Chairman of Administration Council
Dr. Gandhi Muhammad Abdulkareem
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٧٩١) لسنة ٢٠٠٤

العنوان: العراق - بغداد - البتاوين محلة (101)، زقاق (53)، شارع (18)
هاتف التحرير: 07903502984
E-mail: almashriq__co@yahoo.com

طبعت بمطابع شركة مجموعة المشرق للطباعة

أخيرة
المشرق
AL-Mashriq
Saturday, June 14, 2014 - No. 2949 - Year 11
السبت الموافق ١٤ من حزيران ٢٠١٤ العدد ٢٩٤٩ - السنة الحادية عشرة
يومية مراقبة دولية مستقلة تصدر عن مؤسسة المشرق للاستثمارات الاعلامية والثقافية
الآراء والأفكار المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة بل تعبر عن وجهات نظر اصحابها

رؤى

ماذا بعد تبخر الجيش في الموصل ؟

عصام فاهم العامري

تُبخر الجيش في الموصل من دون قتال.. وكان قبل الموصل قد هرب في معارك الانبار والفلوجة ١٢ الف مقاتل من عناصر الجيش والقوات الامنية من دون ان يجدوا من يحاسبهم، بل ان السكوت والتكتم عن حالة الهروب السابقة كان قد وصل علمها الى كل القيادات العسكرية وصولا للقيادة العامة.

تبخر الجيش في الموصل، فكان التفسير "مؤامرة" و"خديعة" و"تخاذل حصل من قادة عسكريين"، فكان الطلب بإعلان الطوارئ.. وانشاء جيش رديف.. فزحفت داعش الى تكريت لتنهار القوات الامنية.. وانتقل قادة محافظة صلاح الدين الى سامراء.. وذهبت داعش صوب كركوك فهجرتها القوات العراقية..

هل داعش قوية؟ هل اسلحتها فتاكة؟ لماذا انهار الجيش؟

عناصر داعش متطرفون متعصبون متوحشون دُعموا بجماعات اسلامية وقومية ارهابية أهمها جماعات لا تزال تُرتبط بحزب البعث وجيش الطريقة النقشبندية والمجاميع المسلحة التابعة لحارث الضاري. وامتلكت داعش مؤخرا أسلحة حديثة، استخدمتها في هجوم الموصل كصواريخ أوكرانية مضادة للدبابات من طراز (سكيف) شديدة الفعالية وهي بالمناسبة غير مطروحة في السوق السوداء.. ما يثير التساؤلات عن كيفية حصول داعش عليها.

وسبق للقوات العراقية أن فقدت ٣٥٠٠ من الشهداء في معاركها مع داعش عام ٢٠١٢، و فقدت عام ٢٠١٣ القوات العراقية في معاركها مع داعش في الانبار وحدها نحو ٧٠٠٠ شهيد، وفي شهر أيار الماضي وحده فقدت القوات العسكرية في معركتها مع داعش في الفلوجة ومناطق محافظة الانبار الاخرى نحو ٨٠٠ شهيد..

كم اعداد داعش؟ هل تتفوق عددا على الجيش العراقي؟ وهل تتفوق تسليحا عليه؟

الجواب قطعا لا.. ولكن الفارق ان الجيش لا يملك عقيدة عسكرية ولا قتالية.. تطوع معظم افراده سعيا وراء نيل الرواتب والامتيازات.. اهتم قادة الجيش بمواكبهم وامتيازاتهم.. كما أن الجيش الذي انشئ في كنف الامريكيين ظل يعتمد في خبراته وقدراته على القوات الامريكية.. ولم يمارس القتال في اغلب الاحيان الا بصحبة الامريكيين واسنادهم.. وما ان غادرت القوات الامريكية العراق نهاية عام ٢٠١١ حتى ظهرت عورة الجيش الجديد.

وكانت العورة واضحة وعلمها قادته كما أن القيادة العامة وبدل من المعالجة والتصحيح.. كان التعويل مرة اخرى على الامريكيين.. فكانت مشتريات الاسلحة المتطورة.. وكانت المطالب متعددة وكثيرة من جانب رئيس الوزراء نوري المالكي في ان تقوم القوات الجوية الامريكية بقصف مواقع داعش ومعاقلهم في العراق.. وكرر المالكي الامر مرات ومرات حتى انه في مكالمة هاتفية في ١٦ أيار الماضي مع نائب الرئيس الامريكي جوزيف بايدن كرر اقتراحه مرة جديدة بأن تنظر الولايات المتحدة باستخدام القوة الجوية الأمريكية.. وقال مسؤولون أن المالكي قدم طلبا كتابيا بصدد تلك النقطة بعد المكالمة.

والان ماذا بعد؟

من المؤكد ان الامريكيين سيتدخلون فيدعمون القوات الامنية في مواجهة داعش وحلفائها، لكن هذا التدخل لن يكون بريا بل سيكون جويا واستخباراتيا وفي تدريب متسارع لبعض افراد القوات الامنية العراقية.

وربما قدمت ايران دعمها ومعلوماتها وحتى رجالا ميدانيين لادارة المعارك ضد داعش وحلفائها.

ولكن بقي السؤال دائما ما ثمن ذلك؟ هل يدافع الاخرون عن امن واستقرار العراق؟ وهل يبقى الأمن مستقرا وقد أوكل أمر تحقيقه لاخرين من غير أبنائه؟

خاص بالمشرق

جاء في الاخبار

مذكرات القاء قبض بحق برلمانيين

سيتم القاء القبض عليهم بعد اعلان رفع الحصانة عنهم حين انهاء خدمات مجلس النواب

محمد منير ينفصل عن زوجته بعد أقل من شهري زواج

قالت مصادر مقربة من النجم محمد منير، ان منير انفصل عن زوجته اليا محمد يوسف بعد زواج دام أقل من شهرين.

وذكرت المصادر التي طلبت عدم كشف هويتها أن المشاكل دبت بين الزوجين عقب عقد القران مباشرة.

وأكدت المصادر أن منير حالته النفسية ليست بالسيئة.

وكان منير قد أعلن زواجه من فتاة من أصل نوبي تعيش في العاصمة البريطانية لندن في ١٩ نيسان الماضي.

سيرين عبد النور : ما تعانيه المرأة العربيّة إجرام بلا حدود

عبّرت الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور، عن إصرارها على الإلتزام بالدفاع عن قضايا المرأة وحقوقها ضدّ أي اعتداء، وأضافت سيرين خلال زيارتها لغرفة الأخبار في قناة "الآن" التي تذيع برنامجها "بلا حدود"، أنّه شرف لها تمثيل المرأة في العالم العربي.

وذكرت سيرين أنّها في حال كانت تعيش حياة مستقرّة وجيّدة في منزلها ومجتمعها، فهذا لا يمنعها من متابعة قضايا النساء اللواتي يتعرّضن للعنف بعدّة أنواع وأشكال، وأحبّت أن تسلّط الضوء على هذه القضية من خلال برنامجها، لترفع الصوت عاليًا وتقول أنّ في العالم العربي إجرام بلا حدود.

وتمنّت سيرين أن تصل الرسالة الى كلّ شخص يقبل أو يسكت عن هذا الانتهاك الذي يتفشى، وأن يصل صوتها إلى الرؤساء الذين باستطاعتهم اتخاذ القرارات وتشريع بعض القوانين لحماية المرأة في المجتمع العربي.

وكانت سيرين قد صورت في مدينة دبي في دولة الإمارات العربية المتحدة أربع حلقات من البرنامج عن مواضيع إنسانية ستعرض خلال شهر رمضان مرّة أسبوعيًا.

اكتشاف كوكب صخري أثقل من الأرض بـ١٧ مرة

قال علماء، أنهم اكتشفوا نوعاً جديداً من الكواكب الصخرية خارج المجموعة الشمسية أثقل ١٧ مرة من كوكب الأرض ويفوق بأكثر من مرتين حجم الأرض، ويدور الكوكب العملاق حول نجم شديد البرودة يسمى "كيبلر ١٠" ويبعد نحو ٦٥٠ سنة ضوئية عن كوكب الأرض، وقال ديميتار ساسيلوف مدير مبادرة جامعة هارفارد لأصول الحياة إن الاكتشاف الذي أعلن في اجتماع لرابطة الفلك الأمريكية في بوسطن مثير للدهشة لأن من المعتقد أن الكواكب كبيرة الحجم تتشكل في الغالب من غازات وليست أجساماً صخرية صلبة مثل كوكبي الأرض أو المريخ. ولم يفهم العلماء بعد كيف تكون الكوكب الذي يصل قطره إلى نحو ٢٩ ألف كيلومترا وحجمه أكبر ٢.٣ مرة من كوكب الأرض، بحسب وكالة رويترز.

وأبلغ ساسيلوف الصحفيين أثناء مؤتمر صحفي "إنه كوكب عملاق به الكثير من الصخور التي تمركزت في نفس المكان ولا توجد به أي غازات. وتلك معضلة لأن فهمنا أن طريقة تكوّن الكواكب تستلزم أن تتجمع الصخور في بيئة يكون ٩٩٪ تقريباً من كتلتها من الهيدروجين والهيليوم".

متقاعدة صينية تكرس وقتها لسحق ١٠٠٠ ذبابة يوميا

قررت هذه المرأة الصينية التي تبلغ من العمر ٨٠ عاما، بعد تقاعدها قبل ١٤ عاما، أن تملأ أوقات فراغها بعمل مفيد للمجتمع، وأصبحت تقتل ١٠٠٠ ذبابة يوميا. وتقضي روان تانغ (٨٠ عاما) نحو ٨ ساعات يومياً، لسبعة أيام في الأسبوع، تطارد الحشرات المزعجة في شوارع مدينة هانغتشو الصينية، حتى لقبها جيرانها بقاتلة الحشرات، وفقا لموقع "أوديتي سنترال" الأمريكي.

وتبدأ تانغ عملها من صناديق القمامة الموجودة في حيها، وتمضي ساعتين في قتل الذباب المتواجد فيها ومن حولها، وتقدّر أنها تقتل ما يقارب من ألف ذبابة يوميا.

صورة جماهير المونديال تثير استياء الشحرورة

استاءت عائلة الفنانة اللبنانية صباح الشحرورة من الصورة المتداولة على مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، التي تسخر منها لمعاصرتها كل دورات كأس العالم لكرة القدم منذ عام ١٩٣٠.

وتداول ناشطون منذ بدء الحملات الدعائية لكأس العالم قبل نحو ثلاثة أشهر صورة تظهر فيها الفنانة صباح وهي تحمل كأس العالم، وتتحدث عن عام مولدها (١٩٢٧)، وعام بداية كأس العالم (١٩٣٠)، إذ تطالب الحملة في الوقت ذاته بإعطاء الشحرورة جهاز استقبال واشتراك مجاني لمشاهدة الحدث العالمي الأكبر. وقالت جانو فغالي ابنة شقيقة الشحرورة إن صباح لا تستحق هذه السخرية، لأنها لم تسخر من أحد على مدار تاريخها، كما أنها لم تؤذ أي شخص بالقول أو الفعل.

سطور أخيرة

لا شعب في العراق

حاتم حسن

تُتداول صحف وفضائيات العالم بان العراق هو اخطر مكان في العالم، وقالت طوال الوقت ان العراق يتصدر الفساد في العالم... وتضيع فيه اكبر الثروات.. وقالت انه الاتعس عيشا.. والاكثر جدرانا كونكريتية وانه بلد الكونكريت والعوازل والاشلاء.. وانه البلد الذي فيه اكبر عدد من السياسيين بجنسيات مزدوجة.. ما ان يتضايق، واحدهم، حتى يعود بامتيازاته الى (بلده) الاوربي... والاكثر بلدا بشهادات ومؤهلات علمية مزورة.. وقالت المنظمات الدولية ومراكز الدراسات ان ملايين العراقيين يعانون من الفقر والتشرد والتهجير وطلب اللجوء.. وقالت غير هذا الكثير والخطير فما الذي قاله العراقي؟؟؟ علماء الاجتماع وخبراء السياسة يؤشرون ما هو اكثر خطرا ورعبا.. يؤشرون ان العراقيين ولخضوعهم لتدمير نفسي ممنهج وطوال نصف قرن وبما اوصلهم الى هذا التفكك والتمزق والخراب الاجتماعي، وفقدان الناس لشعورهم بأواصرهم وعلاقاتهم.. وقد ذكرنا، بالحاح ولجاجة ومنذ سنوات بان العراقيين متساكنون وليسوا مواطنين يتفاعلون وتنتظمهم المشاعر الاجتماعية حتى الغريزية منها... فهم في احسن الاحوال سكنة فندق او كائنات متجاورة في المكان بلا اية حقوق والتزامات تقليدية معروفة... فهم بطبائع من سيغادرون الفندق والمسكن ولهذا الشعور الفاجع اسباب تتجمع في السياسة وبرامجها الدولية والاقليمية والمحلية، وعززها فساد النموذج والامثولة فانتهى العراقي الى فرد بلا اية جذور وروابط والتزامات... والخيانة والغدر والفساد والدناءات ترتكب وكأنها في صحراء مهجورة، في مكان لا اهمية للموجودين فيه فقد تضاءلت الاعتبارات والمقاييس.. والانكى والاشطر من يخدم نفسه ومصالحه ومتطلبات جسده... ولذا... فان صدمة العالم بالعنف والفساد وتعاسة العراقيين والقول بان بين سياسييه من يصلح لتسجيل الرقم القياسي في سجلات غينس بعدم الاحساس... فقد انتج البرنامج الطويل والصبور والبالغ الدهاء والخبث شعبا منهكا ويتمدد اعياء ولا قدرة له على الالتفات الى قريبه واخيه ومواطنه...

ونزعم ان الطائفية لم تكن الا رد فعل ميسور امام البسطاء لارضاء نزعة اجتماعية للانتماء والانتظام في عنوان هو افضل من الضياع ومن مواجهة العالم وحيدا او متلاشيا في ضآلته...

العراق ساحة مفتوحة وبالغة الامان للنزوات وللعدوانيين واللصوص وللجشعين والباحثين عن الثراء المجاني وللسلطات المنثورة في الشوارع والارصفة بلا اية شروط ومؤهلات... فالمسافات والفواصل بين العراقيين تسمح بمرور قطعان الفيلة... فاية غرابة ان يتداول العالم المشهد المريع للعراق ويقول ما يقوله ولا يقوى العراقي على الحشرجة بحالته؟؟

انه لا يعول ولا يستند على غير نفسه وانه فاقد الايمان بامته فهو بلا احساس بالوطن والوطنية بل وبعشيرته وعائلته وانه مجرد متساكن معهم وغير متضامن ولا متواشج معهم وانهم مجرد مشاريع للاستغلال وبما يهتف للمخطط الطويل بالنجاح المتفوق..

وفاة زوجين في حادث اصطدام غريب

في حادث مأساوي فريد من نوعه، لقي زوجان أمريكيان حتفهما بعدما اصطدما ببعضهما وجهًا لوجه، عندما كانا يقودان سيارتيهما أمام مكان عملهما. وذكر تقرير الشرطة أن كريستينا مونوز (٢٦ عامًا) كانت تقود سيارتها من طراز ساتورن ١٩٩٩ باتجاه الشمال، عندما جنحت بها السيارة لتصدم بسيارة زوجها نيكولاس كروز (٣١ عامًا) من طراز مازدا بيك أب ١٩٩٩ القادمة من الاتجاه المقابل وتسبب الحادث بمقتل كليهما. وذكرت صحيفة نيويورك "دايلي نيوز" الأمريكية أن الزوجين اللذين عقدا قرانهما حديثًا يعملان في شركة "ماهارد بوليت فارم" بولاية تكساس، حيث يستخدم العاملون السيارات للتنقل بين المباني المتباعدة للشركة. وأشار مسؤول الصحة العامة في الشركة تروبر جيمي إلى أن من المرجح أن يكون كل من الزوجين استقل سيارته الخاصة إلى الشركة، بسبب اختلاف مواعيد عمل كل منهما، وشاء القدر أن يجتمعا في مكان واحد ليلاقيا مصيرهما المحتوم.

والقى جيمي باللوم على السرعة وانحناء الطريق في التسبب بالحادثة، وتطلب إخراج جثتي الزوجين من سيارتيهما عملا شاقا من قبل رجال الإنقاذ، واستخدموا أدوات خاصة لانتشال الجثتين من داخل السيارتين اللتين تحطمتا بالكامل..

كولومبية ملكة جمال كأس العالم ٢٠١٤

اختارت لجنة "ملكة جمال كأس العالم ٢٠١٤" التي دأبت على تنظيم المسابقة أياما قبل بداية كل نهائيات، كولومبية للقب هذا العام.

وقالت اللجنة التي تتخذ من مدينة "روست" الألمانية مقرا لها، إنها اختارت الكولومبية دانييلا أوكورو، ٢٥ عاما، ملكة جمال كأس العالم ٢٠١٤، بعد أن شاركت كل دولة مشاركة في النهائيات بمرشحة. وفي المركز الثاني حلت ممثلة الولايات المتحدة وفي الثانية ممثلة الإكوادور. وقالت الفائزة باللقب، وهي طالبة، إن اختيارها يجعلها متفائلة بأن منتخب بلادها سيحرز لقب بطولة كأس العالم.

وبدأت اللجنة تنظم المسابقة منذ عام ٢٠٠٦، على هامش تنظيم ألمانيا لنهائيات كأس العالم.

امرأة بلا ذراعين تشارك في بطولة لكمال الأجسام

من بين كل الهوايات التي يمكن أن تفعلها امرأة، لم تكن باربي توماس تفكر يوما في أنها ستصبح لاعبة رفع أثقال وكمال أجسام، خصوصا وأنها بلا ذراعين. وفقدت المرأة البالغ من العمر ٣٧ عاما ذراعيها في حادث وقع لها عندما كانت طفلة، ولكن هذا لم يمنعها من متابعة حلمها في مجال كمال الأجسام.

وتقول توماس إنها يمكن أن تفعل أي شيء يفعله شخص عادي باستخدام قدميه، بما في ذلك تنظيف أسنانها، وتناول العشاء، وكتابة الرسائل النصية، والتسوق، ووضع مساحيق التجميل وقيادة السيارة. وقالت للجمع الذي وقف للتصفيق لها "أود أن أقول لأي شخص، يمكنك أن تفعل أي شيء بالتصميم والعزيمة.

ملكة جمال تايلاند (تتنحى) بعد تصريحات داعمة للانقلاب

تخلت ملكة جمال تايلاند عن لقبها بسبب تصريحات أدلت بها على مواقع التواصل الاجتماعي وجاء في إحداها أن ناشطي "القمصان الحمراء" المؤيدين لرئيسة الوزراء المعزولة ينجلوك شيناواترا يجب ان "يعدموا جميعاً". وكان الانقلاب العسكري في الشهر الماضي أحدث حلقة في صراع مستمر منذ عقد بين المؤسسة الملكية ومركزها بانكوك ومؤيدي ينجلوك وشقيقها رئيس الوزراء الأسبق تاكسين شيناواترا. وكانت ويلوري ديتسايابوت (٢٢ عاما) ملكة جمال تايلاند توجت في الشهر الماضي لكن تعليقات أدلت بها قبل بضعة شهور ما لبثت أن ظهرت على السطح، بعد أن دعمت الانقلاب. ومن بين تلك التصريحات، تعليق وضعته على حسابها على موقع فيسبوك أشارت فيه إلى أصحاب القمصان الحمراء وقالت "إنني غاضبة جدا من كل هؤلاء الناشطين الأشرار.. يجب أن يعدموا جميعاً". وقالت ويلوري والدموع تنساب من عينيها إنها لا يمكنها أن تتعامل مع النقد اللاذع الموجه لها على تويتر وفيسبوك. وأضافت "شعرت بالضغط... ولكن ما لم أتمكن من تحمله هو أن أرى أمي حزينة". وأضافت "قررت التضحية بوضعي كملكة جمال تايلاند"..

حكاية ابي جعفر المنصور وحكم بغداد

يُحكى ان الخليفة ابو جعفر المنصور لما اراد ان يبني بغداد وقف على شاطئ نهر دجلة فوجد في طريقه رجلا عجوزا جلسا فقال له ابو جعفر المنصور، اني اريد ان ابني مدينة هنا فما رأيك؟ ويقصد بغداد. فرد عليه العجوز و ما اسمك أنت؟..

فأجابه، اسمي ابو جعفر المنصور. فقال له لن تستطيع بناءها. فسأله.. و لماذا؟.

فأجابه.. ان الطالع يقول ان هناك حاكما آخر سيبنيها. فقال له المنصور ومن هو الذي سيبنيها؟

فقال له العجوز: رجل يلقبونه بمدرك التراب.

فضحك المنصور. وقال: انا من كان يلقبوني في صغري بمدرك التراب. فاندهش العجوز و قال له: اذن ستبنيها.

ولكن اعلم ان طالع النجوم يدل على طول بقائها وكثرة عمارتها وأنه لا يموت بها حاكم أبداً حتف أنفه (أي لا يموت بمرض الموت) إما أن يقتل أو يخرّ من كرسيه.

و كان من العجيب ان المنصور مات خارج بغداد في طريقه إلى الحج وأبنه المهدي مات بنواحي الجبل بما يحرف بلرد و ابنه الهادي مات بعيساباذ و هارون الرشيد الشهر من اقترن اسمه ببغداد مات بطوس والامين قتل والمأمون مات بذندون في الشام والمعتصم نقل الخلافة من بغداد إلى سامراء ومات فيها وكذلك بالنسبة للواثق والمتوكل والمنتصر و باقي الخلفاء كلهم ماتوا بسامراء وتحطمت مدينة المنصور ولم يمت فيها خليفة حكم فيها إلا مقتولا او محزولا ولم يأخذ الله أمانته من حاكم حكمها إلى وقد خرج منها. وبعد تأسيس الدولة العراقية الحديثة قبلك فيصل الاول سافر إلى سويسرا وتوفى هناك وكذلك غازي اغتيل بحادث سيارة وابنه الملك فيصل الثاني قتل في انقلاب ١٩٥٨.

خلفه في الحكم عبدالكريم قاسم الذي قتل في انقلاب ١٩٦٣ خلفه في الحكم عبدالسلام عارف (قتل) بحادث طيارة خارج بغداد بين القرنة والبصرة خلفه في الحكم عبدالرحمن عارف الذي عزل عن الحكم في انقلاب ١٩٦٨ و كذلك مات خارج العراق في الاردن خلفه في الحكم احمد حسن البكر عزل عن الحكم عام ١٩٧٩ خلفه في الحكم صدام حسين أعدم عام ٢٠٠٣.

أسترالي يبيع فستان زفاف زوجته «الخائنة» على الإنترنت

عرض رجل استرالي فستان زفاف زوجته للبيع على الانترنت. وكتب عليه صفاني للعاهرات الخائنات، لأن زوجته تركته بعد زواج دام لسنتين وهربت مع أعز أصدقائه. وجاء في الإعلان أيضا «هل ستتزوجين قريبا؟ هل تخططين أن لا تكوني وفية لزوجك؟ هل تريدين أن تقيمي علاقة مع أعز أصدقائك؟ إذن فهذا الفستان سيكون مثاليا لك». وكان الرجل الذي لم يكشف عن اسمه، ويحمل موقفا حكوميا، قد وضع الفستان مع تلويض كامل لجزء دان كامبل بيجابه. وعندما قرأ الإعلان على الانترنت أبدى إعجابه الكبير بطريقة صياغة الإعلان. وقال الصحيفة «ديلي ميل» البريطانية. وقال كامبل إن الإعلان اجتذب الاف المشاهدات على الإنترنت، وتوقع أن يباع قريبا. لافتا إلى أن ثمنه سيذهب بالكامل إلى الرجل «طه يوضحه ولو بجزء بسيط عن خسارته».

طعن زوجته ٥٩ مرة.. وانتظر عودة طفليه من المدرسة ليذبحهما

قتل رجل أمريكي زوجته بأن طعنها ٥٩ مرة. وانتظر عودة أبنائه البالغين من العمر ١٢ و١٤ عاما من المدرسة ليقوم بذبحهما قبل أن يهرب إلى بلده الأصلي الهند. وقال ممثلو الإدعاء في محكمة مدينة نوفي بولاية ميتشيغان الأمريكية إن إلتشيفيلفا نيروسو (٤٦ عاما) "نصب كميناً" لأطفاله في قرية الإضافية للمنزل وقام بقطع رقابهم قبل أن يخلعوا حقائب المدرسة. وفقا لصحيفة "نيويورك ديلي نيوز" الأمريكية. وتنظر المحكمة في هذه الجريمة التي حصلت في عام ٢٠٠٨ عندما تبع هذا الرجل عائلته وهرب إلى الهند. ولكن بعد ٥ سنوات تم إلقاء القبض عليه وتسليمه للسلطات الأمريكية. وبدأت محاكمته الثلاثاء الماضي. وقال محامي الدفاع لورانس كلوزني، إن نيروسو، خبير الكمبيوتر، كان عقلانا عند الحدل، ولكن يتعرض لضغوط مالية كبيرة أدت إلى "فقدانه لصوابه" وقتل عائلته بأكملها، وإنه لم يكن واعيا التصرفاته.

هندي يمشي للوراء منذ ٢٥ عاما من أجل «سلام العالم»

بدأ صدمته بسبب سلسلة من حوادث العنف في بلاده. قرر هذا الرجل الهندي المشي إلى الوراء «لتحقيق السلام في العالم». ومازال يمشي بنفس الطريقة منذ ٢٥ عاما.

ويحمل مانيتان مالياتان بالغا للهواتف الخلوية في قرية أغراهارام بولاية تاميل نادو. وقد ابتدأ المشي إلى الخلف في ١٤ يونيو ١٩٨٩. وحطم الأرقام القياسية المختلفة في المشي إلى الوراء بعد أن مشى عكربا ٤٨٠ كيلومترا. وقال مانيتان: "لقد ازداد الإرهاب على الصعيد الدولي. ونسمع عن الكثير من التفجيرات التي تحدث في كل مكان. إضافة إلى الشباب أصبحوا مضللين ولا يعلمون الخطأ والصواب".

وأضاف "ليس لدي طريقة لإدانة مثل هذه الحوادث إلا المشي إلى الوراء. وهدفي الوحيد هو تحقيق السلام في العالم".

ولا تحيق هذه الطريقة في المشي مانيتان عن ممارسة حياته بشكل طبيعي بعد أن أتقنها تماماً. ويستطيع التنقل في الشوارع وصعود السلالم واستخدام وسائل النقل العام لدرجة أنه نسي طريقة المشي إلى الأمام. وفقا لموقع «أوديتي سنترال» الأمريكي.

تسعيني يحلّق ٤٠ دقيقة جالساً على جناح طائرة

أظهرُ هذا البريطاني البالغ من العمر ٩٤ عاما شجاعة نادرة بعد أن أصبح أول شخص يطير على جناحي طائرة لمدة تجاوزت الأربعين دقيقة. وحلق توم لاكي (٩٤ عاما) لمدة ٤٠ دقيقة على ارتفاع ٤٦٠ مترا، وبسرعة وصلت إلى نحو ١٥٠ كيلومترا في الساعة. وهو جالس على جناح طائرة. وفقا لصحيفة «ستر» البريطانية.

وقال لاكي إنها كانت تجربة فريدة من نوعها، وإن أصعب شيء فيها هي اللحظة الأولى. وأضاف «تخلط ابنتي أن ما فعلته ليس بشجاعة فقط. ولكنه جنون أيضا». ويهدف لاكي من هذه الرحلة إلى جمع الأموال لجمعية السكتة الدماغية. ومؤسسة أمراض القلب البريطانية. في ذكرى زوجته التي توفيت قبل ١٤ عاما.

حكاية مثل... أندم من الكسعي

الكسعي هو رجل من كسع. اسمه محارب بن قيس. كان يرعى إبلاً له بأحد الأودية حين رأى شجرة من أشجار النبع. فأعجبتهُ وقال في نفسه أن شجرة كهذه ينبغي أن تكون قوساً. فجعل يتعهدها. ويرصدها يوما بعد يوم حتى استوت فقطعها وجففها وصنع منها قوساً ثم نهنهها. والحق بها وتراً شديداً. كما صنع من برايتها خمسة أسهم. وجعل يقلبها في كفهِ معجبا بها أشد الإعجاب.

ثم أراد أن يجرب سلاحه الجديد فخرج حتى أتى منطقة للحمر الوحشية. فكمن فيها. فمر قطيع من الحمر الوحشية. فرمى واحدا منها فإذا السهم يصيبه فيسقط الحمار صريعا ثم يمرق السهم من الجانب الاخر فيصيب الجبل. فظن الكسعي أن السهم أخطأ الحمار الوحشي.

ثم مكث كاداً على حاله. فمر قطيع آخر. فرمى منها واحدا فصنع السهم الثاني مثلما صنع السهم الأول. وهكذا حتى رمى أسهمه الخمسة كلها وكل منها يصيب الحمار فيسقط صريعا لكن السهم من فوقه يمرق الى الجانب الاخر فيظن الكسعي أن أسهمه كلها تصيب بعيداً فلا تصيب الحمر. فاشتاط غضباً. وكسر كل القوس.

فلما أصبح ظفر. فإذا الحمر الوحشية الخمسة صريعة حوله. وأسهمه مضرجة بالدم فندم على كسر القوس أشد الندم. فعض إبهامه بأسنانه فقطعها. فضُرب به المثل في شدة الندم.

| ابتسم |

● سوداني راح يشتري جكايز. كال لأبو المحل: كنت أبيض... ظله أبو المحل. لو تطللي بمية يمين هماتينة ما اصمك بان لونك كان ابيض.

● اكو واحد غبي صديقه ينك عليه مراد يجاوب كام نزله مسج ويكوله نسي موبايلي بالبيت.

● اكو واحد نايم كللته امه اكحد مو طلعت الشمس كللته طبيبته وسدي الباب.

حل الألغاز

--- حرف اللام
--- اسمك
--- عندما يتجمد
--- سعيد

الأبراج

إعداد ..علي البكري

الحمل | ٢٠/ ٣ - ٢٠/ ٤ |

لا تضاعف كم تخفف لهذه الفترة نتيجة ضياع الفرص العاطفية؟ تناقشوا بهدوء مشاعركم تخل

حسب الشيخ جعفر: الشعر بين الغربة والعزلة

بعد صمت دام سنوات عدّة يطل الشاعر حسب الشيخ جعفر علينا بعملين شعريين في وقت واحد، وهما: «تواطؤاً مع الزرقة» و«أنا أقرأ البرق احتطاباً» ممثلاً بهما / ومن خلالهما استعراه الشعري ضمن نمطين من الكتابة يبدو أنهما لازماه، وتلازم معهما تعبيراً منذ نحو ربع قرن أصدر في خلاله من الأعمال ما يؤكد هذا المسار الذي نجده كمن يعمل على «تعميقه» شعرياً، سواء بالتواصل معه «نمطاً»، أم من خلال التنويع فيه «قولاً». وإذا كان للشاعر، هنا، تاريخه الشعري الذي يؤكد عملاه الأخيران تواصله معه والإضافة إليه، فإن هذا التواصل يدعو الى مراجعة هذا التاريخ في الأهم من مفاصله، فذلك وحده هو ما يجعل هذا التاريخ الشعري واضحاً، منجزاً - وهو ما تحاول هذه المقالة أن تمضي فيه.

ماجد السامرائي

لا يُمكن النظر في شعر الشاعر حسب الشيخ جعفر بمعزل عن مرحلته الشعرية، أو وضعه بعيداً عنها، فإذا كان قد أثرى جيل الستينات، بو ما كان هذا الجيل في ثروة صخبه، بعد عودته من موسكو العام ١٩٦٧، فإن ما عاد يحمله من هناك هو عمله الشعري الأول «نخلة الله» الذي «يبصر من بعد تلك العودة، ولد كان فيه، كما قال من بعده، بعيداً عن تلك «التجاذبات الثقيلة» التي اتخذت عند غير شاعر من هذا الجيل «بعداً شعرية» طموحة كانت تحاول «التأسيس» لحداثة أخرى غير التي أنس لها جيل الرواد، والتي كان حسب القرب إليها في شعره الأول، وفي ديوانه الأول. غير أنه إذ عاد الى أن يتطور. ويُغاير ذلك النمط، محققاً إنيته «الإضافة»، وليس الإنسحاب منه، كان أن اتخذ طريقه الى ذلك من خلال القصيدة. وليس عبر «الصخب اللغوي» الذي بلغ عند البعض، من جيله، حدّ الطغيان على المنجز الشعري. وعداً بالتطبيق، لا انطلاقاً من التحقق، فهو كما سنرى، أراد أن يكون لحراكه ضمن هذه «الموجة» مداه الذاتي، وأن تتلاءم به لتتلاءم بها / ومن خلالها، وكما يبدو من تحولاته فيما بعد، فإنه كان يريد أن يكون له «صوته الشعري» الذي يحدد سمات مشروعه» وخصائصه، وقد أخذ مربه نحو «التوحد» مع رؤى ومفهومات شعرية كان يريد للقصيدة أن تكون بها / ومن خلالها، وهكذا كان الإنتقال من القصيدة الرؤية / التأمل، التي سيبلغ بها حدود التخييل (في ما سيعتمد لها من شكل شعري ينحصر في نطاق «القصيدة المُوَرَّدة...)..

ومن بعد سنجده يعتمد ما يمكن الإصطلاح عليه بـ«القصيدة الإنكار الرؤيوية»، وهي ما يتمثل، أكثر ما يتمثل، في شعره الأخير. وفي مستويات متعددة. لكانت القصيدة التي أخذ نفسه معها بأطياف من الرؤى، والمفهومات، والتصورات، والتمثلات والتمثيلات التي تحركها الإنكار والرؤى، جامعاً فيها بين نظرات قد تكون متقاطعة ظاهراً («الحكمة... التصوف... المواقف والرؤى الوجودية...). الإنكار الذي لم تبلغ معه / أو يبلغ معها حدود التجريد!.. مع ملاحظة تنامي البعد البلاغي في تعبيره الشعري.

إلا أنه في هذه التحولات، التي تمت في مدى سنوات تقرب من نصف قرن، لم يتجرّد، شعرياً، من ثابته، فبلغ ما كان يهفو أن يعبّر عن «وجوده الإستقل» في ما اتخذ من مصار شعري، كانت له رؤيته لهذا الإستقلال، فإن كانت بدايات عنادلية ورومانسية، فإنه سيظل متعلقاً بظله الرومانسي هذا وهو جبّاذاً، إنْشاء، والحيوات، والمواقف. ونجد هذه الرومانسية تلاحظ، وهو يكتب ما يمكن أن نسميه بـ«النمط الإستطرادي»، حتى وإن كانت «الإنكار» فيه هي «النموذج» فقد جعل له «فكرة» إيقاعها، كما حافظ على وتمها الثاني.

من زاوية أخرى لنتظر: إذا كان عمله الشعري الأول «نخلة الله» قد سادته نبرة التأمل» في القصيدة السيابية (نمط التعبير، وعناصر البناء الشعري، على وجه التحديد) في الجمع بين «الحداثة الثانية» و«الموروث البيئي»، فإنه، في هذا، شأن شعراء جيله السيابي، قد سيعمل على تخطي، ذلك التأثير الذي داخل نسيجه الشعري، من خلال ديوانه الثاني «النظر الخشبي» (١٩٧٣)، ومن بعده «زيارة السيدة السومرية» (١٩٧٤)، باعتماد «القصيدة المُوَرَّدة» مع محاولة لتطوير رؤيته العالم، توافقاً مع تطوير «أدوات التعبير» فيها، ولقد حرص في الصفاء هذين «الديوانين» على انضباط تجربته، وتطوير أحسابه بالأشياء. للدرجة ما يثيدي من عمق للقصيدة، في منحاها هذا، هو التشكل الرؤى لنلة مع المكان. (كما كان في نخلة الله...) بل أصبح التشكل الشعري يتجه صوب الأفكار ورؤى مختلفة، ومتغايرة. ولم تعد «الحقائق المكانية» وحدها ما يشغله، بل أصبحت هناك معطيات تلك الحقائق متبدية في صورة كثوفات تتعدد صور المرئي فيها وتتداخل بين ما هو «إنمي» بما يحمل من تعيّنات، ورؤى، بكل ما له من ضروب الرؤيا. ومتكون القصيدة هذه أقرب الى «التركيب» منها الى «التشكيل» و«التأليف»، اللذين هما من سمات شعره الأول.

شاعر له حداثته

غير أن الشاعر الذي يشباشر نفسه، أكثر من مشاطرة الآخرين، في إرساء معالم تجربة حداثية لها غيرها الخاص، بعيداً عن التماثل، وسينعطف مع ثمانينات القرن العشرين الى نمط آخر من الكتابة الشعرية، إن كان عمله الشعري الأول فيها ديوانه «أعمدة سمرقند» الذي تُدْلِيه نمط الشعر» ايجمع بين «إنكار الصورة»، أو محاولة ذلك، واعتماد اللغة التي تميل الى «التخصيص» و«التعيين»، فإن تواصله مع هذا النمط (الذي سنتواصل تطويراته له) كان له أن دخل بما يكتب في تجاوز مهما حاول التنويع عليها اجتنبته الى التجاوز والتكرار، لكلاته القصيدة، ما يسمى بـ«عنصر المفاجأة». ولقد أغرق، في ما كتب في سياقات هذا النمط، بتفاصيل تداخلت رؤايا النظر من خلالها الى الأشياء. لم يقدم «النمط المتعارض» مع نمط القصيدة جيله «السيابي» أو لنقل: القصيدة الحديثة كما تطورت» (وإن كانت تطورات مخفاة في معظمها!)، وإنما تعارض، هو نفسه، مع القصيدة في طوريها السابقين. فضلاً عن أنه، في نمطه الجديد هذا، لم يطور مشروعه الشعري، الذي كان ينتظر التطوير من أكثر من ناحية. وحدّت، في نمطه هذا، صيغة التناظر بين الذات والعالم، كما أن لغته الشعرية تحولت فيه، في حالات عديدة، الى لغة استطرافي تعني، وأصبحت بلاغة القول هي ما يسود «لغة التعبير» عنده.

في جانب هذا، نجد في نصوصه «هذه ما يمكن تعيينه» اصطلاحاً بـ«العوالم المتراسلة»، وإن في حدود علاقة الذات بالفكرة. حتى ليمكن القول بأن هذا النمط أعاق تطوره الشعري، واستلهاك لغاته. وأن ما أصبح لافتاً في ما يكتب هو «المضامين»، وإن كان بعضها، كما يبدو، ذا طبيعة حلمية. فهو لم يضع فيه» ومن خلاله أساساً جديدة، أو مغايرة، للقول الشعري (كما فعل في «النظر الخشبي» و«زيارة السيدة السومرية»...) بما يمكن أن يُعَيّن العلاقة / أو يُعاد الصلة بين «الوعي الشعري» في أطواره التجديدي الذي وجد نفسه يحقق فيه إضافة قائمة. على حد اعتقاده. «وعي الشاعر بالعالم». بل قل هنا «الوعي»، بطرائيه، في حدود «تمثيلاته» أكثر منه في نطاق «مرئياته»، كما أن اللغة، لغته الشعرية، أصبحت «أداة نقل» للأفكار، وغالباً ما نجدها تأخذ بنفسها، أو يأخذها الشاعر، بدواع ومتطلبات بلاغية، ليس غير، بما يقترب به من «أسلوب النظم»، وإن حاول تلوين القول بمرئيات شعوره الإغترابي الذي كان عنه في طوره الأول، يوم كان يعيش في مونتاج، يقول:

«أغوص في توحّدي
أبحث في تشردي
من نخلة ومسجد لديرْ
يأوي إليه مثلما العصفور
وجهي الضائع البئيسْ..»

ليكتب الآن:

«لوّست، كالغلماء، أكتالي وأقرا
وأطلتُ لحيتيَ احمرارا
وسكرتُ، والصبيانُ تضحكُ، يلعَبُ الغلمانُ..»

«فالطفلي في طرقاتها والفرقي المدينة
ويدي تمتق وتفترْ
وأنا الصدى المتلهفُ..»

إن السؤال الذي يثار هنا هو: هل أن هذا النمط، بشقيه (الثلاثيات، والقصائد الأقرب الى التدوين) هو كل ما أضحى أمام الشاعر من ممكنات شعرية؟

لقد يكون الشاعر في هذا المنحى الذي اتخذ واقع موقع الضحية، لإختياره الذي ربما أغرته به مسألة «التواد اللغوي» الذي يطفّه / ويُغري به مثل هذا النمط من القول القائم على الإسراف، كم هو نتاج الإسراف كمادة عقلية. وإن حاول تحويل المادة المتركة الى علاقة ذاتية بالمادة، أو ما هو قريب منها. وهنا ما له يتحقق عنده، في البعض مما كتب، من «شعرية القول»، وإن أخفته، هذه «الشعرية» في تراكيب الصيغ اللغوية (وإن تبس مدخول «أدونيس» الذي يبلغ بالنفط نطاق العيوض التام). إنه يدخل بصياغات اللغوية حالة الوضوح منه، أو ما هو قريب منها، وهنا ما له يتحقق عنده، في البعض مما كتب، من «شعرية القول»، وإن أخفته، هذه «الشعرية» في تراكيب الصيغ اللغوية (وإن تبس مدخول «أدونيس» الذي يبلغ بالنفط نطاق العيوض التام). إنه يدخل بصياغات اللغوية حالة الوضوح كعادة عقلية. وإن حاول تحويل المادة المتركة الى علاقة ذاتية بالمادة

إيطاليا تجدد الموعد مع إنكلترا في موقعة قد تحدد مصيرهما

برازيليا /متابعة المشرق

تتجه الأنظار اليوم الى ملعب "ارينا امازونيا" في ماناوس "الحارة والرطبة جدا" حيث تتواجه ايطاليا مع إنجلترا في موقعة نارية مبكرة قد تحدد مصيرهما في مونديال البرازيل، خصوصا في ظل وجود الاوروجواي إلى جانبهما في المجموعة الاولى التي تضم كوستاريكا ايضا.

وستكون الموقعة بين بطلي العالم السابقين اعادة لمواجهتهما في الدور الثاني من كأس اوروبا 2012 حين خرجت ايطاليا فائزة بركلات الترجيح بعد تعادلهما صفر صفر في الوقتين الاصلي والإضافي في مباراة كان "الازوري" الطرف الافضل فيها بشكل واضح.

ويخوض الطرفان اللقاء وسط تخوف من الحرارة والرطوبة المرتفعتين في ماناوس ومن وضع عشب ملعب "ارينال امازونيا" الذي يعاني من الجفاف، ولا يقتصر الامر على ارضية الملعب بل ان الاعمال فيه لم تنته قبل ساعات على استضافته هذه المباراة.

وبعيدا عن الاجواء المناخية ووضعية الملعب، من المتوقع ان تكون المباراة مثيرة وصعبة جدا بحسب ما توقع لاعب وسط يوفنتوس كلاوديو ماركيزيو الذي تطرق الى التعديلات الكثيرة التي أدخلت على التشكيلة الانجليزية، قائلا: "أعتقد أننا سنواجه منتخبا انجليزيا مختلفا عن كأس اوروبا 2012. ستكون مباراة صعبة".

وتابع "اللقاءات مع إنجلترا دائما ما تكون مواجهات رائعة. لقد غيروا الكثير من اللاعبين الذين لعبوا بشكل جيد جدا مع انديتهم، لكن التغيير طالنا ايضا".

وضمنت ايطاليا تأهلها الى النهائيات قبل جولتين على انتهاء التصفيات لكنها فشلت منذ حينها في تحقيق الفوز في سبع مباريات متتالية، وفوزها الاخير الذي حققته قبل ايام محدودة كان على فريق فلومينينزي البرازيلي (5 3).

واشار ماركيزيو الى ان فريقه متحمس جدا لبدء مشواره ضد إنجلترا خصوصا ان المدرب تشيزاري برانديلي سمح للاعبين باصطحاب عائلاتهم معهم الى البرازيل كما كان الحال في كأس اوروبا 2012 حين وصلت ايطاليا الى المباراة النهائية قبل ان تخسر أمام إسبانيا.

وبامكان برانديلي الاعتماد في المشوار البرازيلي الذي يحلم فيه الايطاليون بتتويجهم العالمي الخامس، على عناصر الخبرة مثل صانع العاب يوفنتوس اندريا بيرلو وزملائه في فريق "السيدة العجوز"، المتوج بطلا لايطاليا للموسم الثالث على التوالي، الحارس القائد جانلويجي بوفون وثلاثي الدفاع جورجيو كييليني وليوناردو بونوتشي واندريا بارزالي، اضافة الى لاعب وسط روما دانييلي دي روسي، ويملك الازوري ايضا العلم والمرونة التكتيكية التي ظهرت في كأس اوروبا 2012 والتصفيات المؤهلة الى مونديال 2014. ويتحدث برانديلي عن هذه المسألة، قائلا: "موهبة هذا الفريق تكمن في عدم فقدان التركيز، والقدرة على المعاناة للبقاء في المباراة".

من اجل النجاح في هذا التحول، تعتمد ايطاليا على قوة جماعية رسمها مهندس الفريق قبل اربع سنوات: "نحن فريق يعرف امكاناته تماما، يستفيد الى الحد الاقصى من قدراته، ويقدم كل ما في وسعه".

وقد حث برانديلي لاعبيه على اثبات قيمتهم في العرس الكروي العالمي، مضيفا في حديث لصحيفة "جازيتا ديلو سبورت": "اولا علينا تجاوز الدور الاول ثم علينا تنظيم صفوفنا بأكبر قدر ممكن من اجل الوصول الى النهائي".

واشار برانديلي الى انه لم يقرر الخطة التي سيعتمدها في البرازيل ان كانت 4 3 1 2 او 4 5 1 او 3 5 2 التي طبقها في معظم مباريات كأس اوروبا 2012، معتبرا بان المرونة التكتيكية قد تكون المفتاح على غرار ما حدث في كأس القارات العام الماضي حين وصل منتخبه إلى قبل النهائي قبل ان يخسر مجددا امام نظيره الاسباني لكن بركلات الترجيح هذه المرة (حل ثالثا بفوزه على منافسه في مونديال 2014 الاوروجواي بركلات الترجيح).

وقال برانديلي "في كأس القارات العام الماضي قمنا بتغيير تشكيلتنا ولاعبينا كثيرا لكن تمكنك من القيام بهذا الامر يمنحك خيارات أضافية. أنها أفضلية". وسيعول برانديلي في مباراة إنجلترا على مهاجم ميلان ماريو بالوتيلي الذي يعرف الكرة الإنجليزية جيدا كونه دافع عن الوان مانشستر سيتي، أضافة الى البرتو اكويلاني وماركو فيراتي الذي تعافى من الزكام وبإمكانه المشاركة في اللقاء الذي سيكون الاول لايطاليا في العرس الكروي العالمي منذ ان اصبحت في 2010 اول منتخب يخرج من الدور الاول بعد تتويجه باللقب في النسخة السابقة (2006) وفي المقابل، تدخل إنجلترا الى نهائيات البرازيل وهي تسعى الى التخلص من اللعنة التي تلاحقها منذ فوزها المثير للجدل على المانيا الغربية (4 2 بعد التمديد) في نهائي نسخة 1966 الذي اقيم على ملعب "ويمبلي" في لندن.

ولم يتمكن منتخب "الاسود الثلاثة" منذ فوزه باللقب العالمي للمرة الاولى والأخيرة من الارتقاء الى مستوى الطموحات التي عقدت عليه اذ فشل في تحقيق اي نتيجة جديرة بالثناء باستثناء احتلاله المركز الثالث في كأس اوروبا 1968 ووصله الى نصف نهائي مونديال 1990 وكأس اوروبا 1996. ولا يبدو ان الوضع سيتغير جدا في مونديال البرازيل 2014 رغم تمكن الإنجليز بقيادة روي هودجسون من إنهاء التصفيات دون هزيمة، كما كانت حالهم في نهائيات كأس اوروبا 2012 حين ودعوا البطولة القارية من دور الثمانية على يد ايطاليا بركلات الترجيح ودون هزيمة، فالكرة الإنجليزية لم تتمكن منذ 1966 من تطوير نفسها بالشكل المناسب الذي يخولها مقارعة منتخبات كبرى اخرى مثل المانيا التي اكتسحتها في الدور الثاني من مونديال 2010 بنتيجة 4 1، او بطلة العالم وأوروبا إسبانيا، او حتى ايطاليا التي احدثت تغييرا نوعيا في اسلوب لعبها منذ وصول برانديلي بعد مونديال جنوب افريقيا، ويبدو ان الجمهور الانجليزي تخلى عن تصنيف منتخب بلاده من بين المنتخبات الكبرى المرشحة للفوز باللقب العالمي او القاري على حد سواء، وحتى ان المدرب هودجسون بدا ايضا فاقد الامل بانجاز على الاراضي البرازيلي بقوله: "من الصعب الحديث عن التوقعات، لكني كمدرب متحمس في يوم اعلان تشكيلته (للنهائيات)، سيكون من المحزن عدم الايمان بان هناك املا لنا (بتحقيق شيء ما)".

وبغض النظر عن الامكانيات التي يتمتع بها المنتخب الانجليزي، فان هودجسون سيخوض نهائيات البرازيل 2014 تحت ضغط أكبر من مشاركته الاولى معه في كأس اوروبا 2012 التي خاضها بعد شهر فقط على استلامه مهامه كخلف للايطالي فابيو كابليو الذي رحل عن المنتخب بسبب تجريد مدافع تشلسي جون تيري من شارة القائد، وبدا باركلي الذي لم يتجاوز العشرين من عمره، مستخفا بالمنتخب الايطالي الفائز باللقب العالمي اربع مرات، عندما تطرق الى مواجهة الاوروجواي ونجومها الكبار بمعنويات مرتفعة من خلال الفوز على "الازوري" الذي خرج منتصرا من المواجهة الوحيدة التي جمعته بالأسود الثلاثة في كأس العالم وكانت على المركز الثالث (2 1) في مونديال 1990 على ارضه. ولم يسبق لإنجلترا أن فازت على إيطاليا في نهائيات بطولة رسمية اذ خسرت امامها في الدور الاول من كأس اوروبا 1980 (صفر 1) والدور الثاني لكأس اوروبا 2012، فيما تواجها مرتين في تصفيات كأس العالم 1978 (فازت ايطاليا ذهابا 2 صفر وانجلترا ايابا 2 صفر ايضا) و1998 (فازت ايطاليا ذهابا في ويمبلي 1 صفر وتعادلا ايابا صفر صفر).

سكولاري يدلي بتعليقه حول ضربة الجزاء المثيرة للجدل

برازيليا / متابعة المشرق

صرح فيليبي سكولاري المدير الفني للمنتخب البرازيلي بأن فريقه قد أستحق ركلة الجزاء التي حصل عليها خلال مواجهة منتخب كرواتيا في المباراة الافتتاحية لكأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل. ونقل موقع "سبورت مول" تصريحات فيليبي سكولاري والتي قال فيها: "الملايين لم يشاهدوا ركلة الجزاء، ولكن الحكم شاهدها وأنا أيضا لقد شاهدت اللقطة أكثر من مرة، تبدو لي لا غبار عليها". وأضاف: "لدينا بعض الهفوات، ما سأفعله سأقوله للاعبين وليس للصحافة، الجماهير لها عامل أساسي في عودة الروح للفريق خلال المباراة." وأعرب سكولاري عن تفهمه لتصريحات نظيره الكرواتي نيكو كوفاتش والتي عبر فيها عن إستيائه من القرارات التحكيمية خلال المباراة. وتحدث سكولاري خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب المباراة قائلا: "أتفهم ما قاله زميلي، واحترم ذلك أيضا، أعتقد أن تلك التصريحات جاءت بسبب النتيجة، ربما كنت فعلت ذلك لو خسرت المباراة." وأضاف: "استحق نيمار جائزة أفضل لاعب في المباراة، ولكن لو كان هناك جائزة ثانية لكانت ستصبح من نصيب أوسكار." وأنهى سكولاري حديثه قائلا: "أوسكار لاعب رائع، قبل المباراة ذهبت إليه وقلت له ما زلت مدينا لي بهدف."

نيمار لم يكن يتمنى بداية أفضل من ذلك وكوفاتش غير راضٍ عن الحكم

برازيليا /متابعة المشرق

أعرب نجم برشلونة الاسباني نيمار عن سعادته العارمة بالبداية التي حققها في مونديال البرازيل ٢٠١٤ بعد ان قاد البلد المضيف الى الفوز على كرواتيا ٣ ١ في المباراة الافتتاحية.

وفرض نيمار نفسه نجم اللقاء بامتياز بتسجيله ثنائية حول من خلالها تخلف بلاده الى تقدم ٢ ١ قبل ان يضيف اوسكار الهدف الثالث في الوقت بدل الضائع.

كانت افضل مما توقعت". هذا ما قاله نيمار بعد المباراة، مضيفا "كنت اتمنى الفوز بالمباراة لكن ان اتمكن من بدء كأس العالم بثنائية فهذه فرحة لم يمكن قياسها". وبدوره قال مدرب كرواتيا نيكو كوفاتش: "تركنا انطباعا ممتازا، اوجه تحية لشبان فريقي، انه لشرف لي ان ادربهم".

وبدا كوفاتش غاضبا في المؤتمر الصحافي الذي تبع المباراة من قرارات الحكم الياباني يويتشي نيشيمورا الذي منح البرازيليين ركلة جزاء سخية جدا والغى هدفا للكروات بداعي خطأ غير واضح من ايفيتسا اوليتش على الحارس جوليو سيزار.

وقال كوفاتش "كان من الافضل لنا ان نعلن انسحابنا والعودة الى منزلنا. لم يحظ المنتخب الكرواتي بالاحترام، اذا اعتبر (الحكم) بانها ركلة جزاء صحيحة، فمن الاحرى بنا التوقف عن لعب كرة القدم ومزاولة كرة السلة".

وهذه المرة الثانية فقط في تاريخ كأس العالم التي تنتهي فيها المباراة الافتتاحية بنتيجة ٣ ١، وكانت الاولى في مونديال ١٩٦٢ وبسيناريو مشابه تماما حيث تخلفت تشيلي المضيفة امام سويسرا صفر ١ قبل ان تحول تخلفها الى فوز ٣ ١ بفضل ثنائية من ليونيل سانشيز.

والمفارقة ان البرازيل هي الطرف الذي انهى مغامرة تشيلي في النهائيات بالفوز عليها ٤ ٢ (سجل للبرازيل كل من غارينشا وفافا هدفين ولتشيلي تورو وسانشيز) في الدور نصف النهائي في طريقها الى الفوز باللقب على حساب تشيكوسلوفاكيا (٣ ١). وهذه المرة التاسعة على التوالي التي تبدأ فيها البرازيل نهائيات كأس العالم بفوز. ولم يخسر "سيليساو" مباراته الاولى منذ مونديال ١٩٣٤ في ايطاليا وكانت امام اسبانيا (١ ٣)، لكنها المرة الاولى التي تسجل فيها اكثر من هدفين في مباراتها الاولى منذ ١٩٧٠ حين تغلبت على تشيكوسلوفاكيا ٤ ١.

أجمعوا على حظوظ البرازيل والارجنتين واسبانيا..

مدربو المونديال يكشفون ترشيحاتهم للقب المونديال وأفضل لاعب

تقرير : متابعة المشرق

مع انطلاق فعاليات بطولة كأس العالم ٢٠١٤ لكرة القدم بالبرازيل، أكد البعض أن هذه البطولة ستشهد القليل من المفاجآت، على الأقل من وجهة نظر بعض المدربين المشاركين مع منتخبات بلادهم في هذه البطولة. وأكد ١١ من هؤلاء المدربين أن منتخبات البرازيل وأسبانيا وألمانيا والأرجنتين هي الأكثر ترشيحا للفوز باللقب في ١٣ يوليو المقبل. كما أكد هؤلاء المدربين أن البطولة لن تشهد مفاجآت تتعلق بأفضل لاعب في المونديال البرازيلي وان المهاجم الأرجنتيني ليونيل ميسي سيتصدر قائمة أفضل اللاعبين في البطولة وسيتبعه كل من البرتغالي كريستيانو رونالدو والبرازيلي نيمار دا سيلفا. وأظهر استطلاع للرأي أجرته وكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) بين ١١ من مدربي المنتخبات الـ ٣٢ المشاركة في البطولة أن معظم الترشيحات تصب في مصلحة المنتخب البرازيلي حيث حصل على ١١ صوتا مقابل ثمانية أصوات للمنتخب الألماني ومثلهم للمنتخب الاسباني مقابل سبعة أصوات للتانجو الأرجنتيني.

وتضمن الاستطلاع سؤالين هما ترشيح ثلاثة منتخبات للفوز باللقب والثاني عن اللاعبين الثلاثة المنتظر ظهورهم كأفضل نجوم للبطولة.

فان غال لاتيني

وقال لويس فان غال المدير الفني للمنتخب الهولندي "المنتخبان البرازيلي والأرجنتيني هما أقوى المرشحين لأن التاريخ يظهر أن منتخبات أمريكا الجنوبية تفوز دائما ببطولات كأس العالم التي تقام في الأمريكتين. ثم يأتي المنتخب الألماني لأن لديه لاعبين متميزين". ويتطلع المنتخب الهولندي للفوز بلقب كأس العالم بعدما أخفق في ثلاث نسخ سابقة وصل فيها للمباراة النهائية وكان آخرها البطولة الماضية عندما خسر أمام نظيره الاسباني صفر ١.

برانديللي متوازن

وقال تشيزاري برانديللي المدير الفني للمنتخب الإيطالي "منتخبات البرازيل واسبانيا وألمانيا والأرجنتين هي أقوى أربعة فرق مشاركة في البطولة".

وبخلاف هذه الفرق الأربعة الكبيرة، ذكر المدرب الفرنسي صبري لموشي المدير الفني للمنتخب الإيفواري فريقا آخر مرشحا وهو المنتخب الكولومبي.

وكان ميسي هو اللاعب الذي حظي بأكبر عدد من أصوات هؤلاء المدربين وتفوق على رونالدو بفارق صوت واحد وبفارق هدفين على نيمار بينما حصل كل من الهولندي آرين روبن والأرجنتيني جونزالو هيجوين على صوت واحد فقط. وجاء التصويت لصالح روبن من قبل المدير البرتغالي كارلوس كيروش المدير الفني للمنتخب الإيراني بينما حصل هيجوين على الصوت المؤيد له من قبل المدرب الكولومبي خورخي لويس بينتو المدير الفني للمنتخب الكوستاريكي.

ويرى ميجيل هيريرا المدير الفني للمنتخب المكسيكي أن ميسي هو المرشح الأبرز والذي لا يقاوم لصدارة قائمة أفضل لاعبي البطولة.

وقال هيريرا، الجميع ينتظرون ميسي ليتقدم خطوة إلى الأمام وهي الخطوة التي يرى كثيرون أنه لا يزال يفتقدها. بالنسبة لي، ميسي لا يعاني من أي قصور ولا ينقصه أي شيء. إنه أحد أفضل اللاعبين في العالم. وإذا أراد كريستيانو رونالدو ونيمار القفز للأمام والالتحاق بقائمة العظماء، فإنها فرصتهما الكبيرة".

ولم تختلف رؤية الألماني أوتمار هيتزفيلد المدير الفني للمنتخب السويسري عن الاتجاه السائد حيث قال "إنني على قناعة بأن المرشحين الكبار هم منتخبات البرازيل واسبانيا وألمانيا والأرجنتين وأن اثنين منهم سيصلان للنهائي".

وقال الألماني الآخر يورجن كلينسمان المدير الفني للمنتخب الأمريكي "البرازيل وألمانيا واسبانيا". كما أتفق الألماني فولكر فينكه المدير الفني للمنتخب الكاميروني مع مواطنه كلينسمان وقال "كانت هناك أربع بطولات سابقة لكأس العالم أقيمت في أمريكا الجنوبية، وفي كل منها كان الفوز باللقب من نصيب أحد منتخبات أمريكا الجنوبية. ولهذا، فإن فرصة فوز منتخب من أمريكا الجنوبية بلقب المونديال البرازيلي ستكون هائلة. المنتخب البرازيلي في المقدمة ونظيره الأرجنتيني لا يبتعد عنه كثيرا". كما يرى فان جال أن المنتخب الألماني "سيكون منافسا قويا وصعبا للأرجنتين والبرازيل، وأن المنتخب الاسباني يؤدي بشكل جيد دائما ولكن عليه أولا أن يتغلب علينا في سلفادور وهذا لن يكون سهلا".

وقال كيروش إن النهاية لن تختلف عن سابقاتها في ١٩ بطولة ماضية لكأس العالم وأن اللقب سيكون من نصيب أحد المنتخبات الثمانية التي سبق لها الفوز باللقب. وقال كيروش "المنتخبان الألماني والبرازيلي سيكونان هناك، وأيضا المنتخبان الأرجنتيني والاسباني، ولكن لا يمكننا تجاهل هولندا والبرتغال وإيطاليا وأوروجواي - والإكوادور ونيجيريا. أحد هذه المنتخبات يمكنه المنافسة على ميدالية كأس العالم بسيط تماما، من بين العمالقة الكبار سيصل اثنان أو ثلاثة للنهاية".

| نجوم المونديال |

FIFA WORLD CUP Brasil

رونالدو يعجز عن إكمال التدريبات

لم يتمكن مهاجم ريال مدريد الاسباني كريستيانو رونالدو عن اكمال الحصة التدريبية التي خاضها المنتخب البرتغالي الخميس، ما يعزز احتمال غيابه ضد المانيا الاثنين المقبل في الجولة الاولى من منافسات المجموعة السابعة لمونديال البرازيل لكرة القدم ٢٠١٤. وكان الشك يحوم حول مشاركة رونالدو في مباراة الاثنين التي ستكون اعادة للمواجهة التي جمعت المنتخبين على المركز الثالث في مونديال المانيا ٢٠٠٦ حين فاز اصحاب الضيافة ٣ ١، وذلك بسبب الاصابة التي حرمت نجم ريال مدريد من التحضر بالشكل الملائم للعرس الكروي العالمي بالشكل.

ويعاني رونالدو من اصابات في ساقه وفخذه هددت مشاركته في مباراة الاثنين ضد ابطال العالم ثلاث مرات، لكنه عاد الى التمارين وشارك في مباراة الثلاثاء الودية ضد ايرلندا (٥ ١) في ايست راثرفورد (نيوجيرزي الاميركية) حيث لعب ٦٧ دقيقة وبدا غير متأثر بالاصابة التي يبدو انها عاودته حيث شارك لمدة ١٥ او ٢٠ دقيقة مع زملائه في التمارين البدنية قبل ان ينسحب عند بدء التمارين بالكرة.

الخوف يتسبب بإبعاد ريبيري

أعلن طبيب منتخب فرنسا لكرة القدم ان نجم الاخير فرانك ريبيري كان قادرا على المشاركة في نهائيات مونديال البرازيل ٢٠١٤ لولا خوفه من الحقن. وقال الطبيب فرانك لو غال تعليقا على اصابة ريبيري في ظهره: "فرانك لاعب في نادي بايرن ميونيخ (الالماني) حيث يستند علاج الامراض اي تكن على قاعدة الحقن. يمكنه ان يحصل على ١٠، ٢٠، ٢٥ او ٤٠ حقنة لكل مرض في السنة. كان يمكننا اختيار هذه الطريقة لكننا لم نلجأ اليها. في وقت ما لم نقم بحقنه لانه كان يخاف منها". وتابع: "لا يوجد اي سبب كان يمنعه المشاركة في المونديال، لكن بما اني اقل شهرة من بعضهم، فقد تمت معالجته لدى البروفسور سايان (في ٣١ ايار/مايو الماضي). كان الفحص الطبي مشجعا جدا لكن لم نجد حلولا لايقاف اوجاعه". واضاف: "لديه الام في الظهر استمرت عدة اسابيع. توقف ثلاثة اسابيع ثم لعب مباراة لم يتعين عليه ان يخوضها حيث دخل الى الملعب ثم غادر (نهائي كأس المانيا في ١٧ ايار/مايو)".

توري يسعى لمواصلة الألق

يعول لاعب الوسط يايا توري على نجاحاته مع فريقه مانشستر سيتي المتوج معه بلقب الدوري الإنجليزي لكرة القدم للمرة الثانية في مدى ٣ اعوام، لقيادة منتخب بلاده كوت ديفوار إلى إنجاز عالمي في مونديال البرازيل. قطع توري شوطا كبيرا في مسيرته الاحترافية منذ وصفه مدرب أرسنال الإنجليزي، أرسين فينجر بـ "اللاعب المتوسط" قبل عشرة اعوام ليصبح اليوم أفضل لاعب في القارة السمراء والقلب النابض لفريقه مانشستر سيتي ومنتخب بلاده. وينوي مدرب كوت ديفوار الفرنسي صبري لموشي منح توري صاحب الطول الفارع (٩١ر١ م) والنشيط في وسط الملعب فنيا وبدنيا، دورا كبيرا في خط الوسط على غرار ما يحظى به مع فريقه الإنجليزي، خلافا للمدربين السابقين للفيلة الذين يقتصرون على تقييده في خط الوسط ما يؤثر سلبا على اداء زملائه ويحرمهم من تمريراته الحاسمة وتسديداته وتوغلاته داخل المنطقة وعلى الجناحين.

بختام الجولة الـ (٢٣) من دوري الكرة الممتاز

الشرطة ما زال في الصدارة.. والجوية يسحق الطلاب بخماسية.. وأربيل يضرب النوارس بالاربعة

بغداد : علي إسماعيل

استحاذ فريق الشرطة صدارة الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم بعد فوزه بهدف نظيف على فريق زاخو في ختام الجولة ٢٣ من البطولة.

وبهذا الفوز رفع الشرطة رصيده الى ٤٣ نقطة بينما تراجع اربيل الذي تصدر المسابقة مؤقتا إلى المركز الثاني برصيد ٤٢ نقطة وتوقف رصيد زاخو عند ٢٩ نقطة.

وقدم الفريقان أداءً مميزاً في شوطي المباراة، بأفضلية لفريق الشرطة بالشوط الأول الذي أحرز الهدف في الدقيقة ١٣ عبر لاعب الوسط المُلقب أحمد إياد.

وشهدت المباراة طرد لاعبيّ زاخو وهما المدافع حميد إسماعيل والسوري رجا رافع، وتحسن أداء مزاخو في الشوط الثاني وفرض سيطرة واضحة، وكاد أن يدرك التعادل أكثر من مرة غير أن توتر لاعبيه أفقدهم الاستقرار اللازم للعودة إلى المباراة.

وحقق فريق أربيل فوزا كبيرا على فريق الزوراء بأربعة أهداف مقابل هدف واحد في ملعب الشعب في بغداد ضمن الجولة ٢٣ من البطولة.

ورفع اربيل رصيده إلى ٤٢ نقطة بينما بقي الزوراء برصيده السابق ٣٣ نقطة.

وانتهى الشوط الأول بتقدم اربيل بهدفين مقابل هدف واحد، حيث سجل أهدافه سدد عبد الأمير بشرية ورأس (١٤) ولؤي صلاح (هدفين) (٣٩ و ٧٦) والإسباني خوركي (٧١) في حين جاء هدف الزوراء يتيما بهدف حيدر عبد الأمير (١٨) وأضاع له السوري حسين جويد ركلة جزاء في الدقيقة ٦٨.

وسجل فريق أمانة بغداد فوزاً كبيراً على نفط الجنوب بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في اللقاء الذي جرى في ملعب بغداد وارتفع فيه رصيد بغداد إلى ٤٠ نقطة، في حين مني نفط الجنوب بأول خسارة له منذ ١٠ جولات ليتوقف رصيده عند ٣٣ نقطة.

وأحرز أهداف الفوز أمير صباح في الدقيقة ٤٤ وعلي رابو في الدقيقة ٦٣ ومصطفى أحمد من ركلة جزاء في الدقيقة ٩٣ في حين كان هدف النفط الوحيد بتوقيع علي عودة في الدقيقة ٩٠ وأمضى لاعبوه الدقائق الأخيرة بعشرة لاعبين بعد طرد لاعبهم صفاء جبار في الدقيقة ٨٠.

وتلقب فريق دهوك على الميناء بثلاثة أهداف مقابل هدفين في ملعب دهوك رافعاً رصيده إلى ٣١ نقطة وبقي الميناء برصيده السابق ٢٨ نقطة.

وجرى سيناريو اللقاء على نحو غريب إذ بقي الميناء متقدما حتى الدقيقة ٦٦ بهدفين لطي حصني في الدقيقة ٢٦ وحميد ميدو (٦٦) ونجح الهداف مهند عبد الرحيم في تسجيل هدفي التعادل لفريقه في الدقيقتين ٧٧ و ٨٠ قبل أن يحرز أحمد عبد الأمير هدف الفوز في الدقيقة ٨٥.

وقلب فريق الكرخ تأخره أمام النجف بهدف وحيد إلى فوز بهدفين في المباراة التي أقيمت في ملعب الكرخ ورفع فيها رصيده إلى ٢٥ نقطة مقابل ١٦ نقطة للنجف.

وتقدم ميثم حمزة للنجف في الثانية ٤٠ من بدء المباراة وأنرك البنجيري ماكاولي التعادل للكرخ منتصف الشوط الثاني وأحرز المخضرم أحمد عبد الجبار هدف فوز الكرخ ماتحا غريغه فوزاً مهماً في رحلة الخلاص من الهبوط.

ورفع النفط رصيده إلى ٣٠ نقطة بفوزه على المصافي بهدفين دون مقابل في أول مباراة تحت إدارة مدربه الجديد صباح عبد الجليل، وأحرز الاهداف هنفاء علي رحيم وعلي منصور.

وحقق فريق القوة الجوية نتيجة مسجلة بهذه الجولة بدسباكتاليب على فريق الطلبة بخمسة أهداف مقابل هدف واحد. وهي الخماسية الثانية له بعد أن حقق الفوز بالنتيجة ذاتها على فريق نفط ميسان بالجولة السابقة.

ورفع الجوية رصيده إلى ٣٧ نقطة بينما واصل الطلبة تراجعه بتعرضه للخسارة القاسية هذا الموسم ليتجمد رصيده عند ٣١ نقطة.

وجاء الشوط الأول حافلاً بالأداء القوي واللمحات الفنية والأهداف أيضاً، وبدأ السوري عمر خريبين التسجيل في الدقيقة ١٢ لفريقه القوة الجوية من كرة تسللها داخل منطقة الجزاء وأرسلها قوية في مرمى الطلبة الذي لم يتأخر في رد بدل أن أحرز هدف التعادل المحترف المصري مصطفى جلال من ركلة جزاء في الدقيقة ١٩.

وبدل أن تهدأ المباراة بعد هذا الهدف، ازدادت قوة وشراسة، وكاد الطلبة أن يدرك التعادل للكرخ منتصف الشوط الثاني وأحرز المخضرم أحمد عبد الجبار هدف فوز الكرخ ماتحا غريغه فوزاً مهماً في رحلة الخلاص من الهبوط.

ورفع النفط رصيده إلى ٣٠ نقطة بفوزه على المصافي بهدفين دون مقابل في أول مباراة تحت إدارة مدربه الجديد صباح عبد الجليل، وأحرز الاهداف هنفاء علي رحيم وعلي منصور.

وحقق فريق القوة الجوية نتيجة مسجلة بهذه الجولة بدسباكتاليب على فريق الطلبة بخمسة أهداف مقابل هدف واحد. وهي الخماسية الثانية له بعد أن حقق الفوز بالنتيجة ذاتها على فريق نفط ميسان بالجولة السابقة.

خريبين سجل هدفه السابع في المسابقة والخامس في المباريات الثلاث الأخيرة بضربة رأس أودعها على يسار الحارس علي مطشر في الدقيقة ٣١ إثر كرة رفعها بقلة الشاب بشار رسن ليمنحي الشوط الأول بتقدم الجوية بهدفين لهدف واحد.

ولم يجد المنجحون في الشوط الثاني سوى لون واحد وفريق واحد هو الجوية الذي تلاعب بمنافسه وأحرجه بشكل لا سابق له في الموسم الحالي، إذ لم يطل الوقت بانطلاقته حتى أحرز بشار رسن ثالث الأهداف في الدقيقة ٥٢ بعد تمريرات ثنائية مع النولي حمادي سددها بشار قوية على يمين حارس الطلبة الذي عجز عن ردها.

وأضاف النولي حمادي أحمد الهدف الرابع للجوية في الدقيقة ٧٨ من ركلة جزاء بعد عرقلة زميله الشاب همام طارق.

وزاد الكاميرون بوكتار أوجاع الطلبة بهدف خامس في الدقيقة ٨٨ بعد كرة تلاعب بها بدافعي الطلبة وأطلق تسديدة قوية الى يسار الحارس مطشر. وكانت هذه الخسارة السادسة، قد أجبرت مدرب الطلبة عبد الوهاب أبو الهيل على تقديم استقالته من تدريب الفريق بعد تراجع نتائج الفريق خلال المرحلة الثانية من دوري الكرة الممتاز.

المباريات المؤجلة

وكانت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم قد حددت مواعيد ثلاث مباريات مؤجلة من الدوري الممتاز.

وقال مدير قسم المسابقات في الاتحاد شهاب أحمد، ان هذا الاحد، الموافق للخامس عشر من شهر حزيران الجاري، سيلعب اقامة ثلاث مباريات مؤجلة من دوري الكرة الممتاز.

وأضاف أحمد ان «فريق الشرطة سيضيف نادي نفط الجنوب على ملعب الشعب الدولي، فيما يتواجه فريقا الكرخ وأربيل على ملعب الأول، بينما يستضيف نادي زاخو فريق الطلبة».

يذكر ان مباراة الشرطة ونفط جنوب هي مؤجلة من الدور الـ ١٣ ومن نفس الدور مباراة الكرخ واربيل بينما مباراة زاخو والطلبة هي من مباريات الدور السابع..

اتحاد الكرة يصدر جدول مباريات الدورين ٩ و١٠ من الدوري الممتاز

بغداد : المشرق

أصدرت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة العراقي جدول مباريات الدورين التاسع والعاشر من المرحلة الثانية للدوري الممتاز.

وقال مدير لجنة المسابقات في اتحاد الكرة شهاب أحمد ان «الدور التاسع سيقام يومي ١٨ و١٩ من شهر حزيران الجاري، حيث يلعب في اليوم الاول النجف مع بغداد، والزوراء مع النفط، فيما يلعب في اليوم الذي يليه الميناء مع الكرخ، ونفط الجنوب مع المصافي، وزاخو مع نهوك، والجوية مع الشرطة، واربيل مع نفط ميسان، وكربلاء مع الطلبة».

وأضاف أحمد «يلعب ضمن الدور العاشر في ٢٣ من الشهر الجاري النجف مع الميناء، والمصافي مع بغداد، والكرخ مع زاخو، ونفط الجنوب مع الزوراء، ونهوك مع الجوية، ونفط ميسان مع النفط، والشرطة مع كربلاء» على ان تختتم الجولة في ٢٤ من الشهر نفسه بلقاء الطلبة مع أربيل»..

لجنة الانضباط تستهل تشكيلها بمعاقبة لاعبين وتحذر من الإساءة للحكام

بغداد : المشرق

أعلن اتحاد الكرة عن تشكيل لجنة الانضباط «الطوارئ»، في قرار جاء عقب اجتماع الاتحاد. مبينا أن اللجنة استهلت عملها بمعاقبة لاعبين في الدوري الممتاز بغرامات مالية وحرمان مباريات، فيما حذرت من الإساءة للحكام وتوعدت بعقوبات صارمة.

وقال عضو الاتحاد سدد ملاين دينار وحرمان لدورين، وتابع ملح إن «اتحاد الكرة قرر خلال اجتماع خاص له تشكيل لجنة انضباط مؤقتة (لجنة طوارئ) برئاسة عضو سدد ملح وقيس محمد اسود». وأضاف ملح أن «اللجنة استهلت عملها بمعاقبة لاعب فريق زاخو رجا رافع بغرامة مالية قدرها عشرة ملايين دينار وحرمان لخمسة أدوار، كما عاقبت لاعب نفط الجنوب صفاء جبار بغرامة مالية قدرها خمسة ملايين دينار وحرمان لدورين. وتابع ملح أن «اللجنة حذرت من الإساءة لحكام المباريات وتوعدت بإصدار عقوبات صارمة تصل إلى حرمان اللاعب موسما كاملا».

من ساوباولو البرازيلية..

مسعود : عمل اتحاد الكرة سيكون لـ ٤ سنوات وفيفا يتفهم وضعنا ويبدي تعاونا مهما !

بغداد : عمار ساطع

ذكر عبد الخالق مسعود رئيس اتحاد كرة القدم العراقي، المنتخب أواخر الشهر الماضي، ان «فترة عمل مجلس ادارة اتحاد اللجنة سيكون لاربع سنوات مقبلة، وليس لعام واحد كما كان من قبل» مبينا في اتصال هاتفي من مدينة ساوباولو البرازيلية اثناء حضوره حفل افتتاح كاس العالم بنسخته الـ ٢٠ وكونغرس الاتحاد الدولي هناك، ان «فيفا ابدى تعاونا مهما وكبيرا لدعم مسيرة الكرة العراقية مثلما ابدى تفهما لاوضاع العراق وقرر ارسال وفدين امنيين منه ومن الاتحاد الاسيوي لزيارة العراق شهر ايلول سيتسير المقبل تمهيدا لرفع الحظر المفروض على الكرة العراقية منذ سنوات».

وقال مسعود إن رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الشيخ سلمان بن ابراهيم آل خليفة كان «وزء ايجابيا وموقفه متميزا الى جانب العراق من خلال تمهيده لموضوع الكرة العراقية لدى رئيس الاتحاد الدولي للعبة سيب بلاتر الذي يملك تفهما واضحا لوضع العراق وما يعانيه جمهوره الكروي من غياب لمباريات منتخباته والديته في ملاعبه نتيجة فرض حظر اقامة القاءات الدولية». واضاف مسعود مرسم الشيخ سلمان صورة مثالية عما تعانيه الكرة العراقية، واوصل رسالة الجماهير العراقية الى بلاتر من اجل رفع الحيف عن ملاعب العراق التي فقد فيها جيل كامل واكثر فرصة للعب امام عشاق الكرة العراقية والتوافقين من الذين يرغبون بمشاهدة لاعبي بلدهم وهم يحققون النجاحات في ارضهم وامام انصارهم». وكان الشيخ سلمان بن ابراهيم قد ذكر لـ بلاتر في اللقاء ان وجود رئيس اتحاد الكرة العراقي الجديد عبد الخالق مسعود في رئاسة الاتحاد الحالي خطوة من اجل استقرار اللجنة في البلاد وتسجيل حضور متميز، مخبرا عن ثقته في التشكيلة الجديدة لرفع مستوى اللجنة عن التشاطات الداخلية والمشاركات الخارجية لمختلف الاصعدة.. مؤكدا ان مسعود يتمتع بمقبولية الشارع كونه رجلا مجتهدا يعمل ومايزال في الاتحاد منذ اكثر من ١٤ عاما..

شنيشل ومساعداه يمتنعون عن قيادة تدريبات الزوراء

بغداد : المشرق

أفاد مصدر مقرب من نادي الزوراء أن الجهاز الفني للفريق الذي يقوده المدرب راضي شنيشل رفض الحضور إلى تدريبات الفريق عقب الخسارة امام اربيل بأربعة أهداف لواحد، مبينا أن مشرف الفريق عبد المحسن محمد تكفل بقيادة الوحدة التدريبية، فيما أشار إلى شنيشل مصر على ترك مهمته مع الفريق.

وقال المصدر إن «فريق الزوراء تدرب الخميس بدون أن يحضر الجهاز الفني الذي يقوده راضي شنيشل» مبينا أن «المشرف على الفريق عبد المحسن محمد هو من تكفل بقيادة التدريبات».

وأضاف المصدر أن «راضي شنيشل ومساعداه صباح عبد الحسن وغانم ابراهيم رفضا الحضور إلى التدريبات رغم الاتصالات المتكفلة من قبل ادارة النادي والتي قوبلت بالرفض من قبل المدرب» مشيرا إلى أن «شنيشل ما زال مصرا على عدم العودة لمهمته وقرار تركه المهمة نهائي لن يتراجع عنه». على صعيد متصل أعلنت الهيئة الإدارية لنادي الزوراء عن اتخاذها قرارا بحل رابطة المشجعين للنادي، متهمة الرابطة بعدم الإلتزام بالتشجيع الحضاري والخروج عن الروح الرياضية.

وقال عضو الهيئة الإدارية عبد الرحمن رشيد إن «إدارة نادي الزوراء الرياضي قررت حل رابطة مشجعي النادي» معزيا ذلك «لعدم التزام الرابطة بالتشجيع الحضاري خلال منافسات دوري الكرة الممتاز».

وأضاف رشيد ان «الرابطة خرجت عن الروح الرياضية من خلال هتافاتها اثناء مباريات الزوراء في منافسات الدوري» مؤكدا أن «النادي يسعى لأن يغرس التشجيع الحضاري والروح الرياضية في نفوس المشجعين»..

غداً.. مدربو مدرسة عمو بابا يتوجهون إلى مصر

بغداد : المشرق

يُغادر غدا الاحد الوجبة الاولى من اعضاء مدرسة عمو بابا الكروية الى جمهورية مصر العربية وذلك للاطلاع على واقع المدارس الكروية في مصر وسبل تنظيمها وهيكلتها والمشاركة في دورات الصقل التدريبية والتطويرية على ان تستمر الزيارة لغاية الاثنين من شهر حزيران الحالي.

وسيكون وفد مدرسة عمو بابا الكروية برئاسة كامل زغير ويضم في عضويته كلا من الدكتور قحطان جليل نائبا لرئيس الوفد، وكاظم صدام منتقد خبيرا فنيا وعبد الكريم قاسم منسقا اداريا وسلام ابراهيم مديرا للادارة ويحيى زغير ممثلا عن اتحاد الكرة وقيس كاظم مقررا للجنة والمدربين رياض فرحان وجعفر عمران وعصام خليل وشاكر علي وسدون صدام وحارث غفوري وعدنان بدر وجمال حمودي..

أربيل تحتضن بطولة كأس العرب بالريشة الطائرة

بغداد : المشرق

تحتضن أربيل بطولة كأس العرب للريشة الطائرة بنسختها الثانية عشرة مابين الخامس والعشرين ولغاية التاسع والعشرين من شهر تشرين الأول.

وقال رئيس الاتحاد بشتوان مجيد: ان العراق سينظم بطولة كأس العرب وبالتزامن مع موعد بطولة العراق الدولية. وأشار الى: انه تمت الموافقة على إقامة دورة تدريبية وتحكيمية خلال بطولة العراق الدولية، فضلا عن إقامة دورات تطويرية في الجانبين الإداري والتنظيمي في السودان تحت إشراف الأكاديمية الأولمبية السودانية..

ألعاب القوى تختبر رياضييها لتسمية المنتخب الوطني لألعاب آسيا

بغداد : المشرق

أعلن الاتحاد العراقي لألعاب القوى عن انطلاق اختباراته لاختيار الرياضيين المؤهلين لتمثيل المنتخب الوطني في دورة ألعاب آسيا، مبينا أن الاتحاد سيختار ٢٠ رياضيا ورياضية في ضوء الأرقام التي يسجلونها في الاختبارات، فيما كشف أن المنتخب سيجسكر في جورجيا لمدة شهرين.

وقال الامين المالي للاتحاد الدكتور زيدون جواد إن «اتحاد العاب القوى سيقيم الخميس اختبارات لرياضيه على ملاعب كلية التربية الرياضية في الجادرية لاختيار المنتخب الوطني للمشاركة في دورة ألعاب آسيا التي ستقام في كوريا خلال أيلول المقبل».

وأضاف أن «الاتحاد سيختار ٢٠ رياضيا ورياضية لتمثيل المنتخب في البطولة في ضوء الأرقام التي يسجلونها في الاختبارات»، كاشفا أن «المنتخب الذي سيتم تشكيله بعد الاختبارات سيخضع معسكرا تدريبيا في جورجيا لمدة شهرين».

الطلبة يستغرب تصريحات كرار جاسم ويتساءل: من لم يتسلم مستحقاته؟

بغداد : المشرق

ابدت الهيئة الادارية لنادي الطلبة الرياضي استغرابها من تصريحات لاعب فريقها الكروي كرار جاسم بشأن عدم تسلم اللاعبين مستحقاتهم المالية.

وقال عضو الادارة علي الساعدي ان «لاعبي الفريق تسلموا مستحقاتهم المالية، ولاصحة لما تناقلته وسائل الاعلام مؤخرا، والتي اشارت الى عكس ذلك».

وطلب الساعدي اللاعب كرار جاسم بتقديم أدلة حول تصريحاته الاخيرة التي قال فيها ان اللاعبين لم يتسلموا مستحقاتهم المالية، لافتا الى ان كرار جاسم تسلم ٩٥٪ من قيمة عقده البالغ ٤٥٠ مليون دينار، فضلا عن توفير مسكن شخصي له». وبين ان «الادارة لم تقصر مع اللاعبين، ولم تحاسبهم على النتائج السلبية، بل أعطت الصلاحية للمدرب بالتصرف مع لاعبيه الذين اختارهم للفريق».

واشار الى ان «كرار جاسم لاعب محترف وما زال لاعباً في الطلبة، ونحن نتعامل معه وفق هذا الشيء».

وكان اللاعب كرار جاسم قد اتهم ادارة نادي الطلبة بعدم دفع مستحقات اللاعبين.

التجذيف يسمي ستة لاعبين للمشاركة في بطولة آسيا

أعلنَ اتحاد التجذيف عن مشاركته في منافسات بطولة اسيا التي ستقام في تايوان خلال المدة من الثالث ولغاية السابع من شهر ايلول المقبل وبمشاركة عدد كبير من المنتخبات القارية التي لها تاريخ مميز بهذه الرياضة.

وقال رئيس الاتحاد عبد السلام خلف ان العراق سيشارك في منافسات البطولة الاسيوية بستة لاعبين هم احمد عبد الصاحب ومرتضى ثامر ومحمد حاتم وعمر اسماعيل وفارس عبد تحت اشراف المدرب محمود نهاد فيما سيترأس الوفد العراقي عضو اتحاد التجذيف مصطفى صلاح.

واشار الى ان اللاعبين الستة الذين تم اختيارهم للمشاركة في بطولة اسيا هم انفسهم سيتنظمون في المعسكر التدريبي الذي سيقام في سلوفاكيا خلال الاسابيع القليلة المقبلة..

قصة مقتل المذيعة خمائل محسن !

عبد الإله الصائغ

الخميس ٥ نيسان ٢٠٠٧ كانَ موعد المذيعة العراقية المعروفة الجميلة خمائل محسن مع الموت العراقي المجاني؛ وتزعم مصادر الشرطة أن خمائل محسن اختطفت من ميليشيا مسلحة يوم الأربعاء ٤ نيسان من منطقة اليرموك حيث كانت في زيارة لأحدى قريباتها وكانت متوجهة الى منطقة العدل حيث تقيم وعائلتها!

بعد أربع وعشرين ساعة وجدت الفقيدة جثة مثخنة بالطعنات في منطقة الجامعة غرب بغداد وكأن ذبح هذه المذيعة المسكينة غير كاف لهذه الميليشيات الكابوسية الكارثية التي استبدلت اضحيات الرب من الخرفان إلى الإنسان!

كأن اغتيالها بعد تعذيبها كان غير كاف حتى جعل جثمانها كمينا للشرطة المخترقة بفتح الراء كما هو معروف حتى للأغبياء فمن دفعته غيرته العراقية من رجال الشرطة الطيبين هرع نحو جثمان الراحلة خمائل محسن، نور الله ثراها، لعل فيها بصيصا من الروح فانهال الرصاص وصرخات الله اكبر على بعض من الشرطة وعلى بعض من اقارب خمائل محسن!

خمائل محسن عملت مذيعة في التلفزيون العراقي سابقاً ويبدو انها عملت بعد سقوط النظام البعثي في عدد من الاذاعات والفضائيات بينها فضائية الشرقية وإذاعة العراق الحر!

قضت خمائل محسن في وطنها الحبيب العراق وهي ابنة الخمسين بعد ان قدمت للاعلام العراقي زهرة شبابها وعمرها وهي الحاصلة على درجة بكالوريوس من جامعة بغداد كلية الآداب قسم الأدب الإنجليزي عملت خمائل محسن مذيعة في تلفزيون بغداد واذاعة بغداد منذ السبعينات وكانت يافعة حالمة ذات حضور فني على الشاشة او وراء المايك فقدمت نشرات الأخبار وعملت مذيعة ربط بين البرامج وقدمت عددا من البرامج الفنية والثقافية. وقد تعرفت الى الراحلة خمائل محسن حين عملت في المؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون معدا لعدد من البرامج التلفازية والاذاعية الثقافية والفنية وبتشجيع من الصديقين عيسى حسن الياسري وسعد عبد السلام البزاز كنت متحاملا على خمائل محسن لأنني لا احسن الظن بمؤسسة الاذاعة والتلفزيون فهي مخدع لاقتناص الجميلات من الموظفات او مرتع لسرقة المئات وربما الألوف من العملتين السهلة والصعبة أو مسرح للسطوع والنجومية؛ وهذا الثالوث كاف لاحراق الرجال فكيف بالشابات الغريرات وكانت تعامل معاملة رقيقة من المدير العام ومن سعد البزاز؛ فإذا صرت مديرا للشؤون الثقافية للتلفزيون بعد سعد البزاز؛ وقد هُرِّبت المذيعة الممتازة الجميلة اعتقال الطائي اثر قرار مخابراتي بإعدام كل موظف في المؤسسة يثبت انتماؤه للحزب الشيوعي وكانت العزيزتان اعتقال الطائي وروناك شوقي قاب قوسين او ادنى من الموت البعثي وبرنامج السينما والناس كان من جملة البرامج التي تقع تحت اشراف قسمي وكان مخرج البرنامج مستفزا وغاضبا وميالا الى ترك العمل بعد مغادرة اعتقال الطائي العراق فلا واحدة قادرة على ان تشغل مكان اعتقال الطائي وكان علي ان اختار كي يستمر البرنامج فوقع اختياري على المذيعة الجذابة خمائل محسن نحيلة سمراء بعض الشيء وشعرها كورلي وتفاهمت معها بحضور المذيعة المرحومة المسيحية لمى سعيد والموظف الفلسطيني الرائع نبيل كوني وكانت متهيئة جدا جدا لتقديم البرنامج الذي كان ينتظره كل العراقيين وانا بينهم قلت لها ياخمائل لن تنفع معي المظلات حين تعملين معي وهذه كلمة موجعة تعني ان الاذاعية محمية من رأس كبير فصعقت من ملاحظتي وقلت ماذا تقصد أستاذ؟ فقررت تجاهل سؤالها وبدأت التجربة الصعبة والشاقة فالجمهور العراقي غير مستعد ان يقتنع ببديل عن اعتقال الطائي الجميلة جدا والذكية جدا والتقدمية والمحاورة اللبقة ذات الكارزما العجيبة لكن خمائل محسن وبحماسة الشباب قبلت التحدي وكان العاملون في الستوديو يشكونها الي ويقولون انها تتأخر عن موعد التسجيل مرة بسبب زحمة المواصلات ومرة بسبب مرضها ومرة تأتي في الوقت المحدد ولم تحسب وقت المكياج مثلا؛ وكنت اعتد عددا من المذيعات مثابة شقيقاتي الصغيرات واعني المذيعات اللواتي تأيد لي حسن تصرفهن وسمعتهن وإخلاصهن: واذكر منهن المذيعة الشهيدة راجحة خضير والمذيعة المتدينة زكية سعيد والمذيعة الباسلة سهاد حسن واختها المذيعة الرياضية فاتن حسن (زوجة سعد البزاز فيما بعد) وفريال حسين ولمى سعيد وذكرى الصراف وكانت خمائل محسن من اللائي احترم فيهن اعتمادهن على راتبهن وحفاظهن على سمعتهن رغم دخول الشبق البعثي لهذه المؤسسة بكثافة.

ذات يوم علمت ان خمائل محسن تأخرت ٣٠ دقيقة عن ميقات التسجيل فقدم لي سكرتير المدير العام (عضو فرع بغداد العسكري للبعثيين) سهيل نجم الانباري قتل في ديالى ١٩٩١ مذكرة واسمه على ما اتذكر عمران ونسيت اسم ابيه ويسميه الزميل عبد الرزاق الناصري (نحباني للو) وفي المذكرة غرامة لخمائل محسن بسبب تأخرها ٣٠ دقيقة بحساب ان الدقيقة تكلف الدولة عهد ذاك خمسمئة دينار اي بحدود ١٦٠٠ دولار عن الدقيقة الواحدة ولم ابلغ خمائل بالعقوبة الجائرة الا بعد انتهت من تقديم فترتها أخبرتها وأنا على يقين انني سأرفع عنها العقوبة ولكن اخبرتها من قبيل جر الاذن وليس قطعها فشعرت ان الدنيا خارت بهذه المسكينة وتركتها في غرفتي وهمست للأستاذ عبد الإله حسن الموصلي معاوني وقتها ابق معها واقفل الباب اذا خرجت فالدوام انتهى! وهرعت من المؤسسة بسيارتي المسكوفج الى اتحاد الادباء في ساحة الاندلس ومن هناك وعبر الهاتف رفعت عن خمائل محسن العقوبة الظالمة وعدت إلى البيت متأخرا! وكانت والدتي الزرقاء العظيمة وزوجتي بانتظاري وآثار البكاء على أعينهما فانخلع قلبي لمرآهما ثم أخبرتاني ان المذيعة خمائل محسن جاءت شقتنا في ساحة الزهراء الشوصة كاظمية مع أمها ورويت محنتها وانتحبت والدتي وقالت منين اتجيب هاي البنية هلكد فلوس؛ وقالت زوجتي لوكانت خمائل من المذيعات (الخفيفات) ماكان احد غرمها وبعد ان اقسمت لوالدتي وزوجتي انني استطعت رفع العقوبة عن خمائل اتصلت الاثنتان ببيت خمائل وزفت الخبر السعيد لها ولأمها؛ وكانت اغرب ملاحظة جاءت من والدتي المرحومة هي ان ام خمائل تبدو وكأنها الشقيقة التوأم لإبنتها؛ وضحكنا هذه الذكريات وسواها اجتاحتني وانا اطالع العملية الجبانة النذلة التي سرقت الحياة من العراقية خمائل محسن وقد سعدت ببرقيات الإستنكار التي وصلت الى عائلة الشهيدة خمائل محسن ومن جملة البرقيات برقية من رئيس الجمهورية جلال الطالباني والبرقية الرئاسية لاتحمل أية إشارة لمساعدة عائلة خمائل محسن مع الأسف وهي مسؤولة عن عائلة ثقيلة بينها بناتها الثلاث ومما يحمد للاستاذ سعد البزاز مدير مؤسسة الزمان ومدير خمائل محسن انه قرر من جهته صرف راتب شهري لعائلة الشهيدة خمائل محسن ورعاية بناتها الثلاث حتى اكمال دراستهن وقد سرتني هذه الاريحية بعد ان غفلت الدولة وبخاصة وزارة الثقافة ونقابة الفنانين عن عائلة الشهيدة خمائل محسن فحمدت لأبي الطيب وقفته..

من مفكرة الأعوام

مؤيد الزويني : كاتب عراقي

• في العام ١٩٤٩ ولدَ المصور الفوتغرافي الصحفي المرحوم فؤاد شاكر.. وفي العام ١٩٦٢ بدأت رحلته الفنية في عالم التصوير الفوتوغرافي، فصور العشرات بل المئات من الصور الفنية الراقية والمعبرة التي استثمرها في إقامة العشرات من المعارض الشخصية في العراق وخارجه... كان فنانا مبدعا، متألقا، خلوقا، شهما.. مثقفا.. عمل في عدة صحف ومجلات أشهرها (جريدة الجمهورية).. أصدر عدة كتب ومؤلفات متخصصة ضمنها ابداعاته في عالم الصورة. رحل عنا مؤخرا وتحديدا يوم ٢٠١٤/٣/١ بعد تعرضه لنوبة قلبية حادة اختطفته من بين أحضان زملائه وعشاق فنه الاصيل.. رحم الله فؤاد شاكر.

• وفي العام ١٩٥٥ عين المرحوم (عبدالرسول الخالصي) رجل القانون والسياسة، وزيرا للشؤون الاجتماعية في حكومة رئيس الوزراء المخضرم نوري باشا السعيد (الثالثة عشرة) وقام (الخالصي) خلال مدة توليه الوزارة اعلاه باصلاحات شملت المرافق الاجتماعية المتعلقة بحياة الناس في عموم العراق.. وكان – رحمه الله تعالى – من الوزراء المجتهدين والمثابرين والمجددين ما لفت أنظار رئيس الحكومة فأسند اليه هذا المنصب الرفيع في منتصف الخمسينيات.

• في العام ١٩٣٧ وتحديدا يوم ١١/ آب قتل الفريق الركن بكر صدقي رئيس أركان الجيش العراقي في مدينة الموصل وهو في طريقه الى تركيا.. (أي بعد قيامه بالانقلاب الشهير عام ١٩٣٦ وتولية رئاسة الحكومة لمدة عام ونيف).

• وتؤكد بعض المصادر وقتذاك ان الملك غازي بن فيصل (ثاني ملوك المملكة العراقية) – رحمة الله تعالى – كان على علم مسبق بانقلاب الفريق الركن بكر صدقي، اذ قتل فية وزير الدفاع ومؤسس التشكيلات الاولى للجيش العراقي الفريق (جعفر العسكري) شقيق (صبيحة العسكري) عقيلة المرحوم نوري باشا السعيد رئيس وزراء العراق.

وتؤكد المصادر ايضا ان (العسكري) كان شخصية جيدة، ومحبوبة من الجميع..

مدارات حرة

شامل عبد القادر

كاتب عراقي

هزيمة الموصل

على طريقة جنود الحرس الجمهوري في ٩ نيسان ٢٠٠٣ خلعَ منتسبو ثلاث فرق عسكرية في الموصل ملابسهم العسكرية ورموها تحت الشاحنات الثقيلة او تركوها على ارصفة الشوارع او اخفوها بين كدس الاسلحة التي تخلوا عنها ليهربوا بجلودهم الى بيوتهم بعد ان سبقهم في الجري والاختباء كبار قادتهم وامريهم وضباطهم!!

لايمكن تخيل هروب جماعي لقيادة عمليات نينوى وفيها ضباط برتب عالية جدا بينهم فريق اول وفريق.. هروب امام "داعش" قبل ان تحصل اي مواجهة عسكرية فعلية وانما تخلى الجيش والشرطة عن واجباتهم وهربوا الى بيوتهم او الى اربيل وشيخان ودهوك من دون اسلحة بعد ان رموها على الارصفة وفوق رؤوسهم طائرات هليوكوبتر اقلعت على وجه السرعة بكبار ضباطهم الى اقليم كردستان!!

في نيسان ٢٠٠٣ كنا نملك بعض العذر لجنودنا الهاربين من المواجهة مع قوات الاحتلال الامريكي ولكننا بعد (١١) سنة على (الحرية والديمقراطية والانتخابات!!) وانفاق مليارات الدولارات على الجيش الجديد والشرطة الاتحادية لانملك اي عذر للهاربين والمتخاذلين في الموصل!

لقد هزمت الموصل واحتلت بسبب الهروب الكبير للقوات المسلحة والامنية التي تخلت عن شرف الدفاع عن المدينة وفضلت الحياة الرخية على الذود بفروسية العسكر عن الموصل.. يبدو ان "روح" الجندي "عزيزة" وهي اعز من الوطن واغلى من الشرف واثمن من الكرامة!!

بصراحة انتصر صدام حسين في حربه مع ايران ليس بالدعم التسليحي واللوجستي وخمسين فرقة من الجنود بل بالصرامة والحزم والجدية.. فقد نفذ اعدامات بالرصاص بعشرات الضباط لخلل بسيط او هفوة او تراجع لايمكن حصوله!

اما ان يهرب فريق اول على متن سمتية ومعه حفنة من كبار الضباط مع اول رصاصة لداعش على بوابة الموصل امر يثير الف سؤال وسؤال!!

هل باعوا الموصل لداعش؟ ام انها خطة متفق عليها لتفريغ المدينة من سكانها ومحاصرة داعش فيها ليتسنى للجيش فيما بعد تدمير داعش بالراجمات والمدافع والصواريخ والطائرات كما فعلوها في الفلوجة؟!

يبدو من الهزيمة العسكرية الكبرى في الموصل ان لا هذا ولا ذاك!

هربوا ولسان حالهم يلهج: "عليمن نموت"؟!

لا اعرف لماذا يختار المرء حياة الجندية وقساوتها وتضحياتها وشرفها الغالي وهو جبان في ذاته ورخيص مع نفسه وحقير وتافه في ساعات المحنة؟!

الجندية لاتطيق الجبناء والمهزومين في ذواتهم والتافهين الذين يفضلون الموت الف مرة جبنا ولامرة واحدة فارسا شجاعا!!

هزيمة الموصل دقت ناقوس الخطر وان "داعش" كالتيار الجارف لن تتوقف وتستغل الفراغ النفسي والهزيمة المجانية التي تحققت استراتيجيا لعبور "داعش" الى كركوك وصلاح الدين.. حتى حدود العاصمة!

لقد انفقوا مليارات الدولارات على التجهيز والتسليح لكنهم اغفلوا عن تسليح الجندي بالمعنويات.. ان ماينقص الجندي العراقي ليس طائرات "اف ١٦" ودبابات حديثة وطائرات الضرب عن بعد بل تجهيزه بالمعنويات.. والمعنويات العالية.. والعالية جدا.. لكي يقاتل ويصمد، لا ان يهرب كالغزال عند سماعه صوت اول خرطوشة من بندقية صيد!!.

عدنان الحمداني.. كسروا عموده الفقري وقلعوا عينيه قبل إعدامه

عدنان الحمداني الشاب الذي تولى التخطيط لاقتصاد العراق والشخصية المقربة جدا من صدام انضم الى البعث عام ١٩٥٩ ليطرد مع آخرين في العام ١٩٦١ بتهمة الارتماء بأحضان الناصريين وبعد انقلاب شباط ١٩٦٣ أعيد الى الحزب وعين في هيئة التحقيق تلك الهيئات التي عذبت وصفت مئات المواطنين بتهمة الشيوعية في عام ١٩٧٠، أرسل مع آخرين الى الأردن لتفتيت المقاومة الفلسطينية، قدمه صدام الى رئيس الوزراء الفرنسي بأنه عقل الثورة الاقتصادي، ذاع صيته وعلا نجمه ليعدمه صدام مع ٢٠ قياديا بعثيا في تموز ١٩٧٩ بتهمة التآمر.

ولد عدنان حسين الحمداني في منطقة الكرادة ببغداد العام ١٩٤٠ وهو اصغر اخوته الاربعة، فشل في الدراسة في كلية بغداد وهي مدرسة ثانوية من المدارس المتميزة وفق النظام التعليمي الاميركي مما اضطره للانتقال الى المدارس العراقية ثم اكمل كلية الحقوق، وعلى إثر فشل محاولة اغتيال عبد الكريم قاسم في شارع الرشيد يوم ١٩٥٩/١٠/٧ ومحاولة هروب فؤاد الركابي مسؤول البعث آنذاك ومن ثم فصله وآخرين من البعث بتهمة الارتماء بأحضان الناصريين كان عدنان من بين المفصولين، و بعد انقلاب ٨ شباط ١٩٦٨ وإسقاط نظام الزعيم عبد الكريم قاسم أعيد عدنان الى الحزب وعين عضوا في هيئة التحقيق الخاصة في التحقيق مع المعتقلين والسيئة الصيت لممارساتها غير الإنسانية وتفننها بتعذيب المعتقلين وبعد ان عذبت وصفت هذه الهيئات مئات المعتقلين من الشيوعيين والديمقراطيين والقاسميين نقل عدنان الى وظيفة مدير ناحية سلمان باك (المدائن) حاليا لكنه لم تمر ثلاثة أشهر حتى استطاع عبد السلام محمد عارف في ١٨ تشرين الثاني ١٩٦٣ من النجاح في طرد الحرس القومي والسيطرة على السلطة بشكل تام وطرد الحمداني من الوظيفة ليترك باختياره البعث. وبعد انقلاب ١٧ تموز ١٩٦٨ أعيد الى الحزب وفي هذا الصدد يتحدث القيادي البعثي جهاد كرم في كتابه: (بعثيون من العراق كما عرفتهم) حيث يقول: (تأخر عدنان حسين قياسا على موقف رفاقه بالعودة الى الحزب، الذي سعت اللجنة المكلفة من قبل القيادة القومية لإعادة تشكيله.. صرف معه بعض الجهد كي ينظم الى الحزب من جديد وتوطدت العلاقة مع صدام منذ تلك الوقت).. ويقول حسن العلوي في كتابه (العراق دولة المنظمة السرية): (وكامتحان ومقدمة لتصعيده ارسل عدنان الحمداني عضوا في القيادة القطرية المؤقتة التي شكلت في الأردن داخل معسكرات الجيش العراقي المرابط هناك) والتي تكونت من منيف الرزاز، وطالب صويلح، ورافع الهاشمي، ومحمد فاضل، وعلي عليان، وطه محمود السامرائي اضافة الى عدنان الحمداني.

والجدير بالذكر ان هذه القيادة أعدمت جميعها من قبل صدام في أوقات مختلفة وعن دور هذه القيادة كان العمل على تفتيت المقاومة الفلسطينية المتمثلة بمنظمة فتح وخلق منظمة فلسطينية بتوجهات بعثية باسم (جبهة التحرير العربية) وتصفية القيادات الفلسطينية ونجحت هذه القيادة بمهماتها بعد مجزرة ايلول عام ١٩٧٠ ضد المقاومة الفلسطينية في الاردن ويقول حسن العلوي: بحكم علاقة القرابة بيني وبين عدنان (حيث ان والدي خاله) ولكوني مسؤولا عن توريطه بالعمل الحربي. كنت ألاحظ عدنان اثناء اجازة قصيرة يقضيها مع عائلته قادما من الاردن وهو شديد التوتر مرهقا تقرأ في اعماقه شعورا بالعذاب وكلما سألته عن مهمته قال:

نحن في المستنقع الأردني لم يقف البعث عند حدود هذا التفتيت بل قام بمحاولة اغتيال ياسر عرفات (رئيس منظمة التحرير الفلسطينية) ففي طريقه مدعوا من مقره في جرش الى بغداد خرجت اليه شاحنة عسكرية عراقية في الوقت الذي مرت سيارته امام معسكر في بغداد وقد اصيب عرفات بكسر في ذراعه وبقي حطام السيارة وهي من طراز بونتياك اميركي موديل ١٩٦٩ بيضاء اللون مائلا امام المسافرين بين بغداد والاردن.

والمضحك ان ياسر عرفات حضر مجلس عزاء اقيم في مدينة سامراء بمناسبة وفاة والد الوزير عبد الله سلوم السامرائي، وكانت يد عرفات معلقة بضماد إلى صدره، فسأل عن الخبر فأجاب بذكائه المعهود وقدرته عن الخروج من مأزق كهذا.. لاشيء لقد تعرضت لهجوم اسرائيلي وانا في عملية فدائية.. كما ان البعث صفى نخبة من قادة منظمة فتح منهم: سعيد حمامي في لندن وعز الدين خلف في باريس وعلي ياسين في الكويت وآخرين، ونجح البعث في ترحيل المقاومة الفلسطينية من الاردن في اعقاب مجازر ايلول ويعتقد ان ذلك كان ثمرة اتفاق سابق بين نظام البعث في العراق والملك حسين فكان بداية العلاقة الخاصة بين الملك حسين والنظام العراقي!!.

الحلقة الثانية

العراق في مذكرات وزير البلاط الإيراني

د. سيف عدنان القيسي

وجدَ نظام الشاه في الحركة الكردية المسلحة خير وسيلة يمكن من خلالها انهاك الحكومة العراقية داخليا وذلك من خلال اشغال الجيش في معارك داخلية تستنزف قواته البشرية وهذا خير الامر عده الشاه خير وسيلة لإشغال القوات العراقية والتي تتعدى الثلث عن اي محاولة للتصدي للنشاط الايراني في الخليج وشط العرب بالخصوص.

وفي ظل المفاوضات التي بدأت بين الحكومة العراقية بين القيادة الكردية من اجل حل القضية الكردية حلا سلميا وإنهاء مدة الاقتتال الطويلة بين الجانبين، فيصف أسد علم أن بدأ المفاوضات كانت لها مردودات على الشاه لكونه بدأ يشعر "بالقلق خاصة العراقيين وكان يبدو انهم توصلوا الى اتفاق مع مصطفى البارزاني قائد الكرد وبإنهاء هذه المشكلة سوف يكون لدى العراق المقدرة على تركيز قواتهم على الحدود مع إيران ،وهذا التخوف من انهاء الحرب العراقية الداخلية يحرم الحكومة الايرانية من اي تدخل في الشأن العراقي وبدأت تبحث عن وسائل بديلة للتدخل في الشأن العراقي هدفها الضغط على الحكومة العراقية لكي تكون ورقة تفاوضية في المستقبل. ولكن الشاه بعد التقارب الحكومي الكردي وتوقيع اتفاق بيان اذار ١٩٧٠ بحل القضية الكردية حلا سلميا وجد الشاه انه من الضروري الضغط على الحكومة العراقية ولكن هذه المرة من اقرب حلفائها السوفيت ففي لقاء بين الشاه وبين السفير السوفيتي في ايران في الاول من حزيران ١٩٧٠ فيشير اسد علم ان الشاه طلب مني أن أفتح موضوع العراق، وانتهزت هذه الفرصة حيث أوضحت له أننا نريد أن يعم السلام العالم بأكمله ولكننا يجب أن نقوي دفاعنا لمواجهة بلد مثل العراق، وقلت له الأكثر من ذلك ياسيادة السفير أنها حقيقة عجيبة فعلا ولكن العراق لايستطيع ان يسبب لنا أي مشاكل دون مساندة من بلدكم. عند هذه النقطة أنكر بشدة مساندتهم للعراق ضدنا. وقد أضاف ان الصراع بين ايران والعراق يمكن ان يتصاعد بطريقة مبالغ فيها وهناك بعض الدول لا تريد أن ينتهي هذا الصراع. قلت له حتى في هذه الحالة كيف يمكنكم انتم أصدقاؤنا من عقد اتفاقية مع أعدائنا في العراق. وقد أجاب قائلا: اننا لا نستغني عن أي من الصداقتين فقد عقدت إيران اتفاقية صداقة مع الولايات المتحدة الامريكية.

التقارب العراقي السوفيتي

بالرغم من أن محاولات ايران لثني الاتحاد السوفيتي من التقارب مع العراق، ولكن المصالح السوفيتية كانت هي الأهم على ما يبدو لكون العلاقات السوفيتية الايرانية شابها الفتور في ظل توقيع المعاهدة الامريكية الايرانية فوجدوا في المعاهدة خير وسيلة لإيجاد نقطة ارتكاز لمواجهة النفوذ الامريكي في المنطقة. فيشير اسد علم بصدد ذلك انه في العشرين من ايلول ١٩٧٢ ناقشت مع الشاه لمدة ساعتين ونصف للانتهاء من بعض المشكلات الجديدة فقد ناقش الزيارة الاخيرة لموسكو التي قام بها رئيس الجمهورية العراقية للاتحاد السوفيتي واكدت المباحثات على المساعدات العسكرية السوفيتية والهدف الرئيس لهذه المحادثات كما قال جلالته هي تعزيز كيانهم المشترك لكننا يجب أن نكون حذرين في أثناء رحلتي المقبلة الى موسكو سأكون أكثر صراحة من ذي قبل سوف أقول ما أريد قوله سأوضح لهم أننا لايمكن أن نضع أي ثقة حقيقية في السوفيت وليس عندنا أي خيار سوى أن نتجه إلى الكتلة الغربية ثم رجع مرة أخرى إلى اعتقاده بأن رئيس العراق البكر "عميل بريطاني"..!

صدام وبومبيديان والشاه في قمة اوبك بالجزائر عام ١٩٧٥

في السياسة وما حولها

عبد الأمير المجر
كاتب عراقي

(داعش) ومعادلة السلطة بعد الانتخابات!

كيف يمكن قراءة ما يحدث الآن في بعض مدن المحافظات الغربية، وما مدى اتصاله بالتصعيد الذي بدأ مع الاعتصامات التي شهدتها تلك المدن قبل اكثر من عام، حتى وصلت الامور الى ما وصلت اليه بعد تفجّر الوضع في الفلوجة اثر دخول مسلحي (داعش) قبل اشهر؟.. في الحقيقة، ان ما يحصل اليوم هو حلقة في سلسلة طويلة، بدأت منذ احتلال العراق الذي فتح الابواب امام تدخلات دول الاقليم في الشأن العراقي، وعمل كل جهة منها على جعله جزءا من مجالها الحيوي او نهجها السياسي بعد ان دخلت المنطقة منذ العام ٢٠٠٣ مرحلة استقطابات حادة، تحت اغطية طائفية وعرقية، وقد شجع هذا السلوك وجود قوى داخلية عراقية، متناغمة مع قوى اقليمية او خارجية، تحت دوافع مبررات مختلفة، بعضها ثقافي وبعضها الآخر مصلحي او لحسابات جهوية وشخصية، ليتطور الصراع على السلطة في العراق الى شكل مراحل، تنامت مع ضعف التأثير الاميركي في ضبط المعادلة الداخلية المعقدة وربما في محاولة من واشنطن لتوريط الاطراف الاقليمية في صراع طويل، ينتهي لصالحها بعد ان تجعل الجميع ضعفاء في العراق، وان كان هذا على حساب الشعب العراقي الذي دفع اثمانا باهظة نتيجة لهذا الصراع الذي يستحيل على أية جهة من الجهات الاقليمية حسمه لصالحها، وقد كانت الانتخابات النيابية الاخيرة آخر تجليات هذا الصراع، اذ بدأت الاستعدادات الاقليمية لها قبل اكثر من عام او مع بداية انطلاق التظاهرات والاعتصامات التي اريد لها ان تكون مدخلا للعبة حاسمة، فعلى الرغم من ان مطالب المعتصمين كان من الممكن تلبيتها في اطار مصالحة وطنية حقيقية، تضع حدا للكثير من التوتر وعدم الثقة التي ظلت سائدة في المشهد السياسي، الا ان هذه المطالب دخلت هي الاخرى في لعبة حسابات داخلية وخارجية اكثر تعقيدا اسهمت فيها قوى وشخصيات سياسية عراقية نافذة، عملت بالضد من شعاراتها المعلنة، وعطلت تنفيذ مبادرة (اللجنة السباعية) التي شكلها البرلمان للنظر في مطالب المعتصمين لحل الازمة وانهاء الاحتقان وسحب البساط من تحت اقدام المتصيدين في الماء العكر من اصحاب الاجندة السياسية الذين استغلوا الاعتصامات لاهداف خارج اهدافها، وهؤلاء هم الطرف الذي كان يخطط بسرية لايصال الامور الى ما وصلت اليه، حيث ظلوا يدفعون باتجاه ذلك، بعلم من الآخرين او من دون علمهم، ويعدون العدة مع قوى اقليمية للتصعيد العسكري الذي سيفاجئ الكثيرين بمن فيهم الذين كانوا في ساحات الاعتصام ويرفعون مطالب وصفت من قبل الجميع بالمشروعة.

العمليات المسلحة التي تشهدها اكثر من مدينة وموقع في غرب وشمال بغداد، هي محاولة لرسم مشهد سياسي عراقي لمرحلة ما بعد الانتخابات، يتناسب مع تطلعات بعض الدول التي تريد ان تكون حاضرة ومؤثرة من خلال القوى المتفاعلة معها في الداخل، لاسيما بعد ان افرزت الانتخابات معادلة ليست في صالحها، او انها اقصت القوى التي كانت قد عملت على جعلها اكثر فاعلية وتأثيرا في المشهد السياسي العراقي، بعد ان دعمتها بقوة قبل الانتخابات، وهكذا فان الذي لم يحققه صندوق الاقتراع ستعمل البندقية على تحقيقه لإحراج الواقع السياسي قبل تشكيل الحكومة المقبلة، وفرض معادلة سياسية تتجاوز نتائج الانتخابات، ودفع الجميع للتسليم بالأمر الواقع الذي تفرضه البندقية وحالة الفوضى التي سيفرزها الصراع المسلح، للخروج بتسوية سياسية تكون معطى لهذا النشاط المسلح الذي استمر بطريقة مجنونة مع بدء المشاورات لتشكيل الحكومة، او هذا ما يحدثنا عنه المشهد العراقي الدموي اليوم!

حذار من مخطط الموصل

محمد علي الحسيني*

الهجمة التي تعرضت لها مدينة الموصل العراقية وسقوطها بيد تنظيم داعش، أكدت بعد أحداث الانبار والفلوجة، أن هناك أكثر من خطر وتهديد جدي يحدق بالعراق وشعبه، ولا يمكن لنا النظر الى ما يجري في الموصل انه أمر لا يعنينا ولا نتأثر به، بل ان السكوت والصمت حياله تعني فيما تعني من ينتظر العاصفة دونما أن يقوم بأية خطوة إحتياطية ازاء ذلك.

قبل أعوام، وعندما حدثت فتنة تفجير مرقدي الامامين العسكريين (عليهما السلام)، وما تمخض عن ذلك من أحداث دموية مؤسفة حصدت الكثير من الانفس البريئة وجعلت أجواء الخوف والرعب تخيم على مختلف المدن العراقية وانعدم السلام والامن والاستقرار تبعا لذلك، وقد كان واضحا أن مخطط تفجير المرقدين كان يخدم مصلحة وأهداف الارهاب، ولهذا لم يأت ما قد أعلن عنه الجنرال جورج كيسي القائد العام للقوات الامريكية في العراق من أن الارهاب هو الذي أقدم على إرتكاب هذه الجريمة لأهداف وغايات متباينة تخدم مشروعه الخاص الذي يهدد الامن القومي العربي على وجه التحديد.

يومها، كان هذا الارهاب يريد إبعاد الامريكيين عن العراق (بعد أن كان عاملا مساعدا في التسهيل لمجيئهم وقدم ما بوسعه من تسهيلات لهم تماما كما فعل في أفغانستان)، حتى يصفو له الجو ويتصرف بمشيئته ويجعل العراق دائرة خاصة ضمن نفوذه في المنطقة، واليوم، وبعد أن إزدادت المطالب العراقية بعدم ترشيح نوري المالكي رئيس الوزراء العراقي المنتهية ولايته لولاية ثالثة، وعلى الرغم من الجهود الخاصة التي بذلت عبر وسطائه ووفوده لإقناع الفرقاء العراقيين بذلك، لكن لم يتمكن من النجاح في جهوده ولأن مصالحه ونفوذه ومخططاته الخاصة بالعراق والمنطقة، تتطلب إستمرار المالكي في منصبه، ولهذا فإنه لم يجد أمامه من طريق او خيار آخر سوى الخيار الاخطر بإعلان حالة الطوارئ لأي سبب كان، ويبدو أن سيطرة تنظيم داعش المفاجئ على مدينة الموصل، قد كان خطوة متوقعة بهذا الاتجاه.

نحن كمرجعية اسلامية عربية، سبق لنا وان حذرنا من الخطر الكبير الذي يمثله بقاء نوري المالكي وإستمراره لولاية ثالثة، وحذرنا من الاحتمالات السلبية القائمة في العراق من جانب تحالف نوري المالكي وفي مقدمتها إعلان حالة الطوارئ حيث أن إعلان حالة الانذار القصوى من جانب المالكي وطلبه من البرلمان إعلان حالة الطوارئ، والذي سيفتح يد هذا التحالف لتحقيق أكثر من هدف وغاية وفي مقدمتها وعلى رأسها إبقاء المالكي في منصبه لولاية ثالثة رغم إرادة الجميع.

نحذر من جديد من الخطر الذي سيحدق بالجميع دونما إستثناء فيما لو بقوا على ما هم عليه ولم يتصدوا لهذا المخطط الجديد في الموصل والذي يستهدف بالاساس الامن القومي العربي واننا نرى بأن من حقد الدول العربية أن تبادر الى عقد إجتماع خاص لدراسة الموقف الخطير في العراق والتضخيم غير العادي لخطر تنظيم داعش المسير والموجه طبقا لما تريده وتشتهيه مصالح وأجندة نظام ولاية الفقيه وإتخاذ الاجراءات اللازمة والمناسبة ليس للحفاظ على أمن البلدان العربية الاخرى فقط وانما من أجل الحفاظ على العراق أيضا وعدم السماح بـ(زحلقته) أكثر من هذا في وحل مشروع ولاية الفقيه المعادي للمنطقة بأسرها.

*الامين العام للمجلس الاسلامي العربي في لبنان

الموصل تحت النار

امين يونس

ظهرتْ بوادر (المُؤامَرة)، في الرمادي والفلوجة.. حينَ عَجَزَ الجيش الجرار، بأسلحته وطائراته، عن إيقاف شراذم ما يُسمى "داعش" عند حدّها.. حينَ فشلتْ جميع القوى الأمنية الحكومية والعشائر المسلحة تحت إسم "الإسناد"، في مُقارعة الإرهابيين.. بل ان داعش، سيطرتْ يوماً بعد يوم على المدن والقصبات ومراكز الشرطة والجامعات، وتلتْها مسرحية سامراء، فالآلاف من الضباط والجنود، بأسلحتهم وإستخباراتهم، لم يستطيعوا مواجهة عشرات الإرهابيين، الذين سيطروا على أجزاء كثيرة من المدينة.

والآن، ها هي الملهاة المأساة الفظيعة، تجري في الموصل..

فأي عاقل يُصدق، ان ثلاثة فُرق من الجيش النظامي والشرطة الإتحادية والمحلية، الموجودة في مركز الموصل ومُحيطها.. أي أكثر من ستين ألف مُقاتل.. بكامل تجهيزاتهم وأسلحتهم وذخائرهم، ودباباتهم ومدفعيتهم وطائراتهم.. الخ، مَنْ يُصدق ان كل هؤلاء، يعجزون عن هزيمة، ألفين أو ثلاثة آلاف إرهابي؟؟! هل ان كل واحد من هؤلاء الإرهابيين أو الداعشيين أو تحت أي مُسمى، سوبرمان؟ ويمتلك إمكانيات خارقة ومُذهلة؟ هنالك تفسيرٌ واحد فقط، لا غير: أن الجيش والقوى الأمنية، لم تُدافع عن الموصل على الإطلاق!.. لم تدافع بصورة مُتعمدة.. لسببين: إما ان القائد العام للقوات المسلحة ومَنْ يتبعه من القيادات الميدانية، لا يريدون ضرب الإرهابيين، بل يطمحون الى إحداث فوضى وخراب شامل، وما يتبع ذلك من تداعيات خطيرة، أو ان الغالبية العُظمى من الجيش والشرطة، لا يمتلكون "عقيدة قتالية"، أي ليس عندهم دافعٌ للمقاومة والقتال ولا روح وطنية ولا إستعداد للتضحية.

ومن ناحية أخرى.. أين شيوخ وعشائر شمّر والحديديين والجبور... الخ الذين كانوا طيلة سنوات، يشغلون الفضائيات بتصريحاتهم العنترية؟.. لماذا لم يقاوموا داعش وبقية الإرهابيين؟

أين أثيل النُجيفي، الذي حمل كلاشينكوفه أمام الكاميرات؟ لماذا لم يقاوم هو وحمايته الكبيرة؟ لماذا ترك مبنى المحافظة نهباً للداعشيين؟ أين تصريحاته النارية؟

وحتى الحزبين الكردستانيين، الإتحاد الوطني والديمقراطي.. كيف أخلوا مقراتهم المحصنة في مركز الموصل، المحمية من قبل البيشمركة؟ ولماذا لم يصمدوا ويبقوا في أماكنهم، لكي يعطوا مثالاً للبقية ويشجعوهم على المقاومة والقتال؟

ما هذا البَعبَع المُسمى "داعش"، بحيث لم تستطع ثلاث فرق من الجيش الإتحادي والشرطة الإتحادية القضاء عليها؟

أخيراً.. هل حقاً، هنالك دولة اسمها العراق؟ أم انه مُجرد كيان فاشل وهزيل.. محكومٌ من قبل ثلة من الفاسدين المجرمين؟..

أهالي الموصل.. يتعرضون الآن الى موجة عاتية من إرهاب داعش والمجاميع الإرهابية الأخرى، وسط فوضى وفشل الحكومة الإتحادية وتخاذل وتواطؤ الحكومة المحلية.. شعرَ الموصليون لأول مرة.. أنهم بلا سند ولا ظهر.. فأجبروا على النزوح بكثافة، من مدينتهم.

فإلى متى يبقى العراقيون، أسرى الهروب؟

من المؤكد ان تداعيات، ما يجري في الموصل.. ستمتد الى العراق كله.. وتأثيرات ما يحصل، ستشمل المنطقة المحيطة أيضاً.

أحداث الموصل والوطن المذهبي!

نجم الدين افندي اوغلو

على ضوء الاحداث الاخيرة الصعبة التي تشهدها محافظة نينوى "مركزها الموصل" وصور الحملات العسكرية والمواجهات المسلحة ولقطات الفيديو المروعة المنتشرة ومن خلال الاطلاع على بعض المواقع وحينما اقرأ ايضا التعليقات من العراقيين "الجهلة" والمشادات والسب فيما بينهم من مختلف المحافظات من خلال صفحات التواصل وارى الحقد الدفين بينهم انتم صفويون انتم ايرانيون يقول احدهم ويصفهم وآخر يرد ويصفهم بالامويين او الدواعش والنواصب او المتعاونين وغيره والموصل تشتعل:

استغرب جدا وينتابني شعور بالتقيؤ و... على كل قيم التعصب المذهبي في هذا الوطن المذهبي وافقد التحكم بنفسي احيانا واخاف على عقلي من الرضوخ للتعصب المذهبي الغبي وعسى ان اقرأ الفاتحة على العقول والنفوس المعتدلة يوما بعد يوم..

ما هذا العهر الحقود؟ ما هذه العقول الغبية الجاهلة؟

بربكم ان كان فعلا "للرب" شيء سوى اسمه في العراق؟ ما هذا الذي تقولونه وتدعون به؟!! اي دواعش واي امويين واي بيزنطيين ونحن في عصر الانترنت يالعقول البغال المذهبية.. وعن اي شيء تتحدثون عنه؟!!

بالمختصر وبلغة الشارع:

اناس مسلحون ومن مختلف الجنسيات والبلدان دخلوا عدة مدن بتوقيت معين وآخرها وأهمها دخولهم الموصل والسيطرة على بعض مناطق المدينة خلال ساعات والاستيلاء على اهم مراكز القوة الامنية واخفاق الجيش والقوة الامنية في منعهم وبدأ القصف العشوائي من قبل الجيش على الاحياء والمناطق المكتظة بالسكان والمواجهات المسلحة في وسط المناطق من دون اي خطط واعلان حالة التأهب ومنع التجول واغلاق المدارس والدوائر وتأجيل الامتحانات وتوقف الحياة الكلي في المدينة منذ ايام وغيرها..

أ كان كل ذلك من تعاون اهالي المدينة العزل مع المسلحين؟؟!! يا لغباء المذهبيين!

عن اي تعاون والناس عزل لا حول لهم ولا قوة؟ عن ماذا تتحدثون؟!! يقول آخر..

اغلب العوائل حاولت الخروج هربا والنزوح من منازلها الى مناطق اقل تصاعدا مشيا على الاقدام من نساء واطفال وشيوخ..

تراجيديا مرعبة وقتلى في الشوارع ومنازل مهدمة وصور مشابهة شهدتها مدن عراقية معينة قبل الانتخابات وبعدها وانقطاع الكهرباء ونفاد الماء والغذاء وو..

بالنتيجة: خراب مدينة من اهم مدن الشمال جغرافيا وسياسيا؛ وهذا طبعا لصالح الطرفين المتقاتلين وبكل صراحة كما يقول احدهم..

المتداول بين العراقيين وبالمختصر:

طائفة معينة تنتقد الجيش والقوى الامنية "غير الكفوءة" لتكوينه "غير الوطني" الطائفي الواضح من خلال قاداته وفرقه ووحداته ومن خلال الخطابات المذهبية والشعارات التي شهدت من خلال الفيديوهات المنشورة من قبل؛ اليس كذلك يتساءل احدهم؟..

وطائفة معينة تقف مع الجيش والقوة الامنية لتكوينه الطائفي الواضح وللاسباب نفسها ايضا.. يؤكد آخر..

المسلحون الاجانب وقتلهم وغايتهم بتوسيع دولتهم بين العراق وسوريا الممولين من مصادر معينة والمسيرة من قبل قوى معينة ولمصالح معينة والتقاء المصالح.. كما يدعي الكل..

مسرحية قذرة تدور الآن في العراق وفي الموصل تحديدا تحت صمت جميع الاصوات الدولية وتحت مسمع وانظار العالم واستمرار نزف الدماء..

كل القوى المتصارعة مستفيدة من خراب الموصل والمتضرر طبعا اهاليها العزل..

الكلام النسوي (حل لمشكلة العدم)

رفقة رعد خليل

اعجابي الكبير بالنساء جعلني اراقب تحركاتهن وجلساتهن وطريقة عملهن، جاءني هذا الشغف من صغري وانا اراقب النساء الأقل شأنا من الرجل، وعندما بدأت افكر بالحرية كمطلب انساني ليس له علاقة بالنوع الجنسي لهذا الانسان ان كان ذكرا أو أنثى، وعندما بدأت بالتساؤل عن القدرة التي تمتلكها المرأة كي تكون كائنا غير مغبون الحق، بل كائن يقف ليواجه العالم أو عالمه الطبيعي دون ان تشعر احداهن انها في مكان لا يمثلها.

اتحدث هنا عن نساء تركن حياة كاملة بعد رحيلهن، نساء صنعن من حياة الآخرين مستقبلا، واثناء بحثي عن هذا النوع من النساء وجدت الكثيرات حولي بدءاً من أمي وانتهاءنا بامرأة تبيع الغاز في شوارع بغداد، لا فرق عندي ان كانت موظفة بدوام كامل أو بدوام جزئي أو كانت عاملة تنظيف، هن عندي ملكات سعين طوال حياتهن ليكن موجودات هن واطفالهن، تلك النسوة جعلنا من العراق رغم خرابه مكاناً جميل، يسعني ان ابتسم اذا ما نظرت إلى جزئياته، وان كان ملامح الألم هي التي ستصادفني في وجوههن، لكن لم يمنعهن هذا الألم من انجاز الكثير، حزني فقط على عمر تبدى دون متعة، فمتعة نساء مهموات كانت بسيطة جدا ومحدودة، لكثرة تعثرهن بالخيبات.

تواصلي المستمر مع النساء جعلني ادرك ان اغلب هؤلاء النسوة غير مدركات إلى غياب كينونتهن أو اسباب وجودهن في هذه الحياة، والسؤال الفلسفي (لماذا نحن موجودون في هذه الحياة؟) اذا ما طرحته على احداهن ستبتسم دون ان تدرك حتى ما الغاية من السؤال، شعور المرأة بالعدم في عالم المفروض يكون من ضمن وجودها، يحتاج إلى كشف هذا العدم اولا اي ادراك المشكلة، ومن ثم السعي إلى حلها، المرأة العربية كائن معدم لا يجد نفسه ضمن عالم الرجل أو ضمن عالم خاص به، لان وعيها بوجودها منقوص وهذا ما يجعلها قليلة الوعي في امكانية الحل وكيف يمكن ان تنتقل من ذات مخفية إلى ذات واضحة المعالم ومرئية، الشعور بالعدم يمكن نقله والتغلب عليه اي له حلوله التي كشفتها بعض من النساء أو ظروفها جعلت كشفه واضحا، ولعل من ابرز هذه الحلول هو الحوار النسوي، أو الاجتماعات النسوية البحتة على فترات زمنية متقاربة يتشاركن الحديث والخبرات، واكيد استحضار الصدق في القول وفي استقبال الخبرات بعيدا عن النميمة أو تداول الاخبار مع الغرباء، هذه النقطة تحتاج إلى دراسة تربوية اخلاقية للنساء بشكل عام، فهل مجتمعاتنا تسمح بهكذا نوع من اللقاءات و هل يمكن ان تكون مفتوحة الحوار على كل شيء دون الشك في امكان حدوث المشاكل بعده؟ هنا علينا انتقاء النساء اللواتي نجتمع معهن وعلينا ان نفهم ان جلسات الحوار هي جلسات تبادل خبرة وألم، جلسات علاجية وليست محط تداول الأخبار كإشاعة يمكن الاستفادة منها، وبالطبع سنواجه صعوبات في بدايات التجربة لكن مع تداولها تتحسن الاحوال و النتائج.

لو راقبنا نساء جنوب العراق من نساء الاهوار أو نساء قرى حدود بغداد كمثال، سنجد ان النساء اكثر قابلية على التعبير عن الذات وينتقص لديها الشعور بالعدم وذلك يعود إلى الاحتكاك المباشر بينها وبين باقي النساء، فلا انعزال يمكن ان يمنعها من التحدث عن تجربتها أو ما تشعر به مع الاخريات، و حتى احتكاكها مع عالم الرجال موجود لان عملها في الحقل أو الهور يجبرها على كل ذلك، فنجد شخصيتها أكثر صرامة وقدرة على الاستنطاق.

الكلام عند افلاطون هو الديالكتيك الذي يكشف عن الحقيقة التي يبحث عنها الفيلسوف أو كل هاو نحو المعرفة، فما الضرر من كشف حقائق النساء لانفسهن بالديالكتيك، بالتكلم والاستماع واللغة، في ان يتشاركن لغتهن ومواضيعهن الخاصة، في ركن خاص من هذا العالم، خصوصاً اذا كان استخدام اللغة العامية هي الاساس في هذا الحوار والتقارب، لان العامية أكثر قربا للذات من الفصحى ولربما أكثر قدرة تعبيرية للإنسان؟ ويعتبر مصطفى صفوان ان كل لغة فيها متسع للتخيل الشاعري و للكلمة المناسبة، فليس هناك من لغة سوقية ولغة نبيلة، فالفصاحة والسوقية كلاهما ممكن في كل اللغات، كما اكد دانتي مسبقاً ان اللغة التي يتعلمها الإنسان على ثدي أمه هي الافضل، العامية لغة الحياة اليومية لا لغة السلطة أو الدولة، لذلك هي تضمن للذات ان تكون ضمن بيئتها الصحيحة لبوح أكثر رصانة وصدقا، وهذا ما تحتاجه المرأة ان تكون أكثر قدرة على التعبير عن ذاتها وبالتالي تشعر بحجم غيابها وتسعى للظهور.

هناك في داخل كل إنسان طبيعة فطرية للبوح، مهما كتمنا في انفسنا ومهما حاولنا تقمص دور الصامتين، هي حالة تشمل حاجتين تحتاج إلى اشباع تتمثل الاولى في الحاجة إلى البوح، والثانية هي الحاجة إلى مصغ جيد، فالكلام ليس حالة سرد لغوي كما يمكن ان نفعل ذلك مع جهاز تسجيل صغير في غرفة معزولة، الكلام تواصل مع الآخر، هو فعل إنساني تفاعلي أكثر من كونه فعلا ذاتيا، يمكن ان يحقق التعددية والاستثناء بين الذات والآخر، فكما تقول حنا ارندت (نحن ندرج انفسنا في العالم الانساني بالكلمة والفعل، وهذا الادراج هو مثل ولادة ثانية، نؤكد من خلالها ونأخذ على عاتقنا الحقيقة العارية لمظهرنا الجسدي الاصلي)، رغم ان حنا تعتبر الفعل والكلام غير مشروطين وتنبع بواعثهما من بداية مجيئنا إلى هذا العالم، فهما بالتالي ليسا حاجة، ولكن ما يصيب الذات بشكل عام أو المرأة بشكل خاص، من عدم يقتل ذاتها ويجعل من حائط منزلها هو اقصى ما يمكن ان تراه هنا يكون الكلام والفعل حاجة ملحة للحرية.

وهنا يأتي دوري ودور كل امرأة، ليس في عقد لقاءات نسوية أو ممارسة فعل الكلام فحسب، بل دورنا كمصغيات جيدات، نتعلم كيف تكون اعيننا بئرا تستوعب ذات الآخر وكيف يكون حضننا فراغا واسعا لاستيعاب ما يخزنه الآخر، فنجمع في نهاية اللقاء كل ما جمعناه يوماً عن أب أو صديقة، عن حبيب أو أخت، نتشارك به بلغتنا فيخلق التواصل ويخلق الوجود، ولعل اغنية مشتركة نرددها سوية يمكن ان تشبع هذه الحاجة أو رقصة تتلامس بها اكتافنا يمكن لها ان تغير حال الذات وعدميتها إلى مكان اوضح لرؤيتها، ربما رقص سماع كما يحب ان يصفه الصوفية، وهذا ما تحتاجه كل النساء، رقص سماعي يخرجهن من عالمهن النسوي إلى العالم الانساني.

إعلان

تعلنُ شركة الصناعات الخفيفة عن تأجير مساحة كمخازن تقدر بـ(١٠٠٠) متر مربع من الورشة التابعة لها والواقعة في منطقة كمب سارة مجاور مكتب بيبسي كولا وهذه المساحة مسقفة بالكونكريت تصلح لكافة النشاطات.

فعلى الراغبين بالتأجير تقديم عروضهم الى مقر دائرة التسويق الكائن في كمب سارة بظروف مغلقة قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠١٤/٦/٢٥.

المدير المفوض

عبد الخالق الركابي عميد الروائيين العراقيين:

في رواياتي كشفت اللصوص الحقيقيين الذين جاؤوا في أعقاب الدبابات الأميركية، ليحولوا بلادهم إلى سوق للنخاسة

عبد الخالق الركابي، قاص عراقي ولد في محافظة واسط في قضاء بدرة عام ١٩٤٦ وتخرج من اكاديمية الفنون الجميلة. ثم عمل في التدريس تسع سنوات. بدأ الركابي حياته الأدبية شاعراً وأصدر مجموعة شعرية عام ١٩٧٦ بعنوان (موت بين البحر والصحراء)، و بعد هذه المجموعة الشعرية بدأ بكتابة القصة القصيرة والرواية. فأصدر عام ١٩٧٧ روايته الأولى (نافذة بسعة الحلم). أصدر عدداً من الأعمال القصصية والروائية والشعرية منها (نافذة بسعة الحلم) وهي رواية. (الموت بين البحر والصحراء) وهو ديوان شعر. (حائط البنادق) مجوعة قصصية. (من يفتح باب الطلسم) وهي رواية. (مكابدات عبد الله العاشق) رواية. (الراوق) رواية أحرزت المرتبة الأولى عام ١٩٨٧، و(سابع أيام الخلق) رواية بأكثر من طبعة.

• أكمل دراسته الجامعية عام ١٩٧٠ وحصل على شهادة بكالوريوس في الفنون التشكيلية.

• عمل في سلك التدريس تسعة أعوام، وبعدها عمل في مجال الثقافة.

• عمل مشرفاً لغوياً في مجلة (آفاق عربية) في منتصف الثمانينات.

• عمل سكرتيراً لتحرير مجلة (أسفار).

• عمل محرراً في مجلة [الأقلام] حتى عام ٢٠٠٥.

• أنتخب في عضوية المجلس المركزي في اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين أكثر من مرة.

• عضو جمعية التشكيليين العراقيين، • عضو نقابة الصحفيين العراقيين.

• ترشحت روايته [ليل علي بابا الحزين] الى القائمة الطويلة لجائزة [البوكر العربية] ٢٠١٤.

في متونه الروائية يضع الركابي تجربته الشعرية ومهارته المسرحية وبصمته الفنية ومعرفته العميقة بالتاريخ وإحساسه الدقيق بالحياة في لحظة التحولات العصيبة التي عرفتها أرض الحضارات.

وفي روايته "ليل بابا علي الحزين" المرشحة ضمن القائمة الطويلة للبوكر يطارد الروائي أشباح اللصوص الحقيقيين الملتبسين الذين يتقنعون وراء أكمات خفية، ويمارسون امتصاصهم لدماء الشعب، كما يقول موظفا التاريخ، ومشخصا الوضعيات الاجتماعية التي أوجدتها مرحلة ما بعد الحروب والحصار والدمار.

التقت الروائي العراقي وحاورته في تجربته الأدبية ورؤيته للأدب العراقي في ظل الأوضاع الجارية ببلاد الرافدين.

عن ترشيح روايته الأخيرة للجائزة العالمية للرواية العربية (البوكر) يقول الركابي. من المؤكد أن الرواية هي اختياري الذي أجد فيه ذاتي، بطيل أنها تشكل همي الرئيس على امتداد عقود من الزمن، قدمت خلالها رواياتي التي اعتز بها، وأبرزها "سابع أيام الخلق" و"ليل علي بابا الحزين" و"أطراس الكلام" و"مقامات إسماعيل الذبيح" وغيرها، بيد أن ذلك لم يمنعني من العودة خلال العامين المنصرمين إلى الشعر، فكتبت العديد من القصائد التي نالت الكثير من الإطراء، وأنا الآن بصدد إصدارها في مطبوع ورقي.

وعن سر اختيار اسم "بابا علي والأربعين حراميا" لاحدى رواياته قال الركابي.... جاء العنوان من تلك العبارة التي أخذت تجري على الألسن منذ التاسع من أبريل/نيسان ٢٠٠٣، وهي عبارة "علي بابا"، فقد دأب الأميركيون على إطلاقها على صغار اللصوص والمستغلين الذين يظهرون عادة في كل زمان ومكان تشيع فيهما الفوضى التي سببها الاحتلال.

واضاف ....في روايتي، هناك بحث عن اللصوص الحقيقيين لا أشباه اللصوص، هؤلاء الذين جاؤوا في أعقاب الدبابات الأميركية، ليحولوا بلادهم إلى سوق للنخاسة، منصرفين إلى مطامعهم الشخصية التافهة، متناسين لعنة التاريخ التي ستظل تطاردهم إلى الأبد، كأني بهم يتشبهون بأبي رغال حين أرشد أبرهة الحبشي إلى مكة، فبقي لبيت الله رب يحميه، في حين أمسى أبو رغال رمزا للخيانة.

أما التناص مع قصة "علي بابا والأربعين حراميا" فيبرز من خلال تقسيم الرواية إلى ثلاثة أقسام، هي "الخروج من المغارة" و"افتح يا سمسم" و"كلمات كهرمانه الأخيرة"، وبذلك تجري الأحداث المعاصرة على خلفية الحكاية القديمة بشكل غير مباشر.

وحين تلتقي بعبد الخالق الركابي تشعر أنك تلتقي برائي مثقل بشخوص وتاريخ تراكمي مليء بالأبطال الذين خذلهم الزمن ونساء اللاتي يتسمن بتساع نافذة الحلم أنه طاعن بالأمل والحزن والحلم فأي رجل تجالس أذاً، هو ذلك الروائي المبدع عبد الخالق الركابي

وعلى الرغم من أن بدايته كانت شعرية من خلال أول مجموعة أصدرها (موت بين البحر والصحراء) صدرت سنة ١٩٧٦، إلا أنه أنتقل الى مضمار ومجال أبداعي آخر هو الرواية ليكتبها بأسلوب الرائي الذي خبر الماضي وتكويناته وتجلياته، وأستمر في أبداع شخوصها من نقاط الحبر الأسود في زمن كان الشعر سيده، قبل عشرات السنين حين لم يجرأ أحد على الكتابة الرواية في العراق إلا القلة، بحرفية الكاتب وصبره الطويل في بلد غير مستقر يضج بالحروب ولسياط الجلادين صدى يصم الآذان، لذلك كانت مثل هكذا بيئة ملائمة لخلق مئات الشعراء تمتلئ بهم القاعات والمدارس والجامعات العراقية وشوارع بغداد ومقاهيها، وباقي مدن العراق، في تلك الفترة لن يتجرأ أي مبدع ليكون كاتب روائي خصوصا لأن الجمهور كان أغلبه جمهور مهيأ للشعر بشقيه الفصيح والعامي، حيث نجد هذا الزخم المرجعي في الشعر يستند لتاريخ عربي كبير، يبدأ بالمتنبي الكوفي وينتهي بالجواهري النجفي وقوفا عند السياب البصري والبياتي أبن الأزقة البغدادية، لكن عبد الخالق الركابي كان يدرك بأنه الرائي الذي سيروي مأساة هذه الأرض وخصوبة حزنها وويلات شعبها المتكررة وهذه مسؤولية أنسانية وأخلاقية وأبداعية، هو خلق ليتفرد في زمن كان الكل يركض خلف لمعان وبروق الشعر وسهولة أنشاده في بلد مغري بجمهور يعشق الشعر، وشيبهم وشبابهم يرتجز الشعر (قال نزار قباني أذا كانت سماء سويسرا تمطر كل يوم خمس مائة ساعة رولكس، فإن سماء النجف تمطر كل يوم خمس مائة شاعر) لذلك كانت الأهوار في جنوب العراق عبارة عن سماء وماء وشعر ينشد ويغني ... أضافة الى أن الرواية تحتاج بيئة مستقرة ونفس مطمئنة لأن حالة الخلق فيها تحتاج الى فكر مسترخي لخلق أدرامية الحدث والحبكة التي تتوتر هنا وتستقر هناك، زائدا أسلوب لغوي ينسجم مع الرؤى التي يعلج بها الكاتب أحداث روايته وشخوصها وموضوعها، هو برز وأستمر بعطائه لسنوات لم تكن الرواية العربية أو العراقية تحتفي سوى بأسماء معدودة يتسيدها الروائي المصري المتمثل بأسماء (نجيب محفوظ ،وتوفيق الحكيم ، وسهيل أدريس،وأحسان عبد القدوس وغيرهم من الأسماء المهمة في مصر.

عبد الخالق الركابي ظهر في هذه الاجواء التي لاتوفر البيئة والخلفية القوية التي يستند اليها الروائي حين تكون له مرجعية تاريخية كما نجد ذلك في الشعر حيث الشعر كما يقال (ديوان العرب الأكبر) والرواية جنس أدبي جديد ظهر في الغرب الأوربي منذ القرن الثامن عشر ،بينما كانت بداياتها في عالمنا العربي مطلع القرن العشرين بتحديد مصر.

توفيق الحكيم

والده كان يريده قاضياً كبيراً إلا أنه أصبح أديباً مشهوراً

ولد توفيق الحكيم بالاسكندرية سنة ١٨٧٨ من أب مصري كان يشتغل في سلك القضاء وأم تركية لها طبع صارم وذات كبرياء واعتداد بأصلها الارستقراطي. ولما بلغ سن السابعة ألحقه أبوه بمدرسة حكومية ولما أتم تعلمه الابتدائي اتجه نحو القاهرة ليواصل تعلمه الثانوي ولقد أتاح له هذا البعد عن عائلته شيئا من الحرية فأخذ يعنى بنواحي لم يتيسر له العناية بها إلى جانب أمه كالموسيقى والتمثيل ولقد وجد تردده على فرقة جورج أبيض ما يرضي حاسته الفنية لانجذب إلى المسرح.

وبعد حصوله على البكالوريا التحق بكلية الحقوق نزولا عند رغبة والده الذي كان يود أن يراه قاضيا كبيرا أو محاميا شهيرا.

وفي هذه الفترة اهتم بالتأليف المسرحي فكتب محاولاته الأولى من المسرح مثل مسرحية "الضيف الثقيل" و"المرأة الجديدة" وغيرهما إلا أن ابويه كانا له بالمرصاد فلما رأياه يخلط الطبقة الفنية قررا إرسالة إلى باريس لنيل شهادة الدكتوراه.

لقد وجد في باريس ما يشفي غليله من الناحية الفنية والجمالية فزار المتاحف وارتاد المسارح والسينما. وهكذا نرى الحكيم يترك دراسته من أجل إرضاء ميوله الفنية والأدبية.

وفي سنة ١٩٢٨ عاد توفيق الحكيم إلى مصر ليواجه حياة عملية مضنية فانضم إلى سلك القضاء ليعمل وكيلا للنائب العام في المحاكم المختلطة بالاسكندرية ثم في المحاكم الأهلية.

وفي سنة ١٩٣٤ أنتقل الحكيم من السلك القضائي ليعمل مديرا للتحقيقات بوزارة المعارف ثم مديرا لمصلحة الارشاد الاجتماعي بوزارة الشؤون الاجتماعية.

أستقال توفيق الحكيم من الوظيفة العمومية سنة ١٩٣٤ ليعمل في جريدة "أخبار اليوم" التي نشر بها سلسلة من مسرحياته وظل يعمل في هذه الصحيفة حتى عاد من جديد إلى الوظيفة فعين مديرا لدار الكتب الوطنية سنة ١٩٥١ وعندما أنشئ المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب عين فيه عضوا متفرغا وفي سنة ١٩٥٩ قصد باريس ليمثل بلاده بمنظمة اليونسكو لكن فترة إقامته هناك لم تدم طويلا إذ فضل العودة إلى القاهرة في أوائل سنة ١٩٦٠ ليستأنف وظيفته السابقة بالمجلس الأعلى للفنون والآداب ولقد منحته الحكومة المصرية اكبر وسام وهو "قلادة الجمهورية" تقديرا لما بذله من جهد من أجل الرقي بالفن والأدب وغزارة إنتاجه كما منح جائزة الدولة التقديرية في الآداب عام ١٩٦١.

ومن مؤلفاته نذكر أهل الكهف شهرزاد براكسا صلاة الملائكة بيجماليون اللص الصفقة السلطان الحائر الطعام لكل فم بنك القلق راهب بين النساء.

تختلف سيرة توفيق الحكيم الذاتية عن غيرها من نصوص المذكرات المعروفة. فهي تتكون اساساً من مجموعة من الرسائل يكتبها المؤلف الى صديق له في باريس. وهو في هذه الرسائل يصف حياته كتلميذ قانون في فرنسا خلال فترة ما بين الحربين، ويذكر الاسباب التي ادت لعدم نجاحه في الدراسة، ثم حياته بعد عودته الى مصر، وعمله في النيابة.

يمكن مقارنة زهرة العمر بمذكرات هنري أدامز وطه حسين، نظراً لاهتمام هؤلاء الثلاثة بوصف مراحل تعلمهم المختلفة.. ولكن توفيق الحكيم يبدو اكثرهم قلقاً واقلهم استقراراً. اذ انه يخشى من عدم قدرته على الوصول للنجاح الذي يريده، ويصف في مذكراته الجهد الذي بذله للوصول للتفوق في ميدان الادب. هو يصف بشكل خاص ما لاحظه عن اوضاع الادب العربي –مزاياه ونقاط ضعفه – بالمقارنة مع الاداب العالمية.

وقد مرت كتابات الحكيم بثلاث مراحل حتى بلغ مرحلة النضج، وهي:

المرحلة الأولى ... وهي التي شهدت الفترة الأولى من تجربته في الكتابة، وكانت عباراته فيها لا تزال قليلة، واتسمت بشيء من الاضطراب حتى إنها لتبدو أحيانا مهلهلة فضفاضة إلى حد كبير، ومن ثم فقد لجأ فيها إلى اقتباس كثير من التعبيرات السائرة لأداء المعاني التي تجول في ذهنه، وهو ما جعل أسلوبه يشوبه القصور وعدم النضج. وفي هذه المرحلة كتب مسرحية أهل الكهف، وقصة عصفور من الشرق، وعودة الروح.

المرحلة الثانية ...حاول في هذه المرحلة العمل على مطاوعة الألفاظ للمعاني، وإيجاد التطابق بين المعاني في عالمها الذهني المجرد والألفاظ التي تعبر عنها من اللغة. ويلاحظ عليها أنها تمت بشيء من التدرج، وسارت متنامية نحو التمكن من الأداة اللغوية والإمساك بناصية التعبير الجيد. وهذه المرحلة تمثلها مسرحيات شهرزاد، والخروج من الجنة، ورصاصة في القلب، والزمار.

المرحلة الثالثة .... هي مرحلة تطور الكتابة الفنية عند الحكيم التي تعكس قدرته على صوغ الأفكار والمعاني بصورة جيدة. وخلال هذه المرحلة ظهرت مسرحياته: (سر المنتحرة)، و(نهر الجنون)، و"براكسا"، و(سلطان الظلام).

. توفي توفيق الحكيم عام ١٩٨٧ في القاهرة.

أول رئيس أسود لجنوب أفريقيا

نيلسون مانديلا قضى ٢٧ عاماً في السجن مكافحاً لإلغاء التمييز العنصري

يعد نيلسون مانديلا، أو "الأب المؤسس لجنوب أفريقيا" كما يحلو للكثيرين تسميته، أول رئيس أسود لجنوب أفريقيا. كافح مانديلا طوال حياته من أجل إلغاء التمييز العنصري في جنوب أفريقيا. قضى ٢٧ عاما منها في السجن، رغم انحداره من الطبقة الأرستقراطية لكنه تخلى عن ترف الحياة واختار السجن مصرا على المقاومة والمكافحة لتكلل جهوده في نهاية المطاف بأن يصبح أول رئيس أسود لبلد ناهض وواعد.

ولد مانديلا في عائلة نبيلة في بلدة ترانسكاي في جنوب أفريقيا في الثامن عشر من يوليو عام ١٩١٨، وكان منذ صغره منجذبا للأبطال القوميين وعاقد العزم على الانضمام إلى معركة التحرير الوطني في عام ١٩٤٤، انضم مانديلا إلى المؤتمر الوطني الأفريقي الذي يدعو للنضال السلمي، ومنذ ذلك الحين قرر البدء في السير على طريق السعي لتحقيق التحرير الوطني. في عام ١٩٤٨، تم الاعتراف قانونيا بـ" التمييز العنصري" في جنوب أفريقيا، حيث تم فرض قيود شديدة على حقوق السكان السود الذين كانوا يمثلون الغالبية العظمى في البلاد في مجالات التوظيف والزواج والرعاية الصحية والتعليم وغيرها، حتى عند ركوب الحافلات واستخدام الحمامات العامة وعلى الشواطئ تم الفصل بين السود وذوي البشرة الملونة الآخرين وبين البيض.

في عام ١٩٥٢، نظم مانديلا وقاد بنجاح حركة "ازدراء القرار الظالم" وكسب بفضل ذلك احتراما من جميع السود، فأصدرت السلطات الجنوب أفريقية أمرا مرتين بحظره من المشاركة في الحشود العامة. في نفس الوقت، أخذت نضالات السود في جنوب أفريقيا تتصاعد يوما بعد يوم.

وفي الحادي والعشرين من مارس عام ١٩٦٠، قامت سلطة بلدة شاربفيل بالقمع الوحشي والقتل الدموي للمتظاهرين المحتجين على التمييز العنصري على نطاق واسع. وبعد "مجزرة شاربفيل"، بدأ مانديلا النظر في أشكال جديدة من النضال. نيلسون مانديلا، الأمين الفخري لمجلس العمل الوطني: "تنفيذ سياسات سلمية في مواجهة حكومة تقمع شعبا أعزل أمر غير مجدي". في عام ١٩٦١ أنشأ مانديلا منظمة عسكرية تابعة للمؤتمر الوطني الأفريقي مستعدة لمقاومة التمييز العنصري بالقوة. وفي عام ١٩٦٢ زج الحاكم الأبيض بمانديلا في السجن وكان عمره حينئذ ٤٣ عاما فقط. وفي ظل الضغوط المحلية والدولية، أطلقت سلطات جنوب أفريقيا سراحه بعد أن أصبح عجوزا في الحادية والسبعين من عمره في عام ١٩٩٠، ورغم شيخوخته إلا أن مهمته التي أوكله إياها التاريخ كانت قد بدأت لتوها. في عام ١٩٩٤ صار مانديلا أول رئيس أسود لجنوب أفريقيا في الانتخابات العامة غير العنصرية. حينئذ، تم الإلغاء الكامل لنظام التمييز العنصري في جنوب أفريقيا وصار بإمكان أطفال البيض والسود أن يجلسوا معا في نفس حجرة الدرس.

نيلسون مانديلا، رئيس جنوب أفريقيا: " لقد حان وقت التئام الجروح والتخلي عن الحاجز الذي يفصلنا عن بعضنا، حياتنا الجديدة أمام أعيننا."

انتهت ولاية مانديلا الرئاسية في عام ١٩٩٩. وفي عام ٢٠٠٤ سعى شخصيا إلى مساعدة بلاده للحصول على حق استضافة كأس العالم لكرة القدم في عام ٢٠١٠. كما أنشأ صندوق الوقاية والعلاج من مرض نقص المناعة المكتسبة. وحصل مانديلا طوال فترة حياته على الكثير من الجوائز، بما فيها جائزة نوبل للسلام في عام ١٩٩٣. كما صادقت الجمعية العامة للأمم المتحدة عام ٢٠٠٩ على قرار بتحديد الثامن عشر من يوليو من كل عام " يوم مانديلا الدولي" تقديرا لمساهماته في سبيل تحقيق السلام والحرية.

توفي الزعيم الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا في العام ١٠١٣ في منزله بجوهانسبورغ عن عمر ٩٥ عاما. وقال رئيس جنوب أفريقيا جاكوب زوما في كلمة عبر التلفزيون أن جثمان أول رئيس أسود لجنوب أفريقيا سيشيع في جنازة رسمية وأن أعلام البلاد ستنكس.

وقال زوما " .... رحل حبيبنا نلسون مانديلا الرئيس المؤسس لبلدنا الديمقراطي."

"فاضت روحه إلى بارئها بسلام في منزله."

أفريقيا في شهر حزيران/يونيو الماضي، كان الرئيس الأمريكي باراك أوباما قد زار سجن "روبن أيلند"، في وكان آخر ظهور رئيسي لمانديلا على الساحة العالمية في ٢٠١٠ عندما حضر مباراة في نهائيات كأس العالم لكرة القدم حيث لقي استقبالا حافلا من ٩٠ ألف مشاهد في الاستاد في سويتو الحي الذي شهد بزوغه كزعيم للمقاومة.

أحداث العراق ترفع سعر النفط

واصلت أسعار النفط أمس الجمعة، ارتفاعها في آسيا على وقع تصعيد أعمال العنف في العراق وزحف الجهاديين نحو بغداد، ما يبعث مخاوف من بلبلة صادرات هذا البلد الذي يعتبر من كبار منتجي البترول..

منصفاة نفط بيجي العراقية

نيويورك - أ. ف. ب.

بلغ سعر النفط المرجعي الخفيف "لايت سويت كرود" تسليم تموز/يوليو اعلى مستوياته منذ ١٨ ايلول/سبتمبر ٢٠١٣ متقدماً ٧٣ سنتاً الى ١٠٧,٢٦ دولارات، فيما ارتفع سعر نفط برنت بحر الشمال لفترة التسليم ذاتها ٥٧ سنتاً ليبلغ ١١٣,٥٩ دولاراً.

وحذر ديزموند شوا من شركة سي ام سي ماركتس من أن "أي بلبلة في عرض ثاني اكبر منتج للنفط في اوبك قد يلقي بظله على انتعاش (الاقتصاد) الحالي الذي بدأ هذه السنة".

واعرب محللو شركة فيليب فيوتشرز عن المخاوف ذاتها محذرين من "عودة الانكماش" في الاقتصاد الحالي في حال ارتفاع اسعار الطاقة.

وشن مقاتلو "الدولة الاسلامية في العراق والشام" (داعش) في مطلع الاسبوع هجوماً واسعاً استولوا خلاله على مساحات كبيرة من الاراضي شمال العراق واحكموا سيطرتهم الاثنين على الموصل ثاني مدن البلاد وتكريت ووصلوا الى اقل من ١٠٠ كلم عن بغداد.

واكد الرئيس الاميركي باراك اوباما الخميس أن فريقه يدرس "جميع الخيارات"، في ما يتعلق بتصاعد العنف في العراق والتقدم الصاعق للمسلحين الاسلاميين المتطرفين في اتجاه العاصمة، في الوقت الذي حثه برلمانيون على السماح بغارات جوية.

وفي ختام اجتماع مغلق دان مجلس الامن الدولي باعضائه الـ١٥، الخميس، كل الاعمال الارهابية التي يشهدها العراق، داعيًا كل الفرقاء العراقيين للبدء بحوار وطني عاجل.

وينتج العراق حاليًا ٣,٣٣ ملايين برميل في اليوم، بحسب منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) التي يعتبر ثاني دولة منتجة فيها بعد السعودية وقبل ايران والكويت.

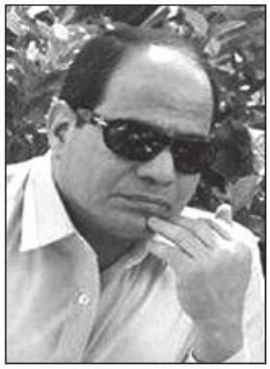
وارتفع سعر برميل النفط الخفيف المرجعي، الخميس، الى ١٠٦,٥٣ دولارات في سوق التداول في نيويورك (نايمكس).

اما اسعار النفط المرجعي لبحر الشمال (برنت) الذي يجري التداول به في سوق لندن، فاقفلت على ١١٣,٠٢ دولاراً بارتفاع ٣,٠٧ دولارات، وهو اعلى مستوى تبلغه منذ ١٠ ايلول/سبتمبر. وكانت اسعار النفط التي يجري التداول بها في نيويورك قفزت لدى افتتاح جلسة التداول في السوق، الخميس، في غمرة تصعيد اعمال العنف في العراق. وحوالى الساعة ١٣,٢٠ ت غ، ارتفع سعر برميل النفط المرجعي الخفيف تسليم تموز/يوليو الى ١٠٦,٠٧ دولارات، وهو اعلى مستوى له في قرابة تسعة اشهر بزيادة ١,٠٧ دولار في سوق التداول في نيويورك (نايمكس).

اما اسعار النفط المرجعي لبحر الشمال (برنت) لفترة التسليم نفسها، والذي يجري التداول به في سوق لندن، فسجلت هي الأخرى اعلى مستوى لها في جلسة التداول منذ بداية ايار/مايو لتصل الى ١١١,٩٢ دولارًا للبرميل.

ناشطة مصرية عاشت تجربة التحرش الجنسي:

السيسي مدين بالكثير لنساء مصر



قالت الناشطة المصرية، هانية مهيب، إن الرئيس المصري الجديد، عبدالفتاح السيسي يدين بالكثير للمرأة المصرية التي وقفت بالطوابير للتصويت له، وذلك على خلفية الأمر الذي وجهه السيسي لوزير الداخلية بمحاربة قضايا التحرش الجنسي.

وأضافت هانية التي بنورها كانت ضحية للتحرش الجنسي في مقابلة مع CNN: «كنت فرحة عندما تحدث السيسي عن هذه المسألة.. تحرضت عند دخولي لميدان التحرير العام الماضي إلى هجوم من قبل عصابات، مجموعة من الشباب لا أنكر عددهم حيث كانت الشمس تغيب والأضواء مطفأة.. كل الأضواء في ميدان التحرير كانت مطفأة.. لم أتمكن من التحرك على أحد منهم واستمر الهجوم نحو ٣٥ دقيقة تقريبا».

وتابعت قائلة: «فيما يتعلق بالقوانين في مصر فإننا لا نملك الوسائل لتطبيقها.. الشرطة ليست مستعدة للتعامل مع هذا ولكنهم أيضا غير مستعدين للتعامل مع العديد من الجرائم الأخرى.. خلال السنوات العشر إلى الـ٢٠ الماضية وحتى نهاية عهد مبارك، كان دور الشرطة هو حماية النظام وهذا يجب تغييره».

وأضافت: «خلال العقود الماضية كان الجميع متواطئا في هذه المسألة، لأن الخطاب الديني، ولا سيما الموجه من خلال جماعة الإخوان المسلمين في مصر، كان ينظر دائما إلى المرأة على أنها أقل شأنا».

وبينت الناشطة «علينا تغيير وسائل التعليم وتربية الأطفال على المساواة منذ البداية».

الجمل شاهين يتنبأ بنتائج المونديال من الإمارات

دبي

اكتشف أحد هم الجمل شاهين وهو يرفرف جفونه للتكهين بنتائج مونديال ٢٠١٤. وشاهين هذا يظهر في مقطع فيديو متنبئًا بخسارة البرازيل أمام كرواتيا في المباراة الافتتاحية الخميس الماضي، بدءا وضع المصور علم البرازيل على يساره وعلم كرواتيا على يمينه والكرة في الوسط، فرمشت عينا شاهين وأدار رأسه إلى قفصي اليمين، حيث العلم الكرواتي.

وسيتابع المصور نفسه تنبؤات شاهين يوميًا لتصويرها ونشرها.

وكان الأخطبوط الألماني الشهير بول نجح في التنبؤ بنتائج عدة مباريات في مونديال ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا. فهل تصدق توقعات "الجمل" الخميس الماضي أمين شاهين ولم يكرم.

الإيطاليون يعلّمون أثرياء روسيا آداب السلوك!

ترجمة عبدالاله مجيد

كان الأثرياء الروس الذين ينفقون بلا حساب شريان حياة السياحة الإيطالية خلال السنوات الأخيرة من الركود الاقتصادي. لكنّ الإيطاليين ينظرون اليهم في احيان كثيرة بوصفهم اجلافًا فظين لا يحرفون آداب السلوك. لذا بث صاحب فندق في توسكانا، البقعة المفضلة للسياح الروس، اعلانًا تلفزيونيًا لتعليم الموسكوفيين الأثرياء وغيره من الزوار الروس قواعد الاتيكيت الايطالي.

موسكو على البحر

يدير سلفاتوري مانونا فندقًا فاخرًا في منتجع فورتي دي مارمي على شاطئ توسكانا، حيث تُقدَّم قائمة المأكولات بالإنجليزية السيريلية المستخدمة في اللغة الروسية ويتوفر الكثير من المحلات المختصة بالعلامات التجارية الراقية، حتى صارت المنطقة تُسمى "موسكو على البحر".

ويتصنع الاعلان التلفزيوني الذي يستغرق ثلاث دقائق الزوار الروس بأن يبتسموا ويقولوا شكرًا، وأن يكونوا لطفاء مع نداء المطاعم وموظفي الفنادق.

كما ينبه الاعلان إلى أن طلب الكابوتشينو بعد الغداء جريمة لا تُغتفر في ايطاليا، حيث لا يتناولها الايطاليون إلا في الصباح. وعادة يطلبون قهوة اسبريسو أو ماكياتو بعد الغداء. كما لا يجوز طلب النبيذ الأحمر مع السمك، فالنبيذ الأبيض هو الأنسب دائمًا مع المأكولات البحرية.

الأثرياء الروس كانوا شريان حياة السياحة الايطالية في السنوات الأخيرة

صحف العالم: هل يتدخل الغرب لإنقاذ العراق من داعش؟

تابعت الصحف العالمية أبرز التطورات الحربية والدولية ومنها تصريحات للسفير الأمريكي السابق في سوريا روبرت فورد يطالب فيها الولايات المتحدة الأمريكية بتسليح المقاتلين المعتدلين في سوريا. واستغلة أستاذ جامعي فلسطيني اتهم بالعملة بعد اصطحابه طلابه في رحلة ميدانية إلى محسكر الأوشفتز في بولندا.

نيويورك تايمز

بعد تركه الحمل الدبلوماسي، وبالأخص في الموضوع السوري، أصبح السفير الأمريكي السابق في سوريا روبرت فورد أكثر حرية بالحديث في هذا الشأن، إذ طلب الإدارة الأمريكية بتزويد المقاتلين السوريين المعتدلين بالسلاح وذلك من أجل زيادة نفوذ المعارضة في أي محادثات محتملة، إضافة إلى التضييق على الجماعات المتشددة.

وقال فورد: "يجب أن يحصل الجيش السوري الحر على معدات عسكرية أكثر، تتضمن الصواريخ، لمواجهة الضربات الجوية المتواصلة للجيش السوري".

وأضاف فورد، في مقال كتبه للصحيفة الأمريكية: "لم يعد لدينا الكثير من الخيارات بشأن سوريا. فالتردد والتخاذل في الالتزام بتدريب المقاتلين المعتدلين سيجعل اليوم الذي ستتدخل فيه القوات الأمريكية داخل سوريا".

الاندبيندنت البريطانية

تحت عنوان "فوضى في العراق"، كتب باتريك كوبيرن إن الدول الغربية قد تضطر للتدخل مرة أخرى في العراق لمواجهة الإسلاميين الذي يسيطرون على مدينة الموصل حاليا.

ويؤكد كوبيرن أن نجاح "داعش" في السيطرة على عدد من المدن العراقية سيغير استراتيجية الحمل في الشرق الأوسط، إذ أعلنت الولايات المتحدة الأمريكية استبعادها لأي تحرك سريع لإعادة الأمور إلى ما كانت عليه في العراق.

وأترج كوبيرن بعض الأطلة من شهادات العراقيين على تصرفات مقاتلي داعش في المدن المحتلة، من أهمها قتال الشوارع، وإطلاق النار ومن ثم الاختفاء بسرعة.

ذا غارديان

قدم أستاذ جامعي فلسطيني استقالته بعد تلقيه عددا من التهديدات بالقتل ومطالبات عدة بفصله، بعد اصطحابه بضعا من طلابه في رحلة ميدانية إلى محسكر أوشفيتز.

ووُصف محمد دجاني بـ"الخائن" و"الجميل" من قبل زملائه وطلابه، وأعلنت نقابة العاملين في جامعة القدس، حيث يعمل دجاني، فصله من النقابة، برغم أنه لم يكن عضوا فيها أبدا.

وقد شارك ٢٧ طالبا فلسطينيا في الرحلة التي كان الهدف منها البحث في تاريخ الهولوكوست، ولتعليم التسامح والتعاطف.

افتتاح مخيم بمنطقة خازر غربي أربيل

الهلال الأحمر: أكثر من (٣٠٠) ألف موصلي نزحوا إلى كردستان

بغداد - متابعة المشرق:

أعلنت جمعية الهلال الأحمر العراقي عن تسجيلها دخول أكثر من (٣٠٠) ألف نازح من الموصل إلى محافظات إقليم كردستان.

وقال الأمين العام المساعد للجمعية محمد الخزاعي للوكالة الوطنية العراقية للانباء: "أن فرق الجمعية سجلت دخول (٣٠٠) ألف نازح من الموصل إلى محافظتي أربيل ودهوك ، مشيراً إلى أن (١٥٠) ألف نازح دخلوا إلى محافظة دهوك وتوزعوا على مناطق عدة ومنها عقرة والشيخان وزاخو والمناطق التابعة لها بعد أن سمحت سلطات الأقليم لهم بالدخول إلى محافظات الأقليم.

وأضاف أن (١٥٠) ألف نازح دخلوا إلى أربيل وتوزعوا في مناطقها ، مشيراً إلى أن الهلال الأحمر العراقي قام بتوزيع أكثر من (٦٠) ألف وجبة غذائية لهذه الحوائل . كما قام بنشر مفارز إسعاف أولي لمساعدة النازحين.

وبيّن الخزاعي أن جميع الحوائل توزعت على الفنادق والأقارب والمؤسسات الحكومية

الى تلك اعلن مركز مصطفى قائممقام قضاء خبات غربي اربيل عن افتتاح مخيم للنازحين من محافظة نينوى بمنطقة خازر يتسع لنحو الف عائلة.

وقال في تصريح صحفي: "ان افتتاح المخيم تم بالتعاون مع العديد من المنظمات الدولية ومؤسسة بارزاني الخيرية"، مضيفا "ان اكثر من /١٠٠/ الف شخص نزحوا من محافظة نينوى الى مدينة اربيل بعد سيطرة تنظيم داعش على الموصل .

واضاف "ان السلطات المحلية تعمل الان على توزيع احتياجات النازحين من طعام وماء مساعدات انسانية اخرى كمبردات الهواء على نحو /١٠٠/ خيمة من الحجم الكبير".

وتابع "ان الوضع الامني في المخيم امن ومستقر كون المنطقة خاضعة لسيطرة قوات البيشمركة الكردية" ، مؤكدا الجاهزية لاستقبال اعداد اكبر من النازحين في حال تدهور الاوضاع الامنية في نينوى بشكل اكبر .

في السياق ذاته استقبلت مدينة الحمرة تسعة عوائل بكامل أفرادها من الأطفال والنساء والشيوخ نزحت من محافظة نينوى نتيجة الأعمال العسكرية في المحافظة.

وذكر مصدر امني في ميسان لمراسل الوكالة الوطنية العراقية للأنباء: ان النازحين لجأوا إلى أقاربهم في المحافظة لما تتمتع به من استقرار امني.

واضاف ان نوائب المحافظة وفرت مستلزمات خاصة لإغاثة اللاجئين، متوقعا تزايد اعدادهم في الأيام القادمة إذا ما استمر الوضع عما هو عليه.

في السياق ذاته اكدت اللجنة الدولية للصليب الأحمر وجوب الإمتناع عن استهداف المدنيين والسماح لهم بالإنتقال بحرية إلى مناطق أخرى أكثر أماناً من مناطقهم. وأيضا الامتناع عن استهداف البنى المدنية كالمبيوت أو المستشفيات أو المدارس أو أماكن العبادة وغيرها.

وقالت في بيان لها أمس: "ان أحدث موجة للعنف الذي يعصف بالعراق في الوقت الحاضر، و لا سيّما بمدينة الموصل، اسفرت عن تزايد الحاجة إلى المساعدات الإنسانية بسبب تفاقم الإحتياجات الناجمة عن القتال المتواصل هناك منذ شهر كانون الأول من عام ٢٠١٣".

واضافت "ان مئات الآلاف من الناس فروا من الموصل بحثاً عن ملاذ آمن، حيث تسعى اللجنة الدولية للصليب الأحمر إلى مساعدة الناس في الموصل وفي أماكن أخرى. وتدعو جميع أطراف النزاع الدائر هناك إلى التقيّد التام بقواعد ومبادئ القانون الدولي الإنساني".

وقال رئيس بعثة اللجنة الدولية في العراق باتريك يوسف في هذا الصدد: "يساورنا قلق شديد للغاية من عواقب القتال المتواصل في هذه المناطق على المدنيين. ونحثّ جميع أطراف النزاع على تجنيب المدنيين عواقب القتال الدائر بينها".

وشدد على اهمية "الإمتناع عن استهداف المدنيين ويجب السماح لهم بالإنتقال بحرية إلى مناطق أخرى أكثر أماناً من مناطقهم. ويجب أيضاً الإمتناع عن استهداف البُنى المدنية كالمبيوت أو المستشفيات أو المدارس أو أماكن العبادة على سبيل المثال".

وينصّ القانون الدولي الإنساني نصاً صريحاً على وجوب جمع جثث الموتى و احترامهم بغضّ النظر عن الطرف الذي ينتسبون إليه. وكذلك على وجوب معاملة الموتى معاملة كريمة. ويجب أن يُعامل المحتجزون لدى أي طرف من أطراف النزاع، أو الذين يقعون بأية صورة كانت في قبضة أي طرف من أطراف النزاع، معاملة إنسانية في جميع الأحوال.

واشار البيان الى ان مدينة الموصل، فضلاً عن تلك تعاني من نقص في إمدادات الطاقة الكهربائية والطلقات الأخرى. وقد توقف بعض المستشفيات عن العمل توقفاً تاماً أو اضطرّ إلى العمل بصورة محدودة على الرغم من تمكّن المستشفيات من معالجة عدد كبير من الجرحى.

واوضح ان موظفي اللجنة الدولية في العراق يسعون إلى تلبية احتياجات النازحين بسبب القتال الدائر هناك، وقد تمكنوا بالفعل من توزيع حصص من المواد الغذائية تكفي كل حصة منها مائة شهر واحد فضلاً عن مواد إغاثية أخرى على أكثر من ١٠٠٠٠ نسمة من النازحين الموجودين حالياً في منطقة زمّار ومنطقة القوش الواقعتين شمال الموصل.

تسمم أكثر من ٢٥ شخصاً بتسرب غاز الكلور في الفلوجة

الفلوجة - متابعة المشرق:

افاد مصدر في مستشفى الفلوجة العام، أمس الجمعة، بان محطة للماء تعرضت الى سقوط قذيفة هاون ادت الى تسمم أكثر من ٢٥ شخصا نتيجة تسرب غاز الكلور في المدينة.

وقال المصدر في حديث للسومرية نيوز إن «المستشفى استقبل ٢٥ شخصا بينهم نساء واطفال اصيبوا بحالات اختناق بعد تسرب غاز الكلور اثر سقوط قذيفة هاون على محطة رسالة ماء الفلوجة غرب المدينة».

واضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، إن «المصابين يتلقون العلاج اللازم» مشيرا الى ان «حالات البعض منهم حرجة للغاية».

يذكر أن قضاء الفلوجة التابع لمحافظة الأنبار، يتعرض بشكل يومي إلى عمليات قصف بقذائف هاون، وتسفر عن سقوط العشرات بين قتيل وجريح، فيما أجبرت تلك العمليات أهالي القضاء بالنزوح إلى مدن الأنبار الأخرى ومحافظات بغداد وصلاح الدين فضلا عن إقليم كردستان.

كردستان تحذر من التعامل ببيع وشراء معدات الجيش

بغداد - متابعة المشرق:

حذرت قيادة القوات المسلحة في اقليم كردستان من التعامل ببيع وشراء الأسلحة ومعدات الجيش التي خلفها في المواقع المنسحبة منها. وقال نائب قائد القوات المسلحة في الإقليم كوسرت رسول في بيان له: "لا يجوز لأي شخص التعامل بالسيارات والأجهزة والمعدات العسكرية التي خلفتها القوات العراقية المنسحبة من مواقعها، وان اي شخص يتعامل بالسيارات والمعدات العسكرية سيحاسب وفق القانون".

وأضاف انه: "تم إبلاغ جميع السيطرات انه في حالة حجز أية سيارات أو معدات عسكرية عراقية تسليمها فورا لقيادة قوات بيشمركة كردستان". مؤكدا ان هذه التطبيقات تأتي للحفاظ على سمعة قوات البيشمركة والحفاظ على الملك العام.

شرطة كربلاء تفتح باب التطوع

كربلاء - متابعة المشرق:

أعلنت مديرية شرطة كربلاء عن فتح باب التطوع لتشكيل فوج قتالي نموذجي قادر على تنفيذ واجبات ومهمات حسب متطلبات الوضع الأمني. وأوضح مدير العلاقات والإعلام في مديرية شرطة كربلاء العقيد أحمد محمد الحسناوي لمراسل الوكالة الوطنية العراقية للانباء: "أن لجنة خاصة تم تشكيلها بمقر مركز تدريب محسكر الابراهيمية في كربلاء تأخذ على عاتقها اختيار العناصر الشجاعة والمتحمسة ومن يمتلك الروح الجهادية لتشكيل هذا الفوج". واضاف الحسناوي: "أن المتطوع يجب أن يتمتع باللياقة البدنية، وان يكون سليما من العاهات الجسدية ومستعدا لتنفيذ الواجبات دفاعا عن الوطن". لافتا الى: "أن التسجيل سيبدأ اعتبارا من يوم السبت ولمدة سبعة أيام".

من دون حدوث إصابات بشرية

البصرة: قطار يصطدم بشاحنة تحمل أنابيب نفطية

البصرة - متابعة المشرق:

دعت الشركة العامة للسكك الحديد في الجنوب الشركات النفطية الأجنبية والوطنية الى إنهاء تجاوزاتها على خطوط السكك في بحض مناطق البصرة، وذلك بعد ساعات من اصطدام قطار لنقل البضائع بشاحنة تحمل أنابيب نفطية.

وقال مدير الشركة هادي شلال في حديث لوكالة السومرية نيوز الاخبارية: إن قطاراً يحمل بضائع مستوردة عبر الموانئ التجارية اصدم بشاحنة من نوع (سكانيا) تحمل شحنة من الأنابيب النفطية لدى مروره في منطقة الشحيلة الواقعة غرب البصرة، مبيناً أن «الحادث أدى الى إنقلاب الشاحنة وتضررها، إلا انه لم يسفر عن وقوع إصابات بشرية».

ولفت شلال الى أن «الحادث يعد تقليدياً وليس خطيراً لكن نخشى وقوع ما هو أسوأ في المستقبل بسبب تجاوزات بعض الشركات النفطية الأجنبية والعراقية على السكك الحديد من خلال إنشاء محابر غير نظامية عليها لمرور الركبات، مضيفاً أن تلك المحابر تخلو من وجود فواصل متحركة وعلامات مرورية، وبالتالي هي تسبب القلق والإرباك لسائقي القطارات».

وأكد مدير فرع الشركة في الجنوب أن مصادمة الاصطدام وقع عند أحد تلك المحابر غير النظامية»، مضيفاً أن «الشركة شكلت لجنة لتحديد موقعها وإزالة أيها لخطورتها على حركة سير قطارات نقل البضائع بين البصرة وبقية المحافظات».

يذكر أن قطاع سكك الحديد في العراق كان متطوراً قياساً بدول المنطقة حتى الثمانينات قبل أن ينهار تدريجياً من جراء الحروب والإهمال، وفي عام ٢٠٠٣ تعرضت غالبية المحطات والقطارات وخطوط سكك الحديد الى أعمال نهب وتخريب أدت الى إصابة حركة القطارات بين كافة المحافظات بشلل تام.

ثم عاودت الشركة نشاطها من جديد في عام ٢٠٠٨ بعد قيامها بترميم واعادة افتتاح بعض المحطات وإصلاح عدد من القطارات التي كانت الخاطفة، فضلاً عن إجراء حملة صيانة على الشبكة تطلبت استيراد الاف الأطنان من فضبان حديد السكك. وقبل أسابيع قليلة أصبحت الشركة تمتلك أربعة قطارات صينية حديثة لنقل المسافرين. ومن المقرر أن تمتلك ٨ قطارات أخرى مشابهة.

خبير اقتصادي: صادرات العراق النفطية لن تتأثر بالعمليات العسكرية

بغداد - متابعة المشرق:

نفى رئيس مركز الإعلام الاقتصادي ضرغام محمد علي، ان يكون للعمليات العسكرية الأخيرة اثر ملموس على صادرات العراق النفطية.

وقال للوكالة الوطنية العراقية للانباء، انه «بخصوص تدهور الأوضاع الأمنية، فان آثارها الظاهرة هي على المناطق الشمالية والغربية وقد ثبت بخلافها منذ حوالي اربعة اشهر على تصدير النفط عبر خط كركوك الى جيهان التركي حيث توقف هذا الخط تماما عن التصدير ملحقا اضرارا تصل قيمتها الى ٤ مليارات و ٨٠٠ مليون دولار".

واضاف ان "التدهور الاخير للاوضاع الامنية لم يؤد الى خسائر اضافية كون الخط متوقفا اساسا والعمليات العسكرية بعيدة عن موانئ التصدير الجنوبية ما حمل مخه شبه استقرار لحجوم الصادرات النفطية وهو ما يجدل كميات التصدير والعائدات مستقرة وتأثير العمليات العسكرية على الصادرات شبه غائب".

وتابع الخبير النفطي: "ان العراق يصدر ما معدله ٢.٧ مليون برميل يوميا في حين ان انتهاء فعاليات العسكرية واصلاح خط جيهان سيضيف لحجوم التصدير بحدود ٤٠٠ الف برميل يوميا وهذا بنوره سيزيد الكميات المصدرة الكلية الى حدود الـ ٣.١ مليون برميل يوميا واضافة عائدات جديدة تصل الى مليار و ٢٠٠ مليون دولار".

خلال الأيام الأربعة المقبلة

الطقس صحو .. والحرارة بمعدل (٣٨) درجة مئوية

بغداد - متابعة المشرق:

توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي ان يكون طقس الايام الاربعة المقبلة صحوا و درجات الحرارة الخطي بمعدل [٣٨] درجة مئوية.

وذكر بيان للهيئة أمس الجمعة ان «البلاد تتأثر اليوم السبت بامتداد المرتفع الجوي القادم من تركيا ليكون الطقس في المناطق كافة صحواً مع قطع من الغيوم المتفرقة. وستكون درجات الحرارة الخطي بمدينة بغداد [٣٨] ثم الصغرى [٢٨] ثم والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة [١٠ - ٢٠] كم/س. تنشط في بعض الاماكن من المنطقتين الوسطى والجنوبية الى [٣٠ - ٤٠] كم/س مسببة تصاعد الغبار وفي الغبار [٨ - ١٠]كم. وفي الغبار [٥ - ٧] كم.

وتابع ان تأثر البلاد بامتداد المنخفض الجوي المذكور سابقا سيستمر ليوم الثلاثاء المقبل ليكون الطقس في المناطق كافة صحواً ودرجات الحرارة سترتفع قليلا عن اليوم السابق والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة [١٠ - ٢٠] كم/س تنشط في بعض الاماكن من المنطقتين الوسطى والجنوبية الى [٣٠ - ٤٠] كم/س مسببة تصاعدا للغبار ومدى الرؤية [٨ - ١٠] كم وفي الغبار [٥ - ٧] كم.

إطلاق حملة للتبرع بالدم في الديوانية

استعراض كبير للمتطوعين في قضاء الدجيل جنوب تكريت

الديوانية - متابعة المشرق:

اطلقت دائرة صحة الديوانية حملة للتبرع بالدم لمساندة الجيش العراقي الباسل في حربه ضد الارهاب. وذكرت مديرية صحة الديوانية في بيان صحفي ان "المديرية اطلقت حملة واسعة للتبرع بالدم لقوات الجيش العراقي الباسل كخطوة اولى لمساندتهم". لافتا الى ان "التبرع يكون في مركز نقل الدم الرئيسي في المحافظة". واضاف انه "تم نقل أكثر ١٥٠ قنينة دم الى المركز الرئيسي في بغداد بعد تبرع المواطنين من ابناء المحافظة دعما الى منتسبي الأجهزة الأمنية". يشار الى ان عددا من عشائر المحافظات الجنوبية قد اكدت دعمها ومساندتها للقوات الامنية المسلحة الباسلة في حربها ضد الارهاب. الى تلك استعرض الالاف من المتطوعين في قضاء الدجيل جنوب تكريت. وذكر مصدر امني في تصريح صحفي إن "استعراضا كبيرا جرى في قضاء الدجيل جنوب تكريت مركز محافظة صلاح الدين".

وأضاف ان "هذا الاستعراض الذي يضم الاف المتطوعين من أبناء العشائر وكذلك القوات الأمنية المتواجدة في القضاء جاء لمواجهة تنظيم داعش إثر حاول الهجوم على القضاء". يذكر ان إرهابيي تنظيم داعش أرادوا إتباع نفس الخطة التي اتبعوها في الموصل، بقضاء الدجيل، للمنطلة بإبلاغ قوات المسلحة بتسليم أسلحتها. إلا إن القوات الأمنية وبمساندة الطيران و أهالي قضاء الدجيل، أحبطوا المخطط الإرهابي حيث أن جميع عجلات داعش قد أبيدت بعد أن كانت تستعد للتوجه إلى بغداد. وتم تكبيدهم خسائر فادحة. وتوجه قوات الحسكرية الباسلة بالاشتراك مع سلاح الطيران الحربي اعنف ضرباتها لأوكار داعش الإرهابية في محافظات صلاح الدين و الانبار وينوى لاستعادتها بعد سيطرة التطهيريين على من في تلك المحافظات.

الديوانية تتلف (١١) طناً من المواد الغذائية الفاسدة

الديوانية - متابعة المشرق:

أتلفت فرق الرقابة الصحية التابعة الى دائرة صحة محافظة الديوانية (١١) طنا من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك البشري. واغلقت (٣٣) محلا مخالفا للشروط الصحية في المحافظة. وقال مدير عام دائرة صحة الديوانية عدنان تركي، في تصريح صحفي، ان فرق الرقابة قامت بزيارات لمختلفة للمحلات العامة ومدى توفيرها للشروط الصحية حيث تم أثناء الجولات التفتيشية رصد (٧٧٧٥) لترا من المواد السائلة و ثلاثة أطنان (٢٨٤) كغم من المواد الصلبة غير الصالحة للاستهلاك البشري وتم إتلافها بمحاضر أصولية».

وأضاف "كما تم اغلاق (٣٣) محلا وفرض الغرامة على (٦٣) محلا آخر لمخالفة اصحابها قانون الصحة العامة المرقم ٨٩ لسنة ١٩٨١".

ابتداءً من الشهر المقبل

صحة بابل تمنع تداول عبوات مياه الشرب سعة ٢٠ لتراً

الحلة - متابعة المشرق:

باشرت الفرق الصحية التابعة لدائرة صحة بابل بمنع تداول عبوات مياه الشرب سعة ٢٠ لترا في عموم المحافظة والزام اصحاب محلال المياه بالضوابط والتعليمات الصحية وبخلافه تغلق المحلال.

وقال مسؤول اعلام صحة بابل عبد الامير الجبوري لوكالة كل العراق إن "دائرة الصحة في المحافظة باشرت حسب توجيهات وزارة الصحة بمنع تداول وبيع عبوات مياه الشرب سعة ٢٠ لترا، ذات الإستعمال المتعدد، في عموم بابل، ابتداء من الشهر المقبل ومحاسبة المخالفين للشروط الصحية".

واشار الى ان «الفرق الصحية ستأخذ تعهدات خطية مصدقة بشرط جزائي من أصحاب محلال المياه بعدم إنتاج هذه العبوات والإقتصار على العبوات ذات الاستعمال الواحد، بالإضافة إلى عقد دنوات موسعة لأصحاب هذه المحلال لشرح مخاطر استعمال مثل هذه العبوات ومدى تأثيرها على الصحة العامة لكون أغلبها مطولة ببكتريا الفولون وعدم التزام أصحاب هذه المشاريع بتعقيمها بصورة جيدة مما يؤدي إلى زيادة نسبة الفطوث مع العلم أن استخدام هذه العبوات يكون لفترة زمنية قليلة، واعادة تعبئتها مرات محدودة».

المرجعية تدعو القادرين على حمل السلاح إلى التطوع

الكربلائي من الصحن الحسيني: العراق يواجه خطراً عظيماً والإرهابيون يستهدفون جميع المحافظات

بغداد - متابعة المشرق.
حذرت المرجعية الدينية، أمس الجمعة، من "تحد كبير وخطر عظيم" يواجه العراق، لافتة إلى أن "الارهابيين" يسعون للسيطرة على جميع المحافظات لاسيما بغداد وكربلاء والنجف واستهداف جميع العراقيين.

وقال ممثل المرجعية في كربلاء الشيخ عبد المهدي الكربلائي خلال خطبة صلاة الجمعة في الصحن الحسيني، إن "الاوضاع التي يمر بها العراق ومواطنوه خطيرة جدا ولابد ان يكون لدينا وعي بعظم المسؤولية الملقاة على عاتقنا"، مشيرا الى انها "مسؤولية شرعية ووطنية كبيرة".

واضاف أن "العراق وشعبه يواجه تحديا كبيراً وخطرا عظيماً وان الارهابيين لا يستهدفون السيطرة على بعض المحافظات بل صرحوا بانهم يستهدفون جميع المحافظات، لاسيما بغداد وكربلاء والنجف"، لافتا الى ان "انهم يستهدفون كل العراقيين وجميع مناطقهم ومن هنا فإن مسؤولية التصدي لهم ومقاتلتهم لا تخص طائفة دون اخرى".

واشار الكربلائي الى أن "التحدي وإن كان كبيرا إلا أن الشعب العراقي الذي عرف عنه الشجاعة والإقدام وتحمل المسؤولية الوطنية والشرعية في الظروف الصعبة أكبر من هذه التحديات والمخاطر"، مشددا على انه "لا يجوز للمواطنين الذين عهدنا منهم الصبر والشجاعة والثبات في مثل هذه الظروف أن يدب الخوف والاحباط في نفس أي واحد منهم بل لا بد أن يكون ذلك حافزا لنا لمزيد من العطاء في سبيل حفظ بلدنا ومقدساتنا".

ويشهد العراق تدهورا امنيا ملحوظا دفع برئيس الحكومة نوري المالكي، الثلاثاء (١٠ حزيران ٢٠١٤)، الى اعلان حالة التأهب القصوى في البلاد، وذلك بعد سيطرة مسلحين من تنظيم "داعش" على محافظة نينوى بالكامل، وتقدمهم نحو محافظة صلاح الدين وسيطرتهم على بعض مناطقها.

الى ذلك اعتبرت المرجعية الدينية، امس الجمعة، من يضحي من ابناء القوات المسلحة دفاعا عن بلده "شهيدا"، فيما دعت القيادات السياسية الى ترك الخلافات والتناحر لانهم امام مسؤولية تاريخية ووطنية.

وقال ممثل المرجعية في كربلاء الشيخ عبد المهدي الكربلائي خلال خطبة صلاة الجمعة في الصحن الحسيني، إن "المرجعية الدينية العليا بدعمها وإسنادها لكم تحثكم على التحلي بالشجاعة والبسالة والثبات والصبر"، مؤكدا أن "من يضحي منكم في سبيل الدفاع عن بلده وأهله وأعراضهم فإنه يكون شهيداً إن شاء الله تعالى".

وأشار الكربلائي إلى أن "المطلوب أن يحث الأبُ ابنه والأمُ ابنها والزوجة زوجها على الصمود والثبات دفاعا عن حرمات هذا البلد ومواطنيه"، داعيا "القيادات السياسية الى ترك الخلافات والتناحر لانهم امام مسؤولية تاريخية ووطنية".

في السياق ذاته دعت المرجعية الدينية، امس الجمعة، القادرين على حمل السلاح ومقاتلة "الارهابيين" الى التطوع للانخراط في صفوف القوات الامنية، فيما طالبت بتكريم الضباط الذي "ابلوا بلاءً حسناً".

وقال ممثل المرجعية في كربلاء الشيخ عبد المهدي الكربلائي خلال خطبة صلاة الجمعة في الصحن الحسيني، إن "طبيعة المخاطر المحدقة بالعراق وشعبه في الوقت الحاضر تقتضي الدفاع عن هذا الوطن وأهله وأعراض مواطنيه"، مبينا أن "هذا الدفاع واجب على المواطنين بالوجوب الكفائي".

واضاف أنه "اذا تصدى عشرة آلاف وتحقق الغرض منهم سقط عن الباقين فإن لم يتحقق وجب على البقية وهكذا"، داعيا المواطنين "القادرين على حمل السلاح ومقاتلة الارهابيين دفاعا عن بلدهم وشعبهم إلى التطوع للانخراط في القوات الامنية".

وأكد الكربلائي أن "الكثير من الضباط والجنود قد أبلوا بلاءً حسناً في الدفاع والصمود وتقديم التضحيات فالمطلوب من الجهات المعنية تكريم هؤلاء تكريما خاصا لينالوا استحقاقهم من الثناء والشكر وليكون حافزا لهم ولغيرهم على أداء الواجب الوطني الملقى على عاتقهم".

برأ ساحة ضباط الجيش

الجلبي: الانسحابات نتيجة سياسات خاطئة وقيادة فاشلة

بغداد - متابعة المشرق.
اعتبر رئيس المؤتمر الوطني العراقي احمد الجلبي، أمس الجمعة، ان الانسحابات في الجيش لا تقع على عاتق الضباط بل جاءت نتيجة "سياسات خاطئة وقيادة فاشلة"، داعيا الى جمع افراد القوات الامنية المنسحبة واعادة تأهيلها، فيما اكد ان البرلمان خصص خلال الثلاث سنوات الماضية ٤١ مليار دولار لدعم القوات المسلحة.

وقال الجلبي خلال مؤتمر صحفي عقده، أمس، ببغداد، ان "بلادنا تمر اليوم بأخطر وادق مراحله، وجوهر ما يطبع الوضع الراهن يتمثل بالانهيار الامني والعسكري وسقوط الموصل وصلاح الدين والفلوجة ومدن وقصبات اخرى، بايدي القوى الظلامية والتكفيرية"، مبينا ان "الحكومة والشبكة الامنية والعسكرية التي تديرها غير قادرة على ادراك المخاطر والمدى الذي يمكن ان تذهب اليه".

واضاف الجلبي ان "الاحداث الاخيرة اثبتت عجز مفهوم الامن الذي اعتمدته الحكومة خلال الثماني سنوات عن تحقيق الاستقرار والامن"، مشيرا الى ان "ما جرى من تداعيات وانسحابات لا تقع على عاتق ومسؤولية ضباط ومراتب الجيش، بل هي نتيجة قرارات خاطئة اتخذتها قيادة فاشلة وفاسدة".

واكد الجلبي ان "مجلس النواب لم يأل جهدا في دعم وتعزيز القوات المسلحة"، لافتا الى انه "وافق طوال السنوات على تخصيص الاموال المطلوبة التي طالبتها الحكومة في ميزانيات الامن والدفاع، حيث بلغ مجموع ما خصصه مجلس النواب للامن والدفاع خلال السنوات الثلاث الماضية ٥٠ ترليون دينار عراقي أي ما يعادل ٤٠ مليار دولار".

وشدد الجلبي على ضرورة "وضع خطة عملية وسريعة وفعالة لحماية مدينة بغداد وضواحيها، وحماية جميع المراقد المقدسة في كافة انحاء العراق وبالاخص محافظتي كربلاء والنجف"، داعيا الى "جمع افراد القوات المسلحة المنسحبة من المناطق الشمالية وتجميعها في معسكرات لاعادة تأهيلها وتسليحها".

وطالب الجلبي بـ"استعادة مناطق صلاح الدين وديالى ونينوى بالتعاون مع القوى المحلية والعشائرية وقوات اقليم كردستان"، معتبرا ان "ضمان نجاح ذلك يتطلب وضع قيادة جديدة فاعلة ونزيهة وغير متلوثة بالفشل والفساد".

واشنطن تشير إلى سيطرة المسلحين على جزء من أجواء العراق

بغداد - متابعة المشرق.
بدأت الولايات المتحدة الامريكية اجلاء رعاياها (أغلبهم متعهدو بناء) من قاعدة [بلد] الجوية جنوب محافظة صلاح الدين الى العاصمة بغداد جراء الاوضاع الامنية.

وذكرت انباء اعلامية امريكية أنه "تم البدء في عمليات إجلاء الرعايا الأمريكيين من قاعدة جوية عراقية هامة، وذلك على خلفية سيطرة مسلحي [داعش] على مناطق في شمال العراق".

وأوضحت أن "مسؤولين أمريكيين كبارا، أكدوا في تصريحات أنه تم البدء في إجلاء الأمريكيين من قاعدة [بلد] التي كانت واحدة من أكبر مراكز تدريب البعثات الأمريكية في العراق".

وأفاد المسؤولون بأن "ثلاث طائرات أقلت مواطنين أمريكيين، أغلبهم متعهدو بناء، فيما أفادت وزارة الخارجية الأمريكية مساء الخميس، بأن السفارة الأمريكية في العراق تعمل بشكل طبيعي".

وأشار مسؤولون استخباراتيون أمريكيون الى "مخاوف كبيرة بشأن كيفية إجلاء باقي الأمريكيين من العراق إذا تدهور الوضع أكثر من ذلك"، وأوضحوا أن الأمر بحاجة إلى أماكن للهبوط ومجال جوي آمن، لاسيما وأن المسلحين يسيطرون أيضا على جزء من المجال الجوي، ولديهم قذائف أرض جو، مما يهدد بكل وضوح سلامة الطيارين والطائرات إذا استمرت عمليات الإجلاء".

المتقاعسون عن جلسة البرلمان (المدافع الأول عن داعش)

دولة القانون تؤكد وجود كتل سياسية عدوة للشعب

بغداد - متابعة المشرق.
أكد النائب عن إئتلاف دولة القانون كمال الساعدي ان "ما حدث امس الاول من عدم اكتمال النصاب القانوني لجلسة البرلمان دليل على وجود كتل سياسية عدوة للشعب".

وقال للوكالة الوطنية العراقية للانباء ان "الشعب كان يأمل من ممثليه اتخاذ الخطوة الاهم في مسيرته النيابية والتصويت على اعلان حالة الطوارئ للظرف الامني الحساس التي تمر به البلاد الا ان البعض خذلوه ووقفوا بالضد من تطلعاته".

واضاف الساعدي انه "يجب محاسبة السياسيين والهاربين الى اربيل الذين سلموا الموصل للارهابيين قبل انسحاب الجيش الذي سيقدم المقصرون منه للمحاكم لينالوا جزاءهم". الى ذلك وصف الناطق الرسمي للكتلة البيضاء النائب عزيز شريف المياحي، الكتل السياسية التي تقاعست عن حضور جلسة البرلمان بأنها اعلنت بشكل صريح انها "المدافع الاول عن عصابات داعش"، بعد ان خلعت اقنعتها الزائفة. وقال في بيان صحفي "حذرنا مرارا وتكرارا من المنابر الطائفية التي تباكت على الارهابيين واتهمت الحكومة باستهداف مكون معين وشككت في مهنية الجيش والاجهزة الامنية، واليوم نراهم بكل وقاحة يغضون البصر ويعرقلون انعقاد جلسة خصصت بالاصل لانقاذ ابناء محافظة نينوى المحتلة من خطر مجرمي داعش الذين استباحوا المحافظة واستضعفوا اهلها".

واضاف المياحي "ان بعض الكتل السياسية المعروفة بولاءاتها الخارجية ولهثها خلف مصالحها الفئوية الضيقة اثبتت مرة اخرى دون ادنى خجل سعيها المرير لافشال الحكومة بل تعدت ذلك لعرقلة اي محاولة لاعادة هيبة قواتنا الامنية بعد التخاذل والخيانة الذي حصل في نينوى، بالتالي فاننا اليوم ملزمون اخلاقيا وقانونيا بدعم قواتنا المسلحة ومناشدة ابناء العشائر الاصيلة بشد الهمم لنصرة قواتنا والتحرك بأقصى سرعة لتحرير محافظتي صلاح الدين ونينوى من زمر الارهاب والضلالة".

واكد "ضرورة توجه الحكومة الى المحكمة الاتحادية لاعلان حالة الطوارئ بعد ان خذل البرلمان العراق وشعبه وبما يضمن حماية ارض العراق واعادة هيبة قواتنا الامنية"، مشددا على "اهمية القصاص من كل طرف يثبت خيانته او تخاذله ومحاكمته وانزال اقصى العقوبات بحقه".

متحدون ترفض تدخّل قوة أجنبية لحل الأزمة الأمنية

بغداد - متابعة المشرق.
رفض ائتلاف متحدون للاصلاح، أمس الجمعة، تدخل القوات الامريكية او قوة اجنبية اخرى في شؤون العراق لحل الازمة الامنية في بعض مناطق البلاد، فيما وصف هذا التدخل بـ"الاحتلال".

وقال النائب عن الائتلاف طلال خضير الزوبعي في حديث لـ"السومرية نيوز"، إن "تدخل القوات الامريكية او اي قوة اجنبية اخرى في شؤون العراق غير مقبول"، مشيرا الى أن "متحدون ترفض هذا التدخل لانه بمثابة احتلال العراق من جديد بعد خروج الامريكان في السنوات الماضية".

واضاف الزوبعي ان "الحل الافضل لمعالجة هذه القضية هو ان تكون هناك من قوات الجيش والشرطة من ابناء الموصل والانبار وصلاح الدين تستطيع حماية مدنها وليس الاستعانة بقوات اخرى".

يذكر أن الرئيس الأمريكي باراك اوباما اكد، (١٢ حزيران ٢٠١٤)، أنه ستكون هناك تحركات عسكرية قصيرة المدى وفورية ينبغي عملها في العراق، فيما أشار إلى أنه من مصلحة واشنطن ضمان أن لا يحصل الإرهابيون على موطئ قدم في العراق.

فيما أكد المتحدث باسم البيت الأبيض جاي كارني، الخميس، أن الولايات المتحدة لا تدرس إرسال قوات برية إلى العراق للمساعدة في التصدي لأعمال العنف المسلح هناك.

مطالب بإطلاق سراح معتقلي جيش المهدي

النجف - متابعة المشرق
طالب خطيب جمعة التيار الصدري في الكوفة هادي الدنيناوي الحكومة المركزية بإطلاق سراح معتقلي التيار الصدري في خطبته السياسية امام الالاف من اتباع زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في الكوفة "إننا نطالب الحكومة المركزية بإطلاق سراح معتقلي جيش الامام المهدي أسوة بإطلاقها لسراح الارهابيين من السجون العراقية". ونفى الدنيناوي صدور اوامر من الصدر بالبدء بتشكيل سرايا السلام التي دعا اليها في بيانه الاخير، وقال "ان التسجيل الذي سمعنا انه تم البدء به في بعض المناطق على انه الدعوة لسرايا السلام لا يمت بأي صلة الى التيار الصدري مطلقا ولم يعلن الصدر البدء بعملية التسجيل نهائيا". وأكد "إن سرايا السلام التي دعا اليها السيد مقتدى الصدر لن تكون سرايا دفاع أو هجوم بل سرايا مرابطة دفاعية". واضاف بقوله "ان التطوع ومكان ومراكز التطوع سيعلن عنها رسميا بعد توفر المعلومات الكاملة من قبل السيد مقتدى الصدر"، مشيرا الى: "ان اول من اتصل بالصدر للتطوع هو السيد مرتضى القزويني عالم الدين في كربلاء".

تركيا تتفاوض لإطلاق سراح رهائنها بالعراق

بغداد - متابعة المشرق
اعلنت وزارة الخارجية التركية، انها تتفاوض لإطلاق سراح ٨٠ مواطناً تركياً يحتجزهم تنظيم "داعش" في شمالي العراق، فيما دعت مواطنيها المتواجدين في العراق الى المغادرة.

وقال وزير الخارجية أحمد داود أوغلو، في بيان صدر لوسائل الإعلام انها "عملية بالغة التعقيد وأمامنا مرحلة حرجة للغاية"، مبينا انهم "في وضع أكثر أمناً".

وأضاف اوغلو ان "الحكومة تبذل قصارى جهدها للحصول على أخبار طيبة بأسرع ما يمكن"، مشيرا الى أن "الرهائن لم يتعرضوا لأذى".

وفي سياق متصل، حذرت وزارة الخارجية المواطنين الأتراك من السفر إلى العراق، ودعت الموجودين هناك بالفعل إلى المغادرة ونصحتهم بالطرق التي يمكن أن يسلكوها للخروج. واحتجز مسلحون من عناصر "داعش"، ٤٩ رهينة بينهم القنصل التركي العام من القنصلية التركية في مدينة الموصل، وفي عملية منفصلة خطف مسلحون من التنظيم ايضا ٣١ من سائقي الشاحنات الأتراك أثناء تسليمهم شحنة وقود.

بعضهم باع كركوك والآخر باع الموصل (كأجداده)

الأحداث الأمنية الأخيرة أسقطت الأقنعة عن أقطاب سياسية

بغداد - متابعة المشرق
قالت النائبة عن ائتلاف دولة القانون عالية نصيف ان الأحداث الأمنية الأخيرة أسقطت الأقنعة عن أقطاب مهمة في العملية السياسية ساهمت في بيع كركوك والموصل. وقالت في بيان أمس أنه: "في هذا الظرف الحرج الذي يمر به العراق وفي خضم الهجمة البربرية الشرسة التي تأتينا من الداخل والخارج، اتضحت الصورة اليوم وسقطت الأقنعة عن اقطاب مهمة في العملية السياسية، وافتضحت امام الجميع اجنداتها التي نوهنا اليها وحذرنا منها في مرات سابقة، فهناك من باع كركوك وهناك من باع الموصل كأجداده، وهناك من بدأ بتنفيذ اجندته بتقسيم العراق، واليوم يعقد هؤلاء اجتماعاتهم في عمان وغيرها لاستكمال مشاريعهم التقسيمية".

وأضافت نصيف: "ان الاقنعة سقطت أيضا عن اللوبي السياسي الذي كان يعمل في أروقة الولايات المتحدة الامريكية لمنع الامريكان من مساعدة العراق في مواجهة الارهاب"، مبينة: "ان الشعب العراقي بات اليوم على دراية تامة بالجهات التي تتاجر بمصيره وأمنه". وأكدت: "ان هذا السيناريو الذي جاء بتأليف تركي وتمويل سعودي وبتنفيذ من الجماعات المسلحة والانفصاليين والعملاء والانتهازيين لابد أن ينتهي بجهود العراقيين الشرفاء، فاليوم يبرهن العراقيون أنهم أكثر تلاحما وتكاتفا مع الأجهزة الأمنية التي ستطهر قريبا جدا آخر شبر من العراق وتسحق رؤوس الخونة والعملاء لترسخ الأمن والأمان في ربوع البلاد".

يحدث يوميا

تحرير طفلة والقبض على خاطفيها

البصرة: أعلنَ مصدر أمني في الزبير غرب البصرة عن تمكن مكتب مكافحة إجرام القضاء من تحرير طفلة مختطفة والقاء القبض على خاطفيها.

وقال المصدر للوكالة الوطنية العراقية للانباء ان: "مكتب مكافحة إجرام الزبير ومن خلال المعلومات الأمنية، تمكن من تحرير طفلة تبلغ من العمر ٧ سنوات في دور التجاوز ضمن منطقة خطوة الإمام علي (ع)".

وأشار الى انه: "تم إلقاء القبض على المرأة الخاطفة وبقية أفراد العصابة التي تقودها تلك المرأة".

تعزيز الحماية لسجن الناصرية

الناصرية: قالتْ قيادة قوات الرافدين، ان احد افواج الشرطة الاتحادية في واسط سيصل الى الناصرية لتعزيز الحماية على سجن الناصرية الاصلاحي.

وقال امر لواء ذي قار للشرطة الاتحادية العميد علي عبد العزيز لمراسل الوكالة الوطنية العراقية للانباء: ان قيادة عمليات الرافدين قررت واستجابة لطلب محافظ ذي قار يحيى الناصري نقل فوج من محافظة واسط لتعزيز الحماية الامنية على سجن الناصرية الاصلاحي.

واشار الى: انه سيصل المحافظة امس الجمعة وسيعمل تحت امرة لواء ذي قار للتصدي لاي تهديد امني قد يستهدف السجن.

يذكر ان سجن الناصرية يضم عددا من المحكومين بالاعدام والمؤبد.

الدفاع: فتح /٥/ معسكرات لإيواء المنسحبين

بغداد: أعلنتْ وزارة الدفاع أنها فتحت /٥/ معسكرات لإيواء المنسحبين، وأصدرت توجيهاتها الى قيادة القوات البرية بتنسيب أمرين للمعسكرات لا تقل رتبهم عن عميد.

وذكرت الوزارة في بيان أنه: "ولغرض الرد الحاسم على ما حدث في الموصل وكركوك ونتيجة الاشاعات الكاذبة والمغرضة، تم فتح معسكرات لإيواء المنسحبين، وبواقع معسكر إيواء في /منطقة الخازر/، ومعسكر إيواء في سنجار، ومعسكر إيواء في قاعدة بلد، ومعسكر إيواء في كلية القوة الجوية /قاعدة سبايكر/، ومعسكر إيواء في قيادة عمليات دجلة".

وأضافت: "ان قيادة القوات البرية تقوم بتنسيب أمرين للمعسكرات لا تقل رتبهم عن عميد، وتقوم دوائر /العمليات، التدريب، الادارة، الميرة/ بارسال ممثليهم للوقوف على احتياجات المعسكرات وتوفيرها فورا".

وأوضحت أنها: "ستصدر تعليمات لاحقة فيما يخص الامور الإدارية والتسليح والتجهيز واعادة الملتحقين الى وحداتهم".

عناصر داعش يعدمون عدداً من الضباط والجنود

تكريت: اقدمتْ عناصر تنظيم داعش الارهابي على اعدام عدد من الضباط والجنود جنوب تكريت.

وقال مصدر امني في صلاح الدين لمراسل الوكالة الوطنية العراقية للانباء ان "عناصر تنظيم داعش الارهابي قاموا صباح أمس باعدام عدد من الضباط والجنود التابعين لاحدى سرايا لواء ١٧ في الفرقة الرابعة بالجيش في تقاطع الثرثار جنوب تكريت بعد استسلامهم لداعش.

قتل /٦/ إرهابيين وتدمير /٣/ أوكار لهم

بغداد: اعلنت العمليات المشتركة قتل /٦/ ارهابيين وتدمير /٣/ أوكار لهم في تقاطع السلام بالرمادي.

وأوضح مصدر أمني في قيادة الفرقة الثامنة في تصريح للوكالة الوطنية العراقية للانباء: "ان قوة من العمليات المشتركة تمكنت من تدمير /٤/ عجلات للإرهابيين وقتل من فيها، بالاضافة الى قتل /٦/ ارهابيين اخرين وتدمير /٣/ أوكار لهم في تقاطع السلام بالرمادي.

اعتقال ثلاثة هاربين من سجن التسفيرات

بغداد: اعتقلت القوات الامنية ثلاثة هاربين من سجن التسفيرات في الدورة جنوبي بغداد.

وقال مصدر امني (للوكالة الاخبارية للانباء): ان قوة تابعة الى الفرقة الذهبية تمكنت من القاء القبض على ثلاثة هاربين من سجن التسفيرات في شارع (ابو الطيارة) بمنطقة الدورة جنوبي بغداد.

مقتل عائلة بهجوم مسلح

بغداد: قتلتْ عائلة كاملة بهجوم شنه مسلحون مجهولون على منزلهم في زيونة شرقي بغداد.

وقال مصدر امني (للوكالة الاخبارية للانباء): ان مسلحين مجهولين هاجموا منزلا سكنيا في زيونة شرقي بغداد، وفتحوا نيران اسلحتهم على العائلة ما ادى الى مقتلهم على الفور.

استشهاد عشرة جنود بهجوم مسلح

صلاح الدين: استشهدَ عشرة جنود بهجوم مسلح استهدف رتلا عسكريا جنوب تكريت.

وقال مصدر امني (للوكالة الاخبارية للانباء): ان مسلحين مجهولين هاجموا، رتلا عسكريا للجيش العراقي لدى مروره قرب ناحية الاسحاقي، جنوب تكريت، مما أسفر عن مقتل عشرة جنود وإلحاق أضرار مادية بعدد من عجلات الرتل.

توجه قوات أمنية من بغداد إلى سامراء

صلاح الدين: توجهتْ قوة امنية مشتركة الى مدينة سامراء جنوب تكريت لتطهير المدينة من مسلحي تنظيم داعش المتمركزة في تخوم سامراء الجنوبية.

وذكر مصدر في قيادة عمليات سامراء لوكالة كل العراق: ان "قوة مشتركة من الجيش والشرطة توجهت صباح أمس الى سامراء لدعم قوات قيادة عمليات سامراء ومنع تسلل مسلحي داعش الى المدينة".

ويخشى مراقبون من سيطرة تنظيم داعش على مدينة سامراء التي تضم مرقدي الامامين العسكريين عليهما السلام بعد سيطرته على مناطق عدة في محافظتي نينوى وصلاح الدين واحتمالية تفجيره وتكرار سيناريو أحداث عام ٢٠٠٦ بعد تفجير المرقدين، حيث نشبت اعمال عنف كبيرة في البلاد..

المشرق

يوميـــة دولية مستقلة

رئيس مجلس الادارة
د. غاندي محمد عبد الكريم

رئيس التحرير
د. حميد عبد الله

السبت الموافق ١٤ من حزيران ٢٠١٤ العدد ٢٩٤٩ . السنة الحادية عشرة | ١٢ صفحة | Saturday, 14 June. 2014 No. 2949 Year 11

تعيين زيدان قائداً لعمليات غرب نينوى

المشرق - خاص:
علمت (المشرق) ان اللواء محمد زيدان تم تعيينه قائدا لعمليات غرب نينوى في سلسلة اجراءات وتدابير عسكرية جديدة تمهيدا لاعادة الامن الى المحافظة..
وعلمت (المشرق) ان الضابط المذكور واحد من الضباط المشهود لهم بالكفاءة والقدرة على الضبط والسرعة في انجاز المهمات الموكلة له.

رغد في الموصل .. وصورة عزة الدوري في واجهة مبنى المحافظة!

المشرق - خاص: أكد مراسلنا في الموصل ان رغد صدام حسين زارت الموصل والتقت محافظها الجديد من غير ان يتسرب شيء عن فحوى اللقاء وعن سبب وجودها في الموصل. وقال مراسلنا ايضا ان صورة كبيرة لعزة الدوري علقت في مبنى محافظة نينوى وان خلافا حادا حدث بسببها بين تنظيم دعش وجماعة النقشبندية اذ رفض الداعشيون تعليق صورة الدوري فيما البعثيون والنقشبندية طلبوا بابقائها لتدلل على دور البعثيين في الاحداث التي شهدتها الموصل والتي انتهت بانسحاب القوات الحكومية واحتلال المدينة من قبل الجماعات المسلحة.

٤ آلاف جندي أميركي حطوا في قاعدة بلد .. والجنرال سليماني في بغداد

حسين الجبوري - المشرق:
علمت (المشرق) ان اربعة آلاف جندي وضابط امريكي وصلوا الى قاعدة بلد العراقية في طريقهم الى جبهات الحرب المفتوحة مع داعش في الموصل ومناطق اخرى.
المصادر التي اوردت الخبر لـ(المشرق) اضافت ان هذه المجموعة من المقاتلين ستتمركز في مناطق مهمة من جبهة الحرب المفتوحة مع الارهاب وستأخذ على عاتقها العمل على ابعاد مرمى النيران عن العاصمة وتحرير الموصل من قبضة المجموعات المسلحة بزمن قياسي.
المعلومات اكدت ان هذه المجموعات وصلت البارحة الى قاعدة بلد قادمة من الخليج وتدرس فور وصولها الى العراق خططا بالتعاون مع القوات والاجهزة العراقية امكانية ادارة معركة سريعة تلحق هزيمة كبيرة بداعش والبعثيين والجيش الاسلامي.
من جهة اخرى سربت معلومات لـ(المشرق) من مصادر مطلعة ان الجنرال قاسم سليماني وصل بالفعل الى بغداد ويجري حوارات مع قادة عسكريين ومسؤولين عراقيين للنظر فيما يمكن تقديمه من خطط ستراتيجية لمواجهة داعش.
المعلومات تقول ان الجنرال الايراني وصل بغداد في اليومين الماضيين ومن المقرر ان يمضي في العاصمة وفي مناطق عدة من جبهة القتال فترة اخرى بمعية ضباط كبار في الحرس الثوري وخبراء عسكريين ايرانيين.
المعلومات الواردة ايضا تقول ان مئات الالاف من المتطوعين سينخرطون في الوية عسكرية مسلحة بامرة قيادي عراقي مدني بصفة مهندس يقودهم في جبهات سامراء والموصل والفلوجة الى جانب وجود عشرات الالاف من المتطوعين الذين اعلن المجلس الاعلى عن فتح باب التطوع لضمهم وتدريبهم وارسالهم الى جبهات الحرب ضد داعش.
واكد قيادي في التحالف الوطني ان تلك الالوية العراقية هي التي ستكون بوابة تحرير الموصل الى جانب نخبة من الضباط العراقيين الذين وصلوا الى بغداد قادمين من عمان على متن طائرة عراقية.
وتضيف معلومات (المشرق) ان خمسين ضابطا عراقيا ممن خرجوا من العراق بعد حل الجيش العراقي بقرار بريمر عام ٢٠٠٣ وصلوا العراق منذ يومين بهدف مقاتلة تنظيم داعش وعودة الموصل الى الدولة والوقوف بوجه الهجمة العدوانية والارهابية الشرسة التي تقودها المجموعات المسلحة والبعث السابق.
(المشرق) وقفت على الخطوط النهائية لخطة تحرير الموصل حيث ستقوم القيادة العراقية بالتحرك وفق سقف زمني وبالافادة من القوات المدربة واللجان الشعبية والمتطوعين اضافة الى جهد امريكي واضح بالتدخل العسكري المباشر لاقتحام الموصل.

لهذا السبب خرج الحكيم من اجتماع الجعفري!

المشرق - خاص:
علمت (المشرق) ان رئيس المجلس الاعلى الاسلامي عمار الحكيم طلب من رئيس الوزراء تقديم جميع القادة والضباط الذين خانوا الجيش العراقي ولم يؤدوا مهمة الدفاع عن الموصل الى المحاكمة.
وبين مصدر حضر الاجتماع ان الحكيم كان غاضبا وهو يتحدث في اجتماع القادة السياسيين. معلومات (المشرق) تقول ان الاجتماع سادته اجواء من التشنج والتوتر بسبب الجدل حول امكانية ابقاء ضباط في القيادة العامة للقوات العراقية على خلفية الفشل الي كان الحكيم يطلب بتصحيح خلله من خلال اجراءات المحاكمة العسكرية وتعيين ضباط اكفاء بدلا منهم.

الأمانة العامة لمجلس الوزراء تشكل لجنة لإعادة النظر في رواتب ومخصصات موظفي الدولة

المشرق - خاص:
شكلت الأمانة العامة لمجلس الوزراء لجنة مهمتها إعادة النظر في رواتب ومخصصات موظفي الدولة والقطاع العام مع توحيد المخصصات للوظائف ذات الطبيعة التوصيفية الواحدة.
وحدد الأمر الديواني الذي اطلعت عليه (المشرق) مدة ثلاثة أشهر من تاريخ صدوره لإنجاز أعمال اللجنة. ويترأس اللجنة معاون الأمين العام لشؤون الوزارات والمحافظات رحمن عيسى حسن، وتضم في عضويتها مدير عام دائرة الموازنة في وزارة المالية، إضافة إلى ممثلين عن وزارات المالية والكهرباء والتعليم العالي والبحث العلمي والصحة وديوان الرقابة المالية والأمانة العامة لمجلس الوزراء.
وألغت الأمانة العامة لمجلس الوزراء الأمر الديواني رقم (٣٠) لسنة ٢٠١٢ المتعلق بتشكيل اللجنة المختصة بإعادة النظر في رواتب موظفي الدولة والقطاع العام كافة وبضمنها الرئاسات الثلاث.

عصائب الحق وأهالي الدجيل يعيقون زحف المسلحين صوب بغداد

المشرق - خاص:
علمت (المشرق) ان تشكيلات من تنظيم عصائب اهل الحق اضافة الى الاف من اهالي منطقة الدجيل تصدوا ليلة امس الاول للمئات من الدواعش المتجهين الى العاصمة بغداد. واكد مصدر مطلع في المدينة ان اكاذيب داعش لم تنطل على الاهالي وشباب العصائب وهم يسمعون كلاما عبر مكبرات الصوت ان الجيش العراقي ابيد عن بكرة ابيه وعليهم تسليم اسلحتهم.. المعلومات تقول ان البعثيين المتجحفلين مع القوات المهاجمة فتحوا خطا هاتفيا على قائمقام الدجيل وابلغوه بضرورة تسليم السلاح لان الهدف ليس الدجيل انما بغداد لكن القائمقام وتشكيلات الشباب رفضوا تسليم السلاح.

داعش نهب ٥٠٠ مليار دينار عراقي وسبائك ذهبية

المشرق- متابعة:
قالت صحيفة «واشنطن بوست» امس الجمعة إن تنظيم «الدولة الإسلامية بالعراق والشام» «داعش» استولت على ٥٠٠ مليار دينار عراقي (٤٢٥ مليون دولار) من بنك الموصل المركزي، بعد دخول المدينة وانسحاب الأمن من جميع المرافق العامة والخاصة، حيث قال محافظ نينوى، أثيل النجيفي، أن مقاتلي «داعش» نهبوا أموال بنوك عديدة في مختلف أنحاء الموصل، فضلا عن كمية كبيرة من سبائك الذهب، وبذلك تصبح «داعش» وفقا لـ «the International Business Times» «أغنى منظمة إرهابية في العالم».
وذكرت صحيفة نيويورك تايمز، إن ميزانية «طالبان» السنوية تبلغ ما بين ٧٠ مليون و ٤٠٠ مليون دولار، وميزانية «حزب الله» ما بين ٢٠٠ و ٥٠٠ مليون دولار، ومنظمة «فارك» في كولومبيا تجني عوائد سنوية ما بين ٨٠ و ٣٥٠ مليون دولار، وحركة الشباب الصومالية ما بين ٧٠ و ١٠٠ مليون دولار، و«القاعدة» كانت تعمل بميزانية ٣٠٠ مليون أثناء قيامها بهجمات الحادي عشر من سبتمبر.
وفقا لمجلس العلاقات الخارجية الأمريكي.
الثروة التي حصلت عليها «داعش» تجعل ميزانيتها أكبر من ميزانية بعض الدول الصغيرة مثل ناورو، وتونجا وجزر مارشال.

خمسة موظفين في مصرف الرافدين يتلاعبون بحساب مواطنة ويسحبون منه مبلغا كبيرا

المشرق - خاص:
وجه مكتب المفتش العام في وزارة المالية بموجب اللجنة التحقيقية المشكلة في مكتب التدقيق للمنطقة الشمالية عقوبة الإنذار لكل من ف.ع.ص بدرجة م. مدير و ج.ب.م بدرجة م. مدير مخول والموظفات خ.ق.ص بدرجة ملاحظ مخول و س.ع.ع بدرجة م. ملاحظ فضلاً عن أمين الصندوق ق.ر.ع. الموظفين في مصرف الرافدين فرع الدور ٢٦٨ بسبب ثبوت تقصيرهم بالعمل وسحب مبلغ (١٣٥٧٠٠٠٠) دينار من حساب زبونة الفرع ا.ع.ف دون حضورها أو علمها بعملية السحب.
وقال مصدر في مكتب المفتش العام في وزارة المالية إن المكتب تحقق من عدم وجودها داخل العراق من خلال جواز سفرها، إضافة إلى التأكد من عدم مطابقة التوقيع الخاص بها من خلال كتاب الأدلة الجنائية ولجنة الخبراء.
الجدير ذكره أن الموظف ق.ر.ع كان قد فصل من وظيفته سابقا لقضية تحقيقية مغايرة للقضية الحالية.

عبود كنبر في التاجي لإعادة تأهيل القوات المتسربة وإرسالها إلى جبهات القتال

المشرق - متابعة:
علمت (المشرق) ان قائد العمليات المشتركة الفريق عبود كنبر يتواجد حاليا في معسكر التاجي لغرض تجميع القوات المتسربة من الموصل واعدادها وارسالها الى جبهات الحرب مرة اخرى..
وذكرت المعلومات ان الفريق يشتغل بقوة على اعادة تأهيل الالوية المنسحبة بالتعاون مع ضباط آخرين في وزارة الدفاع العراقية وقد شوهد الى جانب قائد القوات البرية الفريق علي غيدان في اجتماع امس بوزارة الدفاع لغرض تدارس آخر تطورات الوضع الميداني في الموصل والانبار.

هادي العامري يقاتل في ديالى .. وجواد البولاني في سامراء

المشرق - خاص:
قال مصدر في منظمة بدر لـ(المشرق) ان رئيس المنظمة ووزير النقل هادي العماري يقود فصائل مدنية مسلحة في ديالى وقد اشترك بالقتال في مواجهة زحف داعش في العظيم. وبين المصدر ان "العامري وبتكليف من المالكي انتقل الى ديالى ضمن خطة تنفذها فصائل مدنية مسلحة تهدف الى منع سقوط مدينة بعقوبة بأيدي الارهابيين". وعلمت (المشرق) ان وزير الداخلية السابق جواد البولاني والفريق احمد ابو رغيف المدير السابق للشؤون الداخلية المحال الى التقاعد التحقا مع القوات التي تقاتل في سامراء وبتكليف من رئيس الوزراء شخصيا. وبين المصدر ان "القيادة السياسية والروحية في ايران اتخذت قرارا بالتدخل في المعركة الدائرة بين المجاميع الارهابية والقوات الحكومية في اللحظة المناسبة". مؤكدا ان "ايران تراقب سير المعارك وانها ستتدخل فور سقوط بعقوبة بايدي المسلحين". مؤكدا ان "طهران لن تسمح بسقوط حكومة نوري المالكي تحت اي ظرف ولن تسمح بسيطرة المجاميع الارهابية على مدينة عراقية محاذية لحدودها".

الغارديان: واشنطن حولت العراق إلى سوق لمبيعات الأسلحة

المشرق- متابعة:
وصفت صحيفة الغارديان اللندنية الاستيلاء على الموصل بانه "لم يكن ضربة مدمرة لأي أمل بأن يستعيد العراق توازنه فحسب، وانما ضربة لأي حكم شامل ومستقر في أنحاء الشرق الأوسط"..
وأضافت الصحيفة، في مقال كتبه المحلل سيمون تسيدال، أن "حقيقة أن المسلحين سيطروا على ثاني أكبر مدينة في العراق تنعكس بشكل سيئ على إدارة الرئيس باراك أوباما". ورأت الصحيفة أن "تلك التطورات ربما تؤدي إلى حرب أهلية شاملة في العراق، ما من شأنه ان يعمق الانقسام السني الشيعي الذي يشطر دول الشرق الأوسط ويجعلها في مواجهة بعضها بعضا". وتشير الصحيفة إلى أن "موقف الحكومة العراقية تجاه ابناء وسط وغربي العراق يكمن في قلب الأزمة الحالية فأبناء محافظة الأنبار التي تضم مدينتي الفلوجة والرمادي المضطربتين لطالما شكوا من أن الحكومة تتجاهل مطالبهم وحقوقهم المشروعة". وزادت الغارديان بالقول ان "الانهيار الأمني العراقي ينعكس سلبا على إدارة أوباما التي وقعت سلسلة من الاتفاقات الأمنية مع تلكم الإدارة بما في ذلك الإطار الاستراتيجي مع مغادرة القوات الأمريكية للعراق إلا أن واشنطن انشغلت بتحويل العراق إلى سوق مربح لمبيعات الأسلحة ولم تفعل شيئا مهما حيال التهديدات الإرهابية".

دولة القانون: إعادة الخدمة الإلزامية خطوة إيجابية

المشرق- متابعة:
شدد النائب عن تحالف دولة القانون هيثم الجبوري امس الجمعة على ضرورة إعادة العمل بقانون الخدمة الإلزامية للجيش العراقي.
وقال الجبوري إن "إعادة الخدمة الإلزامية خطوة باتجاه تربية النفس على الامتثال، وأنها خطوة لترصين اللحمة الوطنية بالجيش العراقي من خلال إشراك جميع طوائفه، وستنعكس على الشعب العراقي انعكاسا ايجابيا".
وأضاف أن "الخدمة الإلزامية تخلق توازنا كاملا داخل المؤسسة الأمنية من خلال انتفاء المحسوبيات والواسطات لدخول الجيش العراقي".
يشار إلى أن قانون الخدمة الإلزامية قد نوقش في البرلمان، إلا إنه لم يقر لكثرة التقاطعات السياسية التي حالت دون إقرار كثير من القوانين المهمة للبلاد.

القانونية النيابية: إعلان الطوارئ يجب أن يكون مصحوبا بتحديد صلاحيات الحاكم

المشرق- متابعة:
اكدت اللجنة القانونية النيابية، ان إعلان حالة الطوارئ يجب أن يكون مصحوبا بقانون يحدد صلاحيات الحاكم مع عدم حل البرلمان الى حين انتهاء الطوارئ.
وقال عضو اللجنة لطيف مصطفى "اذا تعرض أي بلد الى خطر يهدد وجوده وأمنه واستقراره في جزء منه أو في كل أجزائه، يجوز اعلان حالة الطوارئ سواء في البلد كله أو في جزء منه يقتضي ذلك من خلال قيام رئيسي الوزراء والجمهورية بتقديم طلب مشترك الى البرلمان الذي يجب أن يوافق عليه بأغلبية الثلثين ولكن ينبغي أن يقدم معه مشروع قانون يحدد صلاحيات حاكم الطوارئ والذي هو رئيس الوزراء في هذه الفترة التي لا تتجاوز ثلاثين يوما والقابلة للتمديد".

قصة المشرق الاخبارية بقلم د.حميد عبد الله
hameedabedalla@yahoo.com

نكسة حزيران العراقية!

يعزو الكثيرون ما فعلته داعش إلى الفساد الذي عصف بمفاصل الدولة..

داعش تنظيم تكفيري يبيحُ دماء الناس ويزهق الأرواح البريئة البيض النقية بدم بارد، لكن أين المصدات التي تكبح جماحه؟!
أسهل وأقرب شماعة نعلق عليها النكسات والفشل والإخفاقات والهزائم هي المؤامرة والخديعة والغفلة والمخططات الخبيثة، وكأننا لم نسمع رب الخليقة وهو يقول (ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين)!
إذا كانوا ماكرين فلنكن أكثر مكراً وإن كانوا خبثاء فلنكن أكثر خبثاً وإذا كانوا شجعاناً فلنكن أكثر شجاعة، وإذا تآمروا فلنقابل مؤامراتهم بمؤامرات أكثر حنكة ودهاء!
هم قلة قليلة ونحن كثرة كاثرة فلماذا تكون لهم الغلبة؟!!
بصراحة، وبصراحة متناهية، علتنا تكمن في داء اسمه الفساد، وهذا الداء يفتك بنا في السر والعلن!
عنصران يجعلان المقاتل ذا بأس، يموت ويده على الزناد، يستشهد وعينه على معالم وطنه، يلفظ أنفاسه وهو يشم تراب الأرض التي صار جزءا منها.. هذان العنصران هما المعتقد والقدوة!!
ليس بالضرورة أن تتجسد العقيدة بمبدأ أو ايديولوجية.. أحيانا تكون إيماناً بوطن زاهر، مزدهر، شامخ، زاه، إذا خدش مبنى فيه فإن قلوب أهليه تخدش، وحين تركتسم ويبذلون صورة وطن كهذا في أعين المدافعين عنه تراهم يهزأون بالموت، ويسترخصون الأرواح، والأمثلة كثيرة على جيوش صارت مثالاً للبسالة والفروسية في التاريخ.
الجندي بحاجة إلى قدوة حسنة، وهذه القدوة تكفي وحدها لتحقيق نصف النصر، أما حين تكون القدوة فاسدة فإن تسعة أعشار المعركة قد صارت لصالح العدو.
داعش ليس تنظيماً لا يقهر، لكنه وضع يده على المنطقة الرخوة فينا وهي الفساد.
ابحثوا عن الفساد وراء كل انكسار ووراء كل نكسة ووراء كل فاجعة.. ابحثوا عن الذمم المعطوبة، والضمائر المتسوسة وراء نكسة حزيران العراقية.

ثمن النسخة
■ الاردن ٢٠٠ فلس ■ سورية ١٥ ليرة ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ السعودية ريال واحد ■ ايران ١٠٠٠ ريال ■ تركيا ١ ليرة ■