المدى

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
فخري كريم

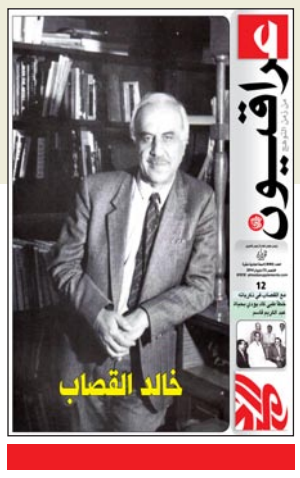
جريدة سياسية يومية

20 صفحة
500 دينار

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3094) السنة الحادية عشرة - الخميس (5) حزيران 2014

ملحق اليوم



اليوم
في المكتبات
العدد الجديد من مجلة
نجوم

نينوى تتحسب لسيناريو الحرب وفصائل تؤسس "مجلساً للثوار"

الانبار تخشى "حرب ثارات" ورجالها مستعدون لطرد داعش اذا تغير رئيس الحكومة

□ بغداد – الموصل / المدى

يقول شيوخ عشائر ومسؤولون محليون ان ابرز المساوئ التي جلبتها حرب الانبار الى هذه المحافظة، هي تقسيم عشائر الانبار، مشيرين الى ان الحكومة ومن خلال العمليات العسكرية خلقت الاحقاد بين العشائر وداخل العشيرة الواحدة اذ سالت الدماء بينهم، ما يفتح الانبار مستقبلا على حرب ثارات بين عشائرها، متهمين الحكومة بأنها "تشتري الولاءات بالاموال والمناصب، ولم تنجح في القضاء على داعش بعد ستة اشهر من القتال".

ويتحسر اهل الانبار على "العصر الذهبي للصحوة" حين توحد الجميع ضد تنظيم القاعدة بعد ٢٠٠٧، بينما يعيشون اسوأ انقساماتهم اليوم، ويقول بعضهم انه لايزال ممكنا "تعليق اي ثأر" والتوحد لطرد داعش، شرط احياء الضمانات الحكومية، وهو ما يرونه مشروطا بتغيير نوري المالكي، كبادرة لحسن النية، وهذا ما جاء برسالة بعثت الى الاطراف المعنية، عبر الاردن، كما تتداول اطراف الازمة. ويذكر معنيون بالشأن الأمني في الانبار لـ"المدى" بان عملية قتل القيادي في الصحوات "محمد خميس ابو ريشة" تكررت بـ"سيناريو مشابه" مع القيادي السابق في الصحوات والنائب "عيفان العيساوي" الذي قتل في كانون الثاني ٢٠١٣، ومع "حميد الذيب" الذراع الايمن لـ"خميس ابو ريشة" الذي قتل قبل شهرين في الرمادي. الى ذلك كشفت مصادر أمنية ومحلية ومسؤولون عن محافظة نينوى عن تشكيل "مجلس عسكري لثوار نينوى" لمواجهة عملية عسكرية محتملة للحكومة على المحافظة بنفس طريقة عملية الانبار وسط مخاوف الاهالي من تعرض مدينتهم للدمار.

■ التفاصيل ص ٢

نيجيرفان بارزاني: مصرون على استعادة حقوقنا الدستورية

□ أربيل / المدى برس

جدد رئيس حكومة إقليم كردستان العراق نيجيرفان بارزاني، امس الأربعاء، حق الإقليم بتصدير النفط، وأكد أن مواجهة المصاعب لحصول شعب كردستان على "حقوقه الدستورية أمر وارد"، وفيما أشار إلى أن الحكومة المركزية "تريد امتلاك السلطة الكاملة"، شدد أن إقليم كردستان مصر على تطبيق الدستور الذي عاد من خلاله إلى العراق.

وقال نيجيرفان بارزاني خلال استضافته في برلمان إقليم كردستان بحضور رئيس البرلمان يوسف محمد صادق ووزيري الثروات الطبيعية اشتي هورامي والتخطيط علي سندي ورؤساء الكتل النيابية واللجان القانونية والثروات الطبيعية والمالية، لتوضيح تصدير نفط الإقليم وواراداته، وحضرته (المدى برس)، إن "موضوع الطاقة مهم جدا وهو يرتبط بالإقليم بشكل عام ومن المهم ان يكون لبرلمان كردستان الدراية التامة في تفاصيل الموضوع"، مبينا أن "شعب كردستان يطالب بحقه الدستوري ومن الوارد ان يواجه المصاعب في هذا الطريق".

وأضاف بارزاني "نحن من البداية أكدنا على هذا الحق الدستوري"، مستدركا "لكن بغداد تريد امتلاك السلطة الكاملة على هذا المجال".

وأكد بارزاني "نحن عدنا إلى العراق حسب هذا الدستور لعام ٢٠٠٣ و٢٠٠٤"، مشددا على أن "حكومة الإقليم يجب ان تطبق هذا البعد الدستوري ونحن مصرون على تطبيقه"، مبديا في الوقت ذاته استعداده "لحضور جلسات البرلمان في اي وقت كان للتوضيح حول قضايا الطاقة وذلك من اجل الشفافية".

■ التفاصيل ص ٥

داعش يتبنى عملية مقتل أبو ريشة: نفذها مغربي الجنسية

العراق يتسلم أول طائرة من طراز F16 اليوم

□ بغداد / المدى برس

أعلن السفير العراقي في الولايات المتحدة الاميركية لقمان فيلي، امس الأربعاء أن العراق سيتسلم يوم الخميس أول طائرة (F١٦)، واشار إلى أن ثلاثا او أربع طائرات مقاتلة جديدة سيتم نقلها للعراق قبل نهاية العام الحالي ٢٠١٤، فيما أكد ان العراق يعمل على إكمال تجهيز قاعدة بلد الجوية لاستقبال الطائرات المقاتلة الجديدة.

وقال السفير العراقي في حديث لوكالة رويترز، إن "العراق بلد كبير بحدود يصل طولها إلى أكثر من ٣٦٠٠ كم، ونحن بحاجة لحمايتها، لم تكن لنا هذه القدرة سابقا"، مبينا أن "مجموعة من ثلاث او اربع طائرات مقاتلة جديدة سيتم نقلها للعراق قبل نهاية العام".

وفي سياق آخر، اعلن تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام المعروف بـ"داعش"، امس الأربعاء، مسؤوليته عن مقتل القيادي البارز في الصحوة محمد خميس ابو ريشة في منطقة السبعة كيلو غربي مدينة الرمادي، وفيما أكد أن الانتحاري الذي نفذ العملية مغربي الجنسية، توعد أن يكون "القادم ادهى وأمر".

■ التفاصيل ص ٤ و ٢

خزينتها فارغة من الأموال.. وبغداد تتعامل بانتقائية في الموافقة على قراراتها

المثنى: ٦٠٠ أجير لم يثبتوا منذ ٨ أعوام بسبب "تعنت" الوزارات

□ بغداد/ المدى

عد أعضاء في مجلس محافظة المثنى انقسامات الكتل السياسية في المركز واختلاف رؤى الفرقاء السياسيين وعدم امتلاك البعض خبرة كافية لإدارة المحافظة، أسبابا ادت الى تلكؤ عمل المجلس بعد مرور سنة على تشكيل الحكومة المحلية الجديدة، وفيما قالوا ان بغداد تتعامل بانتقائية مع القرارات التي تتخذها المحافظة، أكدوا ان المشاكل العالقة في هذا الاطار، تحل عن طريق العلاقات الشخصية ومن دون الرجوع الى القوانين النافذة او الدستور.

وقال عضو مجلس محافظة المثنى محمد عربود في حديث الى "المدى"، ان "العمل الخدمي والامني والمشاريع الاستثمارية خلال الربع الاول من عمر المجلس دون مستوى الطموح لاسباب عدة من ابرزها انقسامات الكتل السياسية في بغداد"، مبينا ان "عدم اقرار الموازنة في موعدها المحدد وعدم التعرف على آليات العمل التشريعي والتكتلات والانقسامات في المركز واجراء الانتخابات النيابية امور ألقت بظلالها على عمل مجلس المحافظة وادت الى تلكؤ العمل". وأضاف ان "الخلافات في الحكومة والبرلمان الاتحادي حول تطبيق القرارات وعدم تنظيم الصلاحيات التي يتمتع بها مجلس المحافظة مواضيع تسببت بتلكؤ العمل في المشاريع الخدمية والاستثمارية في محافظة المثنى"، مشيرا الى ان "اختلاف الرؤى بين الفرقاء السياسيين ومعالجة الامور بحسب مصالحهم الخاصة وتحجيم صلاحيات مجالس المحافظات من قبل الحكومة المركزية والوزارات في بغداد امور تسببت بمشاكل عديدة". ولفت الى ان "وزارتي النفط والكهرباء تتحكمان بالكثير من امور المحافظة، ولا تسمع لآراء المجلس، ولا تنفذ قراراتنا التي منحها لنا الدستور العراقي".

■ التفاصيل ص ٣

"الفيزا" تؤجل تدشين القطار الصيني حتى إشعار آخر

□ البصرة / المدى برس

أعلنت الشركة العامة للسكك الحديد، امس الأربعاء، عن تأجيل رحلة القطار الصيني الى "إشعار آخر" بعد ان كان مقررا انطلاقها اليوم الخميس، فيما عزت السبب الى تأخر استحصال (الفيزا) للملاك الصيني المشرف ما أدى الى تأخر قدومهم الى العراق، وأكدت ان خطوط السكك الممتدة من بغداد الى البصرة مؤمنة بالكامل. وقال مدير إعلام الشركة العامة للسكك الحديد عبد الستار محسن، ان "رحلة القطار الصيني التي كان من المخطط لها ان تنطلق اليوم الخميس تأجلت الى إشعار اخر" عازيا السبب الى "الى تأخر استحصال سمة الدخول (فيزا) الى الملاك الصيني المختص بالإشراف والمتابعة ما أدى إلى تأخر قدومهم الى العراق، ولأسباب فنية أخرى".

وأضاف عبد الستار محسن، ان "الشركة استكملت الإجراءات والتحضيرات كافة لانطلاق الرحلة"، مؤكدا أن خطوط السكك الممتدة من بغداد الى البصرة مؤمنة بالكامل من قبل لجان أمنية بالتنسيق مع قيادات العمليات".

وكانت وزارة النقل العراقية أعلنت، في وقت سابق امس، عن تسيير اول رحلة للقطار الصيني الجديد نوع (DMU) اليوم الخميس، وأكدت ان تذاكر المسافرين مدعومة وستتراوح بين (ثمانية آلاف الى ٤٠ ألف دينار عراقي)، فيما أشارت إلى أن شركة السكك تترقب وصول ثلاثة قطارات صينية جديدة من أصل ١٢ قطارا تم التعاقد عليها بكلفة ١٣٨ مليون دولار.

■ التفاصيل ص٦

قداس مسيحيي في اور من اجل السلام

□ ذي قار / المدى برس

أدى وفد من مسيحيي البصرة وبغداد، امس الأربعاء، قداسا وصلوات في بيت النبي إبراهيم بمدينة أور الأثرية (١٨ كم جنوب غرب الناصرية) من اجل السلام والوحدة الوطنية، وفيما عبروا عن رجائهم بمستقبل افضل للعراق وعودة "حكمة بلاد الرافدين" ، لفتوا الى ان الزيارة تهدف الى تشجيع اتباع الكنيسة لزيارة الأماكن المقدسة في مدينة أور.

وقال رئيس أساقفة البصرة وجنوب العراق المطران حبيب هرمز النوفلي في حديث الى (المدى برس) ، "جئنا بوفد من كنائس البصرة وعدد من معلمي التثقيف المسيحي في كنائس مختلفة من بغداد لإقامة قداس وصلوات من اجل السلام والوحدة الوطنية".

وأضاف النوفلي "تهدف الزيارة الى تشجيع اتباع الكنيسة لزيارة الأماكن المقدسة في مدينة أور المقدسة حيث انطلق النبي إبراهيم من هنا في رسالة التوحيد التي تعم اليوم جميع أرجاء العالم".

ولفت النوفلي الى ان "الطقوس الدينية عبرت عن رجاء المسيحيين بمستقبل افضل لهذا البلد والدعوة الى عودة حكمة بلاد الرافدين الذي انطلقت منها اول القوانين متمثلة بشريعة اوركاجينو واور نمو".

■ التفاصيل ص ٧

عمليات بغداد تعتقل "معمماً" ترأس عصابة لابتزاز المواطنين

□ بغداد / المدى برس

أعلنت قيادة عمليات بغداد، امس الأربعاء، اعتقال المدعو عمار عبد الحسين الملقب بـ(أبي كميل)، وفيما بينت ان المعتقل كان "ينتحل صفة رجل دين ويبتز المواطنين مع عصابته" تحت هذا الغطاء، أكدت أنها ستضرب كل من تسول له نفسه "ابتزاز المواطنين او مضايقتهم".

وقالت القيادة في بيان تلقت (المدى برس)، "بعد متابعة دقيقة وتحر للجهد الاستخباري لقيادتنا، وتعاون المواطنين الكرام، تمكنت القوات الأمنية في قيادة عمليات بغداد من إلقاء القبض على المتهم المدعو (عمار عبد الحسين) الملقب بـ (أبي كميل) إذ كان ينتحل صفة رجل دين، ويقوم مع عصابته بابتزاز المواطنين وتهديدهم تحت غطاء رجل الدين".

واضافت قيادة عمليات بغداد ان " القيادة تجدد تأكيدها على أنها ستضرب بيد من حديد لكل من تسول له نفسه بابتزاز المواطنين، أو مضايقتهم، وتقديمهم إلى القضاء لينالوا جزاءهم العادل"، داعية المواطنين الى "الاستمرار بتبليغ الأجهزة الأمنية عن أية معلومة تخدم الجانب الأمني". الى ذلك كشفت قيادة عمليات بغداد، امس الاربعاء، عن مقتل خمسة من عناصر تنظيم ،(داعش)، وفيما لفتت الى اعتقال عدد من المطلوبين بتهمة "الارهاب"، أكدت تفكيك ١٥ عبوة ناسفة في مناطق متفرقة من بغداد.

■ التفاصيل ص ٣

الآن
في المكتبات
العدد الجديد من مجلة
حوار سبورت

شناشيل

▪ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

حُلّتْ وربّ الكعبة!

بـ"حُلّت ورب الكعبة"، سجّل صديقي الظريف رد فعله الفوري على الكلمة الأسبوعية المتلفزة لرئيس مجلس الوزراء المنتهية ولايته، التي أعلنَ فيها ان المجلس الذي يترأسه قرر بناء أحياء سكنية جديدة بدلا من الأحياء المفخخة والمتضررة في العمليات العسكرية في محافظة الأنبار.

كان صديقي الظريف متحمساً للغاية لهذا المشروع الذي يعتقد أن وراءه فكرة عبقرية وراديكالية واستراتيجية ستحل لنا نحن العراقيين مرة والى الأبد كل مشاكلنا العويصة والمتفاقمة التي عانينا منها منذ ٢٠٠٣ وأزهقت بسببها مئات الاف الأرواح.

كيف يا حضرة الصديق الظريف؟

يجيب بشعور طاغ بالإثارة: شوف حبيبي، عندما يُراد الشروع بالعمل على تنفيذ هذه الفكرة سيتقدم أحدهم باقتراح لتطوير الفكرة الى بناء مدن كاملة جديدة بدل كل المدن التي تواجه من دون انقطاع أعمال تفخيخ وعمليات عسكرية ولم تفلح دولتنا في وضع نهاية سعيدة لها.. الصديق يضيف: شوف حبيبي، لدينا فضلة أموال من موازنات المحافظات والوزارات على مدى السنوات الثماني الماضية تبلغ عدة مئات من المليارات.. هذه الأموال الطائلة، فضلاً عمّا سيفيض من عوائدات النفط التي ستتضاعف في غضون السنوات القليلة المقبلة، ستكون كافيةً وزيادة لبناء مدن جديدة، على غرار ما جرى في دول الخليج، بدلاً من الفلوجة والرمادي والموصل وبعقوبة وكركوك وحتى بغداد. ويطمئنني الصديق إلى أن فضلة الموازنات السنوية التي لم تُقدم الحكومة كشوفاً ختامية سنوية بها كما يوجب الدستور، موجودة لدى الحكومة "في الحفظ والصين"! (شخصياً لدي شعور قوي بانها ذهبت طعماً لوحش الفساد ولم يبق منها سوى الفتات).

ولكن!.. فجأة يستدرك الصديق الظريف قائلاً: عند هذه المرحلة ستجد اللجنة الوزارية المكلفة الاشراف على تنفيذ المشروع ان عملية بناء مدن جديدة متكاملة البنية التحتية والخدمات غير عملية، إذ يمكن أن تستغرق أمداً طويلاً بالقياس الى ٥ – ٦ سنوات يستغرقها في العادة تشييد جسر أرضي (مجسّر) بطول ربع كيلومتر أو مدرسة أو مستوصف. وهنا – كما يقول الصديق الظريف – ستندفع الفكرة التي بحثها مجلس الوزراء ووافق على وضعها موضع التنفيذ، الى الذروة في عبقريتها وراديكاليتها واستراتيجيتها.. سيصيح أحدهم: وجدتها!.. بدلاً من بناء أحياء جديدة يمكن ان يخترقها المفخخون أو مدن جديدة يمكن أن يجتاحها الارهابيون الدواعش وغيرهم، نبني بلداً جديداً. كيف يا سعادة المستشار؟.. يصيح المستشار: نشتري جزيرة في أطراف أحد المحيطات. والعراق يا سعادة المستشار؟.. يجيب صاحب السعادة: نتركه للارهابيين!

صديقي الظريف يبدو متحمساً بافراط للفكرة من أولها الى آخرها، معتقدا ان العراقيين سيحظون هذه المرة ببلد "على ذوقهم" معتدل المناخ لا هو حار في الصيف ولا بارد في الشتاء ولا هو بالمغبر في كل الفصول.. الصديق الظريف يقول متحمساً: الفكرة التي انطلقت من اجتماع مجلس الوزراء الأخير ستجعل الأمر بالنسبة لنا نحن العراقيين مثل فيلم مصري أو هندي بنهاية سعيدة.. نعيش وسط المحيط بثبات ونبات من دون خوف ومفخخات ونخلّف صبيان وبنات!

تصفيق حار لصديقي الظريف الذي سبر أغوار الفكرة العبقرية والراديكالية والاستراتيجية لرئيس حكومتنا المنتهية ولايتها.

إغراءات الدولة خلقت الأحقاد.. والعشائر تتحسر على توحدها في الماضي بوجه القاعدة

الانبار تخشى "حرب ثارات" ورجالها مستعدون لطرد داعش اذا تغير رئيس الحكومة

يقول شيوخ عشائر ومسؤولون محليون ان ابرز المساوئ التي جلبتها حرب الانبار الى هذه المحافظة، هي تقسيم عشائر الانبار، مشيرين الى ان الحكومة ومن خلال العمليات العسكرية خلقت الاحقاد بين العشائر وداخل العشيرة الواحدة اذ سالت الدماء بينهم، ما يفتح الانبار مستقبلا على حرب ثارات بين عشائرها، متهمين الحكومة بأنها "تشتري الولاءات بالاموال والمناصب، ولم تنجح في القضاء على داعش بعد ستة اشهر من القتال".

□ بغداد/ وائل نعمة

ويتحسر اهل الانبار على "العصر الذهبي للصحوة" حين توحد الجميع ضد تنظيم القاعدة بعد ٢٠٠٧، بينما يعيشون اسوأ انقساماتهم اليوم، ويقول بعضهم انه لايزال ممكنا "تعليق اي ثأر" والتوحد لطرد داعش، شرط احياء الضمانات الحكومية، وهو ما يرونه مشروطا بتغيير نوري المالكي، كبادرة لحسن النية، وهذا ما جاء برسالة بعثت الى الاطراف المعنية، عبر الاردن، كما تتداول اطراف الازمة.

ويذكر معنيون بالشأن الأمني في الانبار لـ"المدى" بان عملية قتل القيادي في الصحوات "محمد خميس ابو ريشة" تكررت بـ"سيناريو مشابه" مع القيادي السابق في الصحوات والنائب "عيفان العيساوي" الذي قتل في كانون الثاني ٢٠١٣، ومع "حميد الذيب" الذراع الايمن لـ"خميس ابو ريشة" الذي قتل قبل شهرين في الرمادي.

واعتبرت هذه العمليات هي بداية لحملة اطلقها المسلحون ضد "ازرع المالكي" في المحافظة مرجحين انها ستستمر بهدف تصفية العاملين مع الجانب الحكومي. وهم شخصيات عشائرية "في الغالب" لهم اشقاء واقارب في الجانب الاخر من جبهة الصراع، الامر الذي يرجح تحول الحرب الى "ثأرية".

ولاتزال صورة "خميس ابو ريشة" قبل ان يتحول الى جانب المالكي، وهو يشهر مسدسه امام الكاميرات في مقدمة منصة الاعتصام في الرمادي، قبل فضها من قبل قوات الجيش في اواخر العام الماضي، تؤشر على دوره في دعم التظاهرات التي اندلعت في المحافظة نهاية ٢٠١٢ ضد سياسات المالكي.

ويحتفظ موقع وزارة الدفاع ببيانين صدرا في نيسان وايار من عام ٢٠١٣، وهي تعلن عن مكافأة مرة "١٠٠" مليون دينار ومرة اخرى خمسين مليون لمن يملك معلومات ترشد لاعتقال "محمد ابو ريشة" ابن اخ زعيم صحوة العراق "احمد ابو ريشة" الذي كان مطلوبا ايضا للقضاء وفق مذكرة اعتقال، وعن المتحدث باسم ساحة الاعتصام سعيد اللافي والناطق الإعلامي قصي الزين لاتهامها بمقتل خمسة جنود في الانبار "في ٢٧ نيسان ٢٠١٣".

بالمقابل تتحدث الاوساط المعنية بالشأن العشائري والسياسي في الانبار عن "تفكك" ما كان يعرف بـ"مجلس عشائر الانبار" الذي كان يتكون من ٢٠ شخصا، ويملك سلطة واسعة ويحظى باحترام.

ويقول المعنيون بان رئيس المجلس "حميد الشوكة" انشق واصطف مع الحكومة مع خمسة من الزعامات ابرزها "حميد الهايس" وابو ريشة، فيما شكل سبعة من اعضاء المجلس جبهة معارضة ابرزهم "علي حاتم السليمان، خالد الدحام، محمد الشلال، ورافع المشحن"، مشيرين الى ان المناطق داخل الانبار انقسمت اعتمادا على "نفوذ العشائر"، التي لا تثق ببعضها الاخر بشكل مطلق.

ويذكرون بان مناطق شمال وغرب الرمادي يسيطر عليها المقربون من المالكي وهو "البو ريشة"، فيما جنوب الرمادي لاتزال تحت سيطرة الجبهة المعارضة من شيوخ "البو عساف، والبو جابر، والبو عساف، البو مرعي، والبو ذياب"، مرجحين ان انتهاء الحرب في الانبار سيفتح باب حرب جديدة "للثارات العشائرية".

وفي السياق ذاته يقول الشيخ فلاح الجميلي والعضو السابق في مجلس الانبار لـ"المدى"، بان "المالكي وايران استطاعوا شق صفوف العشائر باستخدام ضعاف النفوس، وإغرائهم بالمال والمناصب". مشيرا الى ان "القيم والاعراف العشائرية خرقت في المحافظة خلال الستة الاشهر الاخيرة"، ولم تعد هناك "أخلاق عشائرية".

الجميلي وهو عم الشيخ رافع المشحن المعروف بوقوفه الى جانب مايعرف بـ"ثوار العشائر"، والذي اهدر دم شقيقه مؤخرا، لاصطفافه بجانب المالكي وتشكيل صحوة جديدة، يقول ان "مايحدث في الانبار لم يحدث سابقا". ويتذكر ماحدث في عام ٢٠٠٦ حين قررت الصحوات مقاتلة القاعدة فيقول "لم يكن هناك خلاف وكان الجميع متفقا على عدو واحد".

بالمقابل تقول اطراف سياسية في الانبار بان الانشقاقات في المحافظة ستبقى مستمرة، على الرغم من انهم يؤكدون بأن "الثارات" ستبقى "ملعقة" حسب العرف العشائري، لحين استتباب الامن، وتحديد العقوبة اما "القتل او دفع الدية". لكنهم يقولون بان جهات عشائرية اوصلت رسائل الى الحكومة الاردنية، التي تلعب مؤخرا، دورا فعالا في ايجاد حل لانهاء القتال في الانبار، باعتبارها المتضرر الاكبر من الحرب، بسبب توقف صادرات العراق النفطية الى داخل حدودها منذ خمسة اشهر، والتي تغذي محطات الطاقة في المملكة الهاشمية.

وحسب هؤلاء فأن فحوى الرسالة ان "العشائر قادرة على التعامل مع داعش"، الذين لا يشكلون سوى ٣٠٪ فقط من عدد المسلحين، وان العشائر مستعدة للقيام بذلك في حالة "عدم التجديد لولاية ثالثة للمالكي"، محذرين الاردن من تدهور الاوضاع في حال بقاء المالكي، لاسيما مع اقتراب شهر رمضان، الذي سيكون مناسبة لتنفيذ الجماعات الاسلامية المتشددة عددا من العمليات الانتحارية".

فيما لاتزال قوات الجيش تحاصر مدينة الفلوجة منذ خمسة اشهر، لكنها تبتعد عن المدينة قرابة الابعة كيلومترات، وتتمركز في المحور الجنوبي للمدينة عند منطقة الهياكل وحي الشهداء، او بالقرب مما يعرف شعبيا بـ"بيت الكويتي". بينما انسحبت القوات خلال اليومين الماضيين من المحور الشرقي- الخط السريع- بعد ان اصبحت تحت مرمى "هاونات المسلحين".

مرشح لمجلس النواب عن الانبار هو مزهر الملا، الذي لم يحظ بالفوز عن قائمة وزير الدفاع سعدون الدليمي يقول لـ"المدى" ان "الجيش من افسد الوضع في الانبار، وليس العشائر"، مشيرا الى ان الجيش لم يستطع تحرير اي منطقة وعجز عن مقاتلة داعش.

ويقول ان التقدم الذي يحصل في الرمادي يعود الفضل فيه الى "سوات وقوات التدخل السريع"، لافتا الى ان الجيش "يبيع اسلحته وعتاده ويترك المعركة ويتسبب بخسائر بشرية كبيرة لانه لا يقاتل"، لكنه يعتبر الخلافات بين العشائر "بسيطة" ممكن ان تحدث بين عشائر الجنوب.

عدد من شيوخ عشائر الانبار خلال مؤتمر في المحافظة – ارشيف

الضحايا يتضاعفون واشتباكات بين الجيش والمسلحين في الأحياء الغربية

نينوى تتخوف من سيناريو حرب الأنبار.. وفصائل تؤسس "مجلساً للثوار"

□ نينوى/ المدى

كشفت مصادر أمنية ومحلية ومسؤولون عن محافظة نينوى عن تشكيل "مجلس عسكري لثوار نينوى" لمواجهة عملية عسكرية محتملة للحكومة على المحافظة بنفس طريقة عملية الانبار وسط مخاوف الاهالي من تعرض مدينتهم للدمار، وفيما كشفوا عن ان احياء في الموصل الغربية تشهد اشتباكات متواصلة بين المسلحين والقوات الأمنية، لفتوا الى ان "داعش" تخترق بعض الدوائر الحكومية وتواصل فرض الإتاوات على أغنياء المدينة، مشيرين الى ان سطوة "داعش" اكبر من سطوة قوات الامن ما يمنع الأهالي من الوقوف بوجه الإرهابيين، كما ان التصرفات الاستفزازية لقوات الامن قطعت العلاقة بين المواطن الموصلي ورجل الامن.

وقالت مصادر محلية في نينوى في حديث مع "المدى" ان "المدينة تشهد تدهورا امنيا متصاعدا رغم الانتشار الكثيف لقوات الامن بمختلف صنوفها واقدامها على تقطيع اوصال المدينة باغلاق الشوارع والطرق ونصب مئات نقاط التفتيش".

وكشفت المصادر عن حصول اشتباكات بين القوات الامنية والجماعات المسلحة في احياء الموصل الغربية وخصوصا في المنطقة الصناعة ووادي عكاب و١٧ تموز والهرمات ومشيرفة وموصل الجديدة واليرموك والاصلاح الزراعي والرفاعي خاصة اثناء الليل حيث تكون سيطرة القوات الامنية في هذه المناطق ضعيفة.

ولفتت المصادر الى انه تم تشكيل مجلس عسكري لثوار نينوى مؤخرا، بعد ورود انباء عن قيام الحكومة الاتحادية بتنفيذ عملية عسكرية في المدينة على شاكلة العملية في الانبار، ما اثار مخاوف على المستوى الشعبي والرسمي من تكرار سيناريو الانبار في محافظتهم من دمار وتهجير وقتل".

وتؤكد المصادر ان "الفصائل المسلحة المتشددة مثل القاعدة وداعش ما زالت تمتلك السطوة في المدينة وتمول نفسها عن طريق فرض الاتاوات وابتزاز اهالي المدينة وخاصة الاغنياء منهم واجبار سكان الاديان الاخرى على دفع الجزية والافراط في القتل لمن لا يلتزم بدفع هذه الاموال".

وتشير المصادر الى انه بسبب سطوة التنظيمات المتشددة فان المواطن اصبح مغلوب الإرادة ولا يستطيع الوقوف بوجههم وإبلاغ القوات الامنية بتحركاتهم وأماكن تواجدهم خوفا من القتل، كما ان هناك خشية من ان تعتقل القوات الامنية الشخص الذي يبلغ عن نشاطات الارهابيين وتعتبره متهما".

من جهته يقول مدير مكتب المفوضية العليا لحقوق الانسان في محافظة نينوى نشوان سالم محمد علي لـ "المدى" ان "ضحايا العنف في الموصل في تصاعد مستمر منذ ٢٠١٢ وحتى الان"، موضحا ان عدد القتلى اعمال العنف في نينوى خلال عام ٢٠١٣ بلغ ١٦٥٦ بضمنهم ٧١ أمراة و ٩٨ طفلا ، والجرحى بلغ عددهم ٢٦٧٢ جريحا بضمنهم ٢٥٥ أمراة و ٥٣٠، بينما كانت حصيلة ٢٠١٢ تشير الى مقتل ٦١٢، وفي عام ٢٠١١ بلغت ٥٤٦ قتيلا".

إلى ذلك قال الخبير الأمني في الموصل محمد يونس لـ "المدى" ان اسباب تدهور الامن عديدة، لافتا الى ان المدينة تحتاج الى حكومة محلية قوية، مع قيام الحكومة الاتحادية باخراج الجيش من المدينة، مشيرا الى ان الاصابع التي تدير حرب الانبار هي نفسها التي تعبث بالامن في نينوى.

الى ذلك قالت مصادر امنية في نينوى لـ "المدى" ان "قيادة عمليات نينوى وعمليات الجزيرة والبادية التي انيطت بها بمهمة فرض الامن في المحافظة، تقوم بشكل دائم بتكثيف عناصرها وواجباتها من خلال زيادة نشر الجنود في المناطق الساخنة في المدينة".

واضاف ان "القوات الامنية تواجه تحديا في ضبط الحدود مع سوريا خصوصا بعد خسارة الجيش السوري النظامي للمراكز الحدودية مع العراق، ما ترك قواتنا الامنية في مرمى المسلحين في سوريا"، مشيرا الى ان قيادة عمليات نينوى تقوم بتسيير دوريات جوالة على الشريط الحدودي لمنع تسلل المسلحين والاسلحة وتم خلال الاسابيع الماضية إحباط عدد من محاولات تسلل المسلحين الى مناطق داخل الموصل".

قوات من الجيش في نينوى – ارشيف

قيادي في صحوة الأنبار يؤكد استمرار سيطرة التنظيم على سدة الفلوجة و"تخريب" بواباتها

داعش يتبنى مقتل محمد أبو ريشة: انتحاري مغربي نفذ العملية

□ بغداد/ المدى برس

اعلن تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام المعروف بـ"داعش"، امس الأربعاء، مسؤوليته عن مقتل القيادي البارز في الصحوة محمد خميس ابو ريشة في منطقة السبعة كيلو غربي مدينة الرمادي، وفيما أكد أن الانتحاري الذي نفذ العملية مغربي الجنسية، توعد أن يكون "القادم ادهى وأمر".

وقال تنظيم (داعش)، في بيان مقتضب على مواقع تابعة له لم يتسن لـ(المدى برس) التأكد من صحته، إن "الفارس ابو مصعب المغربي انطلق ملتحفا حزامه الناسف بالانغماس في مقر لاجتماع عتاة المجرمين ممن باعوا دينهم بثمن بخس في منطقة السبعة كيلو، غربي الرمادي، فيسر الله له الانغماس وسط جموعهم فكبر وفجر حزامه الناسف مما أدى إلى مقتل محمد خميس ابو ريشة (....) في ارض الأنبار".

وأضاف التنظيم خلال البيان الذي حمل توقيع ولاية الأنبار ان "التفجير اسفر أيضا عن مقتل مدير جرائم الانبار الرائد هيثم المفرجي وقائد صحوة التأميم حسين ابو عمشة والرائد اركان العلياوي ومحمد اركان الكربولي وعدد كبير من اذناب (....) وممن تلطخت أيديهم بدماء اهل السنة وإصابة العديد منهم"، متوعدا أن "القادم ادهى وأمر".

ويعد ابو ريشة وهو ابن شقيق رئيس مؤتمر صحوة العراق احمد ابو ريشة، من ابرز الشخصيات التي كانت تقود الاعتصامات في محافظة الأنبار التي انطلقت نهاية عام ٢٠١٢، قبل اقتحام ساحة اعتصام الرمادي، نهاية كانون الاول الماضي، من قبل قوات الامن العراقية، ودخول قوات الجيش العراقي إلى محافظة الأنبار.

لكن محمد خميس ابو ريشة اصبح فيما بعد من القيادات البارزة في الصحوة التي وقفت مع الأجهزة الأمنية العراقية في محاربتها للجماعات المسلحة في محافظة الأنبار وخصوصا تنظيم (داعش) بعد انهيار الأوضاع الأمنية في المحافظة مطلع العام الحالي.

وفي سياق ذي صلة، أعلن الشيخ حميد الهايس، رئيس مجلس إنقاذ الانبار، امس الأربعاء، "استمرار سيطرة" تنظيم (داعش) على سدة الفلوجة منذ "أكثر من خمسة أشهر"، وأوضح أن بوابات السد "مفتوحة بشكل كامل وتوجد أعمال تخريب" في مجرى النهر.

الى ذلك اكد مصدر في دائرة السدود أن الجيش "أغلق" عددا من بوابات سد ناظم الورار و"منع" دوام موظفي الدائرة، وأكد أنه "قصف سدة الفلوجة عشوائيا" مما تسبب بانهيار سد صدر ابو غريب.

وقال الهايس في حديث الى (المدى برس)، إن "تنظيم (داعش) لايزال يسيطر على سدة الفلوجة منذ أكثر من خمسة أشهر، فيما هرب موظفو السد وتركوا عملهم بسبب خوفهم من القتل من قبل العناصر المسلحة".

وأضاف الهايس أن "بوابات السد مفتوحة بشكل كامل مع وجود أعمال تخريب في مجرى النهر من جهة صدر أبو غريب ومنطقة زوبع حيث يوجد انهيارات في مناطق مختلفة، مما سبب غرق مناطق واسعة مجاورة وقريبة لنهر الفرات"، مشيرا الى أن "القوات الامنية تعمل على استعادة السيطرة على سدة الفلوجة خلال عملية تطهير المناطق المحيطة للفلوجة مع ضمان حماية امن المدنيين الذين قد يكونوا في مواقع الاشتباك مع المطلوبين وتأمين موقع السد دون ان تقع أضرار فيه".

لكن مصدرا مسؤولا في دائرة سدود الانبار اكد لـ(المدى برس) إن "سدة الفلوجة بيد تنظيم (داعش) لكن قوات الجيش عملت على إغلاق عدد من بوابات سد ناظم الورار، شمالي الرمادي، مما سبب في انخفاض مناسيب نهر الفرات في الفلوجة والمناطق الاخرى مع منع قوات الجيش اقتراب موظفي السدود من دوائرهم من دون معرفة الأسباب".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القصف العشوائي لقوات الجيش على سدة الفلوجة الحق أضرارا مادية كبيرة بالسد والملحقات الخدمية المنصوبة بمناطق مختلفة من نهر الفرات مما سبب انهيار سد صدر ابو غريب قبل شهر تقريبا وتدمير بوابات تنظم وتوزع مياه النهر في قرى زوبع".

وكانت قيادة عمليات الانبار اعلنت، منتصف ايار الماضي، عن انهيار تنظيم (داعش) في الفلوجة بعد سيطرة الجيش على مناطق محيطة عدة في المدينة، وفيما أكد ان عناصر التنظيم يحاولون الهرب من الفلوجة، أشار إلى ان التحرك مستمر نحو سدة الفلوجة ومركز المدينة.

ونقلت وزارة الدفاع، مطلع الشهر الماضي، الأنباء التي تحدثت عن "اقتحام" قوات الجيش لسدة الفلوجة بمحافظة الأنبار، وفيما اتهمت بعض وسائل الإعلام بـ"تضليل الرأي العام"، دعت إلى الاطلاع على موقعها الإلكتروني لمتابعة أخبارها.

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم
المدير العام
غادة العاملي
رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين
نائب رئيس التحرير
علي حسين
سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي
المدير الفني
خالد خضير

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

بغداد. شارع أبو نواس – محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ بناء ١٤١
هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ . ٧١٧٧٩٨٥
كردستان. أربيل. شارع برايتي
دمشق. شارع كرجية حداد
ص.ب:٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦
هاتف: ٢٣٢٢٧٥ – ٢٣٢٢٢٧٦
فاكس:٢٣٢٢٢٨٩
بيروت. الحمرا.شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
تليفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

AL – MADA
General Political Daily
Issued by : Al – Mada Establishment for Mass Media، culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

وثائق: مقتل وإصابة ٢٢٦١ عسكرياً خلال ١٣٢ يوماً من المعارك في الأنبار وإصابة ٨٨ منهم في يوم واحد

أظهرت وثائق حصلت عليها (المدى برس)، امس الاربعاء، ان خسائر الجيش العراقي من العسكريين في عمليات الانبار منذ بدايتها في 21/12/2013، وحتى منتصف ايار الماضي بلغت 2261 قتيلا وجريحا، وفيما اشارت الوثائق إلى ان اليوم الاول من العمليات شهد مقتل واصابة 10 اشخاص بينهم ضباط كبار، بينت أن اكثر الايام دموية كان يوم 18/4/2014 الذي سقط فيه 23 قتيلا فيما شهد يوم 9/4/2014 اكثر عدد إصابات بواقع 88 جريحا.

منازل دمرها القصف في الفلوجة .. ارشيف

□ بغداد/ المدى برس

وقالت تلك الوثائق إن "العمليات التي جرت في الانبار تسببت بمقتل ست مئة وستة عشر عسكريا منذ بدايتها وحتى يوم ٢٠١٤/٥/١٧، فيما تسببت بإصابة ١٦٤٥ عسكريا خلال المدة ذاتها".

وبينت الوثائق التي حصلت عليها (المدى برس) من مصادرها الخاصة أن "يوم الاربعاء ٢٠١٣/١٢/٢١ الذي كان بداية العمليات العسكرية شهد مقتل اربعة اشخاص واصابة ستة اخرين بينهم ضابط برتبة عقيد".

وكانت وزارة الدفاع العراقية اعلنت في يوم ٢١-١٢-٢٠١٣، أن قائد الفرقة السابعة، العقيد الركن محمد الكروي، قتل بتفجير عبوة ناسفة خلال قيامه بمطاردة "فلول القاعدة"، مبينة أن "وكرا تابعا للتنظيم" تم قصفه بواسطة طيران الجيش، وأن عدد "الإرهابيين" الذين كانوا يختبئون فيه أكثر من ستين.

واشارت الوثائق إلى أن اكثر الايام في عدد قتلى كان يوم الخميس السابع عشر من نيسان من هذا العام، فقد بلغ ثلاثة وعشرين قتيلا، وثمانية عشر جريحا، فيما كان ثاني اكثر الايام دموية هو يوم السبت ٢٠١٤/١/٤ بثمانية عشر قتيلا وخمسة عشر جريحا". ولم تذكر تصريحات وزارة الدفاع أي شيء عن خسائر للجيش بهذا اليوم غير انها اعلنت انها تمكنت فيه من قتل والي تنظيم (داعش) لناحية الكرمة واعتقال ثلاثة من معاونيه في هجوم، بالاضافة إلى قتل ستة من داعش واصابة عشرين في هجوم ثان. وأوضحت الأرقام التي حصلت عليها (المدى برس) ان "يوم الأربعاء ٢٠١٤/٤/٩ شهد تسجيل اكبر عدد اصابات بين قوات الجيش العراقي بواقع ثمانية وثمانين مصابا وبدون قتلى، يليه يوم الخميس ٢٠١٤/٢/١٣ بواقع ٥٦ جريحا وقتيلين، ثم يوم الخميس ٢٠١٣/٢/٢٧ بواقع تسعة واربعين جريحا وسبعة قتلى".

يذكر أن محافظة الأنبار، مركزها مدينة الرمادي،(١١٠ كم غرب العاصمة بغداد)، تشهد عمليات عسكرية واسعة النطاق تستخدم فيها مختلف الاسلحة بما فيها الأسلحة الأمريكية والروسية التي بدأ العراق باستيرادها ضد التنظيمات المسلحة، وتوتراً شديداً على خلفية اعتقال القوات الأمنية النائب عن قائمة متحدون، أحمد العلواني، ومقتل شقيقه، فضلاً عن مقتل ابن شقيق رئيس مجلس إنقاذ الأنبار، حميد الهايس، ونجل محمد الهايس، زعيم تنظيم أبناء العراق، في (الـ٢٨ من كانون الأول ٢٠١٣ المنصرم)، فيما يؤكد عدد من شيوخ عشائر محافظة الانبار غرب العراق، مقاتلتهم التنظيمات "الارهابية" الموجودة في المحافظة، لافتين الى أن الحكومة "تبالغ" في حجم هذه الجماعات و"تهول" من عددها لأغراض سياسية وتحقيق "مكاسب" انتخابية على حساب أهالي الانبار.

هجمات دامية توقع 21 قتيلا وعشرات القتلى في 3 محافظات

□ بغداد / المدى

قتل ٢١ شخصا بينهم ثمانية في تفجير سيارتين مفخختين في كركوك (شمال)، واصيب عشرات بجروح في موجة هجمات استهدفت الاربعاء مناطق متفرقة في العراق، حسبما افادت مصادر امنية وطبية وكالة فرانس برس.

ففي بغداد، قال ضابط برتبة عقيد في الشرطة "قتل اربعة اشخاص واصيب تسعة بجروح في انفجار سيارة مفخخة مركونة في منطقة سبع ابكار بشمال بغداد". واضاف "قتل شرطيان واصيب ثلاثة من رفاقهم بجروح اثر انفجار عبوة ناسفة استهدف دوريتهم على طريق رئيسي في منطقة التاجي" الى الشمال من بغداد.

كما قتل شرطي واصيب خمسة من عناصر الصحوة بجروح في هجوم مسلح استهدف حاجز تفتيش مشترك في منطقة عرب جبور، في جنوب غرب بغداد، وفقا للمصدر.

وقتل شخص واصيب ثلاثة من المارة بجروح اثر انفجار عبوة ناسفة عند ساحة اللقاء، في غرب بغداد، وفقا لذات المصدر. واكدت مصادر طبية في مستشفيات بغداد حصيلة الضحايا.

وفي كركوك (٢٤٠ كلم شمال بغداد) قال الطبيب صباح محمد مدير دائرة صحة المحافظة لفرانس برس "قتل ثمانية اشخاص واصيب تسعة بجروح في تفجير سيارتين مفخختين في وسط كركوك (٢٤٠ كلم شمال بغداد)". وتم نقل الجرحى الى مستشفى كركوك العام ومستشفى ازادي، وفقا للمصدر.

وقال اللواء تورهان يوسف معاون قائد شرطة المحافظة ان "الانفجارات وقعت على التوالي، داخل مرأب وعند ورشة لتصليح السيارات، في وسط المدينة".

وفي تكريت (١٦٠ كلم شمال بغداد) قتل ضابط برتبة رائد في الشرطة واصيب ثمانية اخرون بينهم ضابط برتبة عقيد في الشرطة، بانفجار عبوة ناسفة عند مدرسة وسط المدينة، وفقا لمصادر امنية وطبية.

وفي ناحية سليمان بيك، قال مدير الناحية طالب البياتي "قتل جندي وشرطي واصيب ستة اخرون بينهم ضابط برتبة عقيد في الشرطة في هجوم انتحاري بشاحنة مفخخة كانت تحمل جثة وهمية".

واضاف ان "الهجوم استهدف نقطة تفتيش مشتركة عند قرية مفتول، التابعة لسليمان بيك" الواقعة الى الجنوب من قضاء طوزخورماتو (١٧٥ كلم شمال بغداد). وقتل شرطي وجرح اربعة من رفاقه في انفجار جثة مفخخة عند وصول الدورية لاجلائها، في ناحية امرلي، الى الجنوب من طوزخورماتو، وفقا لمصادر امنية وطبية. وفي بيجي (٢٠٠ كلم شمال بغداد) قتل جندي واصيب ثلاثة اخرون بجروح اثر تفجير عبوة ناسفة استهدف رتلا عسكريا في شمال المدينة، وفقا لمصادر امنية وطبية.

وقتل اكثر من اربعة الاف شخص في اعمال العنف اليومية منذ بداية العام الحالي، وفقا لحصيلة اعدتها وكالة فرانس برس استنادا الى مصادر رسمية.

عمليات بغداد تعتقل "معمماً" ترأس عصابة لابتزاز المواطنين

□ بغداد / المدى برس

أعلنت قيادة عمليات بغداد، امس الأربعاء، اعتقال المدعو عمار عبد الحسين الملقب بـ(أبي كميل)، وفيما بينت ان المعتقل كان "ينتحل صفة رجل دين ويبتز المواطنين مع عصابته" تحت هذا الغطاء، أكدت أنها ستضرب كل من تسول له نفسه "ابتزاز المواطنين او مضايقتهم". وقالت القيادة في بيان تلقت (المدى برس)، "بعد متابعة دقيقة وتحر للجهد الاستخباري لقيادتنا، وتعاون المواطنين الكرام، تمكنت القوات الأمنية في قيادة عمليات بغداد من إلقاء القبض على المتهم المدعو (عمار عبد الحسين) الملقب بـ (أبي كميل) إذ كان ينتحل صفة رجل دين، ويقوم مع عصابته بابتزاز المواطنين وتهديدهم تحت غطاء رجل الدين".

واضافت قيادة عمليات بغداد ان " القيادة تجدد تأكيدها على أنها ستضرب بيد من حديد لكل من تسول له نفسه بابتزاز المواطنين، أو مضايقتهم، وتقديمهم إلى القضاء لينالوا جزاءهم العادل"، داعية المواطنين الى "الاستمرار بتبليغ الأجهزة الأمنية عن أية معلومة تخدم الجانب الأمني".

الى ذلك كشفت قيادة عمليات بغداد، امس الاربعاء، عن مقتل خمسة من عناصر تنظيم ،(داعش)، وفيما لفتت الى اعتقال عدد من المطلوبين بتهمة "الارهاب"، أكدت تفكيك ١٥ عبوة ناسفة في مناطق متفرقة من بغداد. وقالت القيادة في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه إن "قوة من الفوج الأول لواء مغاوير الفرقة (١١)، قتلت أربعة دواعش في قرية كراغول، فيما تم قتل إرهابي حاول التعرض على إحدى المرابطات، من قبل فوج استطلاع عمليات بغداد، جنوب بغداد"، لافتا الى "إلقاء القبض على عدد من المطلوبين وفق المادة أربعة إرهاب في مناطق متفرقة من بغداد".

وأضافت القيادة أن "كتيبة هندسة ميدان الفرقة (١٧) جنوب بغداد، تمكنت من ضبط وتفكيك (١٢) عبوة ناسفة، وتفكيك عبوة ناسفة وضعت على جانب الطريق في منطقة العبيد، من قبل قوة من الفوج الثالث لواء (٢٣)، وتفكيك عبوة أخرى في منطقة كاظم العذاب، من قبل قوة من الفوج الأول لواء (٢٤)، فيما فككت قوة من الفوج الأول لواء (٤٢)، عبوة ثالثة في أحد البساتين في منطقة الدرعية الثانية".

وشهدت بغداد، امس الأربعاء، مقتل واصابة ستة من عناصر الشرطة والصحوة بهجوم مسلح، جنوبي بغداد، ومقتل واصابة تسعة أشخاص على الأقل بانفجار سيارة مفخخة في منطقة سبع ابكار، شمالي بغداد، فيما قتل وأصيب خمسة من عناصر الشرطة بانفجار عبوة ناسفة استهدفت دوريتهم في قضاء التاجي، شمالي بغداد.

خزينتها فارغة من الأموال.. وبغداد تتعامل بانتقائية في الموافقة على قراراتها

المثنى: النفط والكهرباء تتحكمان بمفاصل المحافظة و٦٠٠ أجير لم يثبتوا منذ ٨ أعوام

□ بغداد/ غضنفر لعيبي

عد أعضاء في مجلس محافظة المثنى انقسامات الكتل السياسية في المركز واختلاف رؤى الفرقاء السياسيين وعدم امتلاك البعض خبرة كافية لإدارة المحافظة، أسبابا ادت الى تلكؤ عمل المجلس بعد مرور سنة على تشكيل الحكومة المحلية الجديدة، وفيما قالوا ان بغداد تتعامل بانتقائية مع القرارات التي تتخذها المحافظة، أكدوا ان المشاكل العالقة في هذا الاطار، تحل عن طريق العلاقات الشخصية ومن دون الرجوع الى القوانين النافذة او الدستور.

وقال عضو مجلس محافظة المثنى محمد عربود في حديث الى "المدى"، ان "العمل الخدمي والامني والمشاريع الاستثمارية خلال الربع الاول من عمر المجلس دون مستوى الطموح لاسباب عدة من ابرزها انقسامات الكتل السياسية في بغداد"، مبينا ان "عدم اقرار الموازنة في موعدها المحدد وعدم التعرف على آليات العمل التشريعي والتكتلات والانقسامات في المركز واجراء الانتخابات النيابية امور ألقت بظلالها على عمل مجلس المحافظة وادت الى تلكؤ العمل".

وأضاف ان "الخلافات في الحكومة والبرلمان الاتحادي حول تطبيق القرارات وعدم تنظيم الصلاحيات التي يتمتع بها مجلس المحافظة مواضيع تسببت بتلكؤ العمل في المشاريع الخدمية والاستثمارية في محافظة المثنى"، مشيرا الى ان "اختلاف الرؤى بين الفرقاء السياسيين ومعالجة الامور بحسب مصالحهم الخاصة وتحجيم صلاحيات مجالس المحافظات من قبل الحكومة المركزية والوزارات في بغداد امور تسببت بمشاكل عديدة".

ولفت عربود الى ان "الدولة تسير بشكل عام وفق مبدأ العلاقات الشخصية والسياسية، فاذا ما كان الوزير من محافظة معينة وينتمي الى كتلة قوية او يكون من نفس كتلة المحافظ فأن الامور تسير بصورة جيدة وبعكسه تحدث مشاكل".

ولفت الى ان "وزارتي النفط والكهرباء تتحكمان بالكثير من امور المحافظة، ولا تسمع لآراء المجلس، ولا تنفذ قراراتنا التي منحها لنا الدستور العراقي"، موضحا ان "٦٠٠ اجير يومي في وزارة الكهرباء لم يثبتوا على الملاك الدائم ولم تبذل الوزارة جهدا في احالتهم الى العقود رغم مرور ٧ او ٨ اعوام على عملهم بصفة اجير يومي على الرغم من وجود التخصيصات المالية والدرجات الوظيفية".

من جانبه قال عضو مجلس محافظة المثنى سلام معبرة في حديث الى "المدى"، ان "الحكومة المحلية في محافظة المثنى تعاني من مشكلتين رئيسيتين، وهما عدم وجود موارد مالية محلية في المحافظة، والامر الثاني قلة التخصيصات المالية التي تقرها الحكومة المركزية"، مبينا ان "الحكومة الاتحادية لم تتعاط بإيجابية مع محافظة المثنى لانها تخصص المبالغ على اساس نسبة السكان، ولا تأخذ بعين الاعتبار المساحة الكبيرة للمحافظة وامتلاكها اقضية ونواحي كثيرة وكان يجب ان تفكر الحكومة بكيفية ربط هذه المناطق بالمحافظة وكيفية توفير الخدمات لها".

وأضاف ان "الحكومة الاتحادية لم تطبق قانون ٢١ الذي يمنح المحافظات صلاحيات واسعة بحجة انه يتعارض مع قوانين نافذة"، مشيرا الى ان "بغداد رفضت قانونا مهما يخص الموارد المحلية، وقمنا بإعداده خلال سنة كاملة وتم رفضه بنفس الحجة" مشيرا الى ان "المشاكل العالقة بين المحافظات والحكومة الاتحادية عادة ما تحل بحكم العلاقات الشخصية".

بدوره قال عضو مجلس محافظة المثنى السابق محمد الزيادي لـ"المدى"، ان "نقص الخبرة وعدم وضوح الصلاحيات التي يتمتع بها كل من المركز والمحافظات ومحدودية خبرة الشركات التي تعمل في المحافظة وعدم تطبيق المادة ٢١ التي تمنح صلاحيات كثيرة للمحافظات، اسباب ادت الى التلكؤ في المشاريع الخدمية والاستثمارية"، مبينا ان "الجانبين التنفيذي والتشريعي في المحافظة يشهدان عدم وضوح وتداخل في الصلاحيات".

واضاف ان "الحكومة المركزية تتخذ قرارات من دون الرجوع الى المحافظة وبلا معرفة الحاجة لتلك القرارات او المشاريع، فمثلا قامت بغداد بتخصيص مليارات لبناء ملعب اولمبي يبعد اكثر من ١٦٠ كيلومترا عن مركز المحافظة، وكان الاجدى ان تخصص هذه الاموال لبناء المدينة وتبليط شوارعها او تنفيذ بعض المشاريع الخدمية المهمة، وكذلك الحال بالنسبة لمشروع وزارة البلديات الذي يخص المجاري فهو مشروع شبه فاشل".

ودعا الزيادي الحكومة المركزية الى "التعاون مع مجلس المحافظة من اجل النهوض بواقع المدينة والارتقاء بها".

جلسة تجمع محافظ واعضاء مجلس محافظة المثنى.. ارشيف

المالكي: أحياء كاملة تم تفخيخها في الانبار و سنضطر لتفجيرها وتعويض أصحابها

العراق يتسلم أول طائرة F16 ويتوقع وصول ٤ منها نهاية ٢٠١٤

أعلن السفير العراقي في الولايات المتحدة الأميركية لقمان فيلي، أمس الأربعاء أن العراق سيتسلم يوم الخميس أول طائرة (F16)، وأشار إلى أن ثلاثاً أو أربع طائرات مقاتلة جديدة سيتم نقلها للعراق قبل نهاية العام الحالي ٢٠١٤، فيما أكد ان العراق يعمل على إكمال تجهيز قاعدة بلد الجوية لاستقبال الطائرات المقاتلة الجديدة.

□ بغداد / المدى برس

طيار عراقي يتدرب على قيادة مقاتلة اف ١٦

وقال السفير العراقي في حديث لوكالة رويترز، إن "العراق بلد كبير بحدود يصل طولها إلى أكثر من ٣٦٠٠كم، ونحن بحاجة لحمايتها، لم تكن لنا هذه القدرة سابقا"، مبينا أن "مجموعة من ثلاث أو اربع طائرات مقاتلة جديدة سيتم نقلها للعراق قبل نهاية العام".

وأضاف فيلي :ان "الحكومة الأميركية تقدر الحالة الطارئة وحجم التحدي الذي يواجهه العراق في نزاعه المستمر والمتصاعد مع المجاميع المسلحة، ويعرفون أيضا انه كلما كانت عملية تجهيزنا بالقدرات المطلوبة أسرع وأوسع ازدادت قدرتنا على قتل الإرهابيين وإيقاف القتل اليومي".

وتابع فيلي :إن "العراق يعمل على إكمال تجهيز قاعدة بلد الجوية حيث ستستقبل الطائرات المقاتلة الجديدة"، مشيرا إلى أن "بعض الطيارين العراقيين قد أكملوا التدريبات على تسيير الطائرات الجديدة وان أعدادا أخرى من الطيارين يتم تدريبهم".

وكانت شركة لوكهيد مارتن Lockheed Martin الأمريكية، المصنعة لطائرات F-16 المقاتلة أعلنت، مطلع ٨ أيار الماضي، عن إكمال أول طيران تجريبي ناجح لطائرة F-16 المقاتلة التابعة للقوة الجوية العراقية، فيما بينت أنها الطائرة الأولى من ضمن مجموع ٣٦ طائرة F-16 التي طلبها العراق بالتعاون مع برنامج المبيعات العسكرية الخارجية.

وقدمت الولايات المتحدة معدات عسكرية أخرى للعراق تقدر بمليارات الدولارات من ضمنها طائرات نقل عملاقة وطائرات هليكوبتر وصواريخ وزوارق حربية.

وكان العراق قد وقع اتفاقاً مع واشنطن لشراء ٣٦ طائرة مقاتلة من طراز أف ١٦، وقد أعلنت الحكومة العراقية في ٢٠١١، عن تسديد الدفعة الأولى من قيمة الصفقة ثمناً لشراء ١٨ مقاتلة من هذا النوع، في حين أكدت وزارة الدفاع، في (الثالث من تموز ٢٠١٢)، رغبة الحكومة العراقية في زيادة عدد هذه الطائرات في "المستقبل القريب" لحماية أجواء البلاد.

وحثت الحكومة العراقية نظيرتها الأميركية على تسريع صفقات التسليح وطالبت ببيعها مقاتلات أباتشي لمواجهة تنظيم القاعدة وداعش في الأنبار.

وفي هذا السياق، أعلن رئيس الحكومة نوري المالكي، امس الأربعاء، عن تشكيل اللجنة التحضيرية لمؤتمر الوحدة الوطنية لمحافظة الأنبار، واكد أن اللجنة ستحدد مكان وزمان عقده، وفيما أشار إلى أن نجاح المؤتمر سيقضي على "الإرهاب" في عموم مناطق العراق، لفت إلى أن الأحياء التي فخخها الإرهاب في محافظة الأنبار ستهدم وتستبدل بقطع أراض توزع على المواطنين.

وقال المالكي، خلال كلمته الأسبوعية وتابعتها (المدى برس)، إن "مبادرة عقد مؤتمر الوحدة الوطنية جاءت في الوقت المناسب، ودليل على أنها جاءت في الوقت المناسب مع تقدم الأجهزة الأمنية وجهد أبناء العشائر الذين يلاحقون جرذان القاعدة وداعش في مختلف مناطق محافظة الأنبار، ودليل على أنها جاءت في الوقت المناسب هو درجة الاستجابة العالية والترحيب الكبير الذي أبداه رجالات العشائر والسياسيون والشخصيات وعموم أبناء المحافظة بل وعموم أبناء العراق".

وأضاف المالكي :إن "اللجنة التحضيرية قد تشكلت وستجتمع غدا (الخميس)، من اجل تحديد مسار المؤتمر والحضور والمكان والتاريخ، والنتائج التي ينبغي ان تناقش في المؤتمر، من اجل إعلانها كوثيقة عهد وشرف بين المشاركين في المؤتمر، سواء كان أبناء الأنبار أم الحكومة المحلية في الأنبار أم الحكومة المركزية التي ستكون حاضرة بكل ما يحتاج هذا المؤتمر من جهد ودعم وإنجاح والهدف النهائي الذي نريده هو إنهاء الإرهاب في العراق انطلاقا من الأنبار".

وتابع رئيس الوزراء بالقول ان "المؤتمر سيعمل على إطلاق عملية الإعمار والبناء، من خلال وجود ظرف آمن ومستقر في المحافظة، ومن خلال الرصد المالي في عملية الإعمار والتعويض عن كل ضرر أصاب الأحياء والبيوت والممتلكات التي دمرتها القاعدة وداعش، ولا تزال أحياء بكاملها غير قابلة للسكن نتيجة التفخيخ، ونتيجة الجريمة التي ارتكبوها، التي لا يمكن ان نقبل لعوائلنا ان تعود لمثل هذه المناطق".

وأكد المالكي أن "مجلس الوزراء قرر استبدال هذه الأحياء بأحياء جديدة وبقطع أراض جديدة تبنى لأصحاب العوائل النازحة حتى تهدم هذه البيوت المفخخة التي لانعرف كيفية طريقة تفخيخها مما يدل على وجود خبرة أجنبية كبيرة جدا في عملية التفخيخ"، لافتا إلى أن "جميع الذين قاتلوا القوات المسلحة ووقفوا مع داعش والقاعدة ندموا إلا المعاندين، ولا شك ان الجميع يريدون مخرجا للحل، لذلك أوجدنا هذا المؤتمر كمخرج وليس من العصبية ان يرفض احد الحضور إلى هذا المؤتمر والمشاركة فيه والانسجام مع أهدافه وتطلعاته".

ودعا المالكي "من قاتل القوات المسلحة أو الذين وقفوا إلى جنب الإرهاب ان يعودوا ويلتحموا ويلتقوا مرة أخرى تحت غطاء الوطن وغطاء الوحدة الوطنية ولإنقاذ الأنبار ولإنهاء الإرهاب في العراق".

اتحاد القوى الوطنية: عدم إقرار الموازنة سيضع العراق في أزمة دستورية

□ صلاح الدين / المدى برس

حذر القيادي في اتحاد القوى الوطنية سليم الجبوري من أزمة دستورية خانقة تهدد العملية السياسية إذا لم يتم إقرار الموازنة الاتحادية قبل بداية عمل البرلمان الجديد.

وفيما بيّن ان الفصل التشريعي للبرلمان لا ينتهي إلا بعد إقرار الموازنة حسب الدستور، أكد ان عدم انتهاء الدورة السابقة والتصديق على البرلمانيين الجدد سيكون سابقة لم تحصل في تاريخ الدول الحديثة.

وقال الجبوري في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "المادة (٧٥) من الدستور تنص على أن الفصل التشريعي من عمل مجلس النواب لا ينتهي إلا بعد إقرار الموازنة، وعمل البرلمان الحالي سيستمر حكماً لعدم إقرارها"، محذرا من "أزمة دستورية خانقة تهدد العملية السياسية في العراق إذا لم يتم إقرار الموازنة الاتحادية قبل بداية عمل البرلمان الجديد".

وطالب الجبوري بـ"ضرورة الإسراع في حل هذا الإشكال قبل أن تصل الأمور إلى حالة دستورية مغلقة من كل الجهات ،الأمر الذي يهدد كامل العملية السياسية في العراق، مبينا ان "الخناق سيشتد حين تتم المصادقة على عضوية النواب الجدد وبدء عمل البرلمان الجديد، بينما لم تنته الدورة السابقة وبذلك يحصل تقاطع بوجود برلمانين اثنين معا وهي سابقة لم تحصل في تأريخ الدول الحديثة.

يذكر ان الموازنة العامة للدولة للسنة الحالية لم تُقر حتى الآن منذ ان أرسلتها الحكومة منذ قرابة أربعة اشهر إلى مجلس النواب وهي تنتظر إدراجها على جدول الأعمال، في حين يماطل مجلس النواب في إدراجها نظراً لعدم اتفاق الكتل السياسية بشأنها. كان مجلس النواب العراقي قد انهى، أواسط آذار الماضي، القراءة الأولى لمشروع قانون الموازنة المالية العامة للعام الحالي ٢٠١٤. وصوت مجلس الوزراء، منتصف كانون الثاني، على مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق للسنة المالية ٢٠١٤، وإحالته إلى مجلس النواب.

بغداد تطالب الأمم المتحدة "الإيفاء بالتزاماتها" بشأن مجاهدي خلق

□ بغداد / المدى برس

أعلن مجلس الوزراء تكليف وزارة الخارجية بمخاطبة الأمم المتحدة "للإيفاء بالتزاماتها"، في ما يخص إخراج عناصر منظمة "مجاهدي خلق" الإيرانية، عاداً ان وجودها مخالف للدستور بكونها "منظمة إرهابية".

معسكر الحرية لمجاهدي خلق في بغداد

وقال المجلس في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه ان "مجلس الوزراء قرر الإيعاز إلى وزارة الخارجية لمخاطبة منظمة الأمم المتحدة للإيفاء بالتزاماتها التي تعاقدت عليها مع الحكومة العراقية لإخراجهم ونقل عناصر هذه المنظمة إلى دول أخرى".

وأضاف المجلس :إن سبب القرار هو "تزايد المشاكل التي يسببها وجود المنظمة (مجاهدي خلق) على الأمن الوطني العراقي وعلى أمن دول الجوار، ولأن وجودها مخالف للدستور بصفتها منظمة إرهابية".

وكانت منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة قد أعلنت ، نهاية العام الماضي، عن مقتل ثلاثة من عناصرها في هجوم بعشرات الصواريخ استهدف معسكرها في بغداد. وأعلنت لجنة إنهاء ملف منظمة مجاهدي خلق، نهاية أيلول عام ٢٠١٣، أن الحكومة العراقية نفد صبرها بشأن ملف منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة، وأكدت أنها تدرس خيارات أخرى لإصدار قرار ملزم بإنهاء وجودهم في مخيم الحرية (ليبرتي)، وفيما دعت الدول المعنية بالمخيم إلى تقديم الأموال لتوطينهم في دول أخرى وليس النصائح فقط"، حملت الأمم المتحدة الحكومة العراقية مسؤولية سلامة وأمن سكان المخيم.

ويعد الهجوم، هو الثالث الذي يتعرض له عناصر المنظمة في العراق ،إذ أعلنت المنظمة، في التاسع من شباط ٢٠١٣، أن ٣٥ قذيفة هاون وصاروخا سقطت على مخيم ليبرتي، غربي العاصمة بغداد، مما أدى إلى مقتل أو إصابة ما لا يقل عن ١٠٦ أشخاص، محذرة من وفاة الجرحى بسبب "رفض الحكومة العراقية" نقلهم إلى مستشفيات خارج المخيم.

يوم سياسي

نخشى فشل مؤتمر المالكي الخاص بالأنبار

صالح الاحمالك

قال رئيس ائتلاف العربية صالح المطلك "لم نعد نحتمل ما يجري على أهالي الفلوجة ومحافظة الأنبار بشكل عام مع تصاعد مظاهر موت الأطفال والنساء وقتل الأبرياء داخل الحرم الجامعي".

وأضاف "لقد أصبحت اليوم الكتل السياسية منشغلة بتشكيل الحكومة المقبلة متناسية ما يجري في محافظة الأنبار وقضاء الفلوجة من حرب طاحنة يدفع فاتورتها كل يوم المواطنون الأبرياء من دمائهم وممتلكاتهم، إضافة لما يجري في محافظات ديالى وصلاح الدين ونينوى، وما تشهده بغداد من جرائم تفجيرات وخطف واغتيالات منظمة". وشدد على عدم عقده "أية اجتماعات ولا تفاهمات مع أي كتلة سياسية ما لم تكن قضية إيقاف القتل والتهجير في الأنبار من أولى أولويات تلك التفاهمات وتحظى باهتمام الطرف المقابل".

خلافات الكتل عطلت التصويت على القوانين المهمة

رياض غالي

أرجع النائب عن كتلة الأحرار النيابية رياض غالي عدم إقرار القوانين المهمة إلى استمرار الخلافات بين الكتل السياسية، إضافة إلى الخلافات بين الحكومة والبرلمان.

وقال غالي ان "الحكومة السابقة شكلت وفق المحاصصة وكابينتها الوزارية لم تبن بشكل صحيح مما أدى إلى عدم قدرتها على توفير الخدمات للمواطنين".

وأضاف ان "خلافات الكتل السياسية، إضافة إلى خلافات السلطتين التنفيذية والتشريعية عطلت الكثير من القوانين المهمة التي تهم البلد والمواطن"، مبينا ان "استمرار الخلافات بين بغداد وأربيل بشأن النفط كان بسبب عدم إقرار قانون النفط والغاز الذي من شأنه تنظيم القطاع النفطي في البلد".

تسمية رئيس الوزراء تتم وفق المقبولية السياسية

كاظم الشمري

أكد عضو القائمة الوطنية كاظم الشمري ان تسمية رئيس الوزراء الجديد تتم على ضوء عدد الأصوات والمقاعد النيابية والمقبولية السياسية .وأوضح ان "النظم الديمقراطية تعمل على عدد الأصوات والمقاعد البرلمانية وهي التي تعني المقبولية غير الخاضعة للمزاج، وبذلك فان المعيار الحقيقي هو عدد الأصوات والمقاعد النيابية وعلى ضوء هذا الأمر يمكن تسمية رئيس الوزراء".

وأضاف "قد تكون هناك شبهات تزوير أو غيرها وهنا يمكن اللجوء إلى المحاكم وتقديم الأدلة". وأشار إلى ان "المعيار الأول هو عدد الأصوات وبعد ذلك مقبولية من يمثل هذه الأصوات لدى الشركاء السياسيين وبالتالي يتم التوافق على هذا الأساس".

فريق الائتلاف الوطني منسجم

جواد البزوني

رأى النائب عن كتلة المواطن جواد البزوني ان المرحلة المقبلة بحاجة إلى شراكة الأقوياء من اجل حل الأزمات المتراكمة، عادا فريق الائتلاف الوطني وعدة كتل أخرى منسجما ويتجه نحو هذه الشراكة، في حين سيبقى الوضع من دون تغيير اذا تم تشكيل حكومة الأغلبية.

وذكر البزوني ان "المرحلة الحالية والمقبلة بحاجة إلى شراكة الأقوياء لحل المشاكل والأزمات المتراكمة في البلد ومحاربة الإرهاب وحل المشاكل الخدمية وتحسين العلاقات الخارجية، وأعتقد ان الفترة المقبلة هي بحاجة إلى شراكة الأقوياء، أما تشكيل حكومة الأغلبية فستبقي مشاكل البلد كما هي ولا يتغير شيء خصوصا في الجانبين الأمني والخدمي".

لا حظوظ لحكومة الأغلبية لأنها فاسدة وفاشلة

الحليف مصطفى

قال النائب عن كتلة التغيير الكردية لطيف مصطفى ان "حكومة الأغلبية السياسية لن تنجح في العراق وهي فاسدة منذ البداية وحظوظها ضعيفة ولا تؤيدها العديد من الأطراف، وحتى المرجعية الدينية طالبت بإشراك جميع المكونات، ولكن على أساس الكفاءة وليس الولاء الحزبي".وأضاف ان "حكومة الأغلبية ستكون فاسدة وفاشلة وحظوظها ضعيفة وينبغي تشكيل حكومة تحظى بمقبولية جميع الأطراف".وعن مدى تأثير مطالب المرجعية الدينية في تشكيل حكومة شاملة تمثل جميع مكونات الشعب العراقي أشار مصطفى إلى ان "كلام المرجعية سيكون مؤثراً بشكل كبير في مباحثات تشكيل الحكومة المقبلة وخاصة بين الكتل الشيعية الأخرى التي تطالب بحكومة الشراكة، عكس دولة القانون المنادي بحكومة الأغلبية".

نيجيرفان بارزاني: عدنا إلى العراق بحسب الدستور ومواجهة المصاعب أمر وارد

□ أربيل / المدى برس

جدد رئيس حكومة إقليم كردستان العراق نيجرفان بارزاني، امس الأربعاء، حق الإقليم بتصدير النفط، وأكد أن مواجهة المصاعب لحصول شعب كردستان على "حقوقه الدستورية أمر وارد"، وفيما أشار إلى أن الحكومة المركزية "تريد امتلاك السلطة الكاملة"، شدد أن إقليم كردستان مصر على تطبيق الدستور الذي عاد من خلاله إلى العراق.

وقال نيجيرفان بارزاني خلال استضافته في برلمان إقليم كردستان بحضور رئيس البرلمان يوسف محمد صادق ووزيري الثروات الطبيعية اشتي هورامي والتخطيط علي سندي ورؤساء الكتل النيابية واللجان القانونية والثروات الطبيعية والمالية، لتوضيح تصدير نفط الإقليم وواراداته، وحضرته (المدى برس)، إن "موضوع الطاقة مهم جدا وهو يرتبط بالإقليم بشكل عام ومن المهم ان يكون لبرلمان كردستان الدراية التامة في تفاصيل الموضوع"، مبينا أن "شعب كردستان يطالب بحقه الدستوري ومن الوارد ان يواجه المصاعب في هذا الطريق".

وأضاف بارزاني "نحن من البداية أكدنا على هذا الحق الدستوري"، مستدركا "لكن بغداد تريد امتلاك السلطة الكاملة على هذا المجال".

وأكد رئيس حكومة اقليم كردستان "نحن عدنا إلى العراق حسب هذا الدستور لعام ٢٠٠٣ و٢٠٠٤"، مشددا على أن "حكومة الإقليم يجب ان تطبق هذا البعد الدستوري ونحن مصرون على تطبيقه"، مبديا في الوقت ذاته استعداده "لحضور جلسات البرلمان في اي وقت كان للتوضيح حول قضايا الطاقة وذلك من اجل الشفافية".

وكانت وزارة النفط العراقية طالبت، في (٢٧ ايار ٢٠١٤)، إقليم كردستان بـ"إيقاف تهريب النفط عبر الحدود والإفصاح عن مصير الإيرادات المالية للنشاطات النفطية خلال السنوات الماضية، وعدته "مساساً بالسيادة والثروة الوطنية"، وفيما حذرت "أية جهة أو شركة أو شخص يتورط في شراء أو نقل هذا النفط". وكانت حكومة إقليم كردستان أكدت، في (٢٦ ايار ٢٠١٤)، حقها "الدستوري" في الاستفادة من ثرواتها النفطية، وفي حين بينت أنها حاولت مع بغداد كثيراً للتوصل إلى اتفاق في مصلحة المواطن العراقي وينهي الخلافات القائمة،

وبينت أن الحكومة العراقية أبت إلا أن تكون "صاحبة السيطرة والمركزية"، دعت الحكومة الاتحادية إلى "الكف عن سياستها الخاطئة تجاه الإقليم" وأن تعلم جيداً أنه "لن يقبل أن يكون تحت رحمتها ويخضع لسياساتها الخاطئة".

يذكر أن حكومة إقليم كردستان، أعلنت السبت،(٢٤ من أيار ٢٠١٤)، عن تصدير أول شحنة من النفط الخام عبر ميناء جيهان التركي، ودعت شركة تسويق النفط العراقي (سومو)، إلى مراقبة بيع نفط الإقليم، وفي حين بينت أن عائدات ذلك النفط ستضاف إلى حساب الإقليم، أكدت وضع خمسة بالمئة منها لتعويض الديوان الدولية المفروضة على العراق.

وكان مسؤول العلاقات الخارجية في حكومة إقليم كردستان، فلاح مصطفى، عد في بيان أصدره، يوم الأحد،(٢٥ ايار ٢٠١٤)، أن الكرد إما أن يكونوا "شركاء حقيقيين" ضمن العراق الفيدرالي الاتحادي، وأن يتم التعامل معهم "وفقاً لمبادئ الدستور"، أو أنهم "سيقررون بأنفسهم" ما يتعلق بمصلحة الإقليم وشعبه، وفي حين انتقد "تجاهل" بغداد لمطالب الإقليم بشأن العديد من القضايا، دعا واشنطن إلى "تفهم المشاكل السياسية بين أربيل وبغداد، وأن تقف على "الحياد" بينهما، مفضلاً "التزامها جانب الصمت"، لأن الإقليم "لن ينتظر ليعرف من يبلغه بأنه على صواب أو خطأ".

أربيل تسدل الستار على عرسها السينمائي الأول ومشاركون يعدونه تأسيساً لمهرجان يحظى باحترام عالمي

□ أربيل/عمر محمود عبد الله

أسدلت أربيل ،أول من امس الثلاثاء، الستار على عرسها السينمائي الاول الذي جرى بمشاركة عربية وعالمية فيما اكد مشاركون ان الفعالية هي بداية مشرفة ومصدر وتؤسس لمهرجان يحظى باحترام عالمي في وقت اعرب وكيل وزارة الثقافة عن ثقته بان الدورات المقبلة من المهرجان ستشهد مشاركات أوسع من كل أنحاء العالم . وشهد المهرجان الختامي الذي أقيم في قاعة سعد عبد الله وسط مدينة أربيل ازدحام كبير في عدد الحاضرين حيث شارك فيه عدد من مسؤولي حكومة اقليم كردستان واكثر من ١٠٠ فنان من خارج العراق وعدد كبير من المختصين المحليين وجمهور غفير اضطر عدد كبير منهم الى متابعة فعاليات الختام وقوفاً بعد امتلاء القاعة التي تتسع لأكثر من ١٢٠٠ شخص في صالتها الرئيسة. وبين مدير المهرجان المخرج المعروف ناصر حسن انه تم خلال أيام المهرجان الخمسة عرض ١٩ فيلم روائي طويل بالإضافة الى ٢٦ فلما قصيرا مع عدد اخر من الأفلام المعروضة خارج المسابقة مبيناً ان جميع الإنتاجات تمت في دول متقدمة وذات باع طويل في عالم الفن السابع . من جهته اعرب الفنان العراقي ريكاردوس يوسف عن سعادته لحضور فعاليات المهرجان ومتابعة الكثير من الأفلام الطويلة والقصيرة التي اكد انها تضمنت تقنيات عالية وعالجت مختلف المواضيع ومنها الوضع العراقي الحالي وفي الفترة السابقة . وقال يوسف في حديث الى (المدى) على هامش الحفل الختامي : ان المهرجان يعد تأسيس لنشاط سينمائي يحظى باحترام العالم وهو مهرجان متخصص كنا في امس الحاجة له منذ وقت طويل وكان من المفروض ان يتم بوقت مبكر ، مستدركاً بان القيام بهذه الخطوة ولو في وقت متأخر هو افضل من عدم القيام بها نهائياً. الى ذلك أوضح وكيل وزارة الثقافة الاتحادية فوزي الاتروشي ان محتوى المهرجان كان جميلا ومعبرا ،لافتاً الى جميع الأفلام العراقية المنتجة في بغداد والإقليم عمدت الى تحدي الإرهاب والعنف وأشاد الأتروشي في حديث الى (المدى) بجهود القائمين على إدارة المهرجان من المسؤولين في المدينة او وزارة الثقافة في الإقليم ، مضيفاً بانهم عملوا وخلال سنوات قليلة على تأسيس صناعة سينمائية شاهدها الجميع واطلع عليها خلال مجريات المهرجان الاول للسينما . من جانبه قدم نائب محافظ اربيل طاهر عبدالله اعتذاره لجميع المشاركين عن اي نقص او تقصير حصل خلال الاستعداد او مجريات المهرجان ، مشدداً على سعي المحافظة وحرصها على دعم واحتضان النشاطات الفنية ومنها السينما كونها احد الأسس الحضارية التي تسلط الضوء وتعمل على التعريف بأربيل عالمياً.

وقال عبدالله : ان مهرجان اربيل للسينما كان له دور ومساهمة كبيرة سواء في التعريف بمدينتنا او بتزويد فنانينا من مخرجين وممثلين وغيرهم بخبرة كبيرة من خلال لقائهم بنظرائهم العالمين والاحتكاك بهم ومثل هذه المهرجانات هي الفرصة الأمثل لذلك . وبالرغم من تحية الجمهور لأغلب الفنانين المشاركين في المهرجان واحتفائهم بهم الا ان الفنانة السورية وعضو لجنة تحكيم الأفلام الطويلة منى واصف نالت الجزء الأكبر من هتافات الترحيب والإعجاب لحظة دخولها الى قاعة الاحتفال والتي أعربت من جانبها عن سعادتها الكبيرة لحضورها مهرجان اربيل للسينما الذي أكدت انه بداية جميلة وخطوة ناجحة ستترك آثارا إيجابية على صناعة السينما في اقليم كردستان .

مديرية مواجهة العنف ضد المرأة في كرميان تسجل ٢٠٠ شكوى حتى نيسان

□ المدى برس / السليمانية

أعلنت مديرية مواجهة العنف ضد المرأة في منطقة كرميان بإقليم كردستان، امس الأربعاء، عن تسجيل ٢٠٠ شكوى خلال الأشهر الأربعة الأولى من العام الحالي ٢٠١٤، فيما أكدت أن الحالات شملت اعتداء بالضرب ومحاولات لقتل النساء وحالات حرق وانتحار .

وقالت مديرة مديرية مواجهة العنف ضد المرأة في كرميان لميعة محمد في حديث إلى (المدى برس)، إن "المديرية وبحسب إحصاءاتها للعام الحالي سجلت ٢٠٠ شكوى خلال الأشهر الأربعة الأولى من العام الحالي، منها محاولات لقتل النساء وحالات الانتحار"، مؤكدة أن "غالبية القضايا تتعلق بحالات ضرب وتعذيب ومشاكل أسرية متفرقة".

وأضافت محمد أن "شهر كانون الأول شهد تسجيل حالتين حرق منها حالة انتحار واحدة وكان مجموع الشكاوى ٤٥ شكوى وفي شهر شباط سجلنا ٤ حالات حرق وحالتين اعتداء جنسي ومجموع الشكاوى بلغ ٦٨ شكوى "، لافتة إلى أن "شهري اذار ونيسان بلغ مجموع الشكاوى المقدمة ١١١ شكوى من بينها حالات اعتداء بالضرب ومشاكل أسرية فضلا عن تسجيلنا خمس حالات حرق وحالتي انتحار".

وكانت أخر حالة قتل للنساء في إقليم كردستان سجلت في (٢٦ من ايار ٢٠١٤)، إذ اكد مدير إعلام مديرية شرطة دهوك، النقيب بريندار حميد شريف، في تصريحات صحافية لعدد من وسائل الإعلام المحلية تابعتها (المدى برس)، إن "مركز شرطة ناحية كلاكجي، التابعة لقضاء شيخان،(٤٠ كم شرق مدينة دهوك)، أبلغ المديرية عن وجود جثة ملقاة في الشارع، وعند وصولنا وجدنا أنها تعود لامرأة تبلغ من العمر ١٥ سنة، وكانت مشوهة وعليها آثار إطلاقات نارية في أنحاء متفرقة من جسمها"، مبيناً أن "المديرية فتح تحقيقا للوقوف على ملابسات الجريمة بحسب المادة ٤٠٦ من قانون العقوبات".

واتهمت منظمة كردستانية معنية بالدفاع عن حقوق المرأة، يوم الاثنين (٢٦ ايار ٢٠١٤)، الجهات المعنية في الإقليم "بالتقاعس" عن مكافحة جرائم قتل النساء في الإقليم برغم أنها تشكل "ظاهرة يومية"، وفي حين دعت وزارة الأوقاف والشؤون الدينية الكردستانية، برلمان الإقليم إلى "الخروج عن الصمت" تجاه الموضوع، دعت ناشطة إلى عقد جلسة خاصة لمناقشة تفاقم العنف ضد المرأة وتزويج القاصرات خارج المحاكم وإيجاد المعالجات اللازمة تجاهها. وأكدت منظمة التنمية المدنية في السليمانية في،(٢٦ كانون الأول ٢٠١٣ المنصرم)، أن هنالك زيادة بحالات العنف الأسري، والعنف ضد المرأة في إقليم كردستان خلال السنوات الخمس الأخيرة، مبينة أن المدة من ٢٠٠٨ – ٢٠١٣ شهدت تسجيل ٤٩٤ حالة انتحار أو قتل نساء و٢٠٣١ حالة حرق نساء لأنفسهن، فضلاً عن تسجيل نحو ١٦ ألف و١٩٩ دعوى عنف ضد النساء و٨٦٨ حالة تحرش جنسي.

يذكر أن رئيس حكومة إقليم كردستان، نيجرفان بارزاني، أكد خلال احتفالية انطلاق فعاليات حملة مناهضة العنف ضد المرأة التي أقيمت في مدينة اربيل في (الـ٢٦ من تشرين الثاني ٢٠١٣ المنصرم)، أن القوانين التي شرعت في الإقليم لمناهضة العنف ضد المرأة "لا تطبق جيدا في المحاكم"، في حين طالبت ناشطات كرديات الجهات الحكومية بضرورة تطبيق القوانين الخاصة بحقوق المرأة، وعددن أن "غياب القانون وتطبيق الأعراف العشائرية أدت إلى استمرار العنف ضد المرأة".

محافظة ذي قار
العقود الحكومية

العدد: ٨٢٢١
التاريخ: ٢٠١٤/٦/٤

المناقصة: رقم (٥١) وفورات (اعادة اعلان)
الى / كافة المقاولين والشركات
م/ اعـــادة اعـــلان
الحاقاً بالاعلان المرقم 3953 في 2014/3/18

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن إعادة إعلان مناقصة مشروع (الكشف التكميلي لبناية محكمة الفهود) ضمن مبلغ الوفر (فرق الاحالة) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ وحسب الشروط العامة لأعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيمياوية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيره بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية و وثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادرة من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة انجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاولة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.

١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.

١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوما من تاريخ غلق المناقصة.

١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءا على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.

٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاولة وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتنا الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٤/٦/١٥ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري
محافظ ذي قار
٢٠١٤/٦/٣

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
1	77,525,000	الكشف التكميلي لبناية محكمة الفهود	الادارة المحلية	الفهود	1 % من كلفة العطاء	إنشائية عاشرة	150،000

نص ردن

▪ علاء حسن

تحالف "شرهان كاطع"

صاحب التسجيلات الراحل طيب الله ثراه المرحوم شرهان كاطع كان له الدور الكبير في شهرة وانتشار أغنيات لعشرات المطربين ، لم يجدوا فرصة تسجيل أعمالهم في الإذاعة ، وللراحل فضل كبير على الحركة الغنائية العراقية ، على الرغم من ملاحظات المختصين على مستواها الفني ، الجيل الجديد ربما لم يستمع الى تلك اللازمة ، تسجيلات شرهان كاطع البصرة العشار ساحة ام البروم ، ومع صوت عزف الكمان يعلن صاحب الصوت، سجلت هذه البكرة اي شريط التسجيل في سبعة سبعة من العام ١٩٧٧ بحضور البطل العالمي علي الكيار وسائق سيارة النيرن على خط عمارة بغداد جواد "الدرويل" وخلفة البناء المختص بتطبيق الكاشي الموزائيك عباس شناوة ، وشرفنا بحضور الحفلة مفوض المرور سلمان البصراوي ، وكاتب العرائض ابو سميرة ، وبعد الانتهاء من هذا الاستهلال تباشر الفرقة الموسيقية العزف ويبدأ المطرب وصلته الغنائية وبين فاصل واخر يرحب بالحضور بذكر أسمائهم ، ويرد من ورد اسمه في البكرة وحصل على امتياز التوثيق التاريخي، على المغني بمفردات الشكر والعرفان .

في منطقة الكاظمية وبالتحديد في ساحة العروبة كانت تسجيلات الحمداني تنافس نظيرتها الواقعة في البصرة ، الأولى تخصصت بتسجيل أغنيات تلبي رغبات الجمهور في الاستماع الى الجوبي والنيال والعتابة ، وفي ذلك الوقت برز اسم المطرب "احمد الانضباط" وقدم وصلات من "الخرط الغنائي" واشتهر بأغنية "كولو شنو ياستار المرة صارت مختار" في إشارة الى تولي واحدة من نساء مدينة الثورة الصدر حاليا، منصب المختار. التنافس بين تسجيلات شرهان والحمداني لم يصل الى صراع بين الطرفين بل انعكس التنافس الفني على زيادة الإقبال على اقتناء اشرطة التسجيل ، ولاسيما بعد دخول الكاسيت الى العراق ، والمسجلات العاملة بالبطاريات الجافة .

التنافس بين شرهان والحمداني دفع المطربين المتعاقدين معهما الى طرح مبادرة لإنتاج أعمال مشتركة لتحقيق "الاصطفاف الوطني" وإحباط محاولات الأطراف الخبيثة في استغلال التنافس بين الطرفين وتحويله الى نزاع وصراع قد ينتقل الى الجمهور وتكون عواقبه وخيمة لا تنسجم مع رسالة الفن الإنسانية ، واستجاب أصحاب التسجيلات للمبادرة ، فسجلت "بكرة" في البصرة وأخرى في ساحة العروبة ، تضمنت وصلات غنائية ريفية وبدوية عبرت عن التلاحم الشعبي ووحدة الأهداف والمصير .

"تحقيق الاصطفاف الوطني "في الوقت الحاضر مهمة صعبة تقع على عاتق القادة السياسيين المكلفين بتشكيل الحكومة الجديدة ، ودورهم يتلخص بتقديم التنازلات وتحريم تحويل التنافس الى صراع قد ينتقل الى القواعد الشعبية فتندلع حرب داحس والغبراء جديدة خصوصا ان بعض المدن العراقية أصبحت الان خارج سيطرة الأجهزة الأمنية ، وعناصر التنظيمات الإرهابية حولتها الى ساحة لعب" شاطي باطي" وسط توقعات بامتداد الساحة الى حدود العاصمة بغداد ، فيما ينشغل القادة والزعماء وأصحاب المعالي بمفاوضات تقاسم المناصب والمواقع ، وهناك من ينظر الى منصب وزاري يمنحه حق توقيع العقود مع شركات أجنبية لتنفيذ مشاريع إعادة البنية التحتية المدمرة، وسجلت هذه "البكرة" في يوم إعلان تشكيل الحكومة الجديدة .

تجار الموصل يتهمون القادة الأمنيين بـ "محاربة الرزق"

□ جددوا مطالبتهم بفتح ساحات وقوف السيارات ودخول الشاحنات

□ نينوى / رعد الجماس

طالب أهالي مدينة الموصل القيادات الأمنية ومجلس محافظة نينوى بفتح ساحات وقوف السيارات التي أغلقتها القوات الأمنية منذ أسابيع، مشيرين الى التأثيرات السلبية التي تركها الغلق على حياتهم وأرزاقهم اليومية، في وقت يؤكد أعضاء في مجلس نينوى سعيهم لفتح الساحات المغلقة بالتنسيق مع قيادة عمليات نينوى.

احدى مرائب مدينة الموصل

وقال التاجر عبد الحميد محسن في حديث لـ "المدى"، "غلق اغلب ساحات وقوف السيارات في الموصل أضر كثيرا بحياتنا المعيشية كونها مصدر رزق للعديد من الشرائح الاجتماعية وخاصة الفقراء والمعدمين من عمال وسائقين ومحال تجارية ومطاعم وغيرها"، مضيفا "ان من اهم هذه الساحات المغلقة هي ساحة الوكلاء في منطقة صناعة الساحل الأيسر بمدينة الموصل وهي ساحة كبيرة ورئيسية مختصة بوقوف واستقبال شاحنات وسيارات تنقل حمولات قطع ومواد غيار السيارات من مختلف المحافظات العراقية الى الموصل وتوزعها على الوكلاء في عموم المدينة من خلال هذه الساحة المؤمنة بالكامل والان وبعد غلقها تعطلت حركة العمل هذه في المدينة ولا نعرف أين نوقف الشاحنات التي تصلنا من خارج الموصل".

ولفت قائلا "نستغرب غلق الساحة كونها مستوفية لجميع الشروط الرسمية اللازمة لفتح الساحات من مختلف الجهات سواء الأمنية او بلدية الموصل او أية جهة حكومية اخرى وموقعها على الشارع العام أي انها غير مخفية في الشوارع الفرعية ما قد يشجع على حدوث مشاكل أمنية فيها، وايضا لم تسجل فيها أية حادثة أمنية منذ سنوات ، وافتتاح وإغلاق الساحة يوميا يكون بعلم القوات الأمنية التي تحيط الساحة بأبراج حماية من كل الجوانب، وقد راجعنا نحن لفيف من التجار والمواطنين المتضررين مجلس المحافظة ليقوم بدوره لاتخاذ مايلزم لحل مشكلتنا وقد وعدنا بذلك"..ويعاني أهالي الموصل ومنذ أسابيع من صعوبة إيقاف سياراتهم وعجلاتهم بسبب إغلاق القوات الأمنية لساحات وقوف السيارات في المدينة فضلا عن منع إيقافها في الشوارع والساحات العامة التي المغلق العديد منها ايضا ما خلق معاناة جديدة للمواطنين تمنع من تنقلاتهم وحركتهم اليومية.

ويذكر عضو مجلس محافظة نينوى حسام الدين العبار في حديث لـ "المدى"، ان "المجلس استمع الى شكاوى المواطنين وأصحاب الساحات المغلقة وفاتح قيادة العمليات بهدف إعادة افتتاحها من جديد خاصة وان الساحات مستوفية للشروط الأمنية المطلوبة من قبيل نصب كاميرات مراقبة واستخدام مرآة في تفتيش السيارات وغير ذلك وتمت استجابة القيادة وفتحت بعض الساحات إلا أن المشكلة هي بإغلاق الساحة الرئيسية التي تضم بضائع وسلعا على مستوى المنطقة الشمالية في العراق والتي نعمل جاهدين لفتحها من خلال التنسيق مع القيادات الأمنية".

وأضاف ان "إغلاق الساحات يعد تدخلا من قبل القوات الأمنية في عمل الحكومة المحلية بمحافظة نينوى وأوصلنا رسالة الى قيادة العمليات بضرورة توقف ذلك ووضع ضوابط لهذا العمل".

وكان أصحاب المحال التجارية قد اضربوا عن العمل قبل أيام احتجاجا عبى قيام قيادة العمليات بإغلاق ساحات وقوف السيارات لكن دون ان تحل مشكلتهم .

ويحذر الخبير الاقتصادي خليل منصور من "مشاكل اقتصادية وتجارية واجتماعية تشهدها الموصل في حال استمرار غلق المئات من ساحات وقوف السيارات في المدينة كون بعضها يشكل عصب الحياة الاقتصادية في الموصل وأطرافها ونواحيها وتعيش على حركتها شرائح اجتماعية كبيرة خاصة من الفقراء والمعدمين".

يذكر أن نينوى، مركزها مدينة الموصل، تعد من المحافظات الساخنة التي تشهد أعمال عنف مستمرة، فضلاً عن كونها من المناطق التي شهدت حراكاً شعبياً مناوئاً للحكومة على مدى أكثر من عام.

"الفيزا" تؤجل رحلة القطار الصيني الى إشعار آخر

□ البصرة/ المدى برس

أعلنت الشركة العامة للسكك الحديد، امس الأربعاء، عن تأجيل رحلة القطار الصيني الى "إشعار آخر" بعد ان كان مقررا انطلاقها اليوم الخميس، فيما عزت السبب الى تأخر استحصال (الفيزا) للملاك الصيني المشرف ما أدى الى تأخر قدومهم الى العراق، وأكدت ان خطوط السكك الممتدة من بغداد الى البصرة مؤمنة بالكامل.

وقال مدير إعلام الشركة العامة للسكك الحديد عبد الستار محسن، ان "رحلة القطار الصيني التي كان من المخطط لها ان تنطلق اليوم الخميس تأجلت الى إشعار اخر" عازيا السبب الى "الى تأخر استحصال سمة الدخول (فيزا) الى الملاك الصيني المختص بالإشراف والمتابعة ما أدى إلى تأخر قدومهم الى العراق، ولأسباب فنية أخرى".

وأضاف عبد الستار محسن، ان "الشركة استكملت الإجراءات والتحضيرات كافة لانطلاق الرحلة"، مؤكدا أن خطوط السكك الممتدة من بغداد الى البصرة مؤمنة بالكامل من قبل لجان أمنية بالتنسيق مع قيادات العمليات".

وكانت وزارة النقل العراقية أعلنت، في وقت سابق امس، عن تسيير اول رحلة للقطار الصيني الجديد نوع (DMU) اليوم الخميس، وأكدت ان تذاكر المسافرين مدعومة وستتراوح بين (ثمانية آلاف الى ٤٠ ألف دينار عراقي)، فيما أشارت إلى أن شركة السكك تترقب وصول ثلاثة قطارات صينية جديدة من أصل ١٢ قطارا تم التعاقد عليها بكلفة ١٣٨ مليون دولار.

وكانت وزارة النقل العراقية أعلنت، الثلاثاء في (٦ ايار ٢٠١٤)، عن تدشين قطارين جديدين ورافعة عملاقة لانتشال الغوارق في ميناء ام قصر، مؤكدة أن القطارين سيدخلان الخدمة حزيران المقبل، وأنهما سيختصران مدة الرحلة بين بغداد والبصرة إلى ست ساعات فقط.

وأعلنت الشركة العامة لموانئ العراق في (الثالث من أيار ٢٠١٤ الحالي)، عن وصول قطارين صينيين إلى ميناء أم قصر، في حين بينت الشركة العامة للسكك الحديد في العراق، أنهما يشكلان جزءاً من صفقة تضم ١٢ قطاراً أبرمتها وزارة النقل مع شركة صينية حكومية يؤمل وصولها كلها قبل نهاية العام ٢٠١٤ الحالي، مؤكدة أنها ستسير ست رحلات يومية بين البصرة وبغداد العام ٢٠١٥ للإسهام في انعاش حركة نقل البضائع والمواطنين.

يشار إلى أن الشركة العامة لسكك الحديد العراقية، تعاقدت مع شركة DEC الصينية، في (١٦ من كانون الأول ٢٠١٢)، على استيراد عشرة قطارات متطورة وسريعة بقيمة ١١٥ مليون دولار.

بابل تستعين بالفنون الجميلة لإحياء "تراث الحلة"

□ بابل / إقبال محمد

كشف مجلس محافظة بابل، عن "مبادرة لوضع النصب والنافورات الملونة في الساحات والحدائق" في المحافظة، واكد أنه يهدف الى "إشاعة ثقافة الجمال والذائقة الفنية الجماهيرية"، وفيما أشار إلى أنه سيتم "اختيار" أعمال من كلية الفنون الجميلة ترمز "لتراث الحلة وشخصيات أدبية وعلمية بابلية"، وصفت إدارة الكلية المشروع "بالفني المهم".

مدينة الحلة.. ارشيف

وقال نائب رئيس هيئة المستشارين في مجلس محافظة بابل حيدر الجبوري في حديث الى (المدى برس)، إن "هناك مبادرة من الهيئة لإشاعة ثقافة الجمال والذائقة الفنية الجماهيرية من خلال وضع التماثيل والنصب والنافورات الملونة في الساحات والحدائق والمتنزهات في محافظة بابل كما هو موجود في جميع أنحاء العالم"، مبينا أن "بابل لها بعد تاريخي وثقافي وديني ويجب ان نعيد ألقها الحضاري المميز والتاريخي ونزرع الجمال والذائقة الفنية".

وأضاف الجبوري أن "المبادرة التي تمت دراستها مع عمادة كلية الفنون الجميلة في المحافظة تتضمن اختيار نماذج منتقاة من أعمال أساتذة الكلية وأعمال مشاريع التخرج التي يقدمها الطلبة المتخرجون"، مشيرا إلى أن "الأعمال تتنوع بين أعمال من تراث الحلة وتاريخ بابل والحرف العربي والآيات القرآنية وشخصيات أدبية وعلمية بابلية"، مؤكدا في الوقت ذاته، أن "الهيئة ستقدم دراسة متكاملة عن الموضوع الى مجلس المحافظة من اجل دراستها وإقرارها".

من جانبه قال المعاون العلمي لكلية الفنون الجميلة عبد الحميد فاضل في حديث الى (المدى برس)، إن "موضوع إقامة التماثيل والنصب الفنية ووضع اللوحات الفنية المزججة التي تجسد تاريخ وتراث مدينتي بابل والحلة هو موضوع مهم وراق لأن المدينتين من اقدم المدن في العالم وهما شامختان بالفن والأدب والعلم"، لافتا إلى أن "كلية الفنون تسعى لوضع لمسات فنية راقية في هذه المحافظة المعطاء".

وأوضح فاضل إن إدارة المعهد "تباحثت مع نائب مجلس المحافظة عقيل الربيعي والهيئة الاستشارية بعملية الارتقاء بالذائقة الجماهيرية المحبة للفن من خلال وضع مجموعة منتقاة من أعمال أساتذة النحت في الكلية والطلبة الخريجين من قسم النحت في الساحات والمتنزهات"، مطالبا هيئة المستشارين بـ"الإسراع بحصول الموافقة على المشروع الفني الذي يمكن ان يتطور سنة بعد أخرى".

وبين المعاون العلمي أنه "اذا تم الاتفاق النهائي على المشروع يمكن ان نوجه الطلبة الخريجين بعمل مشاريع تخرجهم بما يتناغم مع تراث الحلة وروعة تاريخ بابل ووفق الرؤى والمقترحات التي تقدمها هيئة المستشارين".

يشار الى أن محافظة بابل تفتقر كثيرا للأعمال الفنية والنصب والتماثيل التي تضفي جمالا على الساحات العامة والمتنزهات أو التي تذكر أهالي بابل بتاريخ ومجد مدينتهم.يذكر ان الحلّة، مركز محافظة بابل، ويبلغ عدد سكانها ٧٥٠ ألف نسمة، بناها أمير إمارة بني مزيد صدقة بن منصور عام ٤٩٤ هـ/١١٠١ م، وتقع بالقرب من مدينة بابل الأثرية والتي تعد من أهم المناطق الأثرية في العالم، وهي مدينة استمدت ارثها الحضاري من حضارة بابل سيدة حضارات العالم القديم وصاحبة

الجنائن المعلقة إحدى عجائب الدنيا السبع، واتجه الناس إليها طلباً لـ (الأمن والغذاء) فتحولت إلى "مستوطنة للغاضبين" على السلطة العباسية عندما كانت السلطة العباسية تحت سيطرة السلاجقة فاندفع العشرات من المفكرين والعلماء والأدباء من كل حدب وصوب فنمت فيها الروح العلمية والأدبية وظهرت ما تعرف بنهضة الحلة الفكرية في القرنين السابع والثامن الهجري.

ما قلّ ودلّ

"مجلس ديالى يدرس حاليا إمكانية فرض ضريبة على الشاحنات الكبيرة التي تسير على الطرق البرية بين أقضية ونواحي المحافظة تستخدم في صندوق خاص لإعمار وتأهيل الطرق التي تتضرر بفعل الحمولات الزائدة، وأن ملف فرض الضريبة جرت مناقشته بشكل أولي في جلسة مجلس ديالى يوم امس وسيعاد استكمال المناقشات الأسبوع القادم من اجل التوصل الى صيغة توافقية تحدد مبالغ فرض الضريبة"

عضو مجلس ديالى
احمد رزوقي

"الحكومة المحلية ستشمل غير المستفيدين من الشعراء والأدباء بعملية توزيع قطع الأراضي"، مؤكداً "دعمه لأنشطة الجمعية المختلفة، فيما حث أعضاءها على الاستمرار بفاعلية ونشاط ، وجرى الإعلان عن خطة عمل جمعية أدباء شعبيين وأهدافها والدور الذي تقوم به في تطوير الحركة الثقافية بالمحافظة، كذلك مستوى الإعداد والترتيب لتنفيذ الفعاليات الثقافية في المحافظة"

محافظ المثنى
ابراهيم الميالي

"ضمن التحضيرات لزيارة النصف من شعبان وجهنا اللجنة المشرفة على النقل بردم وتسوية ساحات وقوف المركبات الخاصة بنقل الزائرين في النصف من شعبان على المحاور الثلاثة (كربلاء –بغداد) و (كربلاء– بابل) و (كربلاء– نجف)، ندعو الى اجتماع موسع يضم لجنة النقل ولجنة البلديات والماء والكهرباء والمجاري من اجل وضع خطط محكمة لإنجاح زيارة الخامس عشر من شعبان"

نائب محافظ كربلاء
جاسم الفتلاوي

"اعلنا في وقت سابق عن مبادرة محافظة بغداد لانطلاق مشروع إعداد قادة المستقبل من فئات الشباب والعمل على تطوير إمكانياتهم الفكرية والثقافية والعلمية والمجتمعية"، ان الفترة القليلة المقبلة ستشهد البدء بانطلاق الدورات التدريبية والتثقيفية، وتمت مناقشة ستراتيجية وخطوات العمل مع الإخوة المقيمين على المشروع وكيفية تحشيدهم الجموع الشبابية من اجل البدء بإعطائهم الدورات التثقيفية والتوعوية من اجل إعدادهم بالشكل الصحيح وكقادة مستقبل".

محافظ بغداد
علي التميمي

خريجو النفط يطالبون بالتعيينات ووعود بتشغيلهم في تموز المقبل

اعتقال صحافي على هامش التظاهرات واطلاق سراحه بكفالة مالية

□ البصرة/ سلام خزعل

احتج عدد من خريجي معهد التدريب النفطي في البصرة، على عرقلة شركة نفط الجنوب تعيينهم برغم موافقة الوزارة على ذلك، في حين قامت الشرطة باعتقال مراسل فضائية البغدادية ومساعده خلال تغطيته الاحتجاج، واطلقت سراح الأول بعد ثماني ساعات بكفالة قدرها مليون دينار.

وتظاهر نحو ١٤٠ طالباً وطالبة من خريجي معهد التدريب النفطي، أمام موقع الإدارة المالية والإدارية لشركة نفط الجنوب، في منطقة الحكيمية، وسط البصرة، رافعين شعارات تتهم الشركة بتأخير تعيينهم، وأخرى تضمن انتقادات لاذعة للأوضاع العامة.

وقال احد منظمي التظاهرة، ويدعى عبد الأمير محمد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المتظاهرين من أهالي البصرة وذي قار، اتهموا شركة نفط الجنوب بتأخير إجراءات تعيينهم برغم صدور الأوامر الخاصة بذلك من قبل وزير النفط"، مشيراً إلى أن "التظاهرة ستتحول إلى اعتصام مفتوح إذا لم تستجب الشركة لمطالب المشاركين".

إلى ذلك قال المتظاهر، ياسين علي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "وكيل مدير القسم المالي والإداري وعد المتظاهرين ببدء إجراءات الفحص الطبي والتصاريح الأمنية، على أن يتم تعيينهم خلال تموز المقبل". على صعيد متصل اعتقلت الشرطة مراسل قناة البغدادية الفضائية، حيدر الحلفي، ومساعده سجاد الحلفي، خلال تغطيتهما التظاهرة، وأطلقت سراح الأول بعد ثماني ساعات بكفالة قدرها مليون دينار، مع الإبقاء على مساعده رهن التحقيق.

تظاهرة لمنتسبي نفط الجنوب في البصرة.. ارشيف

وقال مراسل البغدادية، حيدر الحلفي، في حديث إلى (المدى برس)، فور اطلاق سراحه، إن "الاعتقال تم خلال إعداد تقرير عن تظاهرة طلبة معهد التدريب النفطي"، مبيناً أن "الاعتقال تم في مركز شرطة الجمهورية، في ظل معاملة سيئة من منتسبيه، لحين إحالة أوراق التحقيق إلى القاضي". وأضاف الحلفي، أن "إجراءات التحقيق كانت سريعة"، لافتاً إلى أن "تدخل أعضاء في كتلة الأحرار أدى لإطلاق سراحي بكفالة قدرها مليون دينار مع بقاء مساعدي رهن الاحتجاز لحين إكمال التحقيق معه".

وأكد مراسل البغدادية، أنه "لم يخالف القانون"، عازياً اعتقاله إلى "أوامر صادرة بمنع عمل قناة البغدادية".

يذكر أن هذه ليست أول حالة استهداف لمنتسبي فضائية البغدادية، إذ تعرض مراسلها في المثنى،(مركزها مدينة السماوة، ٢٥٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، حسام العاقولي، في (الـ٢٣ من ايار ٢٠١٤)، إلى الضرب المبرح، من قبل ملثمين اثنين يرتديان زيا عسكرياً، مع تحطيم أدوات عمله وسيارته، واطلاق العيارات النارية بصورة عشوائية أمام داره، ما استدعى نقله إلى المستشفى لتلقي العلاج. كما تعرضت مكاتب القناة في بغداد والمحافظات للغلق ومصادرة محتوياتها، برغم صدور أمر قضائي بإعادة فتحها، وذلك على خلفية مواقفها "المناوئة" لرئيس الحكومة، نوري المالكي، ومحاولته الحصول على ولاية ثالثة. وكان مرصد الحريات الصحفية أعلن، في (الثالث من أيار ٢٠١٤)، ارتفاع حالات الاستهداف للصحفيين في عام ٢٠١٤ الحالي، بشكل يفوق السنوات الماضية، وفيما بين أن الاستهداف اثر في طبيعة المادة الخبرية، أكد اشتراك المؤسسة العسكرية العراقية ومتطرفين ينتمون لتنظيم (داعش) وجماعات مسلحة متمردة في استهداف الصحافيين.

كان الأمين العام للأمم المتحدة، بان كي مون، أعلن، في (الثالث من أيار ٢٠١٤)، أن سنة ٢٠١٣ المنصرمة، شهدت مقتل ٨٤ صحافيا واحتجاز وهروب ٦٦٧ آخرين، ودعا إلى الدفاع عن حق "حرية تلقي المعلومات" كونها أحد عوامل "الإنمائية للألفية"، فيما شدد على ضرورة "معاقبة من يستهدف الصحافيين".

حقوق الإنسان تطالب بإخضاع أصحاب الزوارق لضوابط السلامة

□ بغداد/ المدى

طالبت وزارة حقوق الإنسان مؤسسات الدولة المختلفة والمؤسسات السياحية بإخضاع أصحاب الزوارق لضوابط السلامة بعد غرق عبارة ذي قار.

وذكر بيان للوزارة اطلعت "المدى" على نسخة منه، ان "الوزارة تعزي اسر الضحايا الذين وقعوا في حادث مؤسف نتيجة غرق عبارة نهرية في نهر الفرات بمدينة الناصرية بينما كانوا يحتفلون بعيد زكريا، اغلبهم من النساء والأطفال".

وتابع ان "المسؤولية الإنسانية تحتم علينا مطالبة الحكومات المحلية ومؤسسات الدولة المختلفة وخاصة المؤسسات السياحية بممارسة مسؤولياتها في متابعة المعنيين بتقديم الخدمات للمواطنين ومنهم أصحاب الزوارق والمطاعم والأماكن السياحية وضرورة خضوعهم للضوابط الخاصة بسلامة أماكنهم وكفاءة مراكبهم وإخضاعها لشروط السلامة والفحص الدقيق منعاً لتعرض أرواح المواطنين للخطر، وتغمد الله الضحايا من النساء والأطفال بواسع رحمته وأسكنهم فسيح جنانه وألهم ذويهم الصبر والسلوان".

وأدى حادث غرق زورق في نهر الفرات وسط مدينة الناصرية، الذي كان يقل أكثر من (٣٠) راكباً إلى مصرع (٢٠) شخصاً من الركاب، الذي كانوا يستقلونه أثناء احتفالهم بيوم زكريا، وكان بين الغرقى عائلة كاملة توفي فيها الأب وأبناؤه الأربعة، وأصيبت زوجته إصابة خطيرة، ونقلت إلى المستشفى.

وانتشلت مفارز النجدة النهرية في محافظة ذي قار الأحد الماضي جثتين لطفلين عمرهما سبع وعشر سنوات قضيا غرقاً في نهر الفرات.

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

غواية اكل الحصرم

كم اشفق على أولاد وأقارب المسؤول ، الذي يزجهم في أتون تنور مستعر النيران طلبا للتمتع بالدفء ومغانم الخبز المحلى. ليلاقوا حتفهم احتراقا!

قبل ثلاثين سنة -١٩٨٤- زين لي خوفي على ابن يافع اسمه راجيف ، كتابة رسالة مفتوحة عبر مجلة لندنية ، إلى امه التي كانت ملء السمع والبصر آنذاك ، أتوسل إليها ان تجنب ابنها سوء المصير .

استدرجت انديرا غاندي ابنها الذى كان يدرس الهندسة في جامعات إنجلترا للانخراط في معمعة السياسة بعد وفاة الابن الذي كانت تعول عليه في الحفاظ على نسل جواهر لآل نهرو متربعا على عرش السلطة في الهند . يقينا لم يبلغ خطابي ذاك عتبة بيت انديرا ، لكن خشيتي من مصير مأساوي يحيق بالابن تحقق بعد سنوات قليلة ، الموت اغتيالا.

في رسالتي تلك ، توسلت إليها ان تبعد وحيدها عن شراك السلطة : إن هو اغلق بابا شرقيا ، جاءته الريح جنوبية ، إن سد نافذة غربية ، وأتته عاصفة شمالية . زينت لها ان تتركه يمارس هوايته في علوم اللاسلكي ، يؤلف جمعية خيرية ، يكتتب لبناء مستشفى ، يتعلم العزف على الجوزة ويفض اسرار الفرح في رقص الافاعي ، يلبس قلنسوة معلم يعلم الجهال كنه التمرغ في صبابات المعرفة . يفتتح محلا للبقالة يعرض فيه التوابل والمحار، ناشدتها ، إبعاده عن شبح يترصده . بطعنة من الخلف ، بسم يدس في طعام او شراب . حذرتها من دسائس الجيران وألاعيب من يحركون الدمى خلف الستائر المسدلة .همست بحذر : هذا زمن مر ، زمن الركوع للأقوى ، السجود لغير الإله ، زمن حني الرؤوس وعض الشفاه ندامة ، وثني الركب امتثالا . ابتهلت علنا: ان تتركه يعيش حياته ، لا يتحكم بحيوات الناس . لا يضطر للتوقيع على سجن بريء او إعدام دون محاكمة .توسلت بها ان تجنبه اتباع الملك (ريتشارد الثالث) ساعة حوصر قصره الشامخ من جهاته الأربع . وكيف ضاقت به الأرض بما رحبت ، وغدا الأفق الفسيح أمامه أضيق من خرم الإبرة ، وصرخته التاريخية تلك ،التي ينبغي ان يستعيدها كل الجالسين على الكراسي او الذين سيجلسون . والذين حلموا بها ويحلمون . صرخته الملتاعة تلك إذ بحث عن منفذ للخلاص بالهرب : حصان، حصان . مملكتي كلها لقاء حصان!

هذي الحلقة كانت معدة مسبقا كتتمة لحلقة الإسبوع الماضي الموسومة (هذا ما جناه علي أبي) والتي لاذت بقناطر العزيز طالب عبد العزيز . اكتب هذا التنويه لعقد الصلة بين المقالين، ليس غير .

أخبار البلد

■ صلاح الدين

حملة ضد الكلاب السائبة في الشرقاط

أعلنت دائرة صحة قضاء الشرقاط شمال تكريت مباشرتها بتنظيم حملة للقضاء على الكلاب السائبة بعد وفاة شخصين بداء الكلب بسبب تعرضهما للعض من الكلاب.

وقال مدير قطاع صحة الشرقاط محمد صفر: "تم تشكيل لجنة للقضاء على الكلاب السائبة بعد وفاة مواطنين اثنين بداء الكلب بسبب عضة الكلاب".

وأضاف انه "بعد هذه الحادثة شكلنا لجنة مكونة من مديرية شرطة الشرقاط والصحة والبلدية وباشرنا بإبادة الكلاب السائبة".

■ البصرة

قرب بدء نظام التغذية المدرسية

أعلنت محافظة البصرة قرب إكمال مشروع التغذية المدرسية في المدارس الابتدائية مؤكدة عزمها على بناء (٥٠٠) مدرسة جديدة ضمن خطة ٢٠١٤.

وذكر بيان للمحافظة اطلعت "المدى"، على نسخة منه ان "محافظ البصرة ماجد النصراوي عقد اجتماعاً مع لجنة السكن في المحافظة واستعرض للحاضرين خطة المحافظة المستقبلية في قطاع التربية على مختلف الصعد"، مبينا إن "المحافظة على وشك وضع اللمسات الأخيرة لمشروع التغذية المدرسية المعمول به في اغلب الدول المتقدمة وستنفذه المحافظة كخطوة أولى في المدارس الابتدائية".

■ كركوك

تشديد الإجراءات لإزالة التجاوزات

أكد محافظ كركوك نجم الدين عمر كريم على ضرورة تشديد الإجراءات الأمنية ودعم عمل لجنة إزالة التجاوزات والحفاظ على الممتلكات العامة والخاصة.

وقال بيان للمحافظة، انه "خلال الاجتماع أكد رئيس اللجنة الأمنية بالمحافظة على أهمية التنسيق بين جميع الوحدات والتشكيلات الأمنية بكركوك بما يسهم في تحقيق الأمن والاستقرار لجميع مواطني المحافظة، فيما تم تقديم عدد من الآراء والمقترحات التي تسهم في تعزيز التعاون الأمني وتدعم العلاقة بين مواطني المحافظة والقوات الأمنية".

■ النجف

إتلاف ١٥ طن من المشروبات الغازية

أتلفت مديرية صحة النجف، ١٥ طنا من المشروبات الغازية، غير الصالحة للاستهلاك البشري؛ بسبب سوء الخزن، الذي تعرضت له تلك المشروبات.

وقال مدير قطاع النجف الجنوبي للرقابة الصحية فلاح الميالي، إن "فرق الرقابة الصحية التابعة لقطاع النجف الجنوبي أتلفت كميات كبيرة من المشروبات الغازية، غير الصالحة للاستهلاك البشري التي بلغت (١٥) طنا".

وتابع أن "هذه المشروبات تعرضت إلى سوء الخزن، وتمت مصادرتها وإتلافها أصوليا".

المسيحيون يصلون في أور للسلام والوحدة

ذي قار/ حسين العامل

أدى وفد من مسيحيي البصرة وبغداد، امس الأربعاء، قداسا وصلوات في بيت النبي إبراهيم بمدينة أور الأثرية (١٨ كم جنوب غرب الناصرية) من اجل السلام والوحدة الوطنية، وفيما عبروا عن رجائهم بمستقبل افضل للعراق وعودة "حكمة بلاد الرافدين"، لفتوا الى ان الزيارة تهدف الى تشجيع اتباع الكنيسة لزيارة الأماكن المقدسة في مدينة أور.

وقال رئيس أساقفة البصرة وجنوب العراق المطران حبيب هرمز النوفلي في حديث الى (المدى برس)، "جئنا بوفد من كنائس البصرة وعدد من معلمي التثقيف المسيحي في كنائس مختلفة من بغداد لإقامة قداس وصلوات من اجل السلام والوحدة الوطنية".

وأضاف النوفلي "تهدف الزيارة الى تشجيع اتباع الكنيسة لزيارة الأماكن المقدسة في مدينة أور المقدسة حيث انطلق النبي إبراهيم من هنا في رسالة التوحيد التي تعم اليوم جميع أرجاء العالم". ولفت النوفلي الى ان "الطقوس الدينية عبرت عن رجاء المسيحيين بمستقبل افضل لهذا البلد والدعوة الى عودة حكمة بلاد الرافدين الذي انطلقت منها اول القوانين متمثلة بشريعة اوركاجينو واور نمو". ودعا النوفلي "الى تغليب الحكمة والعدل في حكم هذا البلد الغني في موارده وحضارته وقيمه الحضارية لذلك صلينا من اجل الأمن والاستقرار ومستقبل افضل لجميع مكونات الشعب العراقي". ومن جانبه قال معاون الأسقف في ابريشية البصرة القس عماد لبنا في حديث الى (المدى برس) خلال مشاركته بالقداس ان "ابريشية البصرة شرعت بالحج الى بيت النبي إبراهيم في مدينة أور في السنة الماضية وعقدنا يومها اكبر ملتقى للأديان أمام زقورة أور الأثرية"، مبينا انه "التقى اكثر من ٢٥٠ شخصية من مختلف الديانات المسلمين والمسيحيين والصابئة والشخصيات المسؤولة في المحافظة".

وأشار لبنا الى ان "هذه هي كانت الخطوة الأولى للشروع بالزيارات الى المدينة الأثرية والحج الى بيت النبي إبراهيم وإعادة الاهتمام بالأماكن المقدسة" . وتابع لبنا "وبعدها حضر وفد رفيع من الفاتيكان العام الماضي واليوم يحضر وفد ديني من مسيحيي البصرة وبغداد لتسليط الضوء على المكانة المقدسة والحضارية لمدينة أور الأثرية". واعرب معاون الأسقف في ابريشية البصرة عن "تقديره للجهود التي تبذلها الحكومة المحلية في ذي قار لتسهيل مهمة الوفود المسيحية وتأمين الحماية الكاملة لها" . من جانبها قالت رئيسة لجنة السياحة والآثار في مجلس محافظة ذي قار منى الغرابي في حديث الى (المدى برس) ان "محافظة ذي قار استقبلت اليوم وفدا من مسيحيي بغداد والبصرة لإقامة صلاة وطقوس حج روحي لبيت النبي ابراهيم الخليل ومدينة أور الأثرية". وأضافت الغرابي "هذا الزيارة ليست الأولى وانما سبقتها زيارات لوفود سابقة لإقامة قداس وطقوس حج بالتنسيق والاتفاق على مستوى عال بين الحكومة المحلية وممثلي الكنائس المسيحية"، مشيرة الى ان "زيارة الوفد تبعث رسالة تطمين للسائحين والوفود الدينية حول ما تتمتع به المحافظة من أمان واستقرار وهو ما يشجع السياحة في المحافظة ويهيئ الظروف المناسبة لتكون المدينة مستعدة لاستقبال بابا الفاتيكان في المستقبل. وكان عشرات المسيحيين من دول عالمية مختلفة حجوا، يوم السبت (١٤ كانون الأول ٢٠١٣)، إلى بيت النبي إبراهيم في مدينة الناصرية بمحافظة ذي قار، وفي حين دعا رئيس مؤسسة الحجيج العالمية مسيحيي العالم إلى القدوم إلى مدينة أور الأثرية، فيما عد محافظ الناصرية حضور وفد الفاتيكان إلى العراق "رسالة تطمين للجميع المسيحيين والسياح" في العالم. وكان رئيس مؤسسة الحجيج العالمية التابعة للفاتيكان المطران اندرياتا ليبريو أكدفي الـ (١٣ كانون الأول ٢٠١٣)، أن وفدا برئاسته وصل الى محافظة ذي قار ويضم ٣٠ شخصية دينية ورسمية، وبين أن هدف الزيارة "أداء طقوس الحج في بيت النبي ابراهيم الخليل في مدينة اور الأثرية"، وفي حين عد الزيارة بأنها "رسالة للمسيحيين بإمكانية الحج"، أكد أن قدوم الحجيج المسيحيين "سينعش الوضع الاقتصادي للمحافظة".

فقدان سند

فقد مني السند المرقم ٢٢/٢٥ مقاطعة ٤ حليجة باسم (بشرى قاسم عبدالباقي) المحمودية. فالرجاء ممن يعثر عليه يسلمه الى جهة الاصدار.

فقدان سند

فقد مني السند المرقم ٣١٠/١٥ مقاطعة ٣٦ ابو شمع/ المحمودية باسم (ناصر زبون لعيبي) فالرجاء ممن يعثر عليه يسلمه الى جهة الاصدار.

فقدان سند

فقد مني السند المرقم ٢٦١٤/١٨ مقاطعة ٣٦ ابو شمع / المحمودية باسم (نزار صالح نغيمش) فالرجاء من يعثر عليه يسلمه الى جهة الاصدار.

اعلان

شركة توزيع المنتجات النفطية / هيئة توزيع الفرات الاوسط / فرع المثنى

اعلان مناقصة رقم (٦) لسنة ٢٠١٤

نقل منتسبي فرع المثنى من محل سكناهم الى مقر العمل وبالعكس

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية/ هيئة توزيع الفرات الاوسط/ فرع المثنى/ الاعلان عن مناقصة (نقل منتسبي فرع المثنى من محل سكناهم الى مقر العمل وبالعكس) وبكلفة تخمينية قدرها (١٤١,٠٠٠,٠٠٠) مائة و واحد واربعون مليون دينار ضمن حساب ٣٣١٤/ نقل عاملين فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه من الشركات والمكاتب التخصصية والمتعهدين من (الدرجة العاشر) كحد ادنى مراجعة مقر الفرع في محافظة المثنى / مدينة السماوة/ قرب مدرسة العلوم الاسلامية للحصول على شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠,٠٠٠ خمسون الف دينار) غير قابل للرد مع تأمينات اولية على شكل صك مصدق او خطاب ضامن غير مشروط ويدفع حين الطلب بمبلغ ١٪ من مبلغ العطاء (من ستة اشهر الى سنة) على ان يكون معنون الى شركة توزيع المنتجات النفطية/ هيئة توزيع الفرات الاوسط/ فرع المثنى ويذكر فيه اسم و رقم المناقصة وصادر من احد المصارف المعتمدة علماً ان مدة العقد (سنة واحدة) من تاريخ المباشرة بالعمل على ان تقدم العطاءات بظرفين ظرف خاص للعرض التجاري و ظرف خاص بالعرض الفني وظرف خاص بالمستمسكات المطلوبة على ان تجمع الظروف المطلوبة في ظرفاً واحد كبير من قبل الشركة المناقصة مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم المناقصة واسم مقدم العطاء وعنوانه بصورة واضحة وتودع العطاءات في ديوان هيئة توزيع الفرات الاوسط/ فرع المثنى الكائن في محافظة المثنى - مدينة السماوة قرب مدرسة العلوم الاسلامية وان اخر موعد لقبول العطاءات الساعة (الثانية عشر ظهراً) ليوم الاربعاء المصادف ٢٠١٤/٦/١٨ وفي حال مصادفة اخر يوم عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه اخر يوم المناقصة وسوف يهمل اي عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على البريد الالكتروني التالي لفرع المثنى ...

muthn_comp@yahoo.com))

(muthana_dis@opdc.oil.gov.iq)

كامل محسن خسيرة

البنك المركزي يضع مصرف الاقتصاد للاستثمار "تحت الوصاية"

□ بغداد / المدى برس

وضع البنك المركزي العراقي، امس الأربعاء، مصرف الاقتصاد للاستثمار تحت الوصاية، وفيما لفت الى حرصه للنهوض بالمصرف وحماية زبائنه، أكد مصدر مصرفي وضع البنك رقيباً مالياً لجرد موجودات المصرف ووضع خطوتين للنهوض به او تصفيته نهائياً بعد سداد أموال زبائنه، في حين دعت رابطة المصارف الخاصة البنك المركزي الى مساعدة مصرف الاقتصاد للعودة الى القطاع المصرفي بـ"قوة".

وقال البنك المركزي في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه إن "محافظ البنك المركزي وعددا من مسؤولي البنك اجتمعوا مع رئيس مجلس إدارة مصرف الاقتصاد والمدير المفوض وتباحثا حول إمكانية اتخاذ الإجراءات اللازمة للنهوض بواقع المصرف المالي والحفاظ على خدمة زبائنه".

وأضاف البيان ان "ممثلي البنك المركزي باشروا بمهمة الإشراف الفعلي على إدارة مصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل".

من جهته أفاد مصدر مصرفي في حديث الى (المدى برس)، إن "البنك المركزي فرض الوصاية على مصرف الاقتصاد للاستثمار بسبب فقدان الأخير للسيولة المالية اثر مشاكل في إدارة العقارات والخدمات المالية الأخرى"، مبينا ان " البنك المركزي وضع رقيبا ماليا على المصرف مهمته جرد موجودات المصرف من عقارات ومبالغ مالية من اجل إعداد يرفع الى ادارة البنك المركزي".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أن "في حال ثبت وجود إمكانية إحياء المصرف من جديد من خلال عدد الموجودات من مبالغ وعقارات فان البنك المركزي سيتخذ خطوتين للنهوض بواقع المصرف والخطوة الاولى تتمثل بوضع وديعة مالية من قبل البنك المركزي لإدارة خدمات المصرف، فضلا عن تسديد ديون المصرف، والخطوة الثانية هي وضع وديعة مالية طويلة الأمد من قبل وزارة المالية (وديعة حكومية)، لتمشية أحوال المصرف الى حين النهوض بواقعه". وتابع المصدر أن "في حال عدم كفاية الموجودات التابعة للمصرف فان البنك المركزي سيعمل على تصفية المصرف نهائيا بعد الوفاء بالتزامات زبائنه".

من جانبه اكد رئيس رابطة المصارف الخاصة عبد العزيز حسون في حديث الى (المدى برس)، "نتوقع خيرا من قبل إدارة البنك المركزي للنهوض بواقع مصرف الاقتصاد لان المركزي هو الراعي للمصارف الخاصة، ولا يقبل بالتأكيد خسارة أي مصرف"، داعيا البنك المركزي الى" ضرورة مساعدة المصرف للعودة الى القطاع المصرفي بقوة لأنه من المصارف القوية في السوق العراقي".

وتأسس مصرف الاقتصاد للاستثمار في ١٩٩٩/٣/٢٢، فيما تم إدراجه في سوق الأوراق المالية بتاريخ ٢٠٠٥/٢/١، ويمتلك المصرف (٥٠) فرعا منتشرا في مختلف محافظات العراق برأسمال قدره مائة وخمسون مليار دينار عراقي.

خارج الحدود
Outside border

بروكسل

الاتحاد الأوروبي يوافق على دخول ليتوانيا منطقة اليورو

بروكسيل - أف ب

أعطى البنك المركزي الأوروبي والمفوضية الأوروبية امس الاربعاء موافقتهما على انضمام ليتوانيا في كانون الثاني (يناير) ٢٠١٥ الى منطقة اليورو لتصبح العضو التاسع عشر فيها. وقالت المفوضية الأوروبية ان ليتوانيا "تلتزم حاليا بكل معايير الاندماج" مشيرة الى ان ليتوانيا "يمكنها اعتماد اليورو في ١ كانون الثاني (يناير) ٢٠١٥". وهذا القرار يجب ان ينال موافقة القادة الأوروبيين ثم ان يصادق عليه وزراء مالية الاتحاد في منتصف تموز (يوليو)، كما يجب ان ينال موافقة البرلمان. وأشاد المفوض الأوروبي المكلف الشؤون الاقتصادي أولي رين "بسياسة موازنة وإصلاحات اقتصادية جدية" قامت بها ليتوانيا. وأضاف ان هذه الجهود أدت الى "ارتفاع كبير في معدل ازدهار المواطنين الليتوانيين". من جهته قال رئيس وزراء ليتوانيا الغيرداس بوتفيسيوس "ان جهودنا والعمل الذي قمنا به كان موضع ترحيب" واعتبر ان هذه الموافقة تشكل خطوة "نحو نمو اسرع وكذلك "حياة افضل لكل سكان البلاد".

أبو ظبي

«السياحة العربية»: ٥٥ مليار دولار استثمارات القطاع بالمنطقة في ٢٠١٣

قدرت المنظمة العربية للسياحة حجم الاستثمارات في قطاع السياحة والسفر بالمنطقة بنحو ٥٥ مليار دولار بنهاية ٢٠١٣، مشيرة إلى تنامي استثمارات القطاع في منطقة الخليج خلال الأشهر الماضية، بعد الإعلان عن عدد من المشاريع السياحية. وقال الدكتور بندر الفهيد، رئيس المنظمة، في تصريحات صحفية ، إن الاستثمارات ستلعب دورا رئيسا في رفع نسبة الأعداد السنوية للسياحة عامة والعربية البينية خاصة، حيث تسعى الدول العربية حاليا إلى التركيز في مجال السياحة البينية العربية. وأضاف أنه، وفقا لإحصائيات المنظمة الأخيرة، فإن السائح العربي أكثر إنفاقا، حيث يبلغ متوسط إنفاقه على رحلة ٥ أيام ما لا يقل عن ٤٥٠٠ دولار تشمل السكن والإعاشة والترفيه. وتوقع رئيس المنظمة أن تجتذب المنطقة العربية بنهاية العام الحالي نحو ٥٩ مليون سائح، وسترتفع هذه النسبة بنهاية عام ٢٠٢٣ لتصل إلى ٩٣,٣ مليون سائح، مشيرا إلى أن حجم إنفاق السياح القادمين للمنطقة العربية وصل ٧٦ مليار دولار، مؤكدا أن المساهمة الكلية لقطاع السياحة والسفر في الناتج المحلي للمنطقة العربية وصلت إلى ١٩١ مليار دولار.

رام اللّه

أعباء مالية بانتظار حكومة التوافق الفلسطينية

رام اللّه - الأناضول

أدى وزراء حكومة التوافق الفلسطينية الـ ١٧ اليمين القانونية أمام الرئيس الفلسطيني محمود عباس "في أجواء من الرضا والاستقرار" الاثنين الماضي، في حضور رئيس الوزراء رامي الحمد الله الذي تولى أيضاً منصب وزارة الداخلية. وترافق الإعلان عن الحكومة الفلسطينية الجديدة مع تأكيد من وزارة المالية في رام الله، أن رواتب موظفي القطاع الحكومي عن شهر أيار (مايو)، ستكون في البنوك بحد أقصاه اليوم الخميس، من دون الإشارة إلى شمل موظفي قطاع غزة الذين وظفتهم حركة "حماس" خلال فترة توليها السلطة هناك.

ويبلغ عدد الموظفين الذين عينتهم "الحكومة المقالة" في القطاع منذ العام ٢٠٠٧ نحو ٤٠ ألفا، ما يعني إضافة أعباء مالية جديدة على الحكومة في ظل العجز الجاري في موازنة العام الحالي، والأزمة المالية للسلطة الفلسطينية بشكل عام.

ورفض رئيس وزراء حكومة التوافق خلال مؤتمر صحافي عقد أمس الاول الثلاثاء، الحديث عن مصير الموظفين الـ ٤٠ ألفا، واكتفى بالإشارة إلى تشكيل لجان لمتابعة مصيرهم، مع قضايا اقتصادية أخرى.

التخطيط: البصرة تصدرت المحافظات بتخصيصات البترودولار

□ بغداد / المدى برس

كشفت وزارة التخطيط العراقية، امس الاربعاء، ان محافظة البصرة تصدرت المحافظات بتخصيصات البترودولار بحصة بلغت نحو ستة ترليونات دينار عراقي ضمن موازنة العام ٢٠١٤، وفيما أكدت ان محافظة كربلاء لم تشمل بتلك التخصيصات، عزت السبب الى "خلوها من أية منشأة نفطية مستثمرة".

وقال وكيل وزير التخطيط مهدي العلاق في حديث الى (المدى برس)، إن "وزارة التخطيط وبعد مصادقتها على تخصيصات البترو دولار للمحافظات المنتجة للنفط تبين ان محافظة البصرة تصدرت قوائم التخصيصات للمحافظات".

وأضاف العلاق ان "المبلغ الذي خصص للبصرة هو ٥ ترليونات و٦٦٠ مليارا و٣٩٣ مليون دينار، فيما احتلت العاصمة بغداد ثانيا بواقع ١٦٩ مليارا و٨٢٤ مليون دينار، اما نينوى فاحتلت المرتبة الثالثة بواقع ٦٢٤ مليارا و٩٧ مليون دينار، وكركوك رابعا بواقع ٩٧٠ مليارا و ٢٠٦ ملايين دينار".

وأوضح العلاق ان "المراتب المتبقية كانت حسب التسلسل فمحافظة ديالى خصص لها ٣٧٦ مليارا و٣٦ مليونا، ومحافظة الانبار ٢٥٩ مليارا و٤٠ مليونا، ومحافظة واسط على ٥٨٠ مليارا و٢٦٥ مليونا، ومحافظة صلاح الدين ٧٠٦ مليارات و٣٦١ مليونا، ومحافظة النجف ٦٣٨ مليارا و٨ ملايين دينار ومحافظة بابل ٥١٣ مليارا و٣٢ مليونا، ومحافظة الديوانية ٤٠٨ مليارات و٤٥ مليون دينار، ومحافظة المثنى ٤٠٤ مليارات و٦٨ مليون دينار، ومحافظة ذي قار ١١٨ مليارا و١٩٨ مليون، ومحافظة ميسان فحصلت على ٢١٦ مليارا و١٥٣ مليون دينار".

واكد العلاق أن "محافظة كربلاء تم استثناؤها من التخصيصات بسبب انها تخلو من أية منشأة نفطية مستثمرة ممكن ان يتم من خلالها تخصيص مبالغ الدولار".

يذكر أن مجلس النواب صوت، في الـ(٢٦ كانون الثاني ٢٠١٠)، على مشروع البترودولار الذي أقر بموجبه وبالأغلبية تحويل مبلغ ١ دولار عن كل برميل نفط خام منتج في المحافظة، وعن كل برميل نفط خام مكرر في مصافي المحافظة، وعن كل ١٥٠ متراً مكعباً من الغاز الطبيعي المنتج، إلى ميزانية تلك المحافظة والذي تم تعديله في وقت لاحق ليصبح المبلغ دولارين للمحافظة المنتجة للنفط ودولاراً واحداً للمحافظات غير المنتجة للنفط

لكن المجلس أقر في الـ(٢٣ حزيران ٢٠١٣)، التعديل الثاني للقانون الخاص بصلاحيات المحافظات غير المنتظمة بإقليم، الذي يتضمن صلاحيات واسعة للمحافظات في المجالين الاقتصادي والخدمي، منها زيادة مبالغ البترودولار من دولار إلى خمسة دولارات.

وزارة الموارد المائية
الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح
القسم القانوني

اعلان مناقصة رقم (٨) استصلاح / لسنة ٢٠١٤

مشروع ري قناة بني حسن / BC16 لمساحة (5400) دونم ضمن محافظة كربلاء المقدسة

تعلن الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح احدى تشكيلات وزارة الموارد المائية عن اعلان المناقصة في اعلاه التي تتضمن انشاء شبكة ري لمساحة (٥٤٠٠) دونم في محافظة كربلاء المقدسة وحسب جدول الكميات والشروط الخاصة فعلى من لديه الرغبة والكفاءة من المقاولين والشركات الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة هذه الهيئة في بغداد – الاعظمية – حي الربيع – م٤٣٢ – ش٤٦ – مجمع صدر القناة/القسم القانوني مستصحبين معهم هوية تصنيف الشركات والمقاولين الصادرة من وزارة التخطيط الدرجة (خامسة / انشائي) للحصول على الشروط والمواصفات الفنية الخاصة بالعمل لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار غير قابلة للرد وتقديم العطاء داخل ظرفين ظرف تجاري والاخر فني ويكون مغلق ومختوم ويتم ذكر المحتويات على كل ظرف ويرافق العطاء ما يلي:-

1- صك مصدق او خطاب ضمان مصرفي بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء عن التأمينات الاولية وتكون نافذة لما بعد نفاذ العطاء بـ ٢٨ يوماً وسوف يهمل العطاء المقدم خلاف ذلك.
2- عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب.
3- اعمال ماثلة مصدقة من الجهات الرسمية.
4- نسخة هوية تصنيف الشركات والمقاولين الصادرة من وزارة التخطيط الدرجة (الخامسة / انشائي).
5- كافة المعلومات الاخرى المطلوبة وبموجب الشروط الخاصة للإشتراك بالمناقصة.

وستهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة في اعلاه وتسلم العطاءات الى مقر لجنة فتح العطاءات في الهيئة ويكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاحد الموافق ٢٠١٤/٦/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهراً ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وتكون الاسعار المقدمة نهائية وغير قابلة للتفاوض وان تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بشرح تفاصيل المناقصة والاجابة على الاستفسارات يوم الاحد الموافق ٢٠١٤/٦/١٥ وان الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات الغير مستوفية للمواصفات الفنية المطلوبة علماً ان المناقصة ضمن تخصيصات الخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٤ وان الكشف التخميني للمناقصة هو (٢٠٤٤٧٣٧٥٠٠) ملياران واربعة واربعون مليون وسبعمائة وسبعة وثلاثون الف وخمسمائة دينار ... مع التقدير.

المدير العام

موقع وزارة الموارد المائية على الانترنيت www.mowr.gov.iq
Info-gdfpad-mwriragi_@yahoo.com
waterresmin@yahoo.co.uk
E-mail: esteslah@yahoo.com

ابرز مباريات اليوم

المباراة		الوقت
الأرجنتين	ترينيداد وتوباغو	١:١٥
أوروغواي	سلوفينيا	٢:٣٠
تشيلي	إيرلندا الشمالية	٣:٠٠

المباراة		الوقت
السلفادور	ساحل العاج	٤:٠٠
غواتيمالا	غانا	٣:٠٠
ليتوانيا	مولدافيا	١٨:٣٠

الأولمبية تبارك المشاركة في خليجي ٢٢

ساوباولو تحتضن تحركات عراقية لرفع الحظر عن كرتنا

□ بغداد / المدى

يشارك اتحاد كرة القدم في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي باللعبة الذي سيقام في مدينة ساوباولو البرازيلية يومي ١٠ و١١على هامش بطولة كأس العالم التي ستنطلق يوم ١٢ الشهر ذاته بمشاركة ٣٢ منتخبا عالمياً .

وقال رئيس الاتحاد باللعبة عبد الخالق مسعود لـ(المدى) إن الاجتماع الذي سيشارك فيه رؤساء اتحادات ٢٠٩ المنضوية تحت لواء الاتحاد الدولي باللعبة سيتطرق إلى العديد من الأمور الهامة من أبرزها آخر الاستعدادات والتحضيرات الجارية حالياً في البرازيل لتضييف النسخة العشرين من كأس العالم إلى جانب العديد من المواضيع التي تخص بعض الاتحادات وإبداء الآراء عن بعض القوانين المهمة التي تخص تطوير عمل الاتحادات وعمل كرة القدم في تلك البلدان .

وأضاف مسعود انه سيحاول الاتصال بالشخصيات المؤثرة والفاعلة لعمل زيارات خاصة وطرح رؤى جديدة لرفع الحظر عن الملاعب العراقية، بعد الاتفاق مع الأردني علي بن الحسين نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم والبحريني سلمان بن إبراهيم رئيس الاتحاد الآسيوي باللعبة اللذين وعدانا بالوقوف مع مطالبنا المشروعة لرفع الحظر عن الملاعب العراقية خلال الفترة المقبلة والسماح للمنتخبات والأندية العراقية بلعب مبارياتها الدولية والرسمية بالعاصمة بغداد والمحافظات .

وأوضح انه اتفق مع وزير الشباب والرياضة جاسم محمد جعفر على تبني مشروع موحد من اجل إنهاء الحظر عن الملاعب العراقية حيث سنعمل باتجاهين الأول داخلي يتمثل بتوحيد الخطاب والعمل بشكل مشترك مع الجهات ذات العلاقة من وزارة واتحاد إلى جانب وزارة الخارجية لإيصال صوتنا للاتحاد الدولي من خلال الاستعانة بأشخاص ذوي اختصاص بالإدارة والقانون، أما خارجيا فسننسق المواقف مع الأشقاء العرب من خلال دعمهم للعراق في تنظيم المباريات الودية في بغداد وبقية المحافظات تمهيدا لإقامة المباريات الرسمية وإنهاء الحظر لاسيما ان الاتحاد نجح بإنهاء الحظر بشكل جزئي عن ملاعب إقليم كردستان وان الجهود تنصب حاليا لإنهائه بشكل كلي وهي ضمن أوليات عمل الاتحاد الجديد حيث سيتم فتح قنوات الاتصال مع الاتحادين الآسيوي والدولي بالاعتماد على خطابات موحدة وليس ارتجالية لإنهاء هذا الملف.

ومن جهة أخرى باركت اللجنة الاولمبية قرار مجلس الوزراء بالموافقة على مشاركة منتخبنا الوطني بكرة القدم في دورة خليجي ٢٢ التي ستنطلق منافساتها في العاصمة السعودية الرياض مابين ١٣ و٢٦ تشرين الثاني المقبل.

وقال النائب الأول لرئيس اللجنة الاولمبية بشار مصطفى ان موافقة رئاسة الوزراء على المشاركة في الدورة الخليجية برغم كل الغبن الذي أصاب محافظة البصرة بحرمانها من حق التضييف ونقل البطولة إلى العاصمة السعودية الرياض كان له صدى واسع في جميع المحافظات العراقية ودول الخليج على وجه الخصوص من خلال ما شهدناه من وسائل الإعلام ، منوها ان تواجد الكرة العراقية في الدورة الخليجية له طعم خاص حيث إن المنتخب الوطني هو نكهة البطولة الخليجية وعدم تواجده يعني أنها لا تحظى بمتابعة جماهيرية وتفقد الكثير من مستواها الفني وبالتالي كان قرار الحكومة العراقية بالمشاركة قراراً صائباً .

وأضاف :ان موافقة رئاسة الوزراء تؤكد مدى الاهتمام والحرص الكبيرين اللذين تبديهما تجاه الرياضة العراقية بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص وبالتالي على الاتحاد المنتخب حديثا ان يواصل العمل بطريقة مهنية لتهيئة الأجواء الخاصة بإعداد منتخبنا الوطني للمنافسة على النسخة المقبلة لاسيما ان المنتخب كان قريبا من التواجد على منصة التتويج في العاصمة البحرينية المنامة في النسخة الأخيرة التي أقيمت بداية العام الماضي .

عودة المنتخب الوطني للقاء الاشقاء في خليجي ٢٢

بالمناسبة

هروب الأكابر .. فضيحة!

□ د.علي عبد الزهرة الهاشمي

أستعير هذا العنوان من الزميل إياد الصالحي برغم إيماني أن الأكابر لا يهربون ولكنهم يغيبون تنصلاً من مسؤولياتهم التي تستوجب وجودهم في الصف الأول ليكونوا شاهداً على الانتخابات بعد أن رفض الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) إرسال مراقب يضفي شرعية عليها مخافة التهديد مجدداً.

ولا ادري لماذا هذا الغياب الذي حضره نائب من كل جهة يفترض أن يحضره المسؤول الأول عن تلك الجهات وقد نعذرهم وفقاً لقاعدة (الغائب عذره معاه) لكني لا أجد مبرراً لغيابهم وعذراً يدرأ عنهم سهام النقد لكون الانتخابات محددة قبل فترة طويلة يعرف بها القاصي والداني في العراق وخارجه.

كان من المفترض أن يسجل تاريخ الانتخابات أولوية في أجنداتهم المزدحمة ربما في مسائل اقل أهمية من انتخابات تشغل الوسط الجماهيري لكون كرة القدم محبوبة الجماهير بغض النظر عن أي انتماء ، ولكون الساحرة المستديرة لها دين بأعناقنا وأعناق المسؤولين كونها وحدت العراقيين في أحلك الظروف ورسمت الابتسامة على شفاه الجميع وانتشلتهم من ضياع الهوية وجعلتهم يشعرون بفخر الانتماء إلى العراق فكان على المسؤولين ردّ الدين والوفاء لهذه الساحرة بحضور يقدّر هيبتها وجلالها ويشعر جماهيرها برعايتهم لها وتذليل كل ما يحد من استمرارها وتطورها.

المؤتمر كان فرصة للمصالحة بين المسؤولين والاتحاد وبين الإعلاميين الرياضيين والاتحاد وفتح صفحة جديدة واعتبار الجميع شركاء أساسيين في النهوض بكرة القدم العراقية تتضافر الجهود وتتوحد الرؤى وتشمّر السواعد لإزالة الحصى من طريق الرياضة لكي لا نسمح بتعثر جديد ويشد على أيدي من آلت إليه المسؤولية ليقال له اعمل ما تستطيع تجدنا عوناً وسنداً لك مؤازرين وناصحين في اتجاه واحد من اجل أن تبقى سمعة العراق الرياضية أمانة ومسؤولية في أعناق الجميع.

لا أرى مبرراً للغياب (الفضيحة) ونتمنى أن يطل علينا من له علم بذلك لينبئنا أسبابه ومسؤولياته في ذلك اليوم الذي منعته من الحضور انه غياب ربما (له مآرب أخرى).

تنظيم بطولة الرماية للناشئين والشباب

□ بغداد / المدى

أعلن اتحاد الرماية أنه سينظم بطولة الأندية للناشئين والشباب نهاية حزيران الحالي .

وقال رئيس اتحاد اللعبة زاهد نوري إن الملاكات التدريبية واللاعبين بدأت تحضيراتها اليومية مطلع الأسبوع الحالي للاستحقاقات المحلية والخارجية بعد توقف لأسابيع عدة بسبب الامتحانات الدراسية، منوهاً إلى أن الاتحاد حدد نهاية الشهر الحالي موعداً لانطلاق بطولة الجمهورية للناشئين والشباب .

وأضاف نوري: إن منتخبنا الوطني للمتقدمين للنساء سيدخل في معسكر تدريبي خارجي في روسيا استعداداً لدورة الألعاب الآسيوية المقبلة في كوريا الجنوبية مبيناً ان الاتصالات مستمرة مع نظيرهم الروسي بغية استحصال سمة الدخول الفيزا إلى الأراضي الروسية موضحا ان هناك معسكرا تحضيريا آخر في العاصمة الفرنسية باريس بعد معسكر روسيا ثم المشاركة في بطولة العالم التي ستقام في إسبانيا . على صعيد متصل بدأت الملاكات الهندسية في اللجنة الأولمبية الوطنية عملية توسيع قاعة ميدان خولة بنت الأزور .

وأشار رئيس الاتحاد إلى ان الملاكات الهندسية باشرت العمل مطلع الأسبوع المقبل لتوسيع قاعة ميدان خولة للرماية لـ١٠م ثم تجهيزها بالمعدات الالكترونية المطابقة للمواصفات العالمية في المرحلة المقبلة ، مبينا ان تلك النفقات هي من ميزانية اتحاد الرماية .

زينل يقترح بطولة رباعية لإنهاء الدوري

□ بغداد / المدى

طالب الخبير الرياضي د.عبد القادر زينل اتحاد كرة القدم الجديد بأن ينظر بجدية في مصير دوري الكرة الممتاز لموسم ٢٠١٣-٢٠١٤ ويسعى إلى إيجاد مقترحات ناجعة تحافظ على سمعة الكرة العراقية التي تأثرت كثيراً من خلال عدم التخطيط الصحيح لتنظيم مسابقة الدوري أسوة بالاتحادات في العالم التي أنهت مسابقاتها في مطلع أيار الماضي.

وقال زينل في اتصاله مع (المدى) من العاصمة القطرية الدوحة : أتمنى على اتحاد الكرة ان يأخذ تشكي الفرق من صعوبة اللعب في الأجواء الحالية في الحسبان لكون البلاد تشهد ارتفاعاً بدرجات الحرارة وانخفاض لياقة اللاعبين بصورة عامة ومللهم من طول مدة الدوري الذي تنتظره أدوار كثيرة ما يضع أعضاء الاتحاد أمام مسؤولية إنسانية قبل ان تكون مهنية ويحزموا أمرهم في إيجاد طريقة تختزل المدة وتضع خاتمة سريعة للمسابقة .

وأضاف : بالنسبة لي أرى ان يصار إلى إيقاف الدوري اعتباراً من الأسبوع المقبل وتبلغ الفرق الأربعة في مقدمة الترتيب لخوض بطولة رباعية لتسمية حامل اللقب ووصيفه ليتسنى لهما المشاركة في دوري أبطال آسيا وكأس الاتحاد الآسيوي في نسختيهما المقبلتين مع إقرار عدم هبوط أي فريق في الموسم الحالي ومعالجة الأمر عند بدء موسم ٢٠١٤-٢٠١٥ وذلك يتوقف على البرنامج المقترح للاتحاد الجديد في تمشية مسابقتي الممتاز والأولى ذات العلاقة بصعود الفرق وهبوطها.

ولفت زينل إلى أن حسم مصير الدوري قبيل انتهاء حزيران الحالي يسمح لجميع الأندية ان تأخذ قسطاً من الراحة والاستعداد المبكر للموسم المقبل فضلاً عن إتاحة الفرصة للاعبي المنتخبات الوطنية بالتحضير للاستحقاقات المقبلة وأهمها دورة الألعاب الآسيوية التي ستجري في أيلول القادم وأيضاً دخول المنتخب الوطني الأول في محطات تجريبية قبيل المشاركة في دورة الخليج ٢٢ في الرياض وهكذا بالنسبة لمنتخبي الشباب والناشئين لضمان تحقيق نتائج جيدة في ظل تسنم الاتحاد الجديد مهمة قيادة اللعبة لعام واحد.

جولة سهلة لأربيل أمام المصافي

كربلاء يضيّف الزوراء برسم الهروب من القاع

□ بغداد / طه كمر

تختتم منافسات الجولة السابعة من المرحلة الثانية لدوري الكرة الممتاز يوم غد الجمعة بإقامة خمس مباريات على ملاعب بغداد والمحافظات ، يستهلها أولاً فريقا دهوك والكرخ على ملعب دهوك.هذه المباراة قد ترجح كفة صاحب الأرض والجمهور الذي يبدو انه انتفض على واقعه المرير وعاد إلى سكة الانتصارات بعد ان ألحق الهزيمة بفريق النجف في الجولة الماضية ليعد العدة يوم غد ويحاول كسب تلك الجولة التي من خلالها سيصالح عشاقه ، في الوقت الذي يعيش فيه فريق الكرخ افضل حالاته بعد ان أحرج حامل اللقب فريق الشرطة في المباراة الماضية وكاد يفعلها به ويهزمه لولا ان الحظ خدم متصدر الدوري في الدقائق الأخيرة ليعود إلى المباراة ويحقق التعادل معه ، لذلك يبدو أن التوقع بنتيجة هذه المباراة صعب جدا وفق معطيات الفريقين .ويلتقي في المباراة الثانية فريقا كربلاء والزوراء على ملعب كربلاء الذي سيحاول جاهدا من اجل كسب تلك الجولة على الأقل لمحاولة الهروب من منطقة الخطر التي بات مهددا بالهبوط خلالها لكنه هل يجرؤ ان يفعلها أمام فريق كبير بحجم الزوراء ان هو الأقرب خلالها لتحقيق الفوز بعد تقهقر نتائج فريق كربلاء جراء الظروف الصعبة التي يعيشها .ويشد المتصدر فريق الشرطة الرحال إلى محافظة البصرة

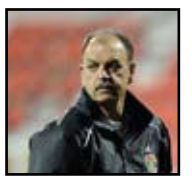
الزوراء يطمح لانتزاع ثلاث نقاط

لمواجهة فريق الميناء ، وتبدو هذه المباراة في غاية الصعوبة لفريق الشرطة لما تمثل له فرق المحافظات من عبء كبير دائما وإذا ما أراد ان يحقق شيئا فيها فسيقتصر على نقطة واحدة فقط ويضيّف فريق نفط الجنوب على ملعبه في محافظة البصرة أيضا فريق النجف في واحدة من المباريات التي تعد نتيجتها شبه محسومة لصالح صاحب الأرض بحكم المستوى العالي الذي يقدمه لاعبوه خلال مباريات الدوري وتختتم مباريات الغد بلقاء فريقي مصافي الوسط وأربيل على ملعب الأول الذي يسعى لاعبوه لإعادة سيناريو فوزه الثمين على فريق الجوية بثلاثة أهداف نظيفة بعد ان توضحت بصمة مدربه الكفوء حسن احمد الذي تمكن من تحقيق نتائج إيجابية قد تتكفل بانتشال الفريق من الهبوط لأنه يعيش حالة من تصاعد المستوى الفني من مباراة إلى أخرى لاسيما بعد التعادل الأخير أمام كربلاء على ملعب الأخير ، في الوقت الذي لا يواجه فريق أربيل أي صعوبة في الإجهاز على مضيفه وخطف نقاط المباراة منه بكل أريحية على ضوء المستوى الذي يقدمه لاعبوه خصوصا انهم يرومون تعويض التعادل الذي تحقق لهم أمام بغداد في المباراة الماضية للعودة إلى عرش الصدارة .

اقرأ في الصفحات الداخلية

هيتسفيلد يترقب هدية الوداع من لاعبيه .. وسواريز يهدد البرازيل بكابوس الماراكانازو

10-11



12

حمد يكشف سرّ فكّ الارتباط مع بني ياس

كلوزه نجم يتحدث بلغة الأهداف

□ بون/ أف ب

لايُعد المهاجم الألماني ميروسلاف كلوزه من الأشخاص الذين يتكلمون كثيراً لكن الأكيد أنه يجيد لغة الاهداف. فمهاجم المنتخب الألماني الذي صنع نفسه بنفسه وسلك دربا صعبا قبل أن يفجر طاقاته ، يقوم بهذا الأمر بطريقة فعالة جدا.

ويعد مهاجم لاتسيو الإيطالي الذي سيحتفل بعيد ميلاده ٣٦ في ٩ حزيران الحالي أي قبل ٣ أيام من انطلاق العرس الكروي ، بنظر الكثيرين بمثابة الظاهرة.

تلمس كلوزه خطواته الأولى في بلاوداخ/ ديدليكوف في دوري الهواة قبل أن تكتشف موهبته الاندية في درجات اعلى، منذ تلك الفترة شهدت مسيرته صعودا تدريجيا حتى بلغ القمة التي جعلته على مستوى الهداف الأسطوري غيرد مولر.

يتميز هذا اللاعب بإجادته الكرات الرأسية ، وعندما يكون في كامل لياقته البدنية يستطيع أن يخدع خط دفاع المنتخب المنافس بأكمله ، كما أنه يملك حاسة تهديف عالية، غالبا ما يظهر كلوزه موهبته وتفوقه في البطولات الكبرى شرط أن يركز على بعض النقاط خلال التحضيرات التي يقوم بها.

ولد كلوزه في اوبول في بولندا ، وقد انتقل إلى ألمانيا عندما كان في الثامنة من عمره ، ويعد اليوم من أكثر العناصر خبرة في صفوف الـ"مانشافت".

بدأ كلوزه مسيرته الاحترافية بعمر العشرين عاما في الدرجة الثالثة مع الفريق الرديف لاف سي ٠٨ هامبورغ، وبعد ١٢ شهرا، انضم إلى صفوف الفريق الاحتياطيين في كايزرسلاوترن، لم ينتظر طويلا قبل أن تتم ترقيته إلى صفوف الفريق المحترف.

لفت هذا المهاجم الفعال والطموح الانظار خلال موسم ٢٠٠١-٢٠٠٢، قبل أن ينتقل إلى صفوف فيردر بريمن عام ٢٠٠٤ حيث ضرب بقوة في موسمه الثاني مع الفريق الأخضر عندما سجل ٢٥ هدفا في ٢٦ مباراة في الدوري المحلي ، ليتوج هدافا لـ"بوندسليغا" عام ٢٠٠٦ وأفضل لاعب للموسم ، لكن الغرور لم يشق طريقه إليه لأنه بقي شخصا بعيدا عن الأضواء ونجح في الحفاظ على تواضعه بالرغم من التحديات الكبيرة التي حققها ، مازاد من رصيده الشعبي لدى أنصار المنتخب الألماني.

ميروسلاف كلوزه

قاد كلوزه خطواته الأولى في بلاوداخ/ ديدليكوف في دوري الهواة قبل أن تكتشف موهبته الاندية في درجات اعلى، منذ تلك الفترة شهدت مسيرته صعودا تدريجيا حتى بلغ القمة التي جعلته على مستوى الهداف الأسطوري غيرد مولر.

يتميز هذا اللاعب بإجادته الكرات الرأسية ، وعندما يكون في كامل لياقته البدنية يستطيع أن يخدع خط دفاع المنتخب المنافس بأكمله ، كما أنه يملك حاسة تهديف عالية، غالبا ما يظهر كلوزه موهبته وتفوقه في البطولات الكبرى شرط أن يركز على بعض النقاط خلال التحضيرات التي يقوم بها.

ولد كلوزه في اوبول في بولندا ، وقد انتقل إلى ألمانيا عندما كان في الثامنة من عمره ، ويعد اليوم من أكثر العناصر خبرة في صفوف الـ"مانشافت".

بدأ كلوزه مسيرته الاحترافية بعمر العشرين عاما في الدرجة الثالثة مع الفريق الرديف لاف سي ٠٨ هامبورغ، وبعد ١٢ شهرا، انضم إلى صفوف الفريق الاحتياطيين في كايزرسلاوترن، لم ينتظر طويلا قبل أن تتم ترقيته إلى صفوف الفريق المحترف.

لفت هذا المهاجم الفعال والطموح الانظار خلال موسم ٢٠٠١-٢٠٠٢، قبل أن ينتقل إلى صفوف فيردر بريمن عام ٢٠٠٤ حيث ضرب بقوة في موسمه الثاني مع الفريق الأخضر عندما سجل ٢٥ هدفا في ٢٦ مباراة في الدوري المحلي ، ليتوج هدافا لـ"بوندسليغا" عام ٢٠٠٦ وأفضل لاعب للموسم ، لكن الغرور لم يشق طريقه إليه لأنه بقي شخصا بعيدا عن الأضواء ونجح في الحفاظ على تواضعه بالرغم من التحديات الكبيرة التي حققها ، مازاد من رصيده الشعبي لدى أنصار المنتخب الألماني.

تلمس

رأيك وأنت حـر

▪ هشام محمد أمين

لماذا لا ننظم الدورة العربية؟

ماذا نفسر اعتذار المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية عن إقامة بطولة عربية لعام ٢٠١٧ في بلدنا ؟! فمن بين جميع الدول العربية لم تعتذر دولة ما عن إقامة الدورات العربية الرياضية سوى جيبوتي والصومال وارتيريا ليضاف اليها العراق باعتراف ضمني عن صعوبة إقامة مثل هذه الدورات المهمة، ونحن نعلم إن لهذه الدول ظروفها القاهرة، أما العراق فيا عجبي !

ففي باكورة أعمال اللجنة الأولمبية الوطنية اعتذرت عن تنظيم دورة الألعاب العربية عام ٢٠١٧ !! خبر وقع كالصاعقة على رؤوسنا بالفعل، حيث طلبت رئاسة اتحاد اللجان الأولمبية العربية وبتعضيد من الجامعة العربية / اللجان المتخصصة ووزراء الشباب والرياضة العرب بإجماع أمناء السر للاتحادات العربية المعنية إقامة الدورة ٢٠١٧ في العراق، فكان جواب لجنتنا الأولمبية الموقرة في الاجتماع الثاني للمكتب التنفيذي يومي ٦ و٧ نيسان المنصرم وتحت البند الخامس والعشرين

من مقررات الاجتماع الاعتذار عن إقامة الدورة المذكورة من دون إحالة الطلب لدراسته مثلاً من لجنة متخصصة ، بل وحتى لم يرفع الطلب إلى مجلس الوزراء عن طريق وزارة الشباب كجهة قطاعية راعية للرياضة أو على الأقل إمكانية دراسة تنظيم الدورة في أربيل بالتنسيق مع أولمبية كردستان أو في محافظة البصرة! هكذا ، وبكل بساطة نعتذر عن إقامة الدورة العربية للألعاب الرياضية (أولمبياد عربي مصغر) ونحن لم نزل نواصل حزننا على ضياع دورة الخليج من أيدينا بعدما خسرنا ملف تنظيمها مرتين مع أنها دورة غير معترف بها دولياً، فأي تناقض غريب بين الموقفين ؟!

هل هو اعتراف ضمني بعجزنا المسبق، وعدم قدرتنا على إقامة وتنظيم مثل هذه الدورات لنواقص في البنية التحتية وخلل في كفاءاتنا القيادية ونقص في ملاكاتنا الإدارية ، أم هو تنبؤ لفشل في المستقبل بسب كارثة إبعاد الكفاءات والإداريين الناجحين تحت يافطة التكتلات والمحاصصة التي أفرزت نظاماً انتخابياً بُني على قوانين تحرم البلد من الكفاءات المخلصة والإدارات الناجحة مما أسس مكتباً تنفيذياً يقرّ بعدم القدرة عن تنظيم دورة رياضية حتى بعد ثلاث سنوات ونصف السنة؟!

تأملوا ذلك جيداً وعليكم أن تفكروا ألف مرة قبل أن تتخذوا مثل هذه القرارات التي تؤثر على جاهزية البلد في إعلان قدرته على تضييف البطولات مستقبلاً مثلما تطمح الجماهير المتعطشة لاستقبال الرياضيين الأشقاء والأصدقاء في ملاعب الشعب والبصرة وأربيل وغيرها من الملاعب والمدن الرياضية التي نفتخر بها في هذه المرحلة التي شهدت نجاح المؤسسات الرياضية وفي مقدمتها وزارة الشباب والرياضة على إنجاز الكثير من المشاريع ذات العلاقة بالبُنى التحتية ، ولابد أن تترجم ذلك على ارض الواقع وتدعم فكرة تنظيم البطولات لنخرج من حالة اليأس والانتظار وننطلق في رحاب التنافس على أرض الرافدين.

تلقى عروضاً من الإمارات والسعودية وقطـر

عدنان حمد: يطالبوني بتحقيق الألقاب ويرفضون أعطائي الصلاحيات

بني ياس دفع ثمن عدم التنسيق بين الادارة والمدرب

□ بغداد/ علي إسماعيل

أكد المدرب عدنان حمد بأنه غير نادم على تجربة تدريب بني ياس الإماراتي بعد سلسلة من النتائج السلبية للفريق بدوري الخليج العربي "الدوري الإماراتي" ومؤكداً بأنه استفاد من هذه التجربة برغم قصر فترة إشرافه على الفريق السماوي التي استمرت لأقل من أربعة أشهر .

وقال حمد في اتصال هاتفي من العاصمة الأردنية عمّان بتصريح خاص لـ(المدى) : شخصياً لست نادماً على هذه التجربة إطلاقاً ، لأنها قد أضافت لي الكثير حول كيفية التعامل مع هذه الأندية في دوري الإماراتي وغيرها من الدوريات الخليجية التي تلعب بنظام المحترفين.

وأضاف : لقد تعاقدت مع مجلس إدارة نادي بني ياس الإماراتي لتدريب فريقه الكروي لمدة موسم ونصف ، وكان مطلب الإدارة هو إعداد فريق قوي ومنافس على البطولات للموسم المقبل ، وأنا قبلت هذا العرض على اعتبار إن الفريق كان يحتل المركز العاشر بجدول الترتيب الدوري، ولم يكن الفريق بوضعه الطبيعي ، وكانت هناك فوضى كبيرة داخل الفريق عندما استلمت الإشراف عليه ، واستطعت تحسين المستوى الفني للفريق وكذلك الزج باللاعبين الشباب ومنحهم فرصة المشاركة بالمباريات الرسمية للدوري من أجل الاستفادة منهم للموسم المقبل ، ولكن هناك أموراً حصلت جعلتني أتراجع عن فكرة البقاء مع بني ياس لموسم آخر .

وأوضح لقد جلست مع إدارة النادي بعد نهاية الموسم للاستعداد للموسم المقبل من أجل التعاقد مع اللاعبين المحترفين والمحليين ، وإقامة معسكر خارجي للفريق ، ولكن تفاجأتُ تماماً بردة فعل الإدارة بعدما رفضوا أن أقوم بنفسي في تحديد أسماء المحترفين والتعاقد معهم وفق المراكز التي أحتاجها ، وأبلغوني بأن لديهم إدارة فنية هي من تحدد أسماء المحترفين الأجانب ، وأنا رفضت هذه المقترح على اعتبار أن اللجنة نفسها هي التي قامت بالتعاقد مع المحترفين بداية الموسم الكروي ، والكل شاهد مستوى المحترفين المتواضع بفريق بني ياس ، ومن ثم طلبت من الإدارة التعاقد مع أربعة لاعبين محليين على مستوى عال، وجاء الرد ذاته بالرفض بسبب ارتفاع أسعارهم التي تقدر بـ(٢٠) مليون درهم أماراتي ، وقالوا لي "لا نستطيع التعاقد مع لاعبين محليين على مستوى عال ويجب عليك الاعتماد على الأسماء الشابة بالفريق التي أغلبها من اللاعبين الشباب .

وذكر أن هذين الأمرين هما من الأسباب الحقيقة وراء فسخ التعاقد بالتراضي مع بني ياس الإماراتي ،كانوا يطالبونني بحصد الألقاب وهم يرفضون إعطائي جميع الصلاحيات بالتعاقد مع اللاعبين المحترفين والمحليين، أنا المدرب الأول بالفريق وعندما يخفق الفريق سيحاسبونني ولا ينظرون إلى مستوى اللاعب الذي أتت به اللجنة الفنية ، ولكن هذا نظام معمول به في جميع الأندية بالدوري الإماراتي .

وتابع : لقد تلقيت العديد من العروض التدريبية بعد انتهاء الموسم بالإمارات ، ولكن أنا كان لديَّ قرار الاستمرار مع الفريق السماوي لموسم آخر حسب التعاقد الموقع بيني وبينهم، وبعدما فسخت العقد ، وأتيت إلى عمّان ، وصلني العديد من العروض التدريبية من ناد إماراتي وأندية سعودية وقطرية ، وأنتظر الأيام المقبلة لتحديد وجهتي المقبلة لحين الانتهاء من أمور العقد كافة مع الأندية التي ترغب بالحصول على خدماتي.

دراسة مشروع الشهادة الاحترافية في إدارة الرياضة

□ بيروت/ المدى

جمع الاتحاد العراقي لإعداد القادة الرياضيين طيفاً واسعاً من المشاركين في أعمال دورة إعداد القيادات العاملة في مجالات الرياضة التي أُفتتحت أمس الأول الثلاثاء في فندق (غولدن توليب) في العاصمة اللبنانية بيروت بحضور مدير عام وزارة الشباب والرياضة اللبنانية زيد خيامي ورئيس اتحاد إعداد القادة الرياضيين د.علي أبو الشون فضلاً عن ٥٠ مشاركاً يمثلون الوزارات والمؤسسات الحكومية العراقية واللجنة الأولمبية والاتحادات والأندية والأندية اللبنانية والاتحادات.

وحضر لحفل الافتتاح الأمين العام لاتحاد إعداد القادة الرياضيين د. حسين فلاميرز الذي أشاد بدور الأشقاء اللبنانيين في احتضان المشاركين في الدورة التي تقام بالتعاون مع الاتحاد العربي لإعداد القادة ووزارة الشباب والرياضة اللبنانية ، متمنياً أن يحالف النجاح الجميع في أول نشاط للاتحاد العراقي يُقام في بيروت.

من جانبه أكد د.علي أبو الشون أن الدورة تقام ضمن خطة الاتحاد العراقي لإعداد القادة الرياضيين السنوية بالتنسيق مع اللجنة الأولمبية حيث نسعى إلى إطلاق مشروع الشهادة الاحترافية في الإدارة الرياضية وتنظيم البرامج المشتركة وفق الخطة الخمسية التي اعتمدها الاتحاد العراقي لتأهيل القيادات الرياضية حيث كانت لدينا رؤية مشتركة مع الاتحاد العربي بشأن توقيع مذكرة تفاهم نستطيع من خلالها تأهيل ملاكاتنا الإدارية عبر خطط علمية جديدة وسهلة التطبيق للارتقاء بعمل المؤسسات الرياضية التي تمثلها الأندية والاتحادات والمؤسسات الحكومية التي ستشكل نقلة نوعية في الرياضة المحلية وأيضاً رياضة الوطن العربي.

وأضاف أبو الشون إن العمل المستقبلي سيتركز على استخدام الأساليب الحديثة في التخطيط الستراتيجي وتنظيم وإعداد المؤتمرات والبطولات وإدارة الضغوط وبناء فرق العمل وتطوير مهارات مديري مكاتب القيادات العليا وايضا رياضة المعاقين والرياضة النسوية والأزمات الرياضية، وهذا العمل يحتاج إلى تنمية قدرات الملاكات العاملة في إدارة المجالات الرياضية وتنمية قدرات قيادات الاتحادات والأندية والمنتديات والتعاون مع المؤسسات والمنظمات ذات العلاقة.

واعتمدنا في خطة الاتحاد العمل خطوة بعد خطوة عبر إقامة الندوات والورش والدورات الأسبوعية والشهرية وصولا الى الدبلوم والماجستير، شاكراً في اختتام كلمته وزارة الشباب والرياضة اللبنانية التي أبدت استعداداتها لمد جسور التعاون مع العراق.

تواصل أعمال دورة إعداد القيادات العاملة في الرياضة

عبودي يؤكد جاهزية الكرخ لمواجهة دهوك

□ بغداد/ طه كمر

أكد مهاجم فريق الكرخ بكرة القدم عبد القادر طارق جاهزية فريقه لمواجهة فريق دهوك يوم غد الجمعة على ملعب الأخير ضمن منافسات الجولة السابعة من المرحلة الثانية للدوري الممتاز.

وقال طارق لـ(المدى) إن فريقنا يشهد حالة تصاعد مستواه الفني بصورة جيدة بعد الاستقرار الذي تحقق مع المدرب عصام حمد الذي عمل بكل جدية من اجل الوصول إلى حالة الاستقرار التي من خلالها سنقارع الفرق الكبيرة لاسيما بعد أن تمكنا من إلحاق الهزيمة بفريق الطلبة لنعود ونحرج حامل اللقب فريق الشرطة ونتقدم عليه بهدفين مقابل هدف واحد لولا أن خطأ دفاعياً تكفل لمعادلة النتيجة ، علما إن كسب نقطة من فريق الشرطة تعد نتيجة جيدة لفريقنا.

وأضاف نسعى بكل ما أوتينا من قوة لأجل البقاء على الوتيرة نفسها التي ظهرنا بها خلال المباريات الأخيرة والتي أفصحت عن الصورة الحقيقية لفريق الكرخ صاحب الاسم الكبير والتاريخ العريق لاسيما انه يتمتع بإدارة محترفة تسعى كثيرا من اجل ان يحقق فريقها انجازا يتلاءم مع الحرص والدعم الذي دأبت كثيراً من اجل ان يكون له صدى على واقع الفريق خصوصا أننا فرطنا بنقاط كثيرة في المرحلة الأولى لنحرص خلال منافسات المرحلة الثانية على أن نكون الحصان الأسود للمسابقة بكل جدارة.

عبد القادر إضافة كبيرة لقدرات الكرخ الهجومية

وأشار عبد القادر الملقب بـ(عبودي) إلى أن ما أبكاني لحظة تسجيلي هدف التعادل الأول لفريقي في مرمى فريق الشرطة خلال الجولة الماضية هو أن صورة والدي المرحوم اللاعب الدولي السابق طارق عزيز أصبحت نصب عيوني وأنا أسجل هدفاً في مرمى الشرطة فريقه الأول وفريق أخي زياد لتختلط دموع الفرح والحزن معاً إلا إني اسعى كي أصل لما وصل إليه والدي وشقيقي اللذان شهد لهما الوسط الرياضي والإعلامي وأشار اليهما كثيراً في الاستحقاقات الدولية والمحلية.

رئيس نادي غاز الجنوب يُثني على إنجاز الصالات

□ بغداد/ منير جاسم

أكد رئيس نادي غاز الجنوب بكرة الصالات حازم محمد جاسم إن تتويج فريقه بلقب دوري الدرجة الأولى بعد فوزه على الكهرباء بنتيجة (٦-٣) في اللقاء الذي جمعهما على قاعة نادي الكرخ كان فوزاً صعباً حيث أدى مباراة قوية جداً أمام ند يصعب ملاقاته وتحقيق نتيجة ايجابية أمامه لما يمتلكه من عناصر على المستويين التدريبي واللاعبين.

وقال حازم إن الفوز تحقق بعزم وتكاتف الجميع بدءاً من ملاكنا التدريبي وانتهاءً باللاعبين الذين كانوا على أفضل مستوى ، مضيفا أن فريقنا لعب بطريقة ممتازة وكان يستحق الفوز في هذا اللقاء ، فإحراز اللقب يمثل ثمرة الجهد الذي قدمه الفريق في جميع المباريات التي خضناها سابقاً.وتابع: بعد التأهل إلى مصاف أندية الدوري النخبوي للكرة الخماسية سيكون لدينا نظرة لاستقطاب لاعبين محترفين يتم مزجهم مع عدد من اللاعبين المتواجدين مع الفريق لنخرج بتوليفة نحقق من خلالها الطموح بإحراز لقب دوري الممتاز لكرة الصالات.

من جهته قال مدرب فريق غاز الجنوب بكرة الصالات علاء كامل كنا عازمين منذ انطلاقة منافسات دوري الدرجة الأولى بخطف هذا اللقب وفعلا تحقق بجهود اللاعبين الذين بذلوا أقصى ما لديهم لتحقيق هذا اللقب .

وأضاف : إن فريقنا لعب بشكل ممتاز أمام الكهرباء وكنا دائما متفوقين عليهم بالنتيجة واللعب والفارق الذي أحرزناه كان كفيل بتراجع أداء لاعبي فريق الكهرباء.

نساء يبحثن عن الرشاقة من أجل ان لا يهرب الزوج

□ بغداد / إيناس طارق

يبدو أن زيادة الوزن لدى الكثير من النساء كان فرصة استثمارية مربحة لعدد من الرجال والنساء بفتح مراكز التنحيف والرشاقة في عدد من مناطق بغداد خصوصا الراقية التي يرتادها الكثير من النسوة ذوات المستوى المادي الجيد وتركزت في عدد من مناطق بغداد خصوصا في منطقتي المنصور والجادرية وبأسلوب حديث يشجع النساء اللواتي يبحثن عن الرشاقة حيث بدأت الفكسات الملونة تزيّن عدداً من المباني المطلة على الشوارع التجارية الرئيسة في المنطقتين المذكورتين أعلاه ومن خلال مراجعتنا مع إحدى الصديقات الراغبات بالتنحيف مركز السليم للجسم الرشيق، قال صاحبه مراد إن المركز افتتح قبل أشهر عدة واستقبل خلالها العشرات من النساء اللواتي يرغبن بتنحيف أجسامهن خوفاً من زواج أزواجهن عليهن إضافة الى ان النساء العراقيات.. وبكل صراحة يميل جسدهن الى الزيادة في الوزن بعد الولادة وعدم إتباع نظام غذائي ملائم يسبب الزيادة وحدوث ترهلات، فالوزن الزائد ليس فقط من زيادة الطعام وإنما من قله الحركة وممارسة الرياضة ،وعلقت زمن البالغة من العمر العقد الثالث قائلة : بعد ولادتي الأولى لم أكن اهتم لزيادة الوزن وعندما أسال يقولون بعد انتهاء فترة الرضاعة الطبيعية سيعود جسمي الى وضعه الطبيعي لكن حصل العكس وزاد أضعافاً، وهددني زوجي إن لم أقم بتنزيل وزني سيتزوج من امرأة أخرى. فيما أشارت أخرى وفضّلت عدم ذكر اسمها التي تبلغ العقد الثاني من العمر أنها تعاني من زيادة الوزن وكلما تقدم أحد لخطبتها يهرب ولا يعود ما أن يراها، وقررت أن تقوم بالتحدي مع نفسها وتقوّي إرادتها من اجل تنحيف جسدها ووزنها الآن ٨٥ كغم ، وهي لم تفقد في الوقت الحاضر إلا كيلوين ، أما عبير فأشارت في حديثها قائلة: إنها في كل موسم صيف تقوم بالتسجيل في مراكز الترشيق وما ان تمر شهور حتى تكسر قاعدة الرجيم وتعود الى تناول الطعام الدسم ، وفي مركز صفا للرشاقة قالت مديرة المركز: إن العنصر النسوي يزداد في فصل الصيف بالانضمام الى المركز وكل واحدة منهن لديها مشكلة.. فقبل اسابيع عدة جاءت امرأة تبلغ من العمر ٦٠ عاما تطلب مساعدتها لتخيف الوزن في حين تأتي امرأة أخرى تطلب زيادة وزنها لأنها ضعيفة الجسد وزوجها يرغب بان تكون (ممتلئة الجسد) ، انتشرت البدانة بين النساء العراقيات لتصبح ظاهرة بارزة في الشارع مثلما في المؤسسات والدوائر حيث تتواجد المرأة حيث تبلغ البدانة أوجّها بين النساء ممن تجاوزن السادسة والعشرين ، وكلما كبر سن المرأة زاد وزنها في المجمل العام ، كما ان هذه النسبة لا تقتصر على فئة معينة من النساء ، لكنها تزداد بصورة أكبر بين ربات البيوت والعاطلات.

وإذا كان الرجل يلجأ الى الرياضة وإتباع أسلوب غذائي معين للقضاء على السمنة فان النساء يلجأن الى جراحة التجميل كبديل عن التمارين الرياضية ومراكز اللياقة البدنية التي تتطلب جهدا ووقتا لا يتوفران لدى الكثير من النساء، ولا تقتصر أضرار البدانة على الشخص البدين نفسه، بل تؤثر في الفعاليات الاقتصادية المجتمعية وان أغلب النساء اللواتي يعانين من الأمراض هن من النساء البدينات ، عدا أن أغلبهن لا يمارسن فعاليات رياضية وصحية تقلل من السمنة. وتتابع صباح: ما يميز المرأة العراقية أنها قصيرة القامة ، ومعدل طولها يبلغ نحو ١٦٠ سم ، كما تبلغ أوزان النساء بعد الثلاثين اكبر من الوزن المثالي الذي يتناسب مع الطول والوزن وهو ٦٣ كيلوغراماً.

كل الدنيا

الخبز الأبيض عدو المرأة

حذرت دراسة جديدة أجراها باحثون بجامعة «نافارا» في إسبانيا من أن تناول الخبز الأبيض يوميا يزيد خطر الإصابة بالسمنة بنسبة ٤٠٪، وذلك مقارنة بمن يتناولونه مرة في الأسبوع ، وإن كنت من عشاق الخبز الأبيض فالأغلب أنك تتناوله بشكل يومي وفي وجبة الإفطار تحديداً، ولكن إذا كنت تخشى زيادة في الوزن، فيفضل أن تتوقف عن تناوله. وقالت الدراسة التي نشرها موقع «العربية.نت»، إن الذين يتناولون قطعتين أو أكثر من الخبز الأبيض يوميا أكثر عرضة لزيادة الوزن بنسبة ٤٠٪ مقارنة بمن يتناولونه مرة واحدة أسبوعيا.

وأشارت الدراسة إلى أن ما يحتويه الخبز الأبيض من كربوهيدرات يتحول في الجسم إلى دهون، مما يزيد من الوزن. الدراسة التي عرضت في المؤتمر الأوروبي للسمنة في بلغاريا، تتبعت العادات الغذائية والوزن لنحو ١٠ آلاف شخص لمدة خمس سنوات.

كوب زبادي كامل الدسم صحة دائمة

كشفت دراسة حديثة أن المواظبة على تناول كوب من الزبادي كامل الدسم يومياً تحافظ على رشاقة الجسم، ولاسيما إذا رافقتها حمية «البحر الأبيض المتوسط».ووفق الدراسة واسعة النطاق، التي أجراها الباحث ميجيل مارتبيز جونزاليس، ونشرها موقع «العربية.نت»، نقلا عن صحيفة «الديلي ميل»، فإن الأطعمة كاملة الدسم تحمي من زيادة الوزن.وأجريت الدراسة على ٨٥٠٠ رجل وامرأة إسبان ذوي قوام رشيق لمدة ٧ سنوات، حيث تبين أن تناول الزبادي كامل الدسم يومياً يقلل التعرض لزيادة الوزن بنسبة ١٩٪، بينما الاكتفاء بتناوله مرة أو مرتين أسبوعيا يساعد على زيادة الوزن.ويفسر «غونزاليس» ذلك بقوله إن «الأشخاص عندما يتناولون الزبادي بانتظام يكون هو بمثابة الحلوى بالنسبة لهم، أما الآخرون فيتناولون الحلويات بنسبة أكبر.

لقاح ضد البدانة

تمكن باحثون من تطوير لقاح ضد البدانة يستخدم جهاز المناعة لإبقاء الجسم رشيقاً أو في حدود الوزن الصحي. وأظهرت الحقنة التي تُعطى ضد البدانة نتائج مشجعة في الاختبارات الأولية، وإذا اجتاز اللقاح مزيدا من الاختبارات للتوثق من فاعليته وسلامته فانه يمكن ان يحدث انقلابا في ترسانة الأسلحة المتاحة حاليا ضد البدانة ، بحسب الباحثين. وتقتصر الخيارات المتوفرة حاليا خارج الحمية والالتزام بنظام غذائي صارم على العمليات الجراحية والعقاقير القوية التي قد تكون لها آثار جانبية خطيرة. ويعمل اللقاح الجديد بتحفيز جهاز المناعة لمهاجمة الهرمون الذي ينشط التمثيل الغذائي البطيء ويؤدي الى زيادة الوزن. وأظهرت الاختبارات ان فئراناً بدينة تُطعم غذاء غنياً بالدهون سجلت هبوطاً بلغ ١٠ في المائة من وزن جسمها بعد اربعة ايام على أخذ اللقاح.

الشوفان لعلاج الروائح الكريهة في مطبخك

المطبخ من أكثر الأماكن في منزلك عرضةَ للأرواح الكريهة حتى مع التنظيف المتكرر، بسبب تداخل روائح الطعام. إليك مكونات بسيطة من المنزل اقترحها موقع «البيان» تساعدك على إزالة الروائح الكريهة: الخل: بالإضافة إلى نكهته المميزة، فللخل خصائص مهمة للتنظيف وإزالة الروائح، فيمكن استخدامه لفرك الأسطح أو غليه مع الماء لامتصاص الروائح.

الشوفان: حبوب الشوفان صحية للقلب وقوية في امتصاص الروائح أيضًا، يكفي فقط أن تضعي كوبًا من الشوفان في البراد أو المطبخ لامتصاص الرائحة الكريهة.

اتبعي نظاماً غذائياً صحياً هذا الصيف

□ باريس / رويترز

مع بداية فصل الصيف الحارّ والرطب، تنعمين بأجازة، قد تكون طويلة أحياناً.

وعندما تشعرين بالملل، أوّل ما تفكّرين به، هو التوجّه إلى المطبخ لتناول الأطعمة المتنوعة، ممّا يسبّب لك زيادة في الوزن.

ولتفادي هذا الأمر، يقدّم مركز التغذية Low Cal Diet Clinic لك نظاماً غذائيّاً صحيّاً لأتباعه خلال هذه الفترة من السنة، يتضمّن ٥ وجبات يوميّاً، مع الحرص على أن يكون العشاء الوجبة الأخف بينها.

الكربوهيدرات: من غير المحبّذ الامتناع كليّاً عن استهلاك "الكربوهيدرات"، ويعد موعد الفطور والغداء الأفضل لتناولها.

وينصح باللجوء إلى القمح الكامل ضمن هذه الفئة، مع التحكّم بالكميّات التي تتناولينها عامّة، ولا بدّ لك من أن تدخلي الفاكهة إلى وجباتك الخفيفة، لتزوّدي جسمك بالطاقة المطلوبة.البروتينات: لا بد من أن تدخليها في كل وجبة، مع الحرص على اختيار الصحيّة من بينها.

الدهون: احرصي على تناول الدهون الصحيّة الغنيّة بـ "الأوميغا ٣"، كزيوت الزيتون والكانولا، والدهون المتوافرة في الجوز والأفوكادو والسمك وأطعمة البحر.

وينصح بالإقلاع عن أكل الدهون المشبعة، كاللحوم الحمراء والزبدة والحليب كامل الدسم ومشتقاته، فضلاً عن الدهون المهدرجة المتوافرة في الأطعمة المعالجة.

ملاحظة: مهما كان زيت الزيتون وغيره من الدهون صحيّاً، ولكنّه يُعد مصدراً مركّزاً من الطاقة، ويُعرّضك لكسب وزن إضافي.

الألياف: تُعد الألياف الأفضل، ويمكن العثور عليها في الفاكهة والخضر والبقول والرقائق ومنتجات القمح الكامل. وتأتي أفضل الألياف من الخضر، لأنّها أكثر تركيزاً بالفيتامينات والمعادن، مقارنةً بالمنتجات الأخرى، كما أنّها تفتقر للسعرات الحراريّة. وتعدّ أفضل طريقة لمحاربة السرطان، خصوصا سرطان القولون، كما تساعد على التخفيف من التعرّض للأمراض المزمنة، كالسكّري و"الكوليسترول". الماء: اشربي من ١,٥ لتر إلى لترين من الماء كحدّ أدنى يوميّاً، فهو يطرد السموم من الجسم.من جهة ثانية، لعلّ الرياضة أفضل وسيلة يمكن للمرأة اللجوء إليها للحفاظ على الكتلة العضليّة في جسمها، خصوصا عند إتباع حمية معيّنة، مع التقلبات في الهرمونات بعد سنّ الأربعين، كما للتخفيف من التعرّض لجملة من الأمراض...وأهمّ ما في الأمر، دورها في زيادة الأيض، ولا تنحصر ممارستها في النادي الرياضي، إذ أنّ زيادة النشاط البدني تساعد أيضاً في هذا المجال، مثل صعود السلالم عوضاً عن ركوب المصعد، كما التخفيف من استخدام السيارة والتنقّل سيراً على القدمين، بالإضافة إلى ذلك، فإنّ ممارسة الرياضة هي الأداة الأفضل للتخفيف من مستوى التوتر.

وأخيراً، انتبهي من عاملين: طريقة الطهو، إذ أنها مهمّة جدّاً للتخفيف من السعرات الحراريّة المخفيّة أي الدهون، والتحكّم بكميّات الطعام المستهلكة، وعليك وضع هدف قابل للتحقيق للوصول إلى الوزن المرغوب.

5 فوائد صحية للحبّ

□ لندن / د.ب.أ

المرأة التي تعيش حالة حب، تشعر بالسعادة والفرح بشكل كبير، لكن للوقوع في الحب أيضا يتمتع بفوائده الصحية ؟

فقد أثبتت الدراسات العلمية أنّ الوقوع في الحب يعزّز صحة المرأة عبر ٥ طرق هيا نتعرّف عليها سوياً:

١- يحافظ على شبابك: يُسهم الحبّ في جعل المرأة تبدو أصغر من عمرها بعشر سنوات ويجدّد الشباب ويبعث روح الحيوية في المرأة.

٢- يفيد الدماغ: يحميك الحبّ يا زهرتنا من الاكتئاب والتوتر اللذين يعدّان من أمراض العصر، يعمل الحب أيضاً على تحسين الذاكرة.

٣- يخفض نسبة الوفيات: وجدت إحدى الدراسات أنّ الأشخاص غير المتزوجين أكثر عرضةً للموت بنحو مرة ونصف من الأشخاص المتزوجين.

٤- يزيد جمال شعرك: يبدو الأمر غريباً، لكنّ الحبّ يساعد في الحفاظ على هرمونات الجسم التي تحسّن نوعية شعرك.

٥- يحافظ على وزنك: المرأة التي تعيش قصة حب، تحافظ على وزنها أكثر من غيرها، وبالتالي فالحبّ يساعد في الحفاظ على وزن مثالي ومستق.

توتر العلاقة بين الأم وطفلها يزيد من وزنه

لا شك أن للأم تأثيراً كبيراً على أطفالها من النواحي الصحية والعقلية والاجتماعية، فمنها يستمد الطفل العديد من الخبرات والمشاعر التي تؤثّر على أسلوب حياته فيما بعد، ومؤخرا أظهرت دراسة أمريكية أن الطفل الذي لا تربطه علاقة جيّدة بأمه يكون أكثر عُرْضة لزيادة الوزن كلما تقدّم به العمر.

وخلال الدراسة، تابع باحثون نحو ١٠٠٠ طفل حتى مرحلة البلوغ، ووجدوا أن أكثر من ٢٥٪ من الذين سجّلوا أدنى درجات في اختبارات العلاقة بين الأم والطفل أُصيبوا بالسمنة في سن ١٥ عاما، وعلى العكس فقد وجدوا أن ١٣٪ فقط من الأطفال الذين كانت تربطهم علاقات جيّدة بأمهاتهم أصيبوا بالسمنة، وهذا ما أظهرته النتائج التي نشرت في دورية "بيدياتريكس"، وفقاً لرويترز.

ويقول الباحثون إنه على الرغم أن هذه النتائج لا تثبت ارتباط علاقة الأم بطفلها وإصابته بالسمنة؛ فإن أبحاثاً أخرى أظهرت صلة بين النضج العاطفي والعقلي للأطفال وكيفية تفاعلهم مع أمهاتهم.

نصائح جنيفر أنيستون لصحة أفضل

ما الذي يجعل النجمة جينيفر أنيستون تحافظ على كل هذا الجمال والرشاقة وهي في عمر ٤٠ عاما.. أنيستون تقدم لجمهورها عدداً من النصائح من أجل المحافظة على الرشاقة والتمتع بصحة جيدة.

اجمعي عدداً من التدريبات الرياضية مع بعضها: ممارسة أنواع عدة من الرياضة، تبقيك متحمسة دائماً، ولذلك تنصح أنيستون باختيار أنواع عدة من الرياضة لممارستها في النادي الرياضي.تناولي الطعام باعتدال: الاعتدال هو مفتاح الصحة والرشاقة، تناولي الطعام المتوازن ولا تحرمي نفسك من المأكولات التي تحبينها وتناوليها بكميات محدودة من أجل المحافظة على رشاقتك.مارسي اليوغا: اليوغا تساعد على التحضير لأي شيء في الحياة، مارسيها دوماً لمنع الإصابة بالأمراض والحصول على جسم نحيل. استمعي الى جسدك: الاستماع الى الجسد من الأمور المهمة، في بعض الأوقات، لا يستطيع جسمك القيام بالتمارين الرياضية بسبب التعب، لذلك لا تجبري نفسك على القيام بها.لا تمارسي رياضة تكرهينها: ممارسة رياضة لا تحبينها، لن يعود عليك بأية فائدة، بل سيشعرك ذلك بالملل، اختاري دوماً رياضتك المفضلة للاستمتاع بها.لا تخجلي من التقدم في السنّ: التقدم في السنّ من أجمل الأمور التي قد تحصل لأنّ الصحة الجيدة تبدأ من العقل، استمتعي بحياتك في أي عمر كنت.

ما هذا الرجيم؟

الفطور: كوب من الحليب الساخن مع حبتين من البيض النيء المخفوق باستخدام الشوكة.

الغداء: لا شيء.

العشاء: شريحة من الستيك المشوي أو قطع من الكبدة المشوية مع ٤ الى ٥ حبات من الجزر النيء. وجبة خفيفة قبل النوم: كوب من الآيس كريم مع صلصة الشوكولا الساخنة.

هيلري داف ورشاقة أكثر!

هيلري داف ممثلة أميركية تبلغ ٢٨ عاماً، أصدرت أخيراً كتاباً خاصاً عن الطهي الصحي، وبالتالي هي تعد من مشجعي الأكل الصحي والنظام الغذائي قليل الدهون.

إليك هنا بعض نصائح هيلري داف للتمتع بحياة مليئة بالصحة:

مارسي الرياضة في الصباح الباكر، الرياضة الصباحية تمنح النشاط للجسم خلال اليوم من خلال تنشيط الدورة الدموية.ابقي في حقيبتك أنواعاً صحية من السناك كحفنة من اللوز وبعض حبات الفواكه، هذه الوجبات الخفيفة تمنح المرأة النشاط خلال اليوم وفق ما قالت هايلي داف.

ركّزي على الخيارات الذكية في اختيار الأطعمة المختلفة لوجباتك الأساسية الثلاث وبالتالي ستتمتعين بالثقة بالنفس وبالرشاقة الدائمة.

اطهي مأكولاتك باستخدام الزيوت الصحية كزيت الزيتون وزيت جوز الهند لأنها تمنح الجسم كمية من المواد المضادة للأكسدة التي يحتاجها.

استخدمي اللحوم الخالية من الدهون خلال الطهي، مما يخفف من السعرات الحرارية في الوجبات الأساسية.

ادخلي الأسماك الى وجباتك لأنها قليلة الدهون ومليئة بالمغذيات وبمادة الأوميغا ٣ التي تعطي النضارة للبشرة وتحمي الجسم من الإلتهابات.

سرّ رشاقة مارلين مونرو

نجمة السينما العالمية مارلين مونرو التي تعد أيقونة الجمال والجاذبية حتى يومنا هذا، هناك عدد من التساؤلات التي يطرحها معجبو مارلين مونرو حول الحمية الغذائية التي اتبعتها وكيف تمكنت من المحافظة على رشاقتها، لهذا السبب نُشرت مقابلة لمارلين مونرو على موقع "غلامور" الإلكتروني كانت قد أعطتها لإحدى المجلات عام ١٩٥٢ وكان عمرها آنذاك ٢٦ عاماً.

نصائح نجوم

السيسي يؤدي الأحد اليمين الدستورية لرئاسة مصر

☐ الرئيس المؤقت بكلمة "مؤثرة" أخيرة للمصريين: أحبوا مصر عملاً لا قولاً

☐ واشنطن: الرئيس الأميركي سيتصل بالسيسي قريباً لتعزيز الشراكة الاستراتيجية

☐ القاهرة/CNN- رويترز

غالب الرئيس المصري "المؤقت"، عدلي منصور، دموعه، بينما كان يتحدث للمصريين للمرة الأخيرة الأربعاء، قبل أيام قليلة على مغادرته القصر الرئاسي، الذي يستعد لاستقبال الرئيس "المنتخب"، عبدالفتاح السيسي، الأحد المقبل.

وقال الرئيس المصري، في كلمة "وداع" وجهها إلى المصريين عبر التلفزيون الرسمي، ظهر أمس الأربعاء، وقد بدت عليه علامات التأثر: "أوجه حديثي إليكم اليوم مودعاً، بعد أن شرفت برئاسة مصر ما يناهز العام.. عام من المسؤولية الجسيمة، والأمانة الكبيرة."

وتابع منصور، الذي تولى رئاسة مصر عقب "عزل" الرئيس السابق، محمد مرسي، في الثالث من تموز الماضي، بقوله: "لم أكن أتصور يوماً، وأنا في صفوف الجماهير، حجم العبء والمسؤولية، وحجم التحديات وصعوبة المهمة، أن تكون مسؤولاً عن بلد بحجم مصر".

وأضاف الرئيس المؤقت، في كلمته التي استغرقت نحو ٤٠ دقيقة: "مرة أخرى تبهرون العالم، شعباً ودولة.. لقد أنجزتم الانتخابات الرئاسية علي أكمل وجه، ويقيني أنكم ستنجزون ما تبقى من استحقاقات خارطة مستقبلنا علي ذات النحو المشرف، لتبدأوا مرحلة البناء المقبلة".

وذكر أنه "على الرغم من أن ٣٠ من (حزيران ٢٠١٣) تمثل الإرادة الشعبية، إلا أننا لم نكن لننجح في تحقيق هذه الإرادة، دونما الدور الوطني لرجال القوات المسلحة البواسل، ورجال الشرطة الأبطال"، معتبراً أنهم "حالوا دون سقوط أقدم دولة مركزية في التاريخ".

وبينما وجه منصور "الشكر" إلى مؤسسات الدولة، التي قال إنها "التزمت الحياد تجاه مرشحي الرئاسة"، فقد خاطب الشعب المصري قائلاً: "استوصوا بمصر خيراً.. أحبوها عملاً لا قولاً"، مشدداً على أن "هناك تحديات اقتصادية وسياسية خطيرة تواجهها البلاد خلال هذه الفترة".

وتوجه الرئيس "المنتهية ولايته" بعدة نصائح إلى "الرئيس المنتخب"، قائلاً له: "أحسن اختيار معاونيك، فهم سند لك على ما يواجهك من أوضاع صعبة.. وتقضي الأمانة ان أحذرك من جماعة المصالح، التي تريد استغلال الجو الجديد لغسل السمعة، لتمكنها من استعادة أيام مضت، ثار الشعب عليها". كما أوصاه "خيراً" بالمرأة المصرية، قائلاً إن التجارب أثبتت أن "مشاركتها فاعلة"، وكذلك القضاء المصري، الذي وصفه بأنه "الحصن المنيع للمحاسبة"، وشدد على أن "حقوق الإنسان لا تقتصر فقط على الحقوق السياسية، بل تشمل نطاق أوسع وأعمق، يشمل الحقوق الاقتصادية".

وأصبح منصور هو أول رئيس مصري، منذ إعلان الجمهورية، يشارك في انتخابات رئاسية لاختيار خليفة له، كما سيصبح أول رئيس مصري يقوم بمغادرة القصر الرئاسي طوعاً، لتسليم السلطة إلى خليفته، وزير الدفاع السابق، عبدالفتاح السيسي.

من جانب آخر يؤدي الرئيس المصري المنتخب عبدالفتاح السيسي اليمين الدستورية العليا ليتولى بذلك مهامه رسمياً بعد قرابة عام من عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي. وأعلن نائب رئيس المحكمة الدستورية المتحدث الرسمي باسمها ماهر سامي أن أداء الرئيس المنتخب لليمين الدستورية سيكون في العاشرة والنصف صباح الأحد بقاعة الاحتفالات الكبرى في مقر المحكمة في القاهرة.

وأضاف سامي، في تصريحات نقلتها وكالة أنباء الشرق الأوسط الرسمية، أن مراسم أداء اليمين ستتم بحضور الرئيس المؤقت عدلي منصور ورئيس الوزراء إبراهيم محلب وأعضاء الحكومة وشيخ الأزهر أحمد الطيب والبابا تواضروس الثاني بطريرك الكنيسة القبطية وشخصيات أخرى. وقالت الوكالة إنه عقب أداء اليمين الدستورية سيقام حفل في قصر الاتحادية، المقر الرسمي للرئاسة المصرية، يدعو فيه الرئيس عبدالفتاح السيسي الملوك والرؤساء ضيوف مصر. وأضافت الوكالة أن احتفالية ثانية ستقام مساء الأحد في قصر القبة (شرق القاهرة) سيدعى إليها نحو ألف شخص من مختلف الأحزاب والشخصيات السياسية والرموز المصرية. وكانت اللجنة العليا للانتخابات أعلنت رسمياً مساء الثلاثاء الماضي فوز السيسي بالرئاسة ٩٧٪، مقابل ٣,١٪ لمنافسه الوحيد حمدين صباحي.

وفي سياق متصل كشف البيت الأبيض أن الرئيس الأميركي، باراك أوباما، يعتزم إجراء اتصال هاتفي بالرئيس المصري "المنتخب"، عبدالفتاح السيسي، خلال الأيام القليلة القادمة، في خطوة تمهد لإنهاء التوتر الذي يخيم على أجواء العلاقات بين الدولتين.

وقال البيت الأبيض، في بيان مقتضب تلقته CNN امس الأربعاء، بعد قليل من إعلان فوز السيسي رسمياً برئاسة مصر، وبنسبة تقترب من ٩٧ في المئة، إن "الولايات المتحدة تتطلع إلى العمل مع السيسي، لتعزيز شراكتنا الاستراتيجية، والمصالح المشتركة بين أمريكا ومصر".

وبينما أعربت واشنطن عن ارتياحها للسماح للمنظمات الدولية للمشاركة في متابعة الانتخابات الرئاسية التي جرت في مصر أواخر الشهر الماضي، فقد عبرت عن قلقها إزاء "ملاحظات بعض المراقبين حول الأجواء التي أحاطت بإجراءات العملية الانتخابية".

وتابع بيان البيت الأبيض قائلاً: "في الوقت الذي يتطلع فيه المصريون الانتخابات البرلمانية، المقرر إجراؤها في وقت لاحق من العام الجاري، فإننا نحث الحكومة (المصرية) على الأخذ في الاعتبار التوصيات التي أعلنتها مجموعات المراقبين، لتحسين إدارة الانتخابات المستقبلية".

وشابت العلاقات بين واشنطن والقاهرة أجواء من التوتر، بعد قيام الجيش المصري بـ"عزل" الرئيس السابق، محمد مرسي، في الثالث من تموز من العام الماضي، استجابة لاحتجاجات شعبية طالبت برحيل جماعة "الإخوان المسلمين"، التي حكمت البلاد لما يقرب من عام.

في الحدث

▪ حازم مبيضين

خوان كارلوس.. النموذج المطلوب

بعد أربعين عاماً من اعتلائه عرش إسبانيا، تنفيذاً للرغبة الوحيدة المحترمة للجنرال فرانكو، أعلن الملك خوان كارلوس التنازل عن العرش لابنه الأمير فيليبي، لينهي حياته السياسية التي ساهم خلالها بنقل بلاده إلى الديمقراطية ومصاف الدول المتقدمة، بخلقه مناخات للعيش المشترك والتوافق الوطني، ومن خلال العديد من الخطوات الشجاعة الواثقة، وبمساعدة من مواطنيه على اختلاف توجهاتهم، انتقل ببلاده من الحكم الدكتاتوري الذي خيم أثناء فترة حكم الجنرال فرانكو واستمر عدة عقود، تلت حرباً أهلية، وحوّل كل ذلك إلى خطوات اقتصادية تضمن التنمية والنهضة.

نعرف بالطبع أن ملك إسبانيا ليس كالملوك العرب، فهو يملك ولا يحكم، لكن خوان كارلوس تمكن من توفير أجواء إيجابية لحكوماته لكي تنجز مهامها وبرامجها، صحيح أن سنوات ملكه لم تكن كلها سمناً على عسل، خصوصاً في أواخرها حيث ارتفعت نسبة البطالة لتصل إلى حوالي ٢٠ ٪ في أوساط الشباب، لكن الاقتصاد القوي غطى ذلك، وتمكن من الاندماج بسرعة في اقتصادات السوق الأوروبية.

من يعرف مشاكل إسبانيا يدرك أن تبني الملك خوان كارلوس للنهج الديمقراطي، بعد عقود من دكتاتورية فرانكو التي خلفت مشاكل عميقة، ليس أقلها المطالب الانفصالية لبعض الأقاليم، أن يجمع حول الدولة كل مواطنيه من مختلف الأقاليم والإثنيات، وهو كان يقدم أمثولة في الحكم الرشيد، فالكل سواسية أمام القانون، لم يستغل سلطته الأدبية لحماية ابنته التي تورّط زوجها في قضية فساد، تركها معه بين يدي العدالة، ولم يتدخل لكبح الهجوم الإعلامي عليه شخصياً قبل عامين، بسبب قيامه برحلة صيد بينما البلاد تعاني أزمة اقتصادية حادة.

هل نطلب كثيراً من حكامنا إن قلنا بأن عليهم التعلم من تجربة إسبانيا، في الانتقال من الدكتاتورية إلى أجواء الديمقراطية الرحبة، وهل يمكن لشعوبنا النظر بإيجابية إلى تجربة الانتقال الديمقراطي التدريجي وليس الانقلابي حيث يبدأ الإصلاح من أعلى الهرم، وليس الوهم بأن صناديق الاقتراع وحدها كافية لتطبيقها، دون إيمان الناخبين والمترشحين بسيادتها، وإنما بخلق توافقات كبرى بين كافة التوجهات السياسية، صحيح أن عملية كهذه ليست سهلة، لكنها حال نجاحها ستكون نقلة نوعية في أي مجتمع تحدث فيه، وستكون قادرة على تجاوز كل التحديات والعقبات.

في عالمنا العربي وللأسف يبدو أن المطالبة الشعبية بالانتقال إلى الديمقراطية والحكم الرشيد، ستمر بفترة زمنية طويلة من التناحر، لن تفضي في نهاية المطاف لغير المزيد من الدكتاتورية، لأن الحكام الجدد الذين أفرزهم الربيع العربي، واظبوا على انتهاج أساليب من أطاحتهم الشعوب، فسجونهم تعج بمن يخالفهم الرأي، وأحزاب المعارضة في نظرهم مجرد بيادق تحركها قوى أجنبية، وقوى الأمن هي السيد المطاع حتى وهي تعتمد المخبر السري، دون إمكانية التحقق من إخباريته، ولنا في عراق ما بعد صدام حسين خير مثال على الفشل في التخلص من حكم القائد الضرورة وعائلته وحزبه، والانتقال الى حكم المؤسسات، كما أن تجارب دول الربيع العربي ليست أفضل حالا، بسبب قفز الإسلامويين إلى سدة السلطة، في انتهازية لعبت على وتر إيمان البسطاء، وأوصلت مجتمعاتها إلى حروب أهلية طاحنة كما يجري في ليبيا واليمن.

وبعد، هل كثير علينا لو تمنينا قائداً من طراز خوان كارلوس، يمتلك شجاعة أخلاقية تدفعه لمغادرة موقعه حين استكمال دوره، ليترك لجيل جديد وشاب مفعم بالطاقة والعزيمة موقع القيادة، ليواصل المضي قدما بالتغييرات التي يتطلبها الواقع المتجدد.

البيت الأبيض يعتذر للكونغرس حول صفقة طالبان

☐ واشنطن/ا.ف.ب

قدمت إدارة الرئيس الأميركي، باراك أوباما، اعتذارها لأعضاء الكونغرس لأنها لم تطلعهم على اتفاق تبادل السجناء مع حركة طالبان في أفغانستان، والذي تضمن استعادة الجندي الأميركي الأسير، بو برغدال، مقابل إطلاق سراح ٥ قادة من طالبان من معسكر غوانتانامو، ونقلهم إلى قطر التي لعبت دور الوسيط، وذلك بحسب ما أعلن أعضاء في الكونغرس، أمس الاول الثلاثاء.

وقال السيناتور ساكسبي تشامبلس، زعيم الجمهوريين في لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ، إن مسؤولاً "عالي المستوى" في البيت الأبيض "اعتذر مساء الاثنين الماضي لأنه لم يطلعنا" على الاتفاق.

ورداً على سؤال حول ما إذا كان البيت الأبيض على صواب عندما ذكر أنه أبلغ كبار أعضاء الكونغرس بهذا الاتفاق، قال تشامبلس إن "البيت الأبيض على خطأ في هذه النقطة".

وبعدما أوضح أن الإدارة تناقش مع الكونغرس وضع الجندي برغدال منذ ١٨ شهراً، اعتبر تشامبلس أنه "في حال كان يعني هذا أنه تم إبلاغنا، فإن الإدارة تكون متعالية أكثر مما كنت أظن".

من ناحيتها، أسفت رئيسة لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ، الديمقراطية دايان فاينشتاين، لعدم إطلاعها على الاتفاق.

واتصل مساعد مستشار الأمن القومي، توني بلينكن، مساء الاثنين بفاينشتاين كي يعتذر منها. ونقلت صحيفة "ناشيونال جورنال" عنها قولها إن بلينكن "أكد أن الأمر كان مجرد نسيان".

وقال رئيس الأغلبية الديمقراطية في مجلس النواب، هاري ريد، إنه تبلغ الجمعة الماضي بالأمر، وإنه كان موافقا على هذا التبادل.

واعتبر رئيس مجلس النواب الجمهوري، جون بونر، أنه لم يتم إبلاغ النواب بالأمر، "لأن الإدارة كانت تعلم أنها ستواجه قلقا خطيرا من الحزبين".

ووصف السيناتور جو مانشن هذه القضية بأنها "تثير الإزعاج الشديد"، مضيفا أنه ينتظر الكثير من الاجتماع المغلق، اليوم الأربعاء، حول هذا الملف في مجلس الشيوخ.

وسيكون الاتفاق على تبادل السجناء في صلب جلسة لمجلس النواب الأسبوع المقبل. ودعي وزير الدفاع تشاك هيغل للإدلاء بشهادته في هذه الجلسة.

وصرح رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ روبرت مننديز للصحافيين قائلا: "نحن طبعا مسرورون من أجل برغدال وأسرته".

موسكو تحذر من توجيه ضربة عسكرية ضد سوريا

☐ السفير السابق في دمشق يهاجم سياسة أوباما في الملف السوري

☐ موسكو- نيويورك / العربية نت- رويترز

تسود قناعة في موسكو، يعتبرها المحللون من أهم عوامل صياغة سياسات الكرملين خلال المرحلة القادمة، تتوقع أن توجه الولايات المتحدة ضربة عسكرية للنظام السوري عقب إنهاء نقل واتلاف الأسلحة الكيماوية السورية.

وعلى الرغم من أن موسكو تتوقع أن تكون هذه الضربة محدودة، ولن تؤدي لاسقاط نظام الأسد، إلا أن الخبراء الروس يعتقدون أنها ستضعف نظام دمشق، وستضع مدينة حلب تحت سيطرة المعارضة المسلحة، حتى يتوفر توازن قوى يفسح المجال لاستئناف المفاوضات بين أطراف النزاع السوري.

وفي هذا السياق حذر وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف من تقديم واشنطن الدعم للمعارضة السورية لا سيما تقديم مساعدات عسكرية و تزويد المعارضين بالأنظمة الصاروخية المضادة للجو ذاتية الحركة، وتدريب المقاتلين السوريين. واعتبر أن هذه الإجراءات ستشكل خطورة على الطيران المدني ليس في المنطقة فحسب، بل وخارجها، محذراً من تكرار أخطاء الولايات المتحدة السابقة، عندما كانت واشنطن تسلح وتدعم وتمول المجاهدين الذين تشكلت منهم "القاعدة" التي أوفدت "أفضل ممثليها" لتنفيذ هجمات ١١ سبتمبر في نيويورك وواشنطن.

وكان الجنرال فاليري غيراسيموف رئيس هيئة الأركان العسكرية الروسية قد أعلن في وقت سابق أنه لا يستبعد قيام الغرب بعملية عسكرية ضد نظام الأسد. وأضاف الجنرال الروسي أن سقوط النظام الحالي في سوريا سيمكن الجماعات الإسلامية المتشددة من السيطرة على مقاليد السلطة وستتحول البلاد إلى مركز لتصدير الإرهاب والتطرف والسلاح والمخدرات من الشرق الأوسط إلى أوروبا وغيرها من المناطق في العالم.

تهيئة الظروف المناسبة للضربة

وفي تفاصيل الضربة، ترى الأوساط السياسية الروسية أن توجيه ضربة عسكرية ضد سوريا سيتطلب خلق ظروف سياسية ملائمة، تبدأ بحملة دعائية شاملة مبنية على قرار مجلس الأمن ٢١١٨ حول سوريا الذي "يبرر إجراء عملية عسكرية في حال حدوث مشاكل في عملية التخلص من الكيميائي. ويعتقد المحلل السياسي يفغيني ساتانوفسكي مدير معهد الشرق الأوسط أن محاولات جديدة تبذل للاستيلاء على دمشق مجدداً، إضافة لتعاظم نشاطات مجموعات المعارضة المسلحة على الحدود الأردنية السورية الذي – بحسب ساتانوفسكي- لم يأت من فراغ، حيث يمكن هناك الاعتماد على القبائل البدوية في درعا التي تربطها أواصر القربى مع قبائل أردنية. وأضاف الباحث الروسي الذي كان نائبا للمؤتمر اليهودي في روسيا مسألة الإطاحة بالأسد لا تزال مدرجة على أجندة عمل الأوساط الغربية. واعتبر أن "الحرب الأهلية العنيفة المستمرة في سوريا" لا يمكن أن تنتهي بالمصالحة حتى لو تم تطبيق مقررات بيان جنيف.

من جان اخر انتقد روبرت فورد، السفير السابق للرئيس الأميركي، باراك أوباما، إلى دمشق بشدة، أمس الأول الثلاثاء، السياسة الخارجية للبيت الأبيض بشأن سوريا، قائلاً إن واشنطن كان ينبغي لها أن تفعل المزيد وتبادر إلى تسليح الفئات المعتدلة من المعارضين للحكومة السورية. وفي مقابلة مع شبكة تلفزيون "بي بي إس" قال فورد إنه نتيجة لتردد الولايات المتحدة، زادت المخاطر التي تتعرض لها الولايات المتحدة بسبب المتطرفين.

وتعليقاً على الانتخابات الرئاسية التي جرت أمس الأول لثلاثاء، قال فورد إن الانتخابات "إشارة إلينا وإلى البلدان الأخرى في المنطقة وإلى أوروبا وغيرها أن الأسد لن يرحل، إنه باق، وقد رسخ قدميه في العاصمة في سوريا مع أن أجزاء أخرى من البلاد لاتزال خارج نطاق سيطرته".

وفي مقابلة أخرى مع "سي أن أن"، أشار فورد إلى أنه لم يعد في مركز يستطيع فيه أن يدافع عن السياسة الأميركية بسوريا. وأوضح قائلاً: "نحن لم نتمكن من معالجة جذور المشكلة، سواء الصراع القائم على الأرض أو التوازن على الأرض، إلى جانب ازدياد تهديدات المتطرفين بالبلاد". وتابع: "لا يوجد شيء تجدر الإشارة لنجاحه وفقا لسياستنا ما عدا إزاله نحو ٩٣٪ من الترسانة الكيمياوية للأسد، ولكن الآن هو يستخدم غاز الكلور في صراعه مع خصومه".

وأضاف: "نحن دائما متأخرون، ومن المهم جداً أن نصبح في موضع متقدم. بشار الأسد ما كان ليكون بموضع القوة التي هو عليها الآن دون دعم حزب الله وإيران وروسيا". وأشار السفير السابق إلى أن الأسد "لا يتحكم بثلثي سوريا، وقد حذرنا قبل سنتين من أن المجموعات الإرهابية ستستغل هذا الفراغ تماما، كما لاحظناه في أفغانستان والصومال ومالي واليمن".

في المقابل، وتعقيبا على تصريحات فورد قالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية ماري هارف "إنه مواطن عادي، وله الحق في التعبير عن آرائه. وما نركز عليه اليوم هو المسؤولون الذين مازالوا هنا، ومن يعملون في سوريا، ومن يشتركون في الشعور بالاستياء الذي سمعتم به من الرئيس والوزير وآخرين.

يذكر أن فورد دبلوماسي مخضرم يحظى باحترام واسع، وعمل سفيرا في دمشق أكثر من ثلاث سنوات حتى تقاعده في أواخر أبريل. وكان قد ترك البلاد في عام ٢٠١١ بعد أن تلقت الولايات المتحدة تهديدات ضد سلامته الشخصية في سوريا.

ومن المرجح أن تذكي تصريحاته النقاش بشأن الموقف الحذر لأوباما من الحرب في الوقت الذي أطلق فيه البيت الأبيض حملة لمواجهة الانتقادات الموجهة للسياسة الخارجية للرئيس.

اسم وقضية

مارين لوبن

وخطة تدمير الاتحاد الأوروبي

قالت مارين لوبن زعيمة الجبهة الوطنية الفرنسية، التي حصدت 25 في المئة من الأصوات، خلال انتخابات البرلمان الأوروبي في الشهر الماضي، إن حزبها اليميني المتطرف حقق هذا النجاح "لأن الفرنسيين يريدون استعادة السيطرة على بلدهم، ويريدون أن يقرروا نهج اقتصادهم وسياساتهم بشأن الهجرة، ولأنهم يريدون أن تكون قوانينهم فوق قوانين الاتحاد الأوروبي".

أوضحت لوبن "أن الفرنسيين فهموا أن الاتحاد الأوروبي لا يرقى إلى اليوتوبيا، التي قيل لهم إنه يمثلها، بل ابتعد كثيرا عن النمط الديمقراطي في العمل".

واستبعدت لوبن أن يُسهم البرلمان الأوروبي في تعزيز الديمقراطية بانتخاب رئيس جديد للاتحاد الأوروبي من بين مرشح وسط اليمين جان كلود يونكر أو مرشح يسار الوسط مارتن شولتز. وقالت زعيمة الجبهة الوطنية في مقابلة مع مجلة شبيغل أونلاين "إن الجميع يعرف أن البرلمان لن يكون صاحب القرار الأخير بشأن الرئيس المقبل للمفوضية الأوروبية".

قومية لا "سوفياتية"

ونفت لوبن أنها تريد تدمير أوروبا، لكنها أضافت "أُريد تدمير الاتحاد الأوروبي، فأنا أؤمن بأوروبا مؤلفة من دول قومية... أوروبا قائمة على التعاون، لكني لا أريد هذا الاتحاد السوفيتي الأوروبي".

ورفضت لوبن الرأي القائل إن الاتحاد الأوروبي مشروع سلام، أسهم في تحقيق ٧٠ عامًا بلا حرب في القارة. وقالت "إن أوروبا حرب، حرب اقتصادية، وهي عداوات متزايدة بين الدول. إذ يُحَط من قدر الألمان بوصفهم قساة، واليونانيين بوصفهم محتالين، والفرنسيين بوصفهم كسالى. والسيدة ميركل مستشارة ألمانيا لا تستطيع السفر إلى أي بلد أوروبي من دون حماية من مئات الشرطة. إن هذه ليست أخوّة"

. وحش دكتاتوري

وأكدت لوبن "أن الاتحاد الأوروبي شديد الضرر"، واصفة إياه بأنه "وحش معاد للديمقراطية". وقالت إنها تريد أن تمنعَ وحش الاتحاد الأوروبي "من أن يصبح أسمن، منعه من الاستمرار في التنفس، ومن خطف كل شيء بمخالبه، ومن مد أذرعه الأخطبوطية إلى كل مجالات تشريعنا". وأشارت إلى أن "ملايين ماتوا لكي يضمنوا بقاء بلدنا حرًا، واليوم نسمح بكل بساطة بسرقة حقنا في تقرير المصير منا".

واتهمت لوبن الحزبين التقليديين في فرنسا، حزب الاتحاد من أجل حركة شعبية المحافظ والحزب الاشتراكي، بالمسؤولية عمّا آل إليه الاقتصاد الفرنسي، قائلة إنهما "استسلما للمعاهدات الأوروبية، وهذه المعاهدات تخدم المصالح الألمانية خدمة جيدة، ولكنها هزيلة في الدفاع عن مصالح فرنسا". واستدركت لوبن قائلة إنها لا تلوم ميركل، لأنها تريد يورو قويًا، بل تلوم القادة الفرنسيين "الذين لا يدافعون عن مصالحنا"، مؤكدة أن "اليورو يدمّرنا".

وأعربت عن اعتقادها بأن اليورو لا يساعد إلا ألمانيا "لسبب بسيط هو أن ألمانيا أوجدته من أجل ألمانيا". وقالت "إن ألمانيا أصبحت قلب أوروبا، لأن قادتنا ضعفاء، ولكن على ألمانيا ألا تنسى أبدًا أن فرنسا هي قلب أوروبا السياسي، وما يحدث هنا ينبئ بما سيحدث في باقي أوروبا خلال السنوات المقبلة، وهو عودة الدولة القومية التي أرادوا إلغاءها عودة كبرى".

حفتر ينجو من هجوم انتحاري وقذائف تصيب مقر الحكومة

■ رئيس وزراء ليبيا المستقيل: سأبقى في منصبي

حشد من الليبيين أطلقوا حملة "الكرامة" لسحق الميليشيات الجهادية في بنغازي

نجا اللواء الليبي خليفة حفتر امس الأربعاء من هجوم انتحاري بسيارة مفخخة استهدف احد مقاره في شرق ليبيا، وأوقع ثلاثة قتلى من جنوده، كما اعلن احد قادة هذه القوة لوكالة "فرانس برس".
في وقت قال أحد مساعدي رئيس الوزراء الليبي الجديد احمد معيتيق إن "مسلحين مجهولين أطلقوا قذيفة صاروخية على مكتب رئيس الوزراء اليوم".
وأضاف أنه لم يصب أحد بسوء حين أصابت قذيفة (آر.بي.جي) المبنى، وقال إن "معيتيق لم يكن في مكتبه".

□ بنغازي – طرابلس / أ ف ب، رويترز

وقال الناطق باسم حفتر، محمد الحجازي إن "انتحارياً قاد سيارة مدججة بالمتفجرات الى قاعدة حفتر"، مضيفاً أن "اللواء لم يصب بسوء".
وقال العميد صقر الجروشي، قائد عمليات القوات الجوية، الموالية للواء حفتر ان "هجوماً انتحارياً بسيارة مفخخة استهدف دارة كنا مجتمعين فيها. قتل ثلاثة جنود"، مؤكداً أن اللواء حفتر الذي كان موجوداً في المنزل عند وقوع الهجوم". وأضاف ان الجروشي أصيب من جهته "بجروح طفيفة" في الهجوم.
وقال مصدر طبي يوم امس إن "عدد القتلى الذين سقطوا ارتفع الى أربعة".
وأضاف المصدر أن "٢٣ شخصاً على الأقل أصيبوا حين فجر انتحاري نفسه في وقت سابق اليوم قرب قاعدة خارج بنغازي"، مشيراً الى أنه لا توجد بينهم إصابات خطيرة.
وهذا الاعتداء هو اول هجوم ضد حفتر (٧١ عاما) منذ ان اطلق في ١٦ ايار (مايو) حملة "الكرامة"، التي تهدف بحسب قوله الى "استئصال المجموعات الارهابية" المنتشرة في شرق البلاد.
وكان حفتر قال إنه يتعهد بـ"تطهير ليبيا من الميليشيات الإسلامية"، التي قال إن "ضعف الحكومة المركزية في العاصمة طرابلس فشل في السيطرة عليها".
وشنت قوات حفتر الشهر الماضي هجمات جوية وبرية في بنغازي خلفت نحو ٧٠ قتيلاً.
ويرغب حفتر في أن تعين الهيئة القضائية حكومة أزمة تشرف على إجراء انتخابات بعدما اتهم مسؤولين ليبيين بـ"تغذية الإرهاب".
وتعتبر مدينة بنغازي معقل العديد من الميليشيات الإسلامية المدججة بالسلاح. ودعا تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي الأحد الى محاربة حفتر، الذي وصفه بـ"عدو الإسلام".
وكانت جماعة انصار الشريعة، التي اعتبرتها الولايات المتحدة "تنظيماً إرهابياً" حذرت بدورها حفتر من انه سيلقى نفس مصير الزعيم الليبي المخلوع الذي قتل في ٢٠١١ بعد ثمانية اشهر من النزاع مع المسلحين الذين انتفضوا عليه
وفي أول تصريح صحفي له عقب محاولة اغتياله لإذاعة "المرج" المحلية، أكد اللواء المتقاعد، خليفة حفتر أنه بخير، متوعدا "الإرهابيين" بحرب شرسة.
وأفاد حفتر في تصريحه أن عملية الكرامة مستمرة لتحقيق أهدافها حتى يغادر هؤلاء ليبيا أو تقع تصفيتهم جميعا، موضحا أن "الإرهابيين" لن يصلوا إطلاقا إلى أهدافهم. وقال: "سوف ننهي الإرهاب والتطرف، والأيام كفيلة بأن تريهم الرد".
كما وجه حفتر رسالة إلى أبناء ليبيا قال فيها: "نحن بدأنا هذا العمل إرضاء لشعبنا الذي تضرر من هذه العصابات الإرهابية، وأشكر قبائلنا الطاهرة، وأبناءنا الذين ساندونا وفوضونا لمحاربة الإرهاب".
واختتم تصريحه بقوله: "نحن ندفع كل ما نستطيع لدحر الذين استنجدوا بكلابهم من الدول الأخرى".
من جانب اخر قال أحد مساعدي رئيس الوزراء الليبي الجديد احمد معيتيق إن مسلحين مجهولين أطلقوا قذيفة صاروخية على مكتب رئيس الوزراء يوم امس الأربعاء.
وأضاف أنه لم يصب أحد بسوء حين أصابت قذيفة (آر.بي.جي) المبنى وقال إن معيتيق لم يكن في مكتبه.
وقبل ساعات قالت مصادر بالجيش ان اللواء الليبي المنشق خليفة حفتر نجا من محاولة لاغتياله خارج بنغازي.
وتشهد ليبيا اقتتالا سياسيا داخليا حيث تبدو الحكومة والبرلمان عاجزتين عن السيطرة على الميليشيات التي تواصل تحدي سلطة الدولة منذ الإطاحة بمعمر القذافي في عام ٢٠١١ .
وانتخب البرلمان معيتيق الشهر الماضي في تصويت عمته الفوضى شكك فيه كثير من النواب. ورفض رئيس الوزراء المنتهية ولايته عبد الله الثني تسليم السلطة قائلا انه يريد ان ينتظر حكما قانونيا بشأن ان كان انتخاب معيتيق مشروعا.
وفي محاولة لتعزيز سلطته استولى معيتيق على مكتب رئيس الوزراء في منتصف ليل الاثنين بدعم حراسة من الشرطة.
وفي تطور جديد للأحداث قال رئيس الوزراء الليبي المستقيل إنه ما زال يدير شؤون الحكومة امس الاول الثلاثاء بعد يوم من سيطرة رئيس الوزراء الجديد أحمد معيتيق على مكتب زعيم الحكومة في صراع على السلطة.
وتصارع ليبيا الفوضى وأزمة سياسية، إذ أن الثني رفض تسليم سلطاته إلى معيتيق الذي انتخبه البرلمان الشهر الماضي. وكان الثني استقال في نيسان (ابريل)، لكنه قال إنه تلقى أوامر متضاربة من البرلمان الليبي المنقسم على نفسه بشأن شرعية انتخاب معيتيق وانه سيستمر في أداء مهام منصبه حتى يحسم المؤتمر الوطني العام النزاع. ولخلق حقائق على الأرض وصل معيتيق ثالث رئيس وزراء ليبي في شهرين الى مكتب رئيس الوزراء في وقت متأخر من مساء الاثنين تحرسه سيارات الشرطة وعقد أول اجتماع لمجلس وزرائه هناك. وقال الثني في أول تعقيب له "الحكومة لم تسلم السلطة إلى احمد معيتيق"، وأضاف ان "انتقال السلطة سيستغرق نحو أسبوعين وسيحتاج إلى قرار من المحكمة بشأن مدى صحة انتخاب معيتيق". وكان الثني يشير إلى حكم الإدارة القانونية بوزارة العدل ببطلان انتخاب معيتيق وتقوم محكمة بمراجعة الحكم. ورفض الثني ايضا أمراً من رئيس البرلمان الى البنك المركزي بتجميد كل الحسابات الحكومية لمنع وزراء الثني من الوصول إلى الأموال. وقال ان "الحكومة مسؤولة عن ادارة البلاد.
وتأتي التطورات بالتزامن مع إعلان الأمم المتحدة أنها تتابع بقلق أحداث بنغازي، وتدعو إلى حقن الدماء وإفساح المجال للجهود السياسية.
ورأت بعثة الأمم المتحدة أن استمرار الاشتباكات بالأسلحة الثقيلة، واستخدام الطيران، واتساع نطاقها، يتطلب معالجة فورية لضمان عدم انزلاق الأمور إلى مستويات خطيرة.
كما أكدت أن التنامي الواضح للجرائم الإرهابية في المنطقة الشرقية في السنوات الماضية، والاستهداف المستمر للمدنيين والعسكريين، يشكل تحدياً واضحاً لهيبة الدولة، الأمر الذي يتطلب الاتفاق على وسائل وآليات واضحة للتصدي له ضمن إطار الدولة وأجهزتها الرسمية، والعمل على توفير الدعم لها من قبل القوى السياسية والعسكرية التي نأت بنفسها عن الممارسات الإرهابية.

■ واشنطن بوست:
انتخابات سوريا تؤكد سيطرة الأسد وفشل السياسة الأمريكية

قالت صحيفة واشنطن بوست، إن الانتخابات الرئاسية في سوريا تبعث برسالة قوية على سيطرة الرئيس بشار الأسد، بما يسلط الضوء على فشل السياسة الأمريكية التي كانت تهدف على الإطاحة به من الحكم.
وأضافت الصحيفة، أنه بعد ثلاث سنوات من القمع الوحشي الذي مارسه الأسد على الاحتجاجات التي اندلعت في جمع أنحاء البلاد وتحولت إلى حرب أهلية، فإن الانتخابات ستمنحه بشكل مؤكد فترة حكم ثالثة تستمر سبع سنوات، بما يمثل تحديا لدعوة أوباما عام ٢٠١١ إلى تنحيه.
وجاء التصويت في الانتخابات مع انتقاد السفير الأمريكي السابق في سوريا روبرت فورد، لنهج الإدارة الحذرة إزاء سوريا، وقال إنه استقال من منصبه في مارس الماضي، لأنه لم يعد باستطاعته تأييد السياسات الأمريكية.
وخلال مقابلة تلفزيونية معه، تحدث فورد عن عجز الإدارة الأمريكية عن الرد على الأحداث المتغيرة بشكل سريع على أرض الوقع مع تحول سوريا من احتجاجات سلمية إلى تمرد مسلح كامل تسلل إلى متطرفين على صلة بتنظيم القاعدة. واستدعت تصريحات فور ردا من الخارجية الأمريكية، حيث قالت ماري هارف، إنه وجهة نظره الخاصة.

■ الغارديان:
حضور روحاني لحفل تنصيب السيسي سيمثل استمرارا للدفء في العلاقات المصرية الإيرانية

تحدثت الصحيفة عن توجيه الدعوة للرئيس الإيراني حسن روحاني للمشاركة في حفل تنصيب السيسي رئيسا، وقالت إنه لو حضر روحاني سيمثل استمرارا للدفء في العلاقات المصرية الإيرانية الذى بدأ في عهد مرسي. من جهة أخرى اهتمت الصحيفة بالإعلان رسميا عن فوز عبد الفتاح السيسي في انتخابات الرئاسة، وقالت إنه تأكيد رسمي أن السيسي هو رئيس مصر القادم. وشككت الصحيفة كعادتها في الأرقام التي أعلن عنها مسؤولي اللجنة العليا للانتخابات، وقالت إنهم "ادعوا" أن حوالى ٤٧٪ من الناخبين الذين يحق لهم التصويت قد شاركوا، وهي نسبة جيدة، ولو صحت يمكن مقارنتها بشكل إيجابي بنسبة ٥٢٪ الذين شاركوا في انتخابات الرئاسة عام ٢٠١٢. ورصدت الصحيفة مظاهر الاحتفال بإعلان فوز السيسي، وقالت إن الآلاف لوحوا بالأعلام في ميدان التحرير للاحتفال.

■ الديلي تليغراف:
هولاند يضطر لتناول العشاء مرتين بسبب التوتر بين بوتين وأوباما

ذكرت صحيفة الديلي تليغراف، أن الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند سيضطر لتناول العشاء مرتين في ليلة واحدة لإبقاء كل من الرئيس الأمريكي باراك أوباما ونظيره الفرنسي فلاديمير بوتين، بعيدا عن الحديث في أزمة أوكرانيا. وأوضحت الصحيفة أن هولاند سيتناول عشاءه، اليوم الخميس، مرة مع أوباما وأخرى مع بوتين.. إذ سوف يتحامل الرئيس الفرنسي على جهازه الهضمي كأسلم حل دبلوماسي لتجنب جمع زعيمين على خلاف بشأن أزمة كبيرة. ومن المقرر أن يستضيف هولاند ما لا يقل عن ١٨ رئيس دولة هذا الأسبوع للاحتفال بالذكرى الـ٧٠ ليوم غزو نورماندي، سلسلة المعارك التي وقعت عام ١٩٤٤ بين ألمانيا النازية وقوات الحلفاء كجزء من صراع كبير خلال الحرب العالمية الثانية. وسيكون كلا من الرئيسين الأمريكي والروسي ضمن الضيوف، لكن ليس من المقرر أن يتحدث كلاهما للآخر.
وسيكون الرئيس الفرنسي أول قائد غربي يلتقى بشكل فردى مع بوتين، منذ إطاحة الاحتجاجات المدعومة من أوروبا بالرئيس الموالي لروسيا فيكتور يانوكوفيتش، حيث قامت موسكو في أعقاب ذلك بضم شبه جزيرة القرم إليها فيما فرضت واشنطن وأوروبا عقوبات على الكرملين جراء ذلك التحرك.

منشق عن «داعش» نجند الشباب عن طريق «تويتر» ودردشة «غوغل»

□ دمشق / CNN

كشف منشق عن الدولة الإسلامية بالعراق والشام أو ما يُعرف بـ«داعش» الطريقة التي يتم فيها تجنيد العناصر الجديدة للانضمام للمقاتلين وخصوصا من الأجانب الغربيين.
بيّن المنشق الذي فضل عدم ذكر اسمه أو إظهار صورته ولا حتى صوته الحقيقي في مقابلة مع «سي إن إن»، أن المراحل الأولية للتجنيد تتم من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، مثل «تويتر» والدردشة عبر نظام «غوغل»، حيث يتم استقبال العديد من الرسائل عبر صندوق الرسائل الخاصة أو القيام بإرسال هذه الرسائل إلى أشخاص يظهر ميلهم للمشاركة بـ«الجهاد» في سوريا.
وأشار المنشق إلى أن الغربيين يعاملون معاملة خاصة، ففي أحد المراسلات طلب شاب بريطاني من مانشستر بسؤال أمير المنشق إذا كان ينبغي عليه القدوم إلى سوريا أو القتال في بلده، ليرد عليه الأمير: «إذا لم يكتب لك الله الشهادة في سوريا، فيمكنه شن الحرب في بلده».
وألقى المنشق الضوء على أن حسابات الدولة الإسلامية تتلقى العديد من مختلف أنواع الأسئلة عبر مواقعها ذاكرًا أسئلة لأشخاص يريدون رؤية مقاطع فيديو لعمليات إعدام على يد الدولة وأسئلة أخرى حول الزواج من فتيات سوريات وغيرها.
ويشار إلى أن المنشق هرب من مدينة الرقة التي تعتبر أحد المعاقل القوية للدولة الإسلامية في العراق والشام بعد أن قتل اثنان من أقربائه

محطة بوشهر الإيرانية "عائق" في المحادثات النووية

□ بروكسل / رويترز

تقول إيران إنها بحاجة لإنتاج وقود لتشغيل محطة بوشهر النووية، وهو طلب من غير المرجح أن توافق عليه القوى العالمية. وقد يتعذر بسببه التوصل لاتفاق لإنهاء المواجهة النووية القائمة بينها وبين الغرب قبل انقضاء المهلة المحددة لذلك في تموز (يوليو). وقال ديبلوماسيون من القوى الكبرى، التي تتفاوض مع طهران إن المفاوضين الإيرانيين طرحوا الطلب خلال المحادثات الأخيرة في أيار وهو ما يفسر أحد الأسباب التي حالت دون تحقيق تقدم يذكر صوب الوصول لاتفاق نووي يمكن أن ينهي عزلة طهران الاقتصادية.
وباتت مسألة قدرة إيران على إنتاج يورانيوم مخصب في قلب النزاع القائم منذ عشر سنوات على برنامجها النووي. إذ أن الوقود يمكن استخدامه في مفاعلات الطاقة كما يمكن استخدامه في صنع قلب رأس نووي إن هو عولج بشكل أكبر. وفي تصريح لـ"رويترز" قال ديبلوماسي من مجموعة (خمسة + واحد) التي تجري محادثات مع إيران والتي تضم الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الأمن الدولي وهي الولايات المتحدة وروسيا والصين وفرنسا وبريطانيا إضافة إلى ألمانيا "يتوقعون أن يمتلكوا القدرة على تزويد بوشهر بالوقود وهذا غير واقعي"، مضيفاً "سيستغرق هذا فاصلا قصيرا جداً، مشيراً إلى "الوقت المطلوب لإنتاج كمية من اليورانيوم عالي التخصيب تكفي لصنع قنبلة". وتطالب قرارات لمجلس الأمن الدولي إيران بوقف كل أشكال تخصيب اليورانيوم، لكنها ترفض الامتثال قائلة إن نشاطها النووي سلمي تماما. ومن المرجح أن يسمح الاتفاق الجديد -في حال التوصل إليه- بالتخصيب لكنه سيعمد إلى إطالة الوقت الذي ستحتاجه إيران لتجميع المواد اللازمة لإنتاج قنبلة إن هي أرادت صنع قنبلة. ورغبة إيران في أن تصنع بنفسها الوقود اللازم لتشغيل المحطة التي تبلغ طاقتها الإنتاجية ألف ميجاوات قد تواجه مقاومة من روسيا التي بنت المحطة ولديها عقد مدته عشر سنوات لتزويدها بالوقود اعتباراً من عام ٢٠١١ وهو شيء تريد الاستمرار فيه. عودة الى الوراء؟ قد يضر هذا بموقف إيران التفاوضي، الذي يعتمد في جانب منه على موقف موسكو المعتدل إزاء طهران في المحادثات مقارنة بدول الغرب. والوصول الى اتفاق يتطلب من كل الأطراف التوافق على قضايا مثل مستقبل المنشآت النووية الإيرانية الأخرى وموعد تخفيف العقوبات الاقتصادية الغربية. وقال ديبلوماسي إن "إيران بدت وكأنها تعود عن انفتاحها السابق"، الذي أظهرته رغبة منها في تبديد القلق من مفاعل آراك الذي يعمل بالماء الثقيل ويخشى الغرب أن يوفر بلوتونيوم لإنتاج قنابل فور تشغيله. وصرح ديبلوماسيون بأن المسؤولين الإيرانيين بدوا خلال محادثات أيار (مايو) وكأنهم يقترحون حلولاً فنية محددة، تتنافى مع توقعات الغرب. ورفضت إيران بعد ذلك أحد الحلول المطروحة لتبديد نقاط قلق الغرب ووصفته بأنه "يبعث على السخرية". ومن المسائل الأساسية التي ستحدد مدى قدرة إيران على التخصيب عدد أجهزة الطرد المركزي وهي أجهزة تدور بسرعة أسرع من الصوت لتركيز العنصر الانشطاري لليورانيوم. وإيران لديها حالياً نحو ١٩ ألف جهاز طرد مركزي نصفها تقريباً يعمل.

قالوا:

نبيه بري: الحكومة تعتبر مستقيلة إذا استمر البرلمان معطلا

أعرب رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري، عن استيائه من التعطيل الذي بدأ يتوسع في البلاد، محذراً من أنه إذا بقى المجلس معطلاً ولم يمارس دوره الرقابي، بالإضافة إلى الدور التشريعي، تصبح الحكومة بحكم المستقيلة، وبالتالي حكومة تصريف أعمال.وقال بري، في تصريح صحفي، «إن مثل هذا الأسلوب لا يتناسب مع بناء الوطن، فلينتبهوا أنهم إذا استمروا على هذا المنوال يضربون كينونة البلد وهذا يهدد الشعب والكيان، وإذا كان البلد لايزال واقفاً على رجليه، فهذا ليس بفضل السياسيين، بل بفضل هذا الشعب».

روسيف: الاحتجاجات ستختفي مع انطلاقة «المونديال»

قالت رئيسة البرازيل ديلما روسيف إن الاحتجاجات التي تشهدها بلادها ضد استضافة مونديال ٢٠١٤ هي «ثمن الديموقراطية» ونتيجة وجود حركات اجتماعية «نشطة» تتظاهر بحرية.
وأكدت روسيف تطلعها إلى أن يسير المونديال بشكل جيد منذ بدايته في الـ١٢ من الشهر الجاري، وأن «يخرج المواطنون للاحتفال» وليس للتظاهر، وذلك خلال حفلة عشاء مع صحافيين من وسائل الإعلام الأجنبية.
وتابعت: «أغلبية البرازيليين لا يريدون العنف»، معتبرة أن بعض الإنتقادات للمونديال «موجهة سياسياً» وملوثة بالأجواء الدعائية قبيل الانتخابات الرئاسية في تشرين الأول المقبل التي تسعى للفوز بها.

اية اللّه علي خامنئي: أوروبا ترتكب خطأ استراتيجيا بتحالفها مع أمريكا

قال الزعيم الإيراني الأعلى، آية الله السيد على خامنئي إن الأوروبيين يرتكبون خطأ استراتيجيا فادحا بالتحالف مع الولايات المتحدة و "خدمة" واشنطن، لأن الأخيرة لا تحترم مصالح الأوروبيين.
أدلى خامنئي بهذه التصريحات في خطاب تلفزيوني في طهران لإحياء الذكرى الخامسة والعشرين لوفاة مؤسس الجمهورية الإسلامية، آية الله روح الله السيد الخميني. وأشار إلى مزاعم عن تنصت الولايات المتحدة على مكالمات هاتفية للمستشارة الألمانية أنجيلا ميركل كمثال على أن الولايات المتحدة غير جديرة بالثقة.
وردت هذه المزاعم في وثائق سرية للحكومة الأمريكية كشف النقاب عنها المحلل السابق بوكالة الأمن الوطني ادوراد سنودن العام الماضي، وتفيد بأن دولا صديقة وقادتها، ومنهم ميركل كانوا هدفا للتنصت الإلكتروني.
كما شدد خامنئي على أن ما وصفها "بالصحوة الإسلامية" لا تزال حية في المنطقة وأن أجهزة المخابرات الغربية غير قادرة على قمعها.

العدد (3094) السنة الحادية عشرة - الخميس (5) حزيران 2014

صفحات متخصصة بالفضائيات والسينما تصدر أسبوعياً كل خميس .. وهي مفتوحة لإسهامات كتابنا في هذا المجال.

وثائقي حصري لبي بي سي يحصل على أدلة عن الحراك الشعبي في السعودية

في تحقيق وثائقي نادر تمكنت البي بي سي للمرة الأولى من الوصول الى المنطقة الشرقية من السعودية – منطقة القطيف - والالتقاء بالمعارضين الناشطين ضد الحكومة منذ ثلاث سنوات. انها احتجاجات متكررة وحراك من قبل الأقلية الشيعية قلما يحظى بتغطية إعلامية واسعة.

متابعة/ المدى

يكاد يكون من المستحيل على الصحفيين الأجانب الوصول إلى المنطقة الشرقية، ولكن الصحافية في بي بي سي، صفاء أحمد، ذهبت إلى مسقط رأسها في المنطقة الشرقية والتقت ببعض زعماء الناشطين دون لفت أنظار السلطات الى ما تقوم به. وعلى مدار عام كامل (٢٠١٣-٢٠١٤) هي مدة إعداد هذا التحقيق، تحدثت مع شخصيات قيادية معارضة، كثيرون منهم على قائمة المطلوبين للحكومة، وحصلت وبشكل حصري على ساعات طويلة من المواد المصورة التقطها نشطاء في منطقة القطيف، التي تعتبر مركزا للحراك وموقع أكبر حقول النفط في العالم.

هناك، يخرج المتظاهرون تكرارا إلى الشوارع للاحتجاج على ما يقولون انه "سنوات من الظلم"، ويطالبون بتوزيع أكثر عدالة، على حد تعبيرهم، للثروة النفطية الهائلة في المملكة العربية السعودية. وفي بعض الأحيان، يكون العنف الطابع السائد على المواجهات بين المتظاهرين وقوات الأمن، ما أدى حتى الآن الى مقتل وجرح العديد من النشطاء.

وفي المقابل، وخلال الإعداد لهذا التحقيق الوثائقي الجديد، حصلت بي بي سي على مقاطع فيديو صورها ناشطون في الأيام الأولى من الاحتجاجات تظهر قيام بعضهم بإطلاق الأعيرة النارية على قوات الأمن، الأمر الذي كانت السلطات السعودية تصر على حدوثه وينفيه النشطاء. ومع مقتل اثنين من رجال الشرطة السعودية مؤخراً، أعلنت الحكومة أنها تعتبر جميع من يخرج بمظاهرات إرهابيين.

في "السعودية: الحراك السرّي"، تلتقي صفاء بالعشرات من النشطاء، من بينهم اثنان من المدرجة أسماؤهم على قائمة المطلوبين، وهما: فاضل الصفواني ومرسي الربح، اللذين قامت قوات الأمن باقتحام منزلي أسرتيهما في فبراير شباط ٢٠١٣.

يقول فاضل تعليقاً على مداهمة منزله: "من الواضح بأن الهدف هو القتل. نحن نقف فوق حقل من النفط يمكن أن يطعم العالم بأسره ولكن لا نرى أي شيء. فقر وجوع، لا كرامة، ولا حرية سياسية، لا نملك أي شيء. ماذا تبقى لنا؟ وبعد هذا كله، يهجمون علينا ويحاولون قتلنا".

ويضيف "كيف أشعر؟ الحمد الله أنا بخير. الله معنا ونحن في الطريق الصحيح. نحن نطالب بحقوقنا فلسنا مشاغبين كما يزعمون".

أما صديقه مرسي، وبعد أربعة أشهر من لقاء بي بي سي معه، فقد قتل على يد الشرطة.

حسن هو ناشط آخر، وافق على التحدث مع بي بي سي شرط إخفاء هويته. يقول معلقاً على مقتل مرسي: "بدون شك استشهاد مرسي خسارة كبيرة للانتفاضة، ولكن هذا يقويها ويقوي من عزيمة أصحابها".

ويضيف: "بالتأكيد اذا قامت قوات الأمن السعودي بمداهمة أي منزل، فمن الطبيعي أن نستخدم أي نوع من أنواع الدفاع عن النفس... حتى السلاح".

العديد من أبناء القطيف يرفضون الحديث صراحة، خوفا من انتقام قوات الأمن او النشطاء، كما يقولون. ولكن سيدة من سكان المنطقة قبلت التحدث شرط عدم الكشف عن هويتها. تقول: "انا أتحدث كأم من العوامية. أسكن بالقرب من مركز شرطة. مركز الشرطة محصن وسياراتهم مدرعة ومحمية. ولكن نحن لا تحصين لدينا، فلماذا يطلق الناشطون النار علينا؟ من المستفيد من هذا؟ وعندما يتم اطلاق النار على الشرطة، تقوم هذه بالرد بإطلاق النار أكثر، ونحن بين هذا وذاك".

تقول صفاء احمد: "هذه الانتفاضة غير مسبوقة في تاريخ السعودية الحديث. فمن الصعب على الصحفيين الأجانب ان يتمكنوا من الوصول إلى القطيف او حتى إلى السعودية، ولذلك فمن النادر تغطية الاحتجاجات في الإعلام. ما يحدث هو أمر مهم، ولكن لا يتم الحديث عنه بشكل كاف".

يذكر ان بي بي سي، وطوال فترة الإعداد للتحقيق، طلبت تكرارا من الحكومة السعودية المشاركة في الفيلم والتعليق على ما جاء فيه، ولكن الرد لم يأت.

ومن المتوقع ان يكون الفيلم قد عرض على شاشة بي بي سي العربية يوم الجمعة الموافق ٣٠ مايو/أيار الساعة الخامسة وعشر دقائق بتوقيت غرينتش وان يعاد بثه يوم الاثنين الثاني من يونيو حزيران (الاثنين الفائت) الساعة السابعة وعشر دقائق بتوقيت غرينتش، وهو انتاج مشترك بين بي بي سي Our World وبي بي سي عربي وبي بي سي فارسي.

أبوظبي: أولى مواقع تصوير الجزء السابع من فيلم "حرب النجوم"

أبو ظبي/ خاص بالمدى

أكدت اليوم twofour٥٤، الذراع التجاري لهيئة المنطقة الإعلامية في أبوظبي، أنه يجري حالياً تصوير مشاهد الجزء السابع من سلسلة أفلام "حرب النجوم Star Wars" في مناطق مختلفة في إمارة أبوظبي، ومن المرتقب أن يشاهد عشاق السينما فيلم الخيال العلمي في صالات العرض خلال شهر ديسمبر- كانون الأول ٢٠١٥.

وقد وصل إلى أبوظبي مطلع أيار الماضي فريق عمل الفيلم ومخرجه جي جي أبرامز، وذلك بدعم من لجنة أبوظبي للأفلام و"إنتاج" التابعة لـ twofour٥٤، للبدء في تصوير مشاهد الجزء السابع من الفيلم. وتشارك في إخراج وتصوير الفيلم مجموعة تضم المئات من الموهوبين والمحترفين الإماراتيين والعالميين، كما كرّس طاقم عمل متكامل جهوده منذ يناير الماضي لتسهيل العمليات والخدمات وإعداد المرافق التي تقدمها "إنتاج"، و""تواصل" التابعتين لـ twofour٥٤.

وقد لعب التنوع في البيئة الصحراوية التي تتسم بها إمارة أبوظبي، والبنية التحتية لخدمات الإنتاج عالية الجودة التي توفرها، دوراً رئيسياً في اختيار مواقع التصوير، وضمان إتمام عمليات التصوير وفق جدول زمني محدد.

وفي هذه المناسبة قالت كاثلين كينيدي، رئيس "لوكاس فيلم": "لقد بدأنا في تصوير الجزء السابع من فيلم حرب النجوم في أبوظبي بكل حماس، وقد جذبتنا مواقع التصوير المختارة بطبيعتها الخلابة والمتفردة. وقد حظينا بدعم رائع من جميع الجهات التي تعاملنا معها، بدءاً من أعلى الجهات الرسمية وحتى فريق العمل المحلي". واختتمت كينيدي تصريحها قائلة: "لا يمكنني أن أتخيل موقعاً أفضل من هذا لبدء تصوير الجزء السابع من فيلم حرب النجوم".

ومن جانبها أعربت سعادة نورة الكعبي، الرئيس التنفيذي لـ هيئة المنطقة الإعلامية عن سعادتها بنجاح twofour٥٤ مرة أخرى في جذب أضخم الأفلام العالمية ليتم تصويرها في إمارة أبوظبي. كما رحبت الكعبي بجميع طاقم فيلم حرب النجوم في الإمارات العربية المتحدة، مؤكدةً أن اختيار أبوظبي لتصوير مشاهد من الجزء السابع من فيلم حرب النجوم يبرهن على انتهاج الدولة ستراتيجية سديدة الخطى لتعزيز مكانتها كمركز ستراتيجي للترفيه وصناعة الإعلام.

وقد حظيت ست مواهب إماراتية بفرصة للعمل مع طاقم الفيلم، من خلال برنامج التدريب الذي يوفره المختبر الإبداعي التابع لـ twofour٥٤، كما سيشارك اثنان منهم في عمليات الإنتاج التي ستتم في لندن في استوديوهات "لندن بينوود"، وذلك ضمن جهود twofour٥٤ لتوفير الفرص المناسبة لصقل خبرات المواهب العربية وتطوير المهارات والتحفيز على الإبداع والابتكار.

وأضافت الكعبي أن twofour٥٤ تسعى إلى تطوير المحتوى الإعلامي والترفيهي العربي، مؤكدةً أن تلك الرؤية لن تتحقق إلا من خلال تطوير المهارات العربية وتوفير الفرصة للانخراط في عمليات الإنتاج العالمية والعمل عن قرب مع مخرجين مبدعين، آملة أن تسهم twofour٥٤ في تقديم مخرج عربي مبدع وعالمي.

وقد تمكنت twofour٥٤ ولجنة أبوظبي للأفلام على مدار الاثني عشر شهراً الماضية استقطاب شركات إنتاج عالمية لتصوير أفلامها الضخمة في أبوظبي، ومن أبرزها فيلم "نجّنا من الشر" الذي أنتجته شركة "سوني بيكتشرز انترتينمنت"، وفيلم "السرعة والغضب" الذي أنتجته "يونيفيرسال بيكتشرز"، والفيلم الهندي المنتظر عرضه في ديسمبر المقبل "بانغ بانغ" من إنتاج "استوديوهات فوكس سترلز".

ومن المقرر عرض الجزء السابع من فيلم "حرب النجوم" في ديسمبر ٢٠١٥، وهو أحدث الأفلام السينمائية العالمية التي يتم تصويرها في أبوظبي وقد استفاد من برنامج الحوافز الذي تقدمه لجنة أبوظبي للأفلام، الذي يضمن استرداداً مادياً بنسبة ٣٠٪ من قيمة الأعمال المنتجة في أبوظبي.

يستضيفها مجمع متاحف الفنون بلوس أنجلوس

أكاديمية الفنون ودبي السينمائي الدولي يقدمان كلاسيكيات السينما العربية

دبي/ المدى

، ٠٤ يونيو ٢٠١٤: أعلنت "أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية" بالتعاون مع "مهرجان دبي السينمائي الدولي" عن تقديم سلسلة من العروض السينمائية التي تستمر ليومين تحت عنوان "كلاسيكيات السينما العربية"، وذلك يوم الجمعة ١٣ يونيو- حزيران، والسبت ٢١ منه بمسرح "بينغ" في لوس أنجلوس.

وكان "مهرجان دبي السينمائي الدولي" قد أصدر كتاباً بعنوان "سينما الشغف: قائمة مهرجان دبي السينمائي لأهم ١٠٠ فيلم عربي"، خلال دورته السابقة، وذلك ضمن احتفالاته بمرور عشرة أعوام على انطلاقه، وقد جاء الكتاب نتيجة لاستفتاء على أهم الأفلام في تاريخ السينما العربية شارك فيه أكثر من ٥٠٠ من نخبة النقّاد والمخرجين والكتّاب والروائيين والأكاديميين وخبراء صناعة السينما من كافة أرجاء العالم العربي والغربي.

وتأتي سلسلة عروض "كلاسيكيات السينما العربية" كإحدى مبادرات التواصل التي تطلقها "أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية"، لتجمع من خلالها أعضاء الأكاديمية الذين يمثلون مجموعة من خبراء صناعة السينما والمخرجين وعشاق الفن السابع من جميع أرجاء العالم. وكانت الأكاديمية والمهرجان قد أعلنا عن إبرام اتفاقية شراكة في تشرين الاول ٢٠١٣ قام بموجبها وفدٌ من الأكاديمية بتصميم واستضافة عدد من الأنشطة التي تمت إقامتها خلال الدورة العاشرة للمهرجان في ديسمبر ٢٠١٣، وأعلنت الأكاديمية أيضاً عن تأهل "مهرجان دبي السينمائي الدولي" وانضمامه إلى قائمة المهرجانات التي تُرشح أفلاماً تشارك في جائزة أوسكار أفضل فيلم قصير، وبموجب هذا الإعلان سيتمكن "دبي السينمائي" من ترشيح الأفلام المشتركة في جائزة "المهر العربي" و"المهر الآسيوي الأفريقي" للمشاركة في جوائز الأوسكار، ليكون بذلك أول مهرجان في العالم العربي ينضم إلى تلك القائمة، حيث ستتمكن الأفلام التي فازت في الدورة العاشرة من الترشح لدخول منافسات جوائز الأوسكار ٢٠١٥.

وستعرض الأكاديمية ثلاثة أفلام من بين قائمة مهرجان دبي السينمائي لأهم ١٠٠ فيلم عربي هي:

فيلم "المومياء" للمخرج المصري شادي عبدالسلام (١٩٣٠-١٩٨٦)، والذي تصدر فيلمه قائمة كتاب "سينما الشغف: قائمة مهرجان دبي السينمائي لأهم ١٠٠ فيلم عربي"، ويُعرض يوم الجمعة ١٣ حزيران الساعة ٧:٣٠ مساءً. وتدور أحداث الفيلم في عام ١٨٨١ وهي مستوحاة من واقعة حقيقية تتمثل باكتشاف "خبيئة جبل الدير البحري" وقد طال انتظار عرض هذا الفيلم على المستوى العالمي، وخاصة بعد أن قام بترميمه المخرج الأميركي مارتن سكورسيزي عام ٢٠٠٩ عبر مؤسسته "مؤسسة السينما العالمية".

ويعرض يوم الجمعة ١٣ حزيران في الساعة ٩:٢٠ مساءً فيلم "باب الحديد" للمخرج المصري الراحل يوسف شاهين (١٩٢٦ – ٢٠٠٨)، والذي احتل المرتبة الثانية في القائمة. وتدور أحداث الفيلم الذي تم إنتاجه عام ١٩٥٨، في محطة القطارات المركزية في القاهرة، التي اشتهرت باسم باب الحديد، ويرسم لوحة مستوحاة من واقع حياة المهمشين في المجتمع المصري.

وتختتم سلسلة عروض "كلاسيكيات السينما العربية" بعرض فيلم "بيروت الغربية" يوم السبت ٢١ حزيران الساعة ٧:٣٠ مساء، للمخرج اللبناني زياد دويري، الذي يحل ضيف شرف على أمسية العرض. تدور أحداث الفيلم الذي تم إنتاجه عام ١٩٨٨ بينما تضع الحرب الأهلية اللبنانية أوزارها في ربيع ١٩٧٥، إذ يتتبع العمل خطى مراهقين إبان تلك الحرب في دراما تمتزج فيها الأحلام الطفولية بوقائع الحرب.

بوزصة الأفلام

(مالفيسنت) يتصدر إيرادات السينما في أمريكا الشمالية

تصدر فيلم المغامرة والحركة الجديد (مالفيسنت Maleficent) إيرادات السينما في أمريكا الشمالية مسجلا ٧٠ مليون دولار. الفيلم من اخراج روبرت ستورمبرج وبطولة أنجلينا جولي وإيلي فانينج وشارلتو كوبلي.

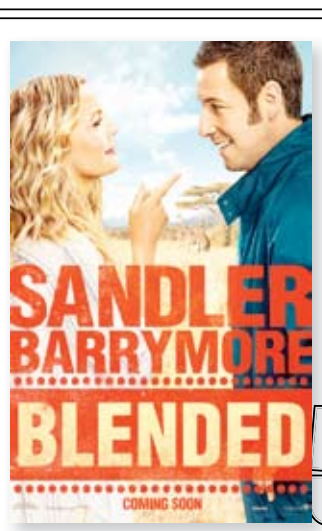
نيويورك/ رويترز

وتراجع فيلم الحركة والمغامرة (إكس من: دايز أو فيوتشر باست :XMen Days of Future Past) من المركز الأول الذي احتله الأسبوع الماضي إلى المركز الثاني مسجلا ايرادات قيمتها ٣٢,٦ مليون دولار. الفيلم من إخراج بريان سينجر وبطولة باتريك ستيوارت وإيان ماكيلين وهيو جاكمان.

وجاء في المركز الثالث الفيلم الكوميدي الجديد (أ ميليون وايز تو داي إن ذا ويست A Million Ways to Die in the West) بايرادات وصلت إلى ١٧,١ مليون دولار. الفيلم من اخراج وبطولة سيث ماكفارلين ويشاركه في البطولة تشارليز ثيرون وليان نيسون.

وتراجع فيلم الحركة والمغامرة (جودزيلا Godzilla) من المركز الثاني الذي احتله الأسبوع الماضي إلى المركز الرابع بايرادات بلغت ١٢,٢ مليون دولار. الفيلم بطولة آرون تايلور جونسون وإليزابيث أولسن وبراين كرانستون ومن اخراج جاريث ادواردز.

وتراجع الفيلم الكوميدي (بلندد Blended) من المركز الثالث الذي احتله الأسبوع الماضي إلى المركز الخامس مسجلا ٨,٤ مليون دولار. الفيلم من اخراج فرانك كوراتشي وبطولة آدم ساندلر ودرو باريمور ووينديي ماكليندون كوفي.



5

2

3

4

1

تنطق الدمى المتحركة في فيلم رسائل امرأة (Women's Letters) بالعاطفة الشاعرية المداوية للجراح التي الهبت الجنود والأوراق والسماء، والغيوم، وحتى صوت تمزيق الورق في معركة ورقية تخيلية ، كالداء والدواء والحرف الذي يفصل الحرب عن الحب حيث استطاع المخرج (اوغستو زانوفيللو Augusto Zanovello) من مزج غرافيكي بطيء الحركة تقنيا استطاع من خلاله بث رؤية مصغرة ، لحرب ضروس مزقت الأجساد كالأوراق وتركتها كأوراق الخريف في عاصفة او إعصار، وخلقت عبثية وجودية تمحوها رسائل الحب التي تشفى النفس من سقم أوجاعها.

ضحى عبدالرؤوف الل

رسائل امرأة في حرب عالمية أولى

ولكن لتفاعل ساعي البريد او الجندي صاحب الحقيبة رؤية تختلف اذا بدأ يداوي جراح الحرب بالحب، فالتفاعلات العاطفية تركزت على تفاصيل الحركة الانتقالية بين الشخصيات والقدرة على استقراء الايماءات ذات المفاهيم المتسامية هي بمثابة سرد لحكاية الحرب العالمية الأولى، ولكن من خلال شخصيات دمى متحركة وبالأخص المرضة سيمون، ففي " ارض المعركة في الحرب العالمية الاولى ، كانت المرضة سيمون ترقع الوجوه الممزقة لجنود المشاة برسائل الحب ...هذه الكلمات من الحبيبات، كانت قادرة على شفاء جراح اولئك الجنود الورقيين."

بنى المخرج " اوغستو زانوفيللو" رؤيته الورقية على البعد الواحد في زمنية توحي بالقديم ، فالحرب هي الحرب ، والحب هو الحب ، وما بين الموت والولادة كلمة تبقى منقوشة في ذاكرة التاريخ. ربما لتشفي جرح الزمن في جيل جديد حمل التاريخ ، كالرسائل التي مزقتها المرضة سيمون وجعلت منها فيلما يحاكي به اوغستو جيله والأجيال القادمة ، فهل يولد السلام من لدن الحرب المدمرة للانسان قبل الحضارات ؟،

شخصيات نابضة بالحياة رغم الموت المنتشر في ساحة الحرب، فالأوراق هي التي تحيا في ظل السكون الذي تمحوه الموسيقى التصويرية واحيانا صوت الرواي للرسائل التي تحاكي الزمن مع الرسوم المتلونة بالوان ترابية تبث الحنين للأرض، وللاشتياق للوطن وللإيحاء بالقديم المتجدد في فكرة كرتونية ذات الأبعاد الحركية التي تتميز بالأداء البصري المشحون بفكرة امتزجت مع الشخصيات وتفاعلاتها، مع ما يفعله الجندي الورقي من ترقيع للجروح ، فهو يعلم ان الشفاء مستحيل، ولكن كلمة اللحظة الأخيرة من الحياة التي تمنح الأمل .

إخراج متباطئ مع الفكرة ، وشخصيات تفاعلت مع الحدث ، وأوراق معجونة بالأجساد الموجوعة والمرمية في ساحات المعارك مع صرخة إثبات الوجود الحدث المجبول بالوجع والفراق حين ان الموضوع البسيط بمعناه، حمل رومانسية وهدوء وأداء لامرأة تلد برمزية وجودية تتجدد من خلالها المفاهيم الزمنية للانسان ، ولحروبه التي لا تنتهي، وللحب الضائع على الأوراق التي تتمزق. لأنها لم تصل ليد الحبيب بسبب الاختفاء او الموت. فالعناصر الدرامية تؤدي الأدوار وفق تكرار حركي مبني على مشهديات تؤلف فيلما يحاكي المشاعر الانسانية بالدمى والموسيقى التصويرية، والكلمة المغناة والإضاءة المتماشية مع الألوان الترابية الموحية بزمانية والبعد والأجساد المتمزقة كالأوراق المتناثرة الحاملة كلمات حب شاعرية.

لعبت شخصيات الدمى المتحركة الأدوار لترافقها الألوان التعبيرية عن زمان ترافق بتأثيرات الحدث وأصوات تمزيق الورق ليتأثر السمع بالأصوات المتناسبة مع كل مشهد. الا انه اعتمد على التكرار في اكثر من مشهد داخل الفيلم الذي تتراوح مدته ١١ دقيقة و١٥ ثانية، فالتقنيات الكلاسيكية في حركة الدمى لم تقدم اي جديد في والعميق بكلماته الحب والحرب وما بينهما من علاقة قوية يحملها ربما مولود الى مستقبل مجهول الهوية، فالمرضة سيمون استطاعت منح اللمسة الاخيرة من الحب لكل جريح في معركة قضى فيها الكثير من الجنود، فهل يكفي الحب ليعم السلام؟ فيلم لم يقدم الحلول. انما عرض بجمالية عاطفة امرأة او نساء كتبن رسائلهن بتؤدة منها ما بقي، ومنها ما تمزق، ومنها ما بقي في ذاكرة المشاهد، فالصوت حين ان الموضوع البسيط بمعناه، حمل رومانسية وهدوء وأداء

البؤرة الاساسية او البطولة في فيلم (Women's Letters) او بالفرنسية (Lettres de femmes) ومن خلال العنوان نلمس العنصر النسائي وأهمية الحب الذي تمنحه المرأة في الحياة لكل من حولها ان للحبيب او لمولودها او لمرضى تداوي جروحهم، فالحب المتناقض مع الحرب هو الكل من جزء لان الحروب لن تنتهي والحب لن ينتهي، والمسار بين الاثنين هو بمثابة الحدث الاهم في الحياة . صوت طبيعة ، صوت خطوات وحفيف أوراق، صوت امراة تقرأ. تأثيرات سمعية تؤثر على وجدان المتلقي. لترتسم التعابير على الوجوه، كما تترسم على الدمى او على الجنود من الورق في ارض ترابية تعصف فيها الطبيعة الغاضبة.

الفيلم الفرنسي Women's Letters)) إخراج (Augusto Zanovello) من الأفلام المشاركة بمهرجان طرابلس للأفلام ٢٠١٤.

أتقن المخرج دمجه مع المراحل التسلسلية وحتى الذي تكرر منها ، فالفيلم هو من نوع الدمى المتحركة او بالفرنسية (Puppet Animation) وهذا النوع من الافلام الكلاسيكية يعتمد على حركة الدمية المؤدية وصعوبة الرؤية السينمائية لها بوصفها كلاسيكية تم تقديمها بأسلوب معاصر لم يتخل عن الاسلوب القديم. الا من خلال العتمة والضوء، ومنح الصورة الاتساع الكامل. لتكون الدمية هي بمثابة

كلاكيت

■ علاء المفرجي

خاتم نحاس

يلتقط فيلم (خاتم نحاس) موضوعته من موضوعات كثر، فرضها واقع اجتماعي واقتصادي وسياسي عاشه، ويعيشه العراق منذ عام ٢٠٠٣ وهي موضوعات توفر مادة للعديد من الأعمال الإبداعية.

وكنا قد وجهنا في هذا المكان دعوة الى صناع الأفلام الوثائقية بشكل خاص ان ينهلوا من كم هذه الموضوعات في ما يمكن ان يصبح وثيقة تؤرخ زمنا محتدما يعيشه الوطن.

واذا كان بعض هذا النوع من الأفلام قد احسن اختيار مادته، فان الأغلب الأعم جنح الى التوثيق، بما يماثل ما تبثه وسائل الإعلام المرئية من أحداث ، بل وصل الى ان تحتل تقارير الفضائيات المصورة زمن الكثير من هذه الافلام.. ولا تتعدى هذه التقارير موضوعات الكوارث الانسانية والقتل على الهوية، وحوادث التفجيرات ، وهي التقارير التي تشكل مواد نشرات الاخبار اليومية..

في وقت تغاضى الكثير من صناع الوثائقيات عن ظواهر وأحداث وحتى سلوكيات أسهمت في صياغة واقع مشوه نعيشه يكون التغاضي عنها وعدم تسليط الضوء عليها وادانتها من شأنه ان يكرس واقعا مشوها ومستقبلا قاتما.

ولعل قمع ومصادرة الحريات من خلال قوانين وضعت لذلك وممارسات حاولت ان تجعل منها امرا واقعا .. هي القضية الأهم على مدى السنوات العشر الماضية .. والتي أسهمت في خلق اصطفاف واضح للقوى التي لها مصلحة في إدامة مشروع الاستلاب والمصادرة ، والقوى التي ترفض المساس بمدنية الدولة.

(خاتم نحاس) للمخرج الشاب فريد شهاب أنتجته مؤسسة (المدى) تماشيا مع دورها المؤثر في التصدي لمحاولات سلب الحريات وتكميم الأفواه. وهو الدور الذي اضطلعت به مع منظمات مدنية وانسانية اخرى.

الفيلم ، وبأسلوب الديكودراما ، يتناول مشروع قانون الأحوال الجعفري الذي مررته الحكومة للموافقة عليه في البرلمان ، والذي أُريد له ان يستبيح حقوق المرأة العراقية ، ويكبلها فضلا عن ذلك باجراءات تستلب آدميتها ، وانتهاكه الصارخ لحقوق الطفل حيث يجيز زواج القاصرات.

الفيلم يقف عند الجدل القائم حول هذا القانون المتعسف. ويتناول زواج قاصر بعمر الـ١٣ عاما والوقوف عند الرأي القانوني والإعلامي والاجتماعي الذي يسلط الضوء على مساوئ هذا المشروع في حالة إقراره واثره في البنية الاجتماعية وما يمكن ان يترتب عليه من آثار على الأجيال اللاحقة.

ينحاز الفيلم لوجهة النظر المناوئة للمشروع، وكان من الطبيعي ان تكون الآراء المطروحة فيه منسجمة مع هذا الموقف، وعلى خلفية هذه الآراء ينسج المخرج قصة زواج قاصر، تنتشل من براءتها قسرا، لتدخل عالما تجهله.. واعتمد المخرج دخول المعلقين بشكل ينسجم وتفاصيل هذه الجريمة الاخلاقية وبانتقال سلس من الواقعة الى ظهور المعلق المختص.. مع تضمين الحدث دلالات رمزية أغنت الموضوع.

وخلال الندوة التي نظمتها الأكاديمية العربية لحقوق الانسان بالتعاون مع جامعة لندن (soas) وشاركت فيها مؤسسة المدى ببحث تناول الآثار السلبية لهذا المشروع، وانطلاقا من فاعلية الصورة وتأثيرها على المدى الطويل، فان عرض الفيلم في هذه الندوة احدث الأثر المطلوب فيما خص الوقوف على تفاصيل هذا القانون.

والنجاح الذي حققه هذا الفيلم ربما سيكون مفتتحاً للمدى المؤسسة في انتاج سلسلة من الأفلام الوثائقية التي من شانها ، توثيق الكثير من الظواهر والأحداث في واقعنا العراقي ، بما يشكل ضمانة للوقوف بوجه المحاولات المتكررة للمساس بمدنية الدولة والنيل من الحريات.

بصرية الانتماء عراقية الهوى عالمية الاخراج.. "انها بيضاء"

البصرة / ريسان الفهد

نظم قسم الفنون السمعية والمرئية التابع لكلية الفنون الجميلة في جامعة البصرة ، عرضاً لفيلم حمل عنوان (انها بيضاء)على قاعة الكلية، للمخرج السينمائي الدكتور سرمد ياسين التميمي الذي كتب قصة وسيناريو الفلم الكاتب والمخرج المسرحي زياد العذاري،بعد فلمين روائيين طويلين للمخرج :الاول (سماء الخوف السابعة)، والثاني (الرجل الاحمر) ، والافلام الثلاثة من انتاج جامعة البصرة ،وفيلم انها بيضاء المرشح للمشاركة في مهرجان الخليج السينمائي.

شاركت بتمثيل الفلم مجموعة من الشباب الواعد بحرفية عالية جدا،وهم رشا رعدومحمد العلي وعلي عصام حيث اعتمد المخرج في الفيلم طريقة حديثة جداً و بصورة صورية مكثفة، بالتركيز على الصورة وجماليتها،.

قال عنه القاص لؤي حمزة عباس إن "هذا العمل قدم فرصة كبيرة للاطلاع على طاقات بصرية إبداعية متجددة"

مشيراً إلى إن "هذا الفيلم يتعدى كونهُ معالجة لمسألة راهنة لها علاقة بحياتنا، ليصل الى القدرة على ابتكارً الجمال والمعرفة.

يدخلك المخرج في لجة (الحرب) ومتاهاتها من غير ان يكون هناك حشد لجيوش او آليات ومجنزرات، يرسم الاحساس الرمانسي لعلاقة المراة بالاخر ، عبر انسيابية مرنه لعدسة الكاميرا، ما يجعل المتلقي يتماهى مع حركة (الخوذة البضاء) التي ينقلها النهر من موقع لاخر ، ليمنح النهر حياة بوصفه ، معادلا موضوعيا لحركة مجتمع كامل، وقع في اتون حروب، ماء النهر ، هو نهر الدماء التي انهمرت هكذا من غير ان يكون له ذنب ، فكانت بيضاء بريئة، وما يعزز ذلك ، هو اغتيال الجنديين الذي جسد دوريهما الممثلان البارعان : محمد العلي وعلي عصام ، ليعكس المخرج في بنائه البصري قدرة وكفاءة بفعالية منتجة في خلق التكوين البصري المعزز بالمؤثر الموسيقي ، الذي ساند الايقاع الجاذب لمخيلة التلقي التي حشدها الفلم بالاحساس الغامر غير المنفصل عن لحظة الفعل الدرامي الذي يتصل بتطور الفكرة ، وصولا الى انصهار الفتاة (رشا رعد) مع انهر مع خط الافق الذي يستحيل مثل راية بيضاء كبيرة، ليحيل على مايمكن ان يحركة اللون من دلالات ، بحسب الفهم الجمالي لروح المضمون الذي جسدته تلك الطاقات الخلاقة لعناصر العرض البشرية والمادية ،،

يعد فلم (انها بيضاء) انتقالة بسرعة ضوئية ، في منجز المخرج المتعلم والمثقف د. سرمد ياسين ، وهو فتح في عالم التجسيد السينمائي العراقي من حيث تصميماته الاخراجية ، وفي نسجه الزماني والمكاني لمتحركات الفعل دراماتيكيا، عبر لغة العدسة، فضلا عن انتخاب اللقطات ، والمواقع ، ناهيك عن الزمن المتنوع لشكل الصورة ، ذلك يدلل عن موهبة ، فنية ، عالية الجودة .

الفيلم العراقي الإسباني المشترك (كوميديا جادة) في آخر مراحل المونتاج

المدى / خاص

دخل الفيلم العراقي الإسباني المشترك (كوميديا جادة) ،آخر مراحل المونتاج والاستعداد لإضافة المؤثرات الكرافيكية ،وإدخال الموسيقى التصويرية في استوديوها ت مدينتي بلباو ومدريد، بإشراف المؤلف الموسيقي الاسباني مايكل سالاس ،والفنان العراقي مصطفى زاير ،حيث تم التحاور بينهما عبر السكايب ومناقشة تفاصيل القطع الموسيقية ،التي سيقومان بتأليفها للفيلم.

أعلن ذلك الفنان نزار الراوي ،رئيس جمعية الفنون البصرية المنتجة للفيلم ، والذي لعب دور البطولة فيه ، مع مجموعة من الفنانين العراقيين والأجانب .مضيفا: "وقد وصل مؤخرا الى مدريد الشاعر محمد رحيمة ،الذي إشترك في كتابة سيناريو وحوار الفيلم للمشاركة في عمليات انهاء المونتاج ،وفقا لمسار القصة وحوارات الفيلم بالتفصيل ،وفحص اللغة ،وتدقيق اللهجة ،والتي ستتم خلال ورشة عمل مشتركة ،تضمه والمخرج لاندر كاماريرو وأنا." وأكد الفنان نزار الراوي أن فريق العمل ،استقطب اهتمام وسائل أعلام إسبانية متعددة ،كان من بينها إجراء حوار مع جريدة إسبانية تصدر في بلباو، وندوة تلفزيونية عن الفيلم ،فضلا عن حوار إذاعي .يذكر أن فيلم (كوميديا جادة) ، يعد اول فيلم عراقي إسباني مشترك، ويمثل إنموذجا متقدما للسينما المستقلة في العراق ، وتقوم على إنتاجه جمعية الفنون البصرية المعاصرة ،وجرى تصويره في خمس دول :إسبانيا واللوكسمبورغ وسلطنة عمان والأمارات العربية المتحدة إضافة للعراق ،الذي شكل المحطة الاخيرة بين هذه الدول ، حيث بدأ التحضير والتهيئة لتصويره في بغداد في الحادي والعشرين من شباط الماضي ،واستمر حتى العشرين من آذار٢٠١٤ ، وسيكون هذا الفيلم الذي يخرجه الإسباني لاندير كاميريرو ، ، ناطقاً باللغة العربية (اللهجة العراقية)، وستتوفر نسخ منه مترجمة الى ست لغات :الانكليزية، الفرنسية، الاسبانية، الباسكية، الايطالية، والعربية.

الفيلم يطمح لتطبيق المواصفات والمعايير العالمية ، في مرحلتي الانتاج والتسويق ، ويتعرض الى قصة واقعية ، بأحداث حقيقية تحصل في العراق، فيها الكثير من الظرافة واللمسات الكوميدية، إلا أن مجريات الأحداث تأخذ ، في كثير من الأحيان ، مسارات جدية خطرة...، لم يتلق أي دعم مادي من أية جهة عراقية ،وينجز بجهود فردية ، وبتعاون جاد ومثمر، من لدن مجاميع من الشباب السينمائي المتحمس والعاشق للسينما ، و يمزج الفيلم على نحو مبتكر ، بين بعض المشاهدات الواقعية للمخرج الإسباني لاندير كامريرو، التي قام بتوثيقها خلال زيارته الأولى الى بغداد ، التي دامت شهرا كاملاً ، وبين القصة التي قام بتأليفها وانضاج أحداثها ،خلال ورشة كتابة ، اشترك فيها الكاتب محمد رحيمة ، والفنان نزار الراوي المنتج المنفذ وبطل الفيلم ما أنتج سيناريو يمازج على نحو متقن بين الواقع والخيال ، ولا تخلو الأحداث حتى من بعض الانعطافات السوريالية ، التي ارتأى المخرج اضافتها للارتقاء بالنوع السينمائي للفيلم، سعيا منه لتقديم وثيقة ذات لغة سينمائية خالصة ، وبميزانية محدودة بل وفقيرة جدا ،على عكس كثير من أفلام بغداد عاصمة الثقافة العربية٢٠١٣، التي تلقت دعما غير محدود، دون معرفة النتائج التي ستتمخض عنها.

وماذا بعد أيها الصدريون (٣)

□ غالب حسن الشابندر

لم يعدْ سرًّا ان التيار الصدري ، كان سبباً حاسماً في ترجيح نصيب السيد نوري جواد المالكي لمنصب رئاسة الوزراء في الولاية الثانية ، ولم يعد سرًّا أيضا ، ان رفض التيار الصدري للولاية الثالثة رقمٌ صعب في إمضائها أو عدم إمضائها ، ويخطئ الظن من يرى ان ذلك يعتمد على ما حصده التيار من مقاعد ، فيما كان المتوقع هزيمة منكرة للتيار ، خاصة بعد الضربة الموجعة التي تلقّاها باعتزال السيد مقتدى الصدر السياسة ، هذا ظن خاطئ في تصوري، وإنما إضافة الى ذلك البراعة السياسية التي اتبعها التيار في معالجة وإدارة أزماته مع نفسه ومع الآخرين ، فضلا عمّا حققه بعض الصدريين في مجالس المحافظات والوزارات ، فلم يتمكن (أعداء التيار) من أن يسجلوا ثغرة تتعلق بما يخص المال العام على أي وزير من وزراء التيار، فيما تشكل الآن ملفات الفضح والتشهير ستراتيجية حرب بين فرقاء العملية السياسية ، من أجل القوة والنفوذ والمصالح .

هل من خطوة أخرى تنتظر التيار الصدري كي يعزز موقعه اكثر في عمق العملية السياسية ومصيرها ؟

ان تصفية التيار من المحسوبين عليه . وفيهم قيادات بارزة . من القتلة واللصوص والمتسافلين والكذابين هي الخطوة الأهم في هذه المرحلة بالنسبة للتيار، كي يترسخ أكثر في متن العملية السياسية ، في واجهة المشهد السياسي ، في خضم المعركة السياسية .

إنّ أصابع الاتهام تتوجه الى التيار الصدري بهذا اللحاظ ، أي متجسدة بالإشارة إلى هذه النماذج المخربة ، النماذج التي كانت تمارس الخطف باسم الدين وباسم التيار ، النماذج التي تحولت الى مافيات مالية مخيفة باسم الصدر وتياره ، وعبر جماهيره بشكل وآخر .

كثير من الناس ، العراقيين ، يتطلعون الى التيار منقذا ومدافعا عن المحرومين والمعدمين والمشردين ، ولكن فيما تخطر على البال أمثال هذه النماذج تنتكس الأمنية ، ويتراجع الأمل ، ويخيم على الوجوه الحزن والوجوم ، ولا أبالغ إذا قلتُ صراحة ، إنَّ تواجد هؤلاء في صفوف الصدريين ، وفي واجهة النشاط السياسي الصدري، كان من الأسباب المهمة التي ساهمت بالحيلولة دون حصد التيار الصدري مقاعد اكثر ، رغم ان ما حصده يعد نصرا كبيرا بالقياس الى ممكناته المالية والوجاهية .

إنّ أصابع الاتهام تتوجه الى التيار الصدري بهذا اللحاظ ، أي متجسدة بالإشارة إلى هذه النماذج المخربة ، النماذج التي كانت تمارس الخطف باسم الدين وباسم التيار ، النماذج التي تحولت الى مافيات مالية مخيفة باسم الصدر وتياره ، وعبر جماهيره بشكل وآخر .

إن تواجد هذه الدينصورات في تضاعيف الجسم الصدري كارثة على العراق قبل أن تكون كارثة على التيار ، وعليه ، يكون التيار مُلزما بتطهير صفوفه من هذه الدينصورات القاتلة ، المافيوية ، الارهابية بصريح العبارة .

كانت خطوة جريئة من جهة السيد مقتدى الصدر عندما أوصى محافظ بغداد الصدري علي التميمي بان لا يرفع ولا يعمل بشعار (أسلمة المجتمع البغدادي) بل يرفع ويعمل بشعار (تمدين المجتمع البغدادي) ، وللتاريخ ، كان محافظ بغداد حريصا على هذه التوصية ، وهو ما لم يتوقعه الكثيرون !

لقد اثبت التيار قوته بجدارة ، حضوره الفاعل ، وحيث أن رئيس الوزراء السيد نوري المالكي كان قد طلب من السيد مقتدى الصدر ان ينأى عن السياسة لأنه ليس سياسيا ،إنما كان يبرهن على انه . السيد رئيس الوزراء . ليس سياسيا بارعا .

خطوات كثيرة تنتظر التيار الصدري كي يتحول الى كتلة تاريخية مؤثرة أكثر، بناءة أكثر، منتجة أكثر ، ومن هذه الخطوات كما قلت ، هي تطهير صفوفه من هذه النماذج السيئة ، وهم ليسوا بالعدد القليل كما نعلم ، وبالأخص ممّن يتصدر المشهد السياسي الصدري للأسف الشديد .الأمر الذي يدركه كثير من السياسيين

إن المجتمع العراقي يتأثر بالقدوات والأسوات ، ولم يرتق الى مستوى المجتمع المؤسساتي ، وكثير من الاحزاب تسقط وتتهاوى ليس لانها تفتقر الى البرامج الناضجة والناجحة ، بل لان متصدريها بالمشهد السياسي ممن لم يحوزوا على قناعة الناس ، نظرا لسمعتهم الاجتماعية الهابطة ، حيث تشكل هذه المفارقة ضربة شرسة للحزب رغم تاريخه ونظافة قاعدته العامة ، وهي احدى مظاهر التفكير السلبي التي تسود مجتمع القدوات والأسوات ، ولماذا نذهب بعيد ، والتيار نفسه ، إنما حاز على رضا الجماهير العريضة ليس بسبب العمق الفكري للسيد مقتدى الصدر بقدر ما يعود إلى سلوكه المتقشف ، وصراحة كلامه ، وشجاعة مواقفه .

الخطوة إياها ، اي تنقية التيار ، خاصة واجهته السياسية من المشبوهين سياسيا وماليا ووجاهيا وإرهابيا ، ضرورة ملحة ، بل هي ام الضرورات في مرحلته هذه .

اجزم ان التيار ربما يتحول الى بيضة القبان في مسيرة العملية السياسية في العراق ، ولكن هذا يتطلب مواقف انقلابية كثيرة ، ومنها ، بل في المقدمة منها ، تصفية التيار من هذه الشوائب البشرية المؤذية .

فهل ننتظر ذلك قريبا ؟

علي الوردي ومنهجه في ضوء الجدل الهيغلي

الى جانب معضلة المنطق الجدلي المغلق النهايات، هناك مشكلة ثانية يطرحها المنهج الجدلي عند علي الوردي وهي توقفه عند محدودية المعطى الجدلي الخلدوني وحسب. اذ انه يدهشنا، هو المتحرر الفكر، في عدم اهتمامه عمليا بالفكر الديالكتيكي لدى ماركس مثلا برغم اعجابه البدئي بالفكر اليساري او لدى هيغل خاصة الذي يعتبره من اعظم فلاسفة منطق الصيرورة كما اشرنا. والحال، إن اهتماما عميقا ونقديا بفلسفة (جورج فلهلم فريدريش هيغل Georg Wilhelm Friedrich Hegel ١٧٧٠ –١٨٣١) ، لا سيما بمفهوميه عن فلسفة التاريخ والديالكتيك، كان كفيلا برأينا بإغناء نظرية الوردي حتى في جزئها المتعلق بالمجتمع العراقي أيما إغناء، بل كان سيكفل تهذيب بعض جوانب جدلها الجامدة تلك. لكن الأهم من كل ذلك هو ان الاهتمام بهيغل كان سيغني حتى فكرة الوردي عن العبقرية الاستثنائية لابن خلدون وفكره.

□ د. حسين الهنداوي

اذ كما بينا في دراسات فلسفية منشورة لنا عن "التاريخ والدولة ما بين ابن خلدون وهيغل"، فان هناك تقاربات مثيرة بين «دروس» التاريخ الهيغلية و«العبر» الخلدونية، لا تقتصر على تحكيم العقل في قراءة صيرورة التاريخ الإنساني الفعلية، ولا على هاجس الشمولية والموضوعية النقدية في التعامل مع ظواهرها، ولا على المركزية الكبرى التي يمتلكها المفهوم الدوري في تفسير التاريخ لدى كل منهما على حد سواء، إنما نجد تلك التقاربات حاضرةً، أو هكذا نزعم، حتى في أسس المنهج الديالكتيكي والحركة المنطقية الداخلية التي تحكمه لديهما.

فتعريف هيغل لـ «فلسفة التاريخ»، لا يبتعد جوهرياً عن تعريف ابن خلدون لما يسميه «العلم الجديد»، بل يكاد يماثله. وهذا التماثل ينعكس اولا في أن معنى التاريخ هو العمران البشري، في كل جوانبه، وفي إطار زمنيته الأرضية، وبالمعنى الشامل الذي يوحي به مصطلح «شأن الخليقة» الخلدوني. كما ينعكس ثانيا في إن التاريخ لا يبدأ مع وجود الإنسان في الطبيعة، إنما فقط منذ دخوله مع أبناء جنسه في علاقة تقوم على أساس الحاجة المشتركة إلى تنظيم الاجتماع الإنساني (العمران المدني)، وليس فقط على رابطة الدم، أو إعادة إنتاج النوع في القفار والغابات. وثالثا في إن المشروع، الذي يهم فلسفة التاريخ الهيغلية، هو الكشف عن الماهية الخفية والعميقة، التي تنطوي عليها تلك الحضارة، أي الكشف عن ذلك الذي يدعوه ابن خلدون «باطن التاريخ»، ويدعوه هيغل «مضمون التاريخ».

اما بالنسبة للديالكتيك الهيغلي فانه يتجاوز الجدل الخلدوني بعيدا في مختلف مجالاته برغم إقرارنا بالأهمية الكبرى لمركزية موضوعة الصراع أو التناقض في فكر ابن خلدون، وأهمية ما ينتج من هذه الحركة، من معطيات جديدة في التاريخ، على صعيدي الدولة والمعرفة وبقية جوانب العمران البشري. صحيح «إن الموضوع الجدلي للحياة والموت، ولوحدتهما ولتعارضهما، والمرتبط وثيق الارتباط بتطور الكائن، منذ ولادته حتى نهايته، يحتل مركزاً كبيراً في مفاهيم ابن خلدون، إلى درجة ليس في مقدور المرء الا يكون مأخوذاً بالطابع الجدلي لديه» كما يقول الباحث الفرنسي إيف لاكوست. بيد أن المنهج الجدلي الخلدوني محدود جداً، ومحكوم بمبدأ السببية من جهة، وعفوي وخارجي، إذا جاز التعبير، من جهة أخرى. بل أن الفصل المخصص لمفهوم الجدل في «المقدمة»، يبدو سطحياً، مقارنة بالطابع العميق لمعظم الفصول النظرية الأخرى.

أما عند هيغل، فإن المنهج الجدلي، يبدو كأنه العمود الفقري والقلب النابض لكل منظومته الفلسفية، وفي شتى جوانبها، التاريخية وغير التاريخية. ومع ذلك، فإن إمكانية استلهام هيغل للجدل الخلدوني، في موضوع التاريخ، تظل محتملة بالقدر الذي كان ابن خلدون أول من جعل النفي والتناقض مصدر التقدم في العمران.

ومن المفاهيم الهيغلية الاخرى التي كانت ستهم الوردي بشكل خاص نظرا لعلاقتها بنظريته الاجتماعية الى جانب تماثلها مع افكار خلدونية، نشير بشكل خاص هنا الى دور العصبية في العمران البشري، ومبدأ صراع البداوة والحضارة في المجتمعات، واسباب نشوء الدول والأطوار الطبيعية للدولة وسواها...

فبالنسبة للعصبية، نعرف، إن جنين الدولة، عند ابن خلدون، موجود بالقوة في إطار العمران البدوي، وينمو تدريجياً في خضم صراع القبائل وتناحرها من أجل البقاء. لكن العصبية لا تولد، بالفعل، إلا عندما تندفع قبيلة كبيرة ما، أو تحالف قبائل للاستيلاء، بالقهر والحرب، على أحد مراكز الحضارة. فهذه الوحدة، الموجودة طبيعياً بحكم علاقة الدم والنسب، لا تحقق وجودها الفعلي في التاريخ، الا عندما تتحول إلى طاقة متجهة خارج كيانها، يسميها ابن خلدون «العصبية»، وهي حالة من الروح الجماعية، ليست قوة أخلاقية، كـ«الفضيلة» عند ميكافلّي، كما أنها ليست رابطة عرقية، كـ«نقاء الدم» عند غوبينو، وأخيراً، ليست رابطة المصلحة الاجتماعية او الاقتصادية الذاتية المباشرة، كـ«الانتماء الطبقي» عند ماركس. إنما هي رابطة نسب، بالمعنى الواسع وحتى المجازي، لأن النسب، عند ابن خلدون، لا يستمد حقيقته من علاقة الانتماء القومي حصراً، انما من العلاقات المباشرة، التي تفرضها متطلبات ومعطيات ضرورة الاجتماع البشري. أي بالعلاقة التي تستلزمها المصلحة العامة للجماعة، في لحظة الاندفاع للاستيلاء على مكاسب المدنية.

هذه العناصر عينها، هي الرئيسية أيضاً في إمكانية ظهور الدولة، عند هيغل. اذ أن الظهور الأول للدولة لديه يتموضع في اللحظة التي تبلغ التناقضات في «البنى العائلية» نقطة، يصبح معها انفجارها محتماً، ويعبر عن نفسه في اندفاعة نحو الخارج، تتماثل بشكل مثير مع اندفاعة القبيلة البدوية عند ابن خلدون، لاكتساب الحضارة. ولعل ما يضاعف من هذه الإثارة، هو أن هيغل يعتبر القبيلة البدوية العربية تحديداً، بمثابة الجماعة الإنسانية الأولى، التي أطلقت حركة ولادة الدولة. وبالفعل، فإن قبائل العرب البدوية، وكذلك التتر، هي بالنسبة إلى هيغل، أقوام ضالة في الأصل، غير مستقرة، وطبيعية، يحكمها مبدأ روحي عفوي، يجعلها خارج التاريخ، ما دامت مكتفية بحياتها البسيطة في صحاراها. لكن وبدون أن تتطور، هي نفسها، إلى مرتبة التاريخ، فإن هذه الشعوب لها، مع ذلك، قوة اندفاعية قادرة بفضلها على تغيير هيئتها: "إن ما هو خاص بها حياتها الضالة، غير الواعية، التي عندما لا تجري بطمأنينة، يمكن أن تتحول إلى أعمال نهب، مع التجمع أحياناً، في كتل كبيرة، تهاجم السهول».

لكن هذه الهجمات تتمخض غالبا عن شكل أولي للدولة، سرعان ما يتطور، مكتسباً معطيات دولة الحضارة نفسها، التي قام الغزاة بتدميرها. إذ يرى هيغل أن بنية هذا التجمع المتحرك، هي بعد بنية بطريركية، «لكنه يترك نفسه يندفع في خوض حروب وغزوات داخلية وأيضاً هجمات عدائية ضد الشعوب الأخرى، التي يخضعها المنتصرون، أولاً، ثم يمتزجون فيها بعدئذ». فلئن كانت هذه الكتل، لا تصل إلى مرحلة التطور وإلى اكتساب التحضّر الفعلي، فذلك لأنها «لا تكتسب الحضارة، إلا بعد استقرارها في السهول التي احتلتها، والتي تفقد طابعها الخاص. لكن الغزوات تكون قد أحدثت حركات هائلة، وأدت إلى ولادة الخراب والانقلابات في الشكل الخارجي للعالم».

وهكذا، فمفهوم «العصبية» يتضمن في فكر هيغل ما يسميه «البنية البطريركية»، الخاصة بتلك التكوينات القبلية البدوية العربية أو المغولية، التي تغزو الحواضر. الا أن تلك البنية ذاتها تتأكد بشكل أكثر قوة وثراء، في مفهوم «روح الشعب» (Volksgeist)، الذي يمثل أحد الأسس الجوهرية، في الفلسفة الهيغلية، حول الدولة وحول التاريخ الكوني إجمالاً. وتتمثل ماهية «روح الشعب» في أن «ما بينها وبين الأفراد، هي العلاقة نفسها التي بين الأجزاء والكل الذي هو جوهرهم». إنها، إذاً، روح جماعية، تطبع جميع مظاهر حياة ونشاطية ذلك الشعب، بموجب المبدأ الخاص به، ومهمته التاريخية الموكلة إليه من قبل الروح المطلق.

على صعيد التاريخ الفعلي للدولة ايضا، هناك تماثل مدهش بين منظوري هيغل وابن خلدون، لا سيما من جهة تسلسل الأطوار الطبيعية لحياة الدول. فكلاهما يرى أن الدولة أشبه بالكائن الحي، يولد وينمو ثم يهرم ويموت، وأن التاريخ هو سلسلة متعاقبة من الدول، تمر كل واحدة منها في دورة تطور، تتضمن عدة حلقات تتوالى بشكل حتمي. اذ ان أطوار حياة الدولة، في المنظور الهيغلي، تقتصر على الأربعة التالية: طور ولادة الدولة وانطلاقها، وطور الشباب والرجولة، حين تبلغ الدولة تحقيق الهيمنة والازدهار وكافة الانتصارات الأخرى. وطور الكهولة والهرم، الذي تفقد فيه الدولة حيويتها السابقة، وهي أيضاً الفترة التي تبدأ فيها نهاية قوتها التاريخية، لمصلحة ضرورة انبثاق دولة جديدة، تحمل مبدأ أسمى، وتحت قيادة شعب تاريخي جديد. وطور المصير المفجع الذي هو موت الدولة وانقراضها.

من جهة اخرى أن التوالي في الأطوار الطبيعية للدولة عند هيغل، هو عينه تقريباً عند ابن خلدون. وهو لا يتعلق بتوالي سلسلة من المراحل الاجتماعية أو السياسية أو الأنماط الحضارية، إنما هو تتابع لمستويات في قوة الرابطة الجماعية، التي تقوم بفضلها الدولة. فكما أنها مرتبطة بدرجة قوة «العصبية»، عند ابن خلدون، فإنها مرتبطة بحال "روح الشعب"، عند هيغل، سواء بسواء. كما أنهما يشتركان في القول بأن سقوط دولة ما، يفضي، بالضرورة، إلى قيام دولة أخرى جديدة، وأن انهيار الدول والإمبراطوريات، ليس عرضياً، إنما نتيجة حتمية لمنطق التطور عينه.

اما اخيرا عن أهم جوانب العلاقة بين هيغل وابن خلدون في مفهوم توحش البدو، فنعرف أن جدالاً واسعاً، جرى حول تأكيدات ابن خلدون «أن العرب، اذا تغلبوا على أوطان، أسرع إليها الخراب. والسبب في ذلك أنهم أمة وحشية.. فصارت طبيعة وجودهم منافية للبناء، الذي هو أصل العمران». أو أن العرب «أبعد الأمم عن سياسة الملك»، أو أنهم «بطبيعة التوحش الذي فيهم، أهل انتهاب وعيث». وهو رأي يعممه أحياناً، ليشمل الأتراك والتتر وكل الجماعات القبلية الكبيرة ذات «العمران البدوي».

هذه الأحكام عينها، نجدها لدى هيغل أيضاً. فبالنسبة إليه، ان العرب والأتراك والتتر، «نجحوا، بفضل الفتوحات، أن يبلغوا الهيمنة والثروات وحق العائلة المالكة في الهيمنة والروابط بين الأفراد. إلا أن كل هذا، لم يكن إلا عابراً ومشيداً على الرمل. لأنه يقوم في يوم، وينهار في الغد منه». وذلك لأن هذه الشعوب البدوية، لا تبالي ببناء دولة أو حضارة، رغم كل مظاهر الحماس والقوة، التي تتمتع بها. فما تهتم به أساساً، هو نهب وإخضاع الشعوب المتحضرة، ولا تترك من أثر سوى «الخرائب والدمار».

بداهة، ان جميع هذه المفاهيم نجدها لدى علي الوردي في نظريته حول المجتمع العراقي الحديث بصيغ خلدونية او قريبة منها، انما بدون الصرامة المنهجية للجدل الهيغلي بل بدون المنهجية البدئية للمنطق الخلدوني.

ان مفهوم العصبية الخلدوني مثلا نجده عند علي الوردي انما بصيغ طارئة. ففي كتابه "دراسة في طبيعة المجتمع العراقي" المعاد طبعه سنة ٢٠٠٧ يعرض الوردي تصوره لاحد مظاهر "العصبية" عبر سرد الحادثة التالية: "حدث لي في عام ١٩٣٩ ان كنت مسافراً مع زملاء لي من الطلاب الى بابل، وفي القطار تشاجر احد زملائي مع احد الجنود وصفعه على وجهه. وشاء سوء الحظ ان يكون القطار مملوءاً بالجنود، فانتشر بينهم الخبر، وتجمعوا يريدون الأخذ بثأر زميلهم منا، بلا تفريق، كان كل جندي يحاول البحث عن أي طالب ليعتدي عليه، ولكن القدر ساعدنا في اللحظة الاخيرة فنجونا بجلودنا، واطلقنا سيقاننا للريح لا نلوي على شيء.. كان الجنود من قبائل مختلفة، ولكن "العصبية الجندية" هي التي سادت بينهم في تلك الساعة، فأصبحوا كأنهم قبيلة واحدة تجاه قبيلة اخرى معادية لهم هي قبيلتنا نحن الطلاب المساكين!

هذا التصور مستلهم على الأغلب من مفهوم لابن خلدون يعتبر أن "العصبية إنما تكون من الالتحام بالنسب أو ما في معناه وذلك أن صلة الرحم طبيعي في البشر إلا في الأقل ومن صلتها النعرة على ذوي القربى وأهل الأرحام أن ينالهم ضيم أو تصيبهم هلكة فإن القريب يجد في نفسه غضاضة من ظلم قريبه أو العداء عليه ويود لو يحول بينه وبين ما يصله من المعاطب والمهالك نزعة طبيعية في البشر مذ كانوا". فالنسب عند ابن خلدون "أمر وهمي لا حقيقة له"، الا ان له نفع في هذه الحالة، بفضل تحوله الى نوع من الولاء والحلف المتمثل في النعرة التي تحمل عليها العصبية أي "نعرة كل أحد على أهل ولائه وحلفه للألفة التي تلحق النفس من اهتضام جارها أو قريبها أو نسيبها".

وكما ذكرنا فان الوردي لم يمنح الأفكار الفلسفية بما فيها الخلدونية الاهتمام الكافي بل تركها تتراجع لديه مع مرور الوقت وربما بسبب غلبة مهمة الاستغراق في بحث حوادث وظواهر المجتمع العراقي وتدوينها وتحليلها في مؤلفات صارت اكثر فاكثر شهرة وإثارة للسجالات بسبب روحها المشبعة بمفاهيم الصراع والتطور والحرية.

لكن هذه الهجمات تتمخض غالبا عن شكل أولي للدولة، سرعان ما يتطور، مكتسباً معطيات دولة الحضارة نفسها، التي قام الغزاة بتدميرها. إذ يرى هيغل أن بنية هذا التجمع المتحرك، هي بعد بنية بطريركية، «لكنه يترك نفسه يندفع في خوض حروب وغزوات داخلية وأيضاً هجمات عدائية ضد الشعوب الأخرى، التي يخضعها المنتصرون، أولاً، ثم يمتزجون فيها بعدئذ». فلئن كانت هذه الكتل، لا تصل إلى مرحلة التطور وإلى اكتساب التحضّر الفعلي، فذلك لأنها «لا تكتسب الحضارة، إلا بعد استقرارها في السهول التي احتلتها، والتي تفقد طابعها الخاص. لكن الغزوات تكون قد أحدثت حركات هائلة، وأدت إلى ولادة الخراب والانقلابات في الشكل الخارجي للعالم».

أما عند هيغل، فإن المنهج الجدلي، يبدو كأنه العمود الفقري والقلب النابض لكل منظومته الفلسفية، وفي شتى جوانبها، التاريخية وغير التاريخية. ومع ذلك، فإن إمكانية استلهام هيغل للجدل الخلدوني، في موضوع التاريخ، تظل محتملة بالقدر الذي كان ابن خلدون أول من جعل النفي والتناقض مصدر التقدم في العمران.

هذه الأحكام عينها، نجدها لدى هيغل أيضاً. فبالنسبة إليه، ان العرب والأتراك والتتر، «نجحوا، بفضل الفتوحات، أن يبلغوا الهيمنة والثروات وحق العائلة المالكة في الهيمنة والروابط بين الأفراد. إلا أن كل هذا، لم يكن إلا عابراً ومشيداً على الرمل. لأنه يقوم في يوم، وينهار في الغد منه». وذلك لأن هذه الشعوب البدوية، لا تبالي ببناء دولة أو حضارة، رغم كل مظاهر الحماس والقوة، التي تتمتع بها. فما تهتم به أساساً، هو نهب وإخضاع الشعوب المتحضرة، ولا تترك من أثر سوى «الخرائب والدمار».

كاريكاتير ميثم راضي

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

جيشنا .. درّة بيد فحّام

منذ الصغر كنا نتغنى بمآثر جيشنا. صار حبه فينا كما الفطرة. كانت الأم توصي ابنتها التي تدرس في محافظة أخرى حين تعود لأهلها أيام العطل ان لا تركب سيارة نقل عامة الا اذا كان بين الركاب جندي. وجوده يعني ان لا أحد سيتجرأ على التحرش بالبنات. انه أبو خليل اخو اخيته الشريف.

جاء صدام ونصّب نفسه، بعد ان قلدها اعلى الرتب، قائدا عليه وصار يفرض عليه قيمه. فـ "البيرية" التي يضعها العسكري على رأسه لم يكن القصد منها ان تحميه من الرصاص. تلك مهمة الخوذة. اما هي فلها قيمة معنوية كقيمة العقال عند رئيس العشيرة. اذا سقطت عن رأس العسكري يشعر بالإهانة. يسمونها تاجا على الرأس. ما ذا فعل صدام؟ سفط الرتب على كتفه ووضع الشماغ على رأسه بدلا عنها. استهتار لا غير. نادى البعث انه جيش صدام، وردد النداء بعدهم بغباء معارضو صدام. غباء جر علينا الويلات حتى اللحظة.

كنت ضمن مجموعة من الشعراء والمثقفين في المنفى نتابع بألم ما حل بجيشنابعد طرد صدام من الكويت. بكيت بأعلى صوتي على حال جنودنا الذين تركهم "القائد" في العراء واختبأ بجحره. استنكر عليّ احد الشعراء بكائي: أتبكي على جيش صدام، انهم يستحقون هذا وأكثر؟ لم امتلك اعصابي فصرخت به: انه جيش العراق يا هذا وليس جيش صدام. على هذه العقلية استندت أمريكا وحلت الجيش العراقي وسط تصفيق احبابها. لم يدفعوا ثمن تصفيقهم بل قبضوا بفعله المليارات مختبئين بجحر الخضراء وظل الشعب وحده بالعراءيدفع الثمن دما كل يوم.

اليوم صرنا نسمع الأسطوانة ذاتها بشكل آخر. البارحة استمعت الى احدى الفضائيات التي تعرض نفسها على انها لسان حال ضحايا الطائفية تسميه "جيش المالكي". الا تتعظون؟ يتقطع القلب على هذا الجيش الذي لم يرحمه الظالم ولا "المظلوم". انه جيش العراق. هكذا كان وهكذا ينبغي ان يكون اسمه.

عن أي مالكي يتحدث هؤلاء ليجيروا جيش العراق باسمه؟ أليس هو الذي أسكرته نشوة الفوز حتى نسي نفسه وصار يهدد كل من يهين الجيش بتهمة "الخيانة العظمى"، ناسيا ومتناسيا انه هو أول من اهان الجيش علنا!

أهناك إهانة ابشع من ان تصف القوات العسكرية بانها "خوّافة" وانت قائدها؟ عندما تقول ان القوات تخاف من ان تذهب لتلقي القبض على تاجر ثم تصف ابنك فقط بأنه الشجاع، هاي شتسميها؟ خيانة عظمى أم لا؟ أتدرك معنى قولك "الكل يخاف" إلا ابنك؟ أليس هذا اتهاما بالجبن؟

ان كنت ناسياً افكرك. اتفضل:

http://www.youtube.com/watch?v=amp7iW4Hlwg

قف عند حدك فقد امعنت بالضحك على عقولنا. صرت تتجرأ علينا وتهددنا بما هو فيك. نحن نعرف جيشنا اكثر منك ونعرِف ان الدغش ليس فيه ولا من طبعه. لكن حظه، الذي مثل حظنا العاثر، سلّط عليه من لا يرحمه او يقدره حق قدره.

قال عريان ابن سيد خلف:

تجسّر واكح اليدريك .. واشخص ماين بعينه
واخذ نوبك .. ولو للنوب والنجلات ما بينه
وحكوشلة توالينا .. لشاچچ عيني ابعينه
وكلله الدغش بهواك .. وك موش الدغش بينه

بعيداً عن

ستار خضير : يرعبني المنافق ويضحكني ماجد ياسين وتحزّ في نفسي كلمة (إنت ماكو)

الحديث مع الفنان ستار خضير فيه متعة لأنه يتحدث من القلب ، لا تشعر بأنه يفبرك الجواب من اجل ان يكون استثنائيا ، بل يمرره ببساطة وثقة ،انه لم يطلقه عشوائيا بقدر ما هو تعبير عن خلجات صحيحة في داخله .

□ بغداد / جبار عيدان

×هل أنت إنسان عاطفي ؟

– جدا ، أتعاطف مع ابسط موقف ودائما أعطي كل ما عندي للآخر الذي يحتاجه ، ولا اهتم .

×هل أنت إنسان قلق ؟

– أنا قلق في مواضع ومستقر في مواضع ، مستقر في داخلي وماديا ،لاني امتلك سيارة وعندي بيت وأولادي الحمد لله أوصلتهم ،ولكنني قلق على ابني وابنتي عندما يذهبان إلى الكلية ، بمعنى يقلقني الوضع الأمني اكثر من أي شيء آخر .

× متى تشعر بالرعب ؟

– عندما أرى المنافق ، أرتعب جدا ، فالمنافق وصاحب اكثر من وجه يرعبني لأنني لا أعرف أتعامل معه.

×هل شعرت مرة بأنك على وشك الانهيار ؟

– يمكن في فترة الانقطاع عن العمل وبالتحديد التلفزيون لأنه يمثل لي شيئا كبيرا ، اشعر بذلك ولكن حينما انزل الى الشارع ويشاهدني الناس ويذكرونني اقول ربما انني لو لم امثل ٢٠ عاما لا احتاج العمل ، اشعر بالحزن والكآبة ولكن ما يتعامل الناس معي كممثل احس ان عندي الآن مسلسل.

×متى تضحك ؟

– تضحكني المواقف الكوميدية خاصة عندما أشاهد ماجد ياسين وعادل إمام ، لكن ماجد اكثر واحد يضحكني .

×ومتى تبكي ؟

– عندما أشعر بأن في داخلي شيئا مكبوتا ولا استطيع ان أحكيه للآخرين ، وعندما يذكرني به أي موقف أجدني ابكي ولذلك حتى في الفن اتذكر الشيء الذي لا استطيع ان اقوله فأبكي .

×هل يشغلك مظهرك بالدرجة الأولى ؟

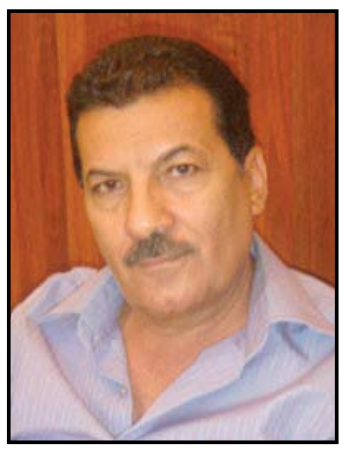
– نعم هذا مهم ، لان مظهر الفنان هو محاسب عليه دائما ، فمن الصعب ان يظهر بقميص بدون كي أو اللون غير لائق، لذلك أنا اختار الألوان ،فحينما أذهب إلى الدائرة غير ما اذهب إلى العشيرة .

× هل تشعر في الحياة بأنك تمثل ؟

– لا ،لا، أنا بسيط جدا في الحياة ولا اعرف امثل بل انني عندما اقف امام الكاميرا اصبح شكلا آخر ، والإخوان الذين بقوا معي في المنتجع خلال تصوير مسلسل سفينة سومر يستغربون حينما يجدونني أمزح .

×هل تستفز بسهولة ؟

–لا ، بل على العكس انا صبور جدا ،وحتى في



بيتي عندما يحدث شيء امتصه لان حياتنا عودتنا وطبيعتنا القاسية والحروب والقتل والاستفزاز الذي عشنا به حياتنا، فمن الصعب ان تكون مهيأ لكي تستفز .

×ما الشخصية التاريخية التي أثرت بك ؟

– أكيد سأقول لك الملك غازي لأنه محطة مهمة في حياتي ولان الناس ما زالوا ينادونني بالملك اينما اكون ومن ابسط الناس .

× هل هناك كتاب معين أثر بك ؟

– قرأت الكثير من الكتب ولكن بقي كتاب (ابنة الأمر) للكاتب الروسي بوشكين ، فما زالت الأجواء التي فيه في ذهني ، وما زلت أرى السيارة والمرأة وابني الأمر وكأنما هو فيلم مطبوع في داخلي ولا أنساه.

× ماذا تفعل لو تجاهلك الآخرون ؟

– أنا أعطي الحق للناس الذين يتجاهلونني دائما ،فتجاحد الفنانين يتجاهل الآخر بسبب الغيرة او بسبب الحقد أو بسبب انه معروف، وهذه صارت واضحة ، ربما في البداية كنت أحزن ولكن الآن لا، لأنني اعرف المسببات .

×هل تحب ان تكون محور اهتمام الناس ؟

– لا والله، أنا بسيط دائما في حياتي ،وعلاقتي مع الجميع جيدة ،ولكن لا احب ان أكون محورا .

×هل لديك القدرة على حل مشاكلك بنفسك أم تستعين بآخرين ؟

– أنا أحل مشاكل الآخرين حتى، والحمد لله، ولكن المشكلة انني اتأذى حين احل مشكلتي على عكس عندما اكون طرفا محايدا .

× ما الأغنية التي ترددها دائما؟

– في الإعدادية أغني لعبد الحليم حافظ (فاتت جنبنا ،ورسالة من تحت الماء) والى حد هذه الأيام أرددها ،لأنني لا اسمع الأغاني الحديثة .

× ما الشيء الذي ندمت عليه ؟

–اشتغلت عملا أو عملين ندمت عليهما لأنني وقتها كنت محتاجا ماديا كي ابني شقة لكي يتزوج فيها ،فاضطررت للعمل وان لم اكن مقتنعا .

إيحاءات مايلي سايروس تستفزّ المتابعين

تواصل النجمة العالمية مايلي سايروس مسلسل إثارة الجدل وانتقاد المواقع الفنية العالمية لها، حيث ظهرت بحفلها الأخير ضمن جولتها الغنائية العالمية التي تحمل اسم «Bangerz» بإطلالات أكثر إثارة.

ورغم إشادة محبيها ومعجبيها بظهورها على مسرح «Hartwall Arena» في فنلندا بنشاط وحيوية واضحين، فإن ملابسها العارية المطبوع عليها شكل «الدولارات» التي ظهرت بها قبل ذلك، إضافة إلى قلادة تحمل شكل «الماريجوانا»، مما خطف الأنظار، إضافة إلى رقصاتها الغريبة التي تحمل العديد من الإيحاءات الجنسية، كل هذا جعل عددا من المواقع الفنية تصف حفل سايروس بأنه الأكثر استفزازا وترفض تغطيته.وظهرت النجمة ذات الـ٢١ عاما في بداية العرض على المسرح ممسكة بحمالة صدر لتقدم بها أحد الاستعراضات الراقصة، والتي ستكون سببا لسيل من الانتقادات في الفترة المقبلة، حيث أكد البعض أن مايلي أصبحت تقدم إيحاءات على المسرح بشكل مبالغ فيه. من جهة أخرى تناقل عدد من المواقع خبر تعرض مايلي سايروس للسرقة من قبل لصين، تمكنا من سرقة سيارتها الفاخرة، وكمية غير محددة من المجوهرات من منزلها الذي يقع بضاحية سان فرناندو فالي في لوس أنجلوس.

ريموت كونترول

كيم كاردشيان "مكتئبة" وترتدي الأسود في أول ظهور لها بعد شهر العسل

ظهرت النجمة كيم كاردشيان حزينة وترتدي الملابس السوداء وذلك في أول ظهور لها بعد انتهاء شهر العسل، حيث عادت إلى منزلها مع زوجها ووالد ابنتها المطرب الأمريكي كاني ويست، بعد رحلة شهر العسل في أيرلندا.وقال موقع صحفية الديلي ميل، إن العروسين كانا في قمة السعادة ولم يفارقا بعضهما أثناء قضائهما شهر العسل في المدينة التشيكية براغ، لكن بعد جولتهما في أوروبا، كانت "كيم"، وحيدة دون زوجها، في مطار لوس أنجلوس بعد عودتها من أوروبا، وذلك نتيجة شعورها بخيبة أمل بسبب اختيار كاني لأيرلندا حيث قضيا شهر العسل وسط الأمطار، خاصة أنها كانت تأمل قضاء عطلة أكثر إثارة من ذلك.يذكر أن عشاق نجمة تليفزيون الواقع كيم كاردشيان تفاجأوا بعد ظهور عدة صور لنجمتهم المفضلة مرتدية ملابس داخلية مبطنة بالبلاستيك المقوى لإعطاء كيم حجماً أكبر لمؤخرتها وتظهر أكثر إثارة أمام معجبيها وعدسات المصورين، بينما سخر آخرون من كيم حول مؤخرتها "البلاستيك".

هل تمّ استبعاد هيفاء وهبي من برنامج "شكلك مش غريب"؟

تردد عدد من الشائعات على مواقع إلكترونية والتواصل الاجتماعي حول استبعاد النجمة اللبنانية هيفاء وهبي من برنامج "شكلك مش غريب"، دون الإعلان عن أي أسباب، بينما لم ترد هيفاء عما تردد، ولم تعلق عبر صفحتها الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" و"تويتر"، حيث اعتادت هيفاء دائما أن توضح أدق التفاصيل عبر صفحاتها. يذكر أن هيفاء وهبي تأخرت عن الحلقة الماضية من برنامج "شكلك مش غريب"، والذي يعرض على الهواء مباشرة، وهو ما اضطر المخرج طوني قهوجي أن يغير في "دخلة البرنامج" باحترافية شديدة، ليتجاوز "مطب" تأخر هيفاء في بداية الحلقة، وبدأت الحلقة بدخول الفنان تامر عبد المنعم الذي بدأ الترحيب بلجنة التحكيم. ووصلت هيفاء متأخرة ما يقرب من ربع ساعة، وتفاجأ الكثيرون بتأخرها، بالرغم من أنها تُعرف دائما بالتزامها بالمواعيد، ولم يحدث قبل ذلك وتأخرت هيفاء عن أي موعد، ويبدو أن ذلك الموقف والتوتر الذي حدث أثناء ظهور الحلقة أدى إلى ظهور هذه الشائعات.

تامر حسني ينتهي من تصوير «فرق توقيت»

أنهى الفنان تامر حسني تصوير أحداث مسلسله الجديد «فرق توقيت» المقرر عرضة خلال رمضان المقبل، ، كما انتهى تامر في الوقت نفسه من تسجيل تتر البداية والنهاية للعمل.

وكان مخرج العمل قد طالب من تامر حسني بتكثيف ساعات التصوير لمحاولة الانتهاء من تصوير المسلسل قبل شهر رمضان.يشارك في بطولة «فرق توقيت» كل من تامر حسني ونيكول سابا وشيري عادل وأحمد السعدني ومي سليم وظافر عابدين.

رانيا يوسف «متمردة» في الصندوق الأسود وابنة بارّة في السبع وصايا

تطل الفنانة رانيا يوسف على جمهورها في رمضان المقبل بدورين مختلفين حيث تجسد شخصية فتاة متمردة في مسلسل "الصندوق الأسود" و الابنة البارة في "السبع وصايا".وتجسد رانيا في "الصندوق الأسود" قصة فتاة تدعى دولت متمردة على واقعها وعلى حياة عائلتها المكونة من الوالد ويعمل سائقا والوالدة وتعمل خادمة في المنازل، متخذة من جمالها وسيلة لمحاولة الهرب من الوضع الحالي وانتشال العائلة إلى مستوى أعلى وتنجح في تغيير الواقع، وتصبح من الأثرياء في المجتمع لكنها تتعرض للكثير من المواقف خلال هذه الرحلة.وتجسد رانيا يوسف دور الابنة البارة التي وقفت إلى جوار والدها في فترة مرضه، وتسعى بعد وفاته إلى جمع شتات الأسرة.

مادلين طبر تسجل أول حضور لها باللبناني مع عادل إمام

حقق "البرومو" الخاص بمسلسل "صاحب السعادة" نسبة مشاهدة مرتفعة مع بدء حملة الدعاية المتلفزة للمسلسل ، حيث استغرقت مدته ٤ دقائق جمع فيه الزعيم عادل إمام وكل من لبلبة،مادلين طبر، وإدوارد. وتعد إطلالة النجمة مادلين طبر باللهجة اللبنانية في مسلسل "صاحب السعادة" إضافة كبيرة إلى رصيدها ، حيث تسجل من خلاله أول حضور لها أمام النجم عادل إمام ، وتجسد خلال أحداث المسلسل شخصيتها الحقيقية وتظهر باسمها الحقيقي. "صاحب السعادة" بطولة عادل إمام، وخالد زكي،لبلبة،مادلين طبر،محمد إمام، وإدوارد، ولقاء سويدان، وأحمد عيد، ولطفي لبيب، وأحمد حلاوة، وياسر فرج،وإنجي سويدان،ومنصور أمين ، ومن المقرر عرضه في الماراثون الرمضاني المقبل.

حظك هذا اليوم

الحمل
٢١ آذار - ١٩ نيسان

مهنياً: لا تتسرع في اتخاذ قرارات مهمة في العمل، بل تريث وقم بدراسة الموضوع عاطفياً: الغيرة عند الشريك مبرّرة، لأن تصرفاتك تثير ريبته فحاول أن تكون واضحاً صحياً: اتباع نظام غذائي صحي ومدروس يحميك من خطر التعرض لأزمات صحية خطرة .

الثور
٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

مهنياً: حاول أن تقوم بجهد لتغير عادة أو أسلوباً وكن منفتحاً على أفكار وآراء جديدة عاطفياً: لا تناقش ولا تعارض ولا تنتقد الشريك وخصوصاً اليوم، بل كن متكتماً ولا تبح بأسرارك صحياً: الإكثار من النشويات مساء يسبب لك البدانة، فاستعض عنها بالخضراوات المسلوقة .

الجوزاء
٢١ أيار - ٢١ حزيران

مهنياً: لا تخضع للضغوط وحكّم ضميرك في الأعمال التي تقوم بها ولن تلقى إلا النتائج الطيبة عاطفياً: تصرّف بجدية في علاقتك بالحبيب والا ستجعله يبتعد عنك وتصل الأمور إلى طريق مسدود صحياً: خفف من شرب القهوة خلال النهار .

السرطان
٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

مهنياً: تفكّر في بعض الحوافز غير المعلنة، وتستوعب ما حصل معك في الماضي، أو تحافظ على مشاعر سريّة لا تبوح بها إلاّ لمن تثق بهم ثقة عمياء عاطفياً: حذار الانجرار وراء الأحاسيس والأفكار السلبية حتّى لو شعرت بتحدّيات واستفزازات، لا تتسرّع في القاء اللوم على الحبيب .

الأسد
٢٣ تموز - ٢٢ آب

مهنياً: تشعر بميل إلى الرفض والثورة، ما يزعج بعض الزملاء، فحاول أن تُظهر عن محبّة وتفهّم وهدوء عاطفياً: بانتظارك تطوّرات مفاجئة تتطلّب عناية بالشريك أو يقتصر الأمر على ضرورة الحوار وعدم الذهاب بالهواجس بعيداً صحياً: لا تتوقع من أحد أن يلاحقك باستمرار .

العذراء
٢٣ اب - ٢٢ أيلول

مهنياً: اعرف كيف تدير شؤونك بتعقل ونظّم مخططاتك تجنباً للوقوع في المشاكل مستقبلياً عاطفياً: تفخر بما تقدم للحبيب وتقتنع بالقدر المكتوب لك وتنتظر أن تراه على الواقع صحياً: قم ببعض التمارين الرياضية للتخفيف من الوزن الزائد.

الميزان
٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول

مهنياً: لا تتسرّع في اتخاذ قرارات مهمة في العمل، بل تريث وقم بدراسة الموضوع بتأنّ عاطفياً: الغيرة عند الشريك غير مبرّرة، لأن تصرفاتك معه واضحة وتعبّر له عن حبك باستمرار صحياً: اعتماد نظام غذائي محدّد طبياً يحميك من خطر التعرض لأزمات صحية .

العقرب
٢٤ تشرين١ - ٢٢ تشرين٢

مهنياً: مهما حاول بعضهم تشويه صورتك، لن ينجح لأنك صاحب سجل كبير من النجاحات عاطفياً: ابتعد عن الأنانية بعد الأرض عن الشمس، فالشريك يستحق منك معاملة أفضل واكثر نضجاً صحياً: لا تعتمد على التنظير فقط، بل حاول ان تمارس الرياضة بانتظام لتحسن وضعك الصحي .

القوس
٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١

مهنياً: اذا أسندت إليك مهمة ما محددة عليك تنفيذها بصدق وأمانة، فأنت كلفت بها نظراً إلى كفاءتك العالية عاطفياً: تعاطيك الجيّد والرائع مع الشريك تكون له انعكاسات ايجابية، وتلاحظ ذلك من خلال تصرفاته معك صحياً: أنت جريء في مواجهة الآخرين على الصعيد الصحي، محاولاً أن تبرهن لهم أن الرياضة علاج ناجح جدا .

الجدي
٢٢ كانون١ - ١٩ كانون٢

مهنياً: لا تشارك في منافسات أو أنشطة تتطلّب منك كل اليقظة والحيوية، إنّه يوم جيّد شرط التحرّك حسب نوعية الوقت عاطفياً: البحث في الماضي يعيدك إلى الذكريات الجميلة، وهذا ما يمنحك يوماً من الراحة والتأمل .

الدلو
٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط

مهنياً: بعض الإرباكات في العمل تجعلك في موقف حرج اذا كنت تشكو بعض الخلافات، لكنك تتفوق على كل المصاعب عاطفياً: تمارس جاذبية كبيرة وتفرح بوجود الأصدقاء والأحبّاء حولك، وتغني مفكرتك بالمواعيد الجميلة المناسبة والأخاذة .

الحوت
١٩ شباط - ٢٠ آذار

مهنياً: لا تَخَف من المبادرة، قد تفاجئك الأحداث ويحالفك الحظ لدعم مشروع كنت تحلم به عاطفياً: تعاود الاتصال بالشريك بعدما كنت قد وضعت حداً للعلاقة به وتستعيد اللقاء معه بعد غياب صحياً: تحاول قدر المستطاع الابتعاد عن كل ما يضرك.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500 دينـار
20 صفحة

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

المدى
General Political daily

5 june 2014

عالم آخر

▪ سرمد الطائي
taee77@hotmail.com

٦ شهور على حرب الانبار

تنشغل وسائل الاعلام هذه الايام بالكثير من التواريخ، فاليوم الخميس مثلا، كان موعدا لانطلاق رحلة القطار الصيني الجديد من البصرة الى بغداد، وهو قاطرة حديثة فرح الناس بها وحلموا ان يجددوا ذكرى سكة الحديد بمناسبة وصولها، الا ان فيزا الخبراء الصينيين الذين يفترض ان يقوموا بتشغيله تأخرت، وأجلت موعد القطار! ولا تسألوني لماذا لانني مثلكم محتار بأمر هذه الدولة.

غير ان فيزا الخبراء الاميركان الذين يفترض ان يقوموا بتشغيل طائرة الاف ١٦ المقاتلة لن تتأخر كما يبدو، فسفيرنا لقمان فيلي يؤكد اننا سنتسلم اولى هذه الطائرات اليوم الخميس مع كل متطلباتها، بعد ان دفعنا ثمن ٣٦ واحدة منها قبل نحو عامين. وتاريخ الخميس هذا يقودنا الى تساؤلات عديدة بشأن قدرة البيت الابيض على اتخاذ قرار خطير مثل تزويدنا بهذه الطائرات، ونحن لانزال دولة مهلهلة تعجز عن ضبط سد ثانوي في الفلوجة، بينما عجزت الادارة الاميركية عن ممارسة وساطات وضغوط بالحد الادنى حيال من سرق السلطة وراح يتمادى في خرق كل قواعد اللعبة وعبث بنا وجعل داعش وغير داعش تسخر من كل هذه الدماء والمقدرات.

ومن التواريخ المتداخلة التي تهتم بها وسائل الاعلام هذه الفترة، مرور نحو ٦ شهور على المعارك المندلعة في الانبار، والتي ظن اهل السلطة انها يمكن ان تنتهي في اسبوع واحد، وورطونا جميعا بدفع هذه الكلفة، التي لم يكن احد بحاجة اليها سوى من يحتاج الى تعبئة الطائفة وجعلها ترتجف خوفا، فتنسى فضائحه وتصوت له مرة اخرى.

غير ان نوري المالكي لم يكن المجنون الوحيد في هذه الحفلة، فقد استغل بالنحو الامثل، تلك الاخطاء وضعف التنظيم الذي امتزج في احتجاج الانبار خلال اسابيعه الاخيرة، وكذلك قرار حمل السلاح من قبل العشائر، الذي ظل مكلفا للجميع، ولم يحظ حتى باستثمار سياسي حصيف، يفاوض بحكمة، او يعرض مبادراته بجدية.

اننا امام درس كبير من هذه المعارك، وهو ان المتطرفين في الجانبين، اي اصحاب خيار الحرب، لم يحصلوا على التأييد المطلوب من طوائفهم، ولم يتحمس طرف مهم لخيارهم. هذا عدا عن الميزان الاستراتيجي الذي حفظ معادلة "لا غالب ولا مغلوب"، ونبهنا الى أن اخضاع الناس بالسلاح، ينتمي الى زمن ولى مع اهله، ولم يعد ممكنا وفق ترتيبات الوضع العراقي الراهن.

احداث الحرب ظلت تكشف كذلك، ذلك الارتباط العضوي بين الساكنين على شواطئ الانهار العراقية، وأنهم جزء من حقيقة واحدة بمنطق الجغرافيا السياسية، فأي ارتباك في مجرى النهر ومهما بدا صغيرا مثلما حدث في سدة الفلوجة الثانوية، يمكن ان يصيب بالعطش ملايين العراقيين. ورسالة هذا ان الجغرافيا السياسية "ورطتنا ببعض" ولدى التاريخ وقت طويل، اطول مما نتصور، لينتظر ان نتعلم كيف نتعايش ونتدرب على ادارة الخلافات، لا منّة من احد على احد، ولا لمجرد اعتماد اخلاقيات قد يسخر منها البعض، بل لكي لا نعطش!

ان التاريخ يقول لنا ايضا، ان فشل ابن كربلاء وابن تكريت، في وضع قواعد عادلة للتعامل المشترك بينهما، سيعني ان ابن كربلاء لن يحسن التعامل مع ابن البصرة ايضا، كما يعني ان ابن الانبار لن ينجح في تجربة العيش بنحو مثمر مع ابن تكريت. وليست "الوحدة الطائفية" بيتا صالحا لردم الخلافات، حتى لو نجحت الطائفة الى حين، في التستر على اسباب الانقسام وإخفاء مظاهره.

لقد رحلت "سما" طالبة كلية الزراعة في الانبار، وراحت تذكرنا بكل العراقيين الذين رحلوا بنحو مؤلم، طوال ١١ عاما مضت، وينبغي للشهور الستة ضمن معادلة "لاغالب ولا مغلوب" في الانبار، ان تذكرنا كذلك بكل النوايا الفاسدة، التي اخرت موجبات التصالح وإبرام التسويات في هذه البلاد، وهي تضعنا اليوم امام اختبارات الحماقة المغلفة باندفاعات وكمّ كبير من الكذب، لدى طرفي الصراع اللذين يعتاشان على جنون بعضهما.

كاريكاتير

بسام فرج

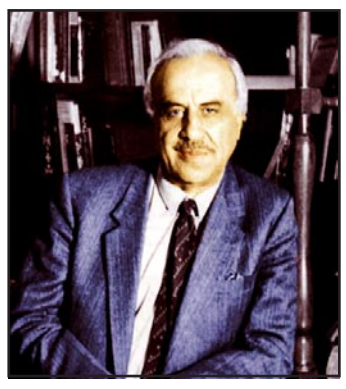
صباح المدى

خالد القصاب في بيت المدى

يقيم بيت المدى في شارع المتنبي غدا الجمعة الساعة الحادية عشرة صباحا حفلاً لاستذكار الفنان العراقي الراحل خالد القصاب الذي يعد من مؤسسي الحركة التشكيلية في العراق.. يشارك في الفعالية عدد من النقاد والفنانين الذين سيسلطون الضوء على التجربة الفنية والحياتية للراحل.

لؤي فاضل:

المخرج السينمائي، فاز فيلمه (قطن) بجائزة افضل مخرج فيلم قصير في مهرجان أربيل الدولي الأول، لـؤي اعرب لـ (المدى) عن سعادته البالغة بالفوز خاصة في مهرجان عراقي دولي وبلجنة تحكيم من نجوم كبار، مشيرا الى ان فوزه انتصار للشباب


خالد القصاب

السينمائيين وتأكيد على حضورهم.

صبا النداوي:

عضو مكتب حقوق الإنسان لبعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي)، ألقت محاضرة عن حقوق الأقليات في الإطار الدولي والوطني يوم امس الأربعاء الموافق ٢٠١٤/٦/٤ على قاعة المركز الوطني لحقوق الإنسان ، وجاءت المحاضرة ضمن منهاج الدورة المتقدمة التي يقيمها المركز الوطني لحقوق الإنسان.

علي الدليمي:

الفنان التشكيلي، انيطت به مسؤولية ادارة قاعة (كولبنكيان) التي فيها (المتحف الوطني للفن الحديث) ، وقال لـ (المدى) : يشرفني ان اتواصل مع مسيرة الفن التشكيلي العراقي من خلال هذا الصرح العالمي الذي ارسى معالمه فناننا الراحل نوري الراوي وبجهود ودعم مبدعينا في الداخل والخارج.

عالم غريب وعجيب

سُجن ١٧ عاماً بتهمة القتل... وخرج بريئاً!

أطلقت السلطات الأميركية في نيويورك سراح رجل أمضى ١٧ عاماً في السجن لإدانته بارتكاب جريمة قتل، وذلك بعد قرار القضاء الأميركي مراجعة التهم المدان فيها.

وأصرّ روجر لوغان (٥٣ سنة) على براءته طوال الأعوام التي أمضاها في السجن، وهو المحكوم السابع الذي يستفيد منذ آذار (مارس) الماضي من المراجعات القضائية التي تجريها «الوحدة الخاصة لمراجعة الأحكام» المكلفة بإعادة النظر في ٩٠ قضية.

وصدر حكم بسجن لوغان مدة ٢٥ عاماً، قابلة للتمديد إلى السجن مدى الحياة، في ٢٤ تموز (يوليو) ١٩٩٧ لإدانته بارتكاب جريمة قتل بالرصاص في أحد مباني بروكلين. وارتكز الحكم أساساً على شهادة جارة له، وباتت هذه الشهادة اليوم موضع تشكيك من القضاء.

ومنذ تولي كينيث تومسون منصب المدعي العام في بروكلين في كانون الثاني (يناير) الماضي، ساند الوحدة الخاصة لمراجعة الأحكام القضائية، وضم إليها أستاذاً في القانون من جامعة هارفارد.

تسعينية تسجل رقماً قياسياً في ماراثون للركض

اختتمت مسنّة تبلغ من العمر ٩١ عاماً ماراثون "سان دييغو" في مطلع الأسبوع في زمن قياسي بالنسبة لسنها، وأصبحت أكبر شخص يكمل الماراثون، رغم أنها شكت من عدم قدرتها على التدريب بشكل جيد، بسبب أدوية تتناولها لعلاج السرطان.

وسجلت "هاريت تومسون" التي شاركت في الماراثون لأول مرة عندما كانت تبلغ من العمر ٧٦ عاماً زمناً قياسياً أمريكياً، في فئة من تزيد أعمارهم على تسعين عاماً في السباق الذي أقيم الأحد.

وقال منظم الماراثون إن "هاريت" قطعت ٢٦,٢ ميل في سبع ساعات وسبع دقائق و٤٢ ثانية. وقالت "هاريت" التي تقيم في نورث كارولاينا: "أشعر بنشاط رغم أني لم أتدرب بشكل جيد للسباق لأني كنت أتلقى علاجاً لسرطان الجلد".

زوجان يستعيدان ورقة يانصيب بـ٥٠ مليون دولار بعد ضياعها ٥ أشهر

لم تكتمل فرحة الزوجين الكنديين، بعد أن ابتسم لهما الحظ وربحا، من ورقة يانصيب مبلغ ٥٠ مليون دولار، إلا أنهم فقدوها، وظلوا في حالة حزن شديد حتى عادت إليهم أموالهم بعد ٥ أشهر.

ووفقاً لصحيفة "لوباريزيان" الفرنسية، فإن العجوزين كانا من أكثر الناس حظاً بعد أن ربحا ٥٠ مليون دولار من خلال ورقة يانصيب، وذلك في يناير ٢٠١٤، إلا أن فرحتهما اختطفت فبعد حصول الزوج على "شيك" المبلغ أعطاه لزوجته التي وضعته في حقيبتها، ولكن أثناء انتقالهما من مدينة إلى أخرى فقدا الحقائب مما ترتب عليه ضياع حلمهما الذي طالما انتظراه.

لكن الحظ ابتسم لهما مرة أخرى، بعد أن وجد أحد الأشخاص حقيبتهما وأعادها إليهما واستطاع الزوجان الحصول على أموالهما التي ربحاها معربين عن سعادتهما الغامرة.

والزوجان كنديان من أصل نيجيري، لهما أربعة أبناء وخمسة أحفاد، وقد أعربا عن رغبتهما في شراء منزل بسيط والقيام بجولة عائلية حول العالم.

كيدمان

أبرز الفائزات بـ جائزة امرأة العام

□ ميامي / ايف

أقيم حفل توزيع جوائز " امرأة العام " ، فنالت جائزة أفضل مطربة "سولو" بإنجلترا بالوما فيث، أما جائزة أفضل مصمم أزياء فكانت من نصيب سيمونى روشا، وأفضل شخصية تلفزيونية فازت بها نعومي كامبل.

أما جائزة أفضل مذيعة لعام ٢٠١٤ فازت بها إيما ويليز، وعن جائزة أفضل شخصية رياضية للعام كريستين أوهوروجو، ونالت سارة هايلاند جائزة أفضل ممثلة كوميدية، بينما نالت جين مور جائزة أفضل مؤلفة في ٢٠١٤ .

أما المطربة تايلور سويفت ففازت بجائزة أفضل مطربة دولية،و فيرنى كوتون نالت جائزة أفضل مذيعة إذاعية، وكانت جائزة أفضل مصمم الإكسسوارات من نصيب كاتى هيلير، وعن أفضل فريق غنائي فاز بها فريق ليتل ميكس.

كانت جائزة أفضل ممثلة مسرح من نصيب بيلي بايبر، ونالت النجمة نيكول كيدمان جائزة "Outstanding Contribution"،وكانت جائزة أفضل ممثلة سينمائية من نصيب سالي هوكينز .

في هونغ كونغ... أن تكون مليونيراً لايعني ضمان قبر تدفن فيه!

□ هونغ كونغ – رويترز

لا يزال هناك شيء واحد يصعب على أغنياء هونغ كونغ شراؤه، على رغم وجود أكثر من ٤٠ بليونيراً يعيشون فيها، وهو مكان للدفن بعد الموت.

وأجبر نقص الأراضي في نهاية السبعينات هونغ كونغ على حظر بناء مواقع دفن جديدة، وصدرت أوامر للمقابر العامة باستخراج رفاة المتوفين وحرقها بعد مضي ست سنوات لإتاحة مكان للمتوفين الجدد. ولم تسفر هذه السياسة عن حل لمشكلة المقابر في المدينة التي يتوفى فيها أكثر من ٤٠ ألف شخص سنوياً.

وقد يحالف الحظ البعض إذا اختار الأقارب استخراج رفاة قريب لهم من مقبرة عامة وحرقها ،لأن هذا يفتح الباب أمام طرح المكان الدائم في نظام يانصيب، لكن هذا قد لا يحدث إلا كل بضعة أعوام.

والسبيل الآخر الوحيد هو أن يكون المتوفى أحد أبناء كنيسة تملك مقبرة خاصة لها مساحة أرض محددة، وهي حالة نادرة جداً، قد تصل تكلفتها إلى ثلاثة ملايين دولار هونغ كونغ (٣٨٦٩٠٠ دولار أميركي).

وقال منسق الجنازات في شركة "هيونغ فوك أندرتيكر" هوي بونغ كووك: "في هونغ كونغ لا يستطيع الناس شراء مكان للدفن حتى لو كان معهم مال الدنيا كله".

ميركل تخذل صديقها في مَن سيربح المليون

□ برلين / د.ب.ا

لم ينجح السياسي الألماني، فولفغانغ بوسباخ، في الاتصال بأنجيلا ميركل للاستعانة بها في الإجابة عن سؤال في برنامج المسابقات الشهير «من سيربح المليون؟» الذي يقدمه غونتر ياوخ على «آر. تي. ألـ.» مساء الاثنين، رغم تكرار المحاولة مرّتين. ولفت بوسباخ إلى أنه «لا أعلم ما إذا كانت ميركل تعرف الإجابة». أما السؤال الذي بلغت قيمته نصف مليون يورو وأنهى بوسباخ مشاركته بعده، فكان: «الغسالة الشهيرة في ألمانيا الشرقية سابقاً (دابليو أم. ٦٦) استخدمها مالكون كثر أيضاً في: أ: توليد الكهرباء، ب: سلق الفواكه، ج: شفط الأتربة، د: استقبال الإذاعة الغربية». والإجابة الصحيحة هي حرف باء.

مؤلف متّهم بسرقة ٢٠ ألف رسالة بريد

□ نيويولاك / سكاي نيوز

وجهت السلطات الاتحادية في الولايات المتحدة اتهامات إلى رجل بريد أميركي ومؤلف قصص رعب من ماريلاند تهمة سرقة أكثر من ٢٠ ألف رسالة بريد. وبحسب الاتهامات التي وجهتها الأسبوع الماضي المحكمة الجزئية في بالتيمور فإن رجل البريد جيفري شيبلي "اختلس وسرق أكثر من ٢٠ ألف رسالة بريد." ويواجه اتهاما عن كل رسالة بريدية سرقها ولم يسلمها. وبدأت هيئة البريد تحقيقاتها في فبراير/شباط بعد أن بلغتها معلومة بأن شيبلي يسرق البريد. وبحسب وثائق المحكمة فإن الأشياء المسروقة شملت مجوهرات وبطاقات هدايا وعقاقير طبية وجوازات سفر وشرائط أفلام. وجاء في الوثائق أيضا أن المحققين عثروا على أثاث خاص بمكتب البريد في منزله في ميلرسفيل بولاية ماريلاند إلى جانب البريد المسروق.

الملكة ليتيزيا.. الصحفية التي ستحكم إسبانيا

□ مدريد / يو بي اي

يبدو أن دوقة كامبريدج كيت ميدلتون وجدت منافسة لها أخيرًا من قبل أحد أفراد العائلات الملكية الأكثر شهرة في العالم، والتي من المتوقع أن تتصدر أخبارها وصورها وتحركاتها اهتمام الإعلام خلال الفترة المقبلة.

وعلى غرار ما يحدث مع زوجة الأمير البريطاني وليام، ومنافستها الجديدة الأميرة ليتيزيا زوجة الأمير فيليب الذي تنازل له والده ملك إسبانيا خوان كارلوس عن عرشه قبل يومين، بدأت الصحف الإسبانية تتحدث عن استعدادات الأميرة ليتيزيا لتصبح ملكة إسبانيا بمجرد إعلان الملك تنازله عن العرش لابنه.

وانتقلت حمى الحديث عن الملكة الجديدة إلى الصحف العالمية، وذكرت صحيفة daily mirror أن ليتيزيا تتمتع بطلّة وجاذبية إضافة إلى سنها الصغيرة كملكة متوقعة لإسبانيا «٤٢ عاما»، خاصة أنها تبدو أصغر من سنها كثيرًا نظرا لحرصها على رشاقتها وجمالها.

كما تحدثت الصحيفة عن أناقة الملكة الجديدة وميلها إلى الملابس الرسمية الأنيقة في جميع تحركاتها حتى في المناسبات الرياضية، وكذلك فساتينها المميزة في حفلات العائلات الملكية والأوروبية واللقاءات الرسمية، وهي تهتم بمظهرها وشكلها جيدا، كما ذكر القصر الملكي قيامها بعملية جراحية عام ٢٠٠٨ في أنفها لإصلاح التنفس لديها. وليتيزيا ليتي أورتيز عملت كصحفية ومقدمة نشرة إخبارية قبل زواجها من الأمير فيليب، وحصدت العديد من الألقاب منها بأسماء المقاطعات الإسبانية كنوع من التقدير لها كزوجة لولي العهد الإسباني، منها «كونتيسة كيرفيرا»، و«دوقة مونتبلاك»، و«أميرة فيانا».

في اتصال هاتفي مع المدى.. منى واصف: فوجئت بخبر وفاتي

استغربت الفنانة السورية الكبيرة منى واصف من الاشاعات التي تداولتها في اليومين الاخيرين مواقع التواصل الاجتماعي حول وفاتها. وقالت في اتصال هاتفي مع (المدى) : انها فوجئت بمثل هذا الخبر الذي لاتعرف بالضبط مصدره أو الغرض منه .. واضافت انها ولله الحمد بصحة جيدة وهي الان في اربيل حيث تشارك في مهرجان اربيل السينمائي الدولي . وكانت مواقع التواصل الاجتماعي وبعض من وسائل الاعلام قد تداولت خبر وفاة الكبيرة في وقت سابق من هذا الاسبوع. وتعد الفنانة واصف من الجيل الاول من الفنانات السوريات ولها حضور فني مهم .. وشاركت في العديد من الاعمال السينمائية والتلفزيونية والمسرحية .. وكان دورها في شخصية هند بنت عتبة في فيلم الرسالة احد اهم ادوارها الفنية على الاطلاق، اضافة للكثير من الاعمال الفنية . وتقلدت في عام ٢٠٠٢ منصب سفيرة النوايا الحسنة للأمم المتحدة. كما أنها شاركت في دور محكمة في لجان التحكيم في عدة مهرجانات للمسرح والسينما والتلفزيون. وقد وجهت الدعوة لها لحضور مهرجان اربيل السينمائي الدولي الذي اختتمت اعماله امس الاول في نفس وقت انتشار هذه الشائعة.

منى واصف مع مدير مهرجان اربيل السينمائي