الثلاثين من نيسان ٢٠١٤، تعد الثالثة في البلاد منذ ٢٠٠٣، كما تعد الأولى التي تجرى لانتخاب برلمان بعد انسحاب الجيش الأميركي من العراق نهاية العام ٢٠١١، كما أنها شهدت استعمال البطاقة الانتخابية الإلكترونية للمرة الأولى.

موظفو المفوضية خلال مرحلة العد والفرز – محمود رؤوف

ضابط يروي ما حصل في الموصل: القيادة أمرتنا بالإخلاء وترك المعدات.. والجنود تنكروا مع الأهالي النازحين إلى كردستان

عناصر مسلحة في الموصل.. (وكالات)

□ بغداد / المدى برس

كشف ضابط في الشرطة الاتحادية بمحافظة نينوى، امس الثلاثاء، أن قوات الشرطة الاتحادية تلقت أمراً من القيادة بإخلاء مقارها في مدينة الموصل، مساء اول من أمس، وخيرتنا بين ترك المعدات ونقلها، وفيما اكد أن عناصر الشرطة الاتحادية تمكنوا من التخفي مع الأهالي النازحين باتجاه إقليم كردستان، أشار إلى أن القيادات الأمنية "استقلت طائرات مروحية وفرت باتجاه العاصمة بغداد عقب صدور أمر الإخلاء".
وقال الضابط الذي طلب الاشارة الى اسمه بـ"ابو احمد" في حديث إلى (المدى برس)، إن "الفوج الذي ينتسب اليه تلقى نداءات عبر جهاز الاتصالات اللاسلكي (الهوكي توكي)، من القيادة العليا بضرورة إخلاء المقار الامنية من دون تحديد المكان وخيرنا بين ترك المعدات وحملها".
وأضاف الضابط الذي يحمل رتبة مقدم، أن "عناصر الشرطة الاتحادية القوا ملابسهم وجميع معداتهم وارتدوا ملابس مدنية وتخفوا مع أهالي الموصل النازحين إلى مدن إقليم كردستان"، مشيرا إلى أن "القادة الامنيين كقائد القوات البرية الفريق اول ركن علي غيدان وقائد العمليات المشتركة الفريق الركن عبود قنبر فروا بطائرات مروحية إلى العاصمة بغداد بعد أمر الإخلاء".
وتابع الضابط، أن "عناصر تنظيم (داعش) انتشروا بشكل سريع في جميع مناطق المدينة ولم تكن هناك مقاومة من قبل القوات الأمنية"، مشيرا إلى أن "عربات الجيش أصبحت بيد عناصر التنظيم الذي احرق عددا كبيرا منها أثناء تجوالهم في المدينة وهم يحملون رايات (داعش)". وكان تنظيم "الدولة الإسلامية في العراق والشام" (داعش) قد أعلن، في وقت سابق من امس الثلاثاء، عن سيطرته على ثلاثة سجون في مدينة الموصل بعد فرض سيطرته بالكامل على المدينة، فيما أكد "تحرير" ٣٠٠٠ معتقل. وأفاد مصدر امني في محافظة نينوى، امس الثلاثاء(١٠حزيران ٢٠١٤)، بأن عناصر تنظيم (داعش) سيطروا على قاعدة القيارة الجوية، جنوب الموصل، بعد انسحاب الجيش من القاعدة، فيما بين ان المسلحين متوجهون الى قضاء تلعفر، غربي الموصل بعد انسحاب قوات الجيش والشرطة من القضاء بالكامل.

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم
المدير العام
غادة العاملي
رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين
نائب رئيس التحرير
علي حسين
سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي
المدير الفني
خالد خضير

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

بغداد. شارع أبو نواس – محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ بناء ١٤١
هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ . ٧١٧٧٩٨٥
كردستان. أربيل. شارع برايتي
دمشق. شارع كرجية حداد
ص.ب:٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦
هاتف: ٢٣٢٢٧٥ – ٢٣٢٢٢٧٦
فاكس:٢٣٢٢٢٨٩
بيروت. الحمرا.شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
تليفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

AL – MADA
General Political Daily
Issued by : Al – Mada Establishment for Mass Media، culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

وطــن يـبـحـث عــن مــلاذٍ آمـــن...!

قال لي سرمد، وهو يكاد يختنق بعبرته: انه غارق في حزن "ملوث" بالافتقار لرؤيا، أو العجز عن الخروج من دائرة الاتهام المجرد، لمن يتقصد إيذاء كرامة العراقيين، وإخراجهم من أي مساحة للأمل.. إن الموصل الحدباء تنهار أمام زحف مشبوه بالتساؤلات، حول حقيقة الحكاية، وكيف ينفتح الطريق على مصراعيه أمام هؤلاء المرتزقة، وأين هي أجهزة الرصد التي تستهلك جزءاً غير قليل من ميزانية الدولة، وكيف وصلت القطعان الى اطراف المدينة، ثم قلبها، دون ان تتمكن القوات المسلحة، قوات دجلة وسوات والطوابير الاخرى، من تعطيل زحفها على الأقل، وهي تمر بارض مكشوفة، ولماذا لم تبادرها القوات الجوية، وتعطل حركتها وتشلها، ان لم تنجح في القضاء عليها؟

■ فخري كريم

داعش، أهي مجرد واجهة وأداة منتقاة لحكاية أسر العراق، وتقطيعه، جزءاً جزءاً، بلا خارطة مرسومة بعناية، أو اعلان مسبق حول النوايا والاهداف، غير وضع ناس العراق أمام منحدر لم يخطر في بال أحد منهم، وهو يستقبل بُشائر العراق الجديد..؟ أليس ملفتاً لأعمى البصيرة، أن هذه الحكاية التي تدور اليوم حول اغتصاب كرامة مدينة عراقية، إنما هي طرفٌ أو فصل من قصة مخاتلة، محبوكة بسذاجة لمصادرة وعينا، والإجهاز على ما تبقى من إرادة التغيير في وجدان العراقيين، بعد ان طمرت جزءاً منه الانتخابات التشريعية الملغومة منذ أن بدأ الاعلان عن التحضير لإجرائها، وظهور نتائجها كإعلانٍ فاحشٍ على ان العراقيين، يرفضون التغيير ويستمرئون المذلة والجور والتعدي والفساد وحكم العيلة والتصرف بحرية بتمزيق الدستور..؟

واذا لم تكن الحكاية تعبيراً عن هذا النزوع الفاسق، فأين الجيش والقوات المسلحة والاجهزة الامنية والمخابراتية، أين عشائر الإسناد التي تُصرف عليها الملايين من الدولارات، أهي مُسندة انتخابياً أو لأغراضها، أم هي تجلٍ محزون لواقعٍ بالغ الرداءة والرثاثة والخيبة..؟

في معارك الدفاع عن الاوطان تُبان عقائد المتقاتلين، الجيوش، أو الاستبداد في مواجهة القوى الثورية المنافحة عن حقها في الحياة. وعندما يواجه جيش مهزوم "داخلياً" بفعل انتزاع إرادته، كما صار عليه الجيش العراقي بقيادة ولد صدام قصي، او المستبد المهووس بالسلطة، فإن عقيدته تسفر عن نفسها بصيغة واحدة، تتغير بالتفاصيل والازمان لا غير: الهزيمة، الاستسلام، ترك مواقع المواجهة وإيهام الشعب بكل المبررات التي لا علاقة لها بحكاية الهزيمة، كما تطورت على ارض المعركة.

منذ بداية العهدة التي استلمتها الحكومة في الولاية الثانية للمالكي، تدحرجت البلاد، بمديات دراماتيكية، نحو هاوية الإرهاب التكفيري، كما لو ان أحداثها فصول مسرحية، في الهواء الطلق، "ستيجها" كل البلاد، على امتداد الوطن، لتنهار السدود، الواحد تلو الآخر، بتزامن سياسي - امني، مع كل خطوة تتعمد اثارة الأزمات المستديمة، وتدمير نسيج المجتمع، ووضع مكوناتها في مواجهة الشكوك والهواجس، لتلوذ كل منها الى هويتها الفرعية، وتتراجع خلال اربع سنوات عجاف، مظاهر العمل المشترك، وأواصر العلاقات بحدودها الدنيا بين افرقاء الحكم، بل تزداد الهوة بين أبناء المكون الواحد، المفترض انه حاكم البلاد وسيد أقداره..

وخلال الولاية الثانية، التي لا يخجل البعض من السعي لتثليثها، وإن عبر معابر المفوضية العليا للانتخابات، اذ يقسم الجميع، بأن ابو غريب ومدن السوار السني المحيط ببغداد، كانت غائبة عن صورة ما جرى، لكن أصواتاً بعشرات ومئات الالاف تحركت بحرية بين القوائم والنواب... خلال هذه الولاية لم يبق أي أثر، لما تراكم من منجز، رغم محدوديته، منذ سقوط الدكتاتورية السابقة، سوى الدمار والانقسام والتشظي. ولم يتحقق على الارض اي تحول أو تغير في احوال الناس، باستثناء، خيمة الارهاب الاجرامي التي امتدت من حول العراقيين في كل الاتجاهات.

لم تستطع الدولة الفاشلة، مع ما اتخذته من قرارات وخطط امنية خطيرة، ومن تعظيم لعديد الجيش والقوات المسلحة والاجهزة الامنية، وترفيع لضباط بمختلف المستويات الى ما فوق، بالتمرير وتجاوز المعايير والأنظمة، والاستثناءات من الاجتثاث.. لم تستطع بقايا هذه الدولة المغترة بفشلها، بوصفه امتيازاً يُحسب لها، لا عليها، ان تعمد الى خيار ينبعث من العقل الجمعي الذي ظل يتردد على مر السنوات، الداعي للخيار السياسي الوطني، وتجنب المغامرات العسكرية الطائشة.

لم تعمد لهذا الخيار، لأنه خيارٌ يفضي في النهاية إلى تكريس الإرادة الوطنية، ويملي الالتزام بالدستور، ويفرض العودة الى البرلمان، ويحول (وهذا بيت القصيد، ومربط الفرس) دون احكام التسلط الفردي، والنزوع نحو الهيمنة للحزب الواحد والقائد الضرورة، ولينتهي بحكم العائلة..!

سرمد.. كان عليك أن تكون في مطار اربيل الدولي وانت ترقب وصول القيادات العليا في القوات المسلحة وعلى رأسها الفريق عبود قمبر وعلي غيدان قائد قوات دجلة احدى مبتكرات الولاية الثانية، وجماعة من المحيطين بهما من القيادات العليا في ارض المعركة بنينوى، وقد أمدتهم قيادة الاقليم بما هم بحاجة إليه لمغادرة حواشي المعركة الحربية مع داعش، مع تأمين الوصول الى مطار اربيل للسفر الى بغداد، المنطقة الخضراء، حيث عرين القائد العام للقوات المسلحة، ومساعده في التخطيط والعمليات الذي بات معروفاً للعراقيين، لتقديم التقرير العياني، بالوقائع والصورة حول الهزيمة المروعة الثانية، بعد هزيمة الانبار..

لا عليك سرمد، فالمشهد لا يسر العين ولا يرضي الخاطر، ولا يشكل لوحة رمادية لما سيأتي فحسب، بل جنازة مهيبة لآمالنا المغتصبة بالإرادة المزيفة وبكل وسائل نشر الكراهية والاحقاد والفتن الطائفية..

لا تصدق الاشاعات، فهي كثيرة ومغرضة..! أكثرها افتراءً تلك الإشاعة المسيئة التي تدعي ان الحكاية في بعض جوانبها تدبيرٌ يستهدف إسقاط ركن من اركان معارضة الولاية الثالثة، وتدعيم مواقع "جحوش" السنة من المعروضين في بورصة بيع الاصوات وشراء الوزارات... لا تصدق هذه اشاعة تُشبه ما كان يدلي به السيد المالكي وهو يستنفر ضد المظاهرات السلمية في ساحة التحرير. ويحرض على القائمين عليها، باعتبارهم بعثيين وتكفيريين، ومن شذاذ الافاق..!

سأشارك الرأي في ان القادة "المنسحبين" من ارض المعركة بسلام، سيقولون في تقريرهم الشفهي للقائد العام:

سيدي: انها مؤامرة لا سابق لنا بمثلها، يشارك فيها البعثيون والقاعدة وداعش، ومقاتلوهم لا يخشون قواتنا ولا ارتالنا، ولديهم آليات متطورة للغاية، تسرع كما المارسيدس، ومدافعهم وأسلحتهم سريعة وفعالة للغاية...

لكن الامر الاكثر استغرابا في المشهد، سيدي القائد العام، هو عزوف القوات والمواطنين أيضاً عن مواجهة الإرهابيين ومقاتلتهم..

ان عقيدتنا العسكرية على المحك سيدي القائد العام...!

لا تصدق إشاعة مغرضة أخرى عزيزي سرمد، وهي التي تشكك بجاهزية قواتنا المسلحة من حيث الإيمان بدواعي التضحية والعُدد وقوة النيران والمبادرة في تشتيت العدو..

لا تصدق ان ما يحصل فشلٌ ذريع في الخطط والاستراتيجيات، فهي ذات الخطط والاستراتيجيات التي أدت الى هروب آلاف الكوادر التكفيرية من السجون والمعتقلات، وبالتالي هي لا تحتاج الى إعادة تقييم ونقد..

لا تنس أن لا فائدة من كل ذلك، وليس منطقياً ان نورد أمثلة في دول او حتى شبه دول، يعمد فيها القادة العسكريون او الساسة الى تقديم استقالة فورية، على خطأ بسيط يعرض بسمعة المؤسسة العسكرية، أو خروج عن السياقات الطبيعية المقررة. ان دولتنا لا تعرف استقالة المسؤول المسيء، أو صرفه عن الخدمة،... فالشعب هو المخطئ دائما وعليه ان يدفع الثمن ويستقيل..!

المشهد لا يسر العين ولا يرضي الخاطر، ولا يشكل لوحة رمادية لما سيأتي فحسب، بل جنازة مهيبة لآمالنا المغتصبة بالإرادة المزيفة وبكل وسائل نشر الكراهية والاحقاد والفتن الطائفية..

أليس ملفتاً لأعمى البصيرة، أن هذه الحكاية التي تدور اليوم حول اغتصاب كرامة مدينة عراقية، إنما هي طرفٌ أو فصل من قصة مخاتلة، محبوكة بسذاجة لمصادرة وعينا، والإجهاز على ما تبقى من إرادة التغيير في وجدان العراقيين، بعد ان طمرت جزءاً منه الانتخابات التشريعية الملغومة

تحدثوا عن وضع مأساوي لآلاف العوائل الهاربة من العنف

نواب نينوى: محافظتنا شهدت عملية تسليم واستلام بين الجيش وداعش

عوائل موصلية نازحة من منازلها باتجاه اقليم كردستان امس ...اف ب

□ بغداد / محمد صباح

اعتبر نواب عن محافظة نينوى ان سيطرة داعش على محافظة نينوى تمت بسبب تخاذل القوات الامنية في المحافظة والبالغة ثلاث فرق عسكرية مع ٣٠ الف شرطي محلي التي انسحبت من مقارها دون الاشتباك مع المجاميع المسلحة، ولفتوا إلى أن انهيار الجيش جاء على اثر انسحاب كبار قادة الجيش من مقارهم، ولم يستبعدوا تواطؤ بعض ضباط الجيش مع المسلحين لتسليم نينوى دون اطلاق رصاصة واحدة، كما حذروا القوات الامنية من قصف المدينة على غرار الفلوجة. وقال النائب عن محافظة نينوى محمد إقبال في حديث مع "المدى" امس إن القوات الامنية التي تشرف على حماية محافظة نينوى تركت مواقعها بشكل مفاجئ ومقراتها العسكرية وسيطراتها الامنية دون وجود اية مواجهات أو اشتباكات مع المجاميع الارهابية التي دخلت المدينة بسهولة". وتابع إقبال أنه "بعد انسحاب قطعات الجيش من مواقعها حدث فراغ أمني ودخلت المجاميع الارهابية إلى المدينة وسيطرت عليها بالكامل مع مؤسساتها الحكومية وتهريب جميع السجناء من السجون أمام هروب للقوات المسلحة". ونوه إلى أن "عدد هذه المجاميع المسلحة التي هاجمت نينوى واستولت عليها خلال غضون ساعات معدودة لم يكن الا مئات في مدينة كبيرة جدا يقطنها مليون وسبعمئة الف نسمة".

واضاف أن "انهيار الجيش جاء على اثر انسحاب الجنرالات الكبار الذين كانوا يقودون عملية تطهير نينوى من المجاميع المسلحة، وبالتالي تولّد نوع من الاحباط لدى جميع المقاتلين والعناصر الامنية دفعها إلى الهروب بشكل مفاجئ".

ولفت إلى أن "اعداد القوات الامنية المشرفة على حماية محافظة نينوى كانت كبيرة فهناك فرقتان لقوات الجيش عددها (٣٠) الف جندي وفرقة واحدة للشرطة الاتحادية قوامها (٣٠) الف منتسب مع وجود (٣٠) الف منتسب من الشرطة المحلية، فضلا عن وجود فوج لقوات سوات وقوات طوارئ".

واوضح أن "هذه القوات لو قامت بواجبها الحقيقي لما استطاعت المجاميع الارهابية دخول محافظة نينوى والسيطرة على جميع المناطق ولكن حصل سوء تخطيط، وتقاعس الضباط الكبار مع عدم وجود عقيدة عسكرية وكذلك الفساد المالي والاداري، كما ان هناك تواطؤا من قبل بعض ضباط الجيش مع المسلحين لتسليم نينوى دون اطلاق رصاصة واحدة". وأشار إلى أن "جميع المواطنين داخل مدينة الموصل يعيشون في خوف ورعب بعد انسحاب قوات الجيش منها وسيطرت المجاميع الارهابية عليها مما دفع أعدادا كبيرة منهم للتوجه إلى إقليم كردستان"، مبينا أن "هناك خوفا من تكرار سيناريوهات محافظة الانبار في قصف المدنيين العزل من قبل الجيش العراقي". وحذر من معالجة هذه الازمة في القصف العشوائي للمدنية من قبل قوات الجيش بعد انسحابها خارج المدينة"، منوها إلى أن "القوات الامنية بدأت تخلي معسكراتها عصر يوم الاثنين وإلى الساعات الاولى من الليل حتى بدأت بعد ذلك المجاميع الإرهابية بالدخول للمدينة". وأوضح أن "ما جرى هو عملية تسليم واستلام بين قوات الجيش العراقي والمجاميع المسلحة لمحافظة نينوى"، كاشفا عن وجود جهد تقوم به بعض الاطراف من مدينة الموصل لدخول قوات البيشمركة للمدينة وتحريرها الا ان رئيس الوزراء رفض ادخال قطعات قوات البيشمركة إلى نينوى".

الى ذلك قال النائب عن التحالف الكردستاني عن مدينة الموصل، محسن السعدون أن القوات الامنية المتواجدة داخل مدينة الموصل انسحبت بدلا من منع دخول المجاميع المسلحة".

واضاف السعدون لـ"المدى" أن قيادة عمليات نينوى وجميع تشكيلات العسكرية لم تقاوم المجاميع الارهابية رغم عددها القليل مقارنة بالقوات العسكرية"، متسائلا "ما الذي دفع بالقوات الامنية بعدم مقاومة المجاميع المسلحة".

وتابع أن "سقوط محافظة نينوى بيد هذه المجاميع المسلحة يهدد جميع محافظات العراق ويضعها تحت خطر الارهاب وهجمات هذه المجاميع الارهابية"، منوها الى أن "الوضع الانساني اصبح مأساويا للغاية بعد دخول هذه المجاميع الإرهابية".

الأمن البرلمانية تخشى إطالة أمد الأزمة.. وتحذر من إعلان الطوارئ

٣ آلاف مسلح يحكمون قبضتهم على الموصل في اسرع انهيار للجيش

□ بغداد / وائل نعمة

اكد خبير امني، امس الثلاثاء، ان سقوط مدينة الموصل بيد مقاتلي داعش يشبه إلى حد كبير سيناريو الأنبار عندما انسحب الجيش تاركاً الشرطة التي انهارت أمام المسلحين. واشار الى ان ٣ آلاف مسلح شاركوا في عملية السيطرة على الموصل، مقترحا تشكيل "لجان شعبية" لتكون بديلا عن الجيش المنسحب.

لكن عضوا في لجنة الأمن والدفاع البرلمانية يرى ان ما حدث في الموصل يختلف تماما عما جرى في مدن الانبار. ويبدي خشيته من تحول الموصل إلى ازمة طويلة الامد كما حصل مع الفلوجة التي يحاصرها الجيش منذ ٦ اشهر ويقوم بقصفها عن بعد، محذرا في الوقت ذاته من ان تؤدي حالة الطوارئ التي يطلبها رئيس الوزراء نوري المالكي، الى منح حكومته صلاحيات كبيرة وخطيرة مع انها ستتحول الى تصريف اعمال في غضون بضعة ايام.

يأتي هذا في وقت اشارت مصادر امنية الى توجه المسلحين الى جنوب الموصل باتجاه بيجي والصينية التابعتين لصلاح الدين، بعد سيطرة "داعش" على عدد من القرى بناحية الساحل الأيسر في قضاء الشرقاط شمال بيجي.

وذكرت المصادر إن مسلحي تنظيم داعش بسطوا سيطرتهم بالكامل على قرى قنيطرة، والخميسات، والشيخ حمد، كنعوص، المشهد والسليمان في الساحل الأيسر شرقي قضاء الشرقاط شمال تكريت. ويتجولون في المناطق التي سيطروا عليها حاملين رايات ما يسمى بـ"الدولة الإسلامية في العراق والشام" ويدعون الأهالي للانضمام إليهم.

في هذه السياق، يقول هشام الهاشمي، المحلل والخبير الامني ، ان "ما حدث في الموصل يشبه الى حد كبير ما حدث في ليلة ٣٠ -٣١ من كانون الاول الماضي حين سقطت الفلوجة واجزاء من الرمادي بيد المسلحين".

ويضيف الهاشمي لـ"المدى"، ان "الجيش في الانبار انسحب قبل دخول المسلحين بينما انهارت الشرطة المحلية سريعا وهو يشبه سيناريو الموصل تماما"، نافيا ان يكون انسحاب الجيش من مدينة الموصل تكتيكيا، واصفا ما حدث بانه "هزيمة وهروب، وعدم وجود خطة عسكرية واضحة لادارة المعركة".

ويكشف الخبير الامني ان "المهاجمين على الموصل كانوا ٣ آلاف مسلح، استطاعوا السيطرة على المدينة واطلقوا سراح اكثر من ٢٥٠٠ معتقل من سجن بادوش"، لافتا الى "المسلحين يتجهون جنوبا الى بيجي والصينية التابعتين لمحافظة صلاح الدين".

ويرى الخبير المتخصص بالحركات الجهادية ان "البديل لانهيار الجيش في الموصل يتمثل بتشكيل اللجان الشعبية من سكان المدينة"، لكنه يشكّك بامكانية هذا الحل "نظرا لسوء العلاقة بين الجيش والأهالي الذين يشتكون دوما من الإهانات والاعتقالات العشوائية التي توجه لهم من عناصر القوات الأمنية".

وكان محافظ نينوى اثيل النجيفي قال، يوم الاحد، بانه "سيشكل لجانا شعبية لحماية ومساعدة اهالي الموصل، وسيضمن اجراء قانونيا حتى لا يتم استغلالهم من اي جهة اخرى".

ودافع النجيفي عن اللجان معتبرا انها تختلف عن "الصحوات" التي كان دائما يرفض وجودها في المحافظة، مؤكدا ان "اللجان الشعبية تتحرك تحت مفهوم الهوية الموصلية بكل ما تحتويه من عقيدة ومُثُل وقيم وهي تكافح الإرهاب لإعادة الهوية العربية السنية الى طبيعتها ولتحمي دورها وأعراضها وتغيث أهلها عند الملمات فشتان بينها وبين من يريد التكسب من مكافحة الإرهاب او تحقيق أجندات لا علاقة للموصل بها".

الى ذلك ابدى النائب شوان محمد طه، خشيته من تكرار "سيناريو الفلوجة"، التي تدخل الازمة فيها شهرها السادس دون حسم. ويقول ان "الاكثر سوءا هو بقاء الموصل بيد المسلحين ويقوم الجيش بقصفها عن بعد باستخدام الطيران والمدفعية".

ويضيف طه في تصريح لـ"المدى" بان "لجنة الامن النيابية تنصح القوى الامنية بان تتعامل بالحكمة في الرد على هجمات المسلحين"، في اشارة الى تجنب اصابة المدنيين العزل في العمليات العسكرية، واستخدام خطط بديلة بفعالية اكبر لاستعادة المناطق التي سيطرت عليها الفصائل المسلحة.

ويلفت عضو لجنة الأمن النيابية إلى أن "التحرك السريع للجماعات المسلحة داخل الانبار الى الموصل ومن ثم الى صلاح الدين دليل على ضعف وعدم قدرة القوات الامنية على حماية البلاد"، عازيا أسباب انهيار المنظومة الامنية وانسحاب الجيش من الموصل الى "ضعف الجهد الاستخباراتي وعدم تدريب الجيش على حرب الشوارع والقتال في المدن".

كما يرى عضو الكتلة الكردية ان "احد اسباب الفشل الامني يتمثل بانشغال الجيش، في الاونة الاخيرة، بالصراعات السياسية بدل حماية المواطنين".

ويؤكد النائب شوان طه ان "الصورة مختلفة في الموصل عما جرى قبل ستة اشهر في الفلوجة والرمادي"، ويوضح ان "الاوضاع الامنية في الانبار تطورت بشكل تدريجي، فقد بدأت بتظاهرات سلمية ومطالب مشروعة حتى انتهت بدخول المسلحين الى الفلوجة والرمادي بعد انسحاب الجيش"، مشيرا الى ان "القوات الامنية في الموصل تفاجأت بسرعة المسلحين في الهجوم ما أدى لانهيارها بشكل اسرع".

وفي هذا السياق حذر طه من الموافقة على طلب الحكومة باعلان حالة الطوارئ، قائلا ان ذلك لا يلامس المشكلة القائمة حاليا، فالحكومة لا تنقصها الصلاحيات، مستدركا ان المالكي سيتحول الى حكومة تصريف اعمال في غضون ايام، ويحاول استغلال ازمة الموصل المؤسفة، كنوع من التشبث بالسلطة.

وكان المالكي طلب من البرلمان اعلان الطوارئ لمساعدته على التعامل مع ازمة الموصل، بعد ان سبق للبرلمان ان رفض مطلع هذا العام، قانون طوارئ ارسلته الحكومة، يتضمن تخويلها فرض اقامات جبرية واعتقال مسؤولين وساسة بغض النظر عن حصانتهم القانونية.

عناصر من الشرطة الاتحادية في نينوى – ارشيف

قال إن الفشل المركب لحكومته يعود سببه إلى أمة تخضع لضغوط ديموغرافية شديدة

تقرير دولي: العراق يقف على شفا حرب أهلية ويحتل "أدنى مرتبة" بين ١٠ بلدان تواجه الإرهاب

يقف العراق على شفا حرب أهلية، ويبدو ان انتخاباته لم تتمخض عن أي أفق للوحدة الوطنية أو قائد كفوء. نتيجة لذلك، فهناك تركيز طبيعي على العنف المتصاعد والانقسامات السياسية. هذه هو مجرد جزء بسيط من الوضع في البلاد، حيث فصّلت منظمة (بيورك شير) هذه القضايا بعمق في تقرير مطول أطلق عليه "العراق في أزمة" يمكن الاطلاع عليه على موقع مركز الدراسات الستراتيجية الدولية.

مجلس النواب العراقي

ترجمة المدى ★

العنف والسياسة هي جزء من القصة، وعلى كل من يريد معرفة نتائج الانتخابات العراقية والدور الذي لعبه رئيس الوزراء المالكي لحد الآن، ان يفهم توجهات الحكم والاقتصاد وخطورة التحديات الأخرى التي يواجهها العراق.

أوجزت بيورك شير تقريرا عن هذه التحديات باستخدام بيانات من البنك الدولي والأمم المتحدة ومنظمة الشفافية العالمية، وأطلقت على التقرير اسم "الوصول إلى الحضيض: أداء المالكي في العراق".

التقرير على شكل جداول ورسوم بيانية، وهناك العديد من النقاط البارزة التي تظهر في محتوياته، وجاء فيه:

× رغم ثروته النفطية، فقد فشل العراق في تطوير نفسه ويعتبر بلدا فقيرا بأدنى معدل دخل فردي من أي بلد في منطقة الخليج باستثناء اليمن.

× صنّف البنك الدولي العراق في مرتبة اكثر الدول فسادا في المنطقة باستثناء اليمن وليبيا.

× صنفت منظمة الشفافية العالمية العراق كأكثر الدول فسادا في المنطقة باستثناء ليبيا، حيث جاء في المرتبة ١٧١ في العالم من بين ١٧٧ دولة شاركت في المسح.

× يصنف البنك الدولي العراق كواحد من أقل الحكومات كفاءة في العالم وأنه لم يحقق أي تقدم من ٢٠٠٨ – ٢٠١٢ رغم انتهاء الجولة الأولى من الصراع الأهلي.

× يصنف البنك الدولي العراق كواحد من أقل البلدان استقرارا سياسيا وأكثرها عنفا في العالم، و انه أسوأ في ظل المالكي منه في ظل صدام حسين.

× يبين البنك الدولي تقدما هامشيا فقط في محاربة الفساد من ٢٠٠٨ – ٢٠١٢.

× ويضع البنك الدولي العراق في أدنى البلدان في ما يتعلق بحكم القانون، ويعتبر أداءه في ظل المالكي أسوأ من أدائه في ظل صدام حسين.

× يكشف البنك الدولي بعض التحسن في الجودة التنظيمية وإبداء الرأي والمساءلة في ظل المالكي رغم ان أداء العراق يبقى ضعيفا جدا.

× تصنف الأمم المتحدة العراق في المرتبة ١٣٢ في العالم في ما يتعلق بمؤشرات التطوير البشري وكأسوأ بلد في المنطقة باستثناء اليمن رغم إيراداته النفطية. حصل تقدم هامشي في التعليم في ظل المالكي، كما تحسّن مؤشر متوسط العمر و معدل دخل الفرد منذ ٢٠٠٥ بسبب إيرادات تصدير النفط. العراق متأخر عن بلدان مثل المغرب وان أداءه ليس افضل من سوريا في السنوات الأخيرة رغم الحرب الأهلية الدائرة في سوريا.

× الفشل المركب لحكومة المالكي يعود سببه إلى أمة تخضع لضغوط ديموغرافية (سكانية) شديدة.

× رغم ادعاءات العصرنة والإصلاح، فان البنك الدولي يضع العراق في مرتبة ضعيفة جدا من حيث تسهيل أعمال الشركات، حيث انه ضعيف في تأسيس الشركات والائتمانات وفرض العقود وحماية المستثمرين.

× في ظل المالكي، لم يحصل أي تقدم أو قد حصل تقدم طفيف منذ ٢٠٠٥ في أعمال الشركات.

× تقديرات الأمم المتحدة وبي بي سي ومنظمة إحصاء القتلى في العراق تحذر من ان مستويات العنف والضحايا المدنيين ربما تعود بالعراق إلى مستويات الاقتتال الأهلي السابق.

× تقرير وزارة الخارجية الأميركية الجديد عن الإرهاب في العراق يضعه في ادنى مرتبة من بين أسوأ عشرة بلدان في الأحداث الإرهابية.

× تقرير وزارة الخارجية الأميركية عن حقوق الإنسان في العراق يبين ان الحكومة العراقية والقوات الأمنية العراقية تنتهك بشكل منتظم حقوق الإنسان. التقرير الكامل يعدد انتهاكات القوات الأمنية الحكومية والشرطة والنظام العدلي – ويذكر الأضرار الناجمة عن الإرهاب والفصائل العرقية والطائفية العنيفة.

× عبّر مكتب الخارجية البريطانية والكومنولث عن قلقه في تقريره الخاص بحقوق الإنسان في ٣١ آذار ٢٠١٤.

★ عن: مركز الدراسات الستراتيجية الدولية

مجلس الديوانية يُطيح برئيسه ويلغي قرار اقالة أحد أعضائه

□ الديوانية / المدى برس

صوت مجلس محافظة الديوانية، امس الثلاثاء، بالأغلبية على إقالة رئيس مجلس المحافظة حاكم الخزاعي "لتغيبه" عن جلستي الاستماع الاستثنائيتين، وفيما ألغى قراره المتعلق بإنهاء عضوية بلسم العوادي و"إلغاء" عضوية رزاق شبر، وقرر عدّ حسين البديري "عضوا مستمرا" بالمجلس. وقال مراسل (المدى برس) إن، كتلة أبناء الديوانية، المتكونة من دولة القانون والكتل المتحالفة معها في مجلس محافظة الديوانية، صوتت بالأغلبية خلال جلسة امس على إقالة رئيس مجلس المحافظة حاكم الخزاعي، وعزا السبب إلى تغيبه عن جلستي الاستماع الاستثنائية وعدم رده على الاستجواب وفقراته الثلاث عشرة الواردة في كتاب الاستجواب التي أشارت إلى فساد إداري وخروق قانونية وإدارية.

وأضاف المراسل أنه، تم خلال الجلسة إلغاء قرار رئيس المحافظة المتعلق بإنهاء عضوية بلسم العوادي، مشيرا إلى أنه تم إلغاء عضوية رزاق شبر الذي تم تعيينه من قبل رئيس المجلس من دون عرضه على المجلس.

وبين المراسل أن، المجلس قرر اعتبار حسين البديري عضوا مستمرا بالمجلس.

وكانت كتلة (أبناء الديوانية) في مجلس المحافظة دعت، يوم السبت الماضي، رئيس المجلس للاستقالة بدلاً من تصويتها على إنهاء عضوية احد أعضائها، في حين ردت كتلة (الديوانية أولاً) التي ينتمي إليها الرئيس، أن المطالبة "غير قانونية ومخالفة" للنظام الداخلي للمجلس.

واستنكرت كتلة (أبناء الديوانية)، الخميس الماضي قرار رئاسة المجلس طرد أحد عضواتها بحجة الغياب وحنث اليمين، وورود عبارات في أمر إنهاء عضويتها وصفتها بـ"غير المقبولة"، بسبب طلب الكتلة استجواب رئيس المجلس، وفيما توعدت باللجوء إلى القضاء، دعا رئيس مجلس الديوانية المعترضين إلى محاسبة المتغيبين بدلا عن التستر عليهم لتعطيل عمل المجلس.

وأعلن مجلس محافظة الديوانية، يوم الخميس الماضي، إنهاء عضوية أحد أعضائه بسبب تجاوزه الحد المقرر من الغيابات، وأشار إلى أن القرار جاء "لمقتضيات المصلحة العامة"، وفي حين عدت العضوة المقالة القرار "ثأراً منها" لطلبها استجواب رئيس المجلس، طالب رئيس المجلس من "يخلط الأوراق بمراجعة حساباته".

كركوك تدعو لـ"ستراتيجية واضحة" لمواجهة الإرهاب بمشاركة جميع المكونات

□ كركوك / المدى برس

دعت إدارة كركوك إلى اعتماد ستراتيجية جديدة وواضحة لـ"مكافحة الإرهاب" بمشاركة الأجهزة الأمنية كافة، وحثت المكونات السياسية بالمحافظة على الوحدة والتكاتف بعيداً عن الخلافات لتحقيق الأمن والاستقرار ومواجهة التحديات بـ"روح المسؤولية".

معسكر الحرية لمجاهدي خلق في بغداد

جاء ذلك خلال تفقد محافظ كركوك، نجم الدين عمر كريم، يوم الاثنين، جرحى تفجيري قضاء طوز خرماتو، الراقدين في مستشفيي كركوك العام وآزادي، ورافقته فيها (المدى برس).

وقال المحافظ كريم إن "من الواجب اعتماد ستراتيجية واضحة لمحاربة الإرهاب تجمع جهود الأجهزة الأمنية كافة سواءً في كركوك أم العراق"، مؤكداً على "عزم أهالي كركوك وتصميمهم على البناء والإعمار ومحاربة الإرهاب، عبر تكاتفهم بعيداً عن التخندق والخلافات السياسية".

وحث المحافظ، القوى السياسية كافة في كركوك على "العمل معاً من أجل تحقيق الأمن والاستقرار في المحافظة ومواجهة التحديات بروح المسؤولية"، مقدماً "تعازيه الحارة لأسر الشهداء نتيجة العمليات الإرهابية، متمنياً السلامة للجرحى".

وأفاد مصدر أمني، يوم الاثنين، بأن سيارتين مفخختين إحداهما شاحنة كبيرة، يقودهما انتحاريان، انفجرتا على التعاقب وسط قضاء طوز خورماتو، (٩٠ كم شرق تكريت)، ما أدى إلى سقوط ١٧٨ قتيلاً و جريحاً بينهم طلبة مدارس يؤدون الامتحانات النهائية.

كانت شرطة محافظة ديالى أعلنت، يوم الأحد، بأن ٣٠ قتيلاً و جريحاً سقطوا بانفجار سيارة مفخخة استهدفت مقر الاتحاد الوطني الكردستاني، بزعامة رئيس الجمهورية، جلال طالباني، في ناحية جلولاء، (٩٠ كم شمال شرق بعقوبة).

يوم سياسي

يجب الارتقاء بالتشريع والإسراع بإقرار القوانين

إبراهيم الجعفري

أكد رئيس التحالف الوطني إبراهيم الجعفري ضرورة الارتقاء بالعمل التشريعي في البلاد والإسراع بإقرار القوانين المعطلة ، واخذ تيار الإصلاح زمام المبادرة في نشر أفكاره الإصلاحية في إطار بناء الدولة . وشدد الجعفري خلال لقائه أعضاء تيار الإصلاح الوطني في مجلس النواب ، وأعضاء الهيئة التنفيذية للتيار كلا على حدة، على أهمية الالتزام بالدور التكاملي مع الحكومة التنفيذية ، وتقديم المصلحة العامة للبلاد ، وكذلك ضرورة التواصل مع الجمهور ، والوقوف على معاناته ومعالجتها ".وأضاف ان "رئيس تيار الإصلاح الوطني لفت إلى ضرورة اخذ التيار زمام المبادرة في نشر أفكاره الإصلاحية ورؤيته في بناء الدولة من خلال العمل التنفيذي بين أوساط المجتمع ، وتطبيق النظريات التي يتبناها للنهوض بالواقع مما هو فيه إلى ما ينبغي ان يكون عليه ".

ندعو إلى اجتماع طارئ لقادة البلاد

حسن البياتي

دعا النائب التركماني حسن البياتي إلى عقد جلسة طارئة للقيادات السياسية بعد سيطرة عناصر داعش الإرهابية على محافظة نينوى وبعض مناطق صلاح الدين، محملا في الوقت نفسه وكيل وزير الداخلية الأقدم عدنان الأسدي مسؤولية مايحصل من تدهور أمني.

وقال البياتي ان "عدم الوعي والشعور بالمسؤولية لدى القيادات الأمنية والفساد المستشري بين صفوفها بالإضافة إلى الاستهانة بالعدو ووجود أزلام النظام السابق كحواضن بين صفوف الجيش والشرطة أدى إلى انهيار سريع لمناطق الموصل وصلاح الدين ".

وأضاف انه "منذ عشر سنوات الأوضاع الأمنية في عموم محافظات العراق في تدهور مستمر وتصاعد حدة العنف والدمار مستمر".

على رئاسة البرلمان توضيح استمرار صلاحيته

لطيف مصطفى

قال عضو اللجنة القانونية لطيف مصطفى أمين، إن "المادة ٥٦ من الدستور نصت على ان مدة الدورة الانتخابية لمجلس النواب اربع سنوات تقويمية تبدأ من الجلسة الأولى، أما المادة ٥٧ وهي نص خاص يقيد النص العام الوارد في المادة ٥٧ فتنص على ان الفصل الذي تعرض فيه الموازنة لا ينتهي إلا بعد الموافقة عليها، وإن النص مطلق ولم يفرق بين فصل وفصل".وأضاف انه "بناء على ذلك أدعو هيئة الرئاسة إلى ان تلتزم بالدستور، ولتعلم انه ليس من صلاحيتها إنهاء الدورة النيابية بل أنها تمدد تلقائيا لحين الموافقة على الموازنة أو إلى اليوم الذي يسبق انعقاد الجلسة الأولى للبرلمان القادم"، معربا عن امله بان " لا ننهي الدورة بمخالفة دستورية كما بدأناها بها عندما قرر رئيس المجلس إبقاء الجلسة الأولى مفتوحة ".

السياسات الخاطئة وراء تدهور الأمن في البلد

حميد بايو

قال النائب عن التحالف الكردستاني حميد بافي إن "تدهور الوضع الأمني في البلد كان بسبب السياسات الخاطئة والتهميش والإقصاء مشيرا إلى ان" العراق متعدد القوميات ولا يمكن إدارته من قبل فرد أو حزب معين.

وأضاف" لابد من تشكيل قوات وطنية من جميع المحافظات تقوم بإدارة مناطقها بنفسها وقادرة على حماية البلد من اجل تضييق الخناق على الجماعات المسلحة حتى القضاء عليها. واستنكر بافي الهجمات الإرهابية التي طالت بغداد وبعض المحافظات.

يذكر ان العاصمة بغداد شهدت عدة تفجيرات بالسيارات المفخخة والعبوات الناسفة التي راح ضحيتها أكثر من ٨١ شخصا بين قتيل وجريح.

مرشحو رئاسة الوزراء يمرّون بثلاث إرادات

باقر الزبيدي

عدّ رئيس كتلة المواطن باقر جبر الزبيدي مرشحين عن ثلاث كتل داخل التحالف الوطني لمنصب رئيس الوزراء مفتاح حل لتحقيق وحدة التحالف الوطني ،مبينا ان "مرشح رئاسة الوزراء يمر بثلاث إرادات سياسية ضاغطة بقوة محلية تحالف وطني وإقليمية ودولية.

وذكر الزبيدي ان " الخيار الأول هو التحالف الوطني وتركيبة التحالف الحالية لاتجعل المرشح الحالي للقانون يمر بسهولة بسبب المعايير المعتمدة في اختيار المرشح وأبرزها التوافق بين كتله، والحل المتبقي هو ان تقوم دولة القانون باستبدال مرشحها الحالي بآخر يمكن طرح اسمه في التحالف ليناقش ،وهذا إن حصل سيحسم جدلا كبيرا يتهدد التحالف الوطني.

بارزاني يدعو مواطني كردستان لمساعدة نازحي الموصل ويؤكد: البيشمركة في حالة تأهب

□ بغداد / المدى برس

دعا رئيس حكومة إقليم كردستان العراق نيجيرفان بارزاني، امس الثلاثاء، مواطني الإقليم إلى مساعدة نازحي الموصل بجميع قومياتهم، وعزا سيطرة المسلحين على الموصل إلى "فشل الجيش والقوات الأمنية العراقية في حماية أهالي محافظة وفشل التنسيق بسبب مواقف الحكومة المركزية"، فيما أكد أن قوات حرس الإقليم (البيشمركة) في حالة تأهب لحماية المناطق الكردستانية الخارجة عن إدارة الإقليم.

وقال نيجيرفان بارزاني في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، انه "بسبب فشل الجيش والقوات الأمنية العراقية في حماية أهالي مدينة الموصل، سيطرت مجموعات ما تسمى بالدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش) على مدينة الموصل، مما تسبب في خطر كبير، ودفع أهالي الموصل إلى ترك المدينة لحماية أرواحهم من القصف وانعدام الخدمات وشح المواد الغذائية".

وأضاف بارزاني، انه "على مدى اليومين المنصرمين بذلنا محاولات كثيرة للتنسيق من أجل حماية مدينة الموصل، ولكن للأسف فإن موقف بغداد لم يكن بالشكل الذي يمكننا من بناء هذا التنسيق".

ودعا رئيس حكومة إقليم كردستان العراق، "مواطني الإقليم إلى تقديم كل ما يمكنهم من عون لنجدة ومساعدة النازحين من مدينة الموصل بجميع قومياتهم من الكرد والعرب والتركمان والكلدان والآشوريين في إطار الإجراءات القانونية والأمنية، والمفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة UNHCR إلى نجدة النازحين من الموصل.

وأكد بارزاني انه "في الوقت نفسه نطمئن أهالي المناطق الكردستانية خارج إدارة إقليم كردستان، بأن القوات الأمنية والبيشمركة في حالة تأهب تام لحماية مناطقهم كما كانت تحميها دوماً. وكان مصدر امني في محافظة نينوى قد أفاد، قبل ساعات، بأن عناصر تنظيم (داعش) سيطروا على قاعدة القيارة الجوية، جنوب الموصل، بعد انسحاب الجيش من القاعدة، فيما بين ان المسلحين متوجهون إلى قضاء تلعفر، غرب الموصل بعد انسحاب قوات الجيش والشرطة من القضاء بالكامل.

وكان مصدر مطلع في محافظة نينوى أفاد، في وقت سابق من أمس، بأن قادة الأجهزة الأمنية في محافظة نينوى اختفوا من مقارهم منذ ليل أمس، فيما أكد على أن قوات من البيشمركة أخلت المحافظ أثيل النجيفي والمسؤولين المحليين إلى خارج الموصل،(٤٠٥ كم شمال بغداد).

وكان مصدر في شرطة محافظة نينوى أكد، الثلاثاء، (١٠ حزيران ٢٠١٤) أن تنظيم (داعش) سيطر على مطار الموصل الدولي ومعسكر الغزلاني بالكامل جنوبي المدينة،(٤٠٥كم شمال بغداد)، بعد اشتباكات مع القوات الأمنية، فيما أشار إلى أن مسلحي التنظيم اطلقوا سراح العديد من السجناء المحسوبين على الإرهاب الذين كانوا محتجزين في سجون المدينة ومراكز الشرطة.

فيما أكد مصدر في شرطة محافظة نينوى الاثنين، (٩حزيران٢٠١٤)، على ان تنظيم (داعش) سيطر بعد اشتباكات عنيفة مع قوات امن، على مبنى محافظة نينوى وكامل الجانب الأيمن من مدينة الموصل، فيما أشار المصدر إلى أن سيطرة التنظيم على الجانب الأيمن جاء بعد سيطرته، صباح الاثنين على مقر الفوج الثالث التابع للواء صولة الفرسان غربي الموصل وهي أخر تواجد امني كبير في الجانب الأيمن.

يذكر أن مدينة الموصل،(٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، شهدت في يوم الجمعة (٦ حزيران ٢٠١٤)، اشتباكات عنيفة بين عناصر ينتمون لتنظيم (داعش)، الذين هاجموا مناطق عدة من المدينة، والقوات الأمنية، سقط في إثرها عشرات القتلى والجرحى بين الطرفين، فيما تؤكد مصادر طبية في المدينة ان عشرات المدنيين قتلوا وأصيبوا اثر القصف بقذائف الهاون الذي تشهده تلك الأحياء، في حين اتهم مسؤولون بمجلس المحافظة القوات الأمنية بقصف بعض الأحياء السكنية ما أدى إلى نزوح سكانها إلى المناطق المجاورة ومنها سهل نينوى الذي شكل المسيحيون أغلبية فيه.

السليمانية تتأهب أمنياً بعد أحداث الموصل

□ السليمانية / المدى

أعلنت محافظة السليمانية الثلاثاء أنها وضعت قواتها الأمنية في حالة تأهب بعد سقوط مدينة الموصل بيد مسلحي الدولة الإسلامية في العراق والشام. وقال محافظ السليمانية بهروز محمد صالح في مؤتمر صحفي تابعته المدى انه تم وضع القوات الأمنية والشرطة والبيشمركة في حالة تأهب واستعداد لمواجهة أية حالة طارئة بعد هجوم عناصر داعش وسيطرتها على محافظة الموصل.

وبين ان مدينة السليمانية اتخذت جميع الإجراءات الطبية اللازمة لاستقبال الجرحى إضافة إلى استقبال النازحين من هذه المناطق التي تعرضت لهجوم من قبل داعش.

وأكد أن هذه ليست المرة الأولى التي تبدي فيها السليمانية استعدادها لاستقبال الجرحى والنازحين حيث سبق وان تم استقبال العديد من العوائل النازحة من محافظات الوسط والجنوب.

وجدد تأكيده على نشر جميع القوات الأمنية وتشديد الإجراءات في كافة المنافذ والمعابر ونقاط السيطرة الخارجية لان الوضع الأمني يعد من الأولويات الستراتيجية لمدينة السليمانية وإقليم كردستان قبل الغذاء والماء والرواتب، حسب تعبيره. وفي وقت سابق من يوم أمس طلب رئيس الوزراء نوري المالكي من البرلمان إعلان حالة الطوارئ بعد سيطرة مسلحي داعش على معظم مدينة الموصل ثاني أكبر مدن العراق. واجتاح متشددون من الدولة الإسلامية في العراق والشام وحلفاؤهم قاعدة عسكرية وأطلقوا سراح مئات السجناء في ساعة مبكرة من صباح الثلاثاء.

كما أفادت الأنباء بهجوم واسع على قرى في شمال محافظة صلاح الدين تمكن خلالها المتشددون السنة من بسط نفوذهم على عدد منها.

وبقيت محافظات إقليم كردستان الثلاث في منأى عن أعمال العنف على نطاق واسع في السنوات التي أعقبت إسقاط النظام العراقي السابق في ٢٠٠٣.

أطباء السليمانية يطلقون حملة "إحياء" لشراء جهازين لعلاج أمراض السرطان عن طريق التبرعات

□ السليمانية / المدى برس

أعلن منظمو حملة (إحياء) في محافظة السليمانية، الاثنين، أنهم يهدفون إلى "جمع مبلغ ١٥ مليون دولار" عن طريق التبرعات "لشراء جهازين" لعلاج أمراض السرطان، مبينين أن المريض "ينتظر ثمانية أشهر" لتلقي العلاج الإشعاعي بسبب "الزخم الكبير" على المحافظة، وفيما دعت ناشطة مدنية أصحاب المعامل إلى "التبرع وإراحة ضمائرهم" كونهم "سبباً" في الإصابة ببعض أنواع السرطانات، تمنى متبرع أن تشمل الحملة "إنقاذ الأيتام والمسنين ومساعدة الأسر الفقيرة".

وقالت إحدى المنظمات لحملة (إحياء)، الدكتورة أختر نجم الدين، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحملة تهدف إلى جمع مبلغ مالي لشراء جهازين لعلاج أمراض السرطان حيث يوجد في محافظة السليمانية مركزان لعلاج أمراض السرطان والحكومة وفرت جهازين في المركز لكنهما غير كافيين بسبب حالات الزخم الحاصلة"، موضحة أن "العلاج في هذين المستشفيين يشمل أنحاء العراق كافة لذلك تطول مدة انتظار المرضى لتلقي العلاج الإشعاعي لمدة تصل إلى ثمانية أشهر فلا يستفيد المريض منه إذا لم يأخذه في وقته المحدد، لذلك نجد ان المرضى بنسبه ٣٥ ٪ يلجأون إلى العلاج في الخارج". وأضافت نجم الدين، وهي اختصاص فيزياء العلاج بالإشعاع، أن "الفكرة تعتمد على التبرع من قبل أهل الخير ومنظمي الحملة معظمهم من الأطباء والصيادلة الشباب كما يشارك بها جمع من المثقفين والفنانين"، لافتة إلى أنه "لغاية الآن تمكنا من جمع مبلغ ١,٨٥٢,٩٣١ دولاراً بالنسبة لصندوق التبرع بالدولار و ٥٣٦,٢٠٧,٥٠٠ دينار بالنسبة لصندوق التبرع بالعملة العراقية".

وبينت نجم الدين أن "هذا المبلغ مقارنة مع ما نحتاجه يعد قليلا حيث نحتاج إلى نحو ١٥ مليون دولار لشراء الجهازين مع كافة مستلزماته وإنشائه"، مؤكدة أنه "لو تمكنا من جمع المبلغ فسيكون العلاج بهذه الأجهزة في السنة المقبلة متاحا للمرضى بدل تكبد عناء السفر إلى ألمانيا أو الهند من اجل إكمال جزء من العلاج".

من جانبه، قال الفنان الكردي عدنان كريم، احد المنظمين لحملة (إحياء)، في حديث إلى (المدى برس)، إن "هناك إقبالا كبيرا على التبرع في هذه الحملة، التي انطلقت أمس الأول، من قبل مواطني السليمانية وتلقينا اتصالات من أنحاء العراق كافة للمشاركة بالتبرع"، مشيرا إلى أن "بعضهم بدأ بإيصال المبالغ إلى أقاربهم الموجودين في السليمانية من أجل جلبها إلى مقر الحملة".

وأضاف كريم أن "مكان الحملة التي من المقرر ان تستمر لغاية السابع من أيلول المقبل سيكون في السليمانية"، لافتا إلى "أننا سننتقل إلى محافظات أخرى فيما لو وجدنا الدعم المناسب في هذه المدن". بدورها، قالت الناشطة المدنية سروة جمال، في حديث إلى (المدى برس)، "ندعو أصحاب رؤوس الأموال والمعامل والشركات العاملة في الإقليم إلى التبرع لإنقاذ أرواح مرضى السرطان"، مشيرة إلى أن "العديد من المعامل والمصانع والشركات تسهم إلى حد كبير بتلوث البيئة الأمر الذي يتسبب في الإصابة ببعض أنواع السرطانات والتبرع سيكون جزءاً من الضريبة لإراحة ضمائرهم".

إلى ذلك، قال المواطن المتبرع احمد عبد الكريم، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الفكرة جيدة وآمل ان تستمر ليس فقط للتبرع لمرضى السرطان بل حتى لعلاج أمراض أخرى ومشاكل اجتماعية وإنقاذ الأيتام والمشردين والمسنين ومساعدة الأسر الفقيرة". وأضاف عبد الكريم "نلاحظ أن في مصر هناك حملات تبرع مستمرة وناجحة بالرغم من أن اغلب مواطنيها من ذوي الدخل المحدود لإنشاء مستشفيات لمعالجة السرطان ومساعدة الناس وكذلك الحال في إيران"، داعيا وسائل الإعلام إلى "دعم هذه الحملات والقيام بتثقيف المجتمع وتشجيعه للمشاركة فيها". وكانت وزارة الصحة العراقية كشفت، في (٦ آذار ٢٠١٤)، عن أن معدل الإصابات بالسرطان سنويا تبلغ ١٨ ألف إصابة، وأشارت إلى أن أغلب الإصابات هي لسرطان "الثدي"، وفيما لفتت إلى أنها تعاني قلة "الملاكات التخصصية"، أكدت أنها تعاقدت لشراء "أجهزة إشعاعية". وكانت محافظة بغداد، أعلنت في (٦ كانون الثاني ٢٠١٤)، عن شراء أجهزة حديثة لعلاج مرضى سرطان الدم (اللوكيميا)، وأكدت تعاقدها مع شركة إيرانية لعلاج مرضى السرطان في الخارج، مبينة أنها بانتظار مصادقة مجلس الوزراء على إنشاء مستشفى الحرية بـ٤٠٠ سرير لأن تكلفة إنشائه تتجاوز صلاحيات المحافظة.

وتعد أمراض سرطان الرئة والثدي، أكثر أنواع الأورام السرطانية انتشاراً على مستوى العالم، بحسب بيانات منظمة الصحة العالمية لعام ٢٠٠٨، كما تشير المنظمة إلى أن عدد الحالات الجديدة لمرض سرطان الرئة التي تم تسجيلها على مستوى العالم وصل إلى ٦١،١ مليون شخص، وحل سرطان الثدي في المرتبة الثانية بعد سرطان الرئة حيث بلغ عدد الإصابات الجديدة بهذا المرض ٣٨،١ مليون شخص ثم سرطان الأمعاء ٢٣،١ مليون شخص.

وينتشر مرض السرطان بشكل كبير في الدول الأكثر فقراً على خلفية التدخين والتلوث البيئي وعوامل أخرى، منها وراثية، وتشير الإحصائيات إلى أن إجمالي عدد الحالات الجديدة للإصابة بمرض السرطان خلال العام ٢٠٠٨ وصل إلى نحو ٧،١٢ ملايين حالة في حين بلغت الوفيات بهذا المرض لنحو ٦،٧ ملايين. يشار إلى أن الأمراض السرطانية والتشوهات الخلقية انتشرت في العراق بشكل لافت بعد حرب الخليج الثانية ١٩٩١، وغزو العراق سنة ٢٠٠٣، من جراء عوامل عدة أبرزها بحسب مختصين وتقارير دولية، استعمال القوات الأميركية أسلحة غير تقليدية، والتلوث واسع النطاق من جراء انهيار شبكات الخدمات لا سيما تلك الخاصة بالماء والصرف الصحي، وما خلفته الحرب من معدات مدمرة ملوثة إشعاعياً الكثير منها كان وسط الأحياء السكنية.

ولاحظ الخبراء أن نسبة كبيرة من المصابين بالأمراض الناجمة عن التلوث الإشعاعي، يسكنون مناطق قريبة من مواقع التلوث، لاسيما في قضاء الزبير، وأبو الخصيب، والقرنة، والأحياء الشعبية في مركز محافظة البصرة، (يبعد مركزها، ٥٩٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، كونها تحتوي على المواقع التي تعرضت إلى قصف بذخائر مصنعة من اليورانيوم المنضب، أو نقلت إليها أجزاء ملوثة من الآليات العسكرية للمتاجرة فيها، من دون معرفة مدى خطورتها.

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من شركة اسياسيل باسم مصطفى مظفر جواد يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار. مع التقدير

حمهورية العراق / مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة - استئناف بغداد / الكرخ الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في البياع

اعـــــلان

الى المدعو نجيب احمد عيسى الساكن في السيدية م/ ٨٢٧ ز/ ٢ د/ ٢٤، للطلب المقدم من قبل المستدعية هناء رشاد مهاوش لنصبها قيمة عليك لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر. قررت المحكمة تبليغك اعلاناً في صحيفتين محليتين للحضور امام المحكمة اذا كنت داخل القطر خمسة عشر يوماً واذا خارج القطر ثلاثين يوماً وعند عدم حضورك سوف تتخذ المحكمة الاجراءات ضدك وفق الاصول.

القاضي
أحمد خالد ابراهيم

تهنئة

يهنئ الوالدان والجد ولدهم

زين العابدين عماد سجاد الغازي

لمناسبة نجاحه المتفوق، ويتمنون له الموفقية في الاعوام المقبلة راجين من المولى عز وجل ان يحفظه ويرعاه.

وزارة النفط / شركة الحفر العراقية
بغداد- شارع النضال / بارك السعدون

هاتف: ٧١٩٨٢٧٨- ٧١٩١٧٧٣
البريد الالكتروني: idc@idc.gov.iq
ص ب: الضباط ١٩٣١٢

اعـــــلان

المناقصة: IDC/2014/Filters – 8314
تجهيز: فلاتر تستخدم في المنظومات الهيدروليكية للأبراج الايطالية العاملة

تعلن شركة الحفر العراقية احدى تشكيلات وزارة النفط العراقية عن مناقصة (تجهيز فلاتر تستخدم في المنظومات الهيدروليكية للأبراج الايطالية العاملة)، وحسب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من هيئة المواد والمشتريات في مقر الشركة في بغداد مقابل دفع مبلغ (١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار عراقي غير قابل للرد.

فعلى الراغبين بالمشاركة من الشركات المجهزة والشركات المصنعة او ممثليهم او وكلائهم المخولين المعتمدين (مع جلب كتاب التوكيل موقع ومختوم من قبل الشركة) تقديم عطاءاتهم بظرفين مغلقين (فني وتجاري) يدون على كل ظرف اسم ورقم المناقصة ومختومة بختم الشركة صاحبة العطاء، مع وصل شراء المناقصة.

تقدم التأمينات الاولية المقطوعة والبالغة (١٪ واحد بالمائة) من قيمة العطاء على شكل خطاب ضمان او سندات قرض صادرة عن الحكومة العراقية او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة على ان تكون صادرة من مصرف عراقي معتمد في العراق ونافذة لمدة (٩٠) يوما من تاريخ غلق المناقصة توضع بظرف ثالث مغلق يدون عليه رقم المناقصة واسم الشركة صاحبة العطاء مع تقرير فني عن امكانيات الشركة، تستكمل هذه التأمينات المقطوعة للعرض الفائز لتصبح (٥٪ خمسة بالمائة) من قيمة العطاء بعد الاشعار بالاحالة وقبل توقيع العقد وتكون هذه الكفالة نافذة ولا تطلق الا بعد ايفاء المجهز بكافة التزاماته التعاقدية واكمال تسليم المواد وقبولها وانتهاء فترة الضمان.

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجر رسم الطابع والبالغ (٠,٠٠٢ اثنان بالألف من قيمة العقد) واجور نشر الاعلان

تودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة عند او قبل تاريخ الغلق.

شركة الحفر العراقية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط والمواصفات او يرد بعد تاريخ الغلق.

تاريخ الغلق: ٢٠١٤/٦/٢٤ المصادف يوم الثلاثاء

الموعد النهائي لشراء اوراق المناقصة: ٢٠١٤/٦/١٨ المصادف الاربعاء

الكلفة التخمينية للمناقصة (٤٩,٨٦٣,٠٠٠) تسعة واربعون مليون وثمانمائة وثلاثة وستون الف دينار عراقي.

المدير العام
رئيس مجلس الادارة

MINISTRY OF OIL
IRAQI DRILLING COMPANY (IDC)

Baghdad- Al Nidhal Street/ Park Al Saadoun
Tel: +96417191773. +96417198278
Email: idc@idc.gov.iq
PO Box: Al Dhubbat 19312

ANNOUNCENMENT
TENDER No. IDC/2014/Filters – 8314
For the supply of: Filters

Iraqi Drilling Company, one of the Iraqi Ministry of oil establishments, invites to bid for the supply of :(Filters used in hydraulic systems in Italian working rigs) in accordance with the conditions and specifications, which can be obtained from the Materials & Purchasing Committee, (IDC) headquarters in Baghdad. The bidder will pay a nonrefundable amount of (100,000) one Hundred thousand Iraqi Dinars for the tender documents.

Whoever is willing to participate in the above mentioned tender from Supplying companies., Manufacturers or their authorized representatives should Submit their offers in two sealed envelops marked "Technical and Commercial" respectively tender's name and number should be written on each envelop.

The subtracted Bid Bond (1% one percent of the Total Offer Price as a fixed value) to be presented as "bank guarantee letter or loan bond issued from the Iraqi government or banking guarantee or certified cheque" must be issued from an accredited bank in Iraq, valid for (90) ninety days after the closing date of the tender and to be included in a third sealed envelop with the tender's number and the company name in addition to the profile of the company. The awarded bidder must submit a (5% five percent) performance bond after award notification and before signing the contract. The PB shall be valid and not to be released until fulfillment of`all contractual obligations, complete delivery of all the materials & acceptance there of and end of the warranty period.

The awarded company is responsible for the expenses of advertisement and publishing as well as the stamp duty fee (0.002 two per thousand of the contract value).

Offers are to be submitted to IDC headquarters (Offer Box) by or before the Closing Date.

Iraqi Drilling Company is not obliged upon accepting the lowest price and any offer that does not meet the required conditions & specifications or received after the Closing Date will be excluded.

The closing date will be on Tuesday (June 24, 2014)

The deadline for buying the tender documents is Wednesday (June 18, 2014)

The estimated cost for the tender is (49,863,000) forty nine millions and eight hundred sixty three thousand ID.

Director General
Chairman of Board

نص ردن

▪ علاء حسن

زوجتي .. وزير داخلية

الكثير من العراقيين يحرصون على تنفيذ اوامر زوجاتهم المتعلقة بتقنين النفقات، والامتناع عن السهر في النوادي والمنتديات الليلية و"شرب المنكر"، وفي بعض الاحيان تخضع الهواتف الشخصية لمراقبة صارمة، لمعرفة تحركات الزوج وعلاقاته، وعندما تصل الامور الى كتم الانفاس، وتضييق الحركة، يعترف الزوج، بانه خاضع لتعليمات وزير الداخلية، يقصد ام الجهال زوجته التي تتمتع بفراسة كشف الذنوب والقضايا الاخرى المتعلقة بخرق دستور الاسرة والحياة الزوجية.

وجود وزير داخل الاسرة يراه بعض الرجال ضرورة ملحة لتنظيم دخل الاسرة وتلبية حاجاتها، ولاسيما ان الزوجة في اغلب الاحيان تكون هي المسؤولة عن صرف الموارد المالية وتبويبها بشكل دقيق، لتفادي حصول عجز في الميزانية فيضطر الزوج الى سد العجز بالديون، على مستوى الأسر نجحت النساء في تولي منصب وزير الداخلية، وحكومتنا الحالية المنتهية ولايتها، مازالت ومنذ اربع سنوات، تدير الوزارة بالوكالة فيما تشهد البلاد وبشكل شبه يومي تراجعا ملحوظا بالاوضاع الامنية، وسط اتساع نشاط الجماعات المسلحة في بعض المدن العراقية، وعلى الرغم من ذلك يعلن المسؤولون ان فرص الاستقرار متوفرة عندما يتحقق الاجماع السياسي على ملاحقة الارهاب بشكل اشكاله، وتبدي دول الجوار العربي مواقف داعمة لتوطيد الديمقراطية في العراق، وتمتنع عن مد الإرهابيين بالمال والسلاح وسيارات الدفع الرباعي، واسلحة مقاومة الطائرات.

بعد الغزو الاميركي للعراق اول من تولى منصب وزير الداخلية ابراهيم البدران، وبعده سمير الصميدعي سفير العراق السابق في الولايات المتحدة، ثم فلح حسن النقيب، وفي الحكومة الانتقالية برئاسة ابراهيم الجعفري شغل المنصب باقر جبر صولاغ الزبيدي، وفي حكومة المالكي الأولى اسندت الحقيبة لجواد البولاني، وتم اعتماد "الجهاز الاكذوبة" لكشف المتفجرات، ونتيجة بروز خلاف مازال قائما فشلت الاطراف المشاركة في الحكومة الحالية في اختيار المرشحين لشغل منصبي وزارتي الدفاع والداخلية، ويتطلع العراقيون الى حسم هذا الملف الشائك في مفاوضات تشكيل الحكومة الجديدة، عندما يتم الاتفاق النهائي على توزيع الحقائب الوزارية طبقا للاستحقاق الانتخابي.

الساسة عجزوا عن اختيار الشخصية المناسبة لشغل هذا المنصب في الكابينة الوزارية، لاسباب كثيرة، اهمها ان الوزير المفترض يجب ان يكون مستقلا نزيها و لم تسجل ضده قضايا الفساد المالي والإداري، ويمتلك مواصفات ومؤهلات وخبرة في مكافحة الارهاب وعصابات الجريمة المنظمة، فضلا عن تمتعه بالشجاعة في الحد من نشاط الميليشيات، على وفق برنامج حصر السلاح بيد الدولة، توفر هذه المواصفات في شخص ما، يبدو امرا مستحيلا، ومسالة الاختيار تكون معقدة وصعبة، عندما تخضع الى الهوية المذهبية، وفي ضوء ذلك ليس من المستبعد ان يكون المنصب شاغرا في الدورة الجديدة مادام في كل بيت عراقي يوجد وزير للداخلية استحق شغل منصبه بجدارة، بشهادة الخاضعين لسلطة الزوجة القائد العام لقوات مكافحة "كلاوات" الرجال وألاعيبهم الذكورية.

أساتذة جامعات كربلاء يطالبون بتشديد الحراسة على المؤسسات التعليمية

□ نظموا وقفة احتجاجية ضد اقتحام داعش لجامعة الأنبار

□ كربلاء / طارق جعفر

نظم العشرات من أساتذة الجامعات وتربويي كربلاء، وقفة احتجاج على العمل "الإرهابي"، الذي تعرضت له جامعة الأنبار، وعدّوه "جريمة لخلق الفتنة في البلاد"، واتهموا بعض الجهات السياسية بـ"العبث بأمن العراق لتحقيق مكاسب شخصية وحزبية"، وفيما طالبوا الحكومة والجهات الأمنية "بتشديد حماية الجامعات"، دعوا أهالي الأنبار إلى مساندة الجيش لطرد "الجماعات الإرهابية"، من محافظاتهم.

تظاهرة استاذة كربلاء ضد الارهابيين

وقال رئيس جامعة كربلاء، منير السعدي، في حديث الى (المدى برس)، على هامش الوقفة التي نظمها عدد من تربويي وأساتذة جامعة كربلاء، أمام رئاسة جامعة كربلاء وسط المدينة، ان "العمل الإرهابي الذي تعرضت له جامعة الانبار يعد جريمة كبيرة هدفها خلق فتنة بالبلاد وجره الى الوراء"، مشيرا الى ان "الجامعات العراقية تمثل حرماً آمناً وهي تضم جميع أطياف المجتمع العراق وهي صورة مصغرة عنه".

وأضاف السعدي، ان "وقفتنا هي وقفة اعتصام واحتجاج على العمل الإجرامي الإرهابي الذي تعرضت له جامعة الانبار من قبل جماعات داعش الإرهابية".

وتابع السعدي، "إننا نعلن وقوفنا مع جامعة الانبار ضد كل الهجمات الإرهابية التي تستهدف مكونات الشعب العراقي التي تضمها الجماعة"، مضيفا، "كما نعلن وقفتنا مع أهالي الانبار ونجدد وحدتنا معهم في مواجهة المجاميع الإرهابية التي تريد النيل من العراق وشعبه".

وشدد السعدي على "ضرورة التصدي والوقوف بوحدة ضد الأعمال والهجمات الإرهابية التي تحصل في الانبار لأنها ستحصل في كل الجامعات العراقية وبكل المدن".

من جانبه قال الأستاذ الجامعي، عمران الكركوشي، في حديث الى (المدى برس)، "ليس هناك أدنى شك في ان ما حصل بجامعة الانبار يصب في خانة الإرهاب الذي يريد ان يطال كل مفردات الحياة بالعراق"، متهما "بعض الجهات السياسية والسياسيين بالعبث بأمن العراق من اجل تحقيق مصالحهم الحزبية والشخصية".

وأضاف الكركوشي، ان "الاعتداء على جامعة الانبار هو اعتداء على كل جامعات العراق وانتهاك لحرمتها"، مبينا، اننا "داعمون ومساندون لأهالي الانبار وقوات الجيش العراقي في مواجهتهم ضد مجاميع داعش الارهابية".

واكد الكركوشي، "مهما عمل الإرهابيون فلن ينالوا منا وسيفشلون أمامنا لأننا جادون بوحدتنا وتلاحمنا".

من جهته قال التدريسي، فراس حسين كريم، في حديث الى (المدى برس)، ان "استهداف جامعة الانبار من قبل الإرهاب هو تأكيد آخر على استهدافهم لجميع أبناء الشعب العراقي وليس هناك فرق ولا تمييز لديهم"، مشددا على "ضرورة ان "يدرك جميع العراقيين ان مبررات الإرهابيين كاذبة ولن تنتهي لانهم يهدفون الى تفرقة مكونات المجتمع العراقي".

وأضاف كريم، ان "من واجب الحكومة والسلطات الأمنية هو حماية امن المواطنين في كل العراق وهي لم تقصر بهذا الجانب في جامعة الانبار"، مستدركا، "لكننا نطالب بتشديد الحماية على الجامعات العراقية وتكثيف الجهود الاستخبارية لرصد حركات ونيّات المجاميع الارهابية والقضاء عليها".

ودعا كريم، أهالي الانبار الى "التوحد وعدم الانجرار وراء الشعارات الطائفية المغرضة والتي تريد تمزيق النسيج الاجتماعي العراقي".

وكان مصدر في قيادة عمليات الانبار قد أفاد، بأن عناصر مسلحة من تنظيم (داعش) سيطروا على الأقسام الداخلية في جامعة الانبار، غربي الرمادي، واحتجزوا طلبة الأقسام الداخلية كرهائن، وفيما فجروا الجسر الرابط بين الجامعة والمدينة، سمع دوي أربعة تفجيرات داخل الجامعة لم تعرف طبيعتها بعد.

يذكر أن محافظة الأنبار، مركزها مدينة الرمادي، (١١٠ كم غرب العاصمة بغداد)، تشهد عمليات عسكرية واسعة النطاق تستخدم فيها مختلف الأسلحة بما فيها الأسلحة الأميركية والروسية التي بدأ العراق باستيرادها ضد التنظيمات المسلحة، وتوتراً شديداً على خلفية اعتقال القوات الأمنية النائب عن قائمة متحدون، أحمد العلواني، ومقتل شقيقه، فضلاً عن مقتل ابن شقيق رئيس مجلس إنقاذ الأنبار، حميد الهايس، ونجل محمد الهايس، زعيم تنظيم أبناء العراق، في (الـ٢٨ من كانون الأول ٢٠١٣ المنصرم.

السياحة تطالب بـ ١٠٠٠ خيّال لحماية المواقع الأثرية

□ بغداد / المدى

اقترحت وزارة السياحة والآثار، تخصيص ١٠٠٠ شرطي خيال لحماية المواقع الأثرية في العراق، مطالبة بتفعيل مشروع المراقبة الجوية للمواقع الاثارية من خلال الاستعانة بالقوة الجوية عن طريق القيام بدوريات جوية لرصد وحماية تلك المواقع.

وقال وزير السياحة لواء سميسم، في بيان صدر على هامش لقائه باللجنة الخاصة بسرقة الآثار واستردادها المتمثلة بمديرية حماية الآثار ودائرة الانتربول ودائرة الجريمة الاقتصادية في وزارة الداخلية، ان "هناك مقترحا يتضمن تخصيص ١٠٠٠ شرطي خيال لحماية المواقع الأثرية في العراق"، مشيرا الى ان هناك ١٢٠٠٠ موقع اثري في العراق".

وأضاف سميسم ان "الحماية ستشمل ايضا مواقع المتاحف الأثرية"، مشددا على ضرورة "توفير أجهزة فحص الحقائب كمتطلب امني لاسيما وان الوزارة على أبواب افتتاح المتحف الوطني".

وطالب سميسم بتفعيل مشروع المراقبة الجوية للمواقع الاثارية من خلال الاستعانة بالقوة الجوية عن طريق القيام بدوريات جوية لرصد وحماية تلك المواقع". وأعلنت وزارة السياحة والآثار العراقية، السبت ٢٠١٣/٩/٢٩، عن سعيها لتنبي ستراتيجية جديدة لحماية المواقع الأثرية والتراثية في البلاد، وفي حين بينت أنها تعمل بمساعدة منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) على تطوير تلك المواقع، أكدت الانتهاء من ترميم خان تاريخي في النجف بكلفة مليار وخمسمئة مليون دينار. جاء ذلك خلال ندوة حوارية عقدتها الوزارة، مساء امس، في بناية خان الشيلان.

وكانت وزارة السياحة والآثار، أعلنت في (الـ١٢ من أيلول ٢٠١٣ الحالي)، عن تسلمها ٢٤ قطعة أثرية مسروقة في محافظة النجف، وأكدت أن القطع كانت معدة للتهريب، وفي حين بينت أنها تسلمت حتى الآن أكثر من ١١٧ ألف قطعة أثرية مسروقة، أكدت قيادة شرطة النجف أنها ضبط تلك الآثار تم بعد إخبار أحد المواطنين عن مكانها. وتعرضت الآثار العراقية لأوسع عملية نهب في سنة ٢٠٠٣ وما بعدها، ما أدى إلى اختفاء آلاف القطع التي لا تقدر بثمن من المتحف الوطني بالعاصمة بغداد ومن مواقع أخرى في أنحاء البلاد، واستعاد العراق مطلع ٢٠١٠ نحو ١٠٤٦ قطعة أثرية من الولايات المتحدة الأميركية كانت ضمن قطع كثيرة هربت في أوقات مختلفة، وتم بيع اسطوانات تعود للحضارة السومرية في مزاد (كريستي) العلني في مدينة نيويورك بعد أن سرقت في أعقاب حرب الخليج الأولى عام ١٩٩١، كما أن عمليات سرقة الآثار ما تزال قائمة لا سيما في المناطق النائية التي تكثر فيها التلال الأثرية وتفتقر إلى الحماية الأمنية.

في كركوك .. رابطة المرأة العراقية تحتفي بيوم الطفل العالمي

□ كركوك / انتصار الميالي

أقامت رابطة المرأة في كركوك احتفالية بمناسبة يوم الطفل العالمي وبمشاركة عدد كبير ومميز من الأطفال وعوائلهم من مختلف ألوان الطيف العراقي وبمشاركة عدد من الشخصيات المدنية والثقافية والسياسية وبحضور وفد رابطة المرأة العراقية من بغداد والذي ترأسته السيدة هند وصفي عضو سكرتارية رابطة المرأة العراقية والتي جسدت شخصية الطفلة

جانب من الاحتفالية

(جنان) بطلة قصص الأطفال للكاتبة السويدية استر انكرد ،الطفلة جنان بالرغم من مشاكساتها اليومية فهي طفلة شجاعة وطيبة وتحب مساعدة الأطفال الفقراء والمحرومين.

ابتدأ الاحتفال بكلمة ترحيبية وعزف وغناء نشيد "موطني" قدمه أطفال روضة علماء المستقبل تلته كلمة رابطة المرأة العراقية بالمناسبة ألقتها الزميلة هند كريم غالي سكرتيرة الرابطة في كركوك.

تضمن الحفل مسابقة الرسم الحر شارك فيها أكثر من خمسين طفلة وطفل بعد الانتهاء منها تم اختيار أفضل ٧ لوحات رسمها الأطفال وهم يعبرون عن حبهم للحياة والأسرة والسعادة التي جسدتها لوحاتهم بابتسامات مرسومة بالألوان الزاهية كما رسموا جمال الطبيعة بالأشجار الخضراء والشمس والسماء الزرقاء وتميزت لوحتان عبرتا عن الاحتفال بيوم الطفل العالمي وحب الوطن من خلال رسم العلم العراقي.

واصل الأطفال احتفالهم حيث قدم أطفال "روضة علماء المستقبل" أنشودة "قطورة" وهي اغنية تتحدث عن أهمية المياه في حياة الإنسان ودورنا في الحفاظ على المياه وعدم هدرها.

على هامش الفعالية تم عرض صور فوتوغرافية للطفل أنيس عامر التي تضمنها معرضه الشخصي الأول والذي ضم صور للمرأة والطفل والشجرة والنصب التذكارية وأخرى مختلفة، المعرض نفذ برعاية رابطة المرأة العراقية تشجيعا منها للاهتمام بهوايات الأطفال من قبل عوائلهم ومن قبل المؤسسات المعنية بالطفل، بعدها وزعت الحلوى والمرطبات على الحضور.

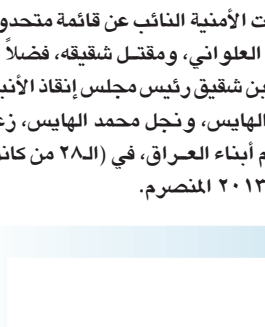
وقدم أطفال علماء المستقبل أنشودة "جنة جنة" في جو مليء بالفرح الطفولي الذي عبر عنه الأطفال وأهاليهم بالرقص والغناء والتصفيق والتي صورتها مجموعة من القنوات الفضائية ومراسلي الصحف المحلية.

واختتم الحفل بتوزيع الجوائز على الأطفال الذين شاركوا بمسابقة الرسم الحر وتكريم أطفال روضة المستقبل لمساهمتهم المتميزة في الحفل هذا وقدمت الهدايا لكافة الأطفال المشاركين وهم يحلمون بالطفولة السعيدة والعيش الكريم في بيئة خالية من الحروب والصراعات والعنف والملوثات البيئية والاجتماعية.

ما قلّ ودلّ

رئيس هيئة خدمات بغداد علي المحمداوي

ان "الإجراءات الإدارية والاستعدادات الفنية أكملت من اجل الشروع بتطبيق برنامج [خدمة بغدادنا] الذي يهتم باستقبال ومعالجة ودراسة الشكاوى والرؤى المقدمة من قبل المواطنين والمعنيين والجهات التنفيذية وبما يحسن من مستوى الأداء ويطور الخدمات نحو الأفضل. ان مشروع خدمة بغدادنا يعمل على مدار الساعة ويفتح بوابات تواصل الكتروني مع المواطن البغدادي عبر تقنيات الاتصال الالكتروني، ويسعى الى حل المشكلات المتعلقة بـ[خدمة مياه الشرب والصرف الصحي والطرق العامة والنظافة والحدائق والمتنزهات والتجاوز على الممتلكات العامة]".



وزيرة الدولة لشؤون المرأة ابتهال الزيدي

"ان الموقف البطولي الذي قامت به احدى نساء محافظة نينوى، والذي تمثل بقتلها أربعة ارهابيين حاولوا اقتحام منزلها يؤكد رفض أهالي المحافظة لسيطرة الجماعات المسلحة عليها، ويؤكد مساندتهم للمعارك الشرسة التي يخوضها أبطال العراق الغيارى من منتسبي الجيش والشرطة ضد إرهابيي داعش وكل الجماعات المسلحة. ان سجل حرب العراق مع الإرهاب يزهو بمواقف بطولية لنساء خالدات أمثال الشهيدات أطوار بهجت ونبراس النعيمي والموصلية الشمرية، ونساء مازلن يحملن السلاح دفاعا عن الوطن".

رئيس مجلس النجف خضير الجبوري

"مجلس النجف أخفق بعقد جلسته الاعتيادية التي كانت تتضمن مناقشة الوضع العام لمطار النجف الدولي بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني للجلسة، ان عدم اكتمال النصاب جاء بسبب عدم حضور كتل دولة القانون و الأحرار والمواطن، إن هناك وجود لحالات فساد كبيرة تصل إلى اختفاء ١٠٢ مليار دينار عراقي وتهريب أشخاص عبر المطار، بالإضافة إلى وجود عماله يهودية عاملة في المطار و صرف رواتب وهمية"

محافظ بابل صادق السلطاني

"وجهنا بتشكيل لجنتين إحداهما قانونية وأخرى للمتابعة من اجل حسم سندات العقار المزورة من قبل موظفي دائرة التسجيل العقاري، ووجهنا كتابا الى الدوائر ذات العلاقة لمخاطبة المحكمة الاتحادية من اجل حسم هذه الملفات، ان هناك موظفين داخل دائرة التسجيل العقاري أدينوا بتهمة التزوير والتلاعب وتغيير أسماء السندات العقارية وسرقة المال العام، البعض مودع في السجن والبعض الآخر هارب".

العراقيون يفضّلون الوظيفة في القطاع الحكومي بسبب الحوافز

خريجو الجامعة الأميركية في العراق لا يجدون أي إمكانية للعمل

خريجون عراقيون.. ارشيف

دخل خريجو الدفعة الثالثة لكلية الفنون الحرة في الجامعة الأميركية في العراق في إقليم كردستان العراق الذي يتمتع بحكم شبه ذاتي، والذين أمضوا أربع سنوات دراسية إلى سوق العمل، لكنّ هؤلاء الخريجين دخلوا إلى أجزاء أخرى من سوق العمل غير تلك التي يدخلها غالبية خريجي الجامعات في العراق ،فقد انضموا إلى القطاع الخاص.

□ السليمانية/ عن موقع نقاش

في حين تشير التقديرات إلى أن نسبة ضخمة من القوة العاملة تصل إلى ٥٠ في المئة في كردستان العراق، ونحو ٣٥ في المئة في العراق، تعمل في الوظائف الحكومية، إلا أن معظم خريجي الجامعة الأمريكية في العراق في السليمانية تقريبا يعملون في الشركات الخاصة .

بالإضافة إلى ذلك لا تزال معدلات البطالة عالية في العراق وتصل إلى ١٨ في المئة بين الذين تتراوح أعمارهم ما بين ١٥ و ٢٤ سنة وفقا للأمم المتحدة، غير إن جميع خريجي الجامعة الأميركية تقريبا يعملون.

حقيقة أنهم يعملون في القطاع الخاص هي حقيقة مهمة لمجموعة متنوعة من الأسباب، ولكن يمكن أيضا أن تكون حقيقة إشكالية.

فمن الواضح جداً، أنها حقيقة مهمة لأن إصلاح التعليم هو أمر مفصلي لبناء قطاع خاص مزدهر في العراق، ولأن القطاع الخاص المستقل اقتصاديا هو جزء أساسي لإقامة دولة ديمقراطية.

وحالياً تعتبر الوظائف والصدقات واحدة من أهم الطرق التي تستخدمها الأنظمة في العراق وكردستان للحفاظ على قوتها وذلك من خلال رعاية العمالة على نطاق واسع وجعل غالبية السكان مدينين بالشكر والامتنان للأحزاب الحاكمة على الوظائف والصدقات التي تقدمها لهم.

تظهر هذه الديناميكية جلية في أوقات الانتخابات – وتشمل الأمثلة الحديثة مرشح دولة القانون محمود الحسن، الذي اكتشف وهو يوزع الأراضي على المؤيدين في الانتخابات في الديوانية.

وهذا ليس حادثا معزولاً فلا يمكن أن تكون هناك انتخابات حرة ونزيهة بدون إزالة هذه الاعتمادية بحيث يصبح المواطنون العراقيون قادرين على التصويت لخطة تستند إلى السياسة وليس لدفع شيك حزبي.

يفضل العراقيون العمل في القطاع العام بسبب الحوافز، وخاصة معاشات التقاعد والأمن الوظيفي

وفي هذا الصدد يقول هاشم خليل، مساعد مدير في شركة إرنست آند يونغ المالية الدولية في بغداد، إن "العراقيين يفضلون العمل في القطاع الحكومي لأنه يقدم المزيد من الفوائد، مثل "قطع الأراضي والمعاشات التقاعدية والقروض".

وبسبب عقود من الحرب والعقوبات والعنف، يخشى العراقيون أيضا انسحاب الشركات العالمية من البلاد في أي لحظة، الأمر الذي يترك القطاع العام أكثر موثوقية وأمناً.

لا ترى الغالبية العظمى من خريجي الجامعة الأميركية في العراق أي إمكانية للعمل في القطاع العام، وهم يعتقدون إن مواهبهم ستضيع في خضم الفساد والبيروقراطية والنظام القائم على الواسطة "حيث يتم توظيف ثمانية أشخاص للقيام بمهام يمكن لشخص واحد القيام بها" على حد وصف أحد الخريجين.

"مع كل ما تعلمته في الجامعة الأميركية في العراق، كيف يمكنني أن أعمل في القطاع العام"؟ تقول خريجة أخرى وتضيف "ستكون تجربة مليئة بالإحباط ولن يكون بوسعي أن أفعل أي شيء".

ومن المثير للاهتمام أن هناك أيضا مسائل عملية تمنع خريجي الجامعة الأميركية في العراق من العمل في القطاع العام، فالخريجون هم في الواقع غير مؤهلين للعمل في القطاع العام خارج كردستان العراق لأنه لم يتم اعتماد الجامعة من قبل الحكومة المركزية في بغداد حتى اليوم.

وفي الوقت الحاضر لا تدرس المدارس العراقية طلابها المهارات المطلوبة مثل القراءة والكتابة التحليلية والتفكير النقدي والأمر لا يتعلق فقط بتأسيس أو اعتماد المزيد من المؤسسات مثل الجامعة الأميركية في العراق، أو المدارس الثانوية مثل كلية بغداد، بل الأهم من ذلك هو الإصلاح الشامل للمناهج وطرق التدريس في المدارس الحكومية في العراق.

إن هذا الأمر لا يتعلق أيضاً بفرض ثقافة ولغة مختلفة على شعب العراق بل يتعلق بتوفير فرص تعليم أفضل، والنظر في أفضل الممارسات في العالم في مجال التعليم والاستفادة منها في العراق لبناء الاقتصاد ولتطوير حاكمية أفضل.

لننظر إلى المجتمع الأوسع الذي قد نشأ فيه معظم الشباب العراقيين فهناك الكراهية الطائفية والانقسام والعنف بالإضافة إلى ذلك عادة ما يقول المحللون إن أحد أكبر المشكلات السياسية في العراق هو إن السياسيين العراقيين لا يمكنهم تقاسم السلطة ويرفضون الاستماع إلى بعضهم البعض. فإما "نحن أو هم" هي العقلية السائدة والتي هي جزئيا نتاج تاريخ البلاد المعقد.

ولكن بعض تلك المواقف هي نتاج النظام التعليمي أيضاً، فبإمكان نظام تعليمي أفضل على أقل تقدير تعليم الجيل المقبل من العراقيين أهمية الاستماع إلى الآخرين وتقاسم السلطة والتفكير الناقد، والنظر في وجهات نظر الآخرين.

قناطر

▪ طالب عبد العزيز

الخوف من داعش في البصرة

كان كتاب(ألوان أخرى)لأورهان باموق-وهو كتابُ يوميات إلى حد ما، كان الصديق الشاعر علي محمود خضير قد أرسل لي نسخة إلكترونية منه- قد حرضني على النأي بنفسي عن كتابة الكثير من المقالات، فقد تركت قضية الرد على الذين ناكدونا في تأسيس فرع النقابة الوطنية للصحفيين، ومثلما كنت كارهاً الخوض في ما يجب قوله بدوت كارهاً للسياسة والخوض في قضية الأمن والانتخابات وغيرها أيضاً، بل واكثر مما يجب، إذ من غير المعقول أن يفعل عمود في صحيفة على تغيير طبيعة نفوس استمرأت الصلف والوضاعة معاً، كذلك لن تفعل كلمات يقولها شاعر مفجوع في وطنه بإصلاح الوضع المتردي في عموم البلاد، وقد دخلت الأزمة الأمنية مدنا جديدة. فها هي سامراء بعد الفلوجة والرمادي، وها هي صورة الموصل تنقلب بما ليس في الصورة التي ظلت تنتظر لحظة تفجرها طوال سنة او يزيد، هي بيد داعش الآن، اما بغداد وضواحيها التي كانت جميلة، فهي بيد الحكومة ساعة من الاسبوع وبيد داعش والقاعدة ساعات أخر وهكذا. لذا وجدت أن حديثاً خفياً أجريه مع نفسي أنجى لي من ذلك كله.

أنا خائف، مرعوب في البصرة الآن يا ناس، والبصرة مدينة شيعية في غالبية سكانها، تعيش في بحبوحة من الأمن، تبعد عن الموصل أكثر من ٨٠٠ كلم، ترى هل انا والبصرة والبصريون الذين يزيد عددهم على المليوني نسمة بمنأى عن داعش والقاعدة، وقد بسط الجند التكفيريون القساة القتلة المقتدرون نفوذهم على الموصل، التي لا تبعد طويلاً عن تكريت وصلاح الدين(المحافظة)وللموصل حدود قصيرة من جهتها الجنوبية مع كركوك التي لا تبعد كثيرا عن ديالى، المدينة المضطربة التي سبق أن سيطرت داعش على جزء منها، ثم إذا أحكمت داعش سيطرتها على الموصل ما الذي يمنعها من دخول كركوك، التي لا تبعد عن بغداد طويلاً . أسأل هل أصبحت البصرة بمنأى عن داعش، وهل فكرت قيادة الجيش والشرطة بخطة لحمايتنا، وإذا فكرت جيداً ترى كم عدد البنادق التي بحوزة جنودنا وما هو عدد الدبابات والمدافع والأحاديات والرباعيات.

وما أفكر فيه اللحظة هذه لا يختلف عما يفكر به الملايين من العراقيين، في وقت أصبح فيها الخوف والرعب هاجسين يسيطران على الروح والجسد العراقيين، بعد أن تكشفت حقيقة الحرب مع الإرهاب، ومثلي مثل أي عراقي احاول الشد من عزيمة جندنا وقواتنا الأمنية لكن محافظ الموصل يقول : قادة الجيش هربوا بالمروحيات من الخطوط الامامية ودخلوا بغداد، عن أي عزيمة أتحدث عن أي صورة للهزيمة سأروي لأولادي وأحفادي غداً؟ من فعل بي هذا؟ من كان يقف وراء الهزيمة هذه، ولماذا آل وضعنا إلى ما نحن عليه؟ وهل كانت نتائج الانتخابات البرلمانية الأخيرة والفوز الكبير الذي حققه رئيس الوزراء منسجماً مع ما وصلنا إليه من المخاوف؟

لا يختلف إثنان على حقيقة النهاية المرعبة التي يختتم دولة السيد الرئيس فيها دورة حياتنا، وإذا كان العراقيون ونخص الشيعة على وجه التحديد قد تيقنوا بان النهاية لن تكون سعيدة بعد اليوم، وأن ما وصلنا اليه من قتل وتدمير ورعب وهلع كان نتيجة طبيعية للسياسة الخاطئة التي تبنتها وتصر على تبنيها الحكومة، وأن طمأنينة اهلنا في زيارة العتبات والتنقل بين مدن الوسط والجنوب قد لا تدوم طويلاً، لا بل أن (منجزنا) في اللطم والضرب بالسلاسل والتطبير هو الآخر يتعرض لما تتعرض له فسحة الطمأنينة في الموصل وكركوك وديالى وبغداد. ترى هل يعي ذلك الجمهور الذي هبَّ عن بكرة أمه وأبيه وملأ صناديق الانتخابات البرلمانية بملايين الاصوات التي كانت وراء رعبنا وخوفنا اليوم ؟

أخبار البلد

■ ميسان

إحالة مزوّري شهادات غرفة التجارة للنزاهة

أحالت لجنة النزاهة في مجلس محافظة ميسان ملف مزوري الشهادات في غرفة تجارة ميسان إلى هيئة النزاهة والقضاء العراقي.

وقال رئيس اللجنة مرتضى علي حمود الساعدي انه " منذ فترة ليست بطويلة وصلتنا معلومات عبر مصادرنا الخاصة حول تزوير الشهادات الدراسية في غرفة تجارة ميسان ،ومنذ ذلك الحين ونحن ندرس هذا الملف وهو ملف في غاية الأهمية حتى استكملنا كافة التحريات وجمع الوثائق والأدلة عبر المخاطبات الرسمية حتى بات الملف جاهزاً لإعلانه وإحالته إلى القضاء العراقي وها نحن نحيل الملف إلى مكتب تحقيقات هيئة النزاهة في ميسان كي تأخذ القضية مجراها القانوني والقضائي".

■ كربلاء

تعطيل الدوام الخميس المقبل بمناسبة الشعبانية

أعلنت الحكومة المحلية في محافظة كربلاء، بأن يوم الخميس المقبل سيكون عطلة رسمية لجميع الدوائر الحكومية عدا الأمنية والخدمية منها.

وقال رئيس مجلس محافظة كربلاء نصيف الخطابي في تصريح صحافي تابعته "المدى"، ان "مجلس محافظة كربلاء قرر اعتبار يوم الخميس القادم عطلة رسمية لجميع الدوائر الحكومية بمناسبة زيارة النصف من شعبان".

وأشار إلى استثناء الدوائر الأمنية والخدمية والصحية وذلك لتقديم الخدمات للزائرين القادمين لإحياء هذه الليلة.

■ ذي قار

تحويل سيد دخيل والدوّاية إلى قضاءين

صوّت مجلس محافظة ذي قار، على قرار تحويل ناحيتي سيد دخيل والدواية إلى قضاءين، مشيرا إلى ان القرار جاء بناء على طلب المجلس المحلي للناحيتين.

وقال رئيس مجلس المحافظة هلال السهلاني، إن "مجلس المحافظة صوت على قرار يقضي بتحويل ناحيتي الدواية وسيد دخيل إلى قضاءين"، مشيرا إلى أن "القرار جاء بناء على طلبات تقدم بها المجلس المحلي للناحيتين بعد استيفائها السياقات القانونية لاستحداث النواحي والأقضية".

■ النجف

إنذار عدد من الشركات بسبب الأخطاء

أنذر مجلس محافظة النجف، عددا من الشركات المنفذة لمشروع رصف المقرنص في حي العسكري التي مازالت قيد الإنجاز، بسبب الأخطاء الفنية الحاصلة في هذا المشروع.

وقال عضو لجنة الخدمات في المجلس عمار العرباوي، ان "اللجنة اطلعت ميدانيا على مشروع إكساء الشوارع في حي العسكري، وتبين وجود أخطاء كبيرة في التنفيذ وعدم تسوية الأرض بالشكل الصحيح أثناء وضع الطبقة الخصبة التي ينشأ عليها المقرنص".

بدء كرنفال الطفولة بمشاركة ٣ محافظات في بابل

□ بابل / إقبال محمد

انطلقت، أمس الثلاثاء، فعاليات كرنفال مسرح الطفولة بمشاركة مديريات شباب أربع محافظات في بابل، وبين مشاركون أن الكرنفال سيستمر لمدة "ثلاثة أيام"، وأوضحوا أنه سيقدم عروضا مسرحية تتحدث عن "حب الوطن والمواطنة"، وأكدوا أنه تم تشكيل لجنة مشتركة لاختيار "أفضل مسرحية لبث روح التنافس بين المشاركين".

وقال مدير شباب ورياضة بابل، رقيب الجنابي، في حديث إلى (المدى برس)، على هامش فعاليات كرنفال مسرح الطفولة، على قاعة مديرية النشاط المدرسي لتربية بابل، وسط مدينة الحلة، إن "دائرة الثقافة والفنون في وزارة الرياضة والشباب وبالتنسيق مع مديرية شباب ورياضة بابل أقامت، اليوم، مهرجان وكرنفال مسرحيات الطفولة لمحافظات بغداد بمديرياتها الثلاثة، الرصافة والكرخ والصدر، وبابل وكربلاء والنجف"، موضحا أنه "تقديم مسرحيات خاصة بالطفولة تتحدث عن حب الوطن والوفاء والتسامح لأن الأطفال هم عماد الوطن ويجب ان نغرس فيهم حب المواطنة".

وأضاف الجنابي أن "الكرنفال يستمر لمدة ثلاثة أيام يقدم فيها عروضا مسرحية"، مشيرا إلى أنه "تم تشكيل لجنة من كلية الفنون الجميلة والنشاط المدرسي في تربية بابل لاختيار افضل مسرحية لبث روح التنافس بينهم".

من جانبه، قال مدير عام دائرة الثقافة والفنون في وزارة الشباب والرياضة، فائز طه، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الدائرة تقيم مهرجان وكرنفال مسرح الطفولة في بابل وتشارك فيه محافظات عدة هي بغداد وكربلاء والنجف وبابل ويستمر لمدة ثلاثة أيام ويقدم فيه مسرحيات خاصة بالطفولة"، مبينا أن "المسرح هو رسالة وطنية وإنسانية مقدسة يعطي الكثير من المعاني والمدلولات".

بدورها، قالت احدى المهتمات بمسرح الطفل، تمارة صفاء، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أطفال العراق يقدمون على مسرح النشاط المدرسي في بابل مسرحيات تحاكي الطفولة وتزرع فيهم حب المواطنة والإخلاص لوطنهم مثل ليلة القبض على سندريلا وحلم السندباد والفخ وأوبريت هزيمة داعش".

وأضافت صفاء أن "أطفال بابل وذويهم سيشاهدون على مدى ثلاثة أيام مسرحيات يقدمها الأطفال تحكي ببساطة وبراءة حب الطفل لوطنه وأهله ومدرسته وتتحدث عن المحبة والصدق والتعامل الجميل والفرح".

افتتاح ٣ مدارس في قضاء الرميثة بأكثر من ملياري دينار

□ المثنى/ المدى برس

احدى المدارس التي تم افتتاحها في المثنى

أعلنت إدارة محافظة المثنى، أمس الثلاثاء، عن افتتاح ثلاث مدارس في قضاء الرميثة بكلفة إجمالية بلغت أكثر من ملياري دينار، وفيما بينت أن افتتاح هذه المدارس تأتي ضمن خطة المحافظة لتنفيذ مشاريع الأبنية المدرسية عبر اعتماد التصاميم الحديثة، أكدت اهتمامها بالقضاء في تنفيذ المشاريع القادمة.

وقال محافظ المثنى إبراهيم الميالي في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه "افتتحنا ثلاث مدارس في قضاء الرميثة بكلفة إجمالية بلغت أكثر من ملياري دينار"، مبينا أن "افتتاح هذه المدارس يأتي ضمن خطة المحافظة لتنفيذ مشاريع الأبنية المدرسية عبر اعتماد التصاميم الحديثة دون الكلاسيكية المعتمدة في تنفيذ البنايات المدرسية".

وأضاف الميالي أن "هذه المدارس تم تنفيذها دون تلكؤ وظهور هذه المشاريع بالوجه المشرق يجعلنا نتفاءل كثيرا، والرميثة جزء لا يتجزأ من أجندتنا كحكومة محلية".

وتابع محافظ المثنى أن "التكلفة الإجمالية للمدارس المفتتحة بلغت مليارين و ٣٦٠ مليون دينار من حساب مشاريع الخطة الاستثمارية موزعة على مدرسة ثورة العشرين التي تقع في حي الشهداء وتضم ١٨ صفا، وجناحا إدارياً و قاعات ومختبرات وقاعة للمناسبات وكافيتريا وساحة متعددة الأغراض والمدرسة صممت بطراز معماري حديث".

وأشار الميالي إلى أن "المدرسة الثانية هي متوسطة النباهة التي تقع في منطقة آل عذار وتضم تسعة صفوف، وجناحاً إدارياً وغيرها من التفاصيل الأخرى، فيما المدرسة الثالثة تقع في منطقة السادة الطالقانيين وتضم تسعة صفوف وبنفس المحتويات السابقة".

يذكر أن الحكومة المحلية في المثنى قد أعلنت في وقت سابق عن إقامة عدد من مشاريع البنى التحتية في المحافظة ضمن موازنة عامي ٢٠١٣ و٢٠١٤،ومنها إقامة مدارس في مناطق مختلفة من المحافظة وفق تصاميم حديثة.

رويترز : العراق سيبقى ثاني أكبر منتج عالمي للنفط برغم المحاولات الإيرانية لانتزاع ذلك اللقب

توقعت وكالة إخبارية عالمية، الاثنين، أن يؤدي الرفع الكامل للعقوبات الغربية عن إيران إلى إشعال شرارة جديدة من المنافسة مع العراق زميلها في منظمة الأوبك، للاستئثار بموقع المنتج العالمي الثاني للنفط، مبينة أن محللين يرجحون أن تواجه طهران صعوبات في مسعاها لانتزاع ذلك اللقب من بغداد.

□ بغداد/ المدى برس

وقالت رويترز، في تقرير لها ، اطلعت عليه (المدى برس)، إن "كلاً من البلدين الجارين العراق وإيران، يسعى لتوسيع تجهيزاته النفطية خلال السنوات القليلة المقبلة، مما يفاقم من الصعوبات التي تواجهها منظمة الدول المصدرة للنفط أوبك، إذا ما أدت زيادة إنتاج النفط من الدول الأخرى لإجبارها على التفكير بتقليص معدل الإنتاج".

وبينت الوكالة، أن "بغداد كانت قد انطلقت بسرعة خلال العام ٢٠١٤ الحالي، بوصول إنتاجها إلى ثلاثة ملايين و٤٠٠ ألف برميل يومياً، ورفعت معدل صادراتها إلى رقم قياسي خلال شباط الماضي، بوصوله إلى مليونين و٨٠٠ ألف ب/ ي، الأمر الذي عزز مكانها في الأوبك كثاني أكبر منتج بعد العربية السعودية".

ونقلت وكالة رويترز، عن المهندس في مؤسسة نفتيكس Neftex للاستشارات الجيولوجية، بيتر ويلز، الذي عمل في إيران، قوله إن "السباق يتواصل لتعزيز الطاقة الإنتاجية، إذ ربما يكون العراق وإيران جنباً إلى جنب خلال السنوات القليلة المقبلة"، مراهناً على أن "العراق سيحاول المضي قدماً في تعزيز إنتاجه النفطي تاركاً إيران خلفه". ورأت الوكالة، أنه مع "وصول إنتاج بغداد لنحو ثلاثة ملايين و ٢٠٠ ألف ب/ ي فإنها تسعى لزيادته إلى أربعة ملايين برميل إضافة إنتاج نفط إقليم كردستان"، مبينة أن "إيران التي كسبت ثقة أكبر بعد الرفع الجزئي للعقوبات الغربية المفروضة عليها، لضخ كميات إضافية من النفط تصل إلى مليونين و٨٠٠ ألف ب/ ي". وذكرت رويترز، أن "وزير النفط الإيراني، بيجان زنكنه، تعهد بإعادة بلاده إلى مكانها السابق كثاني أكبر منتج في الأوبك حال رفع العقوبات الغربية عنها"، لافتة إلى أن "الخبراء يرجحون عدم إمكانية إيران تحقيق ذلك". ونقلت رويترز، عن مدير إحدى الشركات النفطية، رفض الكشف عن اسمه، قوله، إن "البنى التحتية الإيرانية قديمة لكنها شغالة، أما المشاكل الأكبر التي تمنعها من تحقيق تقدم في معدلات إنتاجها النفطي، فتكمن في الإجراءات البيروقراطية والأمور اللوجستية"، عاداً أن من "الصعب على إيران تجاوز معدلات إنتاج العراق بنحو متواصل لأقل من سنتين أو ربما ثلاث سنوات".

يذكر أن وزارة النفط العراقية، أعلنت في،(الأول من حزيران ٢٠١٤ الحالي)، عن ارتفاع صادراتها لأكثر من ٨٠ مليون برميل خلال أيار المنصرم، محققة عائدات مادية بلغت أكثر من ثمانية مليارات دولار برغم توقف خط كركوك – جيهان التركي، منذ الثاني من آذار ٢٠١٤، بسبب عمليات إرهابية استهدفته بنحو متكرر، مبينة أن "لكميات المصدرة والايرادات المتحققة لأيار ٢٠١٤ من الموانئ الجنوبية سجلت أعلى معدل تصدير يومي لها منذ عام ٢٠٠٣، إذ بلغ معدل الصادرات اليومية أكثر من مليونين و٥٨٢ ألف برميل، بمعدل بيع قدره مئة دولار و ٨٠ سنتاً للبرميل الواحد.

وكانت وزارة النفط، أعلنت في الرابع من أيار ٢٠١٤، عن أن صادرات النفط الخام بلغت مليونين و٥١٢ ألف برميل يوميا في نيسان الماضي، مبينة أن إيراداتها بلغت سبعة مليارات و٥٧٦ مليون دولار.

كما أعلن مؤشر بلاتس (Platts) الدولي، في(الـ١٤ من ايار ٢٠١٤)، عن وصول إنتاج منظمة الأوبك خلال نيسان الماضي، الى أكثر من ٢٩ مليون برميل يومياً، وتحقيقه زيادة عن إنتاج آذار بمعدل ١٦٠ ألف برميل، وفيما بيّن أن الدول الرئيسة المتسببة بالزيادة هي العراق وأنغولا والسعودية، أكد أن العراق سجل "رقماً قياسياً" في صادراته عبر الموانئ الجنوبية، برغم التوقفات المستمرة لتدفق النفط الخام عبر أنبوب كركوك جيهان، إذ زاد إنتاجه بمعدل ١٠٠ ألف برميل يومياً ليصل الإنتاج الكلي إلى ثلاثة ملايين و ٢٥٠ ألف ب/ ي.

خارج الحدود
Outside border

طرابلس
ليبيا تحضر اجتماع "أوبك" بصادرات هزيلة

قد يكون حضور ليبيا اجتماع منظمة "البلدان المصدرة للبترول" (أوبك) اليوم الأربعاء غريباً بالنسبة لعضو في المنظمة، إذ تأتي للمرة الأولى تأتي إحدى الدول الأعضاء وجعبتها شبه خالية من أي نفط يمكن بيعه. وفي الوقت الذي تعاني فيه ليبيا من أسوأ أزمة تعيشها منذ أطاحت معمر القذافي عام ٢٠١١، باتت أجواء التشاؤم تحل محل الحديث المبكر عن الإستئناف السريع للإنتاج، لتستمر "أوبك" في خسارة أكثر من مليون برميل يومياً من إمداداتها. وقال وزير النفط الليبي عمر الشكماك لدى وصوله إلى فيينا الاثنين لحضور الاجتماع، إن الإنتاج يقل عن ٢٠٠ ألف برميل يومياً، وهو ما يمثل جزءاً ضئيلاً من ١,٦ مليون برميل كانت تنتجها بلاده يومياً قبل اندلاع الصراع في ٢٠١١. وذكر العضو المنتدب لدى "ميناس" للخدمات الاستشارية تشارلز جوردون، ان "الحكومة لن تتمكن من التصدير بشكل طبيعي حتى تحكم سيطرتها على الأمور"، مضيفاً انه "من المستبعد أن يزيد إنتاج النفط الليبي بصورة كبيرة خلال الأشهر الستة المقبلة." وساهم غياب النفط الليبي تقريباً عن الأسواق العالمية في استقرار أسعار النفط داخل نطاق ضيق حول ١١٠ دولارات للبرميل، وهو مستوى مريح لـ"أوبك". ويتوقع عدد قليل من المحللين أن تغير المنظمة المستوى المستهدف لإنتاجها لباقي العام.

عمّان
خطة اقتصادية وسط ضغوطات

أعلنت حكومة الأردن امس الثلاثاء إنها بدأت إعداد الاطار المتكامل للسياسات الاقتصادية والاجتماعية "رؤية الأردن ٢٠٢٥"، والذي يتضمن تصوراً مستقبليا للاقتصاد الأردني للسنوات العشرة المقبلة. وقال وزير التخطيط والتعاون الدولي الأردني إبراهيم سيف إن "بلاده ستنتهي من إعداد هذه الرؤية نهاية العام الحالي ٢٠١٤". وأضاف سيف في مؤتمر صحافي أن "الاطار المتكامل للسياسات الاقتصادية والاجتماعية (رؤية الأردن ٢٠٢٥)، يهدف إلى البدء بتنفيذ سياسات تؤدي الى تغيرات هيكلية في النمط الاستهلاكي والإنتاجي وفي صياغة العلاقة ما بين الشركاء والفاعلين الاقتصاديين". ويواجه الاقتصاد الأردني تحديات كبيرة حيث تعاني الموازنة العامة من عجز بلغ العام الماضي ١,٨٤ مليار دولار ومقدر للعام الحالي بحوالي ١,٥ مليار دولار وارتفاع أعباء الطاقة كون الأردن غير منتج للنفط ويستورد كامل احتياجاته النفطية من الخارج بالأسعار العالمية. وقال سيف إنه "ستجري مراجعة الإنفاق العام وأوجه الدعم المختلفة بالإضافة إلى تطوير القطاعات الاقتصادية وتشجيع الابتكار فيها وتعزيز أدوات ووسائل دعم القطاعات ذات الأولوية وتعزيز الشراكة ما بين القطاعين العام والخاص وتشجيع عمل المؤسسات الصغيرة والمتوسطة الحجم وتعزيز السياسات الناظمة لسوق العمل".

القاهرة
ارتفاع الثروات الخاصة في الشرق الأوسط وأفريقيا

أعلنت مجموعة بوسطن الاستشارية العالمية في تقرير أن الثروات الخاصة في الشرق الأوسط وأفريقيا ارتفعت بنسبة ١١,٦ في المئة خلال عام، لتصل الى ٥,٢ ترليون دولار أميركية العام ٢٠١٣. وأوضح التقرير أن العوامل الرئيسية وراء تعاظم ثروات الأفراد في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في العام الماضي، تتمثل في ارتفاع معدلات الادخار واستمرار نمو الناتج المحلي الإجمالي الاسمي في الدول الغنية نفطياً كالسعودية، والتي سجلت ١٣,٤ في المئة، والكويت ١٣,٦ في المئة، والإمارات بنسبة ١٢,٨ في المئة. ومجموعة بوسطن الاستشارية (BCG) هي شركة استشارات إدارية عالمية لها مكاتب في ٤٢ دولة، وتأسست في العام ١٩٦٣، وتشتهر بابتكار العديد من أساليب التحليل الإداري. وتوقع التقرير نمو قيمة الثروات الخاصة في المنطقة، بمعدل سنوي مركب قدره ٦,٥ في المئة، لتصل إلى ٧,٢ تريليون دولار بحلول نهاية ٢٠١٨. وذكر التقرير أن إجمالي عدد الأسر التي لديها ثروات تقدر بملايين الدولارات على مستوى العالم بلغ ١٦,٣ مليون في العام ٢٠١٣، ارتفاعاً من ١٣,٧ مليون في العام ٢٠١٢، والتي تمثل ١,١ في المئة من جميع الأسر على مستوى العالم.

البنك المركزي ينتقد المصارف لتسليمها أوراقا نقدية "تالفة وبالية" للمواطنين

□ بغداد / المدى برس

انتقد البنك المركزي العراقي، اول من امس الاثنين، المصارف الحكومية لتسليمها "أوراقا نقدية تالفة وبالية" لموظفي الدولة، وفيما عد ذلك بأنه "يصعب من فرصة تنظيف السوق" من تداول هذه الأوراق، دعا المصارف الى "صرف رواتب الموظفين من العملات حديثة الطبع". وقال البنك المركزي في بيان صحافي تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "مؤسسات الدولة وبعض المؤسسات الخاصة المتعاملة مع المصارف الحكومية تشكو من تسليم بعض فروع المصارف لرواتب العاملين والمتقاعدين، أوراقا نقدية غير جيدة كأن تكون تالفة أو بالية"، موضحا أن "ذلك الامر يجعل فرصة تنظيف السوق من تداول الأوراق المالية البالية والتالفة صعبة وهو امر يعمل عليه البنك منذ شهور".

وأضاف البنك في بيانه أن "البنك قد وجه تلك المصارف بضرورة صرف الرواتب من العملات الجيدة او غير المتداولة، او حديثة الطبع"، داعيا المصارف الحكومية الى "إمكانية التزود بعملات جيدة وغير متداولة من اجل توزيعها كرواتب لموظفي الدولة".

وحذر البنك المصارف بأنه "سيفرض غرامات مالية عليها في حال وضعها أوراقا تعريفية تابعة للبنك المركزي على أوراق تالفة تقوم بتسليمها لعملائها". وكان البنك المركزي العراقي عزا، في (١١ تشرين الاول ٢٠١٣)، وجود شحة في العملات الورقية الصالحة ذات الفئة الصغيرة في الأسواق إلى ضعف في آلية استلام التالفة، وأشار إلى أنه "حريص" على عدم تعامل المواطنين أو الاسواق بالعملات التالفة، لأنه يعمل على استبدالها باستمرار، في حين أكد امتلاكه خزينا كبيرا من تلك العملات الصالحة جاهزة لطرحها للتداول.

يشار إلى أن ظاهرة انتشار العملة التالفة أو المتهرئة أصبحت مصدر إزعاج إلى الكثير من المواطنين والتجار وسائقي سيارات الأجرة، لأنهم ينزعجون من التعامل بأية ورقة نقدية مقطعة أو موصولة، فضلا عن أن هذه الظاهرة فرضت نفسها على حركة التداول بين الناس ودفعتهم إلى تقبل التعامل بالعملة التالفة للمحافظة على استمرار عملهم بشكل جيد.

الإعمار توجه صندوق الإسكان بصرف الدفعات المتأخرة للمقترضين

□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان، الاثنين، عن توجيه دائرة صندوق الإسكان التابع للوزارة بصرف الدفعات الثانية والثالثة لقروض صندوق الاسكان لجميع المعاملات التي تم اجراء الكشف عليها، وفيما بينت ان المعاملات ستصرف حسب قدم تاريخ الكشف من دون تأخير دفعات المقترضين، أكدت أن الحركة الإقراضية لصندوق الإسكان شهدت تقدماً ملحوظا خلال المدة الماضية.

وقال الوزير محمد صاحب الدراجي في بيان تلقت (المدى برس)، "تم الإيعاز لدائرة صندوق الاسكان بصرف الدفعات الثانية والثالثة لقروض صندوق الاسكان لجميع المعاملات التي تم اجراء الكشف عليها والتي اكملت اجراءاتها القانونية كافة "، مبينا أن "جميع المعاملات ستصرف حسب قدم تاريخ الكشف وجميع المقترضين سيتسلمون دفعاتهم من دون تأخير حيث تم تعزيز رصيد دائرة صندوق الإسكان.

وأضاف الدراجي أن "هذه الدفعات ستكون على شكل صكوك تسلم للمواطنين عن طريق فروع دائرة صندوق الاسكان في المحافظات كافة". ولفت وزير الإعمار الى ان "الحركة الإقراضية لصندوق الاسكان شهدت تقدماً ملحوظا خلال المدة المنصرمة وذلك بتقديم التسهيلات اللازمة للمواطنين وبانسيابية تامة واستطاع من خلال زيادة عدد لجان الكشف ان يحقق نسب صرف كبيرة في عملية صرف الدفعات للمقترضين".

يذكر أن قروض صندوق الإسكان كانت قبل التعديل، بواقع ٢٥ مليون دينار في محافظة بغداد و٢٠ مليون دينار في المحافظات و١٨ مليون دينار للأقضية والنواحي.

وكان صندوق الإسكان تأسس بموجب الأمر رقم (١١) لسنة ٢٠٠٤، برأسمال قدره ٣٠٠ مليار دينار ويهدف الصندوق إلى تمويل مشاريع الإسكان وتمكين المواطنين العراقيين من بناء سكن لهم عن طريق منح القروض العقارية لهذه الغرض.

يشار إلى أن وزارة الأعمار والإسكان، دعت في (السابع من كانون الثاني ٢٠١٣)، المحافظات إلى توفير الأراضي اللازمة لبناء مساكن واطئة الكلفة توزع مجاناً على الفئات المستحقة، وأكدت أنها حصلت على دعم دولي لدعم مشروع السكن الاقتصادي.

وأعلن مجلس الوزراء العراقي خلال عام ٢٠٠٧، عن تشكيل لجنة عليا لمشروع الإسكان الوطني برئاسة وزير الإعمار والإسكان وعضوية وكلاء كل من وزير المالية والتخطيط والبلديات والأشغال ووكيل أمانة بغداد، بهدف احتواء أزمة السكن المتفاقمة في العراق، بإقامة وحدات سكنية ببناء عمودي لتوزيعها على أصحاب الدخل المتوسط ودون المتوسط.

يذكر أن العراق يعاني أزمة سكن خانقة نظرا لتزايد عدد سكانه، قياساً بعدد المجمعات السكنية، إضافة إلى عجز المواطن ذي الدخل المحدود عن بناء وحدة سكنية خاصة به، بسبب غلاء الأراضي ومواد البناء.

وزارة الصناعة والمعادن
هيأة البحث والتطوير الصناعي
القسم التجاري

العدد: م ق/13/
التاريخ: / /2014

هيأة البحث والتطوير الصناعي

م/ اعلان المناقصة المحلية المرقمة (10 م /ب ت ص / 2014) تجهيز وتنصيب وتشغيل ماكنة تجفيف وكسوة حبيبات الباودرات المستخدمة في تحضير الحبوب) لصالح مركز ابحاث ابن سينا – معلنة للمرة الاولى – خطة استثمارية

تعلن هيأة البحث والتطوير الصناعي احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إجراء المناقصة أعلاه الخاصة (بتجهيز وتنصيب وتشغيل ماكنة تجفيف وكسوة حبيبات الباودرات المستخدمة في تحضير الحبوب) لصالح مركز ابحاث ابن سينا، على أن يكون الجهاز من منشأ (أمريكي – أوربي غربي) فعلى الراغبين بالاشتراك من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة مقر الهيأة الكائن (بغداد – الجادرية – مجمع وزارة العلوم والتكنولوجيا) البريد الالكتروني
E-mail: ind.research@industry.gov.iq
للحصول على المواصفات ووثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابل للرد، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان، والعطاء المقدم يجب أن يكون مختوم ومثبت عليه (اسم الشركة أو المكتب، رقم المناقصة، واسمها) ويوضع في صندوق العطاءات الخاص بالهيئة في موعد أقصاه يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٤/٧/٢ وتفتح العطاءات في تاريخ غلق المناقصة في الساعة الثانية عشرة ظهراً بتوقيت بغداد المحلي وبحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات وعلى المشترك تقديم المستمسكات المطلوبة مع عطاءه وسوف يهمل العطاء الذي لم يرفق معه المستمسكات المطلوبة وغير مستوفي لشروط المناقصة أو الذي يرد بعد تاريخ الغلق علماً بأن الكلفة التخمينية للمناقصة هي (١٢٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة وخمسون مليون دينار فقط.
المستمسكات المطلوبة:
١- شهادة تأسيس الشركة.
٢- تأمينات أولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد مرفق بكتاب معنون الى هيأة البحث والتطوير الصناعي بتوقيع مدير المصرف أو المدير المفوض حصراً.
٣- براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة ٢٠١٣.
٤- وصل شراء المناقصة.
٥- قائمة بالأعمال المماثلة مصدقة من الجهات المنفذة لها ان وجدت وللسنوات الخمس الاخيرة.
٦- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان (الأخير).

المدير العام

جمهورية العراق / وزارة الاعمار والاسكان
شركة آشور العامة للمقاولات الانشائية
Ashoor General Constructive Contract Co.
القسم: القانونية

تمديد اعلان

يتم تمديد غلق مناقصة رقم (٢١) الخاصة بتجهيز حصى مكسر قياس (١٢,٥ – ١٩) ملم الى موقع معمل اسفلت (آمان) في المحطة كم (٠٠٠ + ٥٩) في مشروع طريق المرور السريع ط ٦ / في محافظة المثنى ليصبح موعد غلق المناقصة يوم الخميس المصادف ٢٠١٤/٦/١٩ بدلاً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٤/٦/١٥.
لذا اقتضى التنويه

زهير صبري بطرس
المدير العام

وزارة الصناعة والمعادن / الدائرة الفنية
شركة ابن ماجد العامة
البصرة

م/ نشر إعادة إعلان المناقصات المرقمة (محلية – الاعلان الثالث)
٢/م/ب ن م/٢٠١٤
وموضوعها تجهيز مواد تغليف (سندويج بنل) نوع ARI – HAN

تدعو شركة ابن ماجد العامة المجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصات المحلية المبينة في الجدول أدناه ومراجعة مقر الشركة في محافظة البصرة – قرب مجسر ساحة سعد للحصول على أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) فقط خمسون ألف دينارغير قابل للرد وتودع العطاءات في مقر الشركة بموعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الغلق المبين أدناه وعلى أن:
- يقدم العطاء بثلاث ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة، الأول فني والثاني تجاري والثالث يحتوي على المستمسكات المطلوبة وتشمل:
• شهادة تأسيس الشركة أو هوية غرفة التجارة.
• تأمينات أولية بنسبة ١٪ من مبلغ المناقصة بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية على أن تستكمل باقي نسبة الـ ٥٪ عند رسو المناقصة.
• كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة ٢٠١٤.
• يقدم المجهز حجب البطاقة التموينية.
• وصل شراء المناقصة.
• الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
• يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.
• المنشأ: التجهيز من مناشيء عالمية متعمدة و كما مذكور في المواصفات في تندر المناقصة.
تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور المؤتمر الذي ينعقد في مقرها في الساعة العاشرة صباحاً قبل سبعة ايام من تاريخ الغلق المبين ادناه وكذلك حضور إجراءات فتح العطاءات في الساعة التاسعة صباحاً لليوم الذي يلي تاريخ الغلق المذكور.
• يهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط أعلاه.
ملاحظة: يتم الاقتصار في التجهيز على المجهزين الرئيسيين الذين يدخلون البضائع من المناشئ الخاصة بها بأسمائهم حصراً وعدم جواز شمول مكاتب التمثيل التجاري والمجهزين الوسطاء.

رقم المناقصة	موضوعها	تاريخ الغلق
٢/م/ب ن م/٢٠١٤ الاعلان الثالث	تجهيز مواد تغليف (سندويج بنل) نوع ARI – HAN	نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ٢٠١٤/٦/٢٤

المدير العام
عبد المطلب مطرود فيصل
رئيس مجلس الادارة
2014/6/1

ابرز مباريات اليوم

المباراة		الوقت
ايرلندا	البرتغال	٢:٤٥
تشيزينا	مودينا	١٩:٠٠
لاتينا	باري	٢١:٣٠

المباراة		الوقت
دينامو مينسك	دنبر موغيلف	١٩:٤٥
قرطبة	ريال مورسيا	٢١:٠٠
لاس بالماس	سبورتينغ خيخو	٢٣:٠٠

ناعم يُطالب اتحاد الكرة بالتحضير للخليج

بلاتـــر يوافـق علـى إرسـال لجنـة آسيويـة دوليـة إلى بغـداد

□ بغداد / المدى

وافق رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) السويسري جوزيف بلاتر على إرسال لجنة من الاتحادين الآسيوي والدولي إلى العاصمة بغداد في أيلول من هذا العام للكشف عن الملاعب العراقية في العاصمة ورفع تقرير إلى الاتحادين المذكورين تمهيداً لرفع الحظر عن إقامة المباريات الودية .

وقال رئيس اتحاد كرة القدم عبد الخالق مسعود لـ(المدى): ان رئيس الاتحاد الدولي وافق أثناء لقائه وفد اتحاد الكرة الذي ضمّ معي عضو الاتحاد طارق احمد على زيارة وفد عراقي الى مقر الاتحاد الدولي في مدينة زيوريخ السويسرية بعد نهائيات كأس العالم للتنسيق بصدد قضية الكرة العراقية، معرباً عن سروره بالشفافية التي جرت بها انتخابات الاتحاد الأخيرة في ٣١ أيار الماضي ، واعداً بالعمل على بذل جهوده من أجل رفع الحظر الرياضي المفروض على الملاعب العراقية في اقرب فرصة.

واوضح مسعود انه ألقى كلمة باسم العراق في اجتماع كونغرس الاتحاد الآسيوي للعبة شدد فيها على ضرورة رفع الحظر المفروض على إقامة المباريات الودية والرسمية في ملاعب العراق ، مشيراً إلى أن غالبية المجتمعين أعلنوا تضامنهم مع ما جاء في الكلمة وقرروا رفع توصية إلى اجتماع كونغرس الاتحاد الدولي بهذا الخصوص.

من جهة أخرى قال مدرب حراس مرمى منتخبنا الوطني لكرة القدم عبد الكريم ناعم: إن تراجع العراق إلى المركز ١٠٤ عالمياً في تصنيف الاتحاد الدولي باللعبة يعود إلى عدم خوض مباريات دولية ودية لمنتخبنا خلال أيار الماضي نتيجة لانشغال اللاعبين في مباريات رسمية مع الأندية التي يلعبون في صفوفها خلال الموسم الحالي وكذلك انشغال الاتحاد في إقامة الانتخابات التي جرت يوم ٣١ من الشهر ذاته الذي نتج عنه مجلس إدارة جديداً سيقود الكرة العراقية لولاية عام واحد كانت وراء عدم إقامة مباريات ودية مع منتخبات أرمينيا وأوزبكستان، كان قد تم الاتفاق عن طريق شركة ماتش وورلد سبورت السويسرية الراعي الحصري للمنتخبات العراقية.

وأوضح ناعم أنه يجب استثمار (فيفا دي) خلال آب وأيلول وتشرين الأول لتأمين إقامة مباريات دولية مع منتخبات عربية وآسيوية عن طريق اتحاد الكرة بعد مناقشة البرنامج التدريبي الذي سيقدمه المدرب حكيم شاكر خلال الفترة المقبلة الذي سيتضمن إقامة العديد من المعسكرات الداخلية والخارجية من أجل اختيار الأفضل منهم وزيادة تخللها خوض مباريات مع منتخبات قوية من اجل الوقوف على المستويات الحقيقية للاعبين الذين سيتم دعوتهم وخاصة الجدد الذين تم إدراجهم في مفكرة الملاك التدريبي لمعرفة درجة استعدادهم تحضيراً للمشاركة في دورة كأس الخليج العربي ٢٢ التي تحتضنها العاصمة السعودية الرياض خلال الفترة من ١٣ ولغاية ٢٦ تشرين الأول المقبل. وتابع: ان دورة كأس الخليج العربي ٢٢ تعبر مرحلة إعداد في غاية الأهمية لمنتخبنا الوطني في إطار استعداداته لبطولة أمم آسيا ٢٠١٥ التي ستقام في استراليا ولاسيما بعد ان أوقعته القرعة في المجموعة الرابعة الى جانب منتخبات اليابان حاملة لقب النسخة الأخيرة وكذلك الاردن وفلسطين وبطل كاس التحدي ٢٠١٤ وخاصة ٦ منتخبات خليجية ستشارك في هذه الدورة بعد ان تمكنت ان تحجز مقعداً في النهائيات الآسيوية (الامارات والسعودية والبحرين وقطر والكويت وعُمان) حيث سيستفيد من الاحتكاك بهذه المنتخبات التي استطاعت خلال الفترة الاخيرة من ان تكون من المنتخبات التي تحتل مراكز متقدمة على صعيد القارة .

وأشار إلى أن منتخبنا سينافس بقوة على لقب النسخة المقبلة برغم وجود منافسة قوية من المنتخبات الأخرى ولاسيما المنتخب الاماراتي بطل خليجي ٢١ وكذلك المنتخب السعودي البلد المنظم من اجل تعويض ضياع اللقب الذي فقدناه في الدورة الأخيرة لصالح المنتخب الإماراتي في الشوط الإضافي بالمباراة الاخيرة التي جرت على ملعب البحريني الوطني بالعاصمة البحرينية المنامة من اجل إسعاد الجماهير الرياضية التي باتت تنتظر منهم أن يعودوا بالكأس كما حدث في دورة الخليج العربي التي أُقيمت عام ١٩٨٩.

منتخبنا يتطلع لتقديم صورة جيدة في خليجي ٢٢

فويـا يُطالب بمعالجات جذرية لتطوير منتخب السلة

بغداد / المدى

أكد اتحاد كرة السلة تعاقده مع المدرب الإسباني مانويل فويا لتدريب المنتخب لمدة عام ، سيتم خلالها زجه في العديد من المعسكرات والبطولات الخارجية والاستمرار بالتدريبات طيلة الموسم السلوي الحالي.

واستمع الاتحاد خلال اجتماعه الأخير الذي حضره المدرب الاسباني فويا إلى تقرير كامل عن المشاركة الأخيرة في بطولة غرب آسيا التي اختتمت مؤخراً في الأردن وحصلنا على المركز الرابع خلف منتخبات الأردن وإيران وسوريا .

فويا شخص في تقريره المشاكل التي يعاني منها المنتخب والمعوقات التي واجهته خلال المعسكر الذي أقيم في تركيا ، كما وضع الحلول والمعالجات وخططه المستقبلية لتطوير اللاعبين .

وقال: يمتلك المنتخب لاعبين شباباً بإمكانيات بدنية وسرع ومهارات ، إلا إن لديهم مشاكل في الدفاع تقودهم إلى عقبات خلال المباريات الرسمية التي تعتمد بشكل كبير على تنظيم النواحي الدفاعية وهذه كانت إحدى أهم مشاكلنا في البطولة الأخيرة .

وأضاف : إن اللاعب العراقي يجد نفسه متميزاً وفعّالاً في الدوري ، لكن مردوداته تختلف عندما يصطدم بدفاعات قوية ولعب مع منتخبات تمتلك خبرات متراكمة ، لافتاً إلى أهمية إن تكون للمنتخب مشاركات خارجية مستمرة ومباريات تجريبية قوية حتى يتسنى وضع الحلول، مبيناً إن خلفية اللاعب ضعيفة وتحتاج إلى وقت لتطوير مهاراته .

وأبدى المدرب الإسباني رغبته بمشاهدة لاعبي الدوري ، وقال : ارغب بمشاهدة لاعبي الأندية وقد طالبت الاتحاد بتوفير أقراص مدمجة خاصة بمباريات الدوري الممتاز ، وسأدعو بعض لاعبي الخبرة الذين أجد فيهم الإمكانية والقدرة على قيادة الفريق وترجمة أفكار المدرب داخل الملعب ، حتى لو كان هؤلاء اللاعبون من ذوي الأعمار الكبيرة ".

تواصل معسكر منتخب بناء الأجسام

□ بغداد / المدى

المتقدمون والشباب يستعدون لبطولة آسيا

يواصل ٦ من رياضيي منتخبنا الوطني لبناء الأجسام معسكرهم التدريبي في العاصمة بغداد الذي بدأ في الأول من هذا الشهر وينتهي في ١٧ منه استعداداً لبطولة آسيا للشباب والمتقدمين المقرر أن تضيفهما سيريلانكا ما بين ٩ و٢١ الشهر الحالي.

وقال رئيس اتحاد اللعبة فائز عبد الحسن إن المعسكر الذي تحتضنه قاعة مركز البطل العالمي في حي أور يشارك فيه ٦ لاعبين أربعة لفئة المتقدمين هم: محمود مهدي وعمار محسن شلال وهادي وسلام مزبان واثنان في فئة الشباب هما علي كريم ومحمد إدريس فضلاً عن لاعب واحد سيشارك في فئة الماسترز (الرواد) إلى جانب سلام مزبان هو محمود عبد الكريم ومدربين هما علي جويد لفئة المتقدمين ودعير شنتة لفئة الشباب ، مضيفاً إن الرياضيين الستة بما فيهم الرياضيان الاثنان في فئة الشباب سيشاركون في فئة المتقدمين، معرباً عن ثقته في إمكانية إحراز المركز الأول في فئة الشباب حيث يشارك العراق في وزنين من ثلاثة أوزان والمنافسة على احد المراكز الثلاثة الأولى في فئة المتقدمين .

شاكر يعرب عن ارتياحه لفوزه الكبير على الطلبة

□ بغداد / طه كمر

أعرب مدرب فريق القوة الجوية بكرة القدم ناظم شاكر عن ارتياحه للفوز العريض الذي حققه فريقه على فريق الطلبة بخمسة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بين الفريقين أول من أمس في) ديربي(بغداد ضمن منافسات الجولة الثامنة من المرحلة الثانية للدوري الممتاز .

وقال شاكر لـ(المدى) إن الفوز الذي حققه فريق الجوية على منافسه فريق الطلبة يُعد طفرة نوعية في مسيرة الفريق الذي تأخر كثيراً خلال الجولات الماضية وكان بالإمكان ان يفرض نفسه منافساً شرساً على زعامة فرق الدوري لما يمتلكه من قدرة عالية وكفاءة فنية من شأنها أن تضعه بين الفرق التي تنافس على اللقب.

وأضاف: أن لاعبينا طبقوا ما طلبناه منهم خصوصا في فترة الاستراحة بين الشوطين برغم وجود بعض الفجوات في تنظيم خطوط الفريق التي جعلت هناك بعض الهفوات التي مكنت لاعبي الطلبة من الوصول إلى مرمانا وتهديده بصورة مباشرة، مبيناً في الوقت ذاته أن لاعبينا أجادوا التعامل مع الكرة خلال دقائق المباراة ونقلوا الكرة بمهارة داخل ساحة فريق الطلبة وفرضوا أسلوبهم التكتيكي الذي طغى عليه النهج الهجومي الضاغط على دفاعات الطلبة ليتعبها تماماً ما مكن مهاجمينا من إضافة ثلاثة أهداف خلال الشوط الثاني وكان من الممكن زيادة الغلة التهديفية لولا التسرع في إنهاء الهجمات.

وأشار شاكر إلى أن القادم سيكون أفضل بكثير بالنسبة لأداء فريقنا خصوصاً أن وتيرة أداء لاعبيه بدأت تتصاعد من مباراة إلى أخرى ليتمكن من كسب ٧ نقاط من ثلاث مباريات تعادل في الأول أمام الزوراء وحقق الفوز على فريقي نفط ميسان والطلبة ليكسب ١٠ أهداف من هاتين المباراتين اللتين حقق إزاءهما نتائج كبيرة ، مناشداً جماهير النادي ومحبيه الوقوف صفاً واحداً كما اعتدنا عليهم منذ زمن بعيد رافضا التدخل بعمل الإدارة والملاك التدريبي وحياة اللاعبين الخاصة والابتعاد عن القذف والتشهير لكل من ينتمي إلى هذا النادي لأن ذلك لا يمت بصلة الى جمهور النادي العريق الذي رافق الفريق في حله وترحاله حتى في أحلك الظروف ، معاهداً الجمهور بأنه سيقود الفريق إلى ما يتمنون الوصول إليه .

نأظم شاكر

١٣ رياضياً يشاركون في بطولة آسيا بالإسكواش

□ بغداد / المدى

تلقى اتحاد الإسكواش دعوة من الاتحاد الآسيوي للعبة للمشاركة في بطولة آسيا للناشئين للفردي التي ستقام منافساتها في إيران ما بين ٢٢ و٢٦ حزيران الحالي بمشاركة آسيوية واسعة .

وقال رئيس اتحاد للعبة د.علي جهاد إن ١٣ رياضيا بينهم رياضية واحدة سيشاركون في البطولة الآسيوية للفردي ، مضيفاً أن الوفد سيكون برئاسة أمين سر الاتحاد عباس مزهر ويضم في عضويته خالد احمد علي حكماً ومدربين هما: صفاء حمزة ناصر وعماد احمد عباس و١٢ رياضياً هم: فيصل عاصم خضير وليث برغش سبع وعبد الله هاشم عبد الله ونور عبد الكريم ويوسف برغش ومحمد مصطفى صاحب وراضي ناهض عبيد وسجاد حسن جواد وجعفر فرمان حسن وحسين إياد محمد وحيدر محمد عيد واللاعبة شهد رائد اسماعيل .

وتابع إن اتحاد اللعبة لدية ثقة كبيرة بلاعبي المنتخب الوطني من اجل الظهور بمستوى جيد والمنافسة بقوة على احد المراكز المتقدمة حيث حرص الجهاز الفني على أن يكون عمله مكثفاً من اجل تهيئة إعداد خاص للاعبين بغية الوصول إلى هذه المشاركة بأفضل حال.

اقرأ في الصفحات الداخلية

البرازيل تعاني ضغوطاً إعلامية وشعبية.. وسواريز يعد بتحسن صورته أمام الانكليز

10-11

كيف ظلم المدربون المهاجم عدنان كاظم ؟

12

اقرأ في العدد الجديد من
حوار سبورت
○ ثلاثة من كبار العرب المونديواليون يدلون بذكرياتهم
○ حارس محمد يكشف لأول مرة أسرار رحلة مكسيكو
○ ملف نادر بالإحصائيات والأحداث عن كأس العالم
○ منتخبات من نار وأخرى ينعدم فيها الشرار!

شركات تطرح تطبيقات على الهواتف الذكية

☐ تورنتو/ رويترز

سيكون بوسع عشاق كرة القدم المغرمين بمعرفة كل كبيرة وصغيرة عن فرقهم خلال منافسات كأس العالم التي تبدأ بالبرازيل غداً الخميس متابعة فعاليات البطولة على هواتفهم المحمولة باستخدام تطبيقات طورت خصيصا للحدث الرياضي الكبير.

ويتنافس ٣٢ منتخبا في كأس العالم التي تضيفها ١٢ مدينة بر ا ز يلية وتستمر حتى ١٣ تموز.

وقال المتحدث باسم الامانة الخاصة بكأس العالم (سيكوبا) المسؤولة عن تنسيق فعاليات البطولة بولاية سيارا في شمال شرق البرازيل "تشتهر البرازيل بأنها أرض كرة القدم وتضيف الآن اكبر حدث رياضي على وجه الأرض، نشعر بالفعل بفوائدها حاليا."

وتنضم التطبيقات الجديدة لمجموعة كبيرة من الوسائل المتاحة لمتابعة النهائيات ومنها محطات التلفاز ومواقع الانترنت.وطورت شركة "وان فوتبول برازيل" التي يقع مقرها في برلين تطبيقا جديدا يخص البطولة ويعمل على نظم تشغيل ابل آي فون واندرويد وويندوز فون يزود المتابعين بنتائج المباريات وأهم الأخبار عن الفرق واللاعبين.

وقال مسؤول التكنولوجيا في الشركة جوناثان لافين "يتعلق مشجعو كرة القدم بشدة بفرقهم وبلدانهم ويرغبون في الذهاب إلى هناك لتشجيعها والشعور وكأنهم يساهمون في نجاح فرقهم."

وبإمكان المستخدمين اختيار فريق بعينه فيقوم التطبيق بإنشاء قسم خاص بالمستخدم يزوده بالأخبار والإحصاءات والنتائج كما يقدم التطبيق تنبيهات فورية بأية تحديثات.

ويشمل التطبيق المجاني الذي يقدم في ١٥ لغة حول العالم شروحا متتابعة للمباريات وجداولها وبيانات عن كل لاعب وأخبارهم وأيضا تحليلات عن المباريات والفرق.

الأفيال تلاعب الطلاب في تايلاند

☐ تايلاند/ رويترز

استعرضت أفيال تايلاندية طُليت بالأعلام الوطنية لدول مختلفة براعتها في لعبة كرة القدم في مباراة إحماء ضد فريق من الطلاب.

وجرت المباراة في أيوتايا (وسط تايلاند)، على بعد نحو ٨٣ كيلومتراً من بانكوك وانتهت بالتعادل ٣-٣ لكل فريق. وأدى الطلاب مباراة هجومية رائعة على الرغم من ضآلة حجمهم أمام لاعبي الفريق المنافس.

وقال الطالب كنجكراي سامنيغام (١٣ عاماً) الذي سجل الهدف الأول لفريقه "كانت مباراة ممتعة حقاً ومثيرة، كنت خائفاً نوعا ما من الأفيال، أتمنى إقامة مثل هذا النوع من النشاط مجدداً". وأكثر الاصابات التي ورد أنها حدثت أثناء المباراة كانت من نصيب كرات القدم.

وقال المدير العام لأفيال كرال الملكية والقرية في أيوتايا ايتيبان كاولاماي "استخدمنا حجمين من الكرات اليوم واحدة كبيرة وأخرى صغيرة، لكن لأن الأفيال قوية جداً فجرت بسهولة عشرات الكرات، كنا نخشى فقط من ألا يتمكن الطلاب من الابتعاد عنها".

وأوضح كاولاماي أن المباراة أقيمت لتذكير التايلانديين بمتعة ممارسة الرياضة ولتفادي المراهنات أثناء فترة بطولة كأس العالم لكرة القدم.

وتبدأ بطولة كأس العالم لكرة القدم ٢٠١٤ في البرازيل يوم غد الخميس ، وسط توقعات بأن تجد شعبية كبيرة وسط الشبان التايلانديين على الرغم من الأزمة السياسية التي تعصف ببلادهم.

في مقدمتها البرازيل واسبانيا
منتخبات مرشحة للقب وأخرى لتحقيق المفاجأة في المونديال

☐ برازيليا/ أ ف ب

تبدو البرازيل المضيفة واسبانيا حاملة اللقب والأرجنتين والمانيا من ابرز المنتخبات المرشحة لإحراز اللقب في نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي تنطلق غداً الخميس ، وفي المقابل، تأتي منتخبات ايطاليا، البرتغال وانكلترا وفرنسا في الصف الثاني، في حين يمكن لمنتخبات مثل بلجيكا وهولندا وصيفة النسخة الأخيرة، وتشيلي وكولومبيا وساحل العاج ان تذهب بعيدا في البطولة.

البرازيل واسبانيا مرشحان للقب ، وكانت المباراة النهائية لكأس القارات عام ٢٠١٣، وقد تتكرر المواجهة في نهائي المونديال في ١٣ تموز المقبل على ملعب ماراكانا كون المنتخبين يبدوان أكثر قوة وتفوقاً عن بقية المنتخبات المنافسة في البطولة.

وقد يلتقي المنتخبان مبكرا اذا فشل (لاروخا او السيليساو) في تصدر مجموعته في الدور الاول حيث ان متصدري المجموعتين الاولى (حيث توجد البرازيل الى جانب كرواتيا والكاميرون والمكسيك) والثانية (حيث اسبانيا وهولندا الوصيفة وتشيلي واستراليا) يلتقيان ثاني المجموعتين في الدور ثمن النهائي.

ويكتسي المونديال اهمية كبيرة بالنسبة للمنتخب البرازيلي الذي لا يملك حق الخطأ كونه المضيف، وهو يدرك جيدا وخصوصا نجميه القائد تياغو سيلفا ونيمار أن أي فشل على غرار مونديال ١٩٥٠، سيكون مأساة جديدة.

الفوز على اسبانيا بثلاثية نظيفة في نهائي كأس القارات أكد أن البرازيليين أقوياء جدا، ومن دون شك ان اسلوب لعب سيليساو ٢٠١٤ لا يعتمد كثيرا على الجمالية مثل سابقيه حيث يبدو قويا ومتماسكا بيد انه يمكن ان يلدغ على ارضه.

حارس المرمى الاساسي للمنتخب الاسباني سيكون ايكر كاسياس الذي ارتكب خطأ فادحا في المباراة النهائية لمسابقة دوري أبطال أوروبا كادت تكلف ريال مدريد كثيرا، حالته البدنية وكذلك حالة المهاجم دييغو كوستا تعدان بين علامات الاستفهام المطروحة امام المدرب فيسنتي دل بوسكي.

المشكلة الأخرى التي تواجه ابطال العالم هي تقدم ركائزها الاساسية في السن على غرار صانع الالعاب تشافي الذي قدم موسما متوسطا مع فريقه برشلونة. وفي كأس اوروبا ٢٠١٢، بدا الأسبان احيانا عاجزين عن ايجاد الحلول قبل الفوز الساحق على ايطاليا في المباراة النهائية (٤-٠).

ولا يمكن الاستهانة بالارجنتين بقيادة ليونيل ميسي الذي لم يقدم افضل مواسمه مع النادي الكتالوني ولكنه سجل في موسمه المخيب ٤٣ هدفا في ٤٩ مباراة. وبفضل لاعب "ظاهرة" مثله وأرمادا هجومية رائعة (سيرجيو اغويرو وانخل دي ماريا وغونزالو هيغواين)، يملك منتخب الالبيسيليستي حظوظا كبيرة للذهاب بعيدا في البطولة على الرغم من ضعف خط دفاعه وحارس مرماه روميرو.

من جهتها، تحوم المانيا منذ اعوام حول الالقاب (نصف نهائي مونديالي ٢٠٠٦ و٢٠١٠ ونهائي كأس اوروبا ٢٠٠٨ ونصف نهائي ٢٠١٢) وتملك المانشافت بفضل جيلها الرائع جميع الامكانيات لبلوغ المباراة النهائية لبطولة كبرى مثل كأس العالم. خط وسطه (باستيان شفاينشتايغر، توني كروس، سامي خضيرة، مسعود أوزيل...) هو الأفضل على الأرجح في البطولة.

ايطاليا وصيفة بطلة كأس اوروبا تعد من المنتخبات القوية في البطولات الكبيرة، جانلويجي بوفون واندريا بيرلو يقتربان من الاعتزال ولكنهما يبقيان قائدين اساسيين للمنتخب الذي يملك في صفوفه جميع المقومات لتحقيق الانجاز في البرازيل في مقدمتها ماريو بالوتيلي وتياغو موتا وخط دفاع قوي تاريخيا. وعلى الرغم من ذلك يعد انسحاب ريكاردو مونتوليفو ضربة قاسية لرجال تشيزاري برانديلي.

ولا تختلف حال الاورغواي التي تملك بدورها الوسائل كي تحقق على الاقل افضل من دور الاربعة الذي بلغته في نسخة ٢٠١٠ في جنوب افريقيا بقيادة ثنائيها الهجومي الرائع ادينسون كافاني ولويس سواريز. بيد ان اصابة مهاجم ليفربول الانكليزي قبل المونديال تجعل مشاركته في العرس العالمي مهددة أقله في المراحل الأولى.

حتى ولو كان نجماهما كريستيانو رونالدو وفرانك ريبيري في قمة مستواهما، فان البرتغال وفرنسا لن يكونا ضمن المنتخبات المرشحة للفوز باللقب. وجودهما في دور الاربعة في ظل معاناة "سي ار٧" من الاصابة وانسحاب ريبيري بسببها، سيكون مفاجأة كبيرة وانجازاً رائعاً.

بلجيكا وجيلها الشاب بقيادة ادين هازارد لا تنقصها المواهب لتحقيق المفاجأة والذهاب بعيدا في البطولة بيد ان قلة الخبرة قد تشكل من دون شك عائقا امامها.

وتبدو حظوظ هولندا الوصيفة عام ٢٠١٠، ضئيلة نسبيا بعدما غيَّر المدرب لويس فان غال جلدها بالاعتماد على اللاعبين الشباب.

من القارة السمراء، تحظى ساحل العاج من دون شك بافضل الحظوظ ولاول مرة بقيادة نجمها يحيى توريه الذي يعد احد افضل لاعبي خط الوسط في العالم وبالنظر الى القرعة التي وضعتها في مجموعة سهلة نسبيا الى جانب اليابان واليونان وكولومبيا .

الضغوط تزداد على لاعبي البرازيل قبيل انطلاق البطولة

صراع مثير بين رونالدو ونيمار وميسي

الثلاثي الخطير بانتظار مفاجآت البطولة

☐ برازيليا/ د ب ا

ربما حرمت الإصابات بطولة كأس العالم ٢٠١٤ لكرة القدم من العديد من النجوم البارزين مثل الفرنسي فرانك ريبيري والكولومبي راداميل فالكاو غارسيا، ولكن البطولة ما زالت تحظى بمشاركة العديد من النجوم مما يؤكد أن التكهن بهوية النجم الأبرز في هذه البطولة سيكون أمراً مستحيلا.

كما ينتظر أن يشتعل الصراع على لقب نجم البطولة على مدار الأدوار المختلفة بالمونديال البرازيلي ليكون النجم الذي يستطيع الوصول بفريقه إلى اللقب هو الأكثر جدارة بهذا اللقب.

وقبل انطلاق فعاليات البطولة غداً الخميس ، يبرز المهاجمان البرازيلي نيمار دا سيلفا والأرجنتيني ليونيل ميسي في مقدمة المرشحين للقب نجم النجوم في المونديال البرازيلي.

كما يبرز مرشحون آخرون لا يقلون كفاءة أو مهارة بل إنهم قد يتفوقون على النجمين الآخرين من خلال مستواهم في الموسم الماضي ومنهم بالتأكيد البرتغالي كريستيانو رونالدو والأورغوياني لويس سواريز بشرط أن ينجح اللاعبان في استعادة لياقتهما البدنية بالكامل بعد الإصابة التي عانى منها كل منهما في الفترة الماضية.

ويأمل نيمار بالطبع في أن يصبح أحدث لاعب برازيلي يتوج نجما لبطولة كأس العالم وذلك من خلال قيادته الفريق إلى إحراز لقب المونديال على أرضه ووسط جماهيره.

ولكنه ينتظر مقاومة ومنافسة كبيرة من ميسي ونجوم آخرين في العديد من منتخبات البطولة.

ولكن اللاعب تعهد بأن يتحسن مستواه وأن يقدم عروضا أفضل في مباريات المونديال التي تنطلق يوم غد بلقاء فريقه مع المنتخب الكرواتي في المباراة الافتتاحية للبطولة.وقدم نيمار أوراق اعتماده مع المنتخب البرازيلي في العام الماضي عندما قاد الفريق للفوز بلقب كاس القارات.

وإذا أراد المنتخب البرازيلي رفع كأس بطولة العالم للمرة السادسة فيلا تاريخه ، سيكون الفريق في أمس الحاجة لعبقرية نيمار الذي يمثل المفتاح الأبرز لانتصارات الفريق.

ويحتاج ميسي مثل زميله في برشلونة إلى الفوز بلقب المونديال البرازيلي بعدما فشل في محاولتين سابقتين في المونديال وذلك في ٢٠٠٦ بألمانيا و ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا، ويأتي المونديال في الوقت الصعب بالنسبة لميسي وذلك بعد موسم ساده الإخفاق مع فريقه برشلونة.

وبرغم تسجيله ثلاثة أهداف (هاتريك) مع الفريق في مرمى نظيره البرازيلي بمباراة ودية قبل عامين ، لم يقدم ميسي مع المنتخب الأرجنتيني حتى الآن إنجازاً ملموساً وإن تحسن مستوى عروضه مع الفريق ليقترب من مستواه الذي ظهر به مع برشلونة في السنوات الماضية والذي أهله للفوز بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم أربع سنوات متتالية.

ويحمل ميسي شارة القائد في المنتخب الأرجنتيني كما يمثل مع زميليه غونزالو هيغواين وسيرخيو أغويرو الثلاثي الهجومي الذي يحتاجه المنتخب الأرجنتيني في محاولة البحث عن اللقب الثالث في بطولات كأس العالم.

وبينما يبدو المنتخبان البرازيلي والأرجنتيني هما الأكثر ترشيحا للفوز باللقب وستكون فرص البرتغالي كريستيانو رونالدو للتتويج نجما بالبطولة متوقفة على ما يمكن أن يصل غليه مع منتخب بلاده في المونديال البرازيلي.

وبرغم هذا ، ما زالت الشكوك تحيط بلياقة رونالدو بعد الإصابة التي عانى منها في الركبة خلال الفترة الماضية علما بأنه تألق مع فريقه ريال مدريد وهز الشباك خلال المباراة النهائية لبطولة دوري أبطال أوروبا والتي فاز فيها ٤-١ على جاره أتلتيكو مدريد.ويبدو الثلاثي رونالدو وميسي ونيمار هم الأكثر ترشيحاً لإبهار المشجعين وإزعاج المنافسين!.

لاعبو الماتادور مطالبون بدعم وجبات المدارس

☐ مدريد/ إفي

دشنت الإسبانية إلينا ألفارو طلباً على موقع Change.org لمطالبة لاعبي منتخب بلادها بتخصيص جزء من مكافآت المونديال التي ستختلف على حسب نتائج الفريق في البطولة لدعم الوجبات التي تقدمها المدارس للطلاب.

وكانت ألفارو التي دفعت مبادرة تسمح باستعارة الكتب بشكل مجاني بالنسبة للطلاب بسبب طلب مماثل.

وجاء الطلب بخصوص مكافآت المونديال، على خلفية ما تردد بأن كل لاعب في "لاروخا" سيحصل على ٦٠ ألف يورو حال التأهل لدور ١٦، وترتفع إلى ٩٠ ألف يورو إذا ما صعد الفريق إلى ربع النهائي ثم ١٨٠ ألف يورو إذا ما تأهل لنصف النهائي و٣٦٠ ألف يورو مع الوصول للنهائي لتصل إلى ٧٢٠ ألف يورو حال التتويج باللقب.

وتتساءل ألفارو في الطلب "ألن يكون التبرع بجزء من المكافآت أمراً جميلاً لتمويل آلاف الوجبات للطلاب في إسبانيا"، مع العلم بأن تكلفة قائمة الطعام المدرسية لكل طالب تتراوح من ٤ إلى ٧ يورو.

وعدَّت صاحبة الطلب أن المبادرة تسعى لدعم آلاف الطلاب الأسبان الذين يحبون كرة القدم وهم "أبرز جماهير" اللاعبين.

معركة ضارية بين كرواتيا والكاميرون والمكسيك

☐ برازيليا/ رويترز

في ظل ترشيح البرازيل لتصدر المجموعة الأولى في كأس العالم على أرضها سيكون هناك معركة ضارية بين المكسيك وكرواتيا والكاميرون على المركز الثاني المؤهل لدور الستة عشر مع وجود فوارق قليلة بينهم.

شاركت البرازيل في كل بطولة لكأس العالم وفشلت مرة واحدة فقط في تجاوز الدور الأول وكانت في انكلترا عام ١٩٦٦.

لذلك فان المعركة الحقيقية ستكون على المركز الثاني مع تفوق المكسيك وكرواتيا قليلا على الكاميرون في الحظوظ.

وربما كان المنتخب المكسيكي الأكثر حظاً في التصفيات وتأهل فقط لملحق التصفيات بفضل أهداف متأخرة سجلتها.

وتبدأ المكسيك مشوارها ضد الكاميرون يوم الجمعة والفوز على الفريق الذي يأتي في مؤخرة الترشيحات بالمجموعة سيكون حاسماً اذا أرادت مواصلة المشوار.

وبدأت كرواتيا مشوارها في التصفيات الاوروبية جيداً لكنها تأهلت عبر الملحق بعد حصولها على نقطة واحدة فقط من مبارياتها الاربع الأخيرة في مجموعتها.

وتولى المدرب الشاب نيكو كوفاتش المسؤولية خلفاً لإيجور ستيماتش في مباراتي الملحق ضد آيسلندا وتأهل الفريق بالفوز (٢-٠) في النتيجة الإجمالية ضد ما يعد تقريبا الفريق الأضعف بين الثمانية الذين تأهلوا لملحق التصفيات.

وبعدها قاد كوفاتش منتخب بلاده لمسيرة خالية من الهزائم تضمنت ثلاثة انتصارات وتعادلين، واذا ما نجحت في الحصول على نقطة من البرازيل أو تفادي هزيمة ثقيلة فان فرصتها في التأهل ستكون كبيرة.

ويمتلك المنتخب الكرواتي خط وسط رائعا يضم لوكا مودريتش الفائز بدوري أبطال اوروبا مع ريال مدريد وايفان راكيتيتش لاعب اشبيلية لكن دفاعه أنهكته الإصابات والإيقافات.وسيغيب المهاجم طويل القامة ماريو مانزوكيتش عن مباراة البرازيل الافتتاحية بسبب الإيقاف وسيتعين على كرواتيا البحث بشكل دقيق في مواردها المحدودة من أجل التأهل للدور الثاني لأول مرة منذ ١٩٩٨ حين فاجأت العالم وبلغت الدور نصف النهائي في مشاركتها الأولى كدولة مستقلة.

والفريق صاحب الترشيحات الأقل في المجموعة هو منتخب الكاميرون الذي يقوده المهاجم المخضرم صمويل ايتو.وتمتلك الكاميرون لاعبين آخرين من أصحاب الخبرة الكبيرة على أعلى المستويات ، لكن من المستبعد أن تصل لما حققته في ١٩٩٠ عندما أصبحت أول دولة افريقية تتأهل لدور الثمانية.

كرواتيا المرشح الابرز في المجموعة

(تا سكريتو) أغنية السامبا المفضلة

☐ ساو باولو/ إفي

كشف الظهير الأيمن للمنتخب البرازيل دانييل ألفيش عن اسم أغنية السامبا المفضلة للمنتخب التي ينشدها أغلب لاعبي الفريق لتحفيز أنفسهم وهي "تا سكريتو".

وقال ألفيش في مؤتمر صحافي "السامبا والمنتخب وجهان لعملة واحدة بشكل أو بآخر".

وأشار اللاعب إلى أن "تا سكريتو" الخاصة بفريق "ريفيلساو" تعطي اللاعبين "حماسة" مثل أغنية "اترك الحياة تأخذني"، التي كانت مفضلة للاعبي الـ"سيليساو" في مونديال كوريا واليابان ٢٠٠٢.

وأشاد ألفيش بكلمات الأغنية وإمكانية تفسيرها بمصطلحات كروية وخاصة مقطع "ارفع رأسك وحرك قدمك، اذهب بإيمان وأرسل هذا الحزن بعيداً، يمكنك الإيمان بأن يوما جديدا سيولد، وسيأتي يومك.

سواريزخصم ثقيل بالمجموعة الرابعة

☐ ريو دي جانيرو/ رويترز

قطع لويس سواريز شوطاً كبيراً في تحسين صورته المشوهة بين الجماهير الإنكليزية بعد الموسم الرائع مع فريقه ليفربول لكنه سيعود ليكون العدو الأول للجماهير في مباراة قد تحدد مصير المجموعة الرابعة في كأس العالم لكرة القدم.

وبوجود انكلترا وايطاليا وأورغواي تتضمن المجموعة الرابعة ثلاثة منتخبات سبق لها التتويج باللقب العالمي إضافة الى كوستاريكا التي تملك مواهب قد تثير قلق المنافسين.

ومن المتوقع ان تلفت كل مباراة الانتباه ومن الصعب توقع مَن سيصعد الى الدور التالي اضافة الى صعوبة معرفة صاحبي المركزين الأول والثاني.

وستحدد جاهزية سواريز الذي خضع لجراحة في الركبة يوم ٢٢ ايار الماضي فرص اورغواي في تكرار انجاز عام ٢٠١٠ عندما وصلت إلى الدور قبل النهائي.

وكان سواريز هو مفتاح تطور اورغواي في كل شيء بالتعاون بشكل مثير مع دييغو فورلان في الهجوم ومنع هزيمة محققة أمام غانا بعدما أبعد بيده كرة سددها ستيفن أبياه برأسه من على خط المرمى في الدقيقة الأخيرة من الوقت الإضافي لدور الثمانية في البطولة الماضية.

وتعرض مهاجم ليفربول لانتقادات من كل العالم وخاصة أفريقيا وعوقب بالإيقاف في مباراة الدور قبل النهائي لكنه عاد إلى موطنه لينال استقبال الأبطال.وشخصيته مع ناديه مصابة بانفصام حيث عوقب بالإيقاف بسبب عض المنافسين والعنصرية وتاريخ حافل بالتحايل للحصول على ركلات جزاء أو مخالفات مما جعله هدفاً سهلا للمنافسين ولجماهير الفرق الأخرى في حين أن موهبته الكبيرة ومجهوده وأخلاقيات الفريق تجعله محبوبا بين جماهير ناديه.

وهذا الموسم تفوقت موهبته على مشاكله وسجل ٣١ هدفا ليقود ليفربول إلى تقديم أفضل مواسمه منذ سنوات واختير أفضل لاعب في انكلترا من قبل اللاعبين والصحفيين.

لويس سواريز

باقي ١

لاعبو إنكلترا يزورون حيّاً برازيلياً فقيراً

☐ برازيليا/ د ب أ

زار لاعبو المنتخب الإنكليزي لكرة القدم أكبر الأحياء الفقيرة في مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية، بعدما أنهوا حصتهم التدريبية الأولى في المدينة .

وأعلن المنتخب الإنكليزي الذي يدربه روي هودجسون تبرعه بمبلغ من خمسة أرقام إلى مركز "كومبليكسو إسبورتيفو دا روسينيا".وقال لاعب خط الوسط الإنكليزي جاك ويلشير "إن الفريق بأكمله حريص على كسب احترام وتقدير المحيطين بنا والاحتكاك بالثقافة البرازيلية أثناء فترة وجودنا هنا".

وأضاف "لقد ساعدتنا زيارة مجمع روسينيا الرياضي على اكتشاف الدور القوي والفريد الذي تلعبه الرياضة في هذه البلاد". كما أبدى آدم لالانا لاعب خط وسط نادي ساوثمبتون الإنكليزي تأثره الشديد بالزيارة.وقال لالانا "من واقع ما سمعناه ورأيناه ، ساعد مجمع روسينيا الرياضي في تحقيق تحول تام في واحدة من أكثر مناطق ريو دي جانيرو فقراً وربما عنفاً".

وأضاف "يقدم هذا المجمع فرصة مذهلة للأطفال ليستمتعوا بممارسة الرياضة، وهذا الأمر يساعدهم في توجيه حياتهم إلى المسار الصحيح".

ويعد حي روسينيا وسط مدينة ريو من أكثر الأحياء الفقيرة هدوءاً في المدينة ، وإن كان شهد خلال الأسابيع القليلة الماضية مصادمات بين متظاهرين وقوات الشرطة.

وسبق أن وجه المنتخب الإنكليزي الدعوة إلى مائة فرد من سكان ريو دي جانيرو لحضور حلقته التدريبية الأولى بقاعدة "أوركا" العسكرية.

وخلال بطولة كأس العالم بالبرازيل تواجه إنكلترا منتخبات إيطاليا وأورغواي وكوستاريكا ضمن منافسات المجموعة الرابعة.تلتقي إنكلترا في مباراتها الأولى بالمونديال مع إيطاليا يوم السبت المقبل في مدينة ماناوس.

شاب يلعب الكرة في احد احياء البرازيل الفقيرة

مَن اللاعبون المحرومون في أولى المباريات؟

☐ مدريد/ إفي

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أن الكولومبي فريدي غوارين والإيراني ساشا مكاني والكرواتي ماريو ماندزوكيتش سيغيبون عن المباراة الأولى لمنتخباتهم الوطنية في مونديال البرازيل ٢٠١٤ بسبب الإيقاف.

وسيغيب غوارين، الذي طرد لحصوله على إنذارين أمام باراغواي في آخر لقاءات تصفيات أميركا الجنوبية، عن مباراة كولومبيا أمام اليونان في ١٤ حزيران الحالي في مدينة بيلو هوريزونتي، في إطار المجموعة الثالثة.

بدوره لن يتمكن مكاني من خوض مباراة في ١٦ حزيران الحالي في كوريتيبا بين إيران ونيجيريا، فيما يغيب ماندزوكيتش مهاجم بايرن ميونخ عن مباراة افتتاح البطولة، التي تجمع البرازيل وكرواتيا يوم غد الخميس في ساو باولو.

لكن يبقى حظ ماندزوكيتش أفضل بكثير من مواطنه المدافع جوسيب سيمونيتش، الذي عاقبه «فيفا» بالإيقاف عشر مباريات بعدما أنشد أغاني فاشية بعد مباراة الإياب لملحق التصفيات الأوروبية أمام آيسلندا.

كما لن يتمكن سيمونيتش من دخول أي ملعب خلال فترة المباريات الـ١٠، وهي العقوبة التي لا يزال يجب على لجنة الاستئناف بـ«فيفا» التصديق عليها بعد الالتماس الذي تقدم به اللاعب الكرواتي.

الأرجنتين تذيع المباريات للشباب

☐ بوينس آيرس/ د ب ا

أكد ألبرتو سيليوني وزير التعليم في الأرجنتين أنه سيتم إذاعة مباريات بطولة كأس العالم التي يخوضها منتخب البلاد بقيادة النجم الكبير ليونيل ميسي داخل المدارس أثناء الحصص الدراسية من دون إلغائها.

وقال سيليوني في تصريحات لشبكة "سبلنديد" الإذاعية : سيشاهد المونديال ٥ مليارات شخص في أنحاء العالم .. فكيف لا يشاهده ١٠ ملايين طفل وشاب من طلاب المدارس الأرجنتيني.!

وأشار الوزير الأرجنتيني إلى أنه ليس هناك نية لإلغاء الحصص الدراسية، التي تستمر من يوم الاثنين وحتى الجمعة أسبوعيا، أثناء مباريات المنتخب الأرجنتيني. يستهل المنتخب الأرجنتيني مشواره في المونديال أمام البوسنة يوم الأحد القادم، ثم يلتقي نظيره الإيراني يوم السبت ٢١ حزيران قبل أن يُنهي مبارياته في الدور الأول أمام نيجيريا يوم الأربعاء، ٢٥ منه .

يذكر أن المنتخب الأرجنتيني سيلعب مبارياته في دور الستة عشر بين يومي الاثنين والجمعة في حال تجاوزه دور المجموعات.

وشدد سيليوني على أهمية مشاهدة مباريات المونديال بالنسبة للطلاب، وقال: الشباب يقدرون أهمية مشاهدة مباريات المونديال .. سينتهز الجميع الفرصة لمشاهدة المباريات مع الأصدقاء داخل المدرسة.

مشاهدة المباريات داخل المدرسة سيخلق محيطاً من الصداقة والتآلف بين الطلاب بعضهم البعض من جهة وبينهم وبين المعلمين من جهة أخرى .. سينعكس هذا الأمر على تنامي الشعور بالهوية والإنتماء.

ضبط أربعة لصوص بين مشجعي كولومبيا

☐ ساو باولو/ إفي

شهد مران منتخب كولومبيا في مدينة ساو باولو البرازيلية، ضمن استعداداته لمونديال ٢٠١٤، واقعة مؤسفة حيث ضُبط أربعة فتية بين الجمهور الكولومبي أثناء محاولتهم سرقة متعلقات الحضور. واستطاع عدد من الحضور رصد محاولات الفتيان الأربعة بعد تسللهم وسط ألف مشجع كولومبي وسط تحركات مشبوهة، قبل أن يستدعوا عناصر الأمن التي لم تتأخر في الوصول.وتمكن أفراد الأمن من حصر اللصوص الصغار واقتيادهم إلى خارج المكان من دون أية مقاومة.ولم يتأثر المران بالواقعة، إذ تمكن الجمهور من مواصلة متابعة التدريبات في شكل طبيعي وتشجيع لاعبيهم.

أخبارهم

■ تعهد مهاجم ساحل العاج **جيرفينيو** باللعب الجماعي مع زملائه من أجل تجاوز دور المجموعات في كأس العالم لكرة القدم.لعب جيرفينيو دوراً مهماً في هجوم ساحل العاج على مدار الأعوام القليلة الماضية لكن طريقة اللعب الفردية لجناح روما الايطالي أثارت انتقادات من زملائه والجماهير معاً.وقال جيرفينيو للصحافيين "على الرغم من أن الشخص يمكنه صنع الفارق في بعض الأحيان فإن الجماهير يمكنها التأكد أنني سأسهم مع الفريق في كل مباراة نلعبها"، مضيفاً "في هذا الفريق أهداف ساحل العاج لها الأولوية، اللعب الفردي سيكون بلا معنى ولا جدوى منه". وستلعب ساحل العاج في المجموعة الثالثة إلى جانب اليونان وكولومبيا واليابان وتبدو فرصتها جيدة في التأهل للدور الثاني.

■ رشح سالفاتوري "توتو" **سكيلاتشي** هداف كأس العالم لكرة القدم سابقا مواطنه تشيرو إيموبيلي مهاجم منتخب إيطاليا للسير على خطاه ليكون مفاجأة بلاده في النهائيات المقرر إقامتها بالبرازيل.

ولم يكن سكيلاتشي يحظى بشهرة كبيرة أن يسجل ستة أهداف في كأس العالم ١٩٩٠ ويعتقد مهاجم يوفنتوس وانترناسيونالي السابق أن هناك الكثير من أوجه التشابه بينه وبين إيموبيلي الذي أحرز ثلاثة أهداف في مباراة ودية انتهت بفوز بلاده ٥-٣ على فلومينيسي يوم الأحد الماضي.

وقال سكيلاتشي (٤٩ عاما) لصحيفة كورييري ديلو سبورت "تتوفر الظروف المناسبة لإيموبيلي ليكون الورقة الرابحة للمدرب (تشيزاري) برانديلي، لقد شارك وأحرز العديد من الأهداف هذا الموسم ويمر بحالة من التألق وأنه يشعر بحماسة كبيرة كما كان حالي في ١٩٩٠."

■ قال لاعب وسط المنتخب الألماني **باستيان شفاينشتايغر** إن أفضلية المنتخبات اللاتينية في كأس العالم تعود لعاملي الحرارة والرطوبة المرتفعتين وليس لأسباب فنية .

وأشار شفاينشتايغر في تصريحات لصحيفة "فوكس" الألمانية إلى العقدة المتمثلة بعدم تتويج أي منتخب أوروبي باللقب على الأراضي الأمريكية ، مؤكدا على أن المنتخب الألماني سيكون أكثر المنتخبات معاناةً من عوامل الطقس. وأكد استحالة أن تستطيع المنتخبات الأوروبية اللعب بالأداء نفسه طوال ٩٠ دقيقة ، على عكس منتخبات أمريكا الجنوبية التي تخوض المونديال على أرضها ومعتادة على هذه الأجواء .

وقللت الصحيفة من هذه العوامل ، عندما أشارت لتأهل المنتخبات الأوروبية للمباراة النهائية في ٥ مونديالات سابقة ، لكنها خسرت جميعها لمصلحة البرازيل والأرجنتين.

كلمة حق

■ د.علي عبد الزهرة الهاشمي

تسابقوا لتجاوز الأخطاء

بعد أن حطت المنافسة الانتخابية أوزارها وأصبح لكل مجتهد نصيب من هذه المنافسة الرياضية التي أنتجت هيئة إدارية قديمة – جديدة لاتحاد كرة القدم، هذا الحدث الذي انتظره الجميع وهم في حالة ترقب وحذر شديدين توزعت أعينهم واحدة على (فيفا) وأخرى على الانتخابات ووضعت الجماهير الرياضية أيديها على قلوبها مخافة أن يحدث ما لم يحمد عقباه في اللحظات الأخيرة وتؤجل أو تلغى الانتخابات ويضاعف (فيفا) العقوبات علينا ويزيد جروحنا الغائرة ألماً ونرجع للمربع الأول كما يقول السياسيون .

برغم كل التجاهل والتعالي اللذين اتسمت بهما علاقة الاتحاد السابق التي استمرت حتى اللحظات الأخيرة مع الإعلاميين الرياضيين من خلال التعقيدات التي فرضت عليهم سواء منها بشروط التغطية والمشاركة أو المكان الذي خصص لهم الذي لم يمكنهم من الاطلاع الدقيق على التفاصيل ، برغم كل ذلك فقد حضر الصحفيون الرياضيون مبكراً وهيأوا أوراقهم وتأكدوا من صلاحية أقلامهم للكتابة ومنوا أنفسهم بمادة صحفية دسمه عن هذا الحدث الحيوي وحضرت معهم وسائل الإعلام المرئية الأرضية والفضائية ولكل منها واجباتها في حوارات ومشاهدات لإشباع رغبات الجماهير المتعطشة لمعرفة عن كل ما يحدث في أروقة الانتخابات لأهمية هذا العرس الكروي الذي انتظرته جماهير الرياضة طويلاً حتى انقسموا بسببه بين مصدِّق بإلغائها ومشكك بإقامتها حتى اللحظات الأخيرة مستندين في مواقفهم هذه على ما حدث في أيام خلت وأشعلت فتيل الصراع بين أعضاء الاتحاد ليحولوا الهيئة العامة إلى كتلتين تنظران بعين الريبة أحداهما إلى الأخرى، وكادت حادثت اعتقال احد أعضاء الهيئة العامة تطيح بآمال المتفائلين في عقد المؤتمر الذي تأخر بعض الوقت استجابة لهذا الموقف الآني لولا عناية الله ورعاية مَن حضر لتلافي هذا الموضوع .

قيل الكثير ولكل رأيه في تنظيم الانتخابات واتفاق اللحظات والأيام الأخيرة على إقامتها بعد إن تم جس نبض رئيس الاتحاد الآسيوي من خلال زيارة بعض الاتحاد له على تأجيلها وتذكير رئيس الاتحاد الآسيوي بصوت العراق الذي ذهب إليه علّه يرد لهم الوفاء بالوفاء ليطيل وجودهم على كراسي المسؤولية لكنه أشعرهم أن القرار في تحديد الانتخابات لا يمكن تجاوزه أو تغيره ولا صلاحيات لأحد في تغيير قرارات محكمة (كاس).

إن الذي ساعد على تنظيم الانتخابات سبب لا يقل أهمية عن ما ذكر هو إن الكتلتين والمرشحين لرئاسة الاتحاد كانت لديهما ثقة عالية بالفوز، فقبل الانتخابات أكد الرئيس السابق بثقته بالفوز وكذلك الرئيس الجديد وبسبب هذا الشعور والثقة بالفوز من قبل الطرفين غلق باب التفكير في البحث عن أسباب تأجيل أو تعطيل الانتخابات مادام كل منهم يرى إن الفوز في متناول يده.

إن المنافسة هي جوهر كرة القدم وسر جمالها وشعبيتها حتى قيل إن هذه الكرة الصغيرة أصبحت في حياة الشعوب بحجم الكرة الأرضية وأصبحت نتائجها تمس كبرياء الشعوب والأمم فهي تمثل كل القيم النبيلة التي تعكس الروح الرياضية..ومن هذا المنطلق يمكن القول إن الذين دخلوا الانتخابات وهم كتلتان تتنافس أصبح لزاماً عليهما الآن أن يكونوا كتلة واحدة تتسابق من اجل تجاوز أخطاء الماضي والنهوض بكرة القدم العراقية يساعدهم في ذلك معايشتهم للأخطاء ومعرفتهم بأدق تفاصيلها كما ليس المهم إن ينجزوا برنامجهم الانتخابي خلال عام كامل ولا أظن أنهم قادرون على ذلك، بل مطلوب إن يقطعوا أشواطاً وخطوات صحيحة وحريصة بالاتجاه المطلوب.

وأخيراً أقول لكل من نأى بنفسه وتسامى من أعضاء الهيئة العامة من أي انتماء مذهبي أو طائفي أو مناطقي ودخل قاعة الانتخابات بعد أن مرّ أمام عينيه شريط من الذكريات عن كل تلك الرموز والأسماء التي نضحت عرقاً على أديم الملاعب دفاعاً عن شرف الكرة العراقية ووضع مصلحة العراق فوق كل الاعتبارات، أقول لهم كنتم أحراراً استجبتم لضميركم الواعي وتستحقون أن يُقال عنكم :

حرّ ومذهبُ كلِّ حرٍّ مذهبي .. ما كنتُ بالغاوي ولا المتعصب
يأبى فؤادي أن يميل إلى الأذى .. حبُّ الأذية من طباع العقرب

نجوم في الذاكرة

الحلقة 217

عدنان كاظم .. مهاجم وهداف ظلمته مزاجية المدربين !

□ كتب/ زيدان الربيعي

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم تركوا أثراً طيباً خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر وكافأتهم الجماهير بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي.

)المدى) تحاول الغور في مسيرة نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب حتى أن قسماً منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

زاوية (نجوم في الذاكرة) تستعرض في حلقتها ٢١٧ مسيرة مهاجم فرق الشباب، الشرطة، الرشيد، الصليخ، النفط، والمنتخبات الوطنية السابق عدنان كاظم ناصر حيث وُلد عام ١٩٥٧ واستدعي للمنتخب الوطني أكثر من مرة لكن لم تسنح له الفرصة في خوض أية مباراة دولية، إذ سيجد فيها المتابع الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

لم يقف الحظ معه في مهمته الوطنية

بداياته

لم تكن بداية اللاعب عدنان كاظم في ممارسة لعبة كرة القدم تختلف عن أقرانه، إذ كانت البداية في الفرق الشعبية في منطقة الشيخ عمر حيث قاده تأثره بشقيقه الأكبر النجم الدولي السابق علي كاظم للعب في خط الهجوم. وبعد أن برز مع الفرق الشعبية قرر التوجه للعب مع الأندية حيث كانت البداية مع فريق المرور الذي تحول اسمه لاحقاً إلى نادي الشباب، إذ بقي في هذا الفريق منذ عام ١٩٧٤ إلى عام ١٩٨٢ وبعد ذلك انتقل إلى نادي الشرطة وبقي معه إلى ١٩٨٤، ومن ثم أجبر على الانتقال إلى نادي الرشيد الذي مثله لموسمين متتاليين ومنه انتقل إلى نادي الصليخ وبعد ذلك لعب

لنادي النفط في موسم ١٩٨٩.٨٨ حيث تعرض مع هذا الفريق إلى إصابة قوية "كارتلج" مما جعله يقرر الاعتزال بهدوء ويترك الرياضة بشكل نهائي.

مسيرته مع المنتخبات

بعد أن برز اللاعب عدنان كاظم مع فريق المرور لعبت الصدفة دوراً كبيراً في ضمه إلى منتخب الشباب الذي حصل على لقب بطولة شباب آسيا التي جرت في طهران عام١٩٧٧ حيث يقول عدنان كاظم عن تلك الصدفة " كنت ألعب مع نادي المرور في دوري الدرجة الثانية الذي كان يطلق عليه مصطلح . دوري المظاليم . وصادف أن لعب منتخب الشباب قبل مغادرته إلى إيران بيوم واحد فقط مباراة ودية مع فريقنا "المرور" حيث تغلبنا على منتخب الشباب بستة أهداف وسجلت فيها ثلاثة أهداف وقد أصر مدرب منتخبنا الشبابي آنذاك اليوغسلافي "آبا" أن أكون مع منتخب الشباب الذي سافر إلى إيران وبالفعل تم ضمي إلى ذلك المنتخب الذي أحرز بطولة شباب آسيا لكني لم أشارك معه كلاعب أساس وهنا أقول لو سنحت لي الفرصة للعب مع المنتخب المذكور الذي حظي بمتابعة إعلامية واسعة جداً لأصبحت أساسياً في المنتخبات الوطنية واستمريت مدة طويلة جداً، لأنني من الناس المحافظين وأعشق لعبة كرة القدم".

مع منتخب الشباب عام ١٩٧٧

وبعد ذلك واصل عدنان كاظم تألقه مع نادي الشباب الذي أصبح يلعب في دوري الكبار، حيث أدى تألقه إلى دعوته من قبل شيخ المدربين الراحل عمو بابا إلى صفوف المنتخب الوطني لأكثر من مرة، إلا أنه في كل مرة يتعرض إلى الأبعاد عن التشكيلة الدولية ليس لهبوط مستواه أو أنه لا يستحق التواجد مع التشكيلة الدولية، بل لأن بعض المسؤولين على نادي الشباب كانوا يتوسطون لدى بابا لغرض إعادته من المنتخب إلى النادي المذكور كونه كان يمثل واحداً من أهم الركائز الموجودة في النادي إضافة إلى زملائه وعد عبد الوهاب، رياض صبحي، كريم نافع والغريب في الأمر أن عموبابا كان يستجيب لتلك الطلبات.

ولم يكن المسؤولون في نادي الشباب هم الوحيدون عن إبعاد اللاعب عدنان كاظم عن التشكيلة الدولية، إنما هناك سبب آخر يدعو للحيرة والاستغراب حيث ذكر لي عدنان كاظم شخصيا الكلام التالي: "إن حارس مرمى منتخبنا الوطني السابق فتاح نصيف اعترف رسمياً في لقاءات صحافية بأنه السبب في إبعاد اللاعب عدنان كاظم عن المنتخب الوطني لأنني كنت أتميز بالتسديدات القوية جداً، لذلك عندما كان فتاح نصيف ورعد حمودي يحرسان شباك المنتخب الوطني في الوحدات التدريبية كانا يعانيان من قوة تسديداتي، لذلك تآمرا عليّ وأبعداني عن المنتخب الوطني".

والسؤال هنا كيف كان يخضع مدرب كبير بحجم وتاريخ وانجازات وشخصية عمو بابا إلى التدخل في عمله من قبل لاعبين وخصوصاً أن الحادثة باتت من الحقائق لكون طرفيها قد اعترفا بها وهما فتاح نصيف وعدنان كاظم؟

لذلك أكد عدنان كاظم في أكثر من مرة أنه لو كان هناك مدرباً أجنبياً يشرف على تدريب المنتخب الوطني في بداية ثمانينات القرن المنصرم لبقي لاعباً في المنتخب الوطني لمدة طويلة كونه كان يبحث عن فرصة لإثبات ذاته في التشكيلة الدولية، إلا أن تلك الفرصة لم تسنح له نهائياً بسبب مزاجية المدربين.

ظلم المدربين

لم يكن الظلم الذي تعرض له اللاعب عدنان كاظم يقتصر فقط على المدرب الراحل عمو بابا ، إنما امتد ليشمل مدربين آخرين حيث يروي عدنان كاظم بعض مواقفه مع مدربين آخرين إذ يقول: "كنت لاعباً في نادي الرشيد الذي كان يضم ٤٥. لاعباً أغلبهم من نجوم المنتخب الوطني حيث جاء مدرب منتخبنا الوطني البرازيلي إيدو بأمر من رئيس النادي آنذاك الذي طلب من إيدو اختيار ١٥. لاعباً من بين ٤٥ لاعباً. حيث لم يقم مدرب نادي الرشيد آنذاك حازم جسام في زجي في المباريات أمام المدرب إيدو، إلا في الدقيقة الأخيرة. لكن عندما قام إيدو باختيار اللاعبين ١٥. كان أسمي في التسلسل الثالث من بين العدد المطلوب".

ويوضح كاظم" أن إيدو قال أنني لست لي علاقة بخلافه مع مدربه، بل أنا ومن خلال الدقيقة الواحدة التي شارك فيها وجدته لاعباً جيداً".

وهناك حكاية أخرى لعدنان كاظم مع المدرب الكبير أنور جسام يروي سطورها بالقول: في عام ١٩٨٠ تم اختيار أنور جسام مدرباً للمنتخب الأولمبي الذي كان يستعد للمشاركة في نهائيات دورة موسكو الأولمبية، حيث اختارني إلى صفوف المنتخب لكن الغريب في الأمر أنه قام بزج كل اللاعبين في المباريات التجريبية أو في الوحدات التدريبية إلا أنا وبعد ذلك ناداني وسألني: في أي مركز تلعب؟!" فقلت له:"هل يعقل أنك مدرب منتخب واستدعيتني إلى صفوف المنتخب ولا تعرف في أي مركز ألعب؟!" ثم أردفت قولي بقول آخر:" أن نادي الزوراء الذي تدربه كان يضع خططه عليّ عندما كان يواجه نادي الشباب"

عدنان كاظم

والأغرب من ذلك أن عدنان كاظم كان حظه عاثراً مع مدربي المنتخبات الوطنية، إذ يروي حكاية أخرى ويقول : لقد تم أبعادي عن تشكيلة المنتخب الوطني الفائز ببطولة مرديكا الدولية في ماليزيا عام ١٩٨١ بسبب مساعد المدرب مؤيد محمد صالح الذي أستدعى أبن شقيقته رياض صبحي بدلاً عني مع العلم كنت أتصدر قائمة هدافي الدوري برصيد ١٣. هدفاً حيث أقنع المدرب عمو بابا بإبعادي عن التشكيلة" ، لذلك شعرت بالظلم والتهميش في حياتي الرياضية وأقول هنا إنه إذا يوجد لاعب تعرض للظلم في العراق فهو أنا.

أعز مبارياته؟

خاض اللاعب عدنان كاظم الكثير من المباريات الجميلة، إلا أنه يعتز كثيراً بمباراة فريقه المذكور ضد نادي الميناء في موسم ٧٧ ١٩٧٨. الذي أحرز فيه الميناء بطولة الدوري حيث سجل فيها هدفاً رائعاً في الثواني الأولى من المباراة في مرمى الحارس ستار فرحان ومن مسافة بعيدة جداً انتهت به المباراة.

أجمل أهدافه

سجل اللاعب عدنان كاظم العديد من الأهداف الجميلة خلال مسيرته الكروية الطويلة، إلا أنه يعتز كثيراً بالهدف الرائع جداً الذي سجله من مسافة بعيدة جداً في مرمى حارس نادي الشرطة رعد حمودي، كما يعتز بهدفه الجميل في مرمى الميناء.

مميزاته

يمتلك اللاعب عدنان كاظم كل مواصفات المهاجم الناجح من طول فارع وقوة جسمانية وحس تهديفي وتسديدات قوية والمراوغة والقدرة على الإفلات من رقابة المدافعين، ولولا ظلمه بسبب مزاجية المدربين لكان أسماً كبيراً وهدافاً خالداً في مسيرة منتخباتنا الوطنية.

أبرز المدربين

منذر الواعظ، عمو بابا، دوكلص عزيز، عبد كاظم، أنور جسام، حازم جسام، البرازيلي غيدو واليوغسلافي آبا.

مقتطفات

× يؤكد عدنان كاظم بأنه أخذ من شقيقه علي كاظم حب لعبة كرة القدم وعشقها، كما أخذت منه كيفية مثابرته في الوحدات التدريبية إذ كان يعمل ثلاث جرعات تدريبية في اليوم الواحد بدلاً من جرعة واحدة، كما تعلمت منه بأن أقوم بأداء تمارين منفردة لكي أجعل تسديداتي قوية جداً على المرمى.

× كان يتمنى اللعب إلى جانب النجمين الكبيرين علي كاظم وفلاح حسن، مبيناً بأنه تحدث مع المدرب الراحل عمو بابا بالقول: دعني أضع علي كاظم على كتفي اليسار وفلاح حسن على كتفي اليمين وسألعب وأسجل الأهداف، لأنني كنت أمتلك قوة جسمانية.

× كان يرتاح للعب إلى جانب زملائه في نادي الشباب كريم نافع وطارق طاهر وجمال سلمان.

× يرى عدنان كاظم أن أصعب مدافع واجهه في الملاعب هما ناظم شاكر من نادي القوة الجوية وعدنان درجال عندما كان لاعباً في الزوراء.

× يرى أن المدرب البرازيلي إيدو هو الوحيد الذي أنصفه في الملاعب.

× يرى أن نجله لاعب المنتخب الوطني علي عدنان يعد من اللاعبين المميزين جداً الذي برزوا خلال الأعوام الأخيرة ويحمل بعض صفاته.

اتحاد السلة يجري اختبارات للناشئات

□ بغداد / المدى

دعا اتحاد كرة السلة اللاعبات الناشئات من مواليد ١٩٩٩ لحضور الاختبارات التي سيجريها في الساعة ١:٠٠ من ظهر يوم ٢٧ حزيران الحالي في قاعة كركوك . وقالت د. وسن حنون عضو الاتحاد والمشرفة على المنتخب "إن الاختبارات ستجرى على هامش انطلاق منافسات أندية العراق فئة (أ) التي تضيفها كركوك في ذات التوقيت بمشاركة ٨ أندية تمثل مختلف مناطق العراق باستثناء إقليم كردستان " ، مشيرة إلى " أن الفريقين الحائزين على المركزين الأول والثاني في البطولة المذكورة سيتأهلان لنهائي أندية العراق التي تضيفها السليمانية مطلع آب المقبل بمشاركة واسعة من الأندية الكردستانية .

وأضافت وسن " إن الاختبارات ستجرى تحت إشراف مدربي المنتخب محمد رحيم من كركوك وصلاح هادي من الحلة ، وهناك مفاوضات لتسمية احد العناصر النسوية الكفوءة للإشراف على المنتخب النسوي."

وأوضحت إن اتحاد اللعبة عازم على إعادة وتطوير اللعبة النسوية بغية اخذ دورها الحقيقي مع فئات المنتخبات الأخرى من خلال زج المنتخب النسوي في عدد من البطولات العربية والإقليمية

اختتام الدورة التدريبية لمدربي الجودو في ميسان

□ بغداد / طه كمر

أُختتمت الأحد الماضي في محافظة ميسان الدورة التدريبية التي أقامها اتحاد الجودو بإشراف الاتحاد الفرعي للعبة في محافظة ميسان .

وقال عضو اتحاد اللعبة جليل علي رئيس الاتحاد الفرعي في ميسان لـ(المدى) إن الدورة التي أقامها اتحاد اللعبة المركزي بإشراف الاتحاد الفرعي في ميسان شملت جميع مدربي محافظات العراق وكانت الفائدة الفنية منها كبيرة في مجال اللعبة كونها شملت محاضرات نظرية وعملية ليتسنى لجميع المشاركين فيها تلقي المعلومات بالصورة التي من شأنها أن ترتقي بواقع اللعبة إلى المستوى الذي نطمح إليه أسوة ببقية دول المنطقة.

وأضاف إن المحاضرات النظرية كانت بإشراف د. ماجد عزيز الساعدي من كلية التربية الرياضية في جامعة ميسان التي شملت محاضرات في علم التدريب الرياضي، في الوقت الذي كانت المحاضرات العملية بإشراف مدربي المنتخب الوطني للجودو طارق حسن وعلي عبد الخالق ، مبيناً ان المشاركين أعربوا عن حرصهم واستيعابهم لكل ما ألقي في هذه الدورة من معلومات قيمة.

وأشاد علي بالحضور المميز لمديرية الشباب والرياضة في ميسان فضلاً عن ممثلية اللجنة الاولمبية في المحافظة اللذين كان لهما الدور الكبير في إقامة تلك الدورة المهمة إضافة إلى تواجد عضو اتحاد اللعبة صلاح حسن رئيس الاتحاد الفرعي في محافظة البصرة، موضحاً أن الدورة حققت مبتغاها في إيصال المعلومة بدقة الى جميع المدربين بشكليها النظري والعملي لاسيما إننا لا ننسى الدور الكبير لمدير الشباب والرياضة في محافظة ميسان حيدر المولى الذي بذل جهوداً حثيثة من اجل إنجاح الدورة من خلال توفير قاعة المؤتمرات التابعة إلى دار الضيافة في مديرية الشباب والرياضة لإقامة المحاضرات النظرية للمشاركين في الدورة التدريبية.

اتحاد الجودو يرتقي بالمدربين في دورة ميسان

الطب الرياضي يؤهل إصابات أبطال البارالمبية

رعاية صحية من الطب الرياضي لابطال البارالمبية

□ بغداد / المدى

أقامت دائرة الطب الرياضي والعلاج الطبيعي في وزارة الشباب والرياضة محاضرة بشأن الإصابات الرياضية لذوي الاحتياجات الخاصة في قاعة دائرة الطب الرياضي في المدينة الشبابية، بمشاركة رياضيين يمثلون اتحادات اللجنة البارالمبية.

وأكد د. بدران عبد الرزاق اختصاصي المفاصل والأمراض الروماتيزية في مستهل المحاضرة على الدور المهم الذي تؤديه الدائرة في ايصال المعلومة العلمية المهمة لشريحة الرياضيين وتنمية الوعي الصحي والتثقيفي لديهم من اجل بناء رياضة سليمة خالية من الإصابات والمنشطات، مشيرا الى ان المحاضرة تختص برياضة ذوي الاحتياجات الخاصة لإيماننا بأهمية رياضة اللجنة البارالمبية التي حققت عددا من الانجازات بالسنوات الماضية، وبالتالي تم اعداد برنامج مكثف يتضمن اجراء عدد من الندوات والمحاضرات في ما يخص الإصابات والمنشطات والإسعافات الأولية وغيرها.

وتناول المحاضر تأهيل الاصابات الرياضية وانواعها وكيفية معالجتها بعد ان يتم تشخصيها في الملاعب ومن ثم تشخيصها النهائي في المستشفى بالنسبة للاصابات القوية التي تتطلب تداخل طبي او جراحي، وتحدث المحاضر ايضا عن انواع الاصابات الرياضية مثل الكدمات والتمزق والرضوض والخلع والارتجاج بمنطقة الرأس وكسر الجمجمة، كما اوضح اسباب حدوث الاصابات منها ضعف فترة الإعداد وضعف اللياقة البدنية وسوء التغذية وسوء ارضية الملاعب وقلة الوعي الصحي لدى الرياضيين .

الشُطّار والعيّارين والحيّالين ... تسميات واحدة لـ (القفّاصين)

□ بغداد / حسين عمران

هذه القصة حقيقية رواها لي أحد زملائي لتكون من بعد ذلك محوراً تحقيقياً، يقول زميلي: ذهبت الى مكتب صيرفة في منطقة باب الشرقي، سألته عن سعر صرف الدولار فأجابني بأنه (١٢٠) ألف دينار ، أعطيته عشر أوراق نقدية فئة الـ (١٠٠) دولار ليضعها في قاصته مع بقية الدولارات التي فيها ، وخلال عدّ النقود من قبل الصراف رنّ هاتفه ليتكلم مع زميل له بضع كلمات ثم يغلق الهاتف ليخبرني بان سعر الدولار (نزل) وأصبح الان ١١٠ آلاف دينار ، حينها رفض زميلي تصريف دولاراته بسعر الصرف هذا ، فطلب من صاحب مكتب الصيرفة إعادة المبلغ له وفعلا أعاد الصراف الدولارات الى زميلي الذي ذهب الى مكتب صيرفة آخر عسى ولعل يجد سعر صرف أعلى ، وفعلا قال له صاحب مكتب آخر للصيرفة بأن سعر الصرف الآن (١٢١) ألف دينار ، فرح زميلي بسعر الصرف هذا وناول دولاراته الى الصراف الذي قلبها قليلا ليعيدها الى زميلي وهو يخبره بأن دولاراته مزورة !

حينها عرف زميلي بأن الصراف الأول استبدل دولاراته، فذهب مسرعاً الى الصراف الاول ليجد شخصاً آخر جالس في المحل ، فسأل زميلي عن الشخص الذي كان جالساً هنا ، فأجابه صاحب محل الصيرفة بأنه قريبي وقد غادر الآن مسافراً الى إقليم كردستان .حاول زميلي إفهام صاحب مكتب الصيرفة الحقيقة ، لكن الحقيقة ضاعت مع ضياع دولارات زميلي وهي تحويشة العمر !

معنى " القفّاصة "

إذن تحقيقنا اليوم عن القفاصة أولئك الذين يحتالون على المواطنين المساكين ليختفوا بلمح بصر تاركين ضحاياهم في حيرة من أمرهم .

وقبل أن أدخل في تفاصيل تحقيقي بحثت في القاموس عن أصل كلمة قفّاص فوجدت أن معنى الكلمة يُشير الى (قَفَصَ الرَّجُلُ : خَفَّ ، نَشِطَ ، وَثَبَ (ومن هنا نعلم أن القفاص تتطلب مهنته السرعة والخفية والنشاط وإلا سيكتشف أمره ، والقفاص هو محتال يقترب فعله من فعل الساحر القادر على خداع الناس في لمح البصر.

ربما يقول يعضكم إن ضحايا القفاص هم من الناس البسطاء الذين لا يفقهون الحياة جيداً ، لكني سأثبت اليوم في هذا التحقيق بأن مواطنين أذكياء، بل مؤسسات حكومية (راقية) كانت من ضحايا القفاصين وايضا من ضحايا شركات وهمية يمكن ان نُطلق عليها أسم شركات (قفاصة) عالمية واليكم الدليل بعد ان تكملوا قراءة هذا التحقيق .

×هو رجل (أبهة) كما يقول اخوتنا المصريون وهو صاحب شركة تجارية كبيرة أراد ان يشتري سيارة حديثة رباعية الدفع ، اصطحب زميله ليكون عوناً له في اختيار سيارة جيدة ، دخل الى احد المعارض في ساحة النهضة فرأى سيارات حديثة عدة إلا أنه لم يتفق على السعر ، وهنا تدخل احد الاشخاص ليخبر صاحبنا بأن طلبه عنده ، والسيارة التي يبحث عنها موجودة خارج المعرض ، ليخرج الجميع لرؤية السيارة والتي كانت حديثة فعلا ، كما أن سعرها مناسب جدا ، ليتم بعد ذلك الاتفاق وبالتالي توقيع عقد البيع والشراء الأصولي في احد المكاتب ، قبض البائع سعر السيارة ، واستلم صاحبنا السيارة ، ليقودها وهو فرح جداً بسيارته الحديثة وما هي إلا لحظات حتى أوقفته سيطرة مرورية لمشاهدة أوراق السيارة وبعد ادخال المعلومات في الحاسبة ، جاء ضابط المرور ليطلب من صاحبنا الترجل من السيارة وخلال ذلك كان ضابط المرور قد اتصل بالأجهزة الأمنية التي حضرت على الفور وألقت القبض على صاحبنا ، إذ تبين أن السيارة مسروقة ، ليذهب صاحبنا الى التوقيف ويذهب (القفاص) الى طريدة أخرى ليقفص عليها بعيداً عن أعين الرقابة والمعنيين.

الضحايا من كل طبقات المجتمع

إذن ... بعد هذه الحالة ألا تعتقدوا بأن ضحايا القفاصين هم ليسوا من الفقراء والبسطاء كما يظن البعض ، بل هم من كل طبقات المجتمع .

حسنا تعالوا معي لأخبركم عن القفاصين الدوليين الذين كانت لهم صولات وجولات مع متواطئين داخل المؤسسات الحكومية سواء بعلم او من دون علم كما يدّعي بعض المسؤولين الحكوميين.

أقول هذا ومذكّرا إياكم بالشركات التي تعاقدت معها وزارة التجارة لتجهيزها بالمواد الغذائية ، وتذكيركم ايضا بالشركات النفطية التي أرادت تنفيذ مصافي ومشاريع نفطية لوزارة النفط ومشاريع اخرى لوزارة الكهرباء ، إذ بعد الاتفاق مع هذه الشركات التي استلمت جزءاً كبيراً من مبلغ العقد قبل مباشرتها بأي عمل في المشروع ليتبين بعد ذلك ان الاخوة المسؤولين في الوزارات المعنية تعرفت على هذه الشركة من خلال موقعها في الانترنيت لتتفق معها على تنفيذ المشاريع وليتبين بعد ذلك ان هذه الشركات لا وجود لها في الواقع وانها موجودة في الانترنيت فقط !

إذن ... هذا نوع آخر من القفاصة الدوليين الذين لا أحد يستطيع محاسبتهم لأنهم غير موجودين اصلا ، فكيف تتم محاسبتهم ؟! ومن هنا نستطيع القول: إن النصب والاحتيال حرفة لا يستطيع مزاولتها إلا الأذكياء لاسيما أنها وحسب ما يعتقد متقنوها فناً من فنون الحياة بحاجة إلى موهبة خاصة.

كيف يتم استدراج الضحية؟

حينما كنا نواصل لقاءاتنا لإكمال تحقيقنا هذا قال البعض إن أصل تسمية التقفيص يعود إلى كلمة القفص، باعتبار إن الضحية يُستدرَج إلى الخديعة بملء إرادته عبر وسائل الإغراء، كما هو الحال باصطياد الفأر بقطعة الجبن التي توضع داخل القفص ، في حين وصف بعض المواطنين تلك الأعمال بالإجرامية لأنها لا تختلف كثيرا عن عمليات السلب والسرقة المنظمة، إذ أن مثل هؤلاء الأشخاص القفاصين هم أشبه بالحشرات التي تقتات على دم الإنسان، فالاثنان القفاص والحشرة يستغلان غفلة الإنسان لسرقته!

لكن ... أقول إن أندر وأتعس عملية تقفيص تلك التي أخبرني بها زميلي الساكن في محافظة نينوى حيث قال: كان هناك نصاب ومحتال وقفاص في مدينة الموصل حتى بات معروفاً للجميع ، لذا ارتأى هذا القفاص ان يبحث له عن مكان آخر للتقفيص ، فاتفق مع احد مساعديه (قفاص متدرب) إن صحت التسمية ليذهبا الى أحد مراعي الأغنام ، حيث ارتدى صاحبنا اللباس العربي من غترة ويشماغ وعباءة مطرزة ومعه زميله (المتدرب) الذي كان يقود سيارة حمل صغيرة ، وحين مسيرهما في مرعى الغنم شاهدا أحد الرعاة وهو يقود عشرات الأغنام أمامه للرعي ، ومن مسافة بعيدة نوعاً ما. قال صاحبنا لزميله أنزلني هنا وسأذهب سيراً على الأقدام الى مكان الراعي ذاك ، وحينما وصل اليه ألقى عليه التحية ليخبره بأنه بحاجة الى عشرين رأس غنم لأنه يريد تسويقها الى بغداد ، وخلال الاتفاق على السعر كان صاحبنا يلقي الأشعار البدوية ويتحدث بلهجة بدوية متقنة حيث ارتاح له راعي الاغنام ، وهنا اتصل صاحبنا هاتفياً بزميله الذي أخبره بأن يأتيه لأنه اشترى الأغنام ، وبما ان اتفاقاً كان بين صاحبنا وزميله لذا فان زميله أخبره بأنه سيحضر بعد نحو ساعة ، كل ذلك والراعي يسمع المحادثة وهنا قال صاحبنا للراعي وهو لم يزل يلقي الاشعار البدوية عليه حتى ارتاح له الغنّام ، وهنا أخرج صاحبنا شيشة فيها دبس وراشي وخبز قال صاحبنا للراعي حسنا انا انتظر سائق سيارة الحمل التي ستصلني بعد نحو ساعة وخلال ذلك دعنا نتناول قليلا من الدبس والراشي الموصلي ، وفعلا بدأ الاثنان يتناولان الطعام وهما يتسامران ويضحكان حيث اطلق الراعي العنان لحنجرته بالغناء والضحك، وما هي إلا ساعة من الوقت حتى حضر سائق سيارة الحمل ليقوم صاحبنا بحمل الأغنام ليضعها في السيارة بمساعدة الراعي نفسه الذي لم يزل يطلق النكات وهو يقهقه ، وبعد اكمال عملية تحميل عشرين رأس غنم قال الراعي لصاحبنا وهذا واحد مني هدية لك ، شكره صاحبنا على كرمه الكبير ليغادر من دون ان يدفع أي مبلغ ، إذ تبين أن الراشي والدبس مخلوط بحبوب هلوسة ليفقد الراعي صوابه وبالتالي ليفقد ٢١ رأس غنم!

البطالة ... سبب " تقفيص " البعض

نعم ... هناك العديد من الأشخاص الذين يمتهنون النصب والاحتيال او ما نسميه بـ (التقفيص) وهم على مستويات مختلفة، بحسب نوع وطبيعة عمليات النصب التي يَقدمون عليها، فيما يبرر أحد القفّاصة الذي عرفني عليه زميلي ، برر أفعاله بحجج يراها منطقية فيقول: نحن لا نقدم على سلب الضحية كل ما يملك، صحيح إننا نستغفله ولكن بشيء بسيط لا يكاد يكون مؤثراً عليه، ونرضى احيانا بالقليل ، مضيفا هناك شركات تمتهن التقفيص مثل المصارف "الطيّارة" التي انتشرت إبان منتصف التسعينات من القرن المنصرم، حيث سلبت الناس معظم أموالهم وممتلكاتهم ومثال على ذلك شركة " سامكو " الشهيرة .

يصمت قليلا ليضيف بألم وحسرة ... صدقني نحن نقدم على ذلك ونقوم بالتقفيص على المواطنين بسبب عجزنا عن ايجاد العمل وعدم توفر الفرص الملائمة لكسب رزقنا بشكل مشروع !

رأي علم الاجتماع بالتقفيص

لكن ... ما الذي يقوله علم الاجتماع بخصوص هذه الظاهرة التي انتشرت كثيراً نتيجة البطالة ؟

لمعرفة الإجابة على سؤالنا هذا كان لابد من اللقاء بالدكتور صادق ظافر استاذ علم الاجتماع في كلية التربية الذي قال: هذه الحرفة ونقصد بها (التقفيص) تعود بتاريخها إلى مئات السنين وتتباين في الانحسار والانتشار حسب الظروف الاقتصادية التي تمر بها المجتمعات، ويضيف ... في ما يخص ما يُصطلح عليه في الوقت الحاضر محليا بالـ (التقفيص) فلها جذور تاريخية تعود حسب المؤرخين إلى العهد العباسي، حيث كان يُطلق عليهم بالشطّار والعيارين والحيالين ، مشيرا الى ان أصل كلمة الشاطر في اللغة العربية هو اللص، إلا إنه بفعل التحول اللغوي عبر الأجيال وبمرور الزمن باتت تلك الكلمة دلالة على النباهة أو التفوق والذكاء بحكم خفة الظل التي تتبع الشطار أو العيارين حسبما كان يُطلق عليهم .

ويوضح ... غالباً ما تزدهر تلك الممارسات (التقفيص) في الأوساط المسحوقة والطبقات التي تعاني من ظروف اقتصادية متردية، وفي أوقات الفاقة والفقر ، لكن مع مرور الزمن يبتكر الحيالة أو القفاصة كما يُطلق عليهم الآن أساليب جديدة في الاحتيال والخداع والضحك على الذقون، وغالبا ما تكون دوافع مَن يقدم على تلك الأفعال هي الحاجة أو العوز، إلا نفر قليل منه غايته التسلية فقط.

ويختتم الدكتور صادق حديثه قائلا: هؤلاء الأشخاص دائما ما تستهدف حيلهم البسطاء من الناس أو قليلي الوعي أو الإدراك .

القانون لا يحمي المغفلين!

حسناً بعد أن تعرفنا على انواع التقفيص ، وبعد ان تعرفنا على أصل كلمة التقفيص عبر التاريخ ورأي علم الاجتماع بهذه الظاهرة ، كان لابد لنا من معرفة رأي القانون بظاهرة (التقفيص) ، لذا كان لابد من اللقاء برجل القانون وهو الدكتور حمدي مازن استاذ القانون في كلية القانون الذي قال: إن قانون العقوبات العراقي لم يُسن إجراء رادع حسب رأيه لتلك الممارسات غير القانونية، لاسيما ان مرتكبيها لا يخضعون لسلطة الشرطة أو دوائر مكافحة الجريمة ويضيف: تلك التهم تخضع لقانون التعامل التجاري المدني حصراً، وتكون من اختصاص محاكم البداءة المدنية، ولا تصنّف ضمن الجنح القانونية ٤٥٦ و٤٧٥ الخاصة بالنصب والاحتيال مشيراً الى ان دور الشرطة هو جلب المتهم في حال عدم مثوله للاستدعاء الصادر من محاكم البداءة .

وأوضح ... كما ان القانون العراقي يوجز فترة الحبس لمن تثبت عليه التهمة من فترة أربعين يوما إلى أربعة اشهر فقط .

إذن ... ومن خلال لقاءاتنا هذه عرفنا ان التقفيص ظاهرة قديمة ، لكنها انتشرت في الفترة الاخيرة نتيجة العوز الاقتصادي ونتيجة كثرة البسطاء من الناس وزيادة أعداد العاطلين عن العمل ، وستبقى هذه الظاهرة تنتشر وتنتشر ما دام لا أحد يستطيع إيقاف (القفاصين) عن تقفيصهم لأنهم غالبا ما ينفذون (تقفيصهم) بسرعة ليختفوا حاملين معهم (ثمرة تقفيصهم) !!

ماذا تعرف عن " المصارف الطيّارة " التي نهبت أموال المواطنين؟

القفّاصة ... يعدُّون عملهم فناً من فنون الحياة بحاجة إلى موهبة خاصة!

التقفيص كان موجوداً منذ العصر العباسي وبأشكال مختلفة

في الحدث

▪ حازم مبيضين

داعش ليست بديل المالكي

يخوضٍ رئيس الوزراء العراقي المُنتهية ولايته، والطامح لفترة رئاسية ثالثة حروبـا في كل الاتجاهـات، بعضها عسكري ضـد مناوئيه من العـرب السنة، وبعضهـا سياسي ضـد رافضي ولايته الثالثة من القـوى السياسية الشيعية، إضافة لحربه القديمة المتجددة ضد إقليم كردستان، وهو إذ يعتبر نفسه الممثل الشرعـي للطائفة الشيعيـة، فإنه لاستكمال صورته كزعيـم وطني يعتمد على بعـض السياسيين السنة، الراغبين بتولي مواقع سلطوية تشبع نهمهم المادي والمعنوي، ويُعوّل علـى استمالة بعض الكِرد لتكتمل الصورة، غير أن الموقف الكردي يبدو عصياً علىٍ الاختراق، اعتماداً على تجارب سابقة في التعامل مع المالكي، كان مآلها جميعاً الفشل الذريع.

بعد الانتخابات الأخيرة وما نجم عنها من صراع على السلطة، تتصدر داعش المشهـد بغزواتها "المفاجئة" للمـدن العراقية، ذات الصبغـة السنيّة على وجه الخصـوص، وليـس آخرهـا الموصـل التي خلت مـن القوات الأمنيـة ورجال الجيـش، الذين انسحبوا لإعـادة تنظيم صفوفهم، وتركوا مهمـة الدفاع عنها لسكانهـا، وإذ تسيطـر حالة من الشك حول قدرات داعـش التي برزت مؤخراً، وتمكنهـا مـن استمالة بعض الراغبـين في التخلص من حكومـة المالكي، التي فشلت بجـدارة في توفير الأمن وفرص العمل، والمتطلبـات الأساسية للحياة الكريمة، فإن المدهش أن هؤلاء، وهم واقعون تحت سطوة الرغبة في الانتقام، يتناسـون أن الحكومـات إلى زوال، وأن الاستعانـة بالشيطـان "داعـش" للتخلـص من شيطان حكومة ظالمة وعاجزة، لن يكون أكثر من الاستجارة من الرمضاء بالنار.

الغايـة لاتبرر الوسيلة كما يقول ميكافيلي، ذلك يعني أن الفرح "بانتصارات" داعـش، الرخيصـة والتفتيتية للمجتمـع العراقي فقط لمجـرد مناكفة المالكي، الـذي يركب رأسـه لتحقيق طموح شخصي على حسـاب الوطن، هو فعل غير أخلاقي ولا وطني ولا إنساني، وهو بالتأكيد ليس دليلاً على إيمان بالمنطلقات الدافعة لداعش، ولا قناعة بتدينها المصطنع والظلامي والتكفيري، لكنه يؤشر إلى حالـة اليأس التي تصيـب بالإحباط معظم العراقيـين، الواجب تنويرهم بـأن داعـش ليست أكثر مـن تنظيم إرهابي ظلامـي مقيت، لايؤمـن بالإنسان وحريتـه وعقلـه، وهـو يعمل بعيـداً عن تعاليـم الإسـلام، إن لم يكـن ضدها، على ترهيـب الناس وتقييد المجتمع بمحرمات ومحظـورات وقيود وفتاوى، كل وظيفتهـا تحويـل الحياة إلى جحيـم لا يطاق، تنظيم ظلامـي يؤمن بقطع الرؤوس بدل محاولـة الإقناع، ويتجاهل الآية الكريمـة "وجادلهم بالتي هي أحسـن"، وهـو أيضا بندقية للإيجـار، لانعرف من يستأجرهـا اليوم في بلاد الشام والرافدين.

لانظـن أن هنـاك عراقيـاً وطنيـاً شريفاً، مهمـا كان موقفـه رافضـاً لسياسات المالكـي، يقبل بأن يستبدله بداعش، ذات الأفكار الظلامية المتحجرة والمؤمنة بتفردها بالحقيقة، وأنها على صلة بالسماء، ما يوجب على بقية البشر الطاعة العميـاء فقـط، وإلا فحـد السيف بانتظـار الرقـاب، أما الذيـن يؤيدونها دون انتماء لفكرها غير الإنساني، فسيجدون أنفسهم وقد تورطوا في لحظة غياب العقـل بمالايريدون، وأن عليهم الوقوف في المرتبة الأدنى من أعضاء التنظيم الجهنمي، الموغل في الإجـرام والدم العراقي، والذي سيغلق عليهم كل أبواب الحيـاة، ويمنعهم من العيش في مجتمع قابـل للتعددية، سواء كانت دينية أو سياسية أو طائفية أو عرقية.

داعش ليست البديل الأفضل للمالكي الـذي لم يكن البديـل الأفضل لصدام، فكلاهمـا ينطلق مـن طائفيـة بغيضة، لن تعـود على العراقيـين بغير الخراب العميـم، وظل الرايـات السود لن يقـي العراقيين من هجير النـار التي تحرق وطنهـم، وتحـرق مستقبل أجيالـه وإلى عشرات السنـين، والوقوف في وجهٍ هجماتهـا البربريـة واجب علـى كل عراقـي، لأن هزيمتها لن تكـون انتصاراً للمالكي بحال من الأحوال.

إيـران: المـحـادثـات مـع الأميـركيـيـن "إيـجابيـة وبـنـاءة"

□ روحاني: إيران ستفعل "كل ما بوسعها" للتوصل لاتفاق حول ملفها النووي

□ أنقرة - جنيف/ رويترز- أف ب

تعهد الرئيس الإيراني حسن روحاني امس الثلاثاء في أنقرة بان ايران ستفعل كل "ما بوسعها" للتوصل إلى اتفاق حول برنامجها النووي المثير للجدل مع مجموعة الدول الست.

روحاني اثناء لقائه مع اردوغان (ا.ف.ب)

وقـال روحـاني في اليـوم الثـاني لزيـارة الدولـة التي يقوم بهـا الى تركيا "لقد اثبتت إيـران انها تقـوم ببرنامـج نـووي لغايات سلميـة. وهـي ستقـوم بـكل مـا بوسعهـا للتوصل الى اتفاق نهائي مع مجموعة ٥+١" التـي تضـم الولايـات المتحـدة وبريطانيـا وفرنسا والصين وروسيا الى جانب ألمانيا.

وفي سيـاق متصل وصـف عباس عراقجي نائـب وزير الخارجيـة الإيـراني محادثات جرت مـع الوفد الأميركـي في جنيف بشأن البرنامـج النـووي الإيـراني بأنهـا كانـت "إيجابية وبناءة". والتقى بيل بيرنز نائب وزير الخارجية الأمريكية ووينـدي شيرمان وكيلة وزارة الخارجيـة وكبيرة المفاوضين مع إيـران بالوفد الإيراني بقيـادة عراقجي في جنيف يوم الاثنين الماضي.

ووصـف عراقجي في حديثه مع وكالة أنباء الطلبـة الإيرانيـة الأجـواء بأنهـا "إيجابية وبناءة". وقالـت ماري هارف نائبة المتحدثة باسـم وزارة الخارجيـة الأميركيـة إن الجلسة استمـرت لأكثر من خمـس ساعات مضيفـة للصحفيين في واشنطن "سيلتقون الثلاثـاء، (امـس) ومـن المتوقـع أن يستمر اللقـاء طـول اليـوم." وتأتـي المحادثـات في إطـار المشـاورات الجاريـة قبـل جولـة مفاوضـات جنيف المقبلـة المقررة في الفترة من ١٦ إلى ٢٠ يونيو حزيران.

وكان عراقجي قد قـال أول من أمس الاثنين إن محادثـات إيران مع القوى العالمية الست حول الحد من برنامجها النووي مقابل رفع العقوبات عنها يمكن أن تستمر لستة شهور أخرى إذا لم يتم التوصل لاتفاق لدى انتهاء المهلة المحددة لذلك في ٢٠ تموز.

وجـرت المحادثـات الأميركيـة الإيرانيـة في جنيـف يـوم الاثنـين لبحـث سبـل كسر جمـود أثار احتمـال انقضاء المهلـة المحددة دون التوصـل لاتفاق يجنـب منطقة الشرق الأوسـط خطر اندلاع حـرب بسبب القضية النووية.ولكـن ما زالت هنـاك شكوك حول إمكانيـة إنهاء طهـران وواشنطن للخلافات القائمة بينهما منذ فترة طويلة.

وواجهـت المفاوضـات صعوبـات الشهـر الماضـي عندمـا تبـادل الطرفـان الاتهامات بتقـديم مطالـب غـير واقعيـة ممـا ألقـى شكـوكا بشـأن احتمـالات حـدوث انفراجة في الشهـر المقبل.واحتمال تمديد المحادثات قائـم ولكن الرئيس الأميركي بـاراك أوباما سيكـون بحاجة إلى موافقـة الكونغرس في وقـت يشهـد توترا في العلاقات بـين إدارته وأعضاء الكونغرس.

وفي نص اتفاق تمهيدي أبرم في جنيف في ٢٤ تشريـن الثاني حـددت إيران والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وألمانيا وروسيا والصين مهلة تنقضي في ٢٠ تموز للوصول لاتفاق شامل.

وبموجب الاتفاق التمهيدي تخلت إيران عن بعـض الأنشطـة النووية الحساسـة مقابل تخفيف محـدود للعقوبات. ويسمح الاتفاق بتمديد المحادثات لستة شهور أخرى إذا لزم الأمر من أجل التوصل لتسوية نهائية.

ويقـول مسؤولـون غربيـون إن إيـران تسعـى لأن تتجـاوز قدرتهـا علـى تخصيب اليورانيوم مـا هو مناسب لتشغيل محطات الطاقـة النووية. وتقول إيـران إنها لا تريد الاعتماد على المصادر الأجنبية لتوريد وقود المفاعـلات النووية وتنفي ما يـردده الغرب مـن أنهـا تسعى لامتـلاك القـدرة على صنع أسلحـة نووية تحـت ستار برنامـج الطاقة السلمي.

وتحـدث عراقجـي عـن احتمـال تمديـد المحادثـات في تصريحـات أدلى بها لوسائل الإعـلام الإيرانيـة في جنيـف علـى هامش اجتماعـات مـع مسؤولـين أمريكيـين ومع نائبة كبيرة مفاوضي الاتحاد الأوروبي.

ونقلـت وكالة أنبـاء الجمهوريـة الإسلامية الإيرانيـة عـن عراقجـي قولـه "نأمـل في التوصل لاتفـاق نهائي (بحلـول ٢٠ تموز) ولكـن إذا لم يحـدث ذلك فإنـه لا يوجد لدينا خيـار سـوى تمديـد العمـل باتفـاق جنيف لمـدة ستـة شهـور أخـرى بينمـا نواصـل المفاوضات".

وأضـاف "ما زال من السابـق لأوانه الحكم بمـا إذا كانـت هناك حاجـة لتمديـد. ما زال هـذا الأمل قائما في أن نتمكـن من الوصول لاتفـاق نهائي بنهاية الشهـور الستة في ٢٠ تموز".

"المكان الذي نريده"

واضافـت نائبـة المتحدثـة باسـم وزارة الخارجيـة الأميركيـة نحـن في مرحلـة حرجة من المحادثات.. ليس هناك متسع من الوقت. نعتقد أننا أحرزنا تقدما خلال بعض الجـولات ولكن كما قلنـا خرجنا من الجولة الأخـيرة دون تقـدم يذكـر. لم نـر واقعيـة كافية.

وقـال مصـدر دبلوماسـي فرنسـي إن مسؤولين من فرنسـا وإيران سيلتقون يوم الأربعـاء لبحـث مفاوضـات فيينـا. وقالت وسائـل اعـلام إيرانيـة إن مسؤولين روسا سيجرون محادثـات مع الإيرانيين في روما يومي الأربعاء والخميس.

وقـال عراقجي "ما زالت هنـاك فجوات بين إيران و(القـوى السـت) في قضايا مختلفة ولكـي يتسنـى تقريب وجهـات النظـر فإن علـى الجانـب الآخـر أن يتخـذ قـرارات صعبة." ونقـل عنـه قولـه "الهـدف من هذه المفاوضات ضمان حقوق الأمة الإيرانية في القضية النووية للأغراض السلمية.. ونأمل أن نتمكن مـن تحقيق ذلك في الوقت المتبقي في إطار اتفاق الشهور الستة".

ونقل عن مسؤول إيراني كبير آخر هو تخت راوانتشي قولـه إن وضع حد للعقوبات هو أحـد القضايا التـي نوقشت خـلال الجلسة الثنائية مع الأميركيين.

وتنسـق كاثرين آشتـون مسؤولة السياسة الخارجيـة بالاتحـاد الأوروبـي محادثـات القـوى الست مـع طهـران ونائبتهـا هيلجا شميت في جنيف للمشاركة في الاجتماعات الثنائية مع إيران.

وعلـى صعيد منفصـل وفي خروج عن نبرة التشكك التـي عبـر عنهـا رئيـس الـوزراء الإسرائيلـي بنيامين نتنياهو قـال مسؤول رفيع في المخابرات الإسرائيلية يوم الاثنين إن إيـران تتفاوض بجديـة من أجـل إبرام اتفاق يقيد برنامجها النووي المتنازع عليه.

واشنطن تسخر من عفو الأسد وتصفه بعديم الرحمة

□ واشنطن / سكاي نيوز

أعلنـت وزارة الخارجيـة الأميركيـة عـدم ثقتهـا بإعـلان رئيس النظام السوري بشار الأسد العفو المشروط على المعارضة السورية.

وقالت نائبة المتحدثة باسـم الخارجية الأميركية مـاري هـارف أثنـاء موجزهـا الصحفـي مـن العاصمـة واشنطـن، الاثنـين، "أعتقـد أن هـذا النظـام بلا رحمـة، ومستعـد لإبقـاء الأطفال في الأسـر، ومستعد لاستخـدام الأسلحة الكيميـاوية والبراميل المتفجرة".

وأضافت هـارف ساخرة "أرغـب برؤية تفاصيل هـذا العفو المقترح، أرغب جديـاً بذلك، لأن النظام لم يظهـر على الإطلاق أي احـترام لحياة الإنسان في بلاده منذ بداية هذه الأزمة".

كمـا أشـارت إلى أن سجل النظـام السوري مليء بـ"التعذيـب وسـوء المعاملـة والقتـل والاحتجاز التعسفـي لعشـرات الآلاف، بمـا في ذلـك أفـراد عائلات المعارضين، والإعدام خارج نطاق القضاء لآلاف من السجناء".

وكان بشار الأسد أصدر أمراً بعفو عام عما أسماه "الجرائم المرتكبة" قبل ٩ يونيو ٢٠١٤، وذلك بعد أسبوع على انتخابه لولاية ثالثة.

المساعدات الأميركية للمعارضة

مـن جهـة أخـرى، رفضـت هـارف مجـدداً بيـان طبيعـة المساعدات التي تقدمهـا الولايات المتحدة إلى المعارضـة في سوريـا، قائلة "نحـن لن نحدد كل أنـواع المساعـدات التـي نقدمهـا للمعارضـة المعتدلـة، لكـن هدفنا مـن كل ما نفعله هـو تغيير موازيـن القـوى علـى الأرض، لدفع النظـام إلى العودة إلى طاولة المفاوضات والحصول على حل دبلوماسي".

وأكـدت أن أحـد أسبـاب تدقيـق خلفيـات مـن تمنحهـم الولايـات المتحـدة مساعداتها هـو "ألا تقع المساعـدات في أيدي المنظمـات الإرهابية أو حتـى صنع المزيد من إراقة الدمـاء التي شهدناها مسبقاً". وأوضحـت أن "واشنطـن لـن تواصل إرسـال المساعـدات إلى سوريـا فحسـب، ولكـن ستزيدها"، دون أن تورد المزيد من التفاصيل.

كمـا وصفت ممثلـة الخارجيـة الأميركية الجهود الدبلوماسيـة للتفاوض مـع النظـام السوري بـ "المتوقفة مؤقتاً" بسبب رفض النظام السوري للتفاوض. وقالت "لقـد عملنا مـع الأمم المتحدة والروس لنرى إذا ما كان من الممكن مواصلة هذا الطريـق، لكن إذا لم يرغـب نظام الأسـد بالقدوم إلى طاولـة المفاوضات والتحدث بواقعية عن حل دبلوماسي وجهاز حكم انتقـالي فلن نمضي قدماً في المفاوضات".

السيسي يتحدى "الإرهاب الجنسي" ويأمر بمواجهة ظاهرة التحرش

□ القاهرة / رويترز، أف ب

قال ناطق باسم رئاسة الجمهورية المصرية امس الثلاثاء، إن الرئيس الجديد عبد الفتاح السيسي أمر وزير الداخلية بالتصدي لظاهرة التحرش الجنسي.

وجاء ذلك بعـد احتجاز السلطات المصريـة لسبعـة رجـال، بتهمـة الاعتداء علـى امرأة قـرب ميدان التحريـر وسـط القاهـرة، اثنـاء احتفـالات تنصيـب السيسـي رئيسـاً لمصر.واقـرت مصـر تعديـلاً قانونياً الأسبوع الماضي، يعاقب مرتكب التحرش الجنسي بالسجـن ستة أشهر على الأقل أو بغرامـة قدرهـا ثلاثـة آلاف جنيه (٤٢٠ دولار). وقالـت مصـادر قضائيـة إن "احتجـاز الرجـال السبعة جرى بموجب التعديلات القانونية الأخيرة".

وقـال الناطـق باسـم الرئاسـة في بيـان، إن السيسـي طالـب وزيـر الداخليـة "بضـرورة تنفيذ القانـون بـكل حـزم، واتخـاذ الإجـراءات اللازمـة للتصـدي لظاهـرة التحرش، الدخيلة على المجتمع المصري".

وأضـاف أن "الرئيـس يهيـب بالمواطنين القيام بدورهم المنوط بهم، لإعادة إحياء الروح الحقيقية القيميـة والأخلاقيـة في الشـارع المصري... وذلك إلى جانب جهود الدولة في إنفاذ القانون".

وكان سلـط مقطـع فيديـو يظهـر عمليـة الاعتـداء الجنسـي علـى فتـاة في وسـط القاهـرة خـلال الاحتفـال بـأداء الرئيس المصري الجديـد عبـد الفتـاح السيسـي اليمـين الدستوريـة الضـوء على وباء مجتمعي يشكل القضاء عليه تحديـاً صعبـاً، كما يقول ناشطون في مجال حماية المرأة.

وأظهـرت لقطات فيديـو صادمة، صـورت علـى الأغلب يـوم الأحد عبر هاتـف محمول، مجموعة من الرجـال يحيطـون بفتـاة، جردت مـن ملابسهـا ومتورمـة الجسـد في اعتـداء في ميـدان التحريـر، أيقونـة الثـورة التـي أسقطـت الرئيـس الأسبـق حسنـي مبارك في العام ٢٠١١.

وأثار الفيديو، الذي انتشر بشكل واسـع علـى مواقـع الإنترنـت ومنهـا "يوتيـوب" و"فايسبوك" و"تويـتر"، غضباً عارمـاً، وسط دعـوات من نشطاء للتظاهر دفاعاً عن قضية النساء السبت.

وقالـت الناشطـة البـارزة في مجموعـة "كرامـة بـلا حـدود" المعنيـة بمواجهة العنف الجنسي زينـب ثابت "هذا يحـدث منذ عام ٢٠١٢. حقيقـة أنها حدثت مجدداً يوم الأحد تظهر أن السلطات غير معنية بشأننا".ويقول نشطاء إن تسعة حالات تحرش جنسي على الأقـل وقعـت الأسبـوع الماضـي أثناء الاحتفالات بالفوز الساحق لقائد الجيـش السابق عبد الفتاح السيسي بانتخابات الرئاسة.

وأفـاد بيـان لمكتـب النائـب العام المصري أن سيدة تعرضت للحرق بمياه غاليـة بعد قيام ثلاثة رجال بتعريتهـا في ميـدان التحريـر، قبل أن يعتـدوا لاحقاً على ابنتها، وأضاف البيـان أنه جرى توقيف الرجال الثلاثة.

وقال مسؤولـون أمنيون اول من امـس الاثنـين أن الشرطـة ألقـت القبـض على سبعـة رجال آخرين مشتبـه في تورطهـم بالاعتـداء الجنسـي أثنـاء الاحتفالات بفوز السيسي.وتأتـي تلك الاعتداءات بعد أقـل من أسبوع علـى إصدار الرئيـس المصـري المؤقـت عدلي منصـور قانونـاً يعـد الأول مـن نوعه لمعاقبـة التحرش الجنسي، يتضمن غرامات كبيرة وعقوبات بالسجن للمعتدين.

لكن تلـك التعديـلات القانونية لم "تكـن كافيـة" حيـث أن "الدولة استمـرت في عـدم قدرتهـا علـى التصـدي لتلـك الجرائـم نتيجـة لغيـاب منظومـة ستراتيجيـة كاملة"، حسب ما قال بيان غاضب لـ ٢٥ منظمة حقوقية مصرية.

وذكـرت دراسـة لـلأمم المتحـدة صـدرت العام الماضـي أن ٩٩ في المئة من المصريات تعرضن لشكل مـن أشـكال التحرش. وتقـول النسـاء في مصر إنهـن يتعرضن للتحرش بغض النظـر عـن ملابسهـن، وسواء كـنّ محجبات أو غير محجبات.

ومنذ عزل مبارك في شباط ٢٠١١، فإن أزمـة التحرش أصبحت أكثر تفجـراً وخطـورة مـع تعرض عشـرات الفتيـات والسيـدات لاعتداءات جنسية أثناء المشاركة في فعاليـات سياسيـة خاصة في ميدان التحرير تحديداً.

لكـن معظـم تلـك الحـوادث والاعتـداءات تمـر بـلا عقـاب أو محاسبـة قانونيـة، بحسـب منظمات حقوقية.

وبـين تشريـن الثـاني ٢٠١٢ وحزيـران ٢٠١٣ وقعـت ٢٥٠ حالـة اعتـداء جنسـي أو تحرش من حشـود أو حـوادث اغتصاب باستخـدام آلات حـادة خـلال تظاهـرات في ميادين القاهـرة، حسب مـا يقول نشطـاء معنيون بالظاهـرة الأكـثر خطـورة في مصر حالياً.

وقالـت منظمة "هيومـان رايتس ووتـش" في تقريـر صـدر عنهـا امس الثلاثـاء، إن المرأة المصرية تواجه "مستويـات متجذرة" من التحرش الجنسي.

وتابـع التقريـر أن "السلطـات اتخـذت إجـراءات قليلـة لوقـف العنـف ضـد النسـاء أو تقـديم المسؤولين عنه للمحاكمة".

وخلال حملتـه الانتخابية خاطب السيسـي المصريات بشكل خاص أكـثر مـن مـرة مشـدداً أنهن ركن أساسي في تنفيذ خططه للنهوض بالبلاد.

اسم وقضية

رؤوفين ريفلين

الرئيس العاشر لاسرائيل يميني ومتطرف

رؤوفين ريفلين الذي انتخب امس الثلاثاء رئيسا عاشرا لإسرائيل خلفا لشمعون بيريز، صقر يميني متطرف يدعو الى اقامة "اسرائيل الكبرى" ويدافع في ذات الوقت عن دولة القانون.

بـدأ هـذا المحـامي المعـروف بحسه الفكاهي مسيرته السياسية عام ١٩٨٨ في حزب الليكود اليميني حيث انتخب نائبـا في البرلمـان واصبـح رئيسا للكنيست مرتـين بـين عامـي ٢٠٠٣-٢٠٠٦ و٢٠٠٩-٢٠١٣.

وينتمي ريفلين (٧٤ عاما) الى الجناح الاكثر تشددا في حزب الليكود اليميني ولم يخف ابدا معارضته لاقامة دولة فلسطينية.

وبحسب صحيفة هارتس اليسارية فان "ريفلين لن يكون رئيسا لدولة اسرائيل بـل رئيسـا +لاسـرائيـل الـكبرى+. وسيستغل الرئاسة لدفع الاستيطان في الضفة الغربية، وهو امر يقدسه".

واكـد ريـفـلـين مـرة "افضل قبول الفلسطينيين كمواطنين في اسرائيل بـدلا من تقسيم إسرائيل" داعيا الى ضم الضفة الغربية المحتلة.

وفي السـابـق، اعـرب عـن معارضته الشديدة للانسحاب احـادي الجانب من قطاع غزة عام ٢٠٠٥ واخلاء البؤر الاستيطانية العشوائية التي تعتبرها السلطات الاسرائيلية "غير قانونية".

ولكنه لم يهاجم علنا الاقلية العربية في اسرائيل والتي تمثل ٢٠٪ من السكان خلافا لغيره من دعاة الاستيطان.

بـل سعى هـذا الضـابـط السـابق في الاستخبارات العسكرية الى التقارب مع العرب الاسرائيليين، ابناء واحفاد ١٦٠ الف فلسطيني بقوا على اراضيهم بعد قيام دولة اسرائيل عام ١٩٤٨.

وبعيد انتخابه رئيسا للكنيست، قام ريفلين بتنظيم زيـارة الى مدينة ام الفحـم العربيـة الكبيرة في الجليل ورافقه عدد من النواب العرب.

كمـا عـارض ريـفـلـين مـطـالـب نـواب اليمين المتطرف إقالة النائبة العربية حنين زعبي من حزب التجمع الوطني الديمقراطي بعد مشاركتها في اسطول الحرية المتجه الى قطاع غزة في ايار/ مايو عام ٢٠١٠ والذي قتل فيه الجيش الإسرائيلي عشرة ناشطين اتراك.

وفي عام ٢٠١١،عارض مشروع انشاء لجنة برلمانية تهدف الى مراقبة انشطة المنظمات غير الحكومية الاسرائيلية اليسـاريـة خـاصـة تـلـك الـتـي تنتقد الجيش الاسرائيلي. كما وانتقد قيام العضو في حزب الليكود ميري ريغيف بوصف اللاجئين الافارقة في اسرائيل "بالسرطان المستشري".

وترشح ريفلين لمنصب الرئيس للمرة الاولى في عام ٢٠٠٧ ولكنه خسر امام شمعون بيريز.

وحصـل ريـفـلـين هـذه المـرة عـلـى دعم رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو الذي اضـطـر الى دعـمـه في نـهـايـة المطاف على الـرغـم مـن الـعـداوة الشخصية والايديولوجية بينهما.

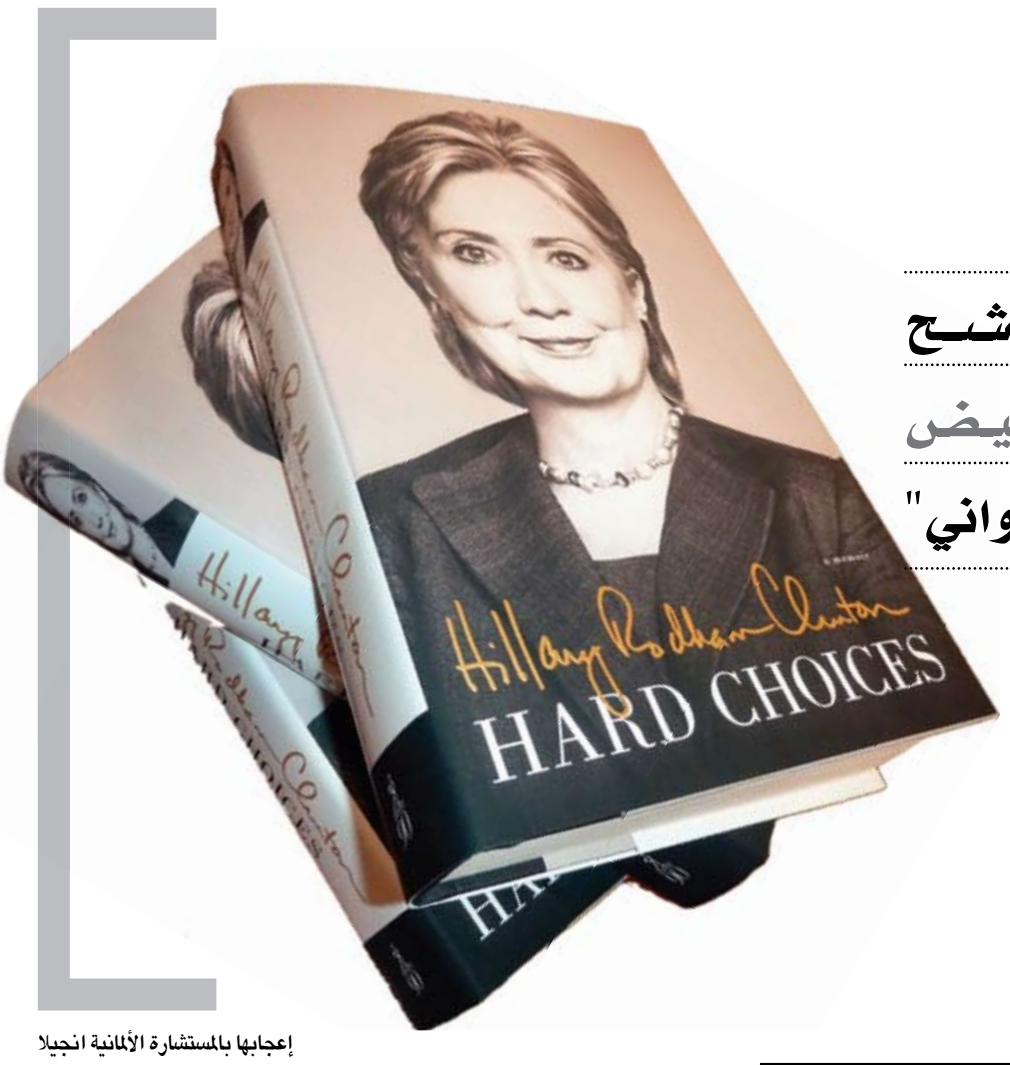
وريـفـلـين هـاو لكـرة الـقـدم وشـغـل في السـابـق منصب رئيـس فـريـق بيتار القدس لكـرة الـقـدم، وهـو نـاد يميني يعرف بمعاداة جماهيره للعرب.

ويـحـظـى بـشـعـبـيـة كـبـيـرة لـدى الاسرائيليين بسبب بشاشته وروح النكتة لديه.

ويأمل ريفلين الذي يجمع بين صورته كصقر متشدد ومدافع عن الديمقراطية في لعب دور الحكم في اطار رئاسته لاسرائيل.

هيلاري كلينتون
تروّج لمذكراتها وعينها على البيت الأبيض

- التحقيقات في هجوم بنغازي لن تمنعني عن الترشح
- أسرتي كانت على حافة الإفلاس عندما تركنا البيت الأبيض
- بوتين "مهووس" وهو جنتاو "متحفظ" واحمدي نجاد "طاووس عدواني"



ظلت وزيرة الخارجية الأمريكية السابقة هيلاري كلينتون مصدرا للأخبار كل يوم تقريبا منذ الإعلان عن موعد صدور كتابها " الخيارات الصعبة " في أواخر نيسان الماضي.
وذكرت وسائل الإعلام أن أمس الثلاثاء والذي كان هو أول موعد رسمي لطرح الكتاب في الأسواق، حيث بلغ سعر النسخة من الكتاب ذي الغلاف السميك ٣٥ دولارا، وتم بالفعل بيع مليون نسخة تمثل الطبعة الأولى إلى تجار التجزئة.
وتعكس الصور الملونة المطبوعة على النشرة المدونة على الغلاف وداخل الكتاب - وهي مسألة نادرة في صناعة النشر التي تعاني من التراجع - مستوى الإثارة والترقب بوسائل الإعلام حول ما إذا كانت هيلاري كلينتون التي كانت سيدة أمريكا الأولى سترشح نفسها لانتخابات الرئاسة الأمريكية عن الحزب الديمقراطي عام ٢٠١٦.

□ واشنطن / أ.ف.ب - رويترز - يو بي اي

واقتربت كلينتون /٦٦ عاما/ من اتخاذ قرار في هذا الشأن، فبعد أن كانت تعزف عن التحدث في مسألة الترشيح في أوائل العام الحالي، أكدت أمس لأول الأحد لمحطة أيه. بي.سي" أنها في طريقها لاتخاذ قرار بحلول نهاية هذا العام".

ومن هنا سيكون أمامها فسحة من الوقت لاختبار الأجواء العامة أثناء جولتها المرهقة للترويج لكتابها في مختلف أنحاء الولايات المتحدة، مقتدية في ذلك بالرئيس أوباما الذي كان منافسا لها في تصفيات الحزب الديموقراطي في انتخابات الرئاسة.

وفي عام ٢٠٠٦ ساعد روبرت غيبس -وهو مستشار سياسي أميركي- السيناتور أوباما وقتذاك على القيام بجولة للترويج لكتابه، وتحولت هذه الجولة إلى حملة انتخابية له، وقال غيبس لمجلة بوليتيكو إن جولة كلينتون للترويج لكتابها ستساعدها على جمع المعلومات عن الأشخاص " الذين سيصطفون منتظرين للحصول على توقيعها". وأضاف إنها ستتعرف "حينذاك على أنماط الأشخاص الواقفين في الطابور، وأين يعيشون وكيفية التعامل معهم".

وتوحي صورة كلينتون المطبوعة على غلاف الكتاب بالثقة، وبدت مرتدية ثيابا كلاسيكية وبتصفيفة الشعر القصير كانت تخلت عنها خلال معظم فترة توليها منصب وزيرة الخارجية.، وعلقت صحيفة نيويورك تايمز على كتاب " خيارات صعبة " بقولها إنه يقدم النزر اليسير من المعلومات الجديدة.

ومن جانب آخر، قالت وزيرة الخارجية الأميركية السابقة هيلاري كلينتون ان أحدث جولة من التحقيقات في الكونغرس في شأن الهجوم الذي تعرضت له البعثة الديبلوماسية الاميركية في مدينة بنغازي الليبية في ٢٠١٢ لن تردعها عن السعي إلى الرئاسة. وقالت كلينتون، في مقابلة مع محطة تلفزيون "ايه بي سي نيوز"، إنه "في الواقع سبب يزيد من قناعتي بالترشح".

واتهم الجمهوريون كلينتون عندما وقع الهجوم بـ"عدم اتخاذ خطوات كافية لضمان سلامة الاميركيين في بنغازي". وقتل اربعة اميركيين، من بينهم السفير كريس ستيفنز في الهجوم. وفي المقابلة التلفزيونية التي أذيعت عشية صدور مذكراتها "خيارات صعبة"، قالت كلينتون انها كانت "مسؤولة في نهاية المطاف عن سلامة شعبي". لكن حينما سئلت عما اذا كانت هناك خطوات اضافية كان ينبغي لها ان تتخذها، أجابت قائلة ان المسائل المتعلقة بالاجراءات الامنية لم تكن في نطاق اختصاصها و"لذلك استأجرنا أناسا لديهم تلك الخبرة".

وقالت كلينتون التي يعتبرها كثر من المراقبين المرشحة الديموقراطية الأوفر حظاً إذا دخلت سباق الرئاسة في ٢٠١٦، إنها ستتخذ قراراً في شأن مسعى محتملاً للترشح، "فيما أشعر انه مناسب لي أن أقرر". وسئلت عما اذا كان من المرجح ألا تعلن قراراً حتى العام المقبل، فأجابت قائلة: "لست متأكدة من ذلك، لكن ذلك قد يكون مرجحاً". فيما نشرت صحيفة الإندبندنت نص الحوار الذى أجرته وزيرة الخارجية السابقة الأمريكية "هيلاري كلينتون" مع قناة ABC الإخبارية حول كتابها الذى أصدرته حديثا "خيارات صعبة" Hard Choices. وقالت كلينتون إن عائلتها كانت على وشك الإفلاس عند انقضاء الفترة الثانية من رئاسة "بيل كلينتون".

وأشارت إلى أن العائلة عانت من الكثير من الديون التي صعّبت عليها دفع ضرائب عقاراتهم وتكاليف تعليم ابنتهم الطالبة آنذاك "تشيلسي"، الأمر الذى نفاه أعضاء من حزب الجمهوريين المنافس لحزب "كلينتون" الديمقراطي، زاعمين أن "كلينتون" حصلت على ٨ ملايين دولار(٥٦ مليون جنيه مصري) كمقدم من دار النشر التي أصدرت كتابها آنذاك "التاريخ الحي" Living history عام ٢٠٠٣.

على الجانب الآخر قال أعضاء من الحزب الديمقراطي، بأن عائلة "كلينتون" عرفت بكرمها وكثرة تبرعاتها للأعمال الخيرية، مما أثر على ثروتها. عندما سئلت عن فضيحة زوجها الجنسية في فترته الرئاسية الثانية مع الطالبة آنذاك "مونيكا لوينسكي"، أجابت "كلينتون" بأنها كانت فترة عصيبة جعلتها تفكر في الانتحار ولكنها استطاعت تخطى الأمر وتجاوزه. وأضافت "كلينتون" بأن إعجابها بالمستشارة الألمانية انجيلا ميركل ازداد حينما كانت تشغل منصب وزيرة الخارجية الأمريكية.

وتذكر كلينتون في مذكراتها ، أنها التقت أنجيلا، حسبما أشارت إليها، في برلين عام ١٩٩٤ عندما كانت تخدم في إدارة المستشار الألماني الأسبق هيلموت كول وكانت كلينتون السيدة الأولى. وتضيف كلينتون في كتابها أن ميركل قدمت إليها "كامرأة شابة يتوقع لها مستقبل كبير"، وبقيت المرأتان على اتصال. وتابعت عندما انتخبت ميركل مستشارة في عام ٢٠٠٥ كان شيئا "يثلج الصدر رؤية أنجيلا وهي تحدث تغييرات كبيرة في أوروبا".

وفي وقت لاحق، عندما التقى الاثنان بينما كانت كلينتون وزيرة للخارجية، كانت ميركل "حاسمة وذكية وواضحة، وكانت دائما ما تقول لي ما يدور في عقلها بالضبط"، حسبما ذكرت كلينتون في الكتاب. وأوضحت أن ميركل كعالمة كانت على دراية بشكل خاص بقضايا مثل تغير المناخ والطاقة النووية.

وقالت كلينتون إنها أمضت الكثير من الوقت في الحديث مع ميركل وغيرها من القادة الأوروبيين خلال الأزمة المالية. وسواء اتفق الناس مع سياساتها النقدية أم لا، " فمن المستحيل ألا تعجب بإرادتها الحديدية". وأضافت كلينتون "غالبية القادة الأجانب أكثر هدوءا في المجالس الخاصة مما هم عليه علنا، إلا ساركوزي"، وقالت "كان يروي أقاويل ويصف قادة أجانب بأنهم لا مبالون، ويصف آخرين بالجنون أو بالإعاقة. وقد يتهم أحد القادة بأنه مدمن مخدرات، وآخر بأنه يملك جيشا لا يعرف القتال، وينعت ثالثا بأنه ينحدر من سلالة طويلة من الوحوش".

وأشارت كلينتون أيضا إلى أن الرئيس الفرنسي السابق كان ينتقد العالم الذكوري جدا للعلاقات الخارجية، موضحة بأنه كان يتساءل بانتظام "لماذا كل الدبلوماسيين الذين يقابلونهم هم مسنون وشعرهم رمادي اللون وكلهم ذكور؟".

ويترافق صدور كتاب كلينتون مع حملة إعلامية كثيفة، كما ستقوم بجولة للترويج له في الولايات المتحدة، إلا أن بعض المراقبين ينظر إلى هذا الأمر على أنه تمهيد لترشح السيدة الأميركية الأولى سابقا إلى البيت الأبيض في العام ٢٠١٦.

وكان ساركوزي قد التقى بكلينتون في نيويورك في نهاية نيسان/أبريل الماضي، ونشر بعدها صورة من لقائهما على حسابه على موقع تويتر، واصفا المسؤولة الديموقراطية بأنها "صديقة لفرنسا".

تغريدة الرئيس الفرنسي الأسبق نيكولا ساركوزي مرحبا بلقاء كلينتون ويقول: "رائع أن ألتقي بك في نيويورك، لدردشة لطيفة وملهمة. نيكولا ساركوزي".

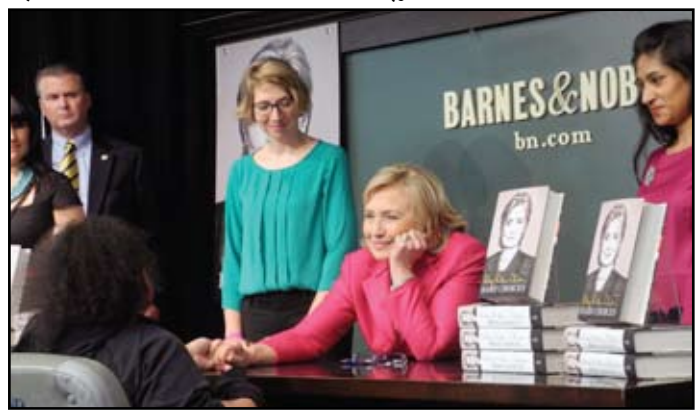
بوتين

اوباما

نجاد

جنتاو

ساركوزي



ميركل

المرشحة الديموقراطية الأوفر حظاً إذا دخلت سباق الرئاسة في ٢٠١٦، إنها ستتخذ قراراً في شأن مسعى محتملاً للترشح، "فيما أشعر انه مناسب لي أن أقرر". وسئلت عما اذا كان من المرجح ألا تعلن قراراً حتى العام المقبل، فأجابت قائلة: "لست متأكدة من ذلك، لكن ذلك قد يكون مرجحاً". فيما نشرت صحيفة الإندبندنت نص الحوار الذى أجرته وزيرة الخارجية السابقة الأمريكية "هيلاري كلينتون" مع قناة ABC الإخبارية حول كتابها الذى أصدرته حديثا "خيارات صعبة"

"الواشنطن بوست": برنامج انتخابي

كتب دان بالس: "هل انتم مستعدون لسماع هيلاري كلينتون؟ اذا كان الجواب "لا" عليكم ان تطفئوا أجهزة التلفزيون وتمتنعوا عن قراءة الجرائد وعن استخدام الأنترنت واستخدام التويتر أو الفايسبوك وتبتعدوا عن المكتبات. ولكن على رغم هذا كله سيكون من الصعب عليكم تجنب سماع وزيرة الخارجية السابقة والسيدة الأولى السابقة. فيوم الثلاثاء (امس) سيطلق كتاب هيلاري رودهام كلينتون "الخيارات الصعبة" الذي سيشكل على الأرجح بداية حملتها الرئاسية. إن كتاب كلينتون هو بمثابة سيرة منهجية للتحديات التي واجهتها خلال سني توليها منصبها... تتساءل كلينتون في كتابها عما اذا كانت تنوي الترشح للرئاسة سنة ٢٠١٦، وتقول إنها لم تقرر بعد وينتهي الكتاب بالعبارة الآتية: قريباً سيحين الوقت لخيار صعب جديد. وفي الواقع من الصعب أن تجد شخصاً على صلة بكلينتون لا يصدق انها لن تكون مرشحة للرئاسة".

"النيويورك تايمس": لا خيار آخر

كتب روس دوثات: "المقتطفات التي نشرتها الصحف من كتاب مذكرات هيلاري كلينتون تشبه الى حد بعيد برنامجاً للترشح للانتخابات الرئاسية...
قد تشكل هيلاري الأمل الوحيد للرئاسة، فهي تخوض ترشيحها داخل الحزب الديموقراطي انطلاقاً من تجربتها في وزارة الخارجية وهي تتقدم غيرها من المرشحين الديموقراطيين، كما تتقدم أي مرشح من الجمهوريين بنحو ١٠ نقاط، واذا تابعت طريقها هذه حتى ٢٠١٦، فأنها ستنجح في تقطيع هذا الوقت من دون الإساءة إلى صورتها الحالية".

"الموند": كلينتون تستعد

"الكلام الذي قاله باراك أوباما في نهاية الشهر الماضي من ان هيلاري كلينتون تشكل مرشحة ناجحة لمنصب الرئاسة، زاد جدية احتمالات تقديم هيلاري ترشيحها للرئاسة الأميركية في ٢٠١٦...
ومنذ أيلول ٢٠١٣ تشير الصحف الأميركية الى ان كلينتون تتصدر قائمة المرشحين للرئاسة حتى المرشحين الجمهوريين المحتملين...
وصدور كتابها في ١٠ حزيران سيشكل نقطة مهمة. ففي رأي عدد من المحللين ان الكتاب يفسر لماذا تستطيع هيلاري كلينتون ان تكون الرئيسة المقبلة. كما ان صدور الكتاب سيشكل الانطلاقة شبه الرسمية لحملتها الرئاسية، وخصوصاً في ظل الحملة الاعلامية الأميركية الكبيرة التي ستترافق مع صدور الكتاب".

في السنوات الاربع التي قضتها وزيرة للخارجية، على الطرق التي تعاملت معها مع اكثر السياسيين نفوذا في الكثير من المشاكل الدولية المستعصية وعن كيفية تأثر المفاوضات معهم بالعلاقات الشخصية. وتقول كلينتون في مذكراتها "للعامل الشخصي تأثير اكبر في الشؤون الدولية مما يتوقع كثيرون، سلبا وايجابا."

وتكشف كلينتون عن ان واحدة من اصعب العلاقات التي مرت بها كانت مع بوتين، خاصة بعد تدهورها اثر اخفاق سياسة "اعادة التعيير" التي انتهجتها ادارة الرئيس اوباما عندما تولت مقاليد السلطة. وتقول وزيرة الخارجية السابقة في مذكراتها إن بوتين "كان يمتحننا دائما، وكان يحاول دائما دفع الحدود الى الخارج." وتصف كلينتون الرئيس الروسي بأنه "زعيم أوتوقراطي ذو شهوة كبيرة للسلطة والأرض والنفوذ."

اما الرئيس الصيني السابق هو جنتاو، فتقول كلينتون إنه اقل عدائية واكثر تهذيبا وكياسة ولكنه يفتقر الى "الوزن الشخصي" الذي كان يتمتع به اسلافه من امثال دنغ شياو بينغ.. وتقول إن هو "اشبه ما يكون برئيس مجلس ادارة متحفظ." وتنتقد كلينتون الرئيس الإيراني السابق محمود احمدي نجاد انتقادا لاذعا، إذ تصفه "بناكر لمحرقة اليهود ومحرض لا يترك فرصة تفوته لإهانة الغرب." وتقول إن احمدي نجاد أشبه ما يكون "بطاووس عدواني يتبختر على خشبة المسرح الدولي"، وبأنه لم يكن راغبا بالانخراط في مفاوضات جدية مع واشنطن حول برنامج بلاده النووي، وهو عناد ساهم في دفع واشنطن الى فرض عقوبات على ايران.

وتقول "كانت فترة ولاية احمدي نجاد الثانية بمثابة كارثة، انهارت خلالها شعبيته داخل ايران".

وقالت وزيرة الخارجية الأمريكية السابقة إن هناك الكثير من التحيز ضد المرأة في عالم السياسة ذاكرة تصريح الرئيس الروسي بوتين عندما قال "من الأفضل عدم خوض النقاش مع امرأة، لكن السيدة "كلينتون" لم تبد من قبل أي لياقة في تعليقاتها"، معتبرة إياه تحيزا ضدها وضد جنسها.

وتصف كلينتون الرئيس الصيني السابق هو جنتاو بأنه رجل "متحفظ"، اما الرئيس الإيراني السابق محمود احمدي نجاد فتقول إنه عبارة عن "طاووس عدواني".

وتسلط كلينتون، التي زارت ١١٢ بلدا

العفو الدولية: حكومة أردوغان "أكثر قمعاً من أي وقت"

□ إسطنبول / أ.ف.ب

ذكرت منظمة العفو الدولية في تقرير، امس الثلاثاء، أن الحكومة الإسلامية المحافظة في تركيا تنتهج سياسة "أكثر قمعاً من أي وقت" ضد المعارضين، وتحمي قواتها الأمنية باعتماد سياسة "الإفلات من العقاب" حيالها. وكتبت المنظمة "بعد سنة على تظاهرات حديقة جيزي، يبدو موقف الحكومة في مجال حق التظاهر أكثر قمعاً من أي وقت". وأضافت "وبدلاً من تضميد الجروح التي ظهرت في صيف ٢٠١٣، تواصل اللجوء إلى قوة مفرطة لتنكر على الأتراك حق التجمع سلمياً، وتستمر في محاولة قمع أي حركة احتجاج، ولا تبذل أي جهد لتوفير العدالة لضحايا تجاوزات قوات الأمن". إلى ذلك، ندّدت منظمة العفو الدولية بالقوانين الجديدة التي "تقيد الوصول إلى مواقع التواصل الاجتماعي والإصلاحات المختلفة" في القضاء التي "زادت من تسييس المؤسسة القضائية وقلصت من القدرة على التنديد بتجاوزات الحكومة والدفاع عن الحقوق الأساسية". وشدّدت منظمة العفو التي تطلب من النظام "تغيير موقفه حيال منتقديه"، على أن "حزب العدالة والتنمية (الحاكم) اختار طريق اللاتسامح والنزاع والاستقطاب". يُذكر أن هذا التقرير نُشر بعد أسبوعين على الذكرى الأولى لأعمال الشغب في جيزي، الأمر الذي فتح الباب أمام مواجهات عنيفة بين آلاف المتظاهرين وقوات الأمن التي حظرت أي تجمّع خصوصاً في إسطنبول وأنقرة. وحركة الاحتجاج انطلقت من تحرك مجموعة من أنصار البيئة تعارض تدمير حديقة جيزي المحاذية لساحة تقسيم في إسطنبول. وتعرض أكثر من ٥٥٠٠ شخص للملاحقات بسبب مشاركتهم في تظاهرات يونيو ٢٠١٣، بحسب تقرير المنظمة.

"داعش - بوكو حرام - طالبان".. مثلث الرعب البديل لـ"لقاعدة"

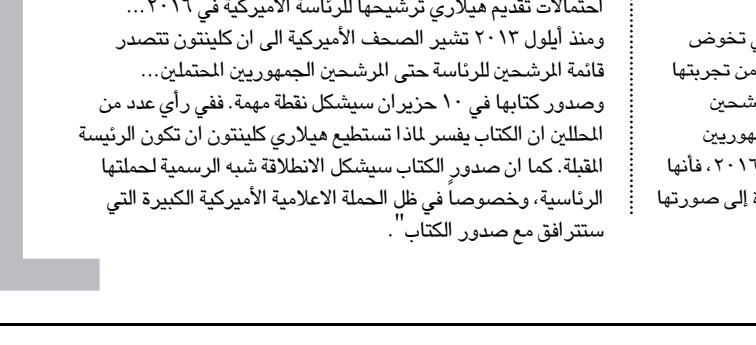
□ بوجا - اسلام اباد / وكالات

الإسلامية في العراق والشام (داعش) مقر محافظة نينوى بالموصل في وقت متأخر من مساء الاثنين الماضي، مسجلين تقدمًا جديدًا في اليوم الرابع من القتال الذي تشهده ثاني اكبر مدن العراق.

وأجبر القتال أكثر من ٤٨٠٠ أسرة على النزوح من مساكنهم إلى مناطق أخرى من محافظة الموصل وإلى محافظات أخرى.

كما أطلق مسلحو "داعش" سراح أكثر من ١٠٠٠ سجين من السجن المركزي بالمحافظة، طبقا للمصادر الأمنية وسط صمت من حكومة رئيس الوزراء نوري المالكي الذي فاز في الانتخابات التشريعية الأخيرة بالعراق.

وفي نيجيريا قام مسلحون ينتمون إلى جماعة بوكو حرام باختطاف ٢٠ امرأة شمال نيجيريا، وقد أثار اختطاف الفتيات موجة غضب دولي عارمة أدت إلى إدانة عاجلة من مجلس الأمن الدولي، وبدأت الحركة تمردًا مسلحًا ضد الحكومة النيجيرية منذ عام ٢٠٠٩ بهدف معلن وهو إنشاء دولة إسلامية، ومنذ هذا العام لقى آلاف المدنيين مصرعهم في المعارك التي تنشب بين مقاتلي الحركة وقوات الجيش الحكومي الذى يشن بدوره حملة عسكرية مضادة بهدف السيطرة على المنطقة.



وفى باكستان أعلنت حركة «طالبان» الباكستانية مسؤوليتها عن هجوم مطار كراتشي، الاثنين الماضي، الذي راح ضحيته ٣٧ شخصا بينهم الـ ١٠ المنفذين للهجوم، وقالت الحركة عن الهجوم إنه "يأتي انتقامًا من الضربات الجوية التي نفذها الجيش الباكستاني على طول حدود أفغانستان حيث يتمركز المتمردون".

وقال متحدث باسم «طالبان»، شهيد الله شهيد: "نفذنا هذا الهجوم على مطار كراتشي وهو رسالة إلى حكومة باكستان مفادها أننا مازلنا على قيد الحياة للرد على قتل أبرياء في هجمات بالقنابل على قراهم". ولم تقتصر تأثير تلك التنظيمات على بلاد بعينها بل تمتد سطوتها إلى بلدان عربية تعانى من اضطرابات شديدة تصل لحد الانهيار كسوريا التي توغل فيها تنظيم "داعش" بشكل كبير ومن وقت لآخر ينظم هجمات مسلحة على قرى عدة للاستيلاء عليها وإعلانها إمارات إسلامية ويبقى المسؤول عن تعاظم نفوذ تلك التنظيمات مجهولاً.

الهوية وغربة الإنسان في عالم معولم

استدعى احتداد النقاش في صلب موضوعة العولمة وما يتصل بها، منذ تسعينات القرن المنصرم، نقاشاً موازياً حول موضوعة الهوية وإشكالاتها. فمثّلت العولمة تحدياً بيّناً لهويات الأشخاص والجماعات في مختلف أركان الأرض. لأنها باتت تكسر الحواجز والحدود لاسيما في مجال الاتصال بين الأفراد والفئات الاجتماعية ومنظمات المجتمع المدني وبقية المؤسسات. فشأنها لا يتعلق بعالم المال والأعمال والأسواق والاقتصاد وحسب بل يتعداه إلى ضفة المجتمع والسياسة والتعليم والإعلام والثقافة.

□ سعد محمد رحيم

من هنا أحاطت بهذه الموضوعة (العولمة) المخاوف والشكوك والتساؤلات المقلقة لتصبح عند بعضهم شبحاً شريراً يهدد بنى المفاهيم والمعتقدات والأخلاق والقيم والتقاليد وشكل الانتماءات في الصميم. في مقابل من خلع عليها آمالاً عريضة. لذا حشدت مفردة/ اصطلاح العولمة بمعان ودلالات كثيرة، متسقة أحياناً، ومتناقضة أحياناً أخرى، بتأثير تلكم المخاوف والآمال، فضلاً عن عوامل أخرى.

العولمة ظاهرة العصر؛ ظاهرة كونية واسعة إنْ أخذناها بمعناها المجرد والمحيّد سياسياً كونها إكساء الأشياء بطابع عالمي وانفتاح الثقافات والحضارات والنظم الاقتصادية والأسواق بعضها على بعض يكون من العبث عندئذ (تحدّيها ومواجهتها ومحاربتها). ذلك أن العولمة ليست تياراً فكرياً مثل الماركسية والليبرالية وغيرها، وليست منظومة إيديولوجية واحدة متماسكة، أو جملة سياسات متوافقة تصدر من مركز بعينه نحو المراكز الأخرى والأطراف كالرأسمالية في مرحلتها الصناعية والكولونيالية وإن مثلت مقترح الرأسمالية لحقبة ما بعد الحرب الباردة.. إنها ظاهرة متشعبة، معقدة ذات قدرة شمولية، إنها المنظومة الأكثر شمولية، ربما، في التاريخ. والمقصود بالشمولية في هذا السياق هو أن العولمة نظام مرن ذو نفاذية عالية يخترق البنى والمؤسسات والثقافات والاقتصاديات والمجتمعات والظاهرات الاجتماعية جاعلا إياها أمام أمر واقع هو أن عليها أن تتكيف وتطوّر أفكاراً ووسائل وآليات للتعامل مع معطيات في عوالم التقنية والعلوم والاتصالات والإعلام والثقافة والاقتصاد (كلها لها بعدها العالمي)، لم تكن معروفة من قبل. من هنا فالعولمة فضاء كوني، جميعنا حُشرنا فيه ولا مكان آخر لنهرب إليه، لذا يكون القول بمعاداة العولمة مضللاً لأنه يقود إلى الجبهة الخاطئة.. الصحيح هو الكشف عن، ومواجهة ستراتيجيات عولمية مصمَّمة في مراكز قرار ومؤسسات سياسية واقتصادية واستخبارية تقصد الاستحواذ على أكبر مساحة ممكنة من حيّز السلطة والثروة والنفوذ في العالم. فما يجب أن نفكر فيه أيضاً هو كيفية تصميم ستراتيجيات فعل واقعي للمشاركة في الإنتاج العلمي والتقني والإعلامي والفني والمؤسساتي وهذه المرة انطلاقاً من أفق القيم الإنسانية المشتركة؛ الحرية، العدالة، حقوق الإنسان، الحفاظ على البيئة الحيوية، التسامح، السلام، الخ...

إن التطوّرات الكبرى في حقول العلوم والمعارف والتقنيات هي الحصيلة النهائية لتفاعل عقول البشر وتواصلها وتثاقفها منذ آلاف السنين. وهي إرث مشترك بمعنى ما، لكنه إرث مصبوغ في راهن كينونته بقيم الغرب ونمط حياته. فالعالم الرأسمالي يصدّر السلع الإنتاجية والاستهلاكية ويصدر معها الثقافة المصاحبة لها؛ أي نمط الحياة وأسلوب الاستعمال. وهناك سلع جديدة تغيّر من علاقة الإنسان بالزمان والمكان، ومن رؤيته إلى نفسه ومحيطه (الحواسيب وما ترتبط بها من برمجيات وشبكة اتصالات ومواقع تواصل اجتماعي مثالاً).

وفي عالم اليوم لم تعد الخصوصية تعني الانكفاء على الذات، والتخندق في مواجهة العالم وإنما التفاعل والتشارك من خلال سياقك التاريخي ومعطيات واقعك ورؤى ثقافتك مع ما يجري في كل مكان.. إن الذات التي تدخل في عمليات صراع وتحد وتفاعل ستتبدل رؤاها عن نفسها وعن الآخر بهذه الدرجة أو تلك. وإذا كنا نتحدث عن وجود هويات متعددة لكل إنسان وليست هوية واحدة قارة ثابتة. ووجود تفضيلات يمنح من خلالها أهمية أكبر لهوية ما نسبة لبقية هوياته الأخرى، والتي قد يتنكر لبعضها أو لا يتنكر، فإن درجة الأهمية التي يمنحها لكل هوية تكون عرضة للتغيير تبعاً للتجربة وتبدلات الواقع بموجّهاته ومعطياته، ولعمليات الاتصال والتفاعل بينه وبين الآخرين. حيث يتغير موقعه ودوره ووظيفته، ومن ثم رؤيته.. أي بعبارة مختصرة؛ إن هويته تخضع لعملية صيرورة وإغناء وتطور، أو لحالة انكفاء في ضوء استعداداته الذهنية والعاطفية، وتقلبات الأحوال والظروف. ولكن ليس (آخر الغرب) وحده من يجد هويته موضع التباس وتشكيك وتهديد، بل الغربي نفسه يجد الأمر كذلك.. إن ما يجعل العالم يتحوّل هو الذي يقوم، في الوقت نفسه، بتغيير شكل ومحتوى رؤية الإنسان إلى ذاته وإلى آخره حيثما وجد.

ثمة فرق بين التنكر للذات وبين تحوّل الذات في ظل انعطافات تاريخية كبرى. وحين تفشل الذات في التكيّف مع التغيّرات والتعاطي معها لتكون أكثر فاعلية وإنتاجاً، أو حين يخفق المشروع المصاحب لتلك التغيّرات في إدراج الذوات في مسارها المتصاعد تبرز أزمة الهوية. فالتحديث الذي لم يخلق نهضة حقيقية، عراقياً وعربياً، ترك تشققات مؤسية في صورة الذات والآخر.. الذات كما ترى نفسها وترى الآخر، وترى العالم الذي يرتقي حيناً ويتخبط حيناً آخر، من حولها.

كل احتكاك مع الآخر من شأنه إثارة سؤال الهوية مجدداً. وقد حصل هذا في مرحلة النهضة العربية التي كانت رد فعل، ونتاجاً لصدمة دخول الغرب إلى حياتنا مستعمِراً، وصاحب حضارة حديثة، أي قوة تحد وتهديد من جهة، ومثالاً براقاً ومغوياً من جهة ثانية. وكان سؤال النهضة قاصراً لأنه، وإلى حد بعيد، لم يقترح الخروج من أسر الماضي ومثاله إلا عبر أطروحات محدودة بقيت هي الأخرى عاجزة بحكم تجنبها اقتحام زوايا صعبة وخطيرة من منطقة (الممنوع التفكير فيه). وبسبب ما تعرّض له دعاة النهضة من هجوم ضار شنّه عليهم حرّاس ما يسميه محمد آركون بالسِّياج الدوغمائي المغلق. وحيث لم تتخلق كتلة اجتماعية تاريخية تتبنى النهضة اتجاهاً ومشروعاً وستراتيجيات عمل. وانتهت تلك المرحلة عملياً مع هزيمة حزيران وفشل الأحزاب الوطنية التي تبوأت كراسي الحكم في بناء دولة مؤسسات حقيقية وتحقيق الديمقراطية والتنمية المركّبة والعدالة الاجتماعية. وشكّل انتهاء حقبة الحرب الباردة إشارة منذرة وصارخة بأن ما كان لا يجب أن يستمر. وفي هذه الآونة فوجئنا بواقعة كونية جديدة أطلقوا عليها اصطلاح العولمة. ومن جديد عاد سؤال الهوية إلى مركز الانشغال الفكري، وهذه المرة بارتباك وحيرة أشد. والأدهى من ذلك أن من طرحه ليس الجزء المتنور والأعمق ثقافة من النخب المتعلمة وحسب، وإنما أيضاً تلك الفئات من أشباه المتعلمين ضيقي الأفق، وبشكل هستيري ولا عقلاني غالباً، أفضى إلى الانغلاق الفكري، ورفض التعاطي مع ممكنات العصر، والنتيجة، بطبيعة الحال، تقديس الانتماءات ما قبل الدولتية، وتفريخ المتعصبين وكارهي الحياة واليائسين، والداعين إلى العنف وتدمير العالم.

العولمة لم توحِّد العالم، وهي في الأصل لا تدعو إلى وحدة عالمية على أساس عدالة إنسانية شاملة.. يمكن القول إن العالم اليوم بتأثير بعض القيم الرائجة التي أطلقتها العولمة من ضمن ما أطلقت، هو أكثر تشظّياً وتمزقاً وتهيؤاً للصراعات العنفية. ولا أدري إن كان ما يجري هو عملية تعويم كبرى لإخراج المطمور والمكبوت والمهمَّش إلى السطح، وترك القوى التي تمثّلها في حالة احتراب قاسية ستنتهي إلى توازنات جديدة على صُعد الأفكار والقيم والمؤسسات ونظم الحكم وأشكال العلاقات في حقول السياسة والاقتصاد والثقافة والمجتمع.

أو إنْ كان هذا كله سيفضي إلى انتصار ما هو عقلاني وأخلاقي وعادل، أم أن العنف والفوضى والتعصب والتشاؤم هو الذي سيسود أخيراً.

إن العولمة بقدر ما تفتح آفاقاً للتواصل الاجتماعي بقدر ما تعمِّق فردانية المرء وعزلته الاجتماعية. إنها تنتج عوامل جديدة للاغتراب، منها:

. السرعة الهائلة في التحولات الحاصلة على الصعد كافة، والتي لم يعد بإمكان الإنسان استيعابها والتكيف معها.

. السيل المتدفق من المعلومات والأخبار المتباينة على مدار الساعة، والتي تجعل صورة العالم غائمة ومشوشة أكثر منها واضحة.

. الحاجات الجديدة التي فرضتها التقنيات الحديثة ووسائط الإعلام والإعلان والترويج، والتي لم يعد بإمكان نسبة عالية من السكان تلبيتها.

. شعور الفرد بالضآلة والضعف والعجز أمام آلة النظام الرأسمالي الجبارة، وغموض ما يحيط به والتباسه.

. وعي الإنسان بأن ما يحصل عليه ليس الحرية بل وهم الحرية.

. لم يعد هناك منتج إنساني يفلت من مقتضيات السوق.. الأدب والفن والرياضة والتسليات الصغيرة كلها أضحت أغراضاً مسلّعة قابلة للمبادلة في ضوء قانون العرض والطلب وتوازناته.

. التواصل عبر العالم الافتراضي سلب شحنة الحميمية التي كانت عليها التواصل الاجتماعي المباشر، وجهاً لوجه، بين الأفراد.. وهذا ما يخلق إحساساً بالعزلة والغربة من نوع غير مألوف.

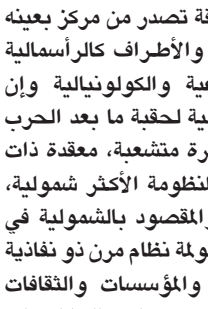
. إدراك الإنسان حقيقة أن جسده الذي هو أكثر ما يفترض أنه يملك لم يعد ملكه، وإنما هو واقع في خضم عمليات إخضاع واستثمار من قبل سلطات تتنازع للفوز بملكيته.

. أن تستهلك ما لست بحاجة إليه، وأن تنفق دخلك في مسالك تتناقض مع ما كانوا يسمّونه (السلوك الاقتصادي الرشيد). وهذا يلقيك في حالة من الاغتراب يوازي ويناظر ما تحدّث عنه ماركس فيما يخص اغتراب العامل عن نتاج عمله ليستحيل استملاك شيء من نتاج العمل عبودية من نوع مختلف؛ أن تُزيِّف رغباتك، وأن تُروَّض في فضاء النظام المرسومة أدواره الاجتماعية بدقة، وأن تُستَغل بطريقة موارية وماكرة.. أن تعمل أبداً من أجل إدامة النظام ليستمر باستغلالك!.

كاريكاتير ميثم راضي

نهر الفرات ومحاولة الوصول لاتفاقيات دائمية مع دول الجوار

□ د. عبد اللطيف جمال رشيد×



نهر الفرات تكوين مائي قديم ينبع منذ آلاف السنين من المرتفعات الواقعة الى الشمال من العراق ويجري – منذ ذلك الحين – بصورة مستقرّة نحو الخليج حتى ظهور التقنيات الحديثة التي مكّنت الإنسان من التدخل السيئ وبالتالي تغيير الجريان الطبيعي للنهر، خاصّة وأنّ ميزان القوى في القرن العشرين وما تبعه من بروز أنظمة سياسية جديدة في المنطقة جعلت من مجرى نهر الفرات مجرىً دوليا وعابراً لكل من تركيا، سوريا والعراق.

وبالرغم من عدم حصول اي تغيير في الصفات الطبيعية لهذا النهر، فإن الحدود السياسية (ليست حواجز طبيعية وإنما خطوط وهمية) جعلت النهر يبدو كمجموعة من الأنهر حسب حاجة كل دولة وطبيعة إدارتها له.

لقد تشكّل العراق القديم والحديث اجتماعياً وثقافياً واقتصادياً بتأثير نهري الفرات ودجلة إذ إنّ الإنسان القديم وكما هو معروف قد نشأ في وادي الرافدين مهد الحضارات، وقد كان تدفق نهر الفرات منذ ذلك الحين وحتى منتصف سبعينات القرن الماضي وجريانه في العراق صوب الخليج عاملاً أساسيا في تنمية المجموعات البشرية، وكذلك في إنشاء وتطوير النظام البيئي الأهم في المنطقة ألا وهي الأهوار الواقعة في بلاد ما بين النهرين جنوب العراق.

تمثل الحدود السياسية العقبة الأسوأ في إدارة الأنهر التي تتشاطرها مجموعة من الدول. وفي الوقت الذي لا تفرّق فيه هذه الأنهر نفسها بين الحدود، فالسياسيون والمسؤولون عن ادارة الأنهر في البلدان المتشاطئة يعتبرون أن المياه فيما خلف الحدود السياسية هي ذات قيمة أقل أهمية.

لقد عانى العراق – كبلد مصب- ولا زال يعاني الإهمال وقلة الموارد المائية الواردة من دول المنبع، كما أن تدفق المياه الى العراق في تناقص مستمر بسبب بناء السدود في كل من سوريا وتركيا. ويلاحظ أن معدل تدفق مياه نهر الفرات في العراق خلال الـ ٢٥ عاما الأخيرة هو اقل بنسبة ٤٥٪ من الفترة ما قبل بناء السدود. وكان لشحة المياه الشديدة وارتفاع مستوى الملوحة الأثر الكبير الذي أدّى الى نزوح جماعي هائل من الارياف الى المدن والى قلة الإنتاج الزراعي فضلاً عن التدهور البيئي والى انكماش في غلاف طبقة الأراضي الصالحة للزراعة وازدياد احتمالات التأثر السلبي بالتغييرات المناخية.

وارتبط الانخفاض الكبير في مناسيب تدفق نهر الفرات الى العراق وبشكل مأساوي بالدمار الذي خلفته الحرب والعقوبات الاقتصادية، إضافةً الى سوء الإدارة من قبل النظام البائد، وكان لهذا الأمر الأثر الكبير في انعدام الأمن الغذائي وازدياد أعداد الفقراءوفقدان المزيد من الأراضي الصالحة للزراعة وارتفاع نسب مخاطر التلوث وانتشار الأمراض المتنقلة بواسطة المياه، وقد تسبّبت تلك السياسات المتهورة بخسائر اجتماعية واقتصادية وأضرار بيئية خطيرة.

وفي السنوات الأخيرة قامت الدول المجاورة للعراق ببناء سلسلة من السدود الكبيرة على الروافد العليا لنهر الفرات وبسعة خزن لكل سد تتخطى المعدل السنوي لجريان النهر لمدة أربع سنوات. وواضحٌ بأنّ أيٍّ من المعايير الدولية الرصينة لم تُراع في هذه الموضوع، وقد أثبتَ علماء البيئة والمدافعون عنها مع علماء الاقتصاد بما لا يدع مجالاً للشك الآثار السلبية الناجمة عن خزن كميات مياه أكبر من العائد الفعلي لتجمعات مياه الأمطار بصورة تفوق المعدلات الطبيعية.

يعدُّ نهر الفرات الحاجز الأساسي ضد تمدّد الصحراء في العراق، وعملية التصحر هي تحول الأرض الخصبة الصالحة للزراعة الى صحراء لا حياة فيها، وهو ما يساهم في ارتفاع معدلات الفقر وانعدام الأمن الغذائي. إضافة الى ارتفاع معدلات درجات الحرارة المسجلة في العراق الأعلى من متوسط سطح الأرض فإنّ التصحر أصبح العامل الرئيس في تغيّر المناخ المتسارع.

لقد أدّى النمو السكاني الخارج عن السيطرة والإدارة غير المستدامة للموارد المائية الى صراعات جدّية في المنطقة، كما أنّ غياب آليات اتفاق متبادل لتسوية النزاعات مثل اتفاقات تقاسم المياه بين الدول والصراعات على المياه، تشكل تهديداً خطيراً للاستقرار والسلم الدوليين.

وفي العراق، خيارنا الستراتيجي هو الدخول مع الدول المجاورة لنا في حوارات جادة وسلمية لتحقيق اتفاقات لتقاسم المياه طويلة الأمد على أساس تحقيق المصلحة المشتركة، وقد وضعت الحلول العملية لتحقيق اتفاقات تقاسم المياه وتشمل النقاشات الجادة اتفاقات وتبادل المعلومات فيما يخص الإجراءات التشغيلية للسدود وزيادة إطلاقات معدلات المياه الى دول المصب، إنّ خريطة الطريق السياسية والتقنية ستكون ضرورية لتحقيق الاتفاقات النهائية بين الدول المتشاركة في الأنهر عموماً ونهر الفرات على وجه الخصوص.

المستشار الأقدم لرئيس الجمهورية
وزير الموارد المائية السابق

لقد أدّى النمو السكاني الخارج عن السيطرة والإدارة غير المستدامة للموارد المائية الى صراعات جدّية في المنطقة، كما أنّ غياب آليات اتفاق متبادل لتسوية النزاعات مثل اتفاقات تقاسم المياه بين الدول والصراعات على المياه، تشكل تهديداً خطيراً للاستقرار والسلم الدوليين.

من الفلوجة وجرف الصخر الى سامراء ونينوى

□ طارق الجبوري

بغض النظر عن كل التفسيرات السياسية والعسكرية التي لاينفصل احدها عن الاخر لما حدث في سامراء ونينوى فان من الواضح والجلي ان الأوضاع الأمنية بشكل عام ما زالت تتخبط في سياسات متضاربة تجاه مشكلة كبيرة وخطيرة تتعلق بالعراق ومستقبل شعبه وحياته .. هذه المشكلة التي تتطلب إعادة تقييم للنظم المعتمدة وهيكيلية القوات المسلحة بشكل عام وعلاقتها بعضها بالبعض وبالسلطات المركزية او المحلية .. ويبدو ان ما حدث في سامراء ونينوى وقبلها في الأنبار والفلوجة وجرف الصخر ومدن ومناطق اخرى والفشل والخيبات المتتالية في منع كل تلك الهجمات لم يكن كافياً بعد لرئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة ووزير الداخلية والأمن الوطني وطاقمه لكي يراجعوا سياساتهم ويعترفوا بان هنالك قصوراً في الرؤى والحسابات وربما في التوجهات يحول دون ان تتمكن قواتنا المسلحة ضباطاً ومراتب جيش وشرطة وامن من استخدام طاقاتها وامكانياتها بالشكل المناسب الذي يتناسب وتلك الأموال الهائلة التي تصرف عليها . ان ما حدث وما سبقه ورافقه وتبعه من عمليات إرهابية في بغداد بشكل خاص يجسد امرين :

اولاً :وجود خلل كبير ووهن في منظومة الدفاع عن المدن تتيح للعصابات الإرهابية تنفيذ مهامها بسهولة ويسر يضاعفه ، وهو ما يزيد الطين بلة ، ذلك الضعف في المعلومات الاستخباراتية اضافة الى اللاأبالية القاتلة عند تلقي المعلومة وهو ما يؤشر عدم وجود تنسيق فاعل بين الأجهزة المسؤولة عن الأمن وفقدان الثقة بين قادتها في الغالب والمسؤوليين المحليين كما ان من المهم الانتباه الى الأثر السيئ للشحن الطائفي في العلاقة بين القوات الأمنية والمواطنين في المناطق التي يعملون بها.

ثانياً :استمرار الخطاب الإنشائي والبيانات العامة والحديث عن انتصارات وهمية من دون وجود الشجاعة للاعتراف بالأخطاء حيث من المعلوم ان ابسط الدراسات العسكرية المتخصصة خاصة ما يتعلق منها بشؤون حروب العصابات وتجارب العالم تؤكد بان الهدف الأساسي والأول لرجال العصابات التي تعتمد في عملها أسلوب الكر والفر وعدم مسك الأرض كهدف هو " العرقلة والإزعاج وتكبيد خسائر مادية وبشرية صغيرة لكنها متعددة يكون مجموعها مع الزمن كبيراً " ، لذا فالنجاح الفعلي والحقيقي لقواتنا الأمنية بمختلف مسمياتها يتمثل في منع المجاميع الإرهابية من دخول المدن ومنعها من تحقيق أغراضها .

ليس هدفنا هنا إلقاء اللوم كما يحاول البعض على أجهزتنا الأمنية او ان نكون بمثابة الوعاظ لها فنحن ندرك جسامة التحديات الكبيرة التي تواجهها سواء في مواجهة هذا النوع من الإرهاب الداعشي او القاعدي او الميليشياوي او في تلك الأطراف السياسية التي فرضت تدخلها على مؤسساتنا الأمنية بشكل سيئ وبصور وأشكال متنوعة من بينها منح الرتب والشهادات بغير حساب ومن دون استحقاق اوعدالة وبمقاييس تستهجنها الثقافة العسكرية الأصيلة التي استقت علومها ومعارفها من ارقى الكليات والمعاهد العسكرية في العالم .. ليس هدفنا ذلك بقدر ما نريد ان نثبت هنا انعكاس الأوضاع السياسية المضطربة والنفعية سلباً على أداء أجهزتنا الأمنية القادرة اذا ما اتيحت لها الفرصة على أداء واجبها بشكل وطني ومهني كبير .. كما أننا هنا لانبغي التقليل من معلومات عدد غير قليل من القادة العسكريين والأمنيين او خبراتهم بقدر ما نسعى الى الإسهام ببعض الأفكار العامة أملاً ان تكون فرصة حوار ومراجعة تمكننا الوصول الى استقرار امني افتقدناه ما يعني الحاجة الى تخطيط ووضع برامج عمل ونظريات أمنية تتناسب وواقعنا وما يواجهنا من مخاطر ومعالجة اخفاقاتنا جذرياً وربما يمكن هنا الاستعانة بمقولة لكارل ما ركس بشأن أهمية النظرية لكل عمل عندما قال بما معناه ان أي عمل من دون نظرية اعمى ..لذا فمن المهم وتجاه الواقع الراهن العمل اولاً على بلورة سياسة شاملة سياسياً واقتصادياً واجتماعياً واثرها على الواقع الأمني والأخذ بنظر الاعتبار استقلالية المؤسسة الأمنية في الولاء وإبعادها عن منافسات وصراعات التيارات السياسية المبنية على عدم الثقة وترسيخ عقيدة الولاء للوطن وليس للطائفة او التيار السياسي او القومي وهذا ما نفتقده في مفاصل مهمة من هذه المؤسسة المهمة والحساسة ..لقد خلقت أحداث سامراء هلعاً كبيراً في صفوف الشعب عامة وخوفاً من عودة مجريات التصفيات الطائفية ابان تفجير مرقد الإمامين العسكريين في ٢٠٠٥ ما يعني استمرار ذلك القصور الكبير في توجه عدد غير قليل من القوى السياسية في ترسيخ قيم المواطنة وتمادي بعضهم باستخدام خطاب طائفي او عرقي مقيت ، كان السبب في الأزمات المستمرة التي نعيشها سواء في موضوعة الانبار والفلوجة او العلاقة مع إقليم كردستان .

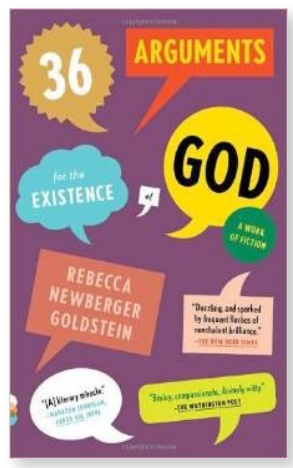
ان الأمن جزء من منظومة كبيرة تتضمن السياسة والاقتصاد والاجتماع ، وقد يكون الأكثر تأثرا بها مجتمعة ، والا فمن غير المعقول ان تستمر كل هذه التداعيات الأمنية الخطيرة بهذه الصورة لو كان هنالك شيء من التنسيق بين الأجهزة الأمنية والمسؤولين المحليين في أية محافظة او مجالسها ، كما ان هنالك حاجة لإعادة النظر ببرامج التدريب والإعداد المعنوي لعناصر هذه الأجهزة لتقوية قدرتها على الدفاع عن مواقعها ومعالجة نقاط الخلل التي يستفيد منها الإرهاب لتنفيذ مخططاته .اخيراً ليس من المعيب للسياسي ان يعترف بأخطاء ارتكبها غير ان العيب كل العيب في استمرار تلك العنجهية الفارغة ولي الحقائق والقفز عليها في وقت نستمر نحن كمواطنين في دفع التضحيات الجسام أرواحا عزيزة ودماء طاهرة ونزوحا جماعيا وخوفا من الآتي .. فهل تكون سامراء ونينوى درساً للمراجعة .. لا نظن !!

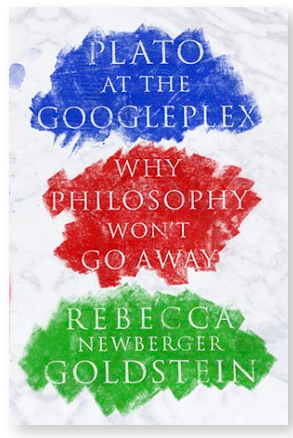
حوار مع الروائية والفيلسوفة ربيكا نيوبرغر غولدشتاين

- أفلاطون في عصر غوغل: هل ستموت الفلسفة؟؟
- أطمح دوما إلى إعلاء شأن الحب الرومانتيكي حدّ جعله ديناً مشاعاً بين الناس
- يمنح التفكير الفلسفي أطفالنا القدرة على نقد الذات والدفاع عن الآراء الشخصية

ترجمة: لطفية الدليمي

تقول ربيبكا نيو برغرغولدشتاين عن لذة الفلسفة ((تصادف يوماً أن وقع بيدي كتاب (قصّة الفلسفة) لويل ديورانت وكنت آنذاك في الحادية عشرة أو الثانية عشر و كان الفصل الخاص بـ (أفلاطون) هو تجربتي الأولى في التلذّذ بالنشوة الذهنية و أذكر حينها كيف شعرت أن روحي غادرت جسدي كلياً في تجربة عجيبة عصية على الوصف ..))





نشهد في زمننا الحاضر أثر التطورات الهائلة التي يجترحها العلم و التقنية و نشهد بذات الوقت كيف غيّرت هذه التطورات و بطريقة هائلة فهمنا لكينونتنا الفيزيائية و العقلية إلى حدّ بات فيه من السهل على البعض أن يعدّ الاشتغال الفلسفي فعالية غير منتجة ولاجدوى منها ، وتشخص أمامنا المقولة التي أطلقها الفيزيائي الكبير (ستيفن هوكنغ) الذي جادل بقوة و دافع عن فكرته النبوئية القائلة بالموت الوشيك للفلسفة في عالمنا المعاصر ، و لكن الأمر يختلف تماماً مع (ربيبكا Rebecca (Newberger Goldstein : الفيلسوفة و الروائية التي درست الفلسفة في كلية برنارد و حصلت على شهادة دكتوراه في الفلسفة من جامعة برينستون ثم درّست الفلسفة في عدد من الجامعات منها : كولومبيا ، رتجرز ، براندیس ، و حصلت على جائزة (ماك أرثر) عام ١٩٩٦ و كتبت عدداً من الكتب نذكر منها : (إشكالية ثنائية العقل – الجسد) عام ١٩٨٣ (خواص الضوء : رواية عن الحب و الخيانة و الفيزياء الكمية Properties of Light : A Novel on Love , Betrayal and Quantum Physics) عام ٢٠٠٠ ، (عدم الاكتمال : برهان و متناقضة كورت غودل) عام ٢٠٠٥ (خيانة سبينوزا) عام ٢٠٠٦ ، (٣٦ دليلاً على وجود الله :(٣٦ Arguments on the Existence of God) عام ٢٠١٠.

أحدث كتب غولدشتاين : (أفلاطون في عصر غوغل : الأسباب الكامنة وراء عدم موت الفلسفة Plato at t Googleplex Why Philosophy Won"t Go Away) الذي طرح في الأسواق في آذار ٢٠١٤ و يلقي الضوء الكاشف على التقدّم الهائل الذي أحرزته الفلسفة وإن كان غير مرئي غالبا – و بالتالي يبشر بالقدرة المدهشة للفلسفة على مغالبة موتها المزعوم الذي روّج له ستيفن هوكنغ .

الحوار التالي مع ربيبكا نيوبرغر غولدشتاين منقول من موقعين : الأول أجرته (هوب ريس و نشر في مجلة (أتلانتيك) الامريكية في ٢٧ شباط ٢٠١٤ و تتناول فيه غولدشتاين مسائل : المناظرات بين العلم و الفلسفة ، الارتقاء الحاصل في الفكر الفلسفي ، و أهمية فهم دور الفلسفة في حياتنا المعاصرة ، أمّا الحوار الثاني فأدارته كاثرين ريد و نشر في موقع (Harvard Crimson) في ١١ شباط ٢٠١٠ و تتناول فيه غولدشتاين جوانب شخصية عن حياتها أكثر مما ورد في الحوار الأول .

الحوار

X أعلم أنك قرأت كتاب (قصة الفلسفة) للفيلسوف ويل ديورانت بمحض صدفة غريبة و أنت لما تزالين طفلة بعد . أيّة أفكار أولية تشكلت لديك بعد الانتهاء من قراءة هذا الكتاب؟

– نشأت وسط عائلة يهودية ذات تقاليد دينية أرثوذكسية شديدة التزمّت و كان كل فرد فيها ملتزماً بقواعد صارمة إزاء الأفكار الكبرى في الحياة و قد عجبت دوماً كيف اقتنعوا بما كانوا يعرفونه أو بشكل أدق : بما كانوا هم يدّعون أنهم يعرفونه و ذاك هو بداية التساؤل الأبستمولوجي الذي لازمني منذ ذلك الوقت و حتى اليوم . عندما كنت صغيرة كان متاحا لي دوما أن أقرأ باستفاضة في أي حقل أريد و تصادف يوماً أن وقع بيدي كتاب (قصّة الفلسفة) و كنت آنذاك في الحادية عشرة أو الثانية عشرة ، و كان الفصل الخاص بـ (أفلاطون) هو تجربتي الأولى في التلذّذ مع النشوة الذهنية و أذكر حينها كيف شعرت أن روحي غادرت جسدي كلياً في تجربة عجيبة عصية على الوصف ، و على الرغم من أن كثيراً من الأمور لم أفهمها آنذاك و لكنّ شعورا كونيا غمرني و همس في أذني بأن ثمة شيئا خالدا و مفارقا للتجربة اليومية العابرة ينتظم كل الظواهر المتغيّرة في هذا العالم.

X متى كانت بدايتك الأكاديمية الموثقة في تعلّم الفلسفة ؟

– لم أتصوّر يوماً أنني سأنكبّ على دراسة الفلسفة إذ لطالما أحببت العلم و الكتب العلمية عندما كنت صغيرة و لا زلت اذكر كيف كنت أخرّب محتويات مطبخنا في محاولة إجراء التجارب الكيميائية التي كنت أقرأ عنها تحت عنوان " اصنع بنفسك " . كانت أمامي دوما جملة من الموضوعات التي تشدّ اهتمامي و لكن ما أعجبني في الفلسفة اكثر من سواها أنك إذا ما أحببتها فلست مضطرّاً إلى التخلي عمّا سواها لأن أي حقل معرفي يستوجب وجود فلسفة مرافقة له مثل فلسفة اللغة ، الفلسفة السياسية ، فلسفة الرياضيات ،،، و صار واضحا لي أن كل الموضوعات يمكن لي أن أدرسها في سياق إطار فلسفي مرافق لها.

X كيف كانت عائلتك الأصولية المتزمتة تنظر إلى مسعاك الفلسفي المبكر الذي تحدثت عن جوانب منه؟

– كانت والدتي تشعر بعدم الارتياح على الدوام من اشتغالاتي الفلسفية المبكرة و كانت تطلب إلي دوماً أن أكون طالبة مجتهدة و لكن من غير هذا الانغمار الزائد في خضمّ المشكلات الفلسفية لأنها كانت تخشى أن لا يقبل أحد بالزواج من قارئة نهمة للكتب مثلي !! و لكن الغريب فعلاً أنني تزوّجت في سن التاسعة عشرة ، و ما يبعث على الغرابة أكثر أنني لم أنشأ طفلة متمرّدة بما يليق بروحي الفلسفية الثورية بل كنت أتبع كل القواعد و الالتزامات الاجتماعية المقرّرة.

X في أيّة مرحلة مبكرة ترين أن بوسع الأطفال أو ينبغي لهم أن يباشروا دراسة الفلسفة؟

– بدأت تعليم الفلسفة لبناتي الصغيرات في سن مبكرة جدا ، و تعترف بناتي اليوم أن واحدة من اكثر الأمور إمتاعا في تعليم الفلسفة هو إدراك الثيمات الفلسفية الكبيرة في الحياة ، و يختلف الأطفال عن البالغين في حقيقة مدهشة و رائعة بذات الوقت : فما يستشعره الأطفال من متعة بالغة عند استكشاف الأطر الذهنية للتفكير يمثّل عند البالغين فخّاً اصطادهم و فرض عليهم قيوده المعيقة الصارمة او هكذا يظنون.

X يضاف إلى هذا أن حب المناقشة و الاستقصاء عادة متأصّلة لدى الأطفال؟

– نعم فلطالما ناقشتني بناتي الصغيرات في كل شيء تقريبا و كنت أتعامل مع آرائهن بغاية الجدّية متى ما كانت طروحاتهن مقنعة و مقبولة و تستند إلى أدلّة جيّدة . يمنح التفكير الفلسفي الأطفال قدرة على نقد الذات و الدفاع عن الآراء الشخصية في ذات الوقت الذي تحترم فيه آراء الاخرين و تؤخذ في جدية كاملة و في إطار من التسامح الجميل و هو الأمر الذي يساعد في خلق مواطنين صالحين بعيدين عن الانسياق وراء الدوغمائية القاتلة ، كما تساعد الفلسفة الأطفال من جانب آخر على التفكير في المنظورات الأخلاقية : فالأطفال لديهم حسّ أخلاقي ذاتي طبيعي و ليس غريبا أن نسمع طفلا في الثالثة يصيح "هذا ليس عدلاً" !! و تعلّمت أنّ من الممكن تنمية هذا الميل الطبيعي للتفكير بأهمية العدالة و غيرها من الموضوعات الأخلاقية الأساسية المعروفة . يولد الأطفال فلاسفة بشكل طبيعي و فوق هذا فهم يتمتّعون بقدرة هائلة على إبداء المرونة في ما يفكرون فيه من موضوعات فلسفية ، و تلك مزيّة يفتقدها البالغون على نحو يثير التساؤل و الاستقصاء في جذوره و مسبّباته .

X أيّة تغيّرات ترين أنها طرأت على المنهج الفلسفي خلال الأربعين سنة الماضية؟

– واحد من اكثر الأمور الحاسمة التي طرأت على المنهج الفلسفي هو ظهور النساء على المسرح الفلسفي و تغيّر بؤرة الاهتمام تبعاً لهذا الظهور النسوي ، ثم هناك ايضا الزيادة الملحوظة في الاهتمام و التمتّع بالفلسفة و الأدب و استخدام الأدب كمنصّة لعرض المطارحات الفلسفية و تلك مسالة تملؤني سعادة لأنني كنت محسوبة دوما في خانة الفلاسفة المنغمسين بالفلسفة التحليلية المؤسسة على قواعد شديدة الرسوخ و الصرامة ، لذا فعندما بدأت كتابة أعمالي الروائية المبكرة قال لي الكثيرون في نبرة أسى واضحة : " أووه ما هذا ؟؟ كنا نظن فيك شخصاً اكثر جدّية"!!

و لكن الأمور تغيّرت اليوم بطريقة حاسمة و صار الناس يتعاطون مع الأدب بطريقة غاية في التوقير و الجدّية و باتوا يرون فيه مجموعة من تجارب فكرية ثرية (مفردة التجربة الذهنية Thought Experiment ترد غالباً في الأدبيات الفيزيائية و تنسّب في العادة إلى العالم الفيزيائي أينشتين الذي رأى في الخيال وسيلة أهم من المعرفة – المترجمة) . إن الكثير من التجارب الفكرية المروقة و المؤثرة باتت تأتي عبر الروايات ، و صار للروايات – و الأدب بعامة – قدرة على الارتقاء بالتطور الأخلاقي للناس و إعادة تكييف مشاعرهم و منظوراتهم الأخلاقية.

X يبدو هذا صحيحاً تماماً : فقد أبانت دراسات حديثة أن قراءة الأعمال الأدبية تقود إلى تعاطف متزايد و ارتقاء ملحوظ في النظم القيمية للأفراد ؟

– نعم بالضبط : فالأدب يغيّر نظرتنا لما يمكن تخيّله ، و لا تفلح الروايات التجارية عادة في استثارة قدرة الناس و رغبتهم في كسر النمطيات الجاهزة Stereotypes التي يقيّدون أنفسهم بها على العكس ممّا يمكن للرواية الأدبية الرصينة أن تحوزه من تأثير متعاظم ، و قد ساهمت الكثيرات من النساء الفيلسوفات في جلب هذه الموضوعة إلى قلب النقاش المتواصل و تأتي في مقدمة هؤلاء الفلاسفة : مارثا نسباوم Martha Nussbaum التي تقود فكرة تقول أن الأدب في غاية الأهمية من الناحية الفلسفية في وجوه عدة . ثمة حقيقة أخرى ترتبط مع علاقة الفلسفة بالأدب : تلك هي الانزياح المتزايد باتجاه الفلسفة التطبيقية التي ترمي إلى تطبيق النظريات الفلسفية في مقاربة مشكلات الحياة اليومية ، و الأمثلة كثيرة في هذا : الأخلاقيات الطبية ، الاخلاقيات البيئية ، الموضوعات الجندرية ،،، و هذا اختلاف حقيقي عمّا كانت عليه الفلسفة عندما كنت لا أزال يافعة في المدرسة إذ كانت الفلسفة آنذاك نظرية و عصية على التطبيق اليومي إلى حد بعيد.

منطقة محررة

▪ نجم والي

صور الحرب في مؤتمر ألماني

٢-٢

الحروب عموماً هي أحداث إعلامية، لأن عدد الذين يعيشون معمعتها يظلون أقلية. البقية الكبيرة ترى الحرب في التلفزيون وحسب. أما في الأزمان الماضية، فكانيُسمع عنها من قصص المحاربين الذين عادوا من الجبهة، ووقفوا في الساحة الرئيسية للقرية يتحدثون عن الوحشية هناك. "كما لو كان الأمر في فيلم"، جملة نسمعها كثيراً أمام الكاميرات بعد المعركة. ومن أجل شرح الدراما الداخلية التي تحتوي عليها هذه القصص، قدم الباحث ماكس ساودنيرس من لندن، شرحاً شيقاً في مساهمته عن "الصدمة في القصص البيوغرافية"، والذي قال فيه: "الشاهد لا يستطيع أن يصف الموت، فقط يستطيع أن يصف ظروف الموت، أو ربما الكلمات الأخيرة التي قالها رفيقه الذي يحتضر"؛ القصة هي ما يؤسس معنى الموت وهي تساعدنا بتكوين صورة قريبة بمواجهة ما هو غير قابل للوصف: الخلاصة بالنسبة له "الموت يصنع من القصة صورة".

أيضاً قصص شهود العيان يجب أن تُقرأ مثل خيال روائي. "صحيح أنها تملك شرعية أخلاقية لأنها تأتي من مكان الموقعة ذاته"، كما تؤكد استريد أيرل في محاضرة عن "شهود عيان الحرب في ثقافات الإعلام"، "لكن حتى الجندي ذاته في معمعة الحرب لا يستطيع أن يحرر نفسه من التأثير الإعلامي الذي خزنه في وطنه الأصلي"، أو ما يُمكن أن يُطلق عليهالذكريات "الجمعية". ليس من المبالغة القول، أن الإدراكالحقيقي للحرب، يتشكل مسبقاً عن طريق تلك الذكريات الجمعية، "بنفس قوة الذكريات المتأخرة المغيرة للحدث".

لا تفهم أيرل الذكريات "الجمعية" بكونها واقعة ثابتة، غير متغيرة، "تؤخذ من حاسوب ثابت يُرسل إلى الفعاليات المرتبطة به"، إنما تشكل ببعدها الميتافيزيقي "صورة متغيرة دائماً عن طريق نفسها". تشكيل الذاكرة، وما بعد الذاكرة، "يخضع لعمليات تواصل إعلامية متغيرة الشكل، تختلط مع تصور عام عن الحرب". دلائل هذا التأثير التي تملكه صور الإعلام على الجنود، تجده الباحثة أيرل في طرائف الحرب وفي تأثير الأفلام، كما حدث مثلاً عند إجتياح البحرية الأميركية عام ١٩٨٣ لجزيرة غرينادا، حيث صاحبت هجوم الطائرات موسيقى فاغنير، تقليداً لما حدث في فيلم فرانسوا كابولا المشهور: "القيامة الآن".

أما في ما يتعلق بالحرب الحالية أو بالحرب على الإرهاب، فحسب الدراسة التي قدمها أستاذ الأدب من جامعة بنسلفانيا في الولايات المتحدة الأميركية، كريس راينز شيكوما،ليس هناك حتى الآن صورة موحدة لما يدور هناك. صحيح أن الحرب اليوم مع "فوكس نيوز"، و"الأمبيديد جورناليزم"، حولت الحرب التقليدية إلى حرب الصور، إلا أن الصور التي تبعثها هذه المصادر مختلفة. أما المواضيع المكتوبة عن الحرب فتأخذ على عاتقها حسب المتخصص الأميركي ذاته، مهمة تنظيم الفوضى. ويعني هذا التنظيم "رغبة عاطفية، استراتيجية سياسية وضرورة للتذكر". تماثيل الجنود، ووضع الأكاليل في أوروبا ما تزال تحتفي بتقديس ثقافة "الشهيد" وتعامل الحرب كما هو الأمر قبل ٨٠ عاماً. وهذا ما يثبتأن للحرب دائماً مغزى معيناً، له علاقة بحاجات العصر الذي تحدث فيه الحرب. فالمستقبليون الإيطاليون الذين إلتفوا حول فيليبو مارينيتي مثلاً، تغزلوا في بيانهم المشهور بجمالية الحرب، لأنها "توحد نيران الأسلحة مع طلقات المدافع، العطور مع روائح التفسخ في سمفونية واحدة". المتخصصة الإيطالية فيتا فوتوناتي تقول إن هذه النظرة ما تزال حاضرة عند البعض، تثير دهشة شعرية عندهم، وكأن الحرب "تعني حركة وإبداع"، وذلك ما نجده متجسداً في "تلصص وسائل الإعلام"، التي إحتفت عن طريق النقل الحي ليلاً بتوجيه عدساتها إلى بغداد عام ٢٠٠٣ لتصور "الصدمة والإختراع"، و"عظمة" قصف الجيش الأميركي والإنفجارات!

متابعات

السياب وسركون بولص حضرا في الدورة الأولى من المبادرة

بيت الشعر العراقي يحتفي بالأطفال الفائزين بمسابقته السنوية

بغداد- خاص بالمدى

في حفل توزيع جوائز الدورة الأولى من مسابقة بيت الشعر العراقيّ لقصائد الأطفال، المقام مؤخّراً، اجتمع ذكر اثنين من الروّاد والمجدّدين في تاريخ الشعر العربيّ المعاصر، الأوّل الشاعر بدر شاكر السياب الذي جرى افتتاح الحفل بغناء مقطع من قصيدته" غريب على الخليج"، لحّنها الفنّان جواد محسن، وأدّاها أطفال من البيت العراقيّ الآمن للأيتام، وهم ينشدون للجمهور في المركز الثقافيّ البغداديّ بشارع المتنبي (قاعة سامي عبدالحميد): "الشمس أجمل في بلادي من سواها، والظلام/حتى الظلام – هناك أجمل، فهو يحتضن العراق/ واحسرتاه، متى أنام/ فأحسّ أن على الوسادة/من ليلك الصيفي طلاّ فيه عطرك يا عراق ؟/ بين القرى المتهيّبات خطاي و المدن الغريبة/ غنيت تربتك الحبيبة / وحملتها فأنا المسيح يجرّ في المنفى صليبه..".

إما الشاعر الثاني فهو الراحل سركون بولص الذي اختارت اللجنة التحكيميّة للمسابقة مقطعاً من قصيدة له ووضعته على لوح الجائزة، ألا وهو "حفُّوا الخطى نحو بيت الحياة الذي لا يموت"، في تأكيدها على أنّ الشعر هو قصيدة أبدية لا نهاية لها، تتوالى الأجيال في كتابتها من الصغار إلى الشعراء المحترفين الكبار.

وفي بداية الحفل، نوّهت مقدّمته الفنّانة آلاء نجم، إلى سبب اختيار مقطع من قصيدة للسياب، "كون ٢٠١٤ هو عام الاحتفاء به الذي أقرّه الاتحاد العام للأدباء والكتّاب العرب"، لتدعو ومعها الطفل رضا وجيه، رئيس بيت الشعر العراقيّ الشاعر حسام السراي لإلقاء كلمة مختصرة عن الجائزة ومغزاها الثقافي، إذ قال فيها: "أتت هذه المبادرة بوصفها نتيجةً أو شكلاً من أشكال اشتغالات الهيئة الإدارية الحالية وأهدافها، والتي من بينها ألا ينحصرَ جمهورُ الشعر ومتابعوه بأهل الشعر أنفسهم، سنواتٌ ونحنُ نقرأ لبعض ونَسمعُ البعض الآخر، فلِمَ لا نبحثُ عن أصوات جديدة كي نُصغي إليها؟ وإن كانت شروطٌ استمرارها لاحقاً غيرَ مضمونة، المهمُ عندنا أن نبحثَ عنها ونُقدّمَها..".

ومن ثمّ قرأ ثلاثة من الأطفال الفائزين قصائدهم، وكانت البداية مع الطفل تميم لؤي حمزة وقصيدته "تمثالي"، التي جاء منها: "تمثالي لماذا لا تسمعني؟/ فلك جسمي ولي جسمك/فلماذا لا تكلّمني؟/أنا مثلُك وأنت مثلي/ ولكني لا أراك تمشي/فيحزنني وقوفك/وتحزنني من شدّة خوفك/ فقل لي ما في نفسك/لنكتشف سرّ خوفك/وتحدّثني كما أحدّثك..".

تلته الطفلة روان سالم بقصيدتها "أجمل غنوة"، ومنها نقرأ: "أمّي حلوة/أجمل غنوة/تنهض في الصّبح من أجلي/توقظني فأقوم بسرعة/أمّي زهرة في البستان/ تعطي عطراً للإنسان/تشعل شمعة/تزرع وردة/ مثل رسول للإيمان/ أمّي أمّي ما أحلاها/مثل طيور في دنياها..".

وأخيراً قرأت الطفلة دانية صدوق أبو طالب قصيدتها "المستقبل"، وفيها نطالع:" سأتقدّم إلى الأمام/لن أنظر إلى الخلف/ سأرى مستقبلي/ أمامي../وأضع أخطائي خلفي..".

بعدها قدّمت الطفلة أسيل عامر (من مدرسة الموسيقى والباليه) موشح "يا بهجة الروح"، صاحبها الفّنان جواد محسن بالعزف على العود مع عازف الإيقاع مرتضى جمعة.

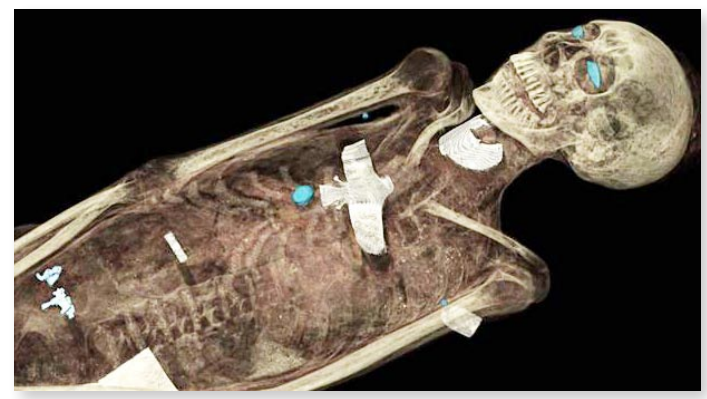
أعقبها البدء بتسليم الجوائز الماليّة ولوح بيت الشعر العراقيّ إلى الفائزين، وهم "عبد الحق فاضل حسين" من "الموصل- مدرسة النعمان بن المنذر" – الجائزة الأولى عن قصيدته "الإصرار على العمل"، والفائزان بالجائزة الثانية مناصفة، "تميم لؤي حمزة" من "البصرة- مدرسة المعقل" عن قصيدته "تمثالي"، ومعه "روان سالم حسين" من "بابل- مدرسة النسور الابتدائية المختلطة" عن قصيدتها "أجمل غنوة"، والطفلان الفائزان بالجائزة الثالثة مناصفة أيضاً، كلّ من "دانية صدوق أبو طالب" من "بغداد- مدرسة راهبات التقدمة" عن قصيدتها "المستقبل"، ومعها "أبو الفضل صفاء" من "محافظة المثنى- مدرسة النهروان الابتدائية" عن قصيدته "يا رحلتي".ليتسلّم أقرباء الطفل عبدالحق في بغداد جائزته، لتعذّر حضوره إلى الحفل من محافظة الموصل، وليسهم عدد من ممثلي المؤسّسات والجهات الداعمة للمسابقة في توزيع الجوائز على الفائزين، إذ سلم الشاعر والصحافي جمعة الحلفي (ممثلاً عن عائلة الطفلة الراحلة انانا إبراهيم الساعدي) الطفل تميم لؤي جائزته، في حين سلم د.جاسم محمد عيدي (ممثلاً عن جامعة الإمام الصادق (ع)) الطفلة روان سالم جائزتها، وسلم الإعلامي كارناس علي (ممثلاً عن راديو ديموزي) الطفلة دانية صدوق جائزتها الثالثة، ولتعذّر حضور الطفل أبو الفضل صفاء، فقد تسلّم أقرباؤه ببغداد جائزته بالنيابة عنه.

ومن ثمّ انتهى الحفل بتوزيع كتاب "نبض الكتابة" على الجمهور الحاضر، من مثقفين وكتّاب وممثلي وسائل إعلام، وضمّ المطبوع الجديد وهو الثاني ضمن إصدارات بيت الشعر العراقيّ، قصائد الأطفال الخمس الفائزة، مع أكثر من ٣٠ قصيدة لم تفز بجائزة، إذ نشرت بخط أيدي الأطفال ومطبوعة أيضاً، مع رسومات لأطفال من داخل العراق وخارجه، من بينهم أمين صابر من السويد، وتبارك جعفر جواد ورقية خالد أحمد وفيء محمد عبدالستار ومريم كركان مراد من بغداد، ورسومات ثانية من البصرة.

واختتم الحفل بتوزيع هدايا من دائرة العلاقات الثقافيّة التابعة لوزارة الثقافة، والتقاط صور تذكارية للأطفال.

□ إعداد وترجمة: ابتسام عبد الله

معرض للمومياءات المصرية.. علم ام تدنيس للمقدسات؟



اقيم معرض في المتحف البريطاني يكشف عن اسرار قديمة تعود الى مرور ٥،٠٠٠ عام على المومياءات القديمة.
وفي مدخل القاعة وضعت صورة قديمة لمومياء غير ملفوفة ، تحيي الزائرين للمعرض الجديد في المتحف الذي حمل عنوان : "حياة قديمة واكتشافات جديدة : ثماني مومياءات، ثماني قصص".
والصورة التي في المدخل تعود الى عام ١٩٠٨، وقد اثارت في حينها الفزع والخوف.
وهذه الصورة رمزية ، وهي لهيكل عظمي لذكر من السلالة الـ ١٢ يدعى خنوم – ناخت، ممدد على منضدة. وقطعة القماش التي كان الهيكل العظمي ملفوفاً بها ، موضوع مع الحاجيات التي كان يمتلكها.
ويبدو ايضاً فريق من الباحثين واقفين حوله، ومن بينهم الباحثة الرائدة مارغريت مورراي ، والتي كانت اول امرأة تم تعيينها لتلقي المحاضرات في المملكة المتحدة. وهي ترتدي مئزراً من غير ذراعين وشعرها مرفوع الى الاعلى.
وعملية رفع اللفافات عن الهيكل العظمي تمت في متحف مانجستر أمام جمهور يربو على ٥٠٠، يتوقون للنظر الى السر وهو يكشف امامهم.
وكان مثل هذه العمل (اي نزع اللفافات عن المومياء) امراً مرغوباً من الحاضرين، في اوائل القرن العشرين، عندما كان علم "المصريات" جديداً آنذاك. ويبدو في الصورة ان عملية رفع اللفافات، كانت تتم بدون عناية ما يؤدي الى تمزيقها احياناً. في حين انها كانت قطعاً من الأقمشة الرقيقة ، كان يتم لف الميت بها لتأمين حياة الشخص في الحياة الثانية ، وكانت تلك العملية الغاية الاسمى لحماية الجسد بعد الوفاة.

وفي عام ١٩٠٨، يبدو ان الخوف كان قليلاً من الظواهر الخارقة التي قد تحدث إزاء إقلاق الميت، ولكن هوارد كارتر اكتشف في عام ١٩٢٢ مقبرة الملك توت عنخ امون، وهو امر اثار ضجة عالمية. ومنذ ذلك الحين بدأ الهوس بالمومياءات، وضخمت وسائل الإعلام ما يدعى بـ "لعنة المومياء". وعرض في عام ١٩٣٢، فيلم من انتاج هوليوود بعنوان "المومياء" ويقول : كل من يفتح التابوت يكون عقابه "الموت الأبدي".
وردّ على ذلك المؤرخ الثقافي روجر لوكهيرست ان اللعنة كانت في الحقيقة مخاوف الاستعمار البريطاني من استقلال مصر، في العشرينات من القرن العشرين. كما انه وصف اهمية المتحف البريطاني والذي تأسس عام ١٧٥٣، وتم نقل عدد من المومياءات في القرن التاسع عشر والقرن العشرين اليه ، ثمانية منها تعرض في المعرض الحالي.
ويهتم المعرض بارشاد الزائرين الى تكنولوجيا حديثة (CT) لفحص المومياء بدلاً من تمزيق الأربطة المشدودة بها. وتتفاوت أعمار المومياءات الثمان من مغني المعبد الذي يبلغ السابعة من العمر والى حارس الباب. وهناك كفن رائع ذهبي، يضم طفلاً في الثانية من العر. وهناك ايضاً رجل بلحية مصبوغة على وجهه، مع ثديين نسويين. وهو يعود الى ما قبل ٤،٠٠٠ سنة.
ومن المعلوم ان عدداً كبيراً من الوثائق المهمة فقدت. لعدم العناية بها في خلال عمليات الاستكشافات آنذاك.
وهناك في المتحف صورة فوتوغرافية اخرى التقطت حديثاً، لمومياء ملفوفة وموضوعة على جهاز "سكانر" في المستشفى الملكي في برومتون. والسطح الاصفر – البني للجسد يتعارض مع الأجواء البيضاء للمستشفى. وهذه الأجهزة الحديثة ، تتيح لنا صورة ثلاثية الأبعاد للجسد تحت تلك الثياب – من خُرَاج سِنِّه الى الطعام غير المضموغ في معدته والى تحديد عمره وجنسه وحالته.
والمومياء الاولى في المعرض غير اعتيادية ولانها بقيت في عهدة قوة غير طبيعية، ومن ينظر اليها يعتقد انها ستستفيق من النوم. كان الرجل الشاب في العشرينات او أوائل الثلاثينات، عندما طوى جسده على هيئة جنين وتوفي بعد ذلك. وقد دفن في مصر العليا، ولم تجر عليه عمليات التحنيط الاعتيادية ولكنه بدا وكأن الرمال الحارة والأرض الجافة قد قامت بتلك المهمة. لقد مضى عليه ٥،٠٠٠ عام ولكنه ما يزال يبدو حياً. وهناك فيلم يعرض كيفية العثور عليه، إذ يبدو جسده تدريجياً وشعره وأظافره (ماتزال كما كانت). وهذا المعرض مهم جداً للبالغين والاطفال ايضاً، وهناك عدد من الشاشات التي تعرض افلاماً تشرح طبقات كل مومياء والتفاصيل التاريخية.
ومن المومياءات المثيرة للاهتمام، تلك التي تعود لـ (تاموت) وكانت ابنة رجل دين مهم من طيبة ، والتي ما تزال في تابوتها المصنوع من الذهب الرائع، ومحاطة بكفن باللونين الأحمر والأزرق، لم تُفتح قط. ولكن التكنولوجيا السحرية، كشفت عنها، وعن التميمة المدهشة التي كانت موضوعة على جسدها بعد الموت. ويبدو انها كانت عزيزة جداً على اهلها. اذ تم وضع عينين صناعيتين من الزجاج او الحجر على مجرى عينيها، وهناك ايضاً قطع ذهبية موضوعة على قلبها ورقبتها، وكانت هناك ايضاً مقاطع من كتاب الموتى يعود الى ما قبل ١٤٥٠ قبل الميلاد، وجاء فيها : (اعيد اليك قلبك واضعه في جسدك) وكان القلب سابقاً وليس الدماغ مركزاً للأحاسيس في مصر القديمة.
وعملية التحنيط كانت ترافقها طقوس عدة: بعد ٣٥ يوماً من تجفيف الجسد، كان الدماغ ينقل من الرأس ويتم ذلك بإدخال سنارة عبر المنخرين. اما الوجه فيتم لفه بدثار او ضمادات من الأنسجة وفي خلال عملية التجفيف يفقد الجسد امتلاءه. كما تتم إزالة الأعضاء الاخرى وتحزم، ثم تعاد الى الجسد. اما الجرح الذي يحدث في الجذع فيتم اغلاقه بعين حورس، الذي يمتلك قوة الشفاء.
وفي هذا المعرض، يحس المرء باعتدائه على اناس ماتوا منذ زمن بعيد، وكانوا لا يرغبون قط ان يتم عرضهم على الناس. لقد حفظوا أجساد موتاهم بحرص وعناية كي لا يتم الكشف عنهم ومع ذلك فمن اجل الاطلاع والبحث، تم استخراج تلك الأجساد وتعرضت للأشعة وكشفت أسرارها أمام الملأ.
ومع ان هذا الأمر قد تم لأسباب علمية، فان هناك إحساسا لدينا من انهم لاينتمون الينا، ولايجدد بقاؤهم في هذا المكان.

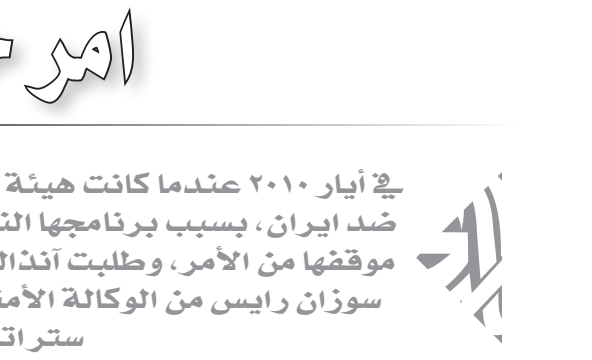
■ عن: الغارديان

انهيار القطبين الجليديين امر حتمي

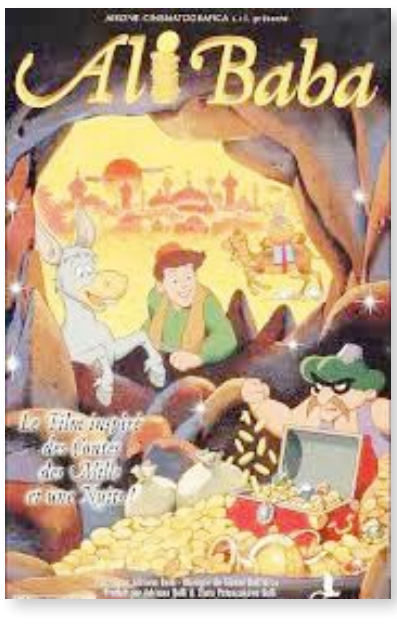
في أيار ٢٠١٠ عندما كانت هيئة الأمم المتحدة تفكر في إصدار عقوبات ضد ايران، بسبب برنامجها النووي ، كانت بعض الدول لم تقرر بعد موقفها من الأمر، وطلبت آنذاك السفيرة الامريكية للأمم المتحدة، سوزان رايس من الوكالة الأمنية الوطنية مساعدتها كي تصل الى ستراتيجية خاصة.

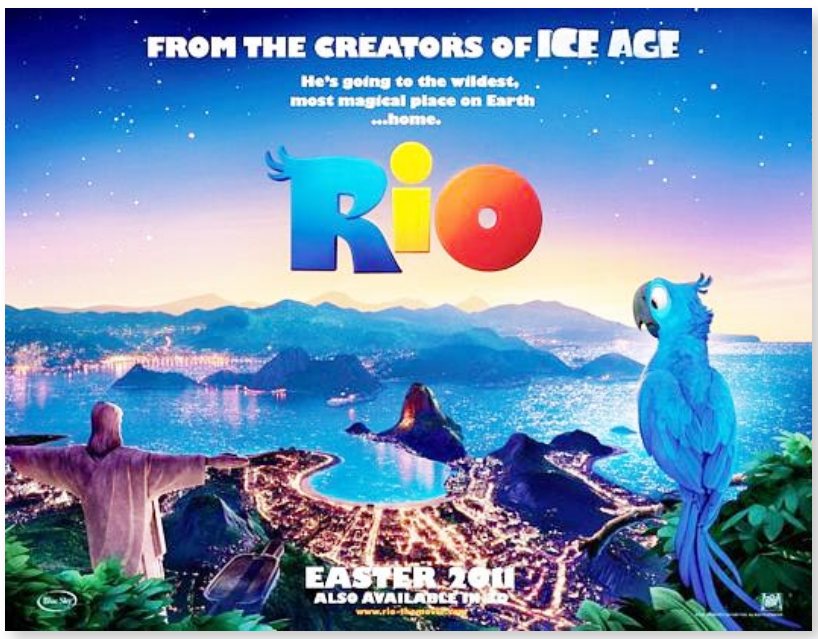
أثبتت دراسة في جامعة واشنطن عبر استخدام الأقمار الصناعية والكومبيوتر لإثبات ان جليد ثويتيس بإمكانه الذوبان في حدود ٢٠٠ سنة، او انها قد تذوب في الف عام.
وذوبان الأنهار الجليدية بإمكانها رفع مناسيب المياه في البحر بنسبة ٤ أقدام في خلال ٢٠٠ سنة، كما يقول العلماء.
والأنهر الجليدية ، غدا ذوبانها في الوقت الحالي امراً لا يستغرق وقتاً طويلاً، ومع ذلك كان عدد من الباحثين قد اكدوا سابقاً ان مجموعة من طبقات جليد القطب الغربي قد يبقى لعدة أعوام على الرغم من تغيرات المناخ عالمياً.
ولكن الدراسات الحديثة وجدت ان عملية الذوبان في طريقها حالياً/ اذ ان مياه المحيط الدافئة قد أذابت قاعدة سلسة قطع الجليد، وهذه العملية تحدث بأسرع من ذي قبل، اي مما كان يتوقعه العلماء.
ودفء المياه امر متعلق بظواهر بيئية شتى، ومن بينها حرارة الكوكب، والأنشطة المتعددة للانسان واستنزافه الأوزون، الذي غير أنماط الريح، كما جاء في الدراسات.
ولايوجد اليوم في العالم زرٌ احمر لإيقاف الأمر .. والسؤال الوحيد هو ماهي سرعة بدء عملية الذوبان؟
ويقول البروفيسور ايرك ريجنوت المختص بعلم النظام الأرضي ورئيس احدى الدراسات المتقدمة، التي تم تحقيقها بمساعدة احد مختبرات (ناسا)، ومن المتوقع نشرها في مجلة (الوحدة الامريكية الجيوفيزيائية).
ويقول ريجنون، ان النهر الجليدي السادس قد عبر نقطة اللاعودة، ويعني ذلك الانهيار النهائي، ولايمكن للعلماء منع ذلك، والسؤال هو ماهي السرعة التي تسير فيها العملية؟
ان الجليد المحيط بالقطب الجنوبي، يعتبر اضخم قطعة جليدية على الكرة الأرضية، وهي تحتوي ما يقدر بـ ٨٠٪ من المياه النقية في العالم. وذكرت احدى منظمات البيئة، "اننا لو وضعنا الجليد الى سفن حمولة، وبدأنا نعد السفن، واحدة كل ثانية، لاستغرق الامر ٨٦٠ سنة قبل ان نكمل عدّنا.
وخسارة جزء واحد من الجليد سيؤدي الى نتائج تشمل الكرة الارضية. وقد حسب العلماء كافة الاحتمالات الممكنة لعدة عقود من الزمن.
وقد حسب العلماء قياسات تخص الـ ٤٠ سنة القادمة. ومعظم هذه المعلومات مستقاة من أنظمة الرادار والتي بإمكانها قياس كافة التغيرات على الكرة الأرضية، وعلى مساحة لا تتجاوز ربع الإنج.
اما الدراسة الثانية فتمت من قبل باحثين في جامعة واشنطن، ومن المتوقع نشرها في الصحيفة العلمية، وهي ترتكز على احدى الانهر الستة : (الثويتيس). وقد حاول العلماء تحديد مدى سرعة الثويتيس العملاق في الاختفاء.
وذوبان هذا النهر الجليدي سيؤدي وحده الى ارتفاع مناسيب المياه بـ ٢ قدم عالمياً.
وقد استخدم علماء جامعة واشنطن الأقمار الصناعية والكومبيوتر لمعرفة الزمن الذي يستغرقه النهر في الذوبان، وحددوا ٢٠٠ عام على الأقل او ربما ١٠٠٠ عام. وسيبدأ الذوبان ببطء اولاً ثم يتسارع مع الزمن، ويستغرق الأمر بأكمله ٨٠٠ عام.
وعندما نتحدث فيما سيحدث علينا ان نتحدث عن تقدم العلم في تلك الأعوام والتكنولوجيا التي قد تحمي شواطئ الأرض من الغرق.

■ عن: واشنطن بوست



أفلام هوليوود حافلة بشخصيات عنصرية.. لماذا؟





هناك الكثير من أفلام هوليوود التي تقدم فيها شخصيات مختلفة الجنسيات، وهي لا تقدم بشكل صحيح، بل تضاف اليها بعض الصفات السيئة مع تضخيمها.
ومن المفروض ان تكون أفلام هوليوود تقدمية، لا تسخر من الشعوب الأخرى، وهي قد انتبهت الى هذا الأمر مؤخراً. فوجدنا فيلم (دجانغو بلا قيود) وحقق نجاحاً. ونجح مخرج أسوَد بالحصول على جائزة الأوسكار عن فيلم آخر (ستيف ماكوين عن فيلم ١٢عشر عاماً في العبودية) ، وفاز مخرج مكسيكي (الفونسو غارون) عن فيلم (جاذبية) وهذا يعني ان هوليوود بدأت تعكس الشخصيات الأخرى من أجناس مختلفة بشكل صحيح للعالم.
ويبدو ان كافة اتجاهات تلك السياسة العنصرية التي اختفت عن أفلام هوليوود، قد وجدت لها موقعاً في أفلام (الكرتون) وهذه الأفلام التي تطورت كثيراً وبدأت تستفيد من التقنيات الجديدة التي شهدتها صناعة السينما. فالتكنولوجيا المتقدمة جداً تتلاءم مع هذه الأفلام. ومع ذلك، نجد ان هذه الأفلام تلجأ الى السياسة العنصرية التي كانت سائدة في أفلام السبعينات من القرن الماضي. ونجد ان الآباء والأمهات يتجاهلون مدى خطورة مثل هذه الأفلام العنصرية على نفسية أطفالهم قبل ذهابهم الى المدرسة.
و خلال هذا الشهر، عرض الجزء الثاني من فيلم الكرتون (ريو ٢)، وتدور أحداثه في بلد اجنبي (المخرج برازيلي)، ويعمل في الفيلم ممثلون بيض وآخرون من امريكا اللاتينية وأفارقه امريكيون. وان كنت لم تشاهد الجزء الاول من (ريو) فان القصة تدور حول آخر زوج من الببغاوات الزرق (صوت الذكر بلو هو للممثل جيسي ايزينبيرغ اما صوت الانثى فهو للمثلة آن هاثاوي) .. وفي الفيلم يكتشف الاثنان ان هناك قطيعاً مفقوداً من الببغاوات الزرق في غابات الأمازون الممطرة ويطيران الى هناك للالتقاء بهم.
والجزء الثاني من فيلم (ريو ١) يدور حول تلك الرحلة. ونجد هنا ان الشخصيات الرئيسية، تتحدث بأصوات امريكيين بيض ، والأمر يبدو مقبولاً في حالة (بلو) الذي نشأ في مينيسوتا (أي انه متأمرك) وهو لايقدر على الرقص مثل سائر الطيور البرازيلية. واما بالنسبة للطيور من أقاربهما والذين تاهوا في الغابة مدة طويلة / فان فيلم (ريو – ٢) يستخدم من أجلهم ممثلين غير بيض. واضافة الى ذلك فان الناس في (ريو – ٢) كلهم ذوو بشرة غامقة انحدروا بشكل طارئ من اصول افريقية.
والتاريخ الطويل لوالت ديزني مع العنصرية تم توثيقه جيداً: الكسلان، غربان أفارقه وامريكيون أميون، عمال ذوو بشرة سوداء وسباستيان، الذي يؤدي دور السرطان في (عروس البحر الصغيرة) والعرب ذوو الوجوه السود في (علاء الدين) والضباع في فيلم (الأسد الملك) : السكان الاميريكون في فيلم بيتربان، والقائمة تطول. ودون ان ننسى (أغنية من الجنوب لديزني في عام ١٩٤٦ وهو فيلم ملون يغني فيه العبيد السود مع طيور من الكرتون في المزارع الجنوبية) ودعت منظمة التجمع الوطني للملونين الى مقاطعة الفيلم، ونشرت بياناً عنه يشير الى (فيلم العبودية الذي تم امتداحه) وسيمضي نصف قرن آخر قبل ان يقدم ديزني بطلاً اسود البشرة، في عام ٢٠٠٩ في فيلم (الأميرة والضفدع).

■ عن: الاوبزرفر

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

"وطني حيث لقمة عيشي"

أنا الذي أننت قبل عشرين عاما:
انزل يا دمع مبخوت أظل ابجيك
واليبجي وطن وك دمعه شينشفه؟
صرت اليوم انتحب.
صار حتى فرح الآخرين يبكيني. غبطة؟ لا أظن. حسد؟ لا أظن. غيرة؟ لا أظن. ما يبكي المفطوم ليس الجوع بل الحرمان. والمفطوم شيصبره؟
قرأت في صحيفة "الشرق الأوسط" مقالا لحاكم دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم. الرجل فرحان لان الإمارات فازت بالمرتبة الأولى عالميا. ليس بالأداء الحكومي بل لأنها أيضا الأولى على دول الكون في استقطاب العقول المهاجرة. حتى جمله كانت ترقص من الفرح. أما أنا، الذي اقرأه، فكنت كما الأم المحرومة من الإنجاب وتسمع ان جارتها ولدت توأما.
كل مقومات الفرح في بلده لدينا مثلها أو افضل. لا ينقصنا غير حاكم يحمل عقلا مثل عقله وضميرا مثل ضميره. كتب في أول فقرة من مقاله انه في العام١٩٦٨ وأثناء سنوات دراسته ببريطانيا، احتاج لمراجعة أحد المستشفيات. تفاجأ بأن الطبيب المعالج كان عربيا. يقول المكتوم "سألته عن حياته وإن كان ينوي البقاء طويلا أم العودة قريبا لوطنه، فقال لي: وطني حيث لقمة عيشي". ثم يضيف "بقيت هذه الكلمة عالقة في ذهني طويلا، مع كل ما تحمله من تناقضات نفسية وفكرية مع مفهوم الوطن".
عذرا أيها الشيخ الإنسان الجليل فانك، وان أبكيتني، لكني، وحقك، وقفت على قدميّ المتعبتين إجلالا لك.
أما انتم أيها القراء الطيبون، فلا تتوقعوا مني ان أقارن هنا بين الشيخ والحجي. دعوني بحالي الله يخليكم:
ما عايز معزياتحزني اعله كدي
نعم لا احتاجكم أيها المعزون فقد عزتني قبلكم الكاتبة اللبنانية راغدة درغام وكفّت ووفت. كتبت بعد ان قرأت أنباء تفوق الإمارات في جريدة "الحياة" متذكرة العراق:
"يحلم المواطن في العراق أن يتخذ رئيس الحكومة نوري المالكي خطوة سبّاقة مدهشة ويغادر السلطة طوعاً علماً منه أن بقاءه مفتاح الخراب. يحلم، لكنه يستفيق إلى واقعية السلطة، فيلتقط أنفاسه ويعود إلى الأرق".
ليته كان جبلا من الأرق يا راغدة لتحملناه، لكنه بحر من الدم والأسى والدموع.

بعيداً عن

شوقية العطار : أكره عبارات النميمة وأحبّ (يا غريب اذكر هلك)

هذه الفنانة الرائعة ما زال اسمها على طرف من الذاكرة وما زال أوبريتها مع فؤاد سالم (عمي يبو مركب) مثل أنشودة وطنية ،على الرغم من غربتها إلا ان قلبها مع الوطن وعيونها تتطلع إلى البصرة مولدها وملعب طفولتها وصباها وشبابها .

□ بغداد / جبار عيدان

×هل أنت إنسانة عاطفية ؟
،عاطفية لأنني أم قبل أي شيء –نعم
×هل أنت إنسانة قلقة في طبيعتك بالحياة ؟
–نعم.. لكنه القلق الحياتي المشروع .
×متى تشعرين بالرعب ؟
. –عندما أشعر بأن احد أبنائي في خطر
×هل شعرت مرة بأنك على وشك الانهيار ؟
،حدث لي مثل هذا . –نعم
×متى تضحكين ؟
. –عندما أرى مشهدا ساخرا أو اسمع كلاما بعيدا عن الواقع
×ومتى تبكين ؟
. –عندما أرى إنسانا يُقتل دون وجه حق
×هل يشغلك مظهرك بالدرجة الأولى ؟
. –نعم يشغلني بالتأكيد .. ولكن ليس بالدرجة الأولى
×هل تشعرين في الحياة بأنك تمثلين؟
،أنا إنسانة حقيقية وواقعية . – لا
هل تستفزين بسهولة ؟
–نعم..أنا هكذا .
–من الشخصية التاريخية التي أثرت بك ؟
. –الشهيد الزعيم عبدالكريم قاسم
×هل هناك كتاب معين أثر بك ؟
–القرآن الكريم
×هل تحبين ان تكوني محور اهتمام الناس ؟
– لا..، لم أفكر بهذا .
× بماذا تشعرين اذا تجاهلك الآخرون ؟
وليس لي أي ردة فعل . –لا اكترث لذلك
×هل لديك القدرة على حل مشاكلك بنفسك ؟
،فعندي من الخبرة والتجربة ما يمنحني هذه القدرة . –نعم
×ما الأغنية التي ترددينها دائما؟
– (يا غريب اذكر هلك) للمطرب فؤاد سالم
×ما العبارة التي تسمعينها دائما وتكرهينها ؟
. –لا توجد عبارة اسمعها دائما ، لكني اكره عبارات النميمة
×ما الشيء الذي ندمت عليه ؟
. –عملت توكيلا على بيتنا في بغداد ،عندما هاجرنا ، وباع الوكيل البيت وسرق كل قيمته
×هل تحبين اسمك؟ ما معناه ومن أطلقه عليك ؟
. –نعم ، أطلقه والداي شوقا دائما لي

جينيفر أنستون تخضع لعلاج نفسي قبل مواجهة براد بيت وأنجلينا جولي

تخضع الممثلة الأمريكية الشهيرة جينيفر أنستون، لعلاج نفسي يمكنها من السيطرة على الخوف وتعزيز ثقتها بنفسها، وذلك لتتمكن من مواجهة زوجها السابق براد بيت الذي سيظهر بصحبة إنجيلينا جولي في زفاف جورج كلوني.
وأوضح موقع "إن تاتش ويكلي"، أن زواج جورج كلوني وخطيبته أمل علم الدين المنتظر أصبح وشيكا، مما سيوجب على أنستون أن تواجه طليقها بعد مرور ٩ سنوات على انفصالهما، حيث أن براد واحد من أكثر الأشخاص قربا للممثل الشهير جورج كلوني وسوف يحضر حفل زواجه بلا شك.

جينيفر أنستون

ريموت كونترول

يسرا تنتهي من تصوير مسلسل "سرايا عابدين"

يواصل المخرج عمرو عرفة عمليات مونتاج ومكساج الحلقات الأخيرة من مسلسل "سرايا عابدين"، استعدادا لتسليمها للجهة المنتجة، التي ستتولى عرض العمل خلال الماراثون الرمضاني المقبل، وذلك بعدما انتهى عرفة من تصوير آخر مشاهده بالمسلسل أمس الأحد.كما انتهى عرفة من مونتاج النصف الأول من حلقات المسلسل الذي تبلغ حلقاته ٣٠حلقة، ويواصل حاليا مونتاج النصف الآخر."سرايا عابدين" يتناول حقبة تاريخية مهمة في تاريخ البلاد، حيث يتطرق للدور الذي لعبه الخديوي إسماعيل في النهوض بالبلاد المصرية، وعلاقته بوالدته الملكة خوشيار، وهو من تأليف الكويتية هبة مشاري، وإنتاج قنوات الـMBC، وإخراج عمرو عرفة، ويضم مجموعة كبيرة من النجوم، منهم يسرا ونيللي كريم وغادة عادل واللبنانية نور وصلاح عبد الله والفنان السوري قصي خولي الذي يجسد دور الخديوي إسماعيل، ويوسف فوزي ومي كساب ودالیا مصطفى ومنة عرفة وآخرون.

يسرا اللوزي تحصل على ميراث يحيى الفخراني

يواصل الفنان يحيى الفخراني تصوير أحداث مسلسله الجديد "دهشة"، بشوارع قرية "دهشة" التي تدور فيها أحداث العمل، وهي القرية التي تم بناؤها ، وهذه المشاهد عبارة عن قيام الفخراني بالاعتراف بحق ابنته الصغرى "نعمة" في الميراث، والتي تجسدها يسرا اللوزي، حيث يخبر أهل القرية أنه قرر أن يعطي لابنته حقها بعد أن قام بحرمانها منه في السابق، نظرا لقيامها بالزواج من ابن عمها رغم رفضه لهذه الزيجة.مسلسل "دهشة"، من بطولة يحيى الفخراني وياسر جلال ويسرا اللوزي وفتحي عبد الوهاب ونبيل الحلفاوي وحنان مطاوع وسماح السعيد وسعيد طرابيك .

آثار الحكيم تواصل الهجوم على رامز جلال

شنت الفنانة آثار الحكيم هجوما ضاريا على صناع برنامج مقالب رامز جلال الجديد، والتي كانت ضحية إحدى حلقاته، حيث أوضحت أنها لم ولن تتنازل عن حقها في القضية المرفوعة ضد القائمين على البرنامج، حيث كشفت الحكيم في تصريحاتها عن تفاصيل جديدة، منها تولي إحدى الفضائيات إنتاج العمل، وأنها قناة غير مصرية، مؤكدة أن ما يفعله رامز كارثة بكل المقاييس ،متهمة إياه بأنه طمع في دولارات الفضائيات . .، ولفتت آثار الحكيم إلى أن هناك اتفاقات مع القائمين على نقابة الممثلين بأن يساعدوها في استكمال إجراءاتها القانونية كي تحصل على حقوقها المعنوية والمادية.

سيجورني ويفر تشارك في ٣ أجزاء جديدة لـ"أفاتار"

تعتزم الممثلة الأمريكية سيجورنى ويفر المشاركة في الأجزاء الثلاثة الجديدة المخطط إنتاجها من فيلم "أفاتار" الشهير.
وكتب المخرج الأمريكي جيمس كاميرون في بيان نشرته عدة وسائل إعلام أمريكية: "إننا صديقان مقربان نعمل جيداً معاً على الدوام، لذلك فإنه من السليم أن تعود (ويفر) إلى الأجزاء التكميلية لأفاتار".
يذكر أن ويفر ٦٤ عاما شاركت في فيلم الخيال "أليانز" من إخراج كاميرون عام ١٩٨٥.
وستحصل ويفر، التي لعبت في أفاتار دور العالمة جريس أوجوستين، على دور جديد في الأجزاء اللاحقة للفيلم لأن شخصيتها فارقت الحياة في الجزء الأول.وسيشارك في الأجزاء الجديدة للفيلم نفس أبطال الجزء الأول، وهم سام ورثينجتون وزوى سلادانا وستيفن لانج.
ومن المقرر عرض الجزء الثانى من سلسلة أفلام أفاتار اعتبارا من أول ديسمبر عام ٢٠١٦، على أن يتم عرض الأجزاء اللاحقة بفارق عام عن كل جزء، وستبدأ أعمال التصوير خلال العام الجاري.

ميرندا كير وابنها بجلسة تصوير ساحرة لصالح مجلة "Vogue"

تتصدر النجمة وعارضة الأزياء العالمية ميرندا كير غلاف مجلة "Vogue" في نسختها الأسترالية، حيث حرصت كير على الظهور بشكل جذاب مثلما اعتادت، وارتدت معطفا من اللون الوردي، وساعدتها كريستين سانتينيرو أحد أبرز المهتمين بأحدث خطوط الأزياء والموضة.

وحرصت الأسترالية ميرندا كير على أن تظهر مع ابنها "فلاين" في الصور التي التقطتها المصورة نيكول بنتلي، حيث تتحدث خلال حوارها للمجلة عن علاقتها بـ فلاين وحبها الشديد له وكيفية قضاء وقت فراغها معه، كما تتحدث ميرندا عن السيدة الكورية التي تصدرت مؤخرا عناوين الصحف والمجلات بعد أن أنفقت ملايين الدولارات لتصبح شبيهه لكير.
وبالرغم من صغر سن فلاين إلا أنه كان يتعامل بشكل طبيعي جدا أمام عدسة المصورة، ولم يكن عائقا أو سببا في مشكلة خلال التصوير، لكنه ظهر واثقا بنفسه، كما كان موحى لهم بعدد من الأفكار التي نفذت وظهرت بالصور بطريقة جذابة، حيث سعد كل فريق بعمل المجلة وأحبوا فكرة جلسة التصوير.

حظك هذا اليوم

الحمل
٢١ آذار - ١٩ نيسان

تدخل يوماً جدياً من التواصل والانجازات، وتحصل على الدعم المطلوب، فيكون هذا اليوم منطلقا مهما لما تنجزه في المستقبل. فلا تتقاعس واذهب الى حيث يجب ان تكون. الحبيب هو خير من يتفهمك وخصوصاً في الأوقات الصعبة. بح له بما يختلج في صدرك.

الثور
٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

تتناغم مع الاجواء وتقدم على تسويات. قد تؤدي خدمة تشكر عليها. توقع شفاء أو علاجاً مناسباً لمن يعاني مرضاً. إذا كنت خالياً فقد تشهد هذا اليوم ارتباطاً مفاجئاً، فيفرح الجميع لك ويتمنون أن تكون حياتك هانئة وسعيدة. مع حلول فصل الربيع يبدأ الطقس بالتحسن،

الجوزاء
٢١ ايار - ٢١ حزيران

تتغير المخططات والتوجهات ما يجعلك ترزح تحت ثقل الضغوط المتنوعة وتضطر إلى أن تتكيف مع العراقيل والشروط الجديدة. يطرأ تسويف وتأجيل وتضطر إلى بذل جهود لمحاصرة الأمر. صحح المشكلات والأخطاء قبل تفاقمها.

السرطان
٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

كن متحفظاً وابتعد عن الاحتكاكات. الوقت غير ملائم لإثارة سلبيات الماضي، بل للتفكير في مستقبل هادئ وواعد. عليك أن تمنح الشريك مزيدا من الثقة، فذلك سيكون مريحا للطرفين ويساعد على توضيح صورة العلاقة بينكما. ردات الفعل الغاضبة غالباً ما تؤدي إلى الانفعال.

الاسد
٢٣ تموز - ٢٢ آب

لا تسمح لأحد أن يُخرّب عليك يومَك، مزاج الناس مشكلتُهم هم وليس مشكلتك انت. الارتفاع عن الهموم البسيطة قد يساعدك في اتخاذ القرارت المهمة و المصيرية. قرّر ما هو الشيءُ الذي تُريدُه أنت أو قد تحرم من بَعْض المرح، واجعل الآخرين يسيرون على ايقاعك الشخصي.

العذراء
٢٣ اب - ٢٢ أيلول

قم بمساع حثيثة فقد تصادف التجاوب والدعم، وتصل الى حلول مرضية. تهتم بمسألة مالية، أو قرض، لأو استثمار، أو ارث. تستعيد كامل نشاطك وعافيتك ما يجعلك تشعر بهالة كبيرة. ربما يكون لك لقاء مميز على الصعيد العاطفي. قد تتلقى جواباً وتفرح لخبر أو انفراج لمسألة عالقة.

الميزان
٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول

تتحسن أحوالك تدريجياً، وخصوصاً بعد القرارات الحاسمة التي اتخذتها لتوضيح موقعك على الصعيد العملي. تتجه إليك الأنظار بعد الإشكال بينك وبين الشريك، لذا يستحسن أن تحل أي سوء تفاهم قبل تفاقم الوضع. إذا أحسست بالألام في القلب أو المعدة، يستحسن أن تزور طبيبك فوراً. لا تتهاون.

العقرب
٢٤ تشرين١ - ٢٣ تشرين٢

ما تواجهه اليوم في العمل من ضغوط، قد يكون أشبه بحرب خفية من الأعداء، لكنك قوي ومتماسك وتملك القدرة على التفوق في جميع المجالات. أخشى على استقرارك العاطفي، فأنت عنيد ومتصلب المواقف، وقد تثير احتجاج الشريك أو نقمته. تشتد الضغوط، وقد تصاب بصداع أو تتعرّض لانتكاسة صحيّة.

القوس
٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١

مهما حاول بعضهم تشويه صورتك، فإنّهم لن يتمكنوا من ذلك، فرصيدك الكبير يحرمهم تحقيق مبتغاهم. قد تخسر الرهان مع الشريك، لكن عليك التريّث ثم انتظار عبور العاصفة لتنهض مجدداً وتنطلق نحو الأفضل. لا تضطرب إذا شعرت ببعض الانزعاج جراء إصابتك بوجع طفيف في المعدة.

الجدي
٢٢ كانون١ - ١٩كانون٢

غيوم في الأفق تدفعك إلى إعادة النظر في بعض الأمور، لكنّ الطاقة التي تمتلكها تساعدك على تجاوز أي عقبة. يحاول بعضهم تشويش علاقتك مع الشريك، لكنّ الفشل سيكون حليفهم نظراً إلى الثقة والصراحة التي تربط هذه العلاقة. حان الوقت لوضع حد لعصبيتك وانفعالاتك غير المبرّرة المؤذية لصحتك.

الدلو
٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط

قد يفرض الواقع قراراً مهماً جداً على الصعيد المالي، يحتاج الى نفوذ كبير لتنفيذه أو الى دعم وتأييد من قبل بعض السلطات. قد يعني الوضع أيضاً رفضاً لطلب تتقدّم به في العمل، ثم تعويضاً عن هذا الرفض يأتي على شكل ترقية أو مكافأة. تعرف وضعاً استثنائياً يعلن بداية رومنسية جديدة أو حباً عاصفاً أو لقاء غير اعتيادي.

الحوت
١٩ شباط - ٢٠ آذار

لا تكن متردداً في الأمور الحاسمة، لأنّ ذلك سيضعف موقفك أمام الآخرين وسيجعلك شخصاً عادياً. الاهتمام بالآخرين سيزيد وتيرة الشك عند الشريك، وهذا سيؤدي حتماً إلى عواقب وردود أفعال تسهم في توتير العلاقة والسير بها إلى ما تحمد عقباه.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500 دينـــار
20 صفحـة

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

11 june 2014

عالم غريب وعجيب

حديقة حيوان تخضع أنثى فيل لبرنامج **إنقاص الوزن**

خضع القائمون على حديقة حيوان هيوستن أنثى فيل آسيوية حبلى تدعى تيس لنظام حمية غذائية وتدريبات لإنقاص وزنها بحوالى ٢٢٨ كيلوغراماً في إطار تهيئتها لعملية الوضع في غضون عام.
وقال مسؤول الحيوانات الثديية الضخمة في الحديقة داريل هوفمان "ما نقوم به الآن يعود جزئياً إلى رغبتنا في أن نكون مستعدين عندما يحين الوقت. عندما يقترب موعد الوضع ستكون حركتها ونشاطها أقل". ووزن تيس الذي يصل الآن إلى نحو ٣٥٠٠ كيلوغرام زائد عن المعدل الطبيعي بنسبة ٦ في المئة تقريباً. ويؤكد مسؤولو الحديقة أن وزنها الآن هو ما يجب أن تكون عليه أنثى الفيل في نهاية حمل صحي وأنه إذا زاد وزنها أكثر فربما تواجه مشاكل في عملية الوضع.
وإلى جانب نظام غذائي منخفض السعرات الحرارية ستقوم تيس بجولة رياضية لمسافة ٣,٢ كيلومتر داخل المكان الذي تعيش فيه كل صباح قبل وصول الزوار.

شمبانزي يطبخ ويستخدم الكومبيوتر للدردشة

«طهي الطعام وعزف الموسيقى واستخدام الكومبيوتر للدردشة وإلقاء النكات الساخرة والتواصل مع البشر ولعب الأوراق الورقية معهم» هي بعض من المهارات التي يستطيع البونوبو «كانزي» القيام بها، وهو أحد فصائل الشمبانزي المعروفة بذكائها.
وذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، أنه توصل العلماء إلى أن «كانزي»، البالغ من العمر ٣٣ عاماً، يمتلك حصيلة لغوية كبيرة على لوحة المفاتيح تمكّنه من متابعة المحادثات والمشاركة فيها.
وقالت الصحيفة إن «كانزي» انغمس في عالم البشر واللغة الإنجليزية منذ ولادته، وتعلم ٥٠٠ كلمة ويفهم نحو ٣ آلاف كلمة ليتمكن من الدردشة مع أصدقائه من البشر، وكانت المفاجأة، أنه لم يتعلم هذه الكلمات بالتدريب المباشر.
ومن خلال الملاحظة والتشجيع، أوضحت الصحيفة أن «كانزي» تعلم بعض المهارات اليدوية كالطبخ، وعزف الموسيقى، واستخدام الكمبيوتر ولعب الألعاب الورقية مع البشر، والفوز في بعض ألعاب الفيديو.

صاحب أول هدف بأول مونديال كان **قصير القامة**

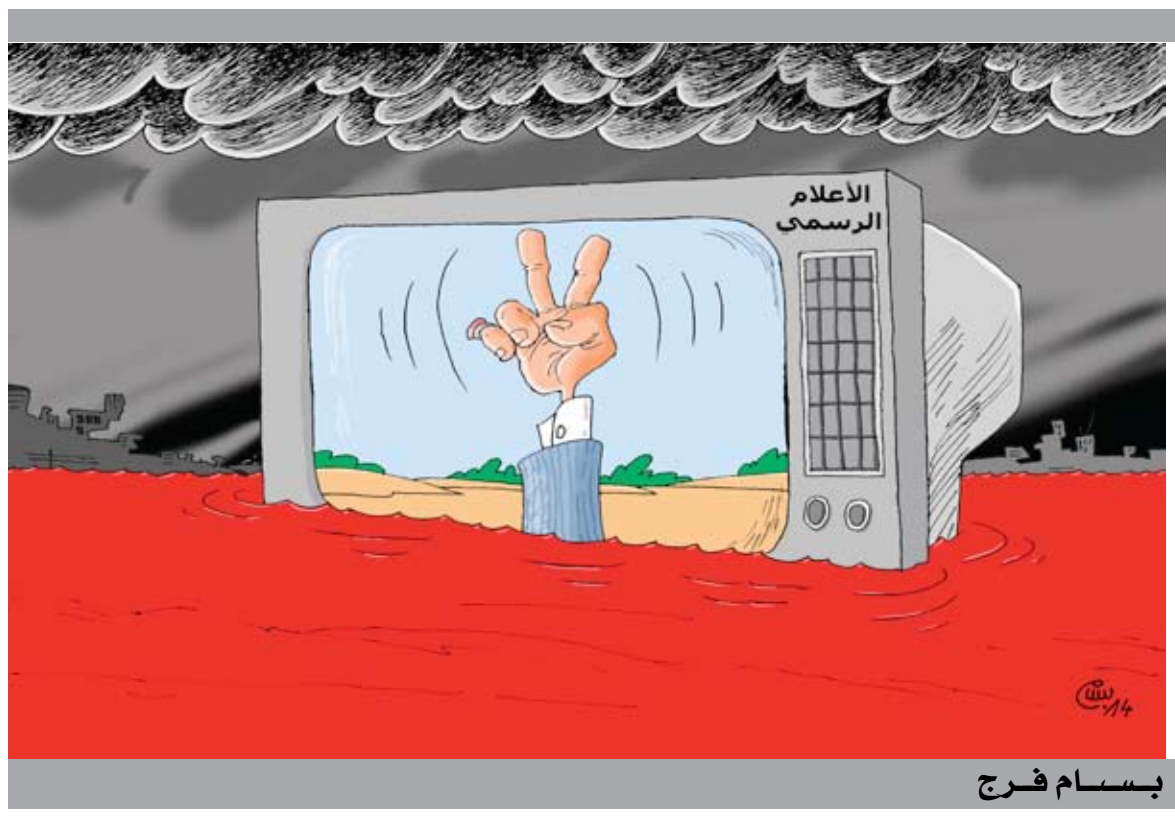
كان قصيراً، كقصة أول هدف سجله بأول مونديال نظمته "فيفا" في ١٩٣٠ بالأوروغواي، ودخل بسببه تاريخ كرة القدم، حيث لا يحين كأس العالم كل ٤ سنوات، إلا ويستعيد أحدهم ذكرى الدقيقة ١٩ من الساعة ٥ بعد ظهر ١٣ تموز، أول أيام مونديال ذلك العام، وفيه كان ملعب Pocitos مكتظ المدرجات بسعتها القصوى في العاصمة، مونتيفيديو، والمباراة على أشدها بين منتخبي فرنسا والمكسيك.
في لحظة خاطفة للتاريخ، اخترق اللاعب الفرنسي أرنست ليبيراتي دفاع الخصم بكرة مررها إلى زميله المهاجم مثله، لوسيان لوران، فأسرع مارا بها من لاعب اعترضه مباشرة، فلم يفلح وكان من المحظوظين، لأنه لو منعه لما رأى بعينيه ما لن يتكرر بعدها أبدا: اللاعب الذي بالكاد طوله ١٦٢ سنتيمترا، يهز شباك المرمى المكسيكي بأول هدف في أول مونديال، ويدخل معه التاريخ.

العمود الثامن

▪ علي حسين
ali.H@almadapaper.net

جيش عراقي.. لا جيش كنبر وغيدان

عندما كنا ننتقد أداء الأجهزة الأمنية ونطالب بالحفاظ على قيمة الجيش والقوات الأمنية، فهذا لأننا نريد جيشا وطنيا يكون للعراق والعراقيين جميعا بعيدا عن الانتماءات الحزبية، لا جيش يدافع عن فشل الغراوي ويهتف باسم كنبر، ويأخذ التحية لقادة فاشلين من الذين ظلوا يهزجون بشعارات دعم القوات الامنية طالما هي تتركهم يفعلون في البلاد ما يشاءون..كنا ننتقد الجيش لأننا ندرك جيدا خطورة أن يتورط في لعبة السياسة، فيصير طرفا في معارك يمكن ان تحل بلغة الحوار لا بلغة الحروب.
اليوم وغدا سنرفع شعار حافظوا على الجيش العراقي من أذناب دولة الاستبداد، ومن السياسيين الفاشلين الذين يحلمون أن تكون هذه القوات داعما لهم للسيطرة على مؤسسات الدولة، حافظوا على الجيش من الذين يتخيلون أن حل مشاكلهم سيكون بإلقاء القبض على رافع العيساوي وشتم علاوي، ومطاردة كل من يختلف مع مكتب القائد العام للقوات المسلحة.
إن الحفاظ على الجيش والقوات الامنية لن يكون إلا باحترام الحريات العامة والعمل على احتواء جميع التيارات السياسية بدلا من اقصائها ، وتطبيق العدل الاجتماعي ومحاسبة المتورطين في ملفات الفساد والمسؤولين عن سفك دماء الأبرياء، وعدم توريط القوات الامنية في سياسات العقاب الجماعي لمناطق من العراق.
لقد كانت الجريمة الأكبر التي ارتكبها المالكي هي توريط القوات الأمنية في لعبة السياسة واستخدامها في قمع المناوئين له، تحت شعارات الحفاظ على أمن الوطن وفرض هيبة القانون.
اليوم من حقنا إن نطالب بجيش وطني يتصدى لعصابات داعش والقاعدة، وسنفخر به اكثر حين نجده يقف بوجه المليشيات الطائفية وعصابات الجريمة المنظمة التي انتشرت في مدن العراق، في هذه اللحظات علينا جميعا نقف احتراما وتقديرا لكل جندي قرر ان يتصدى لسرطان القاعدة، وعلينا ان نكشف زيف القادة الذين هربوا من ساحة المعركة، ففي خبر مثير للاسى يتحدث ضابط في الموصل عن إن "الفوج الذي ينتسب اليه تلقى نداءات عبر جهاز الاتصالات اللاسلكي، من القيادة العليا بضرورة إخلاء المقار الامنية من دون تحديد المكان وخيرنا بين ترك المعدات وحملها".
ويضيف الضابط الذي يحمل رتبة مقدم، إلى أن "القادة الأمنيين كقائد القوات البرية الفريق اول ركن علي غيدان وقائد العمليات المشتركة الفريق الركن عبود كنبر فروا بطائرات مروحية بعد أمر الإخلاء".
منذ احد عشر عاما ونحن نعيش بين فكي جماعات ارهابية تتصور انها ستدخل الجنة بعد ان تذبحنا، وساسة ومسؤولون فاسدون يتصورون أنهم حصلوا على مفاتيح الجنة الارضية بعد جلوسهم على كرسي السلطة، فيما نحن معشر الإعلاميين ندور في دوامات تشبه الغرق في برك متعفنة.. لاننا اصبحنا جزءا من هذا العالم الفاسد بالتواطؤ أو بالمصلحة أو بالهتاف، لان عالية نصيف رمت بفردة حذائها في وجه احد النواب. عشنا سنوات نقف احترامًا للفاسد لأننا عاجزون عن مواجهته وتعاملنا مع الفساد على أنه من طبائع الحكم، ليس المهم أن يسرقونا.. ولكن عليهم أن ينظروا إلينا بعين العدل في توزيع العطايا. عشنا سنوات في انتظار بركات من الفاسد الذي يتحدث باسم السماء، ويوهمنا بأنه يحمل توكيلا بسرقة هذه البلاد، اليوم ندفع جميعا ثمن سكوتنا عن السرطان الذي سرى في جسد مؤسسات الدولة حتى أفقدها جهاز المناعة... ندفع ثمن تسمية الفشل استقرارًا وتوزيع الهبات على الفقراء أعمالا وطنية، نعم نحن شركاء في الجريمة التي تعيشها الموصل اليوم، وتعيشها معظم مدن العراق.
اليوم لا يريد لنا المالكي ان نسأل لماذا هرب عبود كنبر ومن يحاسب قائد القوات البرية وهو يترك جنوده يواجهون مصيرا مأساويا.. المالكي ومن معه لا يريدون منا ان نعرف لماذا لا يقدم الفاسد والمتخاذل للعدالة .. هذه الأمور ليست من شأن المواطن.. فما ان تطرح سؤالا حتى يخرج عليك بعض "الصناديد" بدروس عن الأمن الوطني، والمؤامرة التي تتعرض لها البلاد، ولهذا لا يجوز "للرعية" ان تتحدث عن عمليات فساد وفشل امني، فهذه أمور من اختصاص الزعيمة حنان الفتلاوي التي أخبرتنا قبل يومين من إن البلاد تعيش افضل حالتها الأمنية، وان ما تنشره وسائل الإعلام مجرد أكاذيب مغرضة وأخبار يراد منها الإساءة للإنجازات الكبيرة التي حققها السيد المالكي لهذا الشعب الناكر للجميل.
سلاما للموصل، ستنتصرين حتماً وننتصر معك على كل منتفعي السياسة وأمراء الحروب وجرذان داعش، لأننا مصرون أن نتقاسم معك رغيف الحياة.



كاريكاتير
بســـام فـرج

صباح الهدى

عبد الجبار البناء:
النحات الكبير، سيقيم يوم غد الخميس، معرضا شخصيا لأعماله النحتية على قاعة منتدى "بيتنا الثقافي" في ساحة الأندلس، سيفتتح المعرض في الساعة ١١ صباحا.

علي جابر:
الفنان ، غادر بغداد متوجها إلى العاصمة المصرية القاهرة للمشاركة في عمل تلفزيوني عربي بعنوان (سيت كوم) مع المخرج مهند ابو خمرة.

نقابة الفنانين:
أقامت احتفالية مساء يوم الاثنين أعلنت خلالها النتائج النهائية لأعضاء مجالس

علي جابر

والشعب فيها من الفائزين في انتخابات النقابة التي جرت بتاريخ٢٣\١١\٢٠١٣ ، ففاز صباح المندلاوي بمنصب نقيب الفنانين وهو ما يمكن النقابة من العمل بالشكل الرسمي بالصلاحيات الممنوحة لها كافة.

محمد سعدون السباهي:
القاص والروائي، صدر له عن "دار أربيل للطباعة والنشر" في بغداد كتاب جديد يحمل عنوان(من أدب الرحلات/ شدو الطرقات)، ويقع الكتاب في ١٣٨ صفحة من القطع المتوسط.

كفاح عباس :
الشاعر والمسرحي، سيضيفه ملتقى الخميس الإبداعي في الاتحاد العام للأدباء والكتاب ظهر غد الخميس، ليتحدث عن تجربته في فضاءات المسرح والقصيدة. يقدم الضيف الناقد التشكيلي د .جواد الزيدي، ويتحدث عن منجزه كل من الناقد صلاح عباس، د. زهير البياتي، الناقد سعد عزيز، الشاعر محمد كاظم جواد، الإعلامي سعد الخفاجي، والمخرج علاوي حسين.

«ثلاثيني» يتسلل إلى منزل **ساندرا بولوك**

□ لوس انجليس/ رويترز

احتجزت شرطة لوس إنجليس أمس رجلاً تسلل إلى منزل الممثلة ساندرا بولوك بينما كانت الفنانة الفائزة بجائزة الأوسكار داخله، لحين دفع كفالة مالية قدرها ٥٠ ألف دولار.
وقالت المتحدثة باسم شرطة لوس إنجليس ويندي رييس ان الشرطة ألقت القبض على جوشوا كوربت (٣٩ عاماً) للاشتباه في دخوله بطريقة غير قانونية إلى منزل بولوك بعد أن تلقت اتصال استغاثة من المنزل.
وقالت الشرطة إن "الممثلة لم تصب بأي أذى". ولم يرد المتحدث الإعلامي باسم بولوك على الفور على رسالة وجهت إليه لكن مساعداً للنجمة السينمائية أبلغ مجلة "بيبول" أن الممثلة البالغة من العمر ٤٩ عاماً "بخير".

يلقيان مصرعهما لإنقاذ هاتف سقط بحفرة

لقي صينيان مصرعهما إثر محاولتهما إنقاذ هاتف سقط في حفرة مرحاض مفتوحة.
وحسب ما ورد في صحيفة ساوث تشاينا مورنينغ بوست اليوم الاثنين، فأثناء إجراء امرأة مكالمة هاتفية بجوار حفرة مرحاض مفتوحة، بينما تسير هي وزوجها سقط هاتفها الذي يقدر ثمنه بـ ٣٢٠ دولاراً أمريكياً، فقفز زوجها أولاً في البالوعة في محاولة لإنقاذ هاتف زوجته.
لم يتمكن الزوج من فعل شيء لإصابته بحالة إغماء وفقد عملية التواصل معه، ما اضطر والدة الرجل القفز أيضاً لإنقاذ ابنها، ثم لحقت بهما الزوجة، وعندما استعان والد الزوج بالجيران، سقط اثنان من أجل الإنقاذ، دون جدوى.

مرض يحول رضيعاً بريطانياً إلى "سمكة"

أدت إصابة رضيع بريطاني بمرض جلدي نادر إلى تحويل جلده بالكامل إلى ما يشبه قشور الأسماك في حال نسي والداه أن يضعا له كريم ترطيب كل ٤ ساعات.
وولد الرضيع دانيال مابلز (١٨ شهراً) مصاباً بمرض نادر يسمى "السُمك الرقائقي"، يصيب واحداً فقط من كل ٦٠٠ ألف شخص، ويتسبب في جفاف الطبقة العليا من الجلد بست مرات أسرع من المعتاد. وانتزع هذا المرض من حياة مابلز فرحة الطفولة، إذ لا يستطيع حتى أن يرمش بسبب جلده السميك كجلد السمكة الذي حوله إلى ما يشبه "تمثالاً متحركاً"، فيما يعتصر قلب والديه على طفلهما المحروم من اللعب كسائر أقرانه.
ولمقاومة هذا المرض، يستخدم والدا الطفل ستيف مابلز (٢٩ عاماً)، وإيما هولبي (٢٣ عاماً) كريمات طبية كل أربع ساعات نهاراً وكل ثلاث ساعات ليلاً لمنع جلده الحساس من الجفاف والتشقق، وفقا لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية.

حديقة حيوان تخضع أنثى فيل لبرنامج إنقاص الوزن

□ هيوستن/ رويترز

خضع القائمون على حديقة حيوان هيوستن أنثى فيل آسيوية حبلى تدعى تيس لنظام حمية غذائية وتدريبات لإنقاص وزنها بحوالي ٢٢٨ كيلوغراماً في إطار تهيئتها لعملية الوضع في غضون عام.
وقال مسؤول الحيوانات الثديية الضخمة في الحديقة داريل هوفمان "ما نقوم به الآن يعود جزئياً إلى رغبتنا في أن نكون مستعدين عندما يحين الوقت. عندما يقترب موعد الوضع ستكون حركتها ونشاطها أقل". ووزن تيس الذي يصل الآن إلى نحو ٣٥٠٠ كيلوغرام زائد عن المعدل الطبيعي بنسبة ٦ في المئة تقريباً. ويؤكد مسؤولو الحديقة أن وزنها الآن هو ما يجب أن تكون عليه أنثى الفيل في نهاية حمل صحي وأنه إذا زاد وزنها أكثر فربما تواجه مشاكل في عملية الوضع.
وإلى جانب نظام غذائي منخفض السعرات الحرارية ستقوم تيس بجولة رياضية لمسافة ٣,٢ كيلومتر داخل المكان الذي تعيش فيه كل صباح قبل وصول الزوار. كما ستقوم بتدريبات لتقوية عضلات الساقين يطلق عليها العاملون في الحديقة "يوغا الأفيال".

دونالد داك يتم عامه الثمانين

□ سكاي نيوز

يحتفل محبو الشخصية الكرتونية الشهيرة "دونالد داك" أو "بطوط" كما يعرف في العالم العربي بذكرى ميلاده الثمانين.
فقد ظهرت شخصية دونالد لأول مرة في التاسع من حزيران عام ١٩٣٤ في فيلم رسوم متحركة من إنتاج والت ديزني حمل عنوان "الدجاجة الصغيرة الحكيمة".
وسرعان ما استرعى دونالد اهتمام الجمهور لا سيما الصغار منهم بفضل شخصيته التي اتسمت بحدة الطبع والميل الدائم للشجار بالإضافة إلى صوته المميز.
وشجع إقبال الجمهور على هذه الشخصية مؤسسة ديزني على تقديمها في أفلام كرتونية من بطولتها.
وبحلول الأربعينات تفوق دونالد على شخصية ديزني الرئيسية "ميكي ماوس" من حيث عدد الأفلام التي ظهر فيها.
وخلال الحرب العالمية الثانية استخدم دونالد بشكل دعائي لصالح الولايات المتحدة، حيث ظهر في أفلام تسخر من الزعيم الألماني أدولف هتلر وتدعو كافة الأميركيين للتصدي لزحف النازية.
وحتى يومنا هذا لايزال دونالد الشخصية الكرتونية المفضلة لدى الكثيرين على مستوى العالم والذين يقبلون لا على مشاهده أفلامه فحسب وإنما على شراء القبعات والقمصان التي تحمل صورته.

عيون أوباما تغازل لاعبة سلة شهيرة.. وبوادر أزمة مع ميشيل

أثار الرئيس الأميركي باراك أوباما امس الثلاثاء موجة من السخرية بعدما رصدت الصحف الأمريكية صورا له مع لاعبة كرة السلة الأمريكية الشهيرة ستيفاني دولسن، وهو يضحك معها ويغازلها بحركات غير مسبوقة، وذلك خلال حفل تكريم أقامه على شرفه في الغرفة الشرقية من البيت الأبيض لفريقي كرة السلة الرجال والنساء الحاصلين على بطولة كرة السلة لعام ٢٠١٤.
وفي بداية الحفل رحب أوباما بفريقي "NCAA" الحاصلين على بطولة كرة السلة لعام ٢٠١٤ وما لبث أن حيا أوباما الفريقين واختل توازن اللاعبة الشهيرة ستيفاني دولسن، حيث ذهب إليها مساندا لها لاستعادة توازنها خلال حفل التكريم، وقد بادلته "ستيفاني" الضحكات أمام الحضور والتقطت معه بعض الصور التذكارية بعد أن استدعاها لأخذ بعض الصور.
وأكدت الصحف الأمريكية أن الصور قد تمثل أزمة جديدة بين الرئيس الأمريكي وزوجته ميشيل أوباما.

انجلينا جولي

في قمة ضد العنف الجنسي بالحروب

نيويورك/ أ.ف.ب

تعقد بمركز «إكسل» في العاصمة البريطانية «لندن»، الثلاثاء، قمة ضد العنف الجنسي في الحروب بحضور وزير الخارجية البريطاني ويليام هيج والممثلة أنجلينا جولي المبعوثة الخاصة للأمم المتحدة ، وتستمر فعالياتها أربعة أيام.
وذكر راديو هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) أن القمة تحمل اسم «القمة الدولية لإنهاء العنف الجنسي في الصراعات»، وهي تكليل لحملة مدتها عامين لنشر الوعي بالقضية.
وأضاف الراديو أن هذه القمة تعد أكبر مؤتمر أقيم بشأن العنف الجنسي في مناطق الصراعات، كما يطمح منظمو المؤتمر أن تكون القمة هي لحظة وعي العالم وإعلان أنه ليس من الصعب تجنب العنف الجنسي في الحروب.