المدى

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
فخري كريم

جريدة سياسية يومية

20 صفحة
500 دينار

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (3092) السنة الحادية عشرة - الثلاثاء (3) حزيران 2014

ملحق اليوم

نواب ينتظرون مصادقة الاتحادية لإعلان الموقف تجنبا للملاحقة

جبهة سنية من ٦٠ نائباً ستعلن قريباً لـ"رفض الولاية الثالثة"

□ بغداد / المدى

كشفت كتلة كرامة، امس، عن قرب إعلان "جبهة سنية" رافضة لولاية المالكي الثالثة، مشيرة الى ان هذه الجبهة مكونة من ٦٠ نائبا وتضم اعضاء من متحدون والوطنية والعربية وائتلاف العراق.

الى ذلك وجه محافظ نينوى انتقادات لاذعة لـ(اتحاد القوى الوطنية)، مؤكدا انه ائتلاف "يتهاون مع الولاية الثالثة"، كاشفا عن رفض متحدون الانضمام له.

في هذه الاثناء قالت كتلة المطلك إن "جبهة الرافضين للمالكي" تواجه عراقيل تتمثل بمطالبة بعض الاطراف بالحصول على مناصب في الحكومة المقبلة، متهمة "تجار السياسة" بعرقلة تشكل هذه الجبهة.

واعلنت مفوضية الانتخابات يوم السبت انتهاء مهلة تسليم الطعون. وتنتظر الكتل البرلمانية الفائزة المصادقة على النتائج النهائية لانتخابات مجلس النواب للبدء بماراثون المفاوضات مع الكتل الاخرى.

وفي هذا السياق، يقول ناجح الميزان، النائب الفائز عن كتلة الكرامة، "هناك جبهة تجمع كل الكتل السنية الفائزة في الانتخابات سيعلن عنها بعد المصادقة من قبل المحكمة الاتحادية على نتائج الانتخابات البرلمانية"، لافتا إلى ان "الجبهة الرافضة لتجديد الولاية الثالثة للمالكي موجودة حاليا ووضعت كل الاسس لعملها".

واوضح النائب الفائز عن قائمة كرامة، برئاسة رجل الاعمال خميس الخنجر، أن "هذه الجبهة الجديدة تضم مجموعة من الكتل منها الوطنية التي يتزعمها اياد علاوي ومتحدون برئاسة اسامة النجيفي ونواب من العربية"، مؤكدا ان "عدد اعضاء هذه الجبهة السنية يصل إلى ٦٠ نائبا".

وعن سبب عدم اعلان اسماء اعضاء هذه الجبهة، يوضح الميزان ان "بعض النواب يتخوفون من اعلان انضمامهم إلى هذه الجبهة الرافضة للولاية الثالثة للمالكي لحين انتهاء المحكمة الاتحادية من المصادقة على نتائج الانتخابات بسبب وجود ملفات كيدية يبتز بها رئيس الوزراء بعض النواب من أجل الانضمام إلى ائتلاف دولة القانون".

لكن كتلة المطلك تتحدث عن "مجرد جهود حثيثة" تجريها بعض الكتل "لتشكيل جبهة تضم جميع الكتل السنية الفائزة في الانتخابات".

وبين النائب كامل الدليمي، لـ "المدى"، بالقول ان "من اعاق تشكيل هذه الجبهة في الوقت الحالي مطالبة البعض بمناصب معينة في حال تشكيل الحكومة المقبلة".

■ التفاصيل ص ٣

العشرات من القتلى والجرحى بتفجيرات طالت ٤ مدن

□ بغداد / المدى

أدت هجمات متفرقة امس الى سقوط ١٨ قتيلا في العراق الذي شهد امس اعتداءات مماثلة اودت بحياة تسعة اشخاص. ووقع عدد من هذه الهجمات في مناطق تشهد استقرارا عادة الى الجنوب من بغداد.

وفي بغداد، قال ضابط برتبة عقيد في الشرطة ان "ثلاثة جنود قتلوا واصيب خمسة من رفاقهم بجروح في هجوم انتحاري بسيارة مفخخة استهدف حاجز تفتيش للجيش في الطارمية (٤٥ كلم شمال بغداد)".

وقتل شخص واصيب ثلاثة آخرون بجروح في انفجار عبوة ناسفة عند مدرسة ثانوية في منطقة المحمودية ، الى الجنوب من بغداد، وفقا للمصدر. واكدت مصادر طبية حصيلة الضحايا.

وفي مدينة النجف قتل شخص واصيب عشرون آخرون بينهم نساء واطفال بجروح في انفجار سيارة مفخخة مركونة على شارع تجاري في حي العسكري شمال المدينة، وفقا لمصدر طبي في دائرة صحة النجف.

واكد راضي صالح المعاون الامني لمحافظ النجف وقوع الانفجار وسقوط الضحايا.

واصيب ١٦ شخصا بجروح جراء انفجار شاحنة مفخخة مركونة في منطقة الشامية، وسط مدينة الناصرية (٣٠٥ كلم جنوب بغداد)، وفقا لمصدر امني واخر طبي.

■ التفاصيل ص ٢

طفلة تعمل في احد معامل الطابوق في النجف.. (ا. ف. ب)

تداول السلطة في منطقة "حظر" التداول:

سيماء القاضي حين يضعه القدر على كرسيين..!

فخري كريم

الافتتاحية

كثُر الكلام حول ما جرى في مصر في الثلاثين من يونيو (حزيران) العام الفائت، حين هبّ الشعب المصري ليشكل بإرادته الحرة "طوفاناً" بشرياً تتردّد فوق موجاته، جملة خطيرة واحدة، تحمل معنىً واحداً، ظلت تتردد طوال اشهر "إرحل"، "يسقط حكم المرشد"..

أكان الطوفان ثورة شعبية قلما شهد التاريخ المعاصر مثيلاً لها، بزخمها، وعنفوانها، ونهوض جماهيرها، دون قيادة منظمة أو ارغام او قسر وزجر، أم إيذاناً بانقلاب عسكري، مثلما رأى فيه البعْض، وهم قلة كما يتضح من المشهد السياسي، وإن ترافق مع هذا الرأي إرهاب قاتل مدمرٌ كانت حوامله قوى الاخوان المسلمين وحواشيها من المنضوين في "تحالف الدفاع عن الشرعية"، اذ تواصل التعبير عن هذا التوجه الضال في الموقف المضاد للانتخابات والسعي لإفشالها بالمقاطعة أو بإضعاف الرئيس المنتخب، عبر تدني المقترعين لصالحه.

وقد واجه هذا النقاش باباً مسدوداً، ولو الى حين، بعد ان فشلت المقاطعة، ونال المشير السيسي أعلى نسبة من التصويت، منذ أول انتخابات واستفتاء على الدستور، شهدتهما مصر بعد رحيل نظام محمد حسني مبارك.

في هذا الحد من التغيير، يمكن التوقف عند ظاهرة جديدة نوعية أخرى، تضاف إلى مأثرة ٣٠ يونيو، وهي ظاهرة مركّبة، لم نشهد لها مثيلاً في تاريخ الثورات المعاصرة والتغيرات العاصفة منذ اوائل الخمسينيات من القرن الماضي، وهي تتمثل في صعود "زعيم" من المجهول، وان كان قائداً عسكريا مسلكياً مرموقاً، الى مقدمة المشهد القيادي السياسي، وزيراً للدفاع، ثم "ليلتقط" بحس غريب لحظة تاريخية فارقة "فيقبض" عليها، بعزيمة مغامرةً تُحسب له، ليتحول خلال ساعات الى "مُجَمّع" لإرادة ملايين المصريين الذين وجدوا فيه، "مُخلصَهُم" من حكم اراد اخراج مصر من التاريخ، وإعادتها الى تخومً العصور الظلامية، بهدم الدولة المصرية العميقة، واسدال الستار على اعرق حضارة إنسانية...

■ المقال كاملاً ص٣

زملاؤها تظاهروا تنديداً بالحادثة: اجبرونا على الدوام في ظروف صعبة

مقتل "سما" يثير غضب الانبار واتهام لـ"قناصة الجيش"

□ بغداد / المدى

تضاربت روايات مقتل طالبة في جامعة الأنبار برصاصة "مجهولة" أصابتها في "الرقبة" أثناء أدائها الامتحان، لكن معظم هذه الروايات وجهت اصابع الاتهام للقوات الامنية التي كانت على مقربة من الجامعة، فيما تظاهر الطلبة منددين بالحادثة امس، واتهموا رئاسة الجامعة بإجبارهم على اداء الامتحانات في ظروف صعبة، في وقت يواجه الجيش مقاومة شرسة من المسلحين في منطقة الصقلاوية شمال الفلوجة منذ ثلاثة ايام. وتروي عضو مجلس محافظة الانبار نهلة الراوي لـ "المدى" الحادثة بالقول ان "منطقة الحادث هادئة ولم تجر فيها اشتباكات مع مسلحين، واطلاق النار صدر من الجيش لكن لانعرف سبب إطلاقه مضيفة "لكن الجيش في الانبار ينفي وجوده في المكان ساعة وقوع الحادث"، مشيرة الى ان الكلية التي كانت الطالبة القتيلة "سما ليث" تؤدي فيها الامتحان "هادئة ولم تحدث فيها اشتباكات". وتقول الراوي بان مجلس المحافظة يستنكر "الجريمة البشعة بحق الطالبة"، وكشفت بان المجلس شكل لجنة تحقيقية مع المحافظة للكشف عن ملابسات الحادث، كما ان المحافظ احمد خلف الدليمي اعلن امس، عن تشكيل لجنه تحقيقية في ملابسات الحادث. وعلقت مصادر امنية امس الأول باقتضاب حول الامر، متهمة قناصي سوات بالمسؤولية عن مقتل الطالبة، وذكرت انهم كانوا يستهدفون قوات الجيش التي تحمي الطلاب وتتجمهر عند مدخل الكلية.

■ التفاصيل ص ٢

الجنوب "مستنفر" بعد سلسلة هجمات ضربت محافظات آمنة

ذي قار تنتظر الموازنة لتعزيز امنها.. والبصرة تريد عودة جنودها من الأنبار

□ بغداد / المدى

اتخذت محافظات الجنوب إجراءات احترازية عقب حدوث خروقات امنية طالت أمس محافظات عدة توصف بأنها مستقرة امنياً، وراح ضحيتها العشرات، ودعت في الوقت نفسه الى اعادة قطعات الجيش التي كانت متواجدة على ارضها قبل شهور وتم سحبها وارسالها الى الانبار، فيما قال مجلس البصرة ان النقص في قطعات الجيش مازال موجودا، لافتا الى ان عمليات الاغتيال مستمرة في المحافظة.

الى ذلك كشف مجلس ذي قار انه بانتظار إقرار الموازنة الاتحادية والحصول على أموال تنمية الاقاليم من اجل تأهيل عمل الاجهزة الأمنية في المحافظة والبدء بمشروع بناء السيطرات المتطورة، بينما تمنى مجلس ميسان اعادة القطعات العسكرية الى المحافظة من اجل الحفاظ على امن المدينة.

وشهدت محافظات ذي قار والنجف وبابل امس خروقات أمنية تمثلت بتفجير بسيارات مفخخة وعبوات ناسفة راح ضحيتها العشرات من القتلى والجرحى.

وقال عضو مجلس محافظة البصرة أمين وهيب في حديث الى "المدى"، ان "الوضع الأمني في عموم البلاد مترد وشهد أمس خروقات أمنية كبيرة في محافظات ذي قار والنجف وبغداد ومناطق أخرى من البلاد"، مبينا ان "محافظة البصرة وضعت خطة أمنية احترازية لمواجهة الجماعات الإرهابية".

ولفت وهيب الى ان "البلد يعيش أشبه بحالة فوضى أمنية وان النقص في قطعات الجيش مازال موجودا، إلا أن المحافظة تعتمد على الجهد الاستخباري وعناصر الشرطة لحماية المحافظة"، مشيرا الى ان "محافظة البصرة تعتمد على الجهد الاستخباري أكثر من اعتمادها على الزيادة في عدد عناصر الجيش والشرطة لأن السيطرات الامنية لا تجدي نفعا مثلما يأتي الجهد الاستخباري بنتائج إيجابية في تعقب الجريمة قبل وقوعها".

■ التفاصيل ص ٢

مجلس بغداد: قيادة العمليات تجبي اموالا طائلة مقابل "شريحة" أمنية

□ بغداد / المدى

اتهم مجلس محافظة بغداد قيادة عمليات بغداد بجباية اموال طائلة من اصحاب المركبات في العاصمة مقابل استخدام شريحة معلومات خاصة بمواصفات العجلة، وفيما حذر المجلس من عدم وجود ضمانات تحمي المعلومات المتعلقة بالأهالي ووقوعها بيد جماعات "ارهابية"، توعد بمحاسبة السيطرات التي تفرض مبلغ ١٥٠٠٠ دينار على السائقين مقابل وصل قبض باسم المحافظة.

وقال فاضل الشويلي، عضو اللجنة الامنية في مجلس محافظة بغداد لـ "المدى"، "لقد عقدنا اجتماعا بخصوص استفسار محافظ بغداد علي التميمي من مجلس محافظة بغداد واللجنة الامنية عن ان هناك وصولات جباية باسم محافظة بغداد وبمبلغ ١٥٠٠٠ الف دينار لكل عجلة لغرض استلام شريحة المعلومات الخاصة بالعجلة من اجل دعم الامن في المحافظة".

واضاف الشويلي"وجه الاعتراض هو ان قيادة عمليات بغداد قامت بجباية اموال بوصل مكتوب عليه محافظة بغداد وقد طالبنا بتوضيح رؤيتهم حول وضع اسم محافظة بغداد على هذا الوصل لأن محافظة بغداد هي خارجة عن هذا الموضوع".

وتابع عضو مجلس محافظة بغداد ان "هذا المشروع هو مشروع استثماري لوزارة الداخلية والاحرى من قيادة عمليات بغداد ان تكتب على وصل الجباية اسمها او اسم وزارة الداخلية وان المحافظ ليس لديه مانع من ان يدعم الأجهزة الأمنية بأية صورة كانت ولكن بشروط وبقانون معين وان كانت هذه الأموال تجبى لصالح وزارة المالية او لشركات معينة فهناك استفسارات عن هذا الموضوع".

■ التفاصيل ص ٦

رحلة نهرية في ذي قار تتحول الى نكبة

□ ذي قار / المدى

لقي ١٧ شخصا بينهم عدد من النساء، مصرعهم اثر غرق زورق مساء امس الاول الاحد في مدينة الناصرية، جنوب بغداد، حسبما اعلنت مصادر امنية الاثنين.

وقال العميد كريم سرحان مدير الدفاع المدني في ذي قار، لوكالة فرانس برس "قتل ١٧ شخصا بينهم ستة من عائلة واحدة ومنهم عدد من النساء اثر غرق زورق كان يقلهم مساء امس الاول (الاحد) في نهر الفرات، وسط مدينة الناصرية (٣٠٥ كلم جنوب بغداد)". كما اصيب اربعة اشخاص بجروح جراء الحادث.

واوضح ان "الحادث وقع جراء تواجد عدد كبير من الركاب اكثر من قدرة استيعاب الزورق".

ويمثل التجول على متن زوارق في النهر احد وسائل الترفيه المميزة لدى العائلات في مدينة الناصرية.

"اقليم نينوى" يؤيده المسؤولون ويرفضه المواطنون

□ نينوى / المدى

اعتبر مجلس محافظة نينوى "خيار الاقليم" حلا اقتصاديا وأمنيا يضمن لأهالي المدينة "العيش بكرامة" وانهاء تهميشهم من الحكومة المركزية في بغداد، وفيما كشف عن ضغوطات يتعرض لها المواطنين من جانب القوات الامنية في وسط واطراف الموصل عبر عدد من اهالي المحافظة عن قلقلهم من تقسيم المحافظة واضعاف دورها في العراق.

ويقول عضو مجلس المحافظة خلف الحديدي في حديث لـ "المدى"، ان "التدهور الامني وضعف الخدمات المقدمة والازمات المختلفة التي تشهدها محافظة نينوى والتهميش هو ما دفعنا الى خيار تحويلها الى اقليم في هذه المرحلة عسى ان يكون تنفيذ هذا المشروع خطوة حقيقية وفاعلة لمعالجة كل هذه المشاكل والازمات وخاصة الازمة الامنية حيث يتعرض الاهالي الى ضغوطات كبيرة من جانب القوات الامنية فمدينة الموصل اليوم اشبه بثكنة عسكرية وعدم تجاوب وتعاون القيادات الامنية مع الحكومة المحلية".

وبين الحديدي ان "مشروع الاقليم هو ما نصت عليه بنود الدستور كأحقية اي محافظة او مجموعة محافظات تكوين اقليم مستقل اداريا كما نصت على ذلك المادة ١١٩من هذا الدستور الذي تحاول الحكومة العراقية عدم الالتزام ببنوده".

بدوره ذكر عضو المجلس محمود الجبوري، ان "الظروف والاوضاع الحالية في محافظة نينوى وخاصة الامنية والاقتصادية والاجتماعية منها غير مهيأة لتحويلها الى اقليم مستقل بذاته اداريا رغم الفوائد التي ستجنيها من جراء ذلك، فضلا عن ان باب الاستثمار مكبل بهذه الظروف والمعوقات"، مضيفا ان "مثل هذا المشروع بحاجة الى دراسة مستفيضة تأخذ بنظر الاعتبار كل الظروف والمعوقات التي تحول دون اتمامه ضمانا لنجاح هذه الخطوة وبما يعود بالفائدة على أهالي نينوى والعراق".

■ التفاصيل ص ٧

شناشيل

■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

في قانون حسن الجوار

لا أظن أن أحداً من سكان العاصمة سيعترض على أو يتحفظ عن تشريع القانون الذي يقترحه مجلس محافظة بغداد، بل أتوقع أن يطالب سكان المدن في المحافظات الأخرى بتوسيع نطاق تنفيذ القانون ليشمل مدن البلاد كلها.

مشروع القانون يهدف إلى فرض تقاليد حسن الجوار بين السكان، وهي تقاليد عصفت بها ممارسات الدكتاتورية وحروبها وتسانومي النزوح من الارياف، فضلاً عن الغياب التام لسلطة القانون، وسلطة الدولة كلها، خلال الإحدى عشرة سنة الأخيرة.

ستُفرض على مخالفي القانون المُقترح غرامات مالية تتراوح بين ١٢٥ الف دينار ومليون دينار، أو عقوبات بالحبس مدة تصل الى شهر كامل. والمخالفات تشمل ازعاج الجيران بالضوضاء كاستعمال مكبرات الصوت وأدوات الحفر ذات الضجيج العالي في أوقات متأخرة من الليل أو مبكرة من الصباح، أو باغلاق الشوارع والدرابين لأغراض الأفراح أو المآتم والبناء والتهديم، والتجاوز على الطرق وأرصفتها.

من المفيد الاشارة الى ان مشروع القانون يشمل بأحكامه الضوضاء الناجمة عن مكبرات الصوت التابعة للجوامع والحسينيات ويقترح خفض أصوات هذه المكبرات، وهذا شيء مهم للغاية لأن الجوامع والحسينيات المتقاربة من بعضها كثيراً ما تتحول الى مصدر إزعاج لا يُطاق، وبخاصة في المناسبات الدينية، وما أكثرها! إذ تتداخل أصوات المؤذنين والقرّاء على نحو مزعج للغاية حقاً لا يُمكن معه حتى فهم ما يقوله المتحدث عبر مكبرات الصوت.. كما لا يضع القائمون على هذه الحسينيات والجوامع في الاعتبار وجود مدارس أو مستشفيات في الجوار، ولا أوقات الامتحانات المدرسية.

ثمة نقص كبير في مشروع القانون، فهو لا يُشير الى أكبر وأخطر مصدر للازعاج وللتأثير سلبياً على الصحة العامة والبيئة .. هذا المصدر هو الدوائر البلدية التي لا تقوم بواجبها في رفع النفايات ومخلفات البناء والسكراب من الشوارع والدرابين والساحات والاسواق، وفي تنظيف مجاري الصرف الصحي.

بغداد وسائر المدن الكبرى، وحتى الصغيرة أيضاً، في البلاد هي الآن مكبّات حقيقية للقمامة... الازبال والمخلّفات المختلفة تفرض حصاراً حقيقياً على سكان المدن، بالروائح الكريهة المنبعثة منها وبالمناظر المؤذية المتواصلة على مدار الساعة.. أمانة بغداد ومجلس محافظتها وسائر الدوائر البلدية ومجالس المحافظات مسؤولة مسؤولية مباشرة عن هذي الحال التعيسة التي نعيشها في مدننا، ويجب أن يمتد نطاق الغرامات وعقوبة السجن التي يقترحها مشروع القانون ليشمل أمين بغداد ورؤساء البلديات والمحافظين ورؤساء وأعضاء مجالس المحافظات جميعاً، بوصفهم مصدر هذا الإزعاج البالغ والمشين في دولة يدخلها من النفط وحده مئة مليار دولار سنوياً، ولا تستطيع أن تخصص مليارا واحداً فقط لتنظيف مدننا من أزبالها.

زملاؤها تظاهروا تنديداً بالحادثة واتهموا الجامعة بإجبارهم على الدوام في ظروف صعبة

روايات مقتل الطالبة سما في الأنبار تلوم الجيش.. وتساؤلات حول صدقية استتباب الأمن في الرمادي

تضاربت روايات مقتل طالبة في جامعة الأنبار برصاصة "مجهولة" أصابتها في "الرقبة" أثناء أدائها الامتحان، لكن معظم هذه الروايات وجهت اصابع الاتهام للقوات الامنية التي كانت على مقربة من الجامعة، فيما تظاهر الطلبة منددين بالحادثة امس، واتهموا رئاسة الجامعة بإجبارهم على اداء الامتحانات في ظروف صعبة، في وقت يواجه الجيش مقاومة شرسة من المسلحين في منطقة الصقلاوية شمال الفلوجة منذ ثلاثة ايام.

□ بغداد/ وائل نعمة

وتروي عضو مجلس محافظة الانبار نهلة الراوي لـ "المدى" الحادثة بالقول ان "منطقة الحادث هادئة ولم تجر فيها اشتباكات مع مسلحين، واطلاق النار صدر من الجيش لكن لانعرف سبب إطلاقه مضيفة "لكن الجيش في الانبار ينفي وجوده في المكان ساعة وقوع الحادث"، مشيرة الى ان الكلية التي كانت الطالبة القتيلة "سما ليث" تؤدي فيها الامتحان "هادئة ولم تحدث فيها اشتباكات".

وتقول الراوي بان مجلس المحافظة يستنكر "الجريمة البشعة بحق الطالبة"، وكشفت بان المجلس شكل لجنة تحقيقية مع المحافظة للكشف عن ملابسات الحادث، كما ان المحافظ احمد خلف الدليمي اعلن امس، عن تشكيل لجنه تحقيقية في ملابسات الحادث.

وعلقت مصادر امنية امس الأول باقتضاب حول الامر، متهمة قناصي سوات بالمسؤولية عن مقتل الطالبة، وذكرت انهم كانوا يستهدفون قوات الجيش التي تحمي الطلاب وتتجمهر عند مدخل الكلية.

لكن مصادر داخل مجلس المحافظة ذكرت لـ"المدى" رواية اخرى، تؤكد فيها بان "قوات الجيش قامت باطلاق النار بشكل عشوائي"، نافية ان تكون العملية "قنصا متعمدا"، مشيرة الى ان "قوات الجيش لم تتعمد قتل الطالبة، وانما اصابتها اطلاقة عشوائية"، لكنها تؤكد بان "الجيش قام بضرب المسعفين من الطلاب بعد الحادث بشكل متعمد".

وتكشف المصادر ان المنطقة التي جرى فيها الحادث "أمنة" ولم تحدث فيها اشتباكات، وينقل عن طلبة الجامعة قولهم بان "اطلاق النار لم يكن مبررا، ولا توجد اي اشتباكات اثناء وقوع الحادث"، ويؤكدون بانه "احيانا تصل اطلاقات نارية من موقع عسكري قريب من الجامعة".

الطلبة وزملاء "سما"، نظموا تظاهرة قرب الحرم الجامعي، وطالبوا الحكومة بكشف الجناة، فيما حمل طلاب، الجامعة مسؤولية ما حدث، لاجبار الطلاب على "اداء الامتحانات"، والا يتعرضون للطرد. فيما يقولون ان "الأوضاع الامنية مازالت غير مستقرة".

وتذكر مصادر امنية في الانبار لـ"المدى" رواية ثالثة ومختلفة، تفيد بان "الطالبة سما تعرضت الى اطلاق نار من بندقية قنص تابعة لقوات سوات، اصابتها في رقبتها"، وتضيف ان "مكان الحادث فيه مواقع امنية، ويشهد اشتباكات متقطعة".

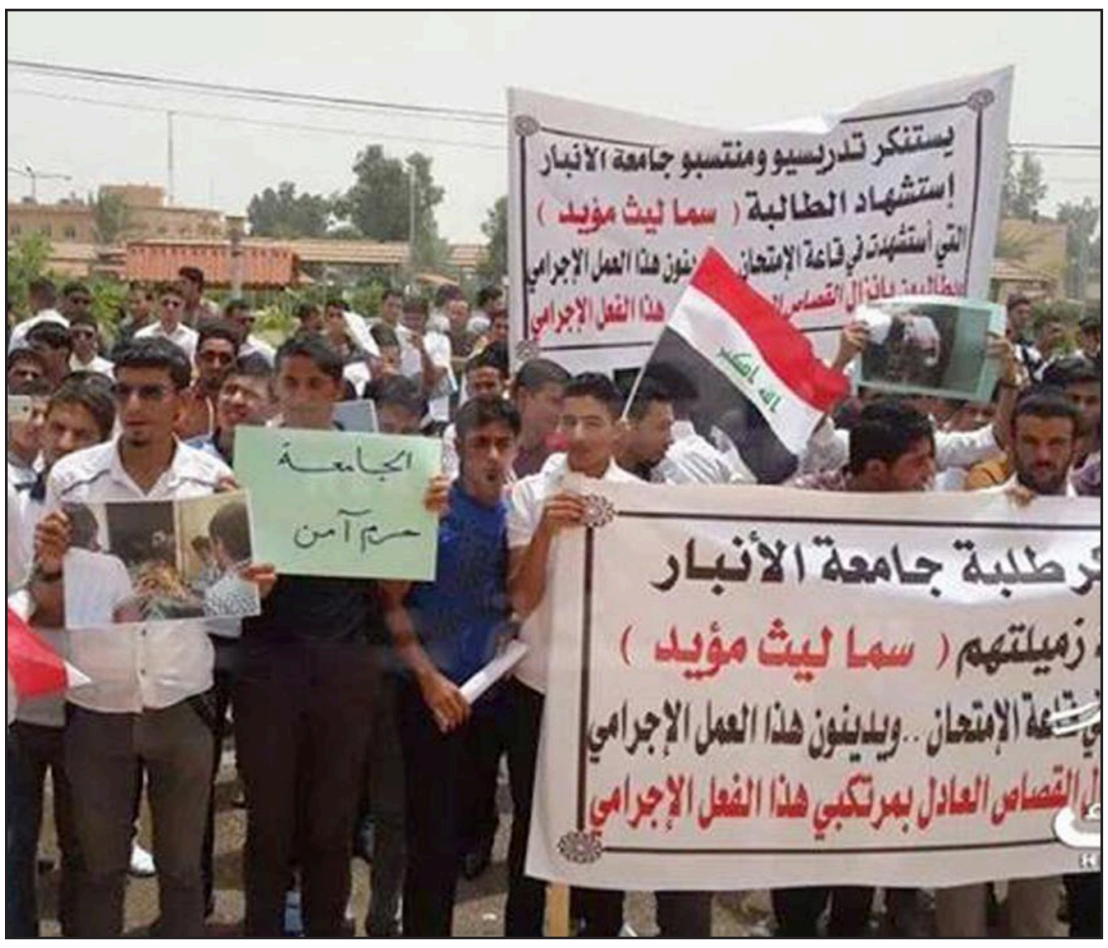
وكانت الطالبة "سما ليث مؤيد" الطالبة في المرحلة الثالثة بكلية الزراعة قسم الثروة الحيوانية التابعة لجامعة الأنبار التي قتلت في مقعدها الجامعي، تخطط للمبيت في الرمادي لإكمال امتحاناتها، لانها جاءت من محافظة قريبة من الانبار، بعد ان فرت عائلتها من "الصقلاوية"، شمال الفلوجة، التي مازالت تشهد اشتباكات بين الجيش والمسلحين، اخرها كان في عشية مقتل "سما" حين هجمت القوات الامنية على اطراف المنطقة، قرب منطقة "مفتول" التي يسيطر عليها المسلحون، قبل ان تتعرض الى نار كثيف اجبرها على ترك آلياتها العسكرية التي "غرزت في طين الأراضي الزراعية"، بينما قتل وأصيب عدد من الضباط والجنود. بحسب مصادر امنية.

فيما قال بيان للعمليات المشتركة في (31 أيار الفائت) ان "قواتنا تمكنت من قتل عدد كبير من ارهابي داعش والقاعدة أثناء الهجوم الذي شنته على ناحية الصقلاوية ومن عدة محاور"، وذكرت بانه سيتم إعلان نتائج العملية لاحقا حال الانتهاء منها".

بالمقابل تقول كتلة كرامة التي شاركت في انتخابات مجلس النواب تعليقا على مقتل الطالبة "سما" بانه "بعد يومين فقط من إعلان مجلس محافظة الأنبار انتهاء العمليات العسكرية في مدينة الرمادي، وتأكيده على ان القوات الأمنية قد فرضت سيطرتها على كافة مناطق المدينة. يفاجأ العراقيون باستشهاد الطالبة سما ليث مؤيد وإصابة عدد آخرين من الطلبة ليس داخل حرم جامعة الانبار وحسب، ولكن في الصفوف التي يؤدون فيها الامتحانات. من دون ان يصدر أي تصريح رسمي عن جامعة الانبار، أو وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أو حتى رئيس مجلس الوزراء الذي نصب نفسه قبيل الانتخابات "وليا للدم"!.

واضافت الكتلة في بيان صحفي، حصلت "المدى" على نسخة منه، "لقد ظلت جامعة الأنبار والمناطق المحيطة بها على مدى اكثر من شهرين بعيدة تماما عن مناطق القتال في مدينة الرمادي، وهو الامر الذي دفع برئاسة الجامعة يوم ٢٠١٤/٣/١٦ إلى المباشرة بالدوام الرسمي في كافة كلياتها وأقسامها، ولم يسجل أي استهداف للجامعة طوال هذه المدة. ومن ثم فان استهداف قناص أو اكثر لطلبة الجامعة، يجعل الجميع أمام مسؤولياتهم في إجراء تحقيق شفاف ومحايد لمعرفة المجرم أو المجرمين الذين قاموا بهذه الفعلة الشنيعة".

وتقول الكتلة "لقد نقلت وكالات الأنباء محاولة مكشوفة للتغطية على الجريمة. وهي تأتي ضمن سياق منهجي اعتمدته القوات العسكرية والأمنية العراقية لمنع قيام تحقيق مهني وشفاف في الكثير من الجرائم التي ارتكبت طوال السنوات الماضية، تحديدا في الجرائم التي كانت فيها هذه القوات موضع شبهة أو اتهام صريح".



جانب من تظاهرات طلبة جامعة الانبار احتجاجا على مقتل زميلتهم – وكالات

بعد سلسلة هجمات ضربت محافظات آمنة

ذي قار تنتظر الموازنة لتعزيز امنها.. والبصرة تريد إعادة جنودها من الأنبار

□ بغداد/ غضنفر لعيبي

اتخذت محافظات الجنوب إجراءات احترازية عقب حدوث خروقات امنية طالت أمس محافظات عدة توصف بأنها مستقرة امنياً، وراح ضحيتها العشرات، ودعت في الوقت نفسه الى اعادة قطعات الجيش التي كانت متواجدة على ارضها قبل شهور وتم سحبها وارسالها الى الانبار، فيما قال مجلس البصرة ان النقص في قطعات الجيش مازال موجودا، لافتا الى ان عمليات الاغتيال مستمرة في المحافظة.

الى ذلك كشف مجلس ذي قار انه بانتظار إقرار الموازنة الاتحادية والحصول على أموال تنمية الاقاليم من اجل تأهيل عمل الاجهزة الأمنية في المحافظة والبدء بمشروع بناء السيطرات المتطورة، بينما تمنى مجلس ميسان اعادة القطعات العسكرية الى المحافظة من اجل الحفاظ على امن المدينة.

وشهدت محافظات ذي قار والنجف وبابل امس خروقات أمنية تمثلت بتفجير بسيارات مفخخة وعبوات ناسفة راح ضحيتها العشرات من القتلى والجرحى.

وقال عضو مجلس محافظة البصرة أمين وهيب في حديث الى "المدى"، ان "الوضع الأمني في عموم البلاد مترد وشهد أمس خروقات أمنية كبيرة في محافظات ذي قار والنجف وبغداد ومناطق أخرى من البلاد"، مبينا ان "محافظة البصرة وضعت خطة أمنية احترازية لمواجهة الجماعات الإرهابية".

ولفت وهيب الى ان "البلد يعيش أشبه بحالة فوضى أمنية وان النقص في قطعات الجيش مازال موجودا، إلا أن المحافظة تعتمد على الجهد الاستخباري وعناصر الشرطة لحماية المحافظة"، مشيرا الى ان "محافظة البصرة تعتمد على الجهد الاستخباري أكثر من اعتمادها على الزيادة في عدد عناصر الجيش والشرطة لأن السيطرات الامنية لا تجدي نفعا مثلما يأتي الجهد الاستخباري بنتائج إيجابية في تعقب الجريمة قبل وقوعها".

من جانبه قال عضو مجلس محافظة ذي قار حميد الغزي في حديث الى "المدى"، ان "محافظة ذي قار تنتظر اقرار الموازنة الاتحادية من اجل الشروع بتأهيل وتطوير الاجهزة الامنية والسيطرات ضمن مشروع تنمية الاقاليم حيث تم تخصيص مبلغ ١٥ مليار دينار للنهوض بالواقع الامني في المحافظة".

وأضاف الغزي ان "الحكومة المركزية لم تقم بتعويض النقص الحاصل في قطعات الجيش التي ذهبت للقتال في محافظة الانبار ومناطق اخرى"، مستدركا بالقول ان "مسؤولية حماية المدينة تقع على عاتق قوى الامن الداخلي وان مهمة الجيش ساندة لعمل اجهزة الداخلية".

وأوضح عضو مجلس ذي قار "هناك تعاون مشترك بين قيادة الشرطة والجيش وقيادة قوات الرافدين من اجل مواجهة الامور الطارئة"، مبينا ان "لا أمان للإرهاب في اي وقت ويجب ان تتهيأ جميع المحافظات حتى الآمنة منها للعمليات الإرهابية".

الى ذلك قال عضو مجلس محافظ ميسان جواد رحيم قاسم لـ "المدى"، ان "محافظة ميسان تتوقع حدوث عمليات ارهابية في اي وقت"، مبينا ان "عناصر وزارة الداخلية تسيطر على الوضع الامني، وهذا لا يعني انه لا يوجد خلل بسبب سحب قطعات الجيش الى محافظات اخرى".

وأكد قاسم ان "محافظة ميسان اتخذت تدابير احترازية بعد وقوع عدد من التفجيرات الاجرامية في عدد من محافظات العراق".

وأعرب عضو مجلس محافظة ميسان عن اسفه بسبب "الخروقات التي حدثت يوم امس في محافظات ذي قار والنجف والحلة وبغداد وراح ضحيتها الأبرياء"، متمنيا "اعادة القطعات العسكرية الى المحافظة من اجل فرض الأمن والحفاظ على حياة المواطنين من العمليات الإرهابية".

دمار خلفه التفجير الذي طال محافظة ذي قار امس – ا ف ب

قصف الفلوجة يوقع ضحايا بينهم نساء وأطفال

العشرات من القتلى والجرحى بتفجيرات طالت اربع محافظات

□ بغداد/ المدى

قتل واصيب العشرات جراء أعمال عنف ضربت البلاد امس بينهم ٢٢ سقطوا في قصف على مدينة الفلوجة (غرب بغداد) التي يسيطر عليها منذ بداية العام الجاري مسلحون اغلبهم من تنظيم "الدولة الاسلامية في العراق والشام" (داعش).

واعلنت مصادر طبية ومحلية الاثنين مقتل ٢٢ شخصا بينهم نساء واطفال وجرح ٣٦ اخرين في قصف واشتباكات وقعت الاحد في مدينة الفلوجة.

وقال الطبيب احمد شامي رئيس الاطباء في مستشفى الفلوجة لوكالة فرانس برس "قتل ٢٢ شخصا بينهم ١٢ طفلا وخمس نساء واصيب ٣٦ شخصا بينهم خمس نساء وطفلان بجروح جراء قصف واشتباكات وقعت الاحد في مدينة الفلوجة (٦٠ كلم غرب بغداد) والمناطق القريبة منها".

واكد الشيخ محمود الزوبعي احد زعماء عشائر الفلوجة ان "مناطق متفرقة في وسط وشمال وجنوب مدينة الفلوجة تعرضت لقصف بدأ من بعد الظهر وحتى مساء الاحد".

واضاف ان افراد عائلة من ١١ شخصا "سقطوا بين قتيل وجريح واصيب منزلهم باضرار كبيرة".

واوضح الزوبعي ان منطقتي النعيمية الواقعة الى الجنوب من الفلوجة والسجر الواقعة على الاطراف الشمالية شهدتا اشتباكات بين قوات الامن العراقية والمسلحين.

وتعرضت احياء بينها الضباط والاندلس ونزال والشهداء في وسط الفلوجة والجولان والجغيفي شمال المدينة لقصف متكرر، وفقا للزوبعي.

وكانت منظمة هيومن رايتس ووتش اتهمت الجيش العراقي الثلاثاء الماضي، بالقاء براميل متفجرة على مناطق سكنية في الفلوجة.

وامتنع الجيش العراقي عن التعليق على هذه الاتهامات، لكن هيومن رايتس ووتش ذكرت في تقريرها ان الجيش نفى استهدافه مستشفى الفلوجة المركزي فيما نفى المتحدث باسم رئيس الوزراء نوري المالكي في بيان استخدام براميل متفجرة.

وادت المواجهات في هذه المنطقة الى نزوح مئات الاف الاشخاص من الفلوجة والرمادي كبرى مدن محافظة الانبار ذات الغالبية السنية والتي تشترك بحدود تمتد حوالى ٣٠٠ كلم مع سوريا.

الى ذلك ادت هجمات متفرقة امس الى سقوط ١٨ قتيلا في العراق الذي شهد امس اعتداءات مماثلة اودت بحياة تسعة اشخاص. ووقع عدد من هذه الهجمات في مناطق تشهد استقرارا عادة الى الجنوب من بغداد.

وفي بغداد، قال ضابط برتبة عقيد في الشرطة ان "ثلاثة جنود قتلوا واصيب خمسة من رفاقهم بجروح في هجوم انتحاري بسيارة مفخخة استهدف حاجز تفتيش للجيش في الطارمية (٤٥ كلم شمال بغداد)". وقتل شخص واصيب ثلاثة آخرون بجروح في انفجار عبوة ناسفة عند مدرسة ثانوية في منطقة المحمودية، الى الجنوب من بغداد، وفقا للمصدر.

واكدت مصادر طبية حصيلة الضحايا. وفي هجوم اخر، قتل شخصين وإصابة تسعة بينهم طفلان في انفجار سيارة مفخخة مركونة وسط ناحية الاسكندرية (٥٠ كلم جنوب بغداد)، وفقا لمصادر امنية طبية.

وكانت المحمودية والاسكندرية بين المناطق التي تقع في "مثلث الموت"، الذي يمتد جنوب بغداد، خلال موجة العنف الطائفي بين عامي ٢٠٠٦ و٢٠٠٨. وفي مدينة النجف (١٥٠ كلم جنوب بغداد) قتل شخص واصيب عشرون آخرون بينهم نساء واطفال بجروح في انفجار سيارة مفخخة مركونة على شارع تجاري في حي العسكري شمال المدينة، وفقا لمصدر طبي في دائرة صحة النجف.

واكد راضي صالح المعاون الامني لمحافظ النجف وقوع الانفجار وسقوط الضحايا.

وقتل ضابط برتبة نقيب وجندي بانفجار عبوة ناسفة استهدفت سيارتهم الخاصة على طريق رئيسي في الشرقاط (٢٩٠ كلم شمال بغداد)، وفقا لمصادر امنية وطبية.

واصيب ١٦ شخصا بجروح جراء انفجار شاحنة مفخخة مركونة في منطقة الشامية، وسط مدينة الناصرية (٣٠٥ كلم جنوب بغداد)، وفقا لمصدر امني واخر طبي.

وفي تكريت (١٦٠ كلم شمال بغداد) اصيب ثلاثة اشخاص بينهم اثنان من الشرطة بجروح جراء انفجار عبوتين ناسفتين في منطقة البوعجيل شرق المدينة واخرى في وسط المدينة، وفقا لمصادر امنية وطبية.

وتزامنت موجة العنف الاخيرة، مع سير مفاوضات بين الاحزاب السياسية بهدف تشكيل الحكومة المقبلة بعد الانتخابات التي جرت في الثلاثين من نيسان الماضي، فيما تعيش البلاد ازمة امنية تعد الاسوأ منذ موجة الصراع الطائفي بين ٢٠٠٦ و٢٠٠٨.

ويشهد العراق منذ اكثر من عام اسوأ موجة اعمال عنف منذ النزاع الطائفي بين السنة والشيعة بين عامي ٢٠٠٦ و٢٠٠٨.

واشارت حصيلة اعلنتها مصادر رسمية عراقية وبعثة الامم المتحدة في العراق الاحد الى مقتل اكثر من ٩٠٠ شخصا، معظمهم من المدنيين، في اعمال عنف متفرقة خلال شهر ايار الماضي في البلاد.

وقتل اكثر من اربعة الاف شخص في اعمال العنف اليومية منذ بداية العام الحالي، وفقا لحصيلة اعدتها فرانس برس استنادا الى مصادر رسمية.

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير: فخري كريم
المدير العام: غادة العاملي
رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين
نائب رئيس التحرير: علي حسين
سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي
المدير الفني: خالد خضير

بغداد. شارع أبو نواس – محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ بناء ١٤١ هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ . ٧١٧٧٩٨٥
كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦ هاتف: ٢٣٢٢٢٧٥ – ٢٣٢٢٢٧٦
فاكس: ٢٣٢٢٢٨٩ بيروت. الحمرا. شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تليفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

AL – MADA
General Political Daily
Issued by : Al – Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

تداول السلطة في منطقة "حظر" التداول:

سيماء القاضي حين يضعه القدر على كرسين..!

كثُر الكلام حول ما جرى في مصر في الثلاثين من يونيو (حزيران) العام الفائت، حين هبّ الشعب المصري ليشكل بإرادته الحرة "طوفاناً" بشرياً تتردّد فوق موجاته، جملة خطيرة واحدة، تحمل معنىً واحداً، ظلت تتردد طوال اشهر "إرحل"، "يسقط حكم المرشد"..

■ فخري كريم

أكان الطوفان ثورة شعبية قلما شهد التاريخ المعاصر مثيلاً لها، بزخمها، وعنفوانها، ونهوض جماهيرها، دون قيادة منظمة أو ارغام او قسر وزجر، أم إيذاناً بانقلاب عسكري، مثلماً رأى فيه البعض، وهم قلة كما يتضح من المشهد السياسي، وإن ترافق مع هذا الرأي إرهاب قاتل مدمرٌ كانت حوامله قوى الاخوان المسلمين وحواشيها من المنضوين في "تحالف الدفاع عن الشرعية"، اذ تواصل التعبير عن هذا التوجه الضال في الموقف المضاد للانتخابات والسعي لإفشالها بالمقاطعة أو بإضعاف الرئيس المنتخب، عبر تدني المقترعين لصالحه.

وقد واجه هذا النقاش باباً مسدوداً، ولو الى حين، بعد ان فشلت المقاطعة، ونال المشير السيسي أعلى نسبة من التصويت، منذ أول انتخابات واستفتاء على الدستور، شهدتهما مصر بعد رحيل نظام محمد حسني مبارك.

في هذا الحد من التغيير، يمكن التوقف عند ظاهرة جديدة نوعية أخرى، تضاف إلى مأثرة ٣٠ يونيو، وهي ظاهرة مركّبة، لم نشهد لها مثيلاً في تاريخ الثورات المعاصرة والتغيرات العاصفة منذ اوائل الخمسينيات من القرن الماضي، وهي تتمثل في صعود "زعيم" من المجهول، وان كان قائداً عسكريا مسلكياً مرموقاً، الى مقدمة المشهد القيادي السياسي، وزيراً للدفاع، ثم " ليلتقط " بحس غريب لحظة تاريخية فارقة "فيقبض" عليها، بعزيمة مغامرة تُحسب له، ليتحول خلال ساعات الى "مُجَمّع" لإرادة ملايين المصريين الذين وجدوا فيهً، "مُخلّصَهُم" من حكم اراد اخراج مصر من التاريخ، وإعادتها الىً تخوم العصور الظلامية، بهدم الدولة المصرية العميقة، واسدال الستار على اعرق حضارة إنسانية.

ولا تنتهي تجليات الظاهرة عند هذا الحد، مع ان فيها ما يكفي لتكون مأثرة بحد ذاتها، اذ فرضت ارادة شعبية تضافرت على مدى شهور، على الرجل الآتي من غياهب المؤسسة العسكرية، دون أن يلفت انتباهاً، قبل الثلاثين من يونيو، أن يترشح لرئاسة الجمهورية، ويتصدى لانجاز مهام مرحلة اعادة بناء الدولة المدنية، على قاعدة المواطنة، والحريات، والعدالة الاجتماعية، وحقوق الانسان، دولة المؤسسات الدستورية الضامنة.

ولأول مرة ايضاً، يفوز المرشح الرئاسي، بنسبة فاقت التسعين بالمئة، ليصبح اول رئيس في العالم الثالث، بلا تزوير فض، ولا قسر أو تهديد أو إغراء، سوى أمل "من البًاطن" بقناعة وتطلع للخلاص من مهالك الاستبداد والشمولية، وبذلك تكتمل الظاهرة، وتحدد لها موقعاً خارج السياقات

قال الرئيس عدلي لأصحابه "انه ربما قد ذهب بعيداً في ممارسة السياسة وهو في كرسي الرئيس، ويخشى ما يخشاه أن يؤثر ذلك على سويته في المستقبل كقاضٍ..."!

التي عاشتها شعوبنا ولا تزال في ظل مهزلة ليّ الارادة وتسفيه تعبيراتها، واغتصاب مفرداتها الدالة على معاني الحقوق والحريّات والنزاهة والشفافية وتداول السلطة.

(٢)

لكن ظاهرة السيسي، الزعيم الآتي من المجهول المفترض، تظل ناقصة اذا لم تكتمل بفصل آخر، عميق الدلالة، عنوانه "القاضي الرئيس عدلي منصور". إذ شكل واجهة المرحلة الانتقالية، بانتقاله من كرسي رئيس المحكمة الدستورية الى كرسي الرئيس الانتقالي، ليقود البلاد وهي في حالة مخاض وتداعيات وفوضى، يعبث بها الإرهابً الإخواني، ويكاد يأتي على أطرافها، ويثير حولها ومستقبلها الشكوك والالتباسات، ويحيطها بالمخاطر من اكثر من صوب واتجاه دولي وإقليمي وعربي.

وهذه الانتقالة، أو قل التقليد، امر غريب عن الممارسات الحاكمة في عالمنا العربي المطعون بشرعية قادته. فليس مألوفاً أن يعهد الى قاض لم يكنٍ في واجهة الأحداث، أو فاعلاً فيها، أو محركاً لثورتي يناير ويونيو، بترؤس البلد وقيادتها وتمكينها من تجاوز مرحلة شديدة التعقيد والتداخل والتناقضات. والى ذلك، فقد اصبح وفقاً للتوصيف، جامعاً لموقعه كرئيس للمحكمة الدستورية العليا وبذات الصفة رئيساً للجمهورية.

وخلال رئاسته ظل في سلوكه وأدائه، حريصاً على سيمائه كقاض يزن الأمور والمواقف والقرارات بميزانً العدالة، ويحدد في كل خطوة تلك المسافة التي تفصل بين "عهدة القاضي" و"مسؤولية الرئيس"، متجنباً مطبات السياسة التي تغري بالانحياز والتماهي مع تموجات الكرسي الرجراج، واطماع تدفع اليه، واوهام من شأنها الايحاء بامكانية تكريس ما هو عًليه، او ما يمكن ان يكون عليه، اذا ما أدار شؤون ما يحيط به، كما يفعل حكام الصدفة، فيفتح له باباً للمستقبل.

قال اصدقاء ممن تسنى لهم اللقاء به في اكثر من مناسبة سياسية، "انه تجاذب اطراف الحديث مع كل واحدٍ منا، وهو يلتقيه لاول مرة، كما لو انه علىً معرفة قديمة به، ينادي الواحد منا باسمه، ويتطرق لشأنٍ له علاقة بميدان نشاطه".

يقول صديق آخر، بما يعكس قيم واخلاقية ما ينبغي ان يكون عليه القاضي والقضاء "تهامس عدلي منصور مع اصحاب له حول حرج يشعر به، ويجعله في حالة من التردد في العودة الى مهامه في القضاء بعد انتهاء مسؤوليته كرئيس مؤقت"!

قال الرئيس عدلي لأصحابه "انه ربما قد ذهب بعيداً في ممارسة السياسة وهو في كرسي الرئيس، ويخشى ما يخشاه أن يؤثر ذلك على سويته في المستقبل كقاضٍ..."!

(٣)

كيف سيتصرف السيسي بعد ان يتسلم مهامه الرئاسية؟ أيكونٍ رئيسا ديمقراطياً لمصر والمصريين، وأميناً على تعهده بوضع مصر على طريقٍ يتطلع كل مصري ان يسير عليه، تتحقق له العدالة الاجتماعية المغيّبة عن المجتمع منذ عقود وعقود، وتدور البلاد في مدارات التطور والتقدم الاجتماعي والسلم الأهلي؟

وهل سيتخلص القاضي عدلي منصور من ترده، وخشيته، فيعود الى مقام القضاء، ليعزز مكانة القضاء المصري ودوره في تأمين العدالة وضمان الاستقلالية التي حاول الاخوان تقويضها..؟

أيفعلان، كلٌ من موقعه ودوره، ما يجعل من الظاهرة التي شكلاها بسلوكهما وسويتهما وتوازنهما، "أمثولة" للاقتداء في عالم عربي فاسد جائر متهاوٍ متصدع الأركان، لا هوية لأيً ركنٍ من اركان أنظمته الثلاث: التشريعية والقضائية والتنفيذية..!؟

(٤)

علينا أن لا نيأس من حالنا، ونتشكى من قصورنا في تقديم مثلٍ او تشكيل ظاهرة متفردة..

فلدينا كل مقومات ظاهرة فريدة:

فسادٌ للتصدير حسب الطلب..

وقضاء ينتظر الفرصة المواتية لينهض ويتعافى..

وما ننطيها..!

هل سيتخلص القاضي عدلي منصور من ترده، وخشيته، فيعود الى مقام القضاء، ليعزز مكانة القضاء المصري ودوره في تأمين العدالة وضمان الاستقلالية التي حاول الاخوان تقويضها..؟

نواب ينتظرون مصادقة الاتحادية على عضويتهم لإعلان الموقف تجنباً للملاحقة

جبهة سنية من ٦٠ نائباً ستعلن قريباً لـ"رفض الولاية الثالثة"

كشفت كتلة كرامة، امس، عن قرب إعلان "جبهة سنية" رافضة لولاية المالكي الثالثة، مشيرة الى ان هذه الجبهة مكونة من ٦٠ نائباً وتضم اعضاء من متحدون والوطنية والعربية وائتلاف العراق.
الى ذلك وجه محافظ نينوى انتقادات لاذعة لـ(اتحاد القوى الوطنية)، مؤكدا انه ائتلاف "يتهاون مع الولاية الثالثة"، كاشفا عن رفض متحدون الانضمام له.

□ بغداد / محمد صباح

في هذه الاثناء قالت كتلة المطلك إن "جبهة الرافضين للمالكي" تواجه عراقيل تتمثل بمطالبة بعض الاطراف بالحصول على مناصب في الحكومة المقبلة، متهمة "تجار السياسة" بعرقلة تشكل هذه الجبهة.

واعلنت مفوضية الانتخابات يوم السبت انتهاء مهلة تسليم الطعون. وتنتظر الكتل البرلمانية الفائزة المصادقة على النتائج النهائية لانتخابات مجلس النواب للبدء بمباراثون المفاوضات مع الكتل الاخرى.

وفي هذا السياق، يقول ناجح الميزان، النائب الفائز عن كتلة الكرامة، ان "بعض النواب ستكون لديهم صفقات مع رئيس الوزراء نوري المالكي ويصل عددهم إلى اقل من عشرة نواب بهدف التحالف معه في الفترة المقبلة مقابل غلق ملفات الفساد المتهمين بها".

واضاف الميزان لـ"المدى" بالقول "هناك جبهة تجمع كل الكتل السنية الفائزة في الانتخابات سيعلن عنها بعد المصادقة من قبل المحكمة الاتحادية على نتائج الانتخابات البرلمانية"، لافتا إلى ان "الجبهة الرافضة لتجديد الولاية الثالثة للمالكي موجودة حاليا ووضعت كل الاسس لعملها". واوضح النائب الفائز عن قائمة كرامة، برئاسة رجل الاعمال خميس الخنجر، أن "هذه الجبهة الجديدة تضم مجموعة من الكتل منها الوطنية التي يتزعمها اياد علاوي ومتحدون برئاسة اسامة النجيفي ونواب من العربية"، مؤكدا ان "عدد اعضاء هذه الجبهة السنية يصل إلى ٦٠ نائبا".

وعن سبب عدم اعلان اسماء اعضاء هذه الجبهة، يوضح الميزان ان "بعض النواب يتخوفون من اعلان انضمامهم إلى هذه الجبهة الرافضة للولاية الثالثة للمالكي لحين انتهاء المحكمة الاتحادية من المصادقة على نتائج الانتخابات بسبب وجود ملفات كيدية يبتز بها رئيس الوزراء بعض النواب من أجل الانضمام إلى ائتلاف دولة القانون".

ويؤكد النائب عن صلاح الدين، والمقيم حاليا في اربيل، ان "الجبهة الجديدة، التي سيلعن عنها قريبا، لديها مفاوضات مع بعض النواب الذين انضموا لما يسمى إلى كتلة (اتحاد القوى الوطنية) لضمهم اليها"، مشيرا الى ان "رئيس كتلة الحل جمال الكربولي ونوابه اعلنوا دخولهم معنا خلال المفاوضات".

ويبدي الميزان استغرابه بالقول "لا نعرف إلى الان لماذا صالح المطلك لم يحدد موقفه من الولاية الثالثة رغم انسحاب عدد من نوابه وانضمامهم لاتحاد القوى الوطنية مع سليم الجبوري؟"، منوها الى ان "الجبهة سيكون لها نظام داخلي ورئيس وأمانة عامة بعد الاعلان عن تأسيسها".

ويقول عضو كتلة كرامة ان "النواب السنة العرب الفائزين في انتخابات عام ٢٠١٤ يصل عددهم إلى ٧٥ نائبا، ٥٥ منهم انضموا للجبهة وننتظر انضمام الاخرين".

لكن كتلة المطلك تتحدث عن "مجرد جهود حثيثة" تجريها بعض الكتل "لتشكيل جبهة تضم جميع الكتل السنية الفائزة في الانتخابات".

وبين النائب كامل الدليمي، لـ "المدى"، بالقول ان "من اعاق تشكيل هذه الجبهة في الوقت الحالي مطالبة البعض بمناصب معينة في حال تشكيل الحكومة المقبلة"، مؤكدا ان "اسباب اعاقة تشكيل هذه الجبهة هو تدخل تجار السياسية وتصديهم للعمل السياسي".

الى ذلك يؤكد حسن الجبوري، عضو كتلة متحدون في حديث لـ"المدى"، وجود مفاوضات لتشكيل "جبهة الرافضين لولاية المالكي الثالثة"، مشيرا الى ان "من يقوم بتشكيل هذه الجبهة كل من كتلتي الوطنية ومتحدون فضلا عن قسم من نواب القائمة العربية".

وفي السياق ذاته، وجه اثيل النجيفي محافظ نينوى، والقيادي في ائتلاف متحدون، انتقادات شديدة لـ(اتحاد القوى الوطنية)، مؤكدا رفض كتلته الانضمام لهذا التحالف لانه "يهدف الى انشاء كتلة تتهاون في رفض الولاية الثالثة للمالكي تحت ذريعة عدم التدخل في اختيار مرشح التحالف الوطني". وقال النجيفي، في تصريح له، ان "موقف الحزب الإسلامي في الموصل كان موقفا مشرفا ومسؤولا وكان له دور مباشر في إفشال محاولات شق صف متحدون"، مضيفا "فقد اكتشفوا بان المؤامرة التي كانت تستهدف متحدون في مرحلتها الاولى، ستستهدف الحزب الإسلامي في مرحلتها الثانية. ومن هذا المنطلق وجدت تفاعلهم السريع لاحتواء الازمة وإبعاد المتورطين".

قال إن تعقب البصمات قاد الأمريكان إلى اعتقال مئات المتورطين في زرع العبوات والتفخيخ

مساعد لبترايوس: العراق كان كوريا ثانية لبوش وفيتنام بالنسبة لأوباما

□ ترجمة المدى

إن كان هناك من يفهم ادامة الزخم الذي أنهى الحرب في العراق، فانه الدكتور بيتر منصور الذي كان مواكبا لها. عمل منصور ضابطا تنفيذيا للجنرال ديفيد بترايوس خلال ادامة الزخم في العراق ٢٠٠٧ – ٢٠٠٨.

ونشر منصور كتابين عن العراق، الأول بعنوان "بغداد عند الغروب" والثاني "رحلتي مع الجنرال بترايوس" الذي يفصّل فيه عملية محاربة الإرهاب في عام ٢٠٠٧ التي حولت مجرى الحرب في البلاد. ويعتقد منصور ان هناك القليل ممن يفهمون ادامة الزخم فهما تاما، ويقول ان "كان خبراء محاربة الإرهاب في الولايات المتحدة لا يعرفون ما جرى في العراق، فكيف للشعب الأميركي ان يعرف". وفي بداية الكتاب يفصّل منصور المشاكل التي حتّمت ادامة الزخم عام ٢٠٠٧. ويذكر في كتابه ان أول غلطة ارتكبتها الولايات المتحدة في العراق كانت افتراضها بأن الحرب ستكون حرب تحرير وان البنية التحتية ستبقى على حالها دون ان تتأثر. ويقول "كان هناك فشل في التخطيط لاحتلال طويل الأمد".

وفي أعقاب القتال الرئيسي يذكر منصور ثلاثة أخطاء سياسية؛ الأول هو محاولة إزالة حزب البعث تماما من السلطة في البلاد. ويعتقد منصور ان ذلك كان ممكنا بالنسبة لكبار اعضاء الحزب، اما طرد عشرة الآف فرد من دوائر الحكومة فقد أدى الى مشاكل أكبر، فالكثير من البعثيين الذين طردوا كانوا من السنّة ما سبّب خوفا من ضياع سلطتهم وبالتالي خلق قاعدة سياسية للأعمال المسلحة. اما الخطأ الثاني فكان حلّ الجيش العراقي الذي كان يحظى باحترام المجتمع. ويعتقد منصور ان اصلاح الجيش كان اكثر نفعا في المساعدة على حفظ النظام. لكن بدلا من ذلك، أصبح الكثير من الجنود عاطلين عن العمل لكنهم كانوا لايزالون يمتلكون السلاح. وكما ان الكثير من الضباط استبعدوا بسبب هذه القرارات وحرموا من رواتبهم ومن طموحاتهم السياسية ما أدى الى تشكيل قاعدة عسكرية للتمرد.

الخطأ السياسي الثالث كان تعزيز السياسة الطائفية؛ فبدلا من تأسيس هيئة حاكمة من العقول العراقية الموجودة، فقد تم ملء مجلس الحكم بعراقيين كانوا خارج البلاد خلال حكم صدام حسين. وكانت النتيجة تأسيس هيئة حكم غير ممثلة حلت محل حكومة مضى عليها وقت طويل. ويقول منصور "لا عجب ان بدأ البلد بالانقسام صيف عام ٢٠٠٣".

وفي عام ٢٠٠٤ بدأت انتفاضات كبيرة تظهر على السطح. ويصف الكاتب الحملة في الفلوجة بأنها اكبر معركة منذ حرب فيتنام. لقد تعرّض ثلث المدينة للدمار خلال مقاتلة المتمردين. وفي مناطق أخرى حققت الوحدات القتالية نجاحا أكثر باستخدام تكتيكات مكافحة التمرد من خلال الاندماج مع المجتمع، حيث عملت الولايات المتحدة مع المدنيين فلم يتمكن المتمردون من السيطرة على بعض المناطق الا ان هذا النهج لم يستخدم في كل البلاد .

وصل التمرد في العراق الى ذروته في عام ٢٠٠٦ حيث كان ما يقرب من ٣٥٠٠ عراقي يقتلون كل شهر بسبب العنف العرقي الطائفي، وصار واضحا للولايات المتحدة ان الصراع في العراق كان يتجه الى الهزيمة ما كان يستوجب الكثير من المراجعات الاستراتيجية لتطوير نهج جديد في البلاد.

قرر الرئيس بوش المصادقة على إدامة الزخم في العراق باستخدام خطة جديدة لمكافحة التمرد تم تنفيذها أول مرة في كانون الثاني ٢٠٠٧. وكان حجر الزاوية لهذه الخطة هو حماية المدنيين وفي نفس الوقت خلق تحالفات مع مختلف العشائر ضد تنظيم القاعدة. وكان الجيش العراقي يتشكل ببطء، خلال إدامة الزخم (كانون الثاني ٢٠٠٧ – تموز ٢٠٠٨) وأضاف العراقيون ١٣٥ الف مقاتل من الجيش و الشرطة الى ساحة المعركة.

وفي بغداد تم تأسيس مناطق مسورة بالموانع الكونكريتية وكان التنقل بين هذه المناطق يتطلب التأكد من بصمات الأصابع من أجل منع تدفق الإرهابيين والمليشيات اليها بالأضافة الى فائدة أخرى هي القبض على الذين يزرعون العبوات الناسفة على الطرق.

ويقول منصور ان ٢٥٠٠ شخص من المسؤولين عن زرع العبوات تم القبض عليهم عند نقاط التفتيش بواسطة فحص بصمات الأصابع. وكما جرى وضع برامج تأهيل في معسكرات الاعتقال، وكان يتم حجز المسلحين الخطرين في مراكز أمنية مشددة بينما يتم تدريب الآخرين على بعض المهن ومن ثم اطلاق سراحهم. ويلفت الى ان البرنامج كان ناجحا جدا حيث لم يعد الى اعمال التمرد اكثر من ١٪ من المطلق سراحهم.

ويشعر منصور ان تحول الولايات المتحدة الى مبدأ مكافحة التمرد كان فاعلا لكنه يشعر بخيبة أمل بسبب الوضع الحالي للبلاد ويعتقد ان انسحاب القوات الأميركية قد أضعف البلد كثيرا.

ويوجز الكاتب والمحلل المعروف تعامل ادارتي بوش واوباما مع العراق فيما يتعلق بحرب العراق؛ حيث كان بوش يرى العراق على انه كوريا الجنوبية بينما يراه اوباما على انه فيتنام. ففي كوريا الجنوبية، بقيت الولايات المتحدة لمدة ٦٠ عاما ما أدى الى ديمقراطية مزدهرة، بينما كان اوباما يرى العراق حربا ينبغي للولايات المتحدة الابتعاد عنها بأسرع ما يمكن.

ويضيف منصور "بالنسبة للذين كانوا هناك من أمثالي، كنا نشعر بالقلق من انسحاب القوات الأميركية"، معتقدا بضرورة اعادة التفاوض بشأن اتفاقية وضع القوات لو ان اوباما وافق على تطبيق الحاجة الى رأس المال السياسي.

وردا على سؤال حول قرار دخول العراق، يقول منصور انه لم يكن ضروريا في ذلك الوقت حيث ان استراتيجية احتواء العراق وايران كانت فاعلة حينذاك. ويختم كتابه بعبارة تقول "عند المقامرة بالذهاب الى الحرب، من الممكن ان تحدث الكثير من الأمور غير المتوقعة ، لذا من الأفضل الذهاب اليها للأسباب الصحيحة".

عن: ذي جورنال

شيخ عشيرة جميلة يعلن "هدر دم" نجله لانضمامه إلى "حلف الغادرين"

قادة صحوة الأنبار يعقدون "اجتماعاً سرياً" في بغداد لمناقشة مؤتمر دعا لعقده المالكي

□ بغداد – الأنبار / المدى برس

كشف رئيس مجلس صحوة العراق الشيخ وسام الحردان، أمس الإثنين، عن أن قادة صحوة الأنبار "يعقدون حاليا اجتماعا سريا" لبحث مبادرة رئيس الوزراء نوري المالكي لعقد مؤتمر الوحدة الوطنية، وفيما أكد أن الاجتماع يهدف إلى "إزالة الخلافات" قبل عقد المؤتمر، أشار إلى أن القضاء "سيأخذ مجراه ممن فجروا بيوت الصحوات والمواطنين وقتلوا أبناءهم".

وقال وسام الحردان، خلال مؤتمر صحافي عقده في فندق عشتار وسط بغداد، مع عدد من قادة صحوة الأنبار، وحضرته (المدى برس)، إن "قادة صحوة الأنبار يعقدون حاليا اجتماعا سريا لبحث مبادرة رئيس الوزراء نوري المالكي لعقد مؤتمر الوحدة الوطنية".

وأضاف الحردان أن "الهدف من الاجتماع هو إزالة الخلافات قبل عقد مؤتمر الوحدة وللتأكيد على أن الوطن أغلى من البيت الذي فجر والعراق اكبر من الخلافات المادية والجسدية"، مشيرا إلى أن "جميع الحقوق سيتم أخذها واستردادها وسيكون القصاص موجودا ولكن إلى حين ان يستتب الأمن ويعود المهجرون وسيأخذ القضاء مجراه من الذين فجروا بيوت الصحوات والناس وقتلوا أبناءهم".

وأكد رئيس مجلس صحوة العراق "نحن سنكون متسامحين مع العشائر والأشخاص الذين أخذتهم العاطفة للثورة مع الثوار وعرفوا الطريق الصحيحة الآن"، مستدركا بالقول "لكن لن نسامح من قتل الناس بطرا ولن نسكت عنه لأنه حشرة ضارة في المجتمع يجب ان تزال ولن نسمح لها أن تستفحل من جديد وتقتل الناس حسب هواها".

وكان رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي قد دعا، الأسبوع الماضي، جميع أبناء محافظة الأنبار إلى "الجهاد" ضد تنظيمي (داعش) والقاعدة، وأكد أن مدة "استئصال الإرهابيين في الأنبار لن تطول"، وفيما أشار إلى أن العراق سيستقبل "أنباراً جديدة" خلال شهر رمضان، شدد على ضرورة عقد مؤتمر موسع "للوحدة الوطنية في محافظة الأنبار".

وعد مسؤولون محليون ونواب عن الأنبار دعوة رئيس الوزراء نوري المالكي إلى إقامة مؤتمر وطني لإنهاء أزمة الأنبار بأنها "جاءت متأخرة"، بسبب "الخراب الكبير" في الأنبار، ودعوا إلى "الاستجابة إلى مطالب المحافظة وسحب الجيش وإعادة العوائل المهجرة"، وفيما شددوا على ضرورة عدم استخدام المؤتمر "كورقة ضغط" على الكتل لتشكيل الحكومة المقبلة، أكدوا أن مجلس المحافظة "يعمل على عقد مؤتمر وطني" لإنهاء العنف.

وفي سياق ذي صلة، أعلن شيخ عشيرة جميلة في الأنبار، يوم الأحد، "هدر دم" ابنه، صلاح مشحن الجميلي، و"إعلان البراءة منه"، وعزت السبب إلى "انضمامه إلى قوات الصحوة وحلف الغادرين"، وفيما طالبت أبناء العشيرة "بعدم إيوائه أو التعامل معه نهائيا"، دعتهم إلى "الوقوف" مع شيوخهم "لدحر مخططات الميليشيات وقوات ترتدي الزي العسكري"، وتنفذ "أجندات سياسية وتخريبية" في الأنبار.وقال الشيخ رافع مشحن الجميلي في حديث إلى (المدى برس)، شقيق صاحب الدم المهدور، إن "قبيلة جميلة في الأنبار، وبأمر من رئيس قبيلة الجميلة الشيخ مشحن عباس الجميلي، تعلن هدر دم صلاح مشحن الجميلي، وإعلان البراءة منه كونه انضم مع الصحوات وحلف الغادرين"، مطالبا أبناء قبيلة جميلة بـ "عدم إيواء هذا الشخص ومنع التعامل معه نهائيا".

وأضاف الجميلي إن "قبيلة جميلة في الأنبار وثوار عشائر قضاء الكرمة تعلن موقفها الواضح تجاه من ينحرف عن مسار العشيرة وعرفها"، مؤكدا "أننا مستمرون في الدفاع عن ارض الأنبار من الميليشيات الطائفية وحماية أمن أبنائنا".

وبين قائد ما يعرف بـ(ثوار عشائر قضاء الكرمة)، أن "قبيلة جميلة تحذر كل شخص من التورط في الانضمام مع حلف الغدر والخيانة"، داعيا أبناء العشائر إلى "الوقوف مع شيوخ عشائرهم ووجهائهم لدحر مخططات الميليشيات ومن معهم من قوات ترتدي الزي العسكري وتنفذ أجندات سياسية وتخريبية رامية لتخريب الأنبار".

القضاء يُرجئ محاكمة العلواني و"قاتل بديوي" إلى تموز

□ بغداد / المدى برس

قررت محكمة الجنايات المركزية، أمس الإثنين، تأجيل محاكمة المتهمين بقتل الإعلامي محمد بديوي الشمري إلى مطلع شهر تموز المقبل، كما أجلت محاكمة المتهم احمد سليمان العلواني إلى منتصف تموز المقبل.

وذكر مجلس القضاء الأعلى في بيان له تلقته (المدى برس)، إن "المحكمة الجنائية استأنفت محاكمتها المتهمين بمقتل الإعلامي محمد بديوي"، مبينا أن "محكمة الجنايات المركزية بهيئتها الأولى استمعت في جلستها المخصصة للنظر في قضية مقتل الإعلامي محمد بديوي، إلى إفادات المتهمين وهم ثلاثة احدهم برتبة ضابط".

وأضاف أن "المحكمة قررت تأجيل المحاكمة إلى الثاني من تموز المقبل".

وكانت المحكمة الجنائية المركزية قررت في (الخامس من شهر أيار الماضي)تأجيل محاكمة المتهمين بقتل الإعلامي محمد بديوي الشمري إلى الأول من شهر حزيران الذي يصادف اليوم الأحد، فيما عزت أسباب التأجيل إلى الطعن بالقضية من قبل وكيل احد المتهمين.

وكانت محكمة الجنايات المركزية وسط بغداد بدأت، مطلع نيسان الماضي، محاكمة الضابط المتهم بقتل الصحافي محمد بديوي بحضور محامي الدفاع وشهود الإثبات، فيما شهدت قاعة المحكمة حضور عدد كبير من زملاء بديوي.

وتابع البيان أن "المحكمة ذاتها استأنفت النظر في قضية المتهم أحمد سليمان جميل مهنا العلواني"، موضحا أنها "وجهت التهم إليه بعد الاستماع إلى إفادته". ولفت البيان إلى أن "المحكمة قررت إرجاء المحاكمة إلى ١٥ تموز المقبل لغرض الاستماع إلى إفادات شهود الدفاع".

وكان النائب المتهم بالإرهاب أحمد العلواني قد وكّل، في ٢٧ كانون الثاني ٢٠١٤، محامي رئيس النظام السابق بديع عارف للدفاع عنه، فيما قررت محكمة الجنايات المركزية تأجيل محاكمة العلواني إلى التاسع من شهر آذار ٢٠١٤، للاستماع للشهود.

وكان مصدر قضائي قد كشف، في (١٩ كانون الثاني ٢٠١٤)، أن المحكمة الجنائية المركزية وجهت رسميا تهما بقضايا إرهابية للنائب المعتقل احمد العلواني، أشار إلى أنها رفضت نقلها إلى محافظة الأنبار.

مفوضية حقوق الإنسان تدين "الاستهداف الإرهابي المتوالي" للمكون التركماني

□ بغداد / المدى برس

دانت المفوضية العليا لحقوق الإنسان بشدة "الاستهداف الإرهابي المتوالي" للمكون التركماني، وعدته بأنه "انتهاك" لحق التركمان الدستوري في الحياة والأمان، وفيما طالبت المؤسسات الأمنية "بتوفير الأمن والحماية" لهم، دعت السلطة التشريعية إلى "الإسراع بسنّ قوانين" تحمي مكونات الشعب العراقي.

وقالت المفوضية في بيان صحافي تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "المفوضية تابعت، باهتمام وقلق، الاستهدافات الإرهابية المنظمة لمكون أساس من مكونات الشعب العراقي ألا وهو المكون التركماني"، موضحة "لوحظ ومنذ مدة توالي التفجيرات والاغتيالات الإرهابية التي تطول أبناء هذا المكون، مما ينتهك حقه في الحياة والأمان الذي أكدت عليه الصكوك الدولية التي صادق عليها العراق وكذلك الدستور العراقي في ديباجته وفي المادة ١٥ منه".

وأضافت المفوضية في بيانها أنها "تلقت بصدمة كبيرة نبأ قتل عدد من المزارعين التركمان الأبرياء من عوائل فقيرة في منطقة السلامية بمحافظة نينوى، وتفجير حي سكني تركماني في قضاء الطوز، مما أدى إلى استشهاد وجرح العشرات من المواطنين الأبرياء".

وبينت المفوضية أنها "تدين بشدة هذه الأعمال الإرهابية التي تطول العراقيين عموما كل يوم، وخصوصا المكون التركماني"، مطالبة مؤسسات الدولة الأمنية بـ"توفير الأمن والحماية لهم". ودعت المفوضية السلطة التشريعية إلى "الإسراع بسنّ قوانين تحمي مكونات الشعب العراقي"، وتابعت "نستنكر إراقة دماء جميع العراقيين والاعتداء على الممتلكات الخاصة أو العامة".

وكان خمسة مزارعين تركمان وعدد من العناصر الأمنية العراقية قتلوا في تفجيرات وقعت في محافظة الموصل، في ٢٩ أيار٢٠١٤، مع مقتل أربعة تركمان آخرين وجرح ستة أثناء حدوث سلسلة من التفجيرات وقعت بتاريخ ٢٨ أيار مستهدفة مواطنين تركمانا في قضاء الطوز (٩٠ كم شرق تكريت).

وكانت الحكومة التركية قد دعت، يوم الجمعة الماضي، نظيرتها العراقية إلى الاهتمام بشكل اكبر بالمكون التركماني في العراق وتوفير الحماية له بعد الهجمات التي تعرض لها مؤخرا، وفيما استنكرت كل أنواع "الإرهاب"، أكدت ان هذه الهجمات تهدف لجر العراق إلى "الفوضى والاضطراب والتفرقة العرقية والطائفية"، فيما اعرب مسؤول تركماني عن امله حل مشاكل التركمان عقب حصولهم على حقوق اكثر بعد عام ٢٠٠٣.

تركمان يشيعون احد قادتهم في كركوك

يوم سياسي

يجب تشكيل الحكومة وفق التوقيتات الدستورية

إبراهيم الجعفري

أكد رئيس التحالف الوطنيّ العراقيّ إبراهيم الجعفريّ، أنّ التحالف بجمَيع مُكوّناته أجمع على رصّ الصفّ، وتحويله إلى مُؤسّسَة سياسيّة من خلال نظامه الداخليّ، مشيراً إلى السعي لتشكيل الحكومة على وفق التوقيتات التي نصّ عليها الدستور بعد مُصادَقة المحكمة الاتحاديّة العليا على نتائج الانتخابات ،بحسب البيان له.وقال ان "الجعفريّ بين أنّ التحالف الوطنيّ بجميع مُكوّناته أجمع على رصّ الصفّ، وتحويله إلى مُؤسّسة سياسيّة من خلال نظامه الداخليّ، والتزام الأطراف به".وأضاف أنّ "التحالف الوطنيّ العراقيّ كان له موقف حياديّ من كلّ القضايا التي حصلت خلال السنوات الماضية، واستطاع أن يكون وسطيّاً في التعامل مع الجميع، ولم يكن طرفاً في أيّ مُشكلة، علاوة على سعيه لتقريب وجهات النظر بين الفرقاء".

نحتاج لتغييرات جذرية في آلية اختيار المسؤولين

باقر الزبيدي

أكد رئيس كتلة المواطن باقر جبر الزبيدي ان البلاد اليوم بحاجة إلى تفعيل الشعار الذي طرحته المرجعية الدينية الرشيدة والمتمثل بالتغيير. وقال الزبيدي " أنا لا أهتم كثيرا بالشعارات التي تطرح قبيل تشكيل الحكومة وهذا ما تعودنا عليه في حكومة الوحدة والشراكة الوطنية واليوم الأغلبية وهي شعارات لا أساس لها من الواقع العراقي ولا تمثله لأن البلاد فيها مجموعة من المكونات الرئيسة إضافة إلى الأخرى المكملة لـ"شدة الورد" العراقية ومن هذا المنطلق فلا تشكل حكومة بعيدا عن مفهوم الحكومة المنسجمة القوية التي تمثل مكونات الشعب"كافة.وأضاف" فليسموها ما شاءوا شراكة ، وحدة وطنية أو أغلبية ، لكنها يجب ان تكون قوية وقادرة على تقديم الخدمات لأننا بحاجة حقيقية إلى إجراء تغييرات جذرية في طبيعة اختيار المسؤولين عن الدولة سواء في التشريع أو التنفيذ أو رئاسة الجمهورية " .

التحالف الوطني يحدّد شكل الحكومة المقبلة

سالم دلي

قال النائب سالم دلي عن ائتلاف الوطنية الذي يتزعمه إياد علاوي ان "التوجه نحو تشكيل حكومة الأغلبية السياسية أو حكومة الشراكة الوطنية سيقرره التحالف الوطني. وذكر دلي ان "القوى السياسية الرئيسية أفصحت عن رأيها حول تشكيل حكومة الأغلبية، من خلال تشريع قانون تحديد ولاية الرئاسات الثلاث بولايتين فقط، وبعد الانتخابات النيابية التي جرت في ٣٠ من نيسان الماضي فان الكتل الكبيرة موقفها واضح من الأغلبية، وكان التيار الصدري والتحالف الكردستاني وائتلاف الوطنية وائتلاف المواطن وائتلاف متحدون قد قدموا آراء واضحة تجاه حكومة الأغلبية".

قوة التحالف الوطني تنعكس إيجاباً على منصب رئيس الوزراء

علي شبر

أكد النائب عن التحالف الوطني علي شبر أمس الإثنين على ضرورة دعم التحالف الوطني وتعزيز قوته لأنها ستعود بالإيجاب على منصب رئاسة الوزراء.

وقال "إننا نسعى إلى جمع كلمة صف التحالف الوطني من خلال إعادة هيكلته لينهض بالواقع السياسي ويتصل بالكتل الأخرى لتنشيط العملية السياسية في البلاد من جديد".

وأضاف " لا نريد أن يتفرد رئيس الوزراء بالسلطة فيجب ان تكون قراراته نابعة من التحالف الوطني وان يكون التحالف خلية متعاونة في ما بينها".

يشار إلى ان الكتل المشكلة للتحالف الوطني أكدت من خلال اجتماعاتها على ضرورة إعادة هيكلة النظام الداخلي للتحالف الوطني وان يكون مؤسسة متكاملة في الحكومة.

قيادات أمنية تبتزّ المواطنين

سميعة الغلاب

اتهمت النائبة عن القائمة العراقية سميعة الغلاب القيادات الأمنية بالعمل على ابتزاز المواطنين للحصول على مكاسب معينة، مبينة ان الجماعات المسلحة تتعاون مع بعض القيادات الأمنية لتنفيذ هجماتها المسلحة".

وقالت الغلاب ان "القيادات الأمنية التي تبتز المواطنين موجودة في كل مكان وبالذات في الجهاز الأمني"، موضحة ان "الخروق الأمنية تحدث يوميا في كل محافظات العراق وفي جميع المناطق مع كثرة وجود السيطرات الأمنية وانتشار نقاط التفتيش لكن الخروق الأمنية مازالت مستمرة وهذا دليل على ان المجامع المسلحة تعمل بالتعاون مع القيادات الأمنية لتنفيذ هجماتها المسلحة".

اعتقال رجل الدين الذي اجرى عقد زواج الفتاة القاصر

الأمم المتحدة: ندعو إلى معاقبة معنفي النساء

□ بغداد / المدى برس

دعا رئيس بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي) نيكولاي ملادينوف، الى تقديم مرتكبي أعمال العنف ضد النساء والفتيات إلى العدالة، وأكد ضرورة وقوف الجميع بـ"حزم بوجه الأفعال الوحشية" ، وفيما اشار إلى ان مقتل عروس قاصر في إقليم كردستان العراق "أمر مروع"، لفت إلى ان هذه "الأفعال لا تبرر في أية ثقافة او دين". وقال نيكولاي ملادينوف في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "حادثة مقتل عروس قاصر في إقليم كردستان العراق أمر مروع"، داعيا إلى "تقديم مرتكبي أعمال العنف ضد النساء والفتيات إلى العدالة". وأضاف ملادينوف أن "حكومة إقليم كردستان ملتزمة بحماية النساء والفتيات من جميع أنواع العنف الذي يستهدفهن، وبمقاضاة الجناة بأقصى عقوبة يسمح بها القانون، وعلى الجميع أن يقفوا بحزم بوجه مثل هذه الأفعال الوحشية التي لا يمكن تبريرها في أي ثقافة أو دين". وكان مدير إعلام مديرية شرطة دهوك، النقيب بريندار حميد شريف، قال في (٢٦ ايار ٢٠١٤) بتصريحات صحافية لعدد من وسائل الإعلام المحلية تابعتها (المدى برس)، إن "مركز شرطة ناحية كلاكجي، التابعة لقضاء شيخان،(٤٠ كم شرق مدينة دهوك)، أبلغ المديرية عن وجود جثة ملقاة في الشارع، وعند وصولنا وجدنا أنها تعود لامرأة تبلغ من العمر ١٥ سنة، وكانت مشوهة وعليها آثار إطلاقات نارية في أنحاء متفرقة من جسمها"، مبيناً أن "المديرية فتح تحقيقاً للوقوف على ملابسات الجريمة بحسب المادة ٤٠٦ من قانون العقوبات". وكانت منظمة كردستانية معنية بالدفاع عن حقوق المرأة اتهمت، يوم الاثنين في (٢٦ ايار ٢٠١٤)، الجهات المعنية في الإقليم "بالتقاعس" عن مكافحة جرائم قتل النساء في الإقليم برغم أنها تشكل "ظاهرة يومية"، وفي حين دعت وزارة الأوقاف والشؤون الدينية الكردستانية، برلمان الإقليم إلى "الخروج عن الصمت" تجاه الموضوع، دعت ناشطة إلى عقد جلسة خاصة لمناقشة تفاقم العنف ضد المرأة وتزويج القاصرات خارج المحاكم وإيجاد المعالجات اللازمة تجاهها.

الضحية دنيا

ملادينوف

وأكدت منظمة التنمية المدنية في السليمانية في،(٢٦ كانون الأول ٢٠١٣ المنصرم)، أن هنالك زيادة بحالات العنف الأسري، والعنف ضد المرأة في إقليم كردستان خلال السنوات الخمس الأخيرة، مبينة أن المدة من ٢٠٠٨ - ٢٠١٣ شهدت تسجيل ٤٩٤ حالة انتحار أو قتل نساء و٢٠٣١ حالة حرق نساء لأنفسهن، فضلاً عن تسجيل نحو ١٦ ألف و١٩٩ دعوى عنف ضد النساء و٨٦٨ حالة تحرش جنسي. من جانب اخر اعتقلت شرطة دهوك، امس الاول الاحد /٢٠١٤/٦، رجل الدين مع احد شهود عقد قران الفتاة دنيا ١٥ عاما، التي قتلت بوحشية على يد زوجها في ناحية كلكجي التابعة لمحافظة دهوك. واوضح العميد طارق أحمد مدير شرطة محافظة دهوك في تصريح خاص لـ PUKmedia: "بعد صدور مذكرة القاء القبض على رجل الدين الذي اجرى عقد زواج دنيا وزوجها، تم اعتقاله مع احد الشهود من قبل مركز شرطة دوميز". موضحاً: كما سلم والد القاتل مع أبنائه الأربعة انفسهم للشرطة المحلية على خلفية تلك الجريمة الشنيعة". الجدير بالذكر ان الفتاة دنيا ١٥ عاما قتلت بوحشية على يد زوجها ٤٥ عاما ليلة ٢٠١٤/٥/٢٢، في ناحية كلكجي التابعة لمحافظة دهوك، ونظم الناشطون والمنظمات النسائية مسيرات احتجاجية للمطالبة باعتقال القاتل الذي مازال هاربا من وجه العدالة حتى الآن

يذكر أن رئيس حكومة إقليم كردستان، نيجرفان بارزاني، أكد خلال احتفالية انطلاق فعاليات حملة مناهضة العنف ضد المرأة التي أقيمت في مدينة اربيل في (الـ٢٦ من تشرين الثاني ٢٠١٣ المنصرم)، أن القوانين التي شرعت في الإقليم لمناهضة العنف ضد المرأة "لا تطبق جيدا في المحاكم"، في حين طالبت ناشطات كرديات الجهات الحكومية بضرورة تطبيق القوانين الخاصة بحقوق المرأة، وعددن أن "غياب القانون وتطبيق الأعراف العشائرية أدت إلى استمرار العنف ضد المرأة".

يشار إلى أن وزارة الداخلية في حكومة إقليم كردستان، شكلت في عام ٢٠٠٧، مديرية خاصة بمناهضة العنف ضد المرأة، ومن ثم تم في عام ٢٠١٠ تحويلها لمديرية عامة لها ٢٦ مكتباً في محافظات الإقليم.

التربية الكردستانية تقر بأن أطفال الشوارع يشكلون "ثغرة" لا بد من معالجتها

□ اربيل / المدى برس

أقرت وزارة التربية في حكومة إقليم كردستان، امس الاول الأحد، بأن ظاهرة ترك الأطفال للدراسة سواء للعمل أم التسول وغيرها من الأسباب، تشكل "ثغرة" لا بد من معالجتها لإعادة دمجهم في المدارس الاعتيادية أو تلك المخصصة للكبار، في حين أكدت منظمة خيرية أنها تواصل جهدها لتوعية أولئك الأطفال بالمخاطر التي تهددهم وصقل مواهبهم وإكسابهم مهارات مفيدة.

جاء ذلك خلال المعرض الذي نظمته مؤسسة (روانكة) الخيرية في قصر سعد عبد الله للمؤتمرات، وسط أربيل، بمشاركة مئة من الأطفال الذين تركوا الدراسة، إما للعمل أو لغير ذلك من الأسباب، بما فيها التسول، بمناسبة اليوم العالمي للأطفال، وحضرته (المدى برس). وقال وزير التربية في حكومة الإقليم، عصمت محمد خالد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المعرض تضمن أعمالا فنية مؤثرة لعدد من طلبة المدارس، والأطفال الذين تركوا الدراسة، تعبر عن معاناتهم ومشاكلهم وطموحاتهم"، مشيراً إلى أن "المشاركين أوصلوا رسالة قوية تقتضي مراجعة الإحصائيات الخاصة بالأطفال غير الملتحقين بالمدارس والتاركين لها، وإعادة النظر في كيفية تأهيلهم ودمجهم في المدارس الاعتيادية أو الخاصة بالأعمار الكبيرة".

وأضاف خالد، أن "وزارة التربية بذلت جهوداً كبيرة إلا أن هناك ثغرات لم تتم ملاحظتها، من جراء نزوح المواطنين من منطقة لأخرى في الإقليم، بدون مراعاة السنة الدراسية، أو لعدم رغبتهم الحاق أبنائهم بالمدارس"، مبيناً أن ذلك "يشكل مشكلة ينبغي معالجتها".

إلى ذلك قال مدير مشاريع الأطفال في مؤسسة (روانكة) الخيرية، خلات كريم شيرواني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المشروع بدأ منذ ثلاثة أشهر، لتنظيم دورة لمئة من أطفال الشوارع وأولئك العاملين في مدينة أربيل وأطرافها"، مبيناً أن "أكثر من خمسين طفلاً منهم تركوا المدارس". وأوضح شيرواني، أن "المؤسسة وضعت خطة للقضاء على هذه الظاهرة السلبية التي أصبحت متفشية، تضمنت فتح دورات خاصة لأولئك الأطفال بمساعدة ثلاثة من مدرسي الفن"، مؤكداً أن "المشروع تضمن تقديم حصص توعية إلى جانب تلك الخاصة بالفنون، تبين لهم مخاطر التواجد في الشوارع".

وتابع مدير مشاريع الأطفال في مؤسسة (روانكة) الخيرية، أن "المشروع أثمر عن ١٦٠ لوحة و١٥٠ عملاً يدوياً تعرض اليوم في المعرض"، مستطرداً أن "عائدات بيع تلك الأعمال ستخصص للأطفال المشاركين". وذكر شيرواني، أن "المشروع سيستمر حيث سيتم افتتاح دورة أخرى لمدة ثلاثة أشهر لمئة طفل آخر"، وزاد أن "وزير التربية في حكومة الإقليم، وافق على إعادة أولئك الأطفال إلى مقاعد الدراسة"، بدورها قالت مدرسة الفنية سارة هادي، وهي واحدة من المشاركات في المشروع، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المدرسين الذين اسهموا في المشروع قدموا للأطفال المشاركين معلومات فنية لصقل مواهبهم بنحو يومي مكثف على مدى ثلاثة أشهر، لتعليمهم ما يمكن أن يفيدهم مستقبلاً"، مبينة أن "المشاركين في الدورة استعملوا النفايات في أعمال الفنية، بعد إعادة تدويرها وصناعة مواد مفيدة منها".

يذكر أن الجمعية العامة للأمم المتحدة قررت في العام ١٩٥٤، أن في يكون الأول من حزيران، يوماً عالمياً للطفل في البلدان كافة، يحتفل به بوصفه يوما للتآخي والتفاهم على النطاق العالمي بين الأطفال.

اعلان رقم (٤٨)
رقم الطلبية ٢٠١٤/١٥٥

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية TOOLS (PORTABLE & POWER DRIVEN) ((للمرة الثانية) وبكلفة تخمينية مقدارها (١٢٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار مائة وعشرون مليون دينار عراقي لاغيرا) بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من أمانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) دينار (مائة وخمسون الف دينار لاغي) غير قابل للرد فعلى المجهزين المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عرضين منفصلين فني والآخر تجاري بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم الصفحات لكلا العرضين) وتكون نافذة لمدة لاتقل عن شهر مع ارفاق التأمينات الاولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء مع العرض التجاري حصراً ويتم ذكر عبارة التأمينات الاولية مرفقة مع العرض التجاري على الظرف الخاص بالعرض الفني مع تضمين العرضين المعلومات التالية:-

- رقم المناقصة / موضوعها.
- تاريخ الغلق.
- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم.
- تاريخ نفاذ التأمينات الاولية.

وتسلم إلى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم ٢٠١٤/٦/١٧ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.

مع التقدير ..

ملاحظة:-

١- جلب الوثائق المدرجة أدناه عند القطع وشراء التنادر:-
أ- الاوراق التأسيسية للشركة كاملة ونافذة.
ب- الاعمال المماثلة.
ج- براءة ذمة نافذة.
٢- تقديم كفالة حسن الاداء ٥٪ من قيمة العقد بعد التبليغ بالاحالة وقبل توقيع العقد وخلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوم وفي حالة التأخر تهمل الاحالة ويحال المجهز إلى لجنة الناكلين.
٣- عدم التأخر بتوقيع العقود والالتزام بالمدة المحددة.
٤- الاطلاع على كافة فقرات الطلبية وعدم حذف اي فقرة بعد الاحالة او تغير شرط من شروط الاحالة والا سوف يغرم المجهز بأعلى سعر تنافسي للفقرة في العروض المقدمة.
٥- اذا تصادف تاريخ الغلق عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.
٦- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني:-
٧- تقبل خطابات الضمان من المصارف المعتمدة المدرجة ادناه:-
(مصرف اشور الدولي للاستثمار) (م/ الائتمان العراقي) (م/ الشرق الاوسط) (م/ كوردستان الدولي) (م/ المتحد للإستثمار) (م/ الخليج) (م/ الهدى) (م/ التعاون الاقليمي) (م/اربيل) (م/ جيهان) (م/ الوطني الاسلامي) (المصرف العراقي للتجارة TBI) وبإمكان كافة ممثلي الشركات والمجهزين المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة (بناية المطعم) لحضور ومتابعة فتح العطاءات الفنية والتجارية من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحاً.

www.oil.gov.iq / www.mrc.oil.gov.iq / info@mrc.oil.gov.iq / daurafax@mrc.oil.gov.iq

سعد نوري محمد
المدير العام

جمهورية العراق / وزارة النفط
شركة الاستكشافات النفطية (شركة عامة)

اعلان / المناقصة ١٤/ ٢٠١٤
(تجهيز مولدات عدد (٤) مع الادوات الاحتياطية)

تعلن شركة الاستكشافات النفطية احدى شركات وزارة النفط عن اعلان المناقصة اعلاه للمرة الاولى وضمن الموازنة التشغيلية والمذكورة تفاصيلها في ادناه:

(تجهيز مولدات عدد (٤) مع الادوات الاحتياطية)

- مولدات عدد (2) سعة Prime power 250 KVA 50HZ، 400volt، 3 phase،4wires، 1500 RPM
- مولدات عدد (2) سعة Prime power 500 KVA 50HZ، 400volt، 3 phase،4wires، 1500 RPM
- جهاز تشخيص العطلات عدد (١)

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من اصحاب الخبرة والاختصاص مراجعة مقر الشركة الكائن في مبنى وزارة النفط لشراء وثائق المناقصة بمبلغ ٣٥٠,٠٠٠ (ثلاثمائة وخمسون الف دينار) غير قابل للرد وعلى مقدمي العطاءات تقديم تأمينات أولية بنسبة ١٪ (واحد بالمائة) من القيمة الكلية للعطاء صالح شركة الاستكشافات النفطية بموجب صك مصدق او خطاب ضمان مصرفي صادر من مصرف عراقي معتمد.
علماً أن آخر موعد لإستلام العطاءات هو الساعة (١٢ ظهراً) ليوم الثلاثاء ٢٠١٤/٦/٢٤ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

كريم حطاب جعفر
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

وزارة الصناعة والمعادن
هيأة المسح الجيولوجي العراقية
المناقصة المرقمة 3/ T / GS/ 2014 استيرادية
تجهيز مواد واجهزة وبرامجيات تكميلية لمنظومة الجس الجيوفيزيائي البئري

اعـــــلان

تدعو الهيأة المجهزين كافة من ذوي الخبرة والاختصاص المشاركة بالمناقصة اعلاه ومراجعة القسم التجاري في مقر الهيأة الكائن في بغداد –ساحة الأندلس قرب مستشفى ابن النفيس للحصول على وثائق المناقصة التي تتضمن المواصفات الفنية المطلوبة والشروط مقابل مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) دينار (مائة الف دينار) غير قابل للرد أو الاطلاع عليها من خلال موقعنا الالكتروني www.geosurviraq.com وموقع الوزارة www.industry.gov.iq علماً ان اخر موعد لتقديم العطاء نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٤/٧/١ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه هو يوم الغلق.

- تقدم العطاءات بثلاثة ظروف مختومة يثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة، الاول فني والثاني تجاري والثالث يحتوي على المستمسكات وتشمل:

١- شهادة تسجيل الشركة لدى وزارة التجارة مصورة. ٢- تأمينات أولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد أو سندات القرض العراقية على أن يقدم كفالة حسن الاداء الـ ٥٪ من قيمة العطاء عند رسو المناقصة. ٣- كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب بالاشتراك بالمناقصات نافذ لهذا العام. ٤- قائمة بالأعمال المماثلة مؤيدة من جهات التعاقد. ٥- وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية). ٦- في حالة كون المجهز مكتب تجاري فيتم تقديم صورة من هوية الانتساب لاحدى الغرف التجارية في العراق ومجددة لهذا العام.

- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.
- الهيأة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- تدعو الهيأة كافة المشاركين لحضور المؤتمر الذي ينعقد في مقرها للاجابة على الاستفسارات في الساعة العاشرة صباحاً وقبل سبعة ايام من تاريخ الغلق.
- الكلفة التخمينية للجهاز (٣٥٠٠٠٠٠٠) ثلاثمائة وخمسون مليون دينار)

ملاحظة:
علماً بأن المشروع ضمن الخطة الاستثمارية مادة (٢) نوع (١) تفصيل النوع (٥) التسلسل (١).

Ministry Of Industry and Minerals
IRAQ GEOLOGICAL SURVEY
Announcement of tender No 3/T/GS/2014 FOR IMPORTING SUPPLEMENTARY INSTRUMENTS, TOOLS AND SOFTWARE FOR GEOSURV'S GEOPHYSISCAL WELL LOGGING SYSTEM"

The Iraqi Geological Survey invites all suppliers of the proper experience and specialization to participate in above tender to supply SUPPLEMENTARY INSTRUMENTS, TOOLS AND SOFTWARE FOR GEOSURV'S GEOPHYSISCAL WELL LOGGING SYSTEM attend to the commercial department at the authority head office located in Baghdad -Andulos Square near Ibn al- Nafees hospital to obtain a copy of the tender documents which includes the technical specification required and conditions against amount of (100000) Iraqi dinars (one hundred thousand dinars) (non- refundable) or they can visit our website www.geosurviraq.com (www.industry.gov.iq) note that the closing date on Tuesday 1 /7/ 2014 at the end of official work, in case the closing date considered to be a holiday the date will offers should be present in shifted to the next day.
three sealenvelopes and to fix on it the name of company and the No. of tender, name of material, the first is technical; the second is commercial and the third is consisting from the following documents:
1- A copy of registration certificate issued by the ministry of trade
2-Bid bond with rate of (1%) from the value of the offer submitted by a certified cheque or bank guarantee trusted from an Iraqi bank or documents of loan issued on behalf of the Iraqi government provided to present the performance bond of 5 % from the value of the offer submitted when awarding the tender.
3- A letter of UN reluctant issued by the tax department to allow the company participate in tender valid for this year.
4-list of similar work legalized by the relevant contractual parties
5- Original copy of purchase receipt of tender
6- If a supplier is a bureau a copy of membership card to one of the chambers of commerce inside Iraq must be presented which should be valid for this year.
- The bidder who wins the tender will bear the fees of the last advertisement.
- The survey is not obliged to accept the lower price.
- The survey invites all participants in order to attend the conference which shall be carried out in its head office in order to reply on the inquiries at (10) o'clock am and before seven days from the closing date.
- Estimation cost: (350000000 USD) three hundred fifty million USD.
Note:
The project within the investment plan article 2 type 1 details of the type 5 sequence 1

مجلس بغداد ينفي علاقته بجباية الاموال داخل السيطرات الحكومية

□ الأمـــن النـيـابـة تـخـشـى تـسـريـب شـريـحـة الـسـيـارات الى جـمـاعـات ارهـابـيـة

□ بغداد / نور علي

اتهم مجلس محافظة بغداد قيادة عمليات بغداد بجباية اموال طائلة من اصحاب المركبات في العاصمة مقابل استخدام شريحة معلومات خاصة بمواصفات العجلة، وفيما حذر المجلس من عدم وجود ضمانات تحمي المعلومات المتعلقة بالأهالي ووقوعها بيد جماعات "ارهابية"، توعد بمحاسبة السيطرات التي تفرض مبلغ 15000 دينار على السائقين مقابل وصل قبض باسم المحافظة.

وقال عضو لجنة الامن والدفاع النيابية حاكم الزاملي في حديث لـ "المدى"، "مشروع الشرائح مجرد فتوى واجتهاد من قبل قيادة عمليات بغداد لجباية اموال طائلة من المواطنين تقدر بملايين الدولارات ولا نعرف عائديتها والجهة المسوؤلة والمنفذة له، فما هو مصير الاموال وميزانيتها؟، وما هو الغطاء الشرعي والقانوني لها وعائدية الشركة المنفذة؟، والى اي جهة ستذهب هذه المعلومات الموجودة بهذه الشرائح والبيانات التي تخص نوع العجلة والكثير من الامور التي تثير الريبة بهذا الموضوع؟".

واشار الزاملي الى ان "هذا المشروع لم يطبق على ارض الواقع لحد الان وانما ما يحدث فقط جباية اموال طائلة من المواطنين وبمبلغ ١٥ الف دينار لكل عجلة"، معبرا عن "خشيته من ان تكون هناك اختراقات في الاجهزة الامنية بخصوص سرية هذه المعلومات مما يساعد على تسريب تفاصيل متعلقة بعجلات حكومية وعجلات تابعة لضباط ومسؤولين امنيين".

وتسائل الزاملي "هل هناك كتمان وسرية لاصحاب المركبات وحركاتهم وتنقلاتهم وهل هذه مرتبطة بـ الجي بي اس"، مضيفا ان "هذه المعلومات قد تصل لمجموعات ارهابية او دول خارجية وغير مستبعد من استخدامها لاستهداف اشخاص بعبوات لاصقة اوغيرها من الامور التي تؤثر على حركة العجلات ووجودها في مناطق مهمة".

وطالب "قيادة عمليات بغداد بتوضيح وبيان ماهو مقدار الاموال التي قامت بجبايتها وماهي الشركة الراعية لهذا المشروع وماهي الاطر القانونية والشرعية التي يستند عليها والضمانات الامنية"، موضحا ان "قيادة عمليات بغداد قامت بجباية اموال من المواطنين فقط دون تطبيق هذا القرار وهذا الموضوع لن نسكت عليه باعتبارنا لجنة امنية نيابية وان عمليات بغداد ليست فوق القانون ولا تمتلك حصانة وعندما سيتشكل البرلمان ستحاسب عليها والمفروض منهم ان يعطوا تصريحا رسميا ويبررون موقفهم فيما يتعلق بهذا الموضوع".

بدوره ذكر عضو اللجنة الامنية في مجلس محافظة بغداد فاضل الشويلي لـ "المدى"، "لقد عقدنا اجتماعا بخصوص استفسار محافظ بغداد علي التميمي من مجلس محافظة بغداد واللجنة الامنية عن ان هناك وصولات جباية باسم محافظة بغداد وبمبلغ ١٥٠٠٠ الف دينار لكل عجلة لغرض استلام شريحة المعلومات الخاصة بالعجلة من اجل دعم الامن في المحافظة ووجه الاعتراض هو ان قيادة عمليات بغداد قامت بجباية اموال بوصل مكتوب عليه محافظة بغداد وقد طالبنا بتوضيح رؤيتهم حول وضع اسم محافظة بغداد على هذا الوصل لأن محافظة بغداد هي خارجة عن هذا الموضوع". واضاف الشويلي ان "هذا المشروع هو مشروع استثماري لوزارة الداخلية والاحرى من قيادة عمليات بغداد ان تكتب على وصل الجباية اسمها او اسم وزارة الداخلية وان المحافظ ليس لديه مانع من ان يدعم الأجهزة الأمنية بأية صورة كانت ولكن بشروط وبقانون معين وان كانت هذه الأموال تجبى لصالح وزارة المالية او لشركات معينة فهناك استفسارات عن هذا الموضوع فيجب على وزارة الداخلية وقيادة عمليات بغداد ان يتدارسوا هذا الامر مع المحافظ باعتباره اعلى سلطة في محافظة بغداد".

وزاد ان هذا المشروع لم يكتمل بعد وهو في طور التكوين وفي حال اكتماله في كل مناطق بغداد فانه سيطبق على اكمل وجه ويحاسب جميع افراد السيارات في حالة عدم تطبيقه وانا مع المحافظ في دعم القوات الامنية بكل جوانبها لتخليص اهالي بغداد من عبئ الانفجارات والاستهدافات المتكررة من قبل الجماعات المسلحة".

نص ردن

▪ علاء حسن

كناس الخضراء

تعدد زوايا النظر الى الحكومة الجديدة ، استنادا الى حقيقة كونها جهة تنفيذية ستحقق مكاسب ومنجزات تاريخية وردت في برامج القوائم الكبيرة ، سيدفع مراقبي الاداء الحكومي الى استخدام نواظير نهارية وليلية لمتابعة خطوات الانجاز ، وعلى الرغم من ان هذه المهمة، تقع على عاتق البرلمان طبقا لصلاحياته الدستورية ، تبقى الرقابة الشعبية بمنظمات المجتمع المدني المدعومة بخطاب اعلامي مستقل ، سلاحا اخر لتشخيص "الاعوجاج" ووضع الحصان امام العربة فمنذ اكثر من عشر سنوات ،عجزت القوى الممثلة في الحكومة عن حل مشكلة اضطراب العلاقة بين الخيول والعربات ولم تستفد من "فروسية العرب" في تحقيق "الاهداف الوطنية" وهز شباك مرمى الخصوم ،وقد توفرت فرصة امكانية وصول مرشحين الى البرلمان الجديد ، وضعوا صورهم ودعاياتهم في ساحة سباق الخيل، ولم يحالفهم الحظ في ان يكونوا ضمن الفريق السياسي المكلف والمسؤول بضمان حياة سياسية مستقرة بنظرية العربة والحصان.

من حق العراقي النظر الى حكومته الجديدة بمنظاره الخاص ، وفي ضوء ذلك ، سيخرج بمحصلة نهائية لتقويم الاداء ، وعادة ما تكون متباينة بين شخص واخر ، مستخدم الناظور النهاري سيراها قوية رصينة بحكمة قائدها الهمام ، قادرة على ادارة الملف الامني، وتحسين الخدمات ، وستجبر بعض دول الجوار العربي على احترام التجربة الديمقراطية في العراق ، وستضطر الى فتح سفاراتها في بغداد ، اما مستخدم الناظور الليلي المتخصص برصد مجريات ما يحدث في الغرف المغلقة ، وابرام الصفقات ، فلا يرى في حكومته الجديدة اي مؤشر ايجابي لبقاء السيطرات الامنية في شوارع العاصمة ، واستمرار العمل بنظام القطع المبرمج للكهرباء، واتساع الخلاف السياسي نتيجة تعطيل حسم الملفات الشائكة ، وظهور جيل جديد من المتورطين بالفساد المالي والاداري من ابناء واتباع المسؤولين المتنفذين وقادة احزاب وتنظيمات سياسية ، سخرت خدمتها الجهادية وتراثها النضالي وقربها من صانع القرار في نشاطاتها التجارية باستيراد السجائر و "البيرة الاسلامية" من الخارج مقابل الحصول على عمولات مالية .

النظرة الشخصية لا تعني بالضرورة كشف مظاهر الفشل والنجاح ، ولكنها قد تعكس جانبا من القلق والمخاوف من استنساخ تجربة ثماني سنوات سابقة من الاخفاق الحكومي ، اسبابه تلخصت بتبادل الاتهامات ، وظل كل طرف يعلن انه متمسك بالدستور، فضلا عن ذلك برزت دعوات لاجراء اصلاحات سياسية وقضائية ، تفضي الى تغيير جذري في الحياة السياسية ، سرعان ما فشلت فتحولت الى شائعات تروج لها وسائل اعلام حزبية .

ابو سعيد عامل التنظيف في امانة بغداد بموجب عقد مؤقت ، له منظاره الخاص الى الاشياء والرجل المعروف بحي البياع بحرصه الشديد على رفع النفايات من شارع عشرين ، لطالما اعرب عن اسفه لحمله كنية لاتعبر من قريب او بعيد عن اوضاعه المزرية ، فهو يسكن في عشوائية تقع في ضاحية باطراف الكرخ ، ودخله الشهري مع مفردات البطاقة التموينية لايسعفه في تلبية احتياجات اسرته الصغيرة ، ولابي سعيد قول يردده دائما ان سعادته تتحقق بدخوله الى المنطقة الخضراء بوصفه عامل تنظيف من نوع السوبر .

الكهربـاء: سنحقق البهجة والسـرور في قلوب المواطنين !

□ بغداد / المدى برس

نفت وزارة الكهرباء العراقية، امس الاثنين، ما تناقلته بعض وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي بشأن هروب بعض مسؤوليها الى خارج البلاد، واكدت ان جميعهم موجودون في مواقع عملهم، وفيما عدتها "إشاعات مغرضة ومدفوعة الثمن تهدف إلى عرقلة عملها"، شددت ان الوزارة ماضية لتحقيق أهدافها وغير آبهة "بالأصوات المأجورة".

وقالت وزارة الكهرباء في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "جميع المدراء العامين في وزارة الكهرباء موجودون في مواقع عملهم، ومنهم من كان موفداً بمهمة رسمية وعاد إلى الوزارة بعد الانتهاء من الواجب المؤكل اليه".

وأضافت الوزارة أن "من هؤلاء المسؤولين مدير عام الدائرة الاقتصادية، ومدير عام المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية/ الفرات الاعلى، ومدير عام الدائرة الأدارية"، مشيرا إلى أن "هذه الإشاعات المغرضة التي تهدف الى الإساءة الى سمعة هؤلاء المسؤولين وسمعة الوزارة، وتريد النيل من همم وعزيمة ملاكات الوزارة المخلصين، هي مدفوعة الثمن، لوضع العراقيل امام النجاحات الكبيرة التي انجزتها الوزارة خلال العامين الماضيين".

وأكدت الوزارة ان "ملاكاتها ماضية لتحقيق الهدف المنشود وهو زرع البهجة والسرور في دواخل ابناء العراق العظيم، غير آبهين بالأصوات المأجورة التي اوعز لها من خارج الحدود بأن تقلل من حجم المنجز المتحقق"، داعية الجهات التي تداولت هذه الانباء إلى "مطالبت الجهات التي زودتها بالمعلومات اثبات عدم كذبهم بالحقائق".

يذكر ان البعض من وسائل الإعلام وعدداً من مواقع التواصل الاجتماعي نشرت مؤخراً أنباء عن هروب عدد من المدراء العامين في وزارة الكهرباء، مدعية بأن ذلك جاء بسبب صدور أوامر إلقاء قبض بحقهم.

كربلاء تحتفل بمهرجانها السنوي ومشاركون يصفونها بـ"مدينة للتعايش السلمي"

□ كربلاء / طارق جعفر

جانب من الاحتفال

أعلنت أدارة محافظة كربلاء، عن انطلاق فعاليات مهرجان "يوم كربلاء" السنوي السادس بمشاركة وحداتها الإدارية والدوائر القطاعية وشركات استثمار وخدمات عربية وأجنبية، في حين عد مشاركون وزوار أن المهرجان يعكس مستوى تقدم المحافظة، التي تعد "قلب العراق" وتقدم القضية الحسينية والإسلام كـ"رسالة للإنسانية جمعاء"، وأكدوا أن كربلاء أصبحت "مدينة للتعايش السلمي" وتتمتع بتطور قطاعها الصحي و"استقرار أمني" أفضل من بغداد.

وقال رئيس اللجنة التحضيرية للمهرجان عادل الموسوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "فعاليات مهرجان يوم كربلاء السنوي السادس، انطلقت على أرض المتنزه الكبير وسط مركز المدينة، وستستمر لثلاثة أيام تزامنا مع ذكرى ولادة الإمام الحسين وأخيه العباس(ع)"، مبينا أن "المهرجان يتضمن فعاليات فنية وأدبية ورياضية ومعارض متنوعة فضلاً عن عروض مسرحية وافتتاح عدد من المشاريع الصغيرة بالمحافظة".

وأضاف الموسوي، أن "المهرجان يقام بمشاركة الوحدات الإدارية الست التابعة للمحافظة، وهي أقضية مركز كربلاء والهندية وعين التمر ونواحي الحسنية والخيرات والجدول الغربي، فضلا عن دوائر الصحة والبلدية والزراعة والبيئة والماء والمجاري وجمعية الهلال الأحمر العراقي وعدد من منظمات المجتمع المدني"، مشيرا الى أن هناك "مشاركات ومعارض لشركات استثمار ومقاولات وخدمات محلية وعربية وأجنبية بالمهرجان".

من جهته قال محافظ كربلاء عقيل الطريحي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مهرجان يوم كربلاء ليس للاحتفال بمناسبة مولد الإمام الحسين وأخيه العباس (ع) ويوم المحافظة فقط، إنما هو يدلل على أن الجهود كلها مستنفرة لخدمة المدينة، ومحطة للتذكير بأن كربلاء تستحق ما المزيد لرقيها وازدهارها".

بدوره قال أحد زوار المهرجان ويدعى عمران كاظم، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مهرجان يوم كربلاء يشكل بصمة ثقافية للمحافظة وأهلها باعتبارها مدينة للسلام والمحبة والإخوة، فضلاً عن أنه يعكس مستوى انجاز الدوائر الخدمية والوحدات الإدارية بالمحافظة خلال عام كامل"، مؤكداً أن "كربلاء تقدم القضية الحسينية والإسلام لا كدين للعبادة فقط، بل كرسالة للإنسانية جمعاء".

من جهتها قالت المفتشة الأميركية السابقة لإعادة إعمار العراق، جنجر كروز، في حديث إلى (المدى برس)، إن كربلاء تعد قلب العراق نظرا لما تحمله من تاريخ وحضارة إسلامية وإنسانية"، مبينة أن "المهرجان عكس تطور قطاع الصحة بالمحافظة والجهود الكبيرة للحفاظ على أمن مواطنيها وزوارها".

وأوضحت كروز، أن من "يدخل كربلاء يجد أن الجميع فيها متماسك ومرتبط بأواصر تدفعه لخدمة المدينة وتحقيق ازدهارها"، عادة أن "كربلاء أصبحت فعلاً مدينة للتعايش السلمي وهي أفضل من بغداد فيما يخص الجانب الأمني".

وكانت إدارة محافظة كربلاء، قد أعلنت في (الـ٢٤ من أيار ٢٠١٤ الحالي)، عن بدء تحضيراتها لإقامة مهرجان يوم كربلاء السنوي السادس، وأكدت أنه سيتم افتتاح (بستان كربلاء) الذي يؤرخ شهرة المحافظة في مجال الزراعة، فيما عدته لجنة إعلام المهرجان "تجديدا لرسالة كربلاء باعتبارها مدينة للإنسانية والسلام وفرصة لافتتاح المشاريع"، مبينة أن الفلكلور الكربلائي واظهار آثار وتراث المدينة الدينية سيكون سمة المهرجان.

يذكر أن يوم كربلاء يحل في الأول من شعبان من كل عام هجري، وكانت المحافظة تحتفل بهذا اليوم منذ أيام النظام السابق، وفي عام ٢٠٠٨ استأنفت الحكومة المحلية بكربلاء هذا الاحتفال واستمرت بإقامة مهرجان سنوي بهذه المناسبة لمدة ثلاثة أيام بمشاركة جميع الدوائر الحكومية في المحافظة ومنظمات المجتمع المدني والنقابات والاتحادات الجماهيرية ويتضمن الاحتفال عدة نشاطات فنية وثقافية ومعارض تتضمن إنجازات الحكومة المحلية على مدى عام كامل.

ما قلّ ودلّ

عضو مجلس النجف
رضوان الكليدار

"مجلس محافظة النجف أهمل وزارة الكهرباء اسبوعا واحدا للعمل على رفع الحيف عن المحافظة واعطائها حصتها المقررة من الطاقة الكهربائية، ان المجلس سيرفع دعوى قضائية على مركز السيطرة الوطنية في حال لم يتم ذلك، أن "فترة قطع التيار الكهربائي في بعض أحياء النجف وصلت الى أكثر من خمس عشر ساعة في اليوم الواحد، معظم أبناء النجف مستاءون من عمل وزارة الكهرباء ونفذ صبرهم من الوعود التي أطلقتها وهذه الفترة تكون بها الأجواء الحارة بعد أن رفعت بعض المولدات الأهلية"

عضو مجلس البصرة
حسام حنون

"حكومة البصرة المحلية استحصلت موافقة وزير النفط على بناء ١٠٠ ألف وحدة سكنية في مناطق مختلفة من البصرة على نفقة الوزارة، أن العتبة الحسينية تكفلت ببناء ٣ آلاف دار والعمل جار لتهيئة الاراضي اللازمة لبناء هذه الوحدات في قضائي الزبير وشط العرب، أن حكومة البصرة المحلية تستعد لتسليم الأرض المخصصة لإنشاء المدينة الكرفانية الحديثة الى شركة ابن ماجد المنفذة للمشروع".

محافظ ذي قار
يحيى الناصري

"ستباشر من اليوم الثلاثاء بتوفير الوقود الكافي لتشغيل المولدات الخاصة بالمراكز الامتحانية، ان تأمين الظروف المناسبة لاجراء الامتحانات في ظل ارتفاع درجات الحرارة يتطلب توفير التيار الكهربائي المستمر للقاعات الامتحانية وقد وجهنا بتزويد المراكز الامتحانية بالوقود اللازم لتشغيل المولدات في المراكز المذكورة، ان ادارة المحافظة ستقوم بتوفير الوقود للمولدات لا يعفي وزارة التربية من مسؤوليتها في تأمين الاجواء المناسبة للمراكز والقاعات الامتحانية".

محافظ البصرة
ماجد النصراوي

"محافظة البصرة تصدرت المحافظات التي أنفقت اموالا كبيرة على مشاريع الكهرباء حيث رصدت في خطة عام ٢٠١٤ اكثر من ٦٠٠ مليار دينار بالرغم ان مشاريع الكهرباء هي مشاريع تخص الحكومة الاتحادية وكان من المفترض ان تصرف الأموال على مشاريع البنى التحتية، ان خصوصية البصرة بسبب ارتفاع درجات الحرارة والكثافة السكانية وزيادة الرطوبة تجعل منها ان تأخذ اهتماما من قبل الحكومة ولهذا هناك جهود استثنائية، فوجئت بعدم تزويد المحطات بالوقود والغاز يحقن في الارض دون ان تستفيد منه محطات البصرة الكهربائية"

"اقليم نينوى" يستحسنه المسؤولون ويرفضه المواطنون

الادارة المحلية: الخلاص من الحكومة المركزية يوفر الخدمات

اعتبر مجلس محافظة نينوى "خيار الاقليم" حلا اقتصاديا وأمنيا يضمن لأهالي المدينة "العيش بكرامة" وانهاء تهميشهم من الحكومة المركزية في بغداد، وفيما كشف عن ضغوطات يتعرض لها المواطنون من جانب القوات الامنية في وسط واطراف الموصل عبر عدد من اهالي المحافظة عن قلقلهم من تقسيم المحافظة واضعاف دورها في العراق.

□ نينوى/ رعد الجماس

ويقول عضو مجلس المحافظة خلف الحديدي في حديث لـ "المدى"، ان "التدهور الامني وضعف الخدمات المقدمة والازمات المختلفة التي تشهدها محافظة نينوى والتهميش هو ما دفعنا الى خيار تحويلها الى اقليم في هذه المرحلة عسى ان يكون تنفيذ هذا المشروع خطوة حقيقية وفاعلة لمعالجة كل هذه المشاكل والازمات وخاصة الازمة الامنية حيث يتعرض الاهالي الى ضغوطات كبيرة من جانب القوات الامنية فمدينة الموصل اليوم اشبه بثكنة عسكرية وعدم تجاوب وتعاون القيادات الامنية مع الحكومة المحلية".

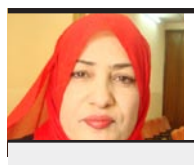
وبين الحديدي ان "مشروع الاقليم هو ما نصت عليه بنود الدستور كأحقية اي محافظة او مجموعة محافظات تكوين اقليم مستقل اداريا كما نصت على ذلك المادة ١١٩من هذا الدستور الذي تحاول الحكومة العراقية عدم الالتزام ببنوده"، موضحا ان "مشروع الاقليم اذا نفذ فعلا سيساعد نينوى في الحصول على استحقاقاتها وحصصها كاملة حسب ما نص عليه الدستور وأيضا احداث توازن لاسيما في القوات الامنية العاملة فيها من خلال اشراك ابناء المحافظة في حماية امن محافظتهم".

بدوره ذكر عضو المجلس محمود الجبوري، ان "الظروف والاوضاع الحالية في محافظة نينوى وخاصة الامنية والاقتصادية والاجتماعية منها غير مهيأة لتحويلها الى اقليم مستقل بذاته اداريا رغم الفوائد التي ستجنيها من جراء ذلك، فضلا عن ان باب الاستثمار مكبل بهذه الظروف والمعوقات"، مضيفا ان "مثل هذا المشروع بحاجة الى دراسة مستفيضة تأخذ بنظر الاعتبار كل الظروف والمعوقات التي تحول دون اتمامه ضمانا لنجاح هذه الخطوة وبما يعود بالفائدة على أهالي نينوى والعراق".

هذا ويذكر المواطن قاسم جمعة "انا مع تحويل نينوى الى اقليم مستقل اداريا حاليا وضمن العراق الموحد عسى ان تعالج الازمات والمشاكل التي نعاني منها يوميا في المحافظة كالتدهور والتضييق الامني المستمر وغلق اغلب شوارع وطرق مدينة الموصل وضعف الخدمات المقدمة للمواطنين والبطالة المتفشية وقلة فرص العمل ومحاربة المركز للمحافظة وغبن حقوقها وحصصها والعديد من الازمات اليومية التي نعيشها وعسى ان يكون الاقليم القادم فرصة للخلاص من كل هذه المشاكل اسوة باقليم كردستان العراق الذي يشهد نهوض في شتى المجالات والقطاعات فضلا عن أمنه المستقر".

فيما يخالفه ابو ريم بقلقه من فكرة تحويل نينوى الى اقليم اذ يذكر "نحن نخشى ونقلق ان تكون خطوة تشكيل الاقليم القادم تعقبها خطوات اخرى تصب في مجال تقسيم المحافظة والعراق وبما يضعفهما، وربما يخلق الاقليم القادم مشاكلاً جديدة وصراعات مختلفة ليست في الحسبان ، مضيفا قد يفتح باب تحويل نينوى الى اقليم الباب لمطالبة محافظات او اقضية او مناطق اخرى تحويلها الى اقاليم مستقلة بشانها وبما يضر بوحدة العراق".

وكان محافظ نينوى اثيل النجيفي، قد اعلن قبل ان لابديل عن مشروع اقليم نينوى في هذه الحقبة من تاريخ العراق من اجل الخلاص من حكومة مركزية ترفض تطبيق القانون والدستور ويمنح نينوى صلاحيات اوسع في ادارة الملف الامني والخدمي فضلا عن ملف الطاقة الذي يدار بطريقة خاطئة من قبل حكومة المركز".



مجرد كلام:

■ عدوية الهلالي

اللي يعيش بالحيلة

قبل عام ٢٠٠٣ ، كان يهوى التبجح بقرابته لأحد المسؤولين السابقين وكان يستخدم اسمه كبطاقة لدخول الاماكن الممنوعة على المواطن العادي او للتخلص من مآزق عديدة كان يضع نفسه فيها بسبب رغبته الدائمة في التشبث بالكبار والاتكاء على ظهورهم القوية ..استخدم اسم المسؤول ليمررمعاملاته التجارية المشبوهة وكان معينه الدائم في رفع علامات ابنائه الدراسية وحتى التباهي امام رفيقاته الكثيرات في مطعم او فندق من الفنادق الكبرى وكان ينجح في استخدام تلك الورقة دائما لاعتماده على درجة خوف الناس من ذلك المسؤول الشهير ببطشه بالمساكين ..

حين شم انفه الذي لايخطيء رائحة، نهاية قريبة لمسؤوله العزيز ومسؤول مسؤوله الاكبر ، سارع للالتحاق بالمسؤولين الجدد وانتمى الى احد الاحزاب رافعا مبادئه ومناديا بمطالبه كما لعن المسؤولين السابقين وطالب باجتثاثهم جميعا ليختفي سره معهم على الارجح ..

ذات ليلة هادئة ، همست زوجته في اذنه بحنان : " ابو فلان ..لماذا لاتترك دروب السياسة ..اخشى عليك منها". واردفت : "اللي يعيش بالحيلة يابو فلان ...." قبل ان تكمل المثل رمقها بنظرة نارية مستنكرة وهو يسألها : " وهل ستتخلين عن حياتك المرفهة وتتحملين بطالتي ؟ فكرت المرأة قليلا ثم قالت لزوجها بدلال : " كنت امزح معك معك ...ابو فلان ...انت (كدهه)!

ترى كم (ابو فلان) يخشى ان (تديح) عائلته وتتخلى زوجته عن حياتها المرفهة لو لم يلعب اللعبة بشكل صحيح ؟...نعم ، السياسة لعبة لاعلاقة لها بالاخلاق كما يقول ميكافيللي ولهذا علينا الا نندهش حين سنسمع ربما عن انضواء اسماء فازت بالانتخابات تحت الوية لاعلاقة لها بالشعارات التي حملتها دعاياتها الانتخابية او انضمام فائزين قلقين على مصائرهم السياسية الى كتل تتناقض والاهداف التي نادوا بها واوهموا الناس انهم مؤمنون بها فبعض الناس يغيرون احزابهم وانتماءاتهم بسبب المباديء وآخرون يغيرون مبادئهم لأجل الفوز برضى حزب او مسؤول ما ..

الشعب من جهته ، مازال ينتظر بصبر تشكيل الحكومة كما ينتظر ساعات حلول نعمة الكهرباء الوطنية التي اختفت مع اول لسعة حر ضاربة عرض الحائط بعشرات الوعود التي قطعها المسؤولون عنها ..ولايهم المنتظرون من سيكون مع من وضد من بل يهمهم الا تغيب اصواتهم تحت عجلة دكتاتورية جديدة او تعصب اعمى فالتعصب يقتل مواهب الشرفاء ويفجر طاقات الخبثاء وبه تولد دكتاتورية جديدة تلغي ملايين العقول وتكتفي بعقل واحد وتزدري ملايين الآراء وتمجد رأيا واحدا..

اما السياسيون ، فلايهمهم ماينتظره الشعب ولايكترثون لعودة دكتاتورية جديدة اذا اطمانوا على بقائهم في السلطة فليس اسهل عليهم من اطلاق وعود مهدئة جديدة ومسايرة الظرف الجديد بكل تفاصيله غير عابئين بالمثل المجرب (اللي يعيش بالحيلة يموت بالفقر) فالمهم لديهم حاليا ان يعيشوا لحظتهم ويحققوا مكاسبهم الخاصة باية طريقة كانت لكي لاتفقد (ام فلان) حياتها المرفهة ويصبحون (كدهه) في نظر المستفيدين منهم !

أخبار البلد

■ نينوى

اعتقال عدد من سائقي البلدية لسرقة وبيع وقود آلياتهم

ضبطت فرق تابعة لهيئة النزاهة وبموجب أمر قضائي مجموعة من سواق بلدية الموصل متلبسين بجريمة سرقة مادة الكازاويل المخصصة لآلياتهم وبيعها في السوق السوداء لحسابهم الخاص. وذكر بيان للهيئة اطلعت "المدى" على نسخة منه ان "دائرة التحقيقات في الهيئة أفادت ان شعبة الضبط القضائي التابعة لها قامت بضبط سواق تابعين لمديرية بلدية الموصل بالجرم المشهود وهم يقدمون على بيع مادة الكازاويل المخصصة لآلياتهم في السوق السوداء".

■ النجف

اعفاء مدير التسجيل العقاري بسبب تعاطي الرشوة

أعفى وزير العدل حسن الشمري، مدير التسجيل العقاري في محافظة النجف على خلفية معلومات وتقارير هيئة النزاهة التي تؤشر تصدرها تسلسل مؤسسات الدولة الاكثر تعاطيا للرشوة خلال شهر نيسان الماضي.

وكانت هيئة النزاهة قد كشفت عن تصدر دائرة تسجيلٍ عقاري الجنوبية الثانية بمحافظة النجف تسلسل مؤسسات الدولة الأكثر تعاطياً للرشا خلال شهر نيسان الماضي حيث اشر مراجعوها عن تفشي ظاهرة الرشوة فيها بنسبة ٢٤,٣٩ بالمائة".

■ الديوانية

نصب ٧ محطات لقياس نسبة تلوث المياه

اعلنت محافظة الديوانية عن عزمها تنصيب محطات لفحص مصادر المياه لدى الانهر وقياس نسبة التلوث الموجود فيها. وقال مدير بيئة الديوانية حيدر الناشي، ان "مديرتنا عازمة على نصب (٧) اجهزة خاصة بمراقبة مصادر المياه في المحافظة على الانهر الموجودة فيها".

وبين الناشي ان "هذه الاجهزة ستنصب على شط الديوانية وشط الدغارة والشامية والفرات المار بالشنافية وغيرها من الانهر".

■ كربلاء

نقل مونديال البرازيل عبر الشاشات العملاقة

وجه محافظ كربلاء عقيل الطريحي بنقل كافة مباريات مونديال البرازيل عبر الشاشات العملاقة الموجود في المدينة.

وقال عضو المكتب الاعلامي لمحافظ كربلاء محمد حميد الصواف، ان "محافظ كربلاء وجه بنقل مباريات مونديال البرازيل (بطولة كأس العالم لكرة القدم) عبر الشاشات العملاقة الموجودة في المدينة". وأضاف، ان "المحافظ أكد على أهمية تأمين نقل المباريات ليتسنى لأهالي المدينة متابعتها لاسيما انها من اكثر البطولات الرياضية تشويقا".

لجنة لمنع خلطات الطحين السيال في الحصة التموينية

التجارة: الانتخابات والزيارة الرجبية عرقلت توزيع المفردات الغذائية

بغداد/ المدى

أعلنت وزارة التجارة تشكيلها لجنة فنية لدراسة ومعالجة خلطات الطحين السيال في الحصة التموينية، مشيرة الى انها ستفي بالتزاماتها بتعويض المواطنين عن الحصص المتاخرة في الفترة الماضية التي تعرقلَ وصولها بسبب انقطاع الطرق في فترة الانتخابات والزيارة الرجبية.

وذكر بيان للوزارة اطلعت "المدى" على نسخة منه ان "وزير التجارة خير الله حسن بابكر اوعز لشركتي تجارة الحبوب وتصنيع الحبوب ودائرة الرقابة التجارية تشكيل لجنة فنية لتقديم دراسة لمعالجة خلطات الطحين السيال في الحصة التموينية".

وأشار البيان الى ان "الوزير تباحث في لقائه بعدد من وكلاء الحصة التموينية في مدينة بغداد وضواحيها لتبادل وجهات النظر بين الوزارات والوكلاء وايجاد الحلول للمعوقات والسلبيات الممكن معالجتها والتي تعترض عمل الوزارة والوكلاء في توزيع وانتظام وصول مفردات البطاقة التموينية وذلك بحضور مسؤولين في وزارة التجارة".

واضاف البيان الى ان "الوزير استمع الى مشاكل ومعوقات عمل الوكلاء التي لخصت بمشكلة الطحين السيال في الفترة الاخيرة واجور النقل العالية التي تؤثر على المواطن باستيفاء اجور اكثر من المقرر وموضوع الصكوك المصدقة التي يترتب عليها عمولات المصارف وغيرها وتوقيتات وصول المواد للوكيل وارتفاع ايجارات المحلات للوكلاء وامكانية تحديدها من قبل امانة بغداد وكما كان معمولا بها سابقا بالاضافة الى المشاكل المترتبة على استلام استمارات البطاقة التموينية من مراكز التموين من قبل الوكيل كون المواطنين لايلتزمون بجلب المستمسكات في وقت واحد الذي يكلف الوكيل صرف مبالغ اضافية وخطورة وهذا مايحدث كذلك في استلام المبالغ التعويضية من المصارف".

وزاد بابكر "بعد المناقشات التي جرت خلال اللقاء الى ان الوزارة اتخذت جملة من الاجراءات مع الجهات المعنية حول وصول التخصيصات المالية من اجل تنظيم عملية الشراء والتجهيز للمواد الغذائية لتصل في مواعيدها المحددة"، لافتا الى ان "الوزارة ستفي بالتزاماتها بتعويض المواطنين عن الحصص المتأخرة في الفترة الماضية التي تعرقلَ وصولها بسبب انقطاع الطرق في فترة الانتخابات والزيارة الرجبية لتوفرها في مخازنها وتواصل وصولها ضمن تعاقداتها بالاضافة الى استمرارها بتوزيع المبالغ التعويضية عن مادة الحليب وتعذر شراؤهُ وفق المواصفات التي حددتها وزارة التخطيط".

ووجه وزير التجارة شركات الغذاء ودائرتي التخطيط والتموينية بتقديم دراسة لمعالجة اجور النقل وموضوع الصكوك المصدقة والمساهمة في تقديم الدعم بمفاتحة الجهات المعنية في المواضيع الاخرى التي طرحت خلال اللقاء".

خلافات تعصف بحكومة الديوانية رغم مرور سنة على تشكيلها

الديوانية/ تحسين الزركاني

دعت رئاسة مجلس الديوانية، امس الاثنين، دعاة تغليب المصلحة العامة بالمحافظة إلى الالتزام بتنفيذ ما يصدر إليهم من قرارات وعدم تعطيلها وأولها مجلس الاعمار، في حين عدت عضوة بالمجلس أن اعفائها من منصبها "غير قانوني" وجاء "انتقاماً" لبقائها في كتلة أبناء الديوانية.

وقال رئيس مجلس محافظة الديوانية، حاكم الخزاعي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مهمة المجلس الرئيسة هي التشريع والرقابة، وإن من يتجاوز عليه إنما يتجاوز على خيار الشعب الذي يبلغ قوامه نحو مليون ومئتي ألف نسمة"، مؤكداً أن "المجلس لن يسمح لأحد بأن ينال منه أو من الشعب الذي أتى به".

ودعا الخزاعي، من "يدعو إلى تغليب المصلحة العامة الالتزام بتنفيذ ما يصدر إليه من قرارات تهدف لتحقيق المصلحة العامة، لا أن تعمد الإدارة التنفيذية إلى تعطيلها"، مدللاً على ذلك بـ"مجلس الإعمار، الذي أقر منذ ستة أشهر، ولم تلتزم به إدارة المحافظة، على الرغم من وعودها بتنفيذه مطلع العام ٢٠١٤ الحالي".

وأضاف رئيس مجلس الديوانية، أن "المجلس هو من أتى بالإدارة التنفيذية، فإن كانت قراراته بعيدة عن مصلحة المواطن، فمن المؤكد أن من يتربع على هرم السلطة يعتبر أيضا من ضمن القرارات التي تبتعد عن المصلحة العامة"، مبيناً أن "المجلس شرع العديد من القوانين التي وضعها استشاريون قانونيون، في وقت لم تقدم إدارة المحافظة مسودة أي مشروع أو قانون منذ تسنمها مهام عملها لغاية اليوم".

من جانبه رأى عضو كتلة (الديوانية أولاً) بمجلس المحافظة، حيدر الشمري، في حديث إلى (المدى برس)، أن "ما يدور من مشاكل داخل أروقة المجلس، تبتعد كثيراً عن مصلحة المحافظة ومواطنيها، وما يفعله بعض الأعضاء في كتلة (أبناء الديوانية)، الذين سعوا لخلخلة عمل المجلس، الذي يعاني أصلاً من غياب الموازنة وعدم اقرارها لتنفيذ مشاريع تخدم المحافظة وأهلها".

وعد الشمري، أن "تغيير الخارطة السياسية في حكومة الديوانية ليس من مصلحة أحد"، معتبراً أن من "يسعى إلى ذلك يبحث عن مصالح شخصية".

ودعا عضو كتلة (الديوانية أولاً) بمجلس المحافظة، إلى "الالتزام بقرارات مجلس المحافظة والعمل على إعادة تشكيل مجلس الاعمار، وتفعيل العمل باستمارة الترجيح، وإعادة النظر بالوقت الذي ضاع منذ تشكيل المجلس". بالمقابل قالت نائبة رئيس كتلة (أبناء الديوانية) بمجلس المحافظة، بلسم العوادي، في حديث إلى (المدى برس)، لقد "انسحبت رسمياً من الكتلة البيضاء، للبقاء ضمن ائتلاف (أبناء الديوانية)، كعضو مستقل، لأعمل بفاعلية ودون ضغوط"، مؤكدةً أنها "ليست طرفاً في أي جهد لتغيير الخارطة السياسية للحكومة المحلية في الديوانية، كوني مؤمنة بأن الائتلاف سيمضي إلى تحقيق بعضاً مما يطمح إليه جمهور الناخبين". وبيّنت العوادي، أن "القرار الذي أصدرته رئاسة المجلس اليوم، بسحب لجنة التربية التي منحت لي قبل خمسة أيام، يشكل ردة فعل انتقامية بسبب موقفي الذي أعلنته بالأمس وأصدرت بيان تأكيده اليوم"، مستبعدة أن "تكون هناك أي مبررات تدعو رئيس المجلس لإصدار قرار اعفائي من رئاسة اللجنة ومنحها لعضو الكتلة البيضاء خضير المياحي".

اجتماع مجلس الديوانية.. ارشيف

مصرف بريطاني يدعو الشركات الكورية الى الاستثمار في العراق كونه "يوفر فرصا ضخمة" لها

□ رئيس مجلس محافظة بغداد يسعى من كوريا الجنوبية الى استثمار مشاريع العاصمة

□ بغداد / المدى برس

دعا مصرف بريطاني، امس الاثنين، الشركات الكورية الى "الاستثمار" في العراق، وبين أن العراق يوفر "فرصا ضخمة" للشركات المتخصصة في الاعمار والمشاريع الهندسية، وفيما أبدى "استعداده" لدعم الشركات الكورية الراغبة بالعمل في البلاد، أكد أن الحكومة العراقية "تدفع باتجاه مشاريع ضخمة" لإعادة اعمار البلاد وهي "متلهفة" لدعوة المستثمرين الأجانب.

وقال المدير التنفيذي لفرع المصرف البريطاني ستاندارد تشارترد في العراق، غافن وشارت، في حديث نشرته صحيفة كوريا هيرالد، وأطلعت عليه (المدى برس)، إن "المصرف وضمن جهوده المستمرة لتعميق علاقات التعامل التجارية بين الزبائن استضاف اليوم جلسة تعريفية مخصصة لرجال الأعمال والشركات الكورية الراغبة بالاستثمار في العراق"، موضحا أن "الجلسة التعريفية عقدت في العاصمة الكورية الجنوبية سيؤول لمدة يوم واحد وحضرها ممثلون بارزون عن فرع المصرف البريطاني في العراق فضلا عن خبراء صيرفة مشاركين".

وأضاف وشارت أن "الندوة ستوفر رؤية شاملة للزبائن من كوريا الجنوبية الراغبين بالاستثمار في مجال النفط والطاقة الكهربائية ومشاريع البنى التحتية في العراق"، مشيرا الى أن "العراق يوفر فرصا ضخمة للشركات العالمية المتخصصة في مجال الإعمار والمشاريع الهندسية".

وبين المدير التنفيذي للمصرف أن "الحكومة العراقية، التي تدفع باتجاه تنفيذ مشاريع إعادة إعمار ضخمة في البلاد، متلهفة لدعوة المستثمرين الأجانب وذلك بتفعيل قوانين خاصة بالاستثمار تهدف من خلالها توسيع الميزانية المخصصة لذلك بشكل كبير لتوفير أجواء عمل افضل للمستثمرين الأجانب."

وأوضح وشارت أنه "استنادا الى دراسة تحليلية أجراها المصرف البريطاني فانه من المتوقع ان يرتفع معدل الناتج المحلي الإجمالي للعراق من النفط بنسبة ٦٪ خلال هذا العام والى نسبة اكبر بحدود ٨,٥٪ خلال العام ٢٠١٥"، لافتا الى أن "المصرف قد بدأ بالعمل في منطقة الشرق الأوسط منذ العام ١٩٢٠ ولازال يعمل لأكثر من ٩٠ عاما في المنطقة وهو مستعد لدعم الشركات الكورية الراغبة للاستثمار في العراق."

وتابع قوله أن "مصرف ستاندارد تشارترد بشبكته الدولية وخبرته المحلية القوية فانه يحتل موقعا مثاليا لتجهيز الشركات الكورية الراغبة بالعمل في العراق بالحلول المصرفية المعتمدة وفقا للمعايير الدولية."

وكان رئيس مجلس محافظة بغداد رياض العضاض، قد دعا الشركات الكورية الكبرى الى الدخول الى العراق والعمل على تنفيذ مشاريع محافظة بغداد المتعددة بتعدد القطاعات التي تهدف الحكومة المحلية في بغداد على تطويرها والنهوض بها. وبين رئيس مجلس محافظة بغداد، ، على هامش مشاركته في مؤتمر المشاريع العالمية المقام في كوريا الجنوبية، إن "المؤتمر الذي حضرته اكثر من ٥٠٠ شركة كورية جنوبية وشركات اخرى من ٨٠ دولة واطلع المشاركون من خلاله على حجم الأعمال المنتظر تنفيذها في بغداد وما يمكن ان تقدمه الحكومة المحلية من تسهيلات للشركات العالمية الكبرى للدخول والعمل في العاصمة انطلاقا من توجهات مجلس محافظة بغداد على التعاقد مع الشركات العملاقة والرصينة لتنفيذ مشاريع خارطتها المعمارية والخدمية والاستثمارية".

وأكد العضاض على" توجه الحكومة العراقية لجذب الاستثمارات الأجنبية من خلال ما عملت على إعداده من قانون استثمار جاذب للفرص الاستثمارية ويقدم كافة التسهيلات للشركات والمستثمرين في وقت باتت البيئة العراقية مناسبة للعمل وتنفيذ المشاريع بشكل واسع وكبير بعد ان أخذت تطبق معايير السوق المفتوحة".

وكانت شركة دايوو Daewoo الكورية للخدمات الهندسية والإنشائية أعلنت، في (١٩ ايار ٢٠١٥)، عن فوزها بعقد قيمته ٥٤٥ مليون و٨٠٠ ألف دولار، لتشييد محطة عزل للغاز DGS في حقل الزبير جنوبي العراق، مبينة أن إنتاج الحقل سيرتفع عن إكمال المحطة من ١٩٥ إلى ٨٥٠ ألف برميل يومياً.

وكانت شركة هيونداي اليفيتور الكورية الجنوبية أعلنت، في (٥ اذار ٢٠١٤)، عن فوزها بعقد لتزويد مجمع بسماية السكني "بـ١،٦٦٨ مصعدا وبشكل دفعات لحين عام ٢٠١٩"، واحتمالية فوزها بعقد اخر لتجهيز مجمع اخر، وفيما بينت ان قيمة العقدين تصل الى ٨٩ مليون دولار "اشارت الى ان هذه العقود تعد "الأكبر في تاريخها" منذ تأسيسها منذ عشرين سنة".

وكانت شركة (هانوا) الكورية المنفذة لمدينة بسماية السكنية أكدت في، ٢٤/١١/٢٠١٣، أن الفصل الأول من عام ٢٠١٥ سيشهد إنجاز ١٤٠٠ وحدة سكنية، متوقعة أن يشهد العام ٢٠١٩ إنهاء المشروع كاملاً بواقع ١٠٠ آلف وحدة سكنية، وفي حين بينت لجنة النزاهة النيابية، وجود الكثير من "شبهات الفساد" بشأن عقد المشروع، اتهمت الحكومة بأنها "ورطت" البنك المركزي ومصرفي الرافدين والرشيد، فيه برغم أن ذلك "ليس من حقها".

أرقام

48
بالمئة نسبة إنجاز المشاريع الستراتيجية لتخفيف الفقر بحسب ما أعلنت وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي

20
منتجا وبمواصفات عالية الجودة تضاهي المنتوج الأجنبي تمكنت لشركة العامة للزيوت النباتية من انتاجها خلال هذا العام

100
الف وحدة سكنية أكد رئيس لجنة السكن في مجلس محافظة البصرة عن "استحصال موافقة وزير النفط على إنشاتها في مناطق مختلفة من البصرة على نفقة الوزارة".

19
مليار دينار خصصها مجلس محافظة بغداد ضمن مبالغ البترودولار لبناء وحدات سكنية لسكنة العشوائيات والمتجاوزين على أملاك الدولة

,02%
ارتفع مؤشر سوق العراق للأوراق المالية في جلسته ليوم امس الاثنين بنسبة ٠،٠٢ بالمائة مسجلا ١١٠،٦٥ نقطة. وأوضحت النشرة الخاصة بالسوق انه جرى خلال الجلسة تداول اسهم /٤٦/ شركة مساهمة من اصل /٧٤/ شركة مدرجة الكترونيا

1244
دولار للأوقية سعر الذهب مسجلا أطول موجة هبوط في سبعة أشهر إذ انصرف اهتمام الأسواق عن الذهب بعد صعود الأسهم وقبل اجتماع لجنة السياسات للبنك المركزي الأوروبي وبيانات امريكية مهمة الأسبوع الجاري.

بالمفيد

قال رئيس هيئة المستشارين لدى مجلس الوزراء العراقي، ثامر الغضبان، في مقابلة مع قناة "العربية"، ضمن برنامج مستقبل الطاقة، إن بلاده مازالت ملتزمة باستهداف إنتاج ٤ ملايين برميل يوميا نهاية العام. وأضاف الغضبان أن الزيادة في الإنتاج ستأتي من مجموعة حقول، أبرزها حلفايا وغرب القرنة ٢، مشيراً إلى أنه سيتم إضافة ٧٥٠ ألف برميل يوميا، ليبلغ إنتاج العام المقبل ٤,٥ مليون برميل يوميا. وقال الغضبان "لا إشكالية لدى العراق في زيادة الطاقة الإنتاجية، طاقة العراق التصديرية في الخليج تبلغ ٢,٣ مليون برميل يوميا، ونواجه في العراق مشكلة في التخزين والضخ في الفاو".

كهرباء كركوك تطالب بترشيد الاستخدام وتؤكد: ازدياد ساعات الانقطاع سببه الحمولات الزائدة والصيانة

المدى برس / كركوك

عزت مديرية كهرباء كركوك، امس الاثنين، ازدياد ساعات انقطاع الكهرباء الى "الحمولات الزائدة وأعمال الصيانة"، وفيما بينت أن ما يصلها من كهرباء الشبكة الوطنية وإقليم كردستان "لا يسد حاجتها الكلية"، دعت المواطنين إلى "الترشيد" باستخدام الطاقة "لضمان ديمومة التجهيز" في عموم المحافظة. وقال مدير دائرة توزيع كهرباء كركوك، يالجن مهدي، في حديث الى (المدى برس)، إن "كهرباء كركوك تجهز مواطنيها بـ ٢٠ ساعة يوميا في أغلب الأحيان"، مستدركا "لكن بعض الأحياء السكنية تصل فيها ساعات الانقطاع الى ثمان ساعات يوميا بسبب الحمولات الزائدة وأعمال الصيانة". وأضاف مهدي أن "ما يصل كركوك من كهرباء عبر الشبكة الوطنية والمستثمر في اقليم كردستان يبلغ ٦٤٠ ميغاواط يوميا فيما تبلغ حاجة المحافظة الكلية ٨٥٠ ميغاواط"، داعيا مواطني المحافظة الى "الترشيد باستخدام الطاقة لاسيما مع ارتفاع درجات حرارة الصيف لضمان ديمومة التجهيز في عموم المحافظة".

وتشهد محافظة كركوك، التي تضم ٣٨ حيا سكنيا، منذ عدة أيام ازديادا بساعات انقطاع الكهرباء، بشكل مصاحب لارتفاع درجات الحرارة، في عدد من الأحياء السكنية لتصل الى ثمان ساعات يوميا. وكانت مديرية توزيع كهرباء محافظة كركوك اعلنت، في (١٢ ايار ٢٠١٤)، تمكنها من تجهيز المحافظة بنحو ٢٠ ساعة متواصلة من الكهرباء، وفيما لفتت الى انخفاض تجهيز الطاقة عبر الخط الناقل من اقليم كردستان بسبب خلل فني، أكدت انها ستحاسب المتجاوزين على شبكة الكهرباء خصوصا الفلاحين الذين لا يملكون أية موافقة بنصب محولات لتشغيل مضخات الابار. وعزت وزارة الكهرباء، في الـ(٢٧ من نيسان ٢٠١٤) الانقطاعات في ساعات تجهيز الطاقة الكهربائية الى شحة الوقود (الكاز اويل) المقدم من وزارة النفط لوحدات توليد الطاقة، وفيما حمّلت وزارة النفط مسؤولية عدم ايصال الوقود، توقعت التوقف التام في منظومة الكهرباء الوطنية.

ويعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة ١٩٩٠، وازدادت ساعات تقنين التيار الكهربائي بعد العام ٢٠٠٣، في بغداد والمحافظات، بسبب قدم الكثير من المحطات بالإضافة إلى عمليات التخريب التي تعرضت لها المنشآت خلال السنوات الماضية.

بالمختصر

هدد محافظ بغداد، ، بفرض قرارات "رادعة" بحق من اسماهم أصحاب المولدات غير الملتزمين بالضوابط والتعليمات. وقال علي محسن التميمي، خلال اجتماعه برؤساء الوحدات الإدارية وعدد من أعضاء مجلس المحافظة، ان "قرارات رادعة سيتم إعلانها قريبا بحق غير الملتزمين من أصحاب المولدات بالضوابط والتعليمات".

وبين ان "الاجتماع جاء لمناقشة الخروقات الكبيرة التي يرتكبها أصحاب المولدات؛ اذ ان هناك كثيرا منهم يستغلون المواطن ويفرضون أسعارا كبيرة مقابل تجهيز الأهالي بالكهرباء".

وأضاف، ان "هناك الكثير من القرارات الرادعة التي سنصدرها في وقت لاحق تتضمن إيقاف راتب الكفيل وتغيير المتعهد الى جانب مخاطبة القضاء من اجل دفع رئيس الوحدة الإدارية الى التحرك ومحاسبة أصحاب المولدات غير الملتزمين بالضوابط والتعليمات ناهيك عن قطع الحصة الوقودية المجهزة مجانا لهم".

خارج الحدود
Outside border

لندن

القطاع الصناعي يواصل نموه القوي

أظهر مسح امس الاثنين استمرار النمو السريع للقطاع الصناعي البريطاني في أيار (مايو)، ما يشير إلى تواصل التعافي الاقتصادي في ربع السنة الحالي. وتراجع مؤشر "ماركت سي.آي. بي.اس" لمديري المشتريات في قطاع الصناعات التحويلية البريطاني إلى ٥٧,٠ نقطة في أيار (مايو) من ٥٧,٣، لكنه ظل فوق مستوى الخمسين نقطة، الفاصل بين النمو والانكماش. وزادت طلبيات التوريد الجديدة بمعدل قوي، لكن التوظيف انخفض قليلاً في نيسان (أبريل). وقالت "ماركت" إن "الإنتاج الصناعي ارتفع بمعدل فصلي قريب من ١,٥ في المائة، لكن حجم القطاع مازال أقل نحو ٧,٥ في المائة عنه قبل ذروة الأزمة"

الكويت

توقيع اتفاقيات تعاون اقتصادي مع إيران

وقعت الكويت وإيران عددا من اتفاقيات التعاون الاقتصادي مع إيران في مجالات السياحة والجمارك والخدمات الجوية والبيئة وقالت الكويت إنها تسعى لاستيراد الغاز الإيراني لسد احتياجاتها المتزايدة منه.وعاد أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح يوم الاثنين إلى بلاده مختتما زيارة لإيران وصفتها وسائل إعلام محلية بأنها غير مسبوقة نظرا لكونها الأولى لأمير كويتي منذ الثورة الإسلامية في إيران عام ١٩٧٩.

وتسعى الكويت الغنية بالنفط والتي تنتهج سياسة خارجية متحفظة إلى تحسين علاقاتها الإقليمية سواء في المنطقة العربية أو في افريقيا وآسيا وتفضل دائما استخدام المدخل الاقتصادي كبوابة للتعاون بين الدول بعيدا عن القضايا السياسية الشائكة. ولا تتخذ الكويت التي توجد بها أقلية شيعية كبيرة موقفا متصلبا من البرنامج النووي الإيراني وإنما تفضل دائما السعي لإيجاد أرضية مشتركة للتفاهم مع طهران.

وقالت وكالة الأنباء الكويتية (كونا) إن وزير النفط الكويتي علي العمير بحث مع نظيره الإيراني بيجن زنغنة التعاون الثنائي في مجال النفط واستيراد الغاز الايراني للكويت.

وقال وزير النفط الكويتي في طهران إن إيران لديها كميات كبيرة من الغاز مؤكدا "حاجة الكويت إلى الغاز الإيراني عن طريق التعاون بين الجانبين من أجل استيراده عن طريق توقيع اتفاقية بهذا الشأن." وتحتاج الكويت عضو منظمة أوبك للغاز الطبيعي بشدة لتشغيل محطات الكهرباء التي يتزايد عليها الضغط بقوة خلال فصل الصيف شديد الحرارة والذي يتزايد فيه استخدام أجهزة التكييف.

القاهرة

البورصة تسترد ٤,٣ بليون جنيه من خسائرها

استردت البورصة المصرية مع إغلاق التعاملات ، جزءً من خسائرها الحادة التي منيت بها في الجلسات الثلاث الماضية، لتسجل مؤشرات السوق ارتفاعات جماعية بدعم من عمليات شراء من المستثمرين الأفراد المصريين والمؤسسات وصناديق الاستثمار الأجنبية.

وعوض رأس المال السوقي لأسهم الشركات المقيدة بالسوق نحو ٤,٣ بليون جنيه من خسائره ليبلغ ٤٦٤,٦ بليون جنيه بعد تداولات ١,٠٨ بليون جنيه، وكان رأس المال السوقي للبورصة قد خسر أكثر من ٣٧ بليون جنيه على مدار الجلسات الثلاث الماضية.

وأغلق مؤشر البورصة الرئيسي "إيجي إكس ٣٠" التعاملات اليوم على ارتفاع نسبته ١,٥٣ في المئة مسجلاً ٨٠١٥,٢٣ نقطة، بعد خسائر اقتربت من ١٠ في المئة في الجلسات الماضية. وامتدت المكاسب إلى مؤشر الأسهم الصغيرة والمتوسطة "إيجي إكس ٧٠" الذي استعاد ٠,٥ في المئة من قيمته، مسجلاً ٥٦٣,٥١ نقطة، وكذلك الحال بالنسبة لمؤشر "إيجي إكس ١٠٠" الأوسع نطاقاً الذي أغلق مرتفعاً بنسبة ٠,٥٨ في المئة عند مستوى ٩٩٠,٩٤ نقطة.

ذي قار:

٢٨٠ الف عاطل في المحافظة

بلغت الإحصائية التي أجراها مجلس محافظة ذي قار، عن عدد العاطلين ٢٨٠ الف عاطل عن العمل، وبدأت المحافظة بوضع الحلول الناجعة، لتشغيل العاطلين عبر المنشأة النفطية العاملة في المحافظة. وقال عضو المجلس عبد الهادي موحان، إن عدد سكان محافظة ذي قار ما يقارب ٢ مليون و ٢٥٠ ألف مواطن لافتاً إلى أن عدد العاطلين منهم وصل إلى ٢٨٠ ألف عاطل . وأوضح أن المحافظة بدأت بوضع الحلول الناجعة، لتشغيل العاطلين عبر المصافي النفطية الموجودة في المحافظة، بِعَدِّها من المحافظات المنتجة للنفط".

اربيل

انطلاق أعمال الملتقى الاقتصادي التونسي الكردستاني

أعلنت وزارة التجارة والصناعة في حكومة إقليم كردستان، امس الاثنين، عن انطلاق أعمال الملتقى الاقتصادي التونسي الكردستاني الأول، عادة تدشين خط جوي مباشر بين الجانبين خطوة رائدة لتوطيد التعاون المشترك سيما أن الإقليم يشكل بوابة العراق، في حين عد الجانب التونسي أن إقامة العلاقات مع إقليم كردستان كان "حلماً" يعود إلى ٢٣ عاماً من الآن، مؤكداً على ضرورة العمل الجاد لتعويض ما فات الجانبين من فرص تعاون.

الديوانية

إنجاز مشاريع بقطاع الكهرباء بكلفة اكثر من مليار دينار

أنجزت حكومة الديوانية المحلية مشاريع بقطاع الكهرباء ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٤،شملت عدة مناطق من المحافظة بكلفة اكثر من مليار دينار. وقال رئيس لجنة الكهرباء علي جواد عبد الكاظم ان "شركة محلية قد انجزت عدة مشاريع لقطاع الكهرباء حسب المواصفات والقياسات الفنية المطلوبة للمشاريع". وبين عبد الكاظم أن "الأدوات والمواد المستخدمة في المشروع من مناشئ عالمية".

بابل

عقداً بأكثر من ٢٣ مليار دينار لنصب كاميرات مراقبة

وقعت إدارة محافظة بابل، امس الاثنين، عقدا مع شركة صينية متخصصة بكاميرات المراقبة، لنصب منظومة متكاملة في مدينتي الحلة والمسيب، بكلفة تجاوزت الـ ٢٣ مليار دينار، فيما أكدت أن المشروع حديث جدا ويعمل بالنظام "الليزري". وقال السلطاني خلال مؤتمر صحافي مشترك مع نائب مدير شركة هاواي الصينية النسو باك يو، في مجلس المحافظة وحضرته (المدى برس)، إن "المحافظة وقعت اليوم مع شركة هاواي الصينية مشروع نصب كاميرات في مدينتي الحلة والمسيب بكلفة ١٥ مليارا و ٨٠٠ مليون دينار، ويسلم المشروع خلال ٣٨٣ يوما"،

بغداد

الخطوط الجوية: باشرنا بحجز التذاكر الكترونيا

كشفت شركة الخطوط الجوية العراقية، امس الاول الأحد، عن قرب افتتاحها "ثلاثة مكاتب لتسلم حقائب المسافرين" عبر مطار بغداد الدولي، وأوضحت أنه تستلم الحقائب "قبل يوم من موعد السفر لتسهيل إجراءات دخول وتفتيش المسافرين"، وفيما بينت أنها "باشرت" بعملية الحجز الالكتروني لتذاكر السفر من خلال موقعها الالكتروني، أكدت أنها تعمل من اجل تفعيل عملية حجز التذاكر عن "طريق الهاتف".

آخر خبر

أكد رئيس اتحاد الكاراتيه د.عادل عيدان إن وفد منتخب اللعبة بفعاليتي القتال والكاتا سيغادر إلى السعودية يوم ١٧حزيران الحالي وذلك للمشاركة في منافسات بطولة غرب آسيا التي ستقام في مدينة جدة وتستمر لغاية ٢٢ من الشهر ذاته بمشاركة عدد كبير من المنتخبات العربية والآسيوية.

وأضاف عيدان إن وفد المنتخب الذي سيشارك في منافسات بطولة غرب آسيا سيكون مؤلفاً من نائب رئيس الاتحاد عصام أحمد ياسين رئيساً ويضم في عضويته علي شاهين إدارياً والمدربين قصي خالد لفعالية القتال وراضي طعمة لفعالية الكاتا واللاعبين معتز فياض وسيف قيس ورسن مولود وسامان فائق وكولِندر كريم وعمر علي لفعالية القتال واحمد راضي ومحمد راضي وزين العابدين راضي ، مشيراً إلى أن منتخب العراق سيكون منافساً قوياً للفوز بلقب البطولة بفعالية القتال، فيما سينافس منتخب الكاتا على المركزين الأول والثاني في منافسات غرب آسيا . وذكر أن المنتخب الوطني ينتظم حالياً في معسكر تدريبي داخلي حيث يتدرب قسم من اللاعبين في محافظة السليمانية والقسم الثاني في محافظة البصرة.

نائب رئيس اللجنة الأولمبية بشار مصطفى:

نطالب الحكومة بتحرك عاجل لرفع الحظر الدولي

□ بغداد / المدى

طالب النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية بشار مصطفى الحكومة العراقية والمؤسسات الرياضية ممثلة بوزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية بالتنسيق مع مجلس إدارة اتحاد كرة القدم الجديد للعمل على مفاتحة الاتحادين الآسيوي والدولي لرفع الحظر الرياضي المفروض على إقامة المباريات الودية والرسمية في الملاعب العراقية .

وقال مصطفى في كلمة له أثناء استقباله برفقة عضو المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية سلام عواد من قبل رئيس وأعضاء اتحاد كرة القدم الجديد في مقره : نأمل رفع الحظر كلياً أو بشكل جزئي في البصرة أو في أي من مدن إقليم كردستان ووضع آلية جديدة لإقامة الدوري المحلي بشكل يضمن انطلاقه وانتهاءه وفق مواعيد محددة أسوة بالدوريات الأخرى في المنطقة، وضرورة فسح المجال أمام الكفاءات الأكاديمية خلال المرحلة المقبلة لأخذ دورها الحقيقي في المساهمة ببناء وتطوير الكرة العراقية لأن من غير الممكن أن ينجح ١٣ شخصاً في أداء ما يخططون له من دون تعاون الجميع .

وأشار مصطفى إلى إن اتحاد الكرة هو العلامة البارزة للجنة الأولمبية وان ما حققته اللعبة من نجاحات كان عاملاً رئيساً في زيادة حجم الدعم المالي المقدم للجنة الأولمبية من قبل الحكومة مثلما حدث بعد فوز المنتخب الوطني بكأس آسيا عام ٢٠٠٧ ، مبيناً إن اللجنة الأولمبية لم ولن تقصر مطلقاً في دعم الاتحاد طوال المدة الماضية أو خلال المرحلة المقبلة لاسيما من الجانب المالي الذي يشكل عصب الحياة للرياضة بشكل عام وكرة القدم على وجه الخصوص، معرباً عن أمله في انتهاء كل ما سبق الانتخابات العامة في انتخابكم وتحميلكم أمانة تسيير من تجاذبات والعمل على طي صفحة الماضي وفتح صفحة جديدة تتناسب مع تطلعات الشارع الرياضي وتعزز ثقة الهيئة التفاؤل باستعادة كرتنا لموقعها الريادي دفة اللعبة لاسيما وان أمامكم في هذا العام مشاركات مهمة يتمنى الجميع أن تثمر عن انجازات ونجاحات تزيد من مساحة الاتحاد شكره وتقديره للنائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية بشار مصطفى وعضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية سلام عواد على حضورهما إلى مقر الاتحاد مع باقة الورد الجميلة ، مؤكداً إن اتحاد الكرة دائما ما يسعى أن تكون علاقته باللجنة الأولمبية علاقة ايجابية لأنها جزء مكمل لعمل الاتحاد بما يمكن أن تقدمه من دعم مالي ومعنوي ، معرباً عن أمله في أن تشهد المرحلة المقبلة تعاونا اكبر لاسيما ما يتعلق بزيادة ميزانية الاتحاد التي لا تكفي مطلقاً لسد الاحتياجات المتزايدة للاتحاد وما تنتظره من مشاركات مهمة لمنتخباته الوطنية على مدار العام ، موضحاً إن قرار المكتب التنفيذي الأخير بزيادة إيفاد السفر اليومي من ٤٠ دولاراً إلى ٧٥ سيحمل ميزانية الاتحاد أعباء مالية جديدة ستسهم في زيادة العجز أكثر من السابق .

واستمع النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية إلى عدد من الملاحظات بما يخص علاقة الاتحاد واللجنة الاولمبية والسبل الكفيلة في تجاوز ما حدث خلال المرحلة الماضية من النائبين الأول والثاني شرار حيدر وعلي جبار والأعضاء كامل زغير ومحمد جواد الصائغ ومالح مهدي وفالح موسى حيث وعد مصطفى بنقل ما دار من آراء ووجهات نظر في اللقاء إلى رئيس اللجنة الاولمبية الكابتن رعد حمودي وأعضاء المكتب التنفيذي مع الأخذ بنظر الاعتبار إمكانية تضييف اتحاد الكرة في إحدى اجتماعات المكتب التنفيذي بهدف تذليل جميع العقبات التي تواجه الاتحاد والوصول إلى أفضل صيغ التعاون بين الجانبين.

رفع الحظر عن الملاعب العراقية يتطلب دعماً حكومياً

حكام دوري الكرة الممتاز يطالبون بمستحقاتهم

□ بغداد / علي إسماعيل

طالب حكام دوري الكرة الممتاز الاتحاد الجديد بصرف مستحقاتهم المالية لقيادتهم مباريات الدوري التي لم يستلموها منذ فترة طويلة .

وذكر مصدر مقرب من حكام الكرة الممتاز لـ(المدى) أن الحكام لم يستلموا مستحقاتهم المالية منذ ثماني جولات مضت وأن بعض الحكام أخذ يتذمّر من هذه الحالة السلبية والتي تؤثر معنوياً على الحكام لكونهم يسافرون الى المحافظات لقيادة المباريات الرسمية على حسابهم الخاص وهذه حالة سلبية تؤثر على نفسية الحكام في قيادة المباريات.

واوضح المصدر الذي فضّل عدم الكشف عن أسمه " أن الحكام سوف يخاطبون اتحاد الكرة الجديد بضرورة أيجاد حل لهذه المشكلة وعدم تكرارها خلال الدوري ، مشيراً الى ان الحكام يأملون خيراً من الاتحاد الحالي لإيجاد حل مناسب لهذه القضية لاسيما بعد التغيرات التي طرأت على أعضاء الهيئة العامة ورئاسة الاتحاد ونائبيه.

الحكم الدولي علي صباح

فرض غرامة مالية لتردي نتائج النفط

□ بغداد / المدى

أكد نائب رئيس الهيئة الإدارية لنادي النفط الرياضي كاظم سلطان أن إدارة النادي قررت فرض غرامة مالية قدرها خمسة ملايين دينار على جميع أعضاء الملاك التدريبي واللاعبين نتيجة تردي نتائج الفريق في منافسات المرحلة الثانية من دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي وآخرها الخسارة التي تكبدها الفريق على ملعبه أمام ضيفه نفط الجنوب بهدفين لواحد.

وقال سلطان إن إدارة النادي تتطلع لان يظهر الفريق بصورته المعهودة في المباريات المقبلة من المنافسات المحلية بغية عودة النفط لطريق الانتصارات وتحسين مركزه في جدول الترتيب الذي يحتل المركز التاسع برصيد ٢٧ نقطة بانتهاء الجولة الخامسة من المرحلة الثانية لدوري الكرة الممتاز.

هنغاري يقود منتخبنا للتجذيف في الأسياد

□ بغداد / المدى

قال رئيس اتحاد التجذيف عبد السلام خلف إن اتحاد اللعبة تعاقد رسمياً مع المدرب الهنغاري ستيفان بر و ز و نسكي للإشراف على منتخبنا لفعالية الكياك والذي يستعد للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية التي ستقام في مدينة انجون بكوريا الجنوبية خلال المدة من ١٩ أيلول ولغاية ٤ تشرين الأول المقبلين على أن يتقاضى بروزونسكي راتباً شهرياً مقداره ١٥٠٠ دولار.

وأضاف خلف إن المدرب المذكور أنهى ترتيب إقامة معسكر تدريبي لمنتخب الكياك في هنغاريا يستمر لمدة ثلاثة أشهر تحضيراً لدورة الألعاب الآسيوية، وسينتظم في المعسكر التدريبي ثلاثة لاعبين هم : احمد سمير وطارق فاروق اللذين حصلا على الميدالية الذهبية لكل منهما في منافسات بطولة العرب الأخيرة التي جرت في المغرب واللاعب الثالث هو علي ضرار وسيكون من ضمن الوفد الذي سيشارك في المعسكر كرار نجاح مدرباً مساعداً للمدرب الهنغاري وسيترأس الوفد قصورة حسن أمين سر اتحاد اللعبة ، مشيراً إلى أن المنتخب الوطني للكياك سيشارك على هامش المعسكر التدريبي في اوروبا ببطولة العالم التي من المزمع ان تقام فعالياتها في العاصمة الروسية موسكو في الأسبوع الأول من آب المقبل.

على صعيد متصل تعاقد اتحاد اللعبة رسمياً مع المدرب الفرنسي فنسنت داساري للإشراف على منتخب العراق بفعالية التجذيف لمدة ستة أشهر وبراتب قدره ٤٥٠٠ دولار في الشهر الواحد حيث سيقوم بالإشراف على تدريب المنتخب الذي تنتظره مشاركة مهمة في دورة الألعاب الآسيوية بكوريا الجنوبية.

منتخبنا يستعد للمشاركة في الدورة الاسيوية

دورة تدريبية لمدربي الجودو

□ بغداد / طه كمر

ينظم الاتحاد الفرعي للجودو في محافظة ميسان وباشراف اتحاد اللعبة دورة تدريبية لجميع مدربي العراق يومي الجمعة والسبت الموافقين ٦ و ٧ من الشهر الحالي.

وقال عضو اتحاد الجودو جليل علي رئيس الاتحاد الفرعي في محافظة ميسان لـ(المدى) إن رئيس لجنة المدربين د.عدي الربيعي الأمين المالي لاتحاد اللعبة هو من سيحاضر في الدورة فضلاً عن أساتذة كلية التربية الرياضة بجامعة ميسان ورئيس الاتحاد سمير الموسوي ونائبه فراس حمزة وأمين السر مثنى شاكر ، إضافة إلى عضو الاتحاد صلاح حسن رئيس الاتحاد الفرعي في محافظة البصرة، وكذلك عضو الاتحاد عبد الخالق علي رئيس الاتحاد الفرعي في أربيل .

وأضاف إن أكثر من ٣٥ مدرباً من عموم محافظات العراق سينتظمون في هذه الدورة لتشمل مدربين اثنين من كل محافظة فضلا عن مدربي الأندية ممن يرغب بالانخراط فيها ، موضحاً انها ستقام بالتعاون مع ممثلية اللجنة الأولمبية في محافظة ميسان ومديرية الشباب والرياضة في المحافظة ذاتها وبجهود حثيثة من قبل مدير الشباب والرياضة في المحافظة حيدر المولى الذي قدم الكثير من الدعم لإنجاح هذه الدورة التي تعد انجازاً يحسب للمحافظة.

وأشار علي إلى أن المحاضرات العملية للدورة ستقام في قاعة الشهيد وسام عريبي الأولمبية القريبة من ملعب ميسان الدولي ، في الوقت الذي تقام فيه المحاضرات النظرية في قاعة المؤتمرات التابعة إلى دار الضيافة في مديرية الشباب والرياضة بتوجيه من قبل مديرها المولى الذي عمد أيضاً على توفير سكن لجميع المشاركين في الدورة في دار الضيافة لمديرية الشباب والرياضة.

١٠ رياضيين يشاركون في بطولة آسيا بالقوى

□ بغداد / المدى

تلقى اتحاد العاب القوى دعوة من الاتحاد الآسيوي للعبة للمشاركة في بطولة أسيا للشباب التي ستقام في تايوان مابين ٨و١٧حزيران الحالي بمشاركة آسيوية واسعة .

وقال الأمين المالي لاتحاد اللعبة الدكتور زيدون جواد جودي: إن عشرة رياضيين بينهم لاعبة واحدة سيشاركون في البطولة الآسيوية، مبيناً أن الاختبارات التي أجراها المدربون في المعسكر الذي أقيم مؤخرا في أربيل واستمر ١٥ يوما كانت جيدة والأرقام التي سجلها الرياضيون تؤهلهم للمنافسة على المراكز المتقدمة .

واضاف نتوقع أن تكون المنافسة قوية في البطولة على خلفية مشاركة دول متقدمة في مجال اللعبة كاليابان والصين وإيران والسعودية وقطر وغيرها من الدول الأخرى ، معرباً عن أمله في إمكانية تسجيل أرقام جيدة تؤهل عدداً من رياضيينا الحصول على الأرقام التي تؤهلهم للمشاركة في بطولة العالم التي ستقام في أمريكا تموز المقبل . واوضح جودي أن الوفد يتألف من د. طالب فيصل رئيساً ويضم في عضويته حيدر كاظم جواد ادريا وأربعة مدربين هم كاظم داغر وفاضل عباس وعباس جبار ووسام حسين واللاعبين مصطفى كاظم ومنتظر فالح وحسين ثامر وعلي محسن ومصطفى عطوان وأمير علي وسنان عدنان وذو الفقار حافظ وعلي علوان واللاعبة زينب هاشم. يذكر إن اتحاد العاب القوى استهل مشواره في البطولات الخارجية لهذا العام بحصوله على ١٤ ميدالية في بطولة العرب للشباب وميداليتين فضيتين ببطولة آسيا للناشئين المؤهلة لأولمبياد الشباب.

دعوة العراق للمشاركة في بطولة آسيا للشباب

اقرأ في الصفحات الداخلية

الأورغواي تحلم باستعادة أمجاد ١٩٥٠.. والفراعنة يكشفون أسلحة تشيلي

10-11

12

أسعد يُعيد رسم خارطة التنافس لنفط الجنوب

روسي وديسترو خارج تشكيلة إيطاليا

□ روما/ أف ب

أعلن مدرب منتخب ايطاليا لكرة القدم تشيزاري برانديلي عن تشكيلته النهائية لمونديال البرازيل ٢٠١٤ وكان مهاجم فيورنتينا جوزيبي روسي أبرز المستبعدين عنها الى جانب لاعب وسط ميلان ريكاردو مونتوليفو الذي أُصيب بكسر في ساقه خلال المباراة الودية ضد ايرلندا (٠-٠).

ولم يكن استبعاد روسي عن تشكيلة ٢٣ لاعبا مفاجئاً إذ غاب عن فريقه لمدة اربعة اشهر خلال الموسم المنصرم بسبب الإصابة ولم يكن أمامه الوقت الكافي لكي يستعيد كامل عافيته ولياقته من اجل اقناع برانديلي بالاحتفاظ به.

كما أُستبعد عن التشكيلة النهائية مهاجم روما ماتيا ديسترو، فيما احتفظ برانديلي بمهاجم تورينو تشيرو ايموبيلي الذي توج هدافاً للدوري المحلي، وزميله في الفريق وخط الهجوم اليسيو تشيرتشي اضافة الى مهاجم نابولي لورنتسو اينسيني.

ومن المتوقع ان يعتمد برانديلي في المقدمة على مهاجم ميلان ماريو بالوتيلي وايموبيلي، فيما يبدو لاعب وسط باريس سان جيرمان الفرنسي ماركو فيراتي البديل المحتمل لمونتوليفو بعد اضطرار الأخير الى تفويت الرحلة الى البرازيل بسبب اصابته السبت الماضي في المباراة الودية التحضيرية.

وسيعوِّل برانديلي، وكما كانت الحال في كأس اوروبا ٢٠١٢ حين وصلت ايطاليا الى النهائي، في خط الدفاع على ثلاثي يوفنتوس جورجو كييليني وليوناردو بونوتشي واندريا بارزاغلي من خلفهم زميلهم القائد الحارس جانلويجي بوفون، فيما استبعد ظهير نابولي كريستيان ماجيو.

وتلعب ايطاليا في النهائيات في المجموعة الرابعة الى جانب الاورغواي وكوستاريكا وانكلترا.

وهنا اللائحة النهائية:

- للمرمى: جانلويجي بوفون (يوفنتوس) وسلفاتوري سيريغو (باريس سان جيرمان) وماتيا بيران (جنوه(

- للدفاع: اينيازيو اباتي وماتيا دي شيليو (ميلان) واندريا بارزاغلي وليوناردو بونوتشي وجورجو كييليني (يوفنتوس) وماتيو دارميان (تورينو) وغابرييلي باليتا (بارما)

- لوسط: البرتو اكويلاني (فيورنتينا) وانطونيو كاندريفا (لاتسيو) ودانييلي دي روسي (روما) وكلاوديو ماركيزيو وأندريا بيرلو (يوفنتوس) وثياغو موتا وماركو فيراتي (باريس سان جيرمان الفرنسي) وماركو بارولو (بارما)

- للهجوم: ماريو بالوتيلي (ميلان) وانطونيو كاسانو (بارما) واليسيو تشيرتشي (تورينو) وتشيرو ايموبيلي (تورينو) ولورنتسو اينسيني (نابولي).

إعلان التشكيلة النهائية لمحاربي الصحراء

□ الجزائر/ رويترز

خرج عدلان قديورة المحترف في انكلترا من التشكيلة النهائية لمنتخب الجزائر في نهائيات كأس العالم لكرة القدم بعدما أعلن المدرب وحيد خليلوجيتش تشكيلة من ٢٣ لاعبا .وقرر خليلوجيتش استبعاد قديورة لاعب كريستال بالاس الانكليزي بعدما تأكد من جاهزية حسان يبدة الذي كان يسابق الزمن للتعافي من الإصابة قبل كأس العالم.

وخضع يبدة لاعب أودينيزي الإيطالي لفحوص أثبتت أنه يحتاج فقط إلى أيام عدة قبل العودة إلى التدريبات بشكل طبيعي.وكان خليلوجيتش قلص التشكيلة مؤخرا إلى ٢٤ لاعبا وذكرت التقارير أن المدرب يفاضل بين قديورة والمدافع سعيد بلكلام قبل أن يستبعد في النهاية لاعب الوسط.

وتضم تشكيلة الجزائر بذلك لاعبين محليين فقط هما محمد أمين زماموش حارس مرمى اتحاد العاصمة ومحمد سيدريك حارس مرمى شباب قسنطينة، لكن تبدو فرصتهما ضعيفة في اللعب في ظل إعلان خليلوجيتش نيته الاعتماد على الحارس وهاب رايس مبولي المحترف في بلغاريا.

ستلعب الجزائر ضمن منافسات المجموعة الثامنة في كأس العالم مع بلجيكا وكوريا الجنوبية وروسيا، وستنطلق البطولة في ١٢ حزيران الحالي.

وجاءت التشكيلة على النحو التالي:

حراس المرمى: وهاب رايس مبولحي (تشسكا صوفيا) محمد أمين زماموش (اتحاد العاصمة) محمد سيدريك (شباب قسنطينة).

المدافعون: عيسى ماندي (ستاد رانس) جمال مصباح (ليفورنو) فوزي غلام (نابولي) سعيد بلكلام (واتفورد) مجيد بوقرة (غير مرتبط بناد) رفيق حليش (اكاديميكا كويمبرا) الياسين كادامورو (ريال مايوركا) كارل مجاني (فالنسيان).

لاعبو الوسط: نبيل بن طالب (توتنهام هوتسبير) مدحي لحسن (خيتافي) حسان يبدة (اودينيزي) سفير تايدر (انترناسيونالي) مهدي مصطفى (اجاكسيو) سفيان فغولي (بلنسية) ياسين براهيمي (غرناطة).

المهاجمون: إسلام سليماني (سبورتنغ) نبيل غيلاس (بورتو) عبد المؤمن جابو (الافريقي) هلال سوداني (دينامو زغرب) رياض محرز (ليستر سيتي).

تاباريز يحلم ببوابة المجد قبل الوداع

الأورغواي تحلم بتكرار سيناريو ١٩٥٠ في البرازيل

ظروف الاورغواي تساعده على الوصول الى الادوار المتقدمة

□ نيقوسيا/ أف ب

يخوض المنتخب الأورغوياني غمار نهائيات مونديال البرازيل ٢٠١٤ مصطحباً معه ذكريات ١٩٥٠ حين تمكن من قهر "سيليساو" في معقله التاريخي "ماراكانا" (٢-١) والفوز باللقب العالمي الثاني والأخير له.

تبدو الظروف ملائمة امام "لا سيليستي" وبقيادة المدرب الفذ أوسكار تاباريز لكي يعود الى منصة التتويج العالمي وذلك لان أياً من المنتخبات الاوروبية لم يفز في اميركا الجنوبية، ما يرفع اسهم الأورغواي والبرازيل المضيفة والارجنتين، كما ان المنتخب الازرق عاد ليلعب دوره بين الكبار بوصوله في جنوب افريقيا ٢٠١٠ الى الدور نصف النهائي للمرة الاولى منذ ٤٠ عاما وتحديداً منذ مونديال ١٩٧٠ عندما خسر أمام جاره البرازيلي (١-٣) الذي توج لاحقاً باللقب.

كما أن المنتخب المتوج بطلا لأميركا الجنوبية عام ٢٠١١ يملك في صفوفه لاعبين من الطراز العالمي معظمهم محترفون في اكبر الاندية الاوروبية على غرار لويس سواريز (ليفربول الانكليزي) وادينسون كافاني (باريس سان جيرمان الفرنسي)، اضافة الى ثلاثي اتلتيكو مدريد بطل اسبانيا ووصيف بطل دوري ابطال اوروبا دييغو غودين وخوسيه ماريا خيمينيز وكريستيان رودريغيز والمخضرم دييغو فورلان (سيريزو اوساكا الياباني).

وبرغم ان "لا سيليستي" يملك جميع الامكانيات الهجومية التي تخوله مقارعة خصميه الكبيرين في الدور الاول، اي ايطاليا وانكلترا، فانه يعاني من الناحية الدفاعية وهذا ما تجلى في التصفيات بعد ان دخلت شباكه ٢٥ هدفا في ١٦ مباراة ما اضطره الى خوض ملحق اميركا الجنوبية-اسيا والحصول على بطاقة عبوره الى البرازيل من بوابة الاردن.

ويعود السبب في الأداء الدفاعي المخيب لفريق تاباريز الى مستوى قلبي الدفاع غودين والقائد دييغو لوغانو، وخصوصا الأخير الذي وجد نفسه بعد نهاية الموسم المنصرم دون فريق بعد ان قرر وست بروميتش البيون الانكليزي التخلي عنه برغم بقاء عام على عقده معه وهو لم يخض سوى ٩ مباريات فقط في الدوري الممتاز.

وكان بالامكان ان لا تصل الاورغواي الى الملحق حتى بسبب ضعفها الدفاعي لولا الدور البطولي الذي لعبه سواريز خلال مشوارها في التصفيات التي أنهاها كأفضل هداف (١١ هدفا)، خصوصا في المباراة ضد البيرو في ايلول الماضي حين سجل ثنائية (٢-١).

يدخل تاباريز الى نهائيات البرازيل ٢٠١٤ وهو يبحث عن توديع منتخب الاورغواي بافضل طريقة من خلال منحه المجد الذي انتظره منذ ١٩٥٠ لكن "المايسترو" الذي عمل سابقا أستاذ مدرسة، يواجه امتحانا صعبا في دور المجموعات قد يمنعه حتى من بلوغ الدور الثاني في ظل وجود البطلين السابقين ايطاليا وانكلترا.

لكن تاباريز (٦٧ عاما) الذي يقود "لا سيليستي" في العرس الكروي العالمي للمرة الثالثة بعد ١٩٩٠ (خرجت من ثمن النهائي على يد ايطاليا المضيفة) و٢٠١٠، اعتاد مخالفة التوقعات وابرز دليل كان في جنوب افريقيا حين ضرب بقبضة من حديد بعدما أنهى فريقه الدور الاول في صدارة المجموعة الاولى ثم واصل مشواره حتى بلوغ نصف النهائي للمرة الاولى منذ ٤٠ عاما.

لقد نجح تاباريز، الرجل الذي أطلق على ابنته اسم تانيا تيمناً برفيقة درب قائد الثورة الكوبية تشي غيفارا، في ايقاظ العملاق الاورغوياني من سباته منذ وصوله الى الدور نصف النهائي لمونديال ١٩٧٠ وقد تأكد ذلك من خلال إحراز كوبا - أميركا عام ٢٠١١ على حساب البارغواي.)مرت فترة طويلة منذ ان نجحت الاورغواي في تحقيق أي شيء مقنع في كأس العالم وهذا أمر مثير للغاية)، هذا ما قاله الـ"مايسترو" بعد تأهل الاورغواي في جنوب افريقيا الى الدور الثاني من كأس العالم للمرة الاولى منذ ١٩٩٠، أي منذ المونديال الذي حققت فيه فوزها الأخير في النهائيات قبل ان تفشل في التأهل الى مونديالي ١٩٩٤ و١٩٩٨ و٢٠٠٦، فيما ودعت من الدور الاول لمونديال ٢٠٠٢ من دون أي فوز.

عاد تاباريز الى "لا سيليستي" عام ٢٠٠٦ بعد أن عمل كمحلل تلفازي، تسنم مهامه خلفاً لغوستافو فيران الذي شغل المهمة مؤقتاً بدلا من خورخي فوساتي، فقام بضخ الجيل الشاب في التشكيلة، لتختفي اسماء كبيرة مثل الفارو ريكوبا وباولو مونتيرو لتظهر أسماء جديدة على الساحة.

يعرف تاباريز منتخب الاورغواي جيدا بعد أن أشرف عليه بين عامي ١٩٨٨ و١٩٩٠ وخلال كأس العالم في ايطاليا ثم من ٢٠٠٦ حتى الان وهو يعرف جيدا لاعبيه الحاليين إذ يعتمد على معظم الذين تواجدوا معه في جنوب افريقيا قبل اربعة اعوام معه برغم تقدم بعضهم في العمر مثل فورلان (٣٦ عانا) والقائد لوغانو (٣٣ عاما).

سوكر اكتشفته مُدرسة فصار هدافاً لمونديال فرنسا

□ نيقوسيا/ أف ب

تألق مهاجم كرواتيا وفريق ريال مدريد الاسباني دافور سوكر في المونديال الفرنسي عام ١٩٩٨ وقادت اهدافه كرواتيا الى المركز الثالث وهو انجاز كبير لدولة جديدة تشارك للمرة الثانية في مسابقة كبيرة.

وكان سوكر نجماً في كل مراحل مسيرته، فمنذ ايام الدراسة كان مختلفا ومع نادي اوزييك ترك أثراً لا يزال صامدا حتى الآن ومع دينامو زغرب تألق في التسجيل ومع اشبيلية الاسباني توج هدافا للدوري الاسباني ولفت انظار مسؤولي ريال مدريد العريق فضموه الى صفوف الفريق فقاده الى لقب الدوري وأحرز معه كاس ابطال اوروبا عام ١٩٩٨، وهذا طبعا من دون ذكر الاهداف الدولية التي سجلها من منتخب كرواتيا وبلغت ٤٥ هدفا في ٦٩ مباراة دولية، علما بأنه لعب مع يوغسلافيا سابقا مباراتين وسجل هدفاً.

برزت موهبة دافور وهو في سن العاشرة فقط في المدرسة واكتشفته مدرسة التربية البدنية ليديا فيكيتش واقتادته الى نادي اوزييك الذي يتذكر مدربه ميلان دوريسيتش "كنت في النادي عندما وصلت امرأة مصطحبة معها ولد في العاشرة من العمر، وقالت لنا ان هذا الولد موهوب في كرة القدم ويملك قدرات مختلفة عن التلاميذ الآخرين، وصدقنا كلامها لأنها لاعبة كرة قدم ممتازة ونثق بأحكامها".

ودافور ترعرع في عائلة رياضية إذ ان والده كان بطل يوغسلافيا في رمي الكرة الحديد وشقيقته لاعبة دولية في الكرة الطائرة.سجل سوكر لا يزال محفوظاً في خزائن النادي مع تاريخ ولادته في ١ كانون الثاني ٦٨ والتاريخ الذي وقع فيه للنادي في ١١ أيلول ٧٨ ويتابع دوريسيتش "من تدريباته الاولى ادركت انه ولد مختلف ويعرف الطريق الى المرمى اضافة الى رغبة في تقديم لعب جميل. تدرب كل يوم وبعد ذلك لعب كرة القدم المصغرة مع رفاقه وهي التي سمحت له في تحسين تقنيته، كان يلعب سبع او ثماني ساعات يومياً".

لعب سوكر اول مباراة في الدرجة الاولى مع اوزييك في ٢٨ نيسان ٨٤ وهو لا يزال يحمل الرقم القياسي لأصغر لاعب دوري الدرجة الاولى في بلاده (١٦ عاما) عندما دخل في الدقيقة ٧٦ في المباراة ضد فويفودينا نوفي ساد. وبعدها بات اساسيا طوال الوقت وجاء اول هدف له في ٦ نيسان ٨٦ في مرمى بريستينا وآخر هدف له مع الفريق في مرمى النجم الأحمر في ٢٥ أيار ٨٩ قبل ان ينتقل الى دينامو زغرب مقابل مبلغ قيل عنه انه قياسي من دون ان يفصح أحد عن قيمته. وفي دينامو زغرب توج هدافاً للدوري اليوغسلافي برصيد ١٨ هدفا.

وبعدما قضى عامين مع النادي تلقى عرضا من فريق اشبيلية الاسباني فانتقل اليه في عام ٩١ وتمكن من فرض نفسه وتوج هدافا للدوري الاسباني عام ٩٦ أمام لاعبين من طراز البرازيلي روماريو والبلغاري ستويتشكوف.ثم انتقل الى ريال مدريد أحد أعرق الفرق الاسبانية والعالمية وشكل مع اليوغسلافي مياتوفيتش ثنائيا قاد الفريق الى لقب الدوري عام ١٩٩٧.ولم ينس سوكر جذوره وكلما سنحت له الفرصة يعود الى أوزييك ليقضي وقتاً مع رفاق الطفولة. ويقول رئيس اوزييك ميلان سبانيتش "دافور انسان وفي وكلما عاد الى اوزييك يزور دائما الملعب والمدرسة حيث اكتشفته ليديا فيكيتش، وبقي قريبا جدا منها وهي تسافر الى اسبانيا لمتابعة بعض مباريات ريال مدريد، حتى انها تابعت المونديال في فرنسا".وشعبية سوكر جارفة في مقاطعة سلافونيا خصوصا في اوزييك وأطلق على ناد رياضي اسم دافور تيمنا بهداف المنتخب الكرواتي. والإعلانات في اوزييك "بطلها" سوكر لا سيما "جرادسكا بانكا" وهو ابرز المصارف في المنطقة، ويعد كثيرون ان سوكر افضل هداف مرَّ على كرة القدم الكرواتية وستة اهداف في المونديال الفرنسية تسند آراء هذه الفئة.

سوكر نجم مونديال فرنسا ١٩٩٨

أستراليا تفكر جدياً بتضييف مونديال ٢٠٢٢!

□ سيدني/ د ب أ

ذكرت صحيفة أسترالية أمس الاثنين أن مسؤولو كرة القدم بالبلاد يفكرون جدياً في التقدم بطلب تضييف لبطولة كأس العالم لعام ٢٠٢٢ من جديد في حال سحب حقوق التنظيم من دولة قطر.

وكانت أستراليا تعرضت لإهانة كبيرة في عام ٢٠١٠ عندما حصلت على صوت وحيد في التصويت على تضييف مونديال ٢٠٢٢ برغم إنفاقها ٤٠ مليون دولار في الترويج لنفسها.

وذكرت صحيفة "أوستراليان" أن اتحاد الكرة الأسترالي يفكر في تقديم طلب جديد لتضييف كأس العالم لعام ٢٠٢٢ إذا فتح باب المنافسة مرة أخرى، ولكن التعليق الرسمي من اتحاد الكرة الأسترالي على هذا الأمر جاء أكثر تكتماً.

فقد أوضح متحدث رسمي باسم الاتحاد أنهم يتابعون تحقيقات الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) عن كثب منذ أشهر عدة وأنهم "مهتمون بشدة" بمعرفة نتائج هذه التحقيقات.وقال المتحدث الرسمي باسم اتحاد الكرة الأسترالي "لاحظنا أن هذه الادعاءات بالغة الخطورة".في هذه المرحلة ، لا يسعنا سوى مواصلة التشجيع على القيام بعملية شاملة تستطيع الكشف عن جميع الحقائق في الوقت المناسب.

مدرب إنكلترا يطالب لاعبيه بترديد النشيد الوطني

□ لندن/ أ ش أ

صرح روى هودجسون، المدير الفنى لمنتخب إنكلترا بأنه يتوقع ان يردد جميع لاعبى الفريق النشيد الوطنى لانكلترا في مباريات نهائيات كأس العالم بالبرازيل.

وقال هودجسون في تصريحات نقلتها هيئة الاذاعة البريطانية (بى بى سى) انه يتوقع ان يظهر جميع اللاعبين روحهم الوطنية من خلال ترديد نشيد "حفظ الله الملكة " الذي سيعزف قبل انطلاق مباريات منتخب الاسود الثلاثة في المونديال.

واضاف "نادرا ماتلعب مع منافسين ولا يضعون أيديهم على قلوبهم وهم يرددون نشيدهم الوطني بأعلى صوت ممكن.. وقد اتخذنا قرارنا مبكرا كي نقوم بما تقوم به المنتخبات الأخرى.

يذكر ان منتخب إنكلترا توجه الاحد الماضي الى مدينة ميامي الامريكية لبدء معسكر الإعداد النهائى للمونديال حيث يخوض اولى لقاءاته في النهائيات أمام منتخب ايطاليا.

ويخوض منتخب إنكلترا مباراتين وديتين في الولايات المتحدة مع الإكوادور وهندوراس.

بقي
9

مواجهة الفراعنة تكشف أسلحة أليكسيس المرعبة

□ سانتياغو/ د ب أ

ربما خرج أليكسيس سانشيز مع فريقه برشلونة الإسباني من بطولات الموسم المنقضي صفر اليدين، ولكن اللاعب ما زال قادراً على تحقيق إنجاز حقيقي في منتصف هذا العام من خلال مشاركته مع منتخب تشيلي في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ في البرازيل.وكان أليكسيس، ٢٤ عاماً، أحد أبرز العناصر في صفوف برشلونة خلال الموسم المنقضي ولكنه خرج مع الفريق الكتالوني خالي الوفاض من جميع البطولات ليصبح أمل اللاعب معلقاً بما قد يحققه مع منتخب بلاده في المونديال البرازيلي.ولم يتردد أليكسيس من قبل في التأكيد على أن هدفه هو الفوز مع المنتخب البرازيلي باللقب العالمي برغم أن أفضل إنجاز سابق لهذا المنتخب هو الفوز بالمركز الثالث في بطولة كأس العالم ١٩٦٢ عندما استضافت تشيلي البطولة.

وجاءت المباراة الودية لمنتخب تشيلي مع نظيره المصري قبل أيام قليلة لتبرهن على أن أليكسيس هو فرس الرهان وهو الورقة الرابحة لمنتخب تشيلي في هذا المونديال المرتقب.

وكان أليكسيس هو العامل المشترك في الأهداف الثلاثة التي سجلها المنتخب التشيلي ليفوز ٣-٢ على أحفاد الفراعنة في هذه المباراة التي جاءت ضمن استعدادات منتخب تشيلي للمونديال البرازيلي.صنع أليكسيس الأهداف الثلاثة ليحقق الفريق الفوز برغم تأخره بهدفين نظيفين لمصر بعد نحو ربع ساعة من بداية اللقاء.وأكدت الأهداف الثلاثة أن قدرات وإمكانيات أليكسيس لا تقتصر على هز الشباك، وإنما تمتد لصناعة الأهداف وإزعاج دفاع الفرق المنافسة ليؤكد جدارته بلقب "الولد المعجزة" ولقب "الفتى الشقي." وأصبحت مهارات أليكسيس علامة بارزة في منتخب تشيلي، كما استطاع بهدفيه في شباك المنتخب الإنكليزي قبل شهور قليلة أن يتجاوز رصيد مواطنه هامبرتو سوازو ويصبح خامس أفضل هدافي منتخب تشيلي عبر التاريخ.

يحلم أليكسيس بانطلاقة رائعة في المونديال البرازيلي والمنافسة مع منتخب بلاده على اللقب برغم صعوبة مهمته في المجموعة الثانية التي تضم معه منتخبات إسبانيا وهولندا وأستراليا.كما يأمل أليكسيس في المنافسة على لقب هداف البطولة والاقتراب خطوة جديدة من خطف لقب الهداف التاريخي لمنتخب تشيلي الذي يستحوذ عليه النجم السابق مارسيلو سالاس.

لقاء مصر اظهر مكامن قوة الكتيبة التشيلية

فان غال يطمح لصناعة تاريخ الطواحين

□ امستردام/ د ب أ

قبل ١٢ عاما ، فشل المدرب الهولندي لويس فان غال في قيادة منتخب بلاده إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ بكوريا الجنوبية واليابان لتكون صدمة قوية لأبناء الرداء البرتقالي ولطمة قوية للمدرب نفسه في مسيرته التدريبية.

والآن ، جاء الوقت المناسب أمام فان غال لرد الاعتبار والتأكيد على مكانته في عالم التدريب قبل ترك المسؤولية والانتقال لتدريب مانشستر يونايتد الإنكليزي.

يقود فان غال المنتخب الهولندي في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل بعد عامين من توليه المسؤولية في ظروف عصيبة حيث أمسك بزمام الفريق خلفاً لمواطنه بيرت فان مارفيك بعد الخروج المهين للطاحونة الهولندية في الدور الأول لبطولة كأس الأمم الأوروبية الماضية (يورو ٢٠١٢)

وكان سقوط الفريق في يورو ٢٠١٢ صدمة هائلة لأنصار المنتخب الهولندي خاصة وأن الفريق الذي أحرز المركز الثاني في مونديال ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا بعد الخسارة (٠-١) أمام إسبانيا في النهائي إذ خسر جميع المباريات الثلاث التي خاضها في مجموعته بالدور الأول للبطولة الأوروبية وودَّع البطولة صفر اليدين بعدما كان من أبرز المرشحين للفوز بها.

وأكد فان غال عدم استمراره مع المنتخب الهولندي بعد المونديال البرازيلي بغض النظر عن نتائج الفريق في البطولة حيث يعود بعدها مباشرة للعمل مع الأندية من خلال مانشستر يونايتد الإنكليزي.

وعلى مدار مسيرته التدريبية ، ترك فان غال بصمة رائعة مع الأندية التي تولى تدريبها حيث فاز مع أياكس بلقب الدوري الهولندي ثلاث مرات، كما فاز بلقب الدوري المحلي مع برشلونة الإسباني مرتين، ومع الكمار الهولندي مرة واحدة ومثلها مع بايرن ميونيخ الألماني.

لكنه ما زال بحاجة إلى ترك بصمة حقيقية مع المنتخب الهولندي لأنه المنتخب الوحيد الذي دربه حتى الآن على خلاف مواطنيه ديك أفوكات وجوس هيدينك اللذين تركا بصمة رائعة مع المنتخبات التي درب كل منهما.

فيفا يُستنفَر لتجهيز ملعب الافتتاح

□ برازيليا/ أف ب

أشرف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) على آخر تجربة في ملعب كورنثيانز، وقال مسؤولون أنه لا يزال يوجد "أسبوع ونصف الأسبوع من العمل الشاق" من أجل إعداد الملعب قبل المباراة الافتتاحية للبطولة يوم ١٢ حزيران المقبل .

وشاهد ٣٧ ألف متفرج فقط مباراة كورنثيانز التي انتهت بالتعادل ١-١ مع بوتافوغو برغم أنه من المفترض أن تتسع المدرجات لـ٦٨ ألف متفرج في المباراة الافتتاحية لكأس العالم بين البرازيل وكرواتيا.

وأكد تياغو بايس مدير العمليات في اللجنة المنظمة المحلية لكأس العالم أن بعض أجزاء من الملعب لا تزال غير جاهزة وستخضع لتعديلات في الأيام القادمة.

وقال بايس للصحفيين: سيكون هناك الكثير من العمل لتغيير مظهر الملعب . إنها تعديلات على الهيكل المؤقت وتركيب الانترنت ووضع الأرائك والمبردات والنباتات .

وأضاف "سيتحسن كل شيء ولا أشكك في هذا، المرور والمترو والشرطة العسكرية وكل شيء سيتحسن."

وتابع "بحلول الدور قبل النهائي في كأس العالم، سيتمكن الجميع من أداء أعمالهم وهم مغمضو العينين لأنه في ذلك الوقت سيعرفون كل شيء عن الملعب."

وكان من المفترض الانتهاء من أعمال البناء في الملعب خلال كانون الاول الماضي لكنه مثل ملاعب أخرى لا يزال العمل فيها مستمراً لكن المباراة التي أُقيمت في الدوري البرازيلي مرت من دون أية أحداث كبرى.

وبسبب الإجراءات الأمنية خارج الملعب، فشل مئات في الدخول قبل انطلاق المباراة، كما أن إشارة الانترنت كانت مهتزة لكن الانتقال إلى الملعب جاء سريعاً ومن دون ضغوط.وقال مانو منيزيس المدرب السابق لمنتخب البرازيل الذي يقود كورنثيانز حالياً "الملعب جميل للغاية ولا يزال بحاجة لبعض التعديلات لكنه أكثر استعداداً مقارنة بما كان عليه في اللقاء الأول." وأضاف "أعتقد أنها ستكون مباراة افتتاحية جيدة للغاية في ملعب كورنثيانز."

وإضافة إلى اللقاء الافتتاحي، ستقام خمس مباريات أخرى في كأس العالم على الملعب ذاته ومن بينها مواجهة في الدور قبل النهائي.

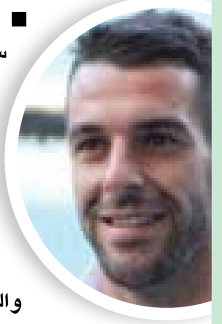
ملعب افتتاح كأس العالم

أخبارهم

■ أكدت تقارير صحفية فرنسية أن مصير فرانك ريبيري لاعب المنتخب الفرنسي ونادي بايرن ميونيخ ما زال غير معلوم سواء أكان سيشارك في نهائيات كأس العالم ٢٠١٤ المقبلة أم لا؟ حيث لم يتم التأكد من شفائه من الإصابة التي يعاني منها على مستوى الظهر والتي قد تمنعه من المشاركة.

صحيفة ليكيب الفرنسية أفادت أن تلك الإصابة ستمنع ريبيري من المشاركة في نهائيات كأس العالم، نظرا لحاجة اللاعب لأسابيع من أجل العودة للملاعب ، وبالتالي أصبح استبعاد ريبيري من قائمة المنتخب الفرنسي وشيكاً، خاصة بعد مداهمة الوقت للمدير الفني ديديه ديشان الذي يسعى لإعلان القائمة النهائية المشاركة في نهائيات كأس العالم مساء اليوم.

يذكر أن المنتخب الفرنسي سيواجه منتخب الهندوراس يوم ١٥ حزيران الحالي ضمن إطار الجولة الأولى من منافسات المجموعة الخامسة لنهائيات كأس العالم ٢٠١٤ التي تضم منتخبي سويسرا والإكوادور.



■ نشر ألفارو نيغريدو لاعب مانشستر سيتي الإنكليزي صورة عبر حسابه الرسمي بأحد مواقع التواصل الاجتماعي تُظهر عدم مبالاته بخبر استبعاده من قائمة المنتخب الإسباني المشاركة في كأس العالم ٢٠١٤ في البرازيل.خرج نيغريدو من تشكيلة المنتخب الإسباني رفقة خيسوس نافاس وألبرت مورينو وايتوراسبي والمصاب تياغو الكانتارا وفرناندو لورينتي ، عقب إعلان ديل بوسكي المدير الفني للماتادور القائمة النهائية التي تضم ٢٣ لاعباً للمشاركة في نهائيات كأس العالم المقبلة.ألفارو نيغريدو نشر صورة له عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بصحبة زوجته كلارا غارسيا تابيا، وزميله السابق في أشبيلية خافي فاراس وصديقته وكتب معلقاً "عائد إلى إشبيلية مع صديقي خافي فاراس من أجل البدء في أجازة".

■ أكد الكولومبي رينالدو رويدا المدير الفني لمنتخب إكوادور أن منتخب بلاده سيشارك في بطولة كأس العالم في البرازيل التي تنطلق في ١٢ حزيران الحالي بفريق على مستوى عال .

وقال رويدا "المنتخب الكولومبي يسلك الطريق الصحيح ، ولديه لاعبون جيدون ، ويخوض مباريات تجريبية مهمة".وشدد رويدا على أن منتخب كولومبيا سيتألق في المونديال برغم أنه سينافس في البطولة من خلال مجموعة صعبة "المجموعة الثالثة" حسب تعبيره ، التي تضم أيضا اليونان واليابان وكوت ديفوار.وأضاف "جميع المنافسين في هذه المجموعة لديهم طموحات كبيرة .. من المؤكد أنها ستكون مجموعة صعبة مثل مجموعة الإكوادور".

مارادونا: الأرجنتين قادرة على الفوز باللقب

□ دبي/ د ب أ

أكد النجم الأرجنتيني السابق دييغو مارادونا أن منتخب بلاده يمكنه الفوز ببطولة كأس العالم في البرازيل، كما أثنى على العمل الذي يقوم به مواطنه أليخاندرو سابيلا المدير الفني للفريق.

وقال مارادونا في لقاء مع قناة سي ٥ إن الإخبارية "الأرجنتين يمكنها الفوز بالمونديال، علينا أن ندعم سابيلا، وفي المقابل لا يجب أن ندعم خوليو جروندونا (رئيس الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم) أو كارلوس بيلاردو (مدير المنتخبات الوطنية).

وما زال ماردونا، أشهر اللاعبين الذين ارتدوا القميص رقم ١٠، يشعر بالحنق والغضب تجاه كل من جروندونا وبيلاردو منذ أن تم إقصاؤه من قيادة المنتخب الأرجنتيني بعد إخفاقه في مونديال جنوب أفريقيا ٢٠١٠ وخروجه من دور الثمانية على يد المنتخب الألماني. وأضاف مارادونا آنذاك "غروندونا كذب عليَّ، وبيلاردو خانني."

وكان مارادونا قائد المنتخب الأرجنتيني بطل العالم عام ١٩٨٦ قد انتقد أليخاندرو سابيلا سابقاً وقال "لا أؤمن كثيراً في طريقة قيادته للمنتخب."تولى سابيلا قيادة منتخب الأرجنتين عام ٢٠١١ بعد رحيل سلفه سيرخيو باتيستا إثر الخروج المبكر لمنتخب التانغو من بطولة كوبا أمريكا ٢٠١١.

بصمة الحقيقة

▪ طه كمر

اتحاد بلا انفراد

بكل فخر واعتزاز حققت الكرة العراقية قبيل أيام قلائل طفرة نوعية في مسارها بعد أن شهدت عرساً انتخابياً جميلاً سادته الروح المعنوية العالية لجميع الحاضرين واتسم بالشفافية وبأجواء ديمقراطية برغم سوء التنظيم الذي كان السمة الغالبة على أجوائه، إلا إن ذلك لا يُعكّر صفو الجو العام الذي خرجنا به نهاية المطاف إلى انتخاب مكتب تنفيذي جديد بعد مخاض عسير دام فترة طويلة ما بين شد وجذب بين الأطراف المتناحرة والمتقاطعة إزاء ماً رافق عملية الانتخاب السابقة في عام ٢٠١١ .

الانتخابات الجديدة لم تغيّر شيئاً بخارطة المكتب التنفيذي السابق برغم الاعتراضات الحاصلة والطعون المقدمة من قبل كتلة المعارضين، بل نجد أن أغلب المتواجدين في الاتحاد القديم هم مَن حققوا الفوز في الانتخابات الجديدة، فقط أنها أطاحت برئيس الاتحاد ناجح حمود، في الوقت الذي حصل النائب الأول عبد الخالق مسعود على منصب رئيس الاتحاد وحصل النائب الثاني شرار حيدر على منصب النائب الأول كما حصل عضو الاتحاد علي جبار على منصب النائب الثاني فضلاً عن بقاء الأعضاء السابقين أنفسهم ضمن التشكيلة الجديدة وهم: محمد جواد الصائغ وكامل زغير ويحيى زغير، فيما أضيف بعض الأعضاء الجدد إلى التشكيلة الجديدة بضمنهم العضو القديم – الجديد كاظم محمد سلطان.

لذا لا نرى أن ثمة تغييراً سيطرأ على منهاج الاتحاد وطريقة عمله باستثناء إننا قد نرى أن حالة التفرد باتخاذ القرار التي كانت تُتخذ من قبل شخص واحد قد زالت بزوال المسبب بحسب ما وردنا من اغلب أعضاء الاتحاد السابقين ، ما يجعلنا نأمل من التشكيلة الجديدة للاتحاد اعتماد مبدأ المشورة باتخاذ القرار الذي بكل تأكيد انه بالمحصلة سيصبّ بصالح الكرة العراقية ، وما أفرزته تلك الانتخابات أنها أطاحت بحمود جراء انفراده باتخاذ القرار وإهماله لعدد كبير من أعضائه يتسربون الواحد تلو الآخر ملوحين باستقالاتهم من دون أن يهتم بدارسة واقع الحال غير آبهٍ لما يدور في أروقة الاتحاد لتكون النتائج سلبية عليه، والدليل انه لم يستطع إقناع العدد الأكبر من الأعضاء لمنحهم ثقتهم له والعودة به إلى كرسي الرئاسة الذي تخلى عنه خلال دقائق معدودة لتصبح القيادة التي تعتمد على المشورة الجماعية درساً قاسياً سيتعلم منه بقية الأعضاء عِبَرا كثيرة ويناَون بكرة العراق إلى الضفة الآمنة بعيداً عن إرهاصات الظروف التي تعاقبت عليها تراكمات الحقبة الماضية لنبدأ العد التنازلي لمستقبل كرتنا على أن يضعها القائمون الجدد عليها في مكان آمن خصوصا أنها الآن مترنحة في المركز ١٠٠ بحسب آخر تصنيف للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لشهر أيار الماضي عسى أن يُنفذ ما وعد به مَن تصدوا اليوم لمهمة قيادة دفة الكرة العراقية لنرى ربان السفينة الجديد الذي وعدنا خيراً، هل سيكون أهلاً للثقة التي مُنحت له من قبل ٤٢ عضواً فضلاً عن الدعم الذي تلقاه من الإعلام والصحافة بحسب ما جاء ببرنامجه الانتخابي للفترة المقبلة الذي اطلعنا عليه من خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده لوسائل الإعلام ، ونناشده بالابتعاد عن الانفراد باتخاذ أي قرار كوننا لم نجنِ منه سوى تقهقر مصير الكرة العراقية ، لنا نقول نَتمنى أن نرى اتحاداً بلا انفراد بكل شيء لتعم الفائدة على كرة العراق من شماله إلى جنوبه.

رفع مستوى فريقه.. والمحترفون صنعوا الفارق

أسعد عبد الرزاق : أطمح إلى احتلال نفط ميسان أحد المراكز السبعة

□ حاوره/ زيدان الربيعي

المدرب اسعد عبد الرزاق

نفط ميسان استعاد ثقة لاعبيه في منافسات الدوري

أبدى مدرب فريق نفط ميسان لكرة القدم الكابتن أسعد عبد الرزاق عن رضاه التام لما حققه فريقه خلال مباريات الموسم الحالي، مبيناً أن طموحه يتمثل بأن يكون فريقه في المراكز السبعة الأولى في هذا الموسم.

وأشاد عبد الرزاق في لقاء خاص مع (المدى) بلاعبيه المحترفين، مشيراً إلى إنهم استطاعوا أن يعملوا الفارق في جميع المباريات، لافتاً إلى أن استمرار مباريات الدوري في ظل درجة حرارة وصلت إلى ٤٥ مئوية وقرب حلول شهر رمضان المبارك فيه إيذاء كبير للاعبين، لأنهم لا يستطيعون التدريب أو اللعب تحت هكذا ظروف.

× كيف وجدت فريق نفط ميسان عندما تسنمت مهمة تدريبه؟

. لقد تسنمت الفريق وهو لا يمتلك سوى ثلاث نقاط فقط من سبع مباريات خاضها في بطولة الدوري الممتاز حيث كان الوضع صعبا ومنهم مَن قال إن تسنمي لمهمة تدريب فريق نفط ميسان وهو في ظل ذلك الوضع يمثل مجازفة، لكني بحمد الله كنت واثقاً جداً من أنني استطيع تغيير وضع الفريق وانتشاله من المراكز الأخيرة نحو مركز أفضل، لأنني لديّ الدراية الكاملة بالدوري العراقي ومتابع لكل فرقه.

× ما الأساسيات التي ركّزت عليها لتلافي الأخطاء داخل الفريق؟

. باشرت مع الفريق بتاريخ السادس من كانون الثاني للعام الحالي. وقد خدمتنا حصول عملية توقف لمباريات الدوري الممتاز لمدة ٢٠ يوماً، إذ عملنا خلال هذه المدة وهي جيدة ومفيدة للغاية على تطوير وتأهيل الجوانب النفسية والبدنية والمهارية وأجرينا مباراتين تجريبيتين، الأولى كانت ضد فريق النجف في ملعب النجف وانتهت بالتعادل "٢-٢ " والمباراة الأخرى في محافظة البصرة وفزنا فيها على فريق الميناء "٢-٠"، إذ أن هاتين المباراتين وضعتنا على الطريق الصحيح لما شكلته من إعادة الثقة بين صفوف اللاعبين واختزلنا الكثير من الوقت.

× كيف استطعت أن تزرع الثقة بنفوس اللاعبين؟

. حصل ذلك من خلال التواصل في التمارين اليومية ، إذ وضعنا قانوناً مكننا من خلاله التعامل مع جميع اللاعبين والتأكيد على الوظائف الإدارية . فقد بدأ اللاعبون في فريقنا يوماً بعد آخر يشعرون بالمسؤولية الملقاة على عاتقهم وبعدها أصبحت لدينا روح الجماعة داخل الفريق، الأمر الذي عزز من ثقة اللاعبين بأنفسهم من جانب ومن جانب آخر ازدادت ثقتهم بفريقهم لان المعروف بأنٍ عملية تغيير المدرب تمثل سلاحاً ذا حدين، لأنه إذا كنا نراهن على الحالة النفسية فقط فلا تستطيع أن تصمد من دون أن تكون لديك رهان كبيرة على الجوانب المهارية والخططية والتكتيكية، لذلك نحن نجحنا في زرع هذه الأمور في داخل اللاعبين وبدأ مستوى الفريق يتطوّر من مباراة إلى أخرى.

×ما أبرز عائق واجهك في عملك؟

. إن العائق الأهم الذي واجهني عند استلامي لمهمة تدريب فريق نفط ميسان تمثل بأن هذا الفريق لا يمتلك ملعباً خاصاً به، لأن ملعب ميسان الدولي قيد التطوير بالوقت الراهن ولا يمكن إجراء الوحدات التدريبية فيه، لذلك كنا نجري وحداتنا التدريبية على ملعب من النجيل الصناعي وبأوقات غير محددة، أما مبارياتنا الرسمية فنخوضها على ملعب الميمونة وهذا الملعب أيضاً أرضيته من النجيل الصناعي، إذ أن هذه الأرضية للملعبين المذكورين تتسبب بحدوث إصابات للاعبين فضلاً عن ذلك كان الفريق يعاني من وجود نقص في بعض المراكز وتمكنا من معالجة جزء كبير من هذا النقص.

× ما طموحاتك مع فريق نفط ميسان في الموسم الحالي؟

. طموحنا بأن يكون فريقنا في المراكز السبعة الأولى وأنا على ثقة كبيرة جداً بأن لدينا القدرة على تحقيق هذا الطموح لاسيما وأن فريقنا حالياً يمر بوضعية طيبة واعتقد أن جميع الفرق المتنافسة في بطولة الدوري قد عرفت ما لها وما عليها وبحمد الله حصدنا "٢١" نقطة من أصل "١٣" مباراة منها ثماني مباريات جرت خارج محافظة ميسان. وهذه النتائج الطيبة جاءت من تفاني وإخلاص اللاعبين وشعورهم بالمسؤولية ولا أنسى أن إدارة النادي تعمل بجدٍ واجتهاد من اجل إنجاح كرة نفطٍ ميسان.

× ما دور اللاعبين المحترفين في تحسين صورة الفريق؟

. لا أقول إن لدينا أفضل لاعبين محترفين في الدوري لهذا الموسم، لكن الذي استطيع تأكيده بأن محترفينا عملوا الفارق في جميع المباريات ولديهم قدرات رائعة وخاصة المحترف اللبناني خضير سلامة الذي استطاع تسجيل الكثير من الأهداف الرائعة والصعبة في ذات الوقت ولا أنسى أن حالة التآلف التي شهدها الفريق أثمرت عن انصهار اللاعبين المحترفين مع لاعبينا المحليين وهذا الأمر يعد من الأشياء المهمة لنجاح أي فريق.

× هل أنت مع الآراء الداعية لإلغاء ما تبقى من مباريات الموسم الحالي؟

. إن إلغاء مباريات بطولة الدوري الممتاز لهذا الموسم هو من شأن الاتحاد لكن رأيي الخاص في هذا الشأن يؤكد أننا وصلنا إلى مرحلة بأن اللاعب لا يستطيع أن يلعب كرة قدم ويزاول تماريناه اليومية في درجة حرارة تصل إلى ٤٥ درجة مئوية ، فضلاً عن ذلك إن شهر رمضان المبارك بات على الأبواب ، فكيف تستطيع الفرق اللعب في أجواء حارة جداً مع صيام عدد كبير من اللاعبين في كل الفرق؟

× كيف وجدت التحكيم في هذا الموسم؟

. الذي لا شك فيه أن التحكيم هو جزء أساس من اللعبة، وبما أن جميع مفاصل لعبة كرة القدم سواء كانوا" مدربين، لاعبين، إداريين" معرّضون إلى الخطأ كون هذه اللعبة هي لعبة الأخطاء فإن خطأ الحكم وارد جداً، لكن الذي أتمناه أن تقل أخطاء حكام المباريات، لأن بعض الأخطاء تسلب النتيجة من هذا الفريق وتمنحها إلى ذاك ولكن الذي واثق منه أن أغلب الأخطاء التحكيمية هي غير مقصودة ولا تهدف إلى معاقبة هذا الفريق أو ذاك، إنما تفرضها تقديرات خاطئة لحظة اتخاذ القرار من قبل الحكم ، علماً أننا نمتلك الكثير من الحكام المتميزين.

× أي مدرسة تدريبية تنتمي في عملك التدريبي اليها؟

. أنا انتمي إلى المدرسة البرازيلية، لأن فيها كرة القدم وحلاوتها.

هانوي بوابة أربيل للمنافسة على الكأس الآسيوية

□ بغداد / المدى

عدَّ أمين سر نادي فريق أربيل الرياضي محمود عزيز أن قرعة دور الثمانية والأدوار المتقدمة من النسخة الحالية لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي قد خدمت فريقه الكروي عندما جنبته مواجهة فرق منطقة غرب آسيا التي تضم فريقي الكويت والقادسية الكويتيين والحد البحريني.

وقال إن فريقه سيواجه فريق هانوي تي أن تي الفيتنامي على ارضه يوم ١٩ آب المقبل ضمن جولة الذهاب لدور ربع النهائي من كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤ على ان تقام مباراة الإياب في ٢٦ من الشهر ذاته، مبيناً ان اجتياز حاجز الفريق الفيتنامي سيكون البوابة للوصول الى المباراة النهائية للموسم الثاني على التوالي في تاريخ مشاركته منذ انطلاق اللعب على أرضه وبين جماهيره موضحا ان الادارة ستناقش البرنامج التدريبي الذي سيضعه المدرب أيوب أوديشو من اجل وصول لاعبيه الى درجة الجاهزية الكاملة وتنفيذ الأسلوب التكتيكي الذي سيلعب به مع فريق هانوي بعد ان تم الحصول على أشرطة فيديوية للأخير الى جانب جمع معلومات عن نقاط القوة والضعف الموجودة لديه .

وأشار الى أن نظام كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤ يسمح للأندية المتأهلة إلى دور الثمانية من النسخة الحالية للبطولة الآسيوية تسجيل قائمة لاعبين جديدة بشرط رفع القائمة عبر نظام الاتحاد الآسيوي (افكاس) قبل ١٩ تموز ونظام البطولة اللذين ينصان على إقفال التسجيل قبل شهر من أول مباراة في دور الثمانية في ١٩ آب ، موكداً حاجة الفريق الى تدعيم صفوفه بلاعبين جدد لهم القدرة على تقديم مستويات رفيعة في المباريات المقبلة من اجل تعزيز حظوظ الفريق في مواصلة مسيرته نحو التقدم الى الأمام باتجاه المنافسة على لقب النسخة الحالية من البطولة الآسيوية وتعويض فقدانه عدم الفوز بالكأس الآسيوية التي وصل الى مباراتها النهائية في الموسم ما قبل الماضي التي خسرها امام الكويت الكويتي (٠-٤) .

الجدير بالذكر ان فريق اربيل لكرة القدم تأهل الى دور الثمانية لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤ بعد فوزه على فريق النجمة اللبناني بفارق ركلات الجزاء الترجيحية (٣-٠) بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي .

أربيل يسعى للوصول الى نهائي الكأس للمرة الثانية

انطلاق دورة إعداد القادة الرياضيين في بيروت

□ بيروت / المدى

تنطلق اليوم الثلاثاء في العاصمة اللبنانية بيروت أعمال دورة إعداد القيادات العاملة في مجالات الرياضة التي يقيمها الاتحاد العربي لإعداد القادة بالتعاون مع الاتحاد العراقي لإعداد القادة الرياضيين بالتنسيق مع وزارة الشباب والرياضة اللبنانية، بمشاركة نحو ٥٠ شخصاً من العراق ولبنان.

وقال رئيس اتحاد إعداد القادة الرياضيين د.علي أبو الشون، إن الدورة هي الأولى للاتحاد التي يقيمها في لبنان حيث سبق للاتحاد العراقي إن نظم دورتين في المهارات الإدارية بالقيادة الرياضية في بغداد والديوانية فضلاً عن ندوة عن أنواع ومستويات التنظيمات الرياضية السائدة في العالم المعاصر.

وأضاف أبو الشون إن المشاركين في الدورة يمثلون الوزارات والمؤسسات الحكومية العراقية واللجنة الأولمبية والاتحادات والأندية وايضا ممثلين عن وزارة الشباب والرياضة اللبنانية والاتحادات والأندية اللبنانية، وتهدف الدورة إلى الارتقاء بمستوى القيادات العاملة في المجال الرياضي ضمن برنامج سنوي وضعه اتحاد القادة الرياضيين العراقيين بالتعاون مع الاتحاد العربي الذي قدم جميع أنواع الدعم لغرض إحداث نقلة نوعية في صناعة الرياضة ، مبيناً إن الدورة تشمل ورشاً وبرامج تدريبية لغرض اختيار العناصر الكفوءة التي لديها الرغبة في التخصص وتأهيلها لكي تأخذ على عاتقها مهمة إلقاء المحاضرات مستقبلاً.

وتابع إن الاتحاد أكمل متطلبات إنجاح دورة بيروت من خلال استقبال المشاركين وتهيئة السكن وحجز القاعة والاستعانة بالمحاضرين الدوليين من مصر وهما د. اشرف الميداني الأمين العام للاتحاد العربي لإعداد القادة ود.احمد فاروق استاذ ادارة الرياضة في جامعة حلوان في القاهرة، إضافة إلى الجوانب الإدارية الأخرى ولمسنا حجم الارتياح لدى المشاركين الذين أشادوا بحسن التنظيم متمنين الحصول على المعلومات التي تؤهلهم لكي يكونوا محاضرين.

د. علي ابو الشون في احدى الدورات

الواكد : الحرارة والتأجيل أثّرا فنياً على فرق الممتاز

□ بغداد / علي إسماعيل

أكد مهاجم أمانة بغداد السوري محمد الواكد أن ارتفاع درجات الحرارة قد أثّر سلباً على مستويات جميع الأندية بدوري الكرة الممتاز الأمر الذي جعل المستوى الفني بتراجع كبير بسبب صعوبة اللعب تحت درجات الحرارة العالية وتعرض اللاعبين الى إرهاق كبير.

وقال الواكد لـ(المدى): إن أحد أسباب تراجع نادي أمانة بغداد بالمباريات الأخيرة هو اللعب تحت الشمس الحارقة التي أصابتنا بعدم التركيز والإرهاق، مشيراً الى أن هذه الأجواء هي غير صالحة إطلاقاً للعب كرة القدم ،ونحن لاعبون محترفون غير متعودين على اللعب في مثل هذه الأجواء .

وأضاف إن عقده مع نادي أمانة بغداد ينتهي بداية الشهر المقبل ، ولا أفكر بالتجديد لحين انتهاء الدوري ، لأننا مقبلون على شهر رمضان وبالتالي لا نستطيع اللعب تحت هذه الظروف ونحن صائمون .

وأوضح : يعد الدوري العراقي من أصعب الدوريات في المنطقة ، وهناك تنافس مثير بين بعض الفرق على صدارته وأخرى للابتعاد عن شبح الهبوط ، ولكن هناك أموراً عدة أثّرت على هذه المتعة ، منها كثرة التأجيلات التي قتلت روح المنافسة بين جميع الأندية ، مشيراً الى أنه يتمنى عدم تكرار هذا السيناريو في الموسم المقبل وذلك من أجل الارتقاء بالدوري.

واختتم بخصوص مصيره مع أمانة بغداد : حتى الآن لم أتخذ القرار المناسب سواء بالبقاء مع بغداد أو المغادرة لاسيما أني تلقيت عروضاً محلية عدة من أندية الدوري العراقي لكني انتظر انتهاء عقدي لاتخاذ القرار المناسب.

مؤسسة أمريكية تسعى لإعادة الموتى للحياة

الموت حالة مرضية يمكن أن يعالجها المستقبل

العالم قاب قوسين من إيجاد وسيلة لإطالة الحياة

□ ترجمة/ سليم سوزه

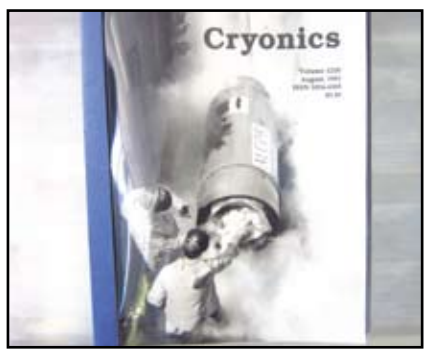
تتسابق المؤسسات البحثية العلمية في الولايات المتحدة الامريكية فيما بينها لدراسة الموت بوصفه حالة مرضية وليس قدراً محتوماً على الانسان لا يمكن الإفلات منه.

تُعد مؤسسة الكور الأمريكية لإطالة الحياة ALCOR Life Extension Foundation واحدة من تلك المؤسسات المثيرة للجدل في العالم وليس فقط في امريكا، فهي المؤسسة الاولى من بين اربع مؤسسات عالمية تهتم بتجميد الموتى للمستقبل Cryonics على امل اعادتهم للحياة مرة اخرى باستخدام تقنيات النانوتكنولوجي المتطورة، ثلاث من تلك المؤسسات موجودة في أمريكا وواحدة فقط في أوكرانيا.تأسست الكور في عام ١٩٧٢ في حي الأغنياء المسمى سكوسديل الواقع في مدينة فينيكس، عاصمة ولاية أريزونا الأمريكية وتعد اكبر المؤسسات واكثرها تطوراً قياساً بالثلاث الأخرى.دخلنا الكور وصُدمنا بالمستوى التقني العالي الذي تستخدمه المؤسسة في عملية تجميد الموتى، أجهزة ومعدات وحواسيب تعمل بنظام صارم، ناهيك عن الخزانات الكبيرة الاسطوانية الشكل المصنوعة من الحديد، تلك التي تُحفَظ فيها جثث الموتى في درجات حرارة منخفضة تصل الى ١٩٦ درجة سيليزية تحت الصفر من أجل حماية الخلايا من التفسخ.

جاءت فكرة انشاء مؤسسة الكور بسبب حادثة جرت في ستينات القرن الفائت حيث وُجِدَ صبي مجمداً بكامل هيئته تحت جليد الأسكا القاسي بعد ان سقط في بحيرة متجمدة وبقي هناك ثلاثة أيام، إعتقدت الشرطة انه ميّت حين أخرجت جثته لكنه وبعد ساعات بدأ قلبه ينبض مجدداً وتحركت يداه وقدماه ليعرف الناس بعدها انه ما زال على قيد الحياة وان الجليد قد أوقف قلبه وأعضائه من العمل ولم يقتله.

باستطاعة التجميد ان يُطيل عمر الإنسان من دون قتله، هكذا نشأت فكرة إطالة الحياة عند الكور.

جرّبت الكور عملية التجميد (كرايونيكس) على الحيوانات وبالفعل نجحت نجاحاً كلياً في واحدة وجزئياً في الاخرى حيث جمّدت كلباً حياً لمدة ست عشرة ساعة حتى وقف قلبه وأعضاؤه بشكل كامل واصبح رسمياً في عِداد الموتى الى ان قررت المؤسسة إنهاء التجربة وإعادته إلى الحياة، وبالفعل عاد الكلب الى الحياة مرة ثانية من دون ان ينسى صاحبه. لقد كان فعالاً حيوياً يلعب ويركض كما لو لم يقع عليه شيء اطلاقاً، اما التجربة الثانية فكانت على فأر حيث جُمّد لساعتين فقط وبعدها أُعيد للحياة بشكل طبيعي، لكنه لم يعش سوى ٢٤ ساعة فقط من عودته، لهذا سميته نجاحاً جزئياً طالما لم يعش الفأر بعدها فترة طويلة.من هنا تحمّست مؤسسة الكور ان تقوم بتجارب كرايونيكس على الإنسان مباشرة لكنها اصطدمت بعقبة القانون حيث ان قوانين الولاية تمنع القيام بتجارب خطيرة مثل هذه على الإنسان وتعدُّها انتحاراً رسمياً او مساعدة في الانتحار Assisted Suicide، وهذا امر يعاقب عليه القانون حتى لو كان بموافقة الشخص نفسه، لهذا لم تُنفَّذ تجارب التجميد على اي انسان حيّ حتى وقت كتابة هذا الموضوع.



تنفذ مؤسسة الكور تجربتها في تجميد الموتى على هؤلاء الذين وافقوا مسبقاً على التبرع بجثثهم الى المؤسسة بعد وفاتهم،ومعظم مَن تم تجميد جثثهم هم من المشاهير كرياضيين وعسكريين ومسؤولين كبار في الدولة. تتم العملية ببساطة شديدة كالتالي: بعد ان يموت المريض رسمياً من خلال تصديق طبيب المستشفى المشرف، يقوم خبراء الكور مباشرةً بسحب الدم كله من جسد المريض واعطائه حقناً ومواد كيميائية لحفظ الجسد من التفسخ والانحلال اضافة الى مواد أخرى تحافظ على الخلية من الاندثار او الموت بسبب الانجماد، ومن ثم توضع الجثة في حوض من الثلج وتبدأ عملية تبريد تصاعدية حتى تصل الى درجة تكون معها الجثة عبارة عن قطعة جليد لا تتحلل ولا تتفسخ، وهذه العملية برمتها تسمى كرايونيكس Cryonics. يجب ان تنتهي كل تلك الاجراءات في التسع الساعات الاولى من وفاة الشخص وفي ذات المستشفى التي يموت فيها كي لا تموت خلاياه واعضاؤه حيث ان خلايا الانسان تبقى حية وفعالة، لا تموت مباشرةً بعد خروج الروح كما هو معلوم.

يُصار بعدها الى وضع الجثة في صندوق معدني محكم الإغلاق وملىء بالثلج ثم يوضع هذا الصندوق مقلوباً اي رأس الميت الى الاسفل وقدماه الى الاعلى داخل صندوق اسطواني اكبر اشبه بثلاجة ضخمة تستوعب اربعة صناديق كحد أعلى، والسبب في قلب الصندوق هو لأن الرأس الجزء الأهم الذي يجب ان يُجمد في حال لم يكف النتروجين من تجميد كل الجثة، هذا هو المكان النهائي لتلك الجثث وتحفظ بدرجة حرارة منخفضة جداً الى أمد غير مُسمّى وحتى تأذن تكنولوجيا المستقبل بفتحه واعادته للحياة مجدداً.

اذا لم نكن قادرين اليوم على ايجاد وسيلة ما لإطالة الحياة او اعادة الموتى، فثمّة امل بتكنولوجيا المستقبل ان تقوم بهذا الامر طالما نجحت تجربتان سابقتان على الحيوانات، وان التكنولوجيا في حالة تجدد وتطور مستمرين، هذه هي فلسفة الكور.

سألنا الموظفة المرشدة التي رافقتنا في صالات المؤسسة عن امكانية نجاح التجربة وعودة الميت للحياة، فأجابت بلغة العالم الحائر الذي لا يؤكد ولا يقطع إلّا بدليل وبيّنة من ان الكور تتوسم بالمستقبل خيراً وتعوّل على تقنياته ان تنجح في اعادة الحياة للجثة سيما وان خلايا دماغ الميت تبقى على حالها، لا تموت ولا تندثر في حال التجميد، وهذا هو الجزء الأهم من العملية. لقد عرفنا (والكلام لها) من خلال التجارب العديدة التي قمنا بها ان دماغ الانسان لا يموت اذا تجمّد بصورة صحيحة، إذ تبقى الخلايا محتفظة بشريط الحياة وقادرة على بث الأوامر والإشارات متى ما تسنّى لها ذلك، لقد راقبنا من خلال اجهزة متطورة جداً ادمغة الاموات وهم مجمّدون ووجدناها بالفعل تعمل بكامل حيويتها ونشاطها وما علينا سوى حفظها وحفظ اجسادها من التفسخ وارسالها للمستقبل عسى ان يجدوا حينها وسيلة لإعادتها للحياة كما فعلنا مع الحيوانات مسبقاً، انه أشبه بفيلم خيال علمي لكن العلم لا يعترف بالمستحيل ابداً، فالموت بالنسبة للعلم حالة مرضية يمكن البحث في اسبابها ومَن يدري ربما تستطيع تكنولوجيا المستقبل المتطورة إعادة الحياة للأموات طالما لديها دماغ حيّ وجسد كامل غير متفسخ.

كرايونيكس تجربة علمية فريدة واذا نجحت مؤسسة الكور الحصول على موافقة حكومة الولاية على اجراء التجربة على الاحياء، ستكون بحاجة الى متطوعين، فهل سنجد متطوعين "مجانين" يختارون الموت قبل ان يختارهم، لمَ لا؟ إنه عالم غريب على أية حال!

تكنولوجيات

بلاكبيري.. للفقراء!

طرحت شركة "بلاكبيري" الكندية للهواتف هاتفاً جديداً رخيص الثمن في الأسواق الإندونيسية، يحمل الهاتف الجديد اسم "زد ٣ إصدار جاكرتا". وتسعى الشركة إلى الاستفادة من فرصة نموها في إندونيسيا لتعزيز وجودها في الدول النامية.

يعمل الهاتف الجديد الذي طرحته شركة "بلاكبيري" مؤخراً في إندونيسيا بشاشة حجمها خمس بوصات ويبلغ سعره ١٩١ دولاراً. وتأمل الشركة أن يحقق الهاتف الجديد نجاحاً في أسواق إندونيسيا، التي يبلغ تعداد سكانها ٢٥٠ مليون نسمة وتعد من الدول التي ما تزال "بلاكبيري" تتمتع فيها بوضع جيد.

وبحسب جون تشين، رئيس "بلاكبيري"، فإن فرصة النمو في إندونيسيا ربما تترجم ستراتيجية بقاء "بلاكبيري" في الدول النامية حول العالم. وتتعاون "بلاكبيري" مع شركة "فوكسكون" لإنتاج الهاتف "زد ٣" وتهدف من وراء هذه الشراكة إلى تخفيض تكاليف الإنتاج.

آبل تكشف عن صورة آيفون ٦

سرُبت صورة محتملة يدعى أنها تصميم لخلفية جهاز آبل المرتقب الآيفون ٦ عبر مواقع الإنترنت، ولم يُلحظ تغيير كبير إلا في حجم الجهاز وشعار آبل الذي يتوقع أن يكون متوهجاً.وفي حين أنه من غير المتوقع نجاح هذا المنتج المتقدم من آبل إلا أن مخاوف مستخدمي الهواتف تكمن في عمر البطارية، التي مما يبدو أنه سيتم توسيع تحملها وذلك لوجود الميزة الجديدة وهي الإضاءة المتوهجة من شعار الشركة خلف جهاز الآيفون ٦.

الصورة المنشورة تظهر أن الجهاز الجديد سيكون أكبر حجماً، وأنحف، وأن يعود ليكون الشكل الخارجي من الألمنيوم.

سامسونج» تكشف عن نسخة «غالاكسي إس ٥» ضد الماء

أعلنت شركة الاتصالات الأمريكية «إيه تي آند تي» أنها ستقدم هاتف «سامسونج جالاكسي إس ٥ أكتيف» الذكي في الولايات المتحدة.

وكانت «سامسونج» أضافت من نسخة هاتفها الذكي الجديد التصنيف «آي بي ٦٧» الذي يُمكّن الجهاز من تحمّل الغمر في المياه على عمق متر لمدة ٣٠ دقيقة، وكذلك تحمل الأتربة والصدمات.ويحتوي الهاتف «أكتيف» على كثير من المواصفات الفنية التي يقدمها هاتف «إس» مثل المعالج الرباعي النواة ذي السرعة ٢,٥ جيجا هيرتز، ونسخة نظام التشغيل «أندرويد ٤,٤» ذات الاسم الرمزي «كيت كات» ومميزات متابعة الحالة الصحية «إس – هيلث»، لكنه يفتقد إلى قارئ بصمات الأصابع.كما يأتي الجهاز مزودًا بشاشة عرض لمسية بتكنولوجيا «سوبر أمولايد فول إتش دي ١٠٨٠» فائقة الدقة بمساحة ٥,١ بوصة، وكاميرا رقمية بدرجة وضوح تصل إلى ١٦ ميغا بكسل.

تكنولوجيا «القمصان الذكية» هذا الصيف

كشفت شركة «إنتل» الأمريكية، عملاق صناعة أشباه الموصلات ورقائق معالجات الحاسبات، عن تعاونها مع صانع الملابس الذكية «أيه آي كيو» لاستخدام رقاقته «إديسون» التي تم الإعلان عنها خلال فعاليات «معرض الإلكترونيات الاستهلاكية» في وقت سابق من العام الحالي، في إطلاق قميص ذكي.

وقال رئيس «إنتل» التنفيذي برايان كرزانيتش، خلال كلمته أمام مؤتمر «ري/كود» التطويري: إن الجهاز الجديد سيكون قادراً على قراءة معدل نبضات قلب مرتديه، وحالته العاطفية.

وأضاف، أن جهاز المراقبة الصحية الجديد المعتمد على بطاريات يمكنه تحمّل بعض الأمطار لكنه لا يحتمل التعرض لكميات كثيفة من المياه، ويمتاز بأنه قابل للانفصال عن القميص عند الحاجة لغسله.

ويستهدف قميص «إنتل» الذكي فئة المستهلكين الشغوفين باللياقة البدنية ممن يهتمون بمراقبة حالتهم الصحية أثناء التنقل، لكنه قد يكون مفيداً لمراقبة الحالة الصحية للأطفال الصغار وكبار السن. ومن المتوقع أن يصل القميص الذكي للأسواق هذا الصيف، لكن يظل سعره غير معلوم حتى اللحظة.

تطبيقات ذكية تُغنيكَ عن الذهاب للصالات الرياضية!

أظهرت دراسات أمريكية حديثة أن تطبيقات اللياقة البدنية تساعد بشكل كبير في التحفيز على ممارسة الرياضة وتخفيف الوزن والحفاظ على لياقة بدنية عالية، هذا ما نشره موقع "شيب" الألماني، الذي قام باختبار أحدث التطبيقات.

يوجد العديد من التطبيقات الرياضية التي يمكن تحميلها على الهواتف الذكية، وتكمن مهمتها الأساسية في التحفيز على ممارسة الرياضة والمساعدة في التدريبات والحفاظ على الوزن. وتقدم هذه التطبيقات برامج وتمارين رياضية، تجعلك قادراً على ممارسة الرياضة بشكل صحي ومرح ، من دون مساعدة المدربين أو الذهاب إلى الصالات الرياضية. موقع "شيب" الألماني المتخصص في الشؤون الصحية والرياضية قام باختبار أحدث هذه التطبيقات:

يُعد تطبيق runtastic من التطبيقات الرياضية الأكثر شعبية على الإنترنت. يقوم هذا التطبيق بقياس السرعة والمسافة ونسبة السعرات الحرارية التي يتم حرقها أثناء الجري ثم يقوم بتسجيل هذه البيانات وتقديمها على شكل إحصاءات، يمكن أيضا تبادلها مع الأصدقاء.

والهدف من ذلك هو مراقبة التطور في اللياقة البدنية وتعزيز التنافسية مع الأصدقاء والاستمرار في ممارسة الرياضة.

الطباعة المجسمة تشيّد لك بيتاً بيوم واحد فقط

طورت شركة «وين صن» الصينية للهندسة والتصاميم والديكور التي مقرها شنغهاي، علوم الطباعة ثلاثية الأبعاد، وذلك بطباعتها لجميع الأجزاء والقطع التي يحتاجها تشييد المنازل، وبالتالي استخدامها لبناء عشرة مساكن في يوم واحد. وصنعت غالبية هذه المساكن الجاهزة من الإسمنت، مع مواد أخرى مضافة إليها لأغراض أخرى.

×«طباعة» المنازل هذه الطباعة بالأبعاد الثلاثة أصبحت من الأمور الشائعة، إذ يقوم طلاب الكليات والجامعات في جميع أنحاء البلاد بطباعة أجسام صغيرة، سواء للأغراض الثقافية والتعليمية، أو لمجرد التسلية. وعلى الرغم من أن الوقت شرع يقترب لحاجة غالبية المستهلكين إلى طابعات ثلاثية الأبعاد في منازلهم لإنتاج ما يحتاجونه، إلا أن الحاجة الحقيقية تكمن في مشاريع البناء والعمران. وكان البعض قد ارتأى أن منازل المستقبل قد تستغرق طباعتها ساعة واحدة تقريبا، مما يخفض من الكلفة وأجور العمالة إلى لا شيء تقريبا. وفي هذا المجال يبدو أن هذا الفريق في الصين، شرع يحولها إلى حقيقة ثابتة اليوم وليس غداً.ولا تقوم «وين صن» بطباعة المنزل كله، بل بطباعة الأجزاء الأساسية، مستخدمة الإسمنت كالحبر في المطابع العادية، وتجف هذه القطع بسرعة، ليمكن استخدامها في تجميع منزل كامل بمساحة ٢١٠٠ قدم مربعة. والنتيجة هنا قليل من العمالة، ومواد منخفضة الكلفة، ومنازل بسعر متدن جدا لا يتعدى سعر الواحد منه عن ٤٨٠٠ دولار. وهذه المنازل التي تشَيّد في الصين هي نقيض ما يجري في أمستردام تماما، حيث يقوم طاقم بتنفيذ مشروع يرمي إلى طباعة منزل كامل مؤلف من ١٣ غرفة، بما فيها بعض المفروشات والأثاث، كل ذلك بعملية واحدة، والجدول الزمني لذلك ثلاث سنوات، والمنتج النهائي قد يكلف الملايين.

اليابان تُطلق «روبوت» بروح البشر

□ طوكيو/ ا.ف.ب

في وقت مبكر من الألفية الجديدة، كانت اليابان مشهورة بفن ابتكار الروبوت، فبين روبوت سوني الراقص QRIO، وروبوت هوندا Asimo الذي كان أسرع روبوت فى العالم وقت إطلاقه عام ٢٠٠٠، جاءت هذه المرة شركة هيتاشى بروبوت يتحدى الإنسان في خفة دمه.

قدم علماء الشركة اليابانية روبوت قادراً على التحدث مع الأشخاص والرد على أسئلتهم بشكل فكاهى، مع قدرة عالية على استنتاج وتحليل ردود أفعال المتحدث وإدراكها جيداً للرد عليه، وأطلقت الشركة عليه اسم «إيميو».

يتميز «إيميو» بوزن خفيف يبلغ ١٤ كيلوغراما، وطول ٨٠ سم، وهو ما يجعله مناسبا جدا لمساعدة الناس فى الأماكن العامة مثل المستشفيات والمكاتب، وذلك وفقا للشركة.وباستخدام المستشعر الخاص به، والـ ١٤ ميكروفون المثبتة بداخل رأسه، يتمكن «إيميو» من تجنب العقبات التى تواجهه، بالإضافة إلى الاستجابة للأوامر الصوتية التى توجه له. وتقول هيتاشى «إيميو يتمكن من إدراك أي كلام حتى لو كانت صياغته بشكل مختلفة أو غير صحيحة»، وذلك لأن الشركة قامت بتلقينه مجموعة كبيرة جدا من الكلمات التى تسمح له بتحليل الأسئلة المطروحة عليه قبل الإجابة عليها.ويتمكن روبوت هيتاشي من التقاط حركات وإيماءات الشخص الذى أمامه من خلال كاميراتين مثبتتين فوق عينيه، ليتمكن من معرفة رد فعل الذى يحدثه ويعرف إن كان من أمامه فهم جوابه أم لا. وخلال حدث أقامته الشركة اليابانية الأسبوع الماضي بطوكيو، تحدى إيميو الصحفيين والزوار الذين سألوه وأجابهم بإجابات لم تخلُ من روح الفكاهة والمرح.

وقام أحد المهندسين بسؤاله عن عدد الأشخاص العاملين فى مركز أبحاث الشركة، فرد عليه الروبوت «لدينا بجعتان»، فالتفت له الكثير، ثم رد «كنت أمزح، هل انطلت عليك؟ لدينا قرابة ٨٠٠ شخص يعملون فى المركز». وقال مهندسو هيتاشي إنهم حتى الآن ليس لديهم جدول زمني محدد لإطلاق الروبوت في الأسواق، وأضاف هيساشى إيكيدا أحد المهندسين «الحس الفكاهي لإيميو مازال يحتاج إلى التطوير والعمل»، مشيرا إلى أن أكثر ما يميز إيميو في الوقت الحالي هي قدرته على إدراك وفهم مَن يحادثونه.

قبل أن تشتري تلفازاً جديداً

هل تفكر في شراء تلفاز جديد؟ قد تستهلك وقتاً طويلا في البحث عن أنسب الأسعار وأفضل المميزات، وقد تواجه خيارًا صعبًا في المقارنة بين عشرات الأنواع. في هذه المقالة نقترح أجوبة على أكثر من ثلاثة أسئلة شيوعا حول هذا الموضوع لمساعدتكم في اتخاذ هذا القرار:

١ – ما الفرق بين البلازما وLCD وLED وOLED؟

تولد شاشات البلازما الضوء من الفلورسنت، وهي تستهلك طاقة كبيرة، وغالباً تبدأ أحجامها من ٤٢ بوصة فما فوق.

أما LCD أو شاشات السائل البلوري، فتتوفر بأحجام متنوعة، وهي أكثر الشاشات إنتاجا ومبيعا حول العالم، إذ تُستخدم في التلفازات والحواسيب والهواتف الذكية والساعات الذكية وغيرها الكثير.

وشاشات LED هي نوع من أنواع LCD، ولكنها مضاءة خلفيا بواسطة صمام ثنائي (ديود). وتتميز هذه الشاشات برفعها الشديد مما يجعل من السهل تعليقها على الحائط، وهي كذلك موفرة للطاقة.

أما شاشات OLED فهي تنتج الضوء ذاتيا، ولذا فهي الأكثر توفيرا للطاقة، ولكنها باهظة الثمن.

٢ – ما هي تلفزة ٣D؟

تختلف تلفازات ٣D أو ثلاثية الأبعاد، عن نظيراتها العادية ثنائية الأبعاد، حيث أنها تخدع العقل البشري معتمدة على إدراكه لعمق الصورة، وتحتاج هذه التلفزة لمواد مرئية مصوَّرة بواسطة كاميرتين موضوعتين في زاويتين مختلفتين، بالإضافة إلى نظارات خاصة لنقل الصورة ثلاثية الأبعاد.

٣– هل حقاً تحتاج لتلفاز ذكي ؟

التلفاز الذكي هو جهاز متصل بالإنترنت لعرض المواد المرئية سواء الحية أو حسب الطلب، وهو عموما أغلى من نظيره غير المتصل بالإنترنت.

ونحن ننصح بشراء تلفاز HD مع مشغل كرومكاست أو روكو، وكلاهما جهاز صغير الحجم ورخيص الثمن يتصل بمخرج HDMI لتوصيل أي تلفاز HD بشبكة الإنترنت (أي يجعل أيّ تلفاز ذكيا)، ناهيك عن أن تطبيقات التلفاز الذكي غير متوفرة بعد على نطاق واسع في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

قبل شراء تلفاز جديد، يجب أن تضع في الحسبان نقاطاً عدة، أهمها الغرض، وحجم الغرفة، وإضاءة المكان، وعدد الأشخاص الذين سيلتفون حول الشاشة والسعر، ولكن عموما فإن حجم الشاشة الأكبر دائماً أفضل.

وأما بالنسبة للجودة، فإن كل التلفازات المسطحة المنتجة حديثا، بما فيها البلازما، تتمتع بجودة عالية، والفرق الضئيل بينها لن يُلاحظ إلا في حالة التلفازات الكبيرة، أو إذا اقتربت من الشاشة بدرجة كبيرة أو إذا كنت حاد البصر. وتذكر دوماً أنك لن تحتاج لتلفاز HD p١٠٨٠ إلا إذا كنت ستشتري تلفازاً أكبر من ٤٢ بوصة، وبالنسبة للأحجام الأقل، فإن HD p٧٢٠ الأرخص ثمناً يكفي.

وأخيراً فإن مشاهدة الصورة بصيغة HD يحتاج لاسطوانات بلو راي أو بث HD، وعادةً ما تضع القنوات الفضائية شعار HD لتمييزه عن البث العادي.

في الحدث

▪ حازم مبيضين

عملية بروكسل إرهابية أم مخابراتية؟

بدايةً لابد من التأكيد على أن عملية اقتحام المتحف اليهودي في بروكسل وقتل أربعة أبرياء، كانت عملية إرهابية وعنصرية بامتياز، وبشعة وجبانة وتستحق كل أشكال الرفض والإدانة والتنديد، وأن مرتكبها يستحق أشد العقوبات، خصوصاً لجهة تنفيذها بدم بارد يؤكد الاستهانة بالحياة البشرية، وكان خبراً مُبهجاً أن يتمكن رجال الجمارك من إلقاء القبض في مرسيليا على بطلها الفرنسي محمد نموش، وهو يحمل رشاش كلاشينكوف ومسدسا كاللذين استخدما في العاصمة البلجيكية ومعهما شريط فيديو يتحدث فيه عن الجريمة، وبين ملابسه قبعة شبيهة لقبعة مطلق النار في المتحف اليهودي، وفقا لصور بثتها الشرطة البلجيكية التقطتها كاميرات المراقبة، أي كل ما يكفي لإدانته حتى لو حاول الإنكار، وهو يواصل التزام الصمت، مع ضرورة التنبه إلى أن الرجل مسجل عند الأمن الداخلي الفرنسي، على أنه انضم إلى "الجهاديين" في سوريا العام الماضي وأنه كان على علاقة بمنظمة إرهابية.

الرئيس الفرنسي أعلن فور تلقيه نبأ اعتقال نموش أن بلاده ستحارب "الجهاديين" الذين يعودون إلى أوروبا بعد القتال في سوريا، وبشر الفرنسيين بنجاح خطة التحرك الحكومية التي أقرت في نيسان الماضي لمكافحة الشبكات الجهادية، والتي ستتوسع في الأشهر المقبلة، ما يعني أن علينا انتظار موجة إرهابية تجتاح الغرب بعد عودة حوالي ألف فرنسي وبلجيكي، تقول أجهزة الأمن في البلدين إنهم اشتركوا في "الجهاد" في بلاد الشام، وأن عودتهم لاتعني توقف مهماتهم المبنية في الظاهر على تعاليم الدين الإسلامي، والواضح أن هؤلاء ينحدرون من أصول عربية ولو أن بعضهم ولد في الغرب ونشأ فيه، ويبدو أن التطرف العقائدي تسرب إلى ذواتهم بسبب ما اعتقدوه تمييزاً ضدهم في المجتمعات التي عاشوا فيها، وكان مفترضا أنهم تشربوا أخلاقياتها ومثلها ومبادئها، وأنهم تبعاً لذلك كانوا صيداً سهلاً للتنظيمات الإرهابية المتطرفة التي ضمتهم إلى صفوفها، بانتظار ساعة الصفر التي يحددها الظاهري أو البغدادي أو الجولاني أو غيرهم من أمراء الجهاد.ثمة ما يلفت النظر في تفاصيل ما جرى لجهة سهولة تنفيذ العملية أولاً، واعتقال منفذها على يد رجال الجمارك وهو يحمل معه كل ما يدينه ويؤكد ارتكابه الجريمة، مع أن المفترض أنه لو كان مجرد مبتدئ أو غبيا أن يتخلص من أدوات جريمته وكان ذلك سهلاً بكل الأحوال، ما يطرح سؤالاً عن سبب حملها ونقلها من دولة إلى أخرى، إلا إن كان المطلوب اعتقاله مع أسلحته لتثبيت التهمة وإعلان انتصار الأمن، في عملية استباقية لتحذير أي جهاديين محتملين من التفكير بعمليات مشابهة، وإذا كان الأمر كذلك فإن مخطط العملية تميز بسذاجة مفرطة، إذ أن الأمر مكشوف ولن ينطلي على جهابذة الجهاديين المقيمين في دول الغرب، ويعرفون جيداً كل نقاط ضعفها وأين هي الخاصرة الرخوة في كل دولة، ومتى هو التوقيت المناسب لأي عملية إرهابية ينوون تنفيذها..

أما توقيت عملية إلقاء القبض على المجرم "الضحية" عشية الانتخابات الرئاسية في سوريا، التي يخوض نظامها حرباً ضد مناوئيه المؤيدين من جهاديي آخر زمن، فتلك فرضية تستحق البحث من زوايا أخرى عن خباياها وحيثياتها وأهدافها.

أكثر من 48 قتيلاً وجريحاً بأعنف مواجهات في بنغازي

□ اللواء حفتر يناشد السكان الابتعاد عن الأماكن المستهدفة

□ بنغازي / رويترز-ا.ف.ب

قال أطباء، الإثنين، إن عدد قتلى المعارك العنيفة بين الجيش الليبي ومتشددين إسلاميين في مدينة بنغازي في شرق البلاد ارتفع إلى 18 شخصا، بينهم خمسة جنود. وأضاف الأطباء أن حوالي

٣٠ شخصاً أصيبوا في الاشتباكات التي بدأت عند الفجر ولاتزال مستمرة في أجزاء من المدينة الساحلية.

وقال سكان إن متشددين من جماعة "أنصار الشريعة" هاجموا معسكراً للجيش، ما أدى إلى اندلاع قتال في عدة أجزاء بالمدينة الساحلية، بحسب ما نقلت وكالة "رويترز".

وقال العقيد طيار سعد الورفلي، آمر قاعدة بنينا الجوية، إن "اشتباكات عنيفة تجري بين الجيش ومجموعات من كتائب الثوار السابقين من ذوي التوجه الإسلامي في محيط معسكر الكتيبة ٢١ التابعة للقوات الخاصة والصاعقة في منطقة قاريونس بجانب الجامعة وسط مدينة بنغازي"، بحسب "فرانس برس".

وأوضح الورفلي أن "قوات من كتيبة شهداء ١٧ فبراير وسرايا راف الله السحاتي، إضافة إلى تنظيم أنصار الشريعة وقوات درع ليبيا هاجموا في الساعات الأولى من صباح الاثنين مقر الكتيبة ٢١ وحاصروا بداخله الجنود وقصفوهم بمختلف أنواع الأسلحة الثقيلة، مما خلف عددا من القتلى والجرحى".

من جهتها، قالت مديرة مكتب الإعلام في مستشفى الجلاء لجراحة الحروق والحوادث، فاديا البرغثي، إن "المستشفى تلقى في الساعات الأولى من صباح الاثنين ستة قتلى عسكريين وأكثر من عشرة جرحى" كحصيلة أولية للاشتباكات.

وسمع دوي الانفجارات بشكل متواصل، وشوهدت طائرات ومقاتلات سلاح الجو الليبي تحلق في محيط الاشتباكات، وفي مناطق متفرقة من مدينة بنغازي، بحسب مراسل وكالة "فرانس برس".

وقال الورفلي إن "مقاتلات قاعدة بنينا وقاعدة طبرق الجوية ستنفذ ضربات قاسمة" لمن وصفهم بـ"الإرهابيين"، لافتاً إلى أن "المعارك ستستمر حتى تطهير البلاد منهم" على حد قوله.

ودعا الورفلي إلى "ضرورة ابتعاد المدنيين والسكان من المناطق الساخنة فور وقوع الاشتباكات، لأن الرد على مصادر النيران سيكون عنيفاً".

وليل الأحد قصفت قوات من الجيش مزرعة الفريق الراحل أبوبكر يونس جابر، قائد أركان قوات نظام العقيد معمر القذافي، في منطقة الهواري ومزارع أخرى في منطقة سيدي فرج والقوارشة في ضواحي مدينة بنغازي، وقال الجيش إن هذه المزارع تتخذ "أوكاراً للجماعات الإرهابية".

وكان ثوار سابقون قالوا إن مقاتلات في سلاح الجو التابع لقوات اللواء خليفة حفتر نفذت الأحد ثلاث غارات جوية على أهداف لكتائب الثوار في مدينة بنغازي، لكن غارتين أخطأتا أهدافهما وأصابت مواقع مدنية سقط على إثرها جريحان.

واشتباكات الاثنين هي الأعنف في مدينة بنغازي منذ سقوط نظام القذافي في عام ٢٠١١.

إلى ذلك، قالت مصادر عسكرية إن "أرتالاً عسكرية خرجت من المعسكر الرئيسي للقوات الخاصة والصاعقة في منطقة بوعطني".

وكان اللواء المتقاعد من الجيش الليبي خليفة حفتر شن في ١٦ مايو/أيار الماضي حملة عسكرية أطلق عليها "عملية الكرامة" ضد ما وصفها بالمجموعات الإسلامية "المتطرفة" خصوصاً في بنغازي والتي اعتبرها "إرهابية".

وحظيت هذه الحملة بدعم العديد من الوحدات العسكرية على رأسها سلاح الجو والقوات الخاصة والصاعقة كما أيدها عدد كبير من الأهالي من جانبه قال آمر سلاح الجو العقيد "صقر الجروشي التابع لقوات اللواء المتقاعد خليفة حفتر قائد عملية "كرامة ليبيا" "إن القوات نجحت في السيطرة على مدينة بنغازي بنسبة تصل إلى ٨٠٪ بعد اشتباكات مع أنصار الشريعة".

وتابع الجروشي في تصريحات صحفية له الأثنين إن "هناك ١٦ ألف مجرم هربوا من السجون والتحقوا بقوات أنصار الشريعة" حسب قوله ، وأضاف أن القواعد البحرية مؤمنة بالكامل وسيواصل الجيش حملته حتى يطهر المدينة من المتطرفين. حسب تعبيره.

و ناشد الجروشي سكان بنغازي الابتعاد تماما عن الأماكن التي يستهدفها سلاح الجو ، وذلك في أحياء قاريونس والقوارشة وقنفودة.

اليوم .. الإعلان عن نتائج انتخابات الرئاسة المصرية

□ ١٠ أحزاب مصرية تهدد بمقاطعة الانتخابات النيابية

□ القاهرة/ رويترز- سكاي نيوز

أعلن المستشار عبد العزيز سالمان، أمين عام لجنة الانتخابات الرئاسية في مصر، بأن اللجنة سوف تعلن النتيجة النهائية لانتخاب رئيس الجمهورية، اليوم الثلاثاء، في مقر اللجنة.

وقال سالمان في بيان إن اللجنة ستعلن النتيجة في مؤتمر صحافي يعقد في تمام الساعة السابعة مساء بتوقيت القاهرة (١٦:٠٠ بتوقيت غرينتش) بمقر لجنة الانتخابات الرئاسية بالهيئة العامة للاستعلامات بالقاهرة.

وكانت اللجنة رفضت الطعن الذي تقدم به المرشح الرئاسي حمدين صباحي بشأن ما قال إن انتهاكات شابت العملية الانتخابية.من جهته قال المستشار طارق نجيدة، المستشار القانوني لحملة حمدين صباحى، إن الحملة لم تستمع إلى حيثيات رفض الطعن بخصوص اليوم الثالث للانتخابات الرئاسية، مشيراً إلى أن الحملة تنتظر الاستماع إلى الحيثيات للتعامل معها في إطار تحليلي وليس إجرائياً.وكانت النتائج الأولية، غير الرسمية، قد أظهرت اكتساح المرشح الرئاسي عبدالفتاح السيسي للانتخابات وحصوله على أكثر من ٩٣٪ من الأصوات، بينما حصل صباحي على ٣٪ من الأصوات.من جانب آخر تصاعدت أزمة الخلاف حول قانون انتخاب مجلس النواب في مصر، حيث حذر حزب "التحالف الشعبي الاشتراكي" من أن ما يزيد على عشرة أحزاب قد تتخذ قراراً بالمقاطعة إذا لم يتم تعديل القانون.

واعتبر الحزب أن القانون يصب في صالح الأحزاب الممولة من رجال الأعمال والتي تملك فرصة المنافسة على المقاعد الفردية، فيما اعتبر حزب "النور" أنه لا بد من طرح القانون للحوار المجتمعي عقب خروجه من قسم التشريع لمجلس الدولة.

أما حزب "الحركة الوطنية" فاعتبر أن عدم إخضاع القانون للحوار المجتمعي يعرضه لشبهات عدم الدستورية.

من جانبه أكد حزب "الإصلاح والنهضة" أن تغييب قوى المجتمع عن مناقشة القضايا التشريعية يفتح الباب أمام عدم الاستقرار.

وكان مجلس الدولة قد رفض مبدأ طرح القانون للحوار المجتمعي على اعتبار أن المجلس انتهى من صياغته وأن الحوار المطلوب يجب أن يكون في مرحلة سابقة، بحسب نصوص الدستور.

موسكو ستطالب بفتح "ممرات إنسانية" شرقي أوكرانيا

□ موسكو / ا ف ب، رويترز

تعتزم روسيا ان تطرح اليوم مشروع قرار أمام مجلس الأمن الدولي يطلب خصوصاً إقامة "ممرات إنسانية" في شرق أوكرانيا حيث تدور مواجهات عنيفة بين الجيش وانفصاليين موالين للروس.وقال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف إن بلاده "ستتقدم بمشروع قرار لمجلس الأمن الدولي الاثنين يدعو إلى وقف فوري للعنف المتفاقم في أوكرانيا وإنشاء ممرات لأغراض إنسانية في شرق البلاد". وقال لافروف إن الدول الغربية أكدت لروسيا أن الوضع في أوكرانيا سيتحسن بعد انتخابات الرئاسة التي أجريت في ٢٥ أيار (مايو) لكن "كل شيء يحدث على النقيض تماما". وقال لافروف للصحفيين في موسكو إن مسودة القرار "ستتضمن المطالبة بالوقف الفوري لأعمال العنف وانطلاق مفاوضات فعلية بغية إقرار وقف مستقر وموثوق به لإطلاق النار". وتعاني منطقة شرق أوكرانيا من تمرد مسلح من جانب انفصاليين مؤيدين لروسيا منذ شهرين وتقول حكومة كييف ان التمرد بتحريض من روسيا وان مقاتلين مسلحين من روسيا ومنطقة القوقاز يقاتلون إلى جانب الانفصاليين الذين يريدون الانفصال عن كييف. وأضاف لافروف ان المسودة ستتضمن أيضا "مطلبا بأن تقام دون إبطاء ممرات لأغراض إنسانية يمكن ان يغادر من خلالها المدنيون المسالمون مناطق القتال ان رغبوا في ذلك". وسيدعو مشروع القرار أيضا إلى توفير ضمانات لوصول المعونات الإنسانية دون أية عراقيل. وقال حرس الحدود الأوكراني ان معركة ضارية تدور في شرق أوكرانيا الانفصالي بعد ان هاجم مسلحون موالون لروسيا موقعا حدوديا أوكرانيا بالأسلحة الآلية وقاذفات القنابل في الساعات الأولى من الصباح.

أمير الكويت من طهران: «خامنئي» ليس مرشداً للثورة الإيرانية ولكن للمنطقة كلها

□ طهران / وكالات

قال أمير الكويت، الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، الاثنين، خلال لقائه علي خامنئي في طهران، إن «مرشد الثورة الإسلامية (الإيرانية) هو مرشد لكل المنطقة». من جانبه، حذر «خامنئي» من دعم بعض دول المنطقة لمجموعات تكفيرية، مؤكدًا، بحسب قناة «الميادين» اللبنانية، أن هذه المجموعات تشكل خطرًا على هذه الدول نفسها.

وقال أمير الكويت إن مرشد الثورة الإيرانية هو «مرشد لكل المنطقة»، معلنا استعداد بلاده لفتح صفحة جديدة من العلاقات بين البلدين.

وأعرب أمير الكويت عن أمله في أن تحل مشاكل سوريا بما يحقق المطالبات الشعبية وعبر الطرق السلمية، مشددًا على أهمية وحدة وانسجام دول المنطقة.

من جانبه قال «مرشد الثورة الإسلامية»، السيد علي خامنئي، إن أمن الخليج يتحقق من خلال العلاقات الحسنة بين دول المنطقة، واصفًا أمن الخليج بالمهم جدًا، ومؤكدًا حرص إيران الدائم على علاقات جيدة مع جيرانها في الخليج ورحابة صدرها.

وأكد «خامنئي» أن إيران ستحترم ما يقرره الشعب السوري، محذرًا من خطر المجموعات التكفيرية، وقال: إن بعض دول المنطقة لا تدرك خطر المجموعات التكفيرية على مستقبلها، وهي مستمرة في دعمها وهذا سيكلفها ثمنًا باهظًا وسيرتد عليها.

وأوضح أن تقارب دول المنطقة والعلاقات السليمة بينها يخدمان مصالح المنطقة كلها، لكن عدم مراعاة هذا المبدأ وظهور الخلافات بين دول المنطقة وابتعادها عن بعضها البعض يصب في مصلحة عدوها المشترك.

ووصف خامنئي غطرسة إسرائيل بأنها إحدى نتائج العلاقات غير السليمة بين دول المنطقة، وقال إن بلاده تعاملت دوما مع دول المنطقة برحابة صدر.ووصف تطوير العلاقات بين العراق والكويت أنه يخدم مصلحة المنطقة، وبشأن سوريا قال إن بلاده توافق على كل ما يقرره الشعب السوري، مشيرا إلى مخاطر المجموعات التكفيرية في المنطقة قائلا "للأسف بعض دول المنطقة لم تلتفت إلى الخطر الذي قد تشكله تلك التيارات الإرهابية عليها في المستقبل، وما زالت تقدم الدعم لها".

خامنئي يستقبل امير الكويت

وأوضح المرشد الأعلى للثورة الإسلامية، أن بعض دول المنطقة تمد المجموعات الإرهابية بأنواع المساعدات، وتدعم بذلك المذابح والجرائم التي ترتكب في سوريا والدول الأخرى، مؤكدا على أن خطر هذه المجموعات سيطول الدول الداعمة لها في المستقبل.

وأشاد خامنئي بمواقف الكويت الحكيمة حيال التطورات في المنطقة قائلا، لابد من تسوية القضايا باعتماد مثل هذا النهج والأسلوب الحكيم.وأشار إلى العلاقات الاقتصادية والتجارية بين إيران والكويت، وقال إن الأرضيات باتت متوفرة أكثر من ذي قبل لتطوير هذه العلاقات، ولابد من فتح صفحة جديدة من العلاقات بين البلدين.

السوريون يستعدون للانتخابات الرئاسية

□ دمشق/ أف ب

يستعد الناخبون في المناطق التي يسيطر عليها النظام السوري للإدلاء بأصواتهم اليوم الثلاثاء في انتخابات رئاسية لا يواجه فيها الرئيس بشار الأسد أي منافسة، وتأتي في خضم نزاع دام مستمر منذ ثلاثة أعوام حصد أكثر من ١٦٢ ألف قتيل. ودعي إلى الاقتراع، بحسب وزارة الداخلية السورية، ١٥ مليون ناخب، إلا ان العملية الانتخابية ستقتصر على المناطق التي يسيطر عليها النظام والتي يعيش فيها، بحسب خبراء، ستون في المئة من السكان، علما ان هناك ثلاثة ملايين لاجئ خارج سوريا أدلت نسبة محدودة جدا منهم بأصواتها في السفارات السورية الأسبوع الماضي. وتجري الانتخابات التي نددت بها الأمم المتحدة ودول غربية، فيما العنف يتخذ وتيرة تصعيدية في مناطق مختلفة من البلاد. وعلى الرغم من أنها ستكون نظريا "الانتخابات التعددية" الأولى في البلاد، فإن المعارضين يقولون إنها لا تختلف عن "الاستفتاءات" السابقة التي أبقت الأسد ومن قبله والده حافظ الأسد في السلطة مدى عقود. وأعلنت السلطات ان المراكز الانتخابية المخصصة لانتخاب رئيس الجمهورية بلغت ٩٦٠١ مركز انتخابي تضم ١١٧٧٦ صندوقا موزعا على كل المحافظات السورية. وتسري شائعات في دمشق مفادها ان المراكز الانتخابية التي ستفتح الثلاثاء من السابعة صباحا (٤،٠٠ ت غ) إلى السابعة مساء (١٦،٠٠ ت غ)، قد تتعرض لقصف من مواقع مقاتلي المعارضة الموجودة في محيط العاصمة. وكانت قد أعلنت اللجنة العليا للانتخابات الأحد وقف الدعاية الانتخابية للمرشحين الثلاثة، وهم بالإضافة إلى الأسد، عضو مجلس الشعب ماهر الحجار والعضو السابق حسان النوري.

«طالبان» للأفغان: المشاركة في انتخابات الرئاسة تعرّضكم للموت

كابول ترفض الاتفاق بين واشنطن والدوحة بشأن معتقلي «غوانتانامو»

□ أسلام اباد/ د.ب.أ

هددت عناصر جماعة «طالبان»، الإثنين، باستهداف جولة الإعادة في الانتخابات الرئاسية الأفغانية، وحذرت المواطنين من الاقتراب من اللجان الانتخابية.

ويتنافس المرشحان اللذان حظيا بأعلى نسب التصويت أثناء الجولة الأولى للانتخابات، عبدالله عبدالله وأشرف غاني، في الجولة الثانية للانتخابات والمقررة، في ١٤ يونيو/ الحالي.

وقالت «طالبان»، في بيان: «يستعد المجاهدون من جديد لشن هجمات ضد العاملين ولجان الانتخاب في الجولة الثانية من تلك الانتخابات الزائفة».

وأضاف البيان: «لذا، عليكم البقاء بعيدا عن المقار الانتخابية في ١٤ يونيو، وإلا فإنكم ستتعرضون للإصابة أو للموت»

من جهة أخرى أعربت أفغانستان، الإثنين، عن اعتراضها على إطلاق سراح ٥ من أخطر عناصر «طالبان» كانوا محتجزين في معتقل «غوانتانامو»، واعتبرت أن إرسالهم إلى قطر يمكن أن يكون مخالفا للقانون الدولي.

وكانت الإدارة الأمريكية قد أطلقت، السبت، سراح ٥ من أخطر عناصر طالبان بعدما قضوا ١٣ عاما قيد الاعتقال في مقابل السيرجنت بوي بيرجدال، من الجيش الأمريكي، والذي كانت «طالبان» تحتجزه منذ يونيو ٢٠٠٩.

وقالت الخارجية الأفغانية: «إذا كانت الحكومة الأمريكية قد سلمت المواطنين الأفغان لقطر بهدف تقييد حريتهم، فإن هذا يتنافى بوضوح مع القوانين الدولية».

وكان الرئيس الأفغاني، حامد كرزاي، قد طالب أكثر من مرة بإطلاق سراح الأفغان المحتجزين في «غوانتانامو»، وجعل هذا شرطا لتوقيع اتفاق أمني مع الولايات المتحدة.

وأكدت الوزارة أن على الحكومتين الأمريكية والقطرية إطلاق سراحهم «دون أية شروط».

ملك إسبانيا يتخلى عن العرش لولي عهده

خوان كارلوس.. "دونجوان" إسبانيا الذي هزمته الأفيال

أعلن رئيس الحكومة الإسبانية ماريانو راخوي امس الاثنين أن الملك خوان كارلوس (76 عامًا) تخلّى عن العرش لنجله الأمير فيليبي (46 عامًا). وقال "أبلغني للتو الملك خوان كارلوس أنه سيتنازل عن العرش لأنه مقتنع أن هذا هو الوقت المناسب للتغيير".

وقال راخوي إن الملك تنازل عن العرش لأسباب شخصية. إذ تراجعت صحته، كما أجرى عدة عمليات جراحية في الفخذ خلال السنوات الأخيرة. وأضاف أن خوان كارلوس كان "مدافعا لا يكل عن مصالحنا". وسيعقد الوزراء اجتماعا خاصا لمناقشة الأمر.

كارلوس وولي العهد

□ مدريد / أ.ف.ب - سكاي نيوز

وسيصبح فيليبي أمير استورياس البالغ من العمر ٤٦ عاما ملك إسبانيا المقبل تحت اسم فيليبي السادس.

وقال العاهل الإسباني البالغ من العمر ٧٦ عاما في رسالة بثت على التلفزيون العام، "ان أمير استورياس يتمتع بالنضج والاستعداد وحس المسؤولية (وهي مواصفات) ضرورية لتسلم رئاسة الدولة مع كل الضمانات وفتح مرحلة جديدة من الأمل حيث تقترن الخبرة المكتسبة وزخم الجيل الجديد".

وتابع "ان نجلي فيليبي ولي العهد يجسد الاستقرار الذي هو ميزة هوية المؤسسة الملكية".

وأضاف الملك خوان كارلوس "عندما بلغت السادسة والسبعين في كانون الثاني/يناير الماضي اعتبرت ان الوقت قد حان لأحضر للانتقال بعد بضعة اشهر لأترك مكاني لمن تتوافر فيه شروط ممتازة لضمان هذا الاستقرار".

وفي وقت تسجل فيه إسبانيا احد معدلات البطالة الأكثر ارتفاعا في العالم الصناعي، ليبلغ نحو ٢٦٪، تحدث العاهل الإسباني عن "الأزمة الاقتصادية الخطيرة" التي تمر بها البلاد منذ ٢٠٠٨. وقال ان الأزمة "تركت جروحا عميقة في النسيج الاجتماعي لكنها تظهر لنا الطريق نحو مستقبل مفعم بالأمل".

وأضاف "كل ذلك ايقظ فينا زخما للحداثة وتعاليا عن الذات وتصحيح الأخطاء" بدون ان يلمح مباشرة الى الفضيحة القضائية التي طالت ابنته كريستينا ثاني أولاده وصهره ايناكي اوردنغارين. وتابع "أتمنى الأفضل لإسبانيا التي كرست لها حياتي كلها ووضعت كل قدراتي وحماسي ونشاطي في خدمتها. وبعد ان عبر عن "امتنانه" للملكة صوفيا زوجته اكد ان بإمكان ابنه فيليبي ان يعتمد من جهته على "دعم" الأميرة ليتيسيا التي تزوج منها منذ عشر سنين. يذكر أن ملك إسبانيا المتنحي خوان كارلوس كان اعتلى العرش في ٢٢ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٧٥ بعد وفاة الجنرال فرانكو. وكان الملك ولد في روما أثناء إقامة عائلته الملكية هناك بعد أن غادرت إسبانيا عند إعلان الجمهورية فيها بعام ١٩٣١. وينحدر نسبه من أسرة بوربون الملكية. وزار خوان كارلوس إسبانيا للمرة الأولى وهو في عامه العاشر، وأكمل دراسته الثانوية في مدرسة سان إيزيدرو في مدريد. وفي العام ١٩٥٥ بدأ دراسته الأكاديمية في الكلية العسكرية ليتأهل كطيار عسكري في عام ١٩٦٠. وفي عام ١٩٦١ التحق بجامعة كومبلوتينسي في مدريد لاستكمال دراسته الجامعية في القانون. وفي عام ١٩٦٩ بدأت سلسلة النشاطات الرسمية بعد انخراطه بمكتب رئيس الدولة آنذاك الجنرال فرانكو، وبدأ خلالها جولاته السياسية لعدد من الدول الأجنبية مثل فرنسا وألمانيا والولايات المتحدة والصين والهند.

صدور الدستور

وفي عهد الملك خوان كارلوس صدر الدستور الإسباني سنة ١٩٧٨ هو قمة انتقال إسبانيا للديمقراطية. التاريخ الدستوري لإسبانيا يرجع تاريخه لدستور ١٨١٢. وبعد وفاة فرانسيسكو فرانكو سنة ١٩٧٥ اقصى الملك خوان كارلوس المعروف بشخصيته القوية كارلوس اريـاس نـافـارو عن رئاسة الحكومة وعيّن الإصلاحي ادولفو سواريز بدلاً عنه.

وفي العام ١٩٧٧ جرت أول انتخابات برلمانية، وبعدها اجتمع البرلمان الإسباني بصفته جمعية دستورية لإقرار دستور سنة ١٩٧٨.، ونتيجة لذلك أصبحت إسبانيا بفضل دستورها تتكون من ١٧ من الأقاليم المتمتعة بالحكم الذاتي واثنتين من مدن الحكم الذاتي بدرجات متفاوتة من الاستقلال.

وترى هيئة الإذاعة البريطانية أنه كان ينظر إلى «كارلوس»، خلال فترة توليه العرش، على أنه أحد أكثر ملوك العالم شعبية، لكن الكثير من الإسبان فقدوا الثقة فيه خلال الأشهر الأخيرة، معتبرة أن «سمعته شوهت بسبب تحقيقات أجريت مع ابنته وزوجها بشأن الفساد». الابنة تدعى الأميرة كريستينا، وهي أصغر بنات ملك إسبانيا، وستمثل أمام المحكمة على خلفية اتهامات تتعلق بتورطها في قضية غسيل أموال وتهرب ضريبي، لتصبح أول مرة يمثل فيها أحد أفراد العائلة الملكية أمام القضاء في «مزاعم فساد»، وفقا لهيئة الإذاعة البريطانية. «فضيحة ابنة الملك» كما يراها مراقبو المشهد السياسي في إسبانيا تهدد سمعة ومستقبل العائلة الملكية، بعدما خطفت الأنظار في زفاف أسطوري مع زوجها لاعب كرة اليد الإسباني، إناكي أوردانجارين، الذي ارتبط اسمه، منذ ٢٠١١، في وسائل الإعلام الإسبانية بتحقيق طويل الأمد في قضايا فساد، قبل أن توجه إليه التهم رسميًا بالتورط فيها. وحلقة الاتهامات تدور حول أن زوج ابنة ملك إسبانيا وشريكه، آنذاك، رجل الأعمال، دييجو توريس، استغل معهد «نوز» غير الهادف للربح، في تنظيم مناسبات ومؤتمرات لصالح الحكومتين الإقليميتين، في «فالنسيا وجزر البليار» مقابل أسعار مبالغ فيها. وبدأت محاكمة زوج الأميرة في مايوركا ٢٠١٢ واستمرت لـ ٢٠١٣، وقال لوسائل الإعلام خلال دخوله إلى إحدى جلسات المحاكمة: «أنا بريء، وقادر على إزالة ما لحق باسمي من ضرر». «العدالة لابد وأن تطبق على الجميع».. نطقها الملك كارلوس، البالغ من العمر ٧٦ عامًا، في إشارة إلى «الفضيحة»، التي تطارد سطوة عائلته الملكية. الملك نفسه لم يكن بعيدًا عن مرمى الاتهامات، التي طالته شخصيًا، بعدما ذكرت تقارير صحفية أن هناك «شائعات» تفيد بدخوله في علاقات غرامية غير شرعية، وترى صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أنها تصل لـ ١٥٠٠ علاقة أبرزها مع الأميرة ديانا، مانحة إياه لقب «دونجوان». وفي عز الأزمة المالية الطاحنة، التي ضربت إسبانيا، عام ٢٠١٢، خرج الملك كارلوس في نزهة إلى بوتسوانا لصيد الأفيال، في رحلة وصفت، آنذاك، بـ«البذخ الشديد»، وبعد ملاحقة صحف إسبانية له، عاد وقدمه مكسورة، وقرر الاعتذار للشعب على فعلته. وقتها، قالت " أنا روميرو"، مراسلة صحيفة «الموندو» الإسبانية لشؤون العائلة الملكية، إن «الملك سيتنازل عن العرش في وقت ما جراء الأزمات المتتالية التي تواجهها شعبيته، لكن ذلك لن يكون في وقت قريب»، فيما يراه رئيس وزراء البلاد أنّه «كان مدافعًا لا يكل عن مصالحنا»

يذكر أن نظام الحكم في إسبانيا هو نظام ملكي دستوري وراثي ويتكون من الملك و البرلمان المؤلف من مجلسين (النواب والشيوخ) فضلاً عن نظام قضائي راسخ بصلاحيات واسعة، فضلاً عن أن السلطة التنفيذية تمارس صلاحياتها عبر مجلس الوزراء يرأسه الفائز في الانتخابات وعادة يقترح اسمه الملك بعد أي انتخابات تشريعية في البلاد. ويقوم برلمان إسبانيا بمهام السلطة التشريعية، وهو يتكون من مجلس النواب المؤلف من ٣٥٠ عضواً ينتخبون في اقتراع شعبي عبر قوائم تمثيل نسبية لمدة أربع سنوات، ومجلس الشيوخ المؤلف من ٢٥٩ عضواً من بينهم ٢٠٨ يتم انتخابهم بشكل مباشر عن طريق التصويت الشعبي و٥١ معينون من الهيئات التشريعية الاقليمية لأربع سنوات.

كارلوس اثناء تسلمه عرش اسبانيا

الملك الثاني من آل بوربون منذ عودة الملكية 1975

ملك إسبانيا الجديد أشعل الصحافة بعلاقاته مع الجميلات

الملك الاسباني الجديد فيليبي (فيليب) هو الابن الوحيد للملك خوان كارلوس ملك إسبانيا والملكة صوفيا، وله شقيقتان أكبر منه سناً هما إيلينا وكريستينا. وكونه كان وريثاً للعرش الإسباني فهو يحمل ألقاباً رسمية مثل أمير أستورياس وأمير جيرونا، وأمير فيانا، ودوق مون بلان، وكونت سيرفيرا ولورد بالاغوار، وبصفته وليًا للعهد، قاد فيليبي العديد من المناسبات الرسمية في إسبانيا، وشارك في الأحداث الرئيسية في مختلف القطاعات وجوانب الحياة العامة الإسبانية. ومنذ أكتوبر (تشرين الأول) العام ١٩٩٥، قام فيليبي بسلسلة من الزيارات الرسمية إلى مناطق الحكم الذاتي الإسبانية بهدف اكتساب معرفة متعمقة لإسبانيا، كما زار العديد من الدول الأوروبية وأميركا اللاتينية، وكذلك إلى مختلف البلدان في العالم العربي والشرق الأقصى، وأستراليا.

المولد والتعليم

ولد الملك فيليبي في ٣٠ يناير (كانون الثاني) ١٩٦٨ في مدريد وفي وقت ولادته أطلق عليه إنفانتا إسبانيا لأن والده لم يكن ملكاً بعد، وهو لم يكن وليًا للعهد، وفي ٣٠ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٦ وهو في سن الـ١٨ أقسم فيليبي بالولاء للدستور والملك في البرلمان الإسباني وقبل خلفًا لولي العهد. بدأ فيليبي تعليمه في مدرسة سانتا ماريا دي لوس روزاليس، وهي نفس المدرسة التي تدرس فيها بناته الآن، حضر فيليبي المدرسة الثانوية في مدرسة كلية ليكفيلد في أونتاريو، بكندا. وكان الملك فيليبي درس في جامعة مدريد المستقلة، حيث حصل على شهادة في القانون، وأنهى أيضاً العديد من الدورات في مجال الاقتصاد، وأكمل دراسته الأكاديمية عن طريق الحصول على درجة ماجستير العلوم في درجة الخدمة الخارجية من مدرسة "ادموند أيه والش" للخدمة الخارجية في جامعة جورج تاون.

علاقات نسائية

وحسب موقع موسوعة (ويكيبيديا)، كان للملك (الأمير) فيليبي الكثيرمن العلاقات النسائية التي شغلت الصحافة الإسبانية لعدة سنوات، وارتبط اسمه ببعض النساء المعروفات مثل إيزابيل سارتوريوس والعارضة النرويجية إيفا سانوم. وأعلنت خطوبته في أول نوفمبر (تشرين الثاني) ٢٠٠٣ على ليتسيا أورتيز روكاسولانو، وهي صحافية كانت متزوجة مدنياً وطلقت من قبل من ألونسو غيريرو في عام ١٩٩٩، وتزوج الثنائي في ٢٢ مايو ٢٠٠٤ في كاتدرائية ألموديا في مدريد. وللثنائي فيليبي وليسيتا ابنتان انفانتا إليونور دي تودوس لوس سانتوس من اسبانيا، من مواليد ٣١ أكتوبر (تشرين الأول) ٢٠٠٥، وانفانتا صوفيا دي تودوس لوس سانتوس من اسبانيا، من مواليد ٢٩ أبريل (نيسان) ٢٠٠٧.

عباس يعلن إنهاء الانقسام الفلسطيني و"حماس" ترحب

□ رام الله / وفا، رويترز، أ ف ب

أدت حكومة التوافق الفلسطينية اليمين أمام الرئيس محمود عباس، يوم أمس ، بعد التغلب على خلاف في اللحظات الأخيرة مع حركة "المقاومة الإسلامية" (حماس). وأدى الوزراء اليمين في مراسم بثها التلفزيون في رام الله، مقر الحكومة الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة، إذ أعلن عباس استعادة وحدة الوطن وإنهاء الانقسام الذي ألحق بقضيتنا الوطنية أضرارا كارثية طوال السنوات السبع الماضية.

وقال عباس في كلمة متلفزة: "اليوم وبتشكيل حكومة التوافق الوطني، نعلن إنهاء ونهاية الانقسام الذي ألحق بقضيتنا الوطنية أضرارا كارثية طوال السنوات السبع الماضية". وأكد أن الحكومة التي تبدأ عملها اليوم هي حكومة انتقالية الطابع، ومهمتها الإعداد للانتخابات قريبا، إلى جانب رعاية أمور وتوفير حاجات أبناء شعبنا، مشددا على التزامها كسابقاتها بالتزامات السلطة الوطنية والاتفاقات الموقعة وبالبرنامج السياسي الذي أقرته مؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية. وشدد على أن "السلطة والحكومة ستقومان بالعمل الحثيث لمعالجة جميع المشاكل ورفع المعاناة وتحسين أوضاع شعبنا في قطاع غزة على مختلف الأصعدة، وقال: أشد على أياديهم: نحن على موعد قريب جدا على أرض غزة البطلة".وأشار إلى أن "المفاوضات السياسية ستبقى في ولاية منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ولا علاقة للحكومة بها".في سياق متصل، قال إسماعيل هنية، الرئيس السابق لحكومة غزة، ونائب رئيس المكتب السياسي لحركة "حماس"، إن أمام الحكومة القادمة "مهام كبيرة"، في مقدمتها "إعادة إعمار قطاع غزة وإنهاء الحصار المفروض عليه منذ عام ٢٠٠٧، والتحضير للانتخابات".

وأكد هنية في خطاب ألقاه عقب إعلان حكومة التوافق، أن على الحكومة الجديدة أن تتولى التحضير "للانتخابات والمصالحة المجتمعية وإعادة تفعيل منظمة التحرير".

ودعا لعقد اجتماع الإطار القيادي الموحد لمنظمة التحرير، والتحضير للانتخابات الرئاسية والتشريعية والمجلس الوطني، وبناء الأجهزة الأمنية وإطلاق الحريات العامة. ولفت إلى أن حركته ستتعاون مع "الحكومة الجديدة من منطلق الشراكة السياسية، ومن أجل تذليل الصعاب وتجاوز العقبات". ووصف المسؤول البارز في حماس ما حدث من توافق فلسطيني بين حركتي "فتح" و"حماس" والإعلان عن حكومة التوافق الوطني هو شكل من أشكال "الاستدراك التاريخي". وأكد هنية أن حركة حماس التي أدارت حكم قطاع غزة منذ عام ٢٠٠٧، أبدت مرونة كبيرة ومسؤولية عالية في تسليم السلطة وتشكيل حكومة التوافق الوطني. وتابع هنية: "وافقنا على الحكومة رغم تحفظنا على رياض المالكي وزيرا للخارجية، ولكن تجاوزنا هذه العقبة، لحرصنا على إتمام المصالحة".

خارطة المقاتلين الأجانب في سوريا

١٠٠ أمريكي، ٤٥٠ بريطاني، ٧٠٠ فرنسي.. وزعماء من القاعدة أتوا من باكستان

□ دمشق / CNN

١٣ عاما تقريبا بعد هجمات ١١ سبتمبر/أيلول، شعر الكثير من الأمريكيين بالصدمة عندما انتهى إلى علمهم أنّ أحد مواطنيهم نفذ هجوما انتحاريا واسعا باسم تنظيم القاعدة، الأسبوع الماضي شمال سوريا. كان ذلك المهاجم الأمريكي المجند من قبل تنظيم القاعدة يحمل اسم منير محمد أبو صالحة، وفقا للخارجية الأمريكية التي أضافت أنه ترعرع في فيرو بيش في فلوريدا، وانه سبق له أن انضم لأحد فرق الجامعات بكرة القدم. كان أبو صالحة يبلغ من العمر ٢٢ عاما ويعد أول انتحاري أمريكي في سوريا ولكنه ليس أول أمريكي يقتل في هجوم انتحاري باسم تنظيم القاعدة ففي السنوات الست الماضية، شنّ ما لا يقل عن ثلاثة أمريكيين هجمات انتحارية باسم تنظيم الشباب الصومالي المتحالف مع تنظيم القاعدة. وقصص مشابهة لقصة أبو صالحة تمنحنا الأسباب التي تجعل من فرق مكافحة الإرهاب الأمريكية مركزة طول الوقت على أمر واحد هو سوريا.والأزمات المسلحة مثل التي تعيشها سوريا حاليا يمكن أن تمتد لسنوات طوال، فقد خلصت مؤسسة "راند" إلى أن معدل استمرار الأزمات المشابهة لأزمة سوريا زمنيا هو في حدود ١٠ سنوات على الأقل وفقا لتحليلات وإحصاءات منذ الحرب العالمية الثانية، ولذلك فإنّه أمام الأزمة السورية سنوات أخرى حيث أنها لم تتجاوز حاليا سنتها الثالثة سوى ببضعة شهور ما سيجعل منها مركز تدريب ضخم للمقاتلين على المستقبل المنظور. كما أنّ جماعات متحالفة مع تنظيم القاعدة تسيطر حاليا على أراض تمتد عمليا من حلب، غرب سوريا، إلى الفلوجة في العراق، نحو ٤٠٠ ميل شرقا، وهذا يعني ملجأ واسعا وممتدا للقاعدة في قلب الشرق الأوسط . وهذه المعطيات هي التي تزيد من قلق الولايات المتحدة لاسيما أنّ الأزمة السورية بطم طميمها نشبت بالكامل أثناء حكم الرئيس باراك أوباما على خلاف العراق وأفغانستان. ووفقا لمسؤول رفيع المستوى في أحد أجهزة الاستخبارات الأمريكية فإنّ أبو صالحة هو واحد من نحو ١٠٠ أمريكي سافروا إلى سوريا أو حاولوا ذلك مع استعار أتون الحرب الأهلية . لكن ليس جميع هؤلاء الأمريكيين انضموا إلى القاعدة-وهناك في سوريا الكثير من الفصائل المتقاتلة- ولكن بعضا منهم قام بذلك. وإضافة إلى أبو صالحة، هناك أربعة أمريكيين آخرين تم الإعلان رسميا عن محاولتهم الالتحاق بالقاعدة في سوريا أو قاتلوا في صفوفها، أولهم سينه فينه نغويين من كاليفورنيا الجنوبية والذي أقر العام الماضي بكونه حاول توفير تدريب على السلاح لتنظيم القاعدة. وسافر نغويين إلى سوريا عام ٢٠١٢ وقاتل في صفوف جبهة النصرة.

أما الثاني فهو باسط شيخ، وهو باكستاني مقيم في الولايات المتحدة، واعتقله مكتب التحقيقات الفيدرالي في مطار شمال كارولينا العام الماضي عندما كان يحاول السفر إلى لبنان، للالتحاق، على ما يشتبه، بتنظيم جبهة النصرة. ونفى والده أي ضلوع لابنه في ذلك. أما اصغرهم فهو عبدالله التونسي، ويبلغ من العمر ١٨ عاما، وهو مواطن أمريكي من أورورا في إلينوي، وتم اعتقاله في مطار أوهاري بشيكاغو في ١٩ أبريل/نيسان ٢٠١٣، ووجهت له تهمة محاولة الالتحاق بجبهة النصرة، وهو ما نفاه عنه والده أيضا. وقبل شهرين، اعتقلت السلطات نيكولاس تيوسانت، ٢٠ عاما، وهو من كاليفورنيا. وجرى القبض عليه قرب الحدود الكندية فيما يشتبه أنه كان يحاول الالتحاق بجماعة على علاقة بتنظيم القاعدة في سوريا. ولا تساور المسؤولين الأمريكيين المخاوف من مواطنيهم الذين يلتحقون بالقتال في سوريا فقط، وإنما بالمقاتلين الأجانب الذي تنقلوا إلى سوريا من مختلف أنحاء العالم. وقال مسؤول أمريكي رفيع المستوى إنّ هناك مخاوف خاصة بالمقاتلين الذين يحملون جوازات سفر دول لا يتطلب دخول رعاياها إلى الولايات المتحدة وغيرها من الدول تأشيرة دخول. وفي علامة صارخة على خطورة الأمر، اعتقلت السلطات الفرنسية الأحد مشتبها بتنفيذ هجوم على المتحف اليهودي في بروكسيل الذي أدى إلى مقتل ثلاثة أشخاص بعد فتح النار عليهم من كلاشينكوف. وقال المدعي العام الفرنسي إنّ المشتبه به يدعى مهدي نموش وسبق له أن سافر إلى سوريا العام الماضي، وهو واحد من ٧٠٠ فرنسي يعتقد أنهم سافروا إلى سوريا أو موجودون فيها. كما تعتقد السلطات البريطانية أنّ نحو ٤٥٠ من البريطانيين سافروا إلى سوريا في السنوات الثلاث الماضية وأن ٨٠ بالمائة منهم عادوا إلى بلادهم. وتجذب الحرب السورية، تماما مثلما الأمر بالولايات المتحدة، أناسا من أعراق وخلفيات مختلفة وعديدة. ويقول مسؤول في الاستخبارات البريطانية إنّ غالبية من يسافرون إلى سوريا لا تربطهم بذلك البلد أي علاقة باستثناء رغبة في القتال ضدّ بشار الأسد.

وفي علامة تلخص تعقّد الوضع في سوريا وشدته، يقول مسؤولون من أجهزة الاستخبارات البريطانية والأمريكية إنّ قياديين من تنظيم القاعدة في باكستان سافروا إلى سوريا وقاموا بتوجيه العمليات والإشراف عليها. وقال مدير مكتب التحقيقات الفيدرالية جيمس كومي إنّ الجهود منصبة على منع "ضربة ارتدادية" من سوريا ينتج عنها ١١ سبتمبر في المستقبل .

كواليس

▪ سامي عبد الحميد

المسرح العراقي يتنكر لروائع المسرح العالمي

وانا اطالع صفحات ملحق (منارات) لجريدة المدى عن الكاتب الكوميدي الشهير (موليير) راودني السؤال الذي تكرر في السنوات الاخيرة الا وهو: لماذا ابتعد المسرحيون العراقيون عن تناول روائع المسرح العالمي لكتاب عظام امثال شكسبير و موليير وجيكوف بعد ان وجدوا في كتاباتهم ملاذهم الفكري والفني خلال الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي؟ ويبرز سؤال جديد: اليس من المناسب هذه الايام ان نتناول مسرحيات موليير ونعرضها للجمهور كأن تخرج (طرطوف) التي تنعرض لشخصية تتبرقع بلبوس الدين من اجل تحقيق مآربها الخسيسة وترضي نزواتها الرخصية؟ لماذا لانقدم مسرحية (الثري النبيل) ذلك الجاهل الذي يدعي العلم والثقافة والمعرفة والسلوك الحسن ويبذل المال من اجل تحسين صورته القبيحة؟ لماذا لانقدم (عدد الشعب) لهنريك ابن النرويجي وفيها ينتصر ضمير المسؤول على طمع السلطة؟ لماذا لا نقدم (يوليوس ينتصر) لشكسبير حيث الصراع من اجل الوصول الى السلطة بواسطة العنف؟ وهنا نتذكر اصرار (صلاح القصب) بشأن اخراجه لمسرحيته الشهيرة (ريتشارد الثالث) والتي مر على اعلانه عنها اكثر من اربع سنوات ولم يترك بابا الا وطرقه من اجل الحصول على ميزانية كلفة انتاجها من غير مجيب.

دون تردد أجيب عن تلك الاسئلة بفقرتين: اولهما: ان المسرحيين العراقيين الجدد يعتقدون ان الرجوع الى الماضي العريق نوع من الرجعية وعدم التجديد، وثانيهما: انهم يبحثون عن السهل من النصوص المسرحية التي يكتبها مبتدئون او هواة من اصدقائهم او معارفهم ويجدون صعوبة في اخراج مسرحيات عظيمة لكتاب عظام مما ذكرنا وغيرهم.

نعم كان المخرجون العراقيون في السابق يعتقدون ان النص الدرامي المترجم هو الذي يحقق طموحاتهم الفنية ويظهر قدرتهم وبراعتهم الاخراجية، وان النص المؤلف محليا يفتقر الى الرصانة في الشكل والمضمون بيد أن الحال تغير عندما ظهر مؤلفون عراقيون مقتدرون امثال (يوسف العاني) و(عادل كاظم) و (نور الدين فارس) و (محي الدين زنكنة) و (جليل القيسي) ومع ذلك فقد تنكر المخرجون الجدد لكتابات اول المبتكرين متناسين ان للمسرح العراقي تراثا زاخرا بالابداع، ونتطلق من هنا لنستعرض فقط انتاج المسرح العراقي لمسرحيات موليير وشكسبير منذ النشأة الاولى بداية القرن العشرين.

عام ١٩١٣ قدم الجوق التمثيلي لعبدالقادر افندي في مدينة الموصل مسرحية شكسبير (روميو و جوليت) (ويذكر ان مسرحية جديدة اعدها واخرجها مناضل داود عن نفس المسرحية بعنوان روميو و جوليت في بغداد قدمت في المسرح الوطني في بغداد و في (ستانفورد) موطن شكسبير وفي لندن عام ٢٠١٣). وفي عام ١٩٢٤ قدمت الجمعية الادبية اليهودية مسرحية شكسبير (تاجر البندقية) في بغداد. وفي العام نفسه قدمت الجمعية مسرحية موليير (الفيلسوف) قام بترجمتها (ابراهيم سامي) وفي دار سينما رويال وحضرها الملك فيصل الاول (علما ان المسرحيات في ذلك الزمن تقدم في دور السينما حيث لم تكن هناك دور مسارح). وفي عام ١٩٢٦ قدمت مدرسة التفيض الاهلية في بغداد مسرحية بعنوان (في سبيل الشعب) معدة عن مسرحية شكسبير (يوليوس قيصر). وفي عام ١٩٣٣ قدمت فرقة حقي الشبلي مسرحية شكسبير (هاملت).

وفي عام ١٩٤٣ قدم طلبة معهد الفنون الجميلة مسرحية (الثري النبيل) لموليير واخرجها الراحل (حقي الشبلي) وبالاسلوب التقليدي الموليري لاسيما وان (الشبلي) كان قد شاهد عددا من مسرحيات موليير تعرض على مسارح باريس وخصوصا (كوميدي فرانسيز). وفي مدينة الديوانية قام مدرس اللغة العربية (شاكر الحبوبي) باخراج مسرحية موليير (البخيل) عام ١٩٤٥ وشاركت انا بتمثيل دور والد الشاب كليانت.

في موسم ١٩٥٣-١٩٥٤ بذل الاستاذ الشبلي جهداً كبيراً في اخراجه لمسرحية شكسبير (يوليوس قيصر) لطلبة معهد الفنون الجميلة وعهد للطالب (خليل شوقي) تمثيل دور (قيصر) وللطالب (بدري حسون فريد) بدور (بروتس) وللطالب (حميد مجيد) دوس (انطونيوس) وعهد الي تمثيل دور (ديسشيوس). وحاول (الشبلي) ان يلتزم بالدقة التاريخية في المنظر واللبس وان يلتزم بحرفية النص الشكسبيري الا انه اضاف مشهداً في اخر المسرحية يتم فيه تتويج (اوكتافيوس) قيصراً لروما وتزامنت تلك الاضافة مع الاحتفال بتتويج الملك فيصل الثاني ملكا على العراق.

التجربة المسرحية العربية ما بعد الكولونيالية.. حدود ومحددات

(٢-٤)

د. هشام بن الهاشمي

واتسم مسرح علولة بنبرته الثورية ليس لأنه تمرد على العلبة الإيطالي فحسب، بل لأنه أيضا أوجد بديلا إبداعيا. فهو من المبدعين العرب الذين وظفوا التراث الجزائري، بوصفه منبعا خصبا ومنهلا ثريا بحثا عن صيغة درامية متميزة. ولذلك يتصدر السرد الترتيب الهرمي لمسرحه. فقد رغب في إيجاد فلسفة جمالية خصبة يمكن استعادتها بروح جديدة لاقتراح رؤية إبداعية للفرجة العربية، فكان نهله من الحلقة بوصفها شكلا فرجويا عريقا يتضمن آليات درامية وبذورا فنية وجب استثمارها. وهو ما يبرر الحضور البارز للسرد في مسرحه، لأنه قوام الحلقة وجوهرها. يقول علولة كاشفا هذا المعطى: «القول هو الرابطة الأساسية في التواصل بين المدّاح وجمهوره، بالكلمة يجلب انتباه المتفرجين ويدعوهم إلى تخيل فردي ومستقل لوقائع ما هو بصدد سرده بفضل إكسسوار عادي كالعباءة، أو الحذاء، أو حجر في مركز الفضاء المسرحي (أي الدائرة)».

إن دعوة علولة إلى الموروث الشعبي بغية نقله إلى أفق المعالجة الدرامية المنتجة، ليست نزعة تروم الاغتراب في الماضي، لأنه لم يغب عن خطاب أغلب المسرحيين الغربيين ذكر المسرح الشعبي، والاهتمام بملامحه، وإبراز خصائصه، كما هو الحال بالنسبة لبيتر بروك الذي خصص له فصلا كاملا في كتابه الموسوم بـ: "المساحة الفارغة"، واصطلح على تسميته بـ"المسرح الخشن". وهذا دليل على المكانة التي يحظى بها هذا المسرح لدى أصحاب الرؤى التجديدية من المسرحيين الغربيين والعرب على السواء. لقد مزج علولة بين الموروث الشعبي والتراث العالمي. ويمثل هذا المزج جانبا من الذات العربية ما بعد الاستعمارية، وهي الذات التي وجدت نفسها مشكلة في الحد الفاصل بين سردين: سرد غربي وسرد محلي. فمسرح علولة يمثل الوصل بين الشرق والغرب، والثقافة الشعبية والثقافة العالمة: أي أن مسرحه مسرح تواصل، وتفاعل، وإثراء متبادل بين الثقافات. فعودته إلى التاريخ الفني ما بعد استعماري لنقله من وضع المضمر إلى وضع المعلن، ليس نكوصا إلى الوراء ودعوة تهدف إلى الاغتراب في الماضي، وإنما رغبة ملحة في مقاومة التمركز المسرحي الغربي في صيغته الأرسطية، دون انعزال أو انطواء يعاند تطور التاريخ. إن مهمة علولة الفنية ذات هدف تصحيحي، لأنها تقد للهيمنة الفنية الغربية. وفي الوقت نفسه رفض لتمركز الذات العربية ورغبتها النرجسية في معارضة الغرب الفني دون مبرر، ما قد يؤسس تراتبية فنية تؤسس عنصرية فنية مقيتة. فقد أدرك علولة أن أشكال المقاومة الأكثر نجاحا وذيوعا هي تلك التي استقبلت الخطاب المهيمن وأسست معه سبل الاختلاف الثقافي. وفي هذا السياق، يشيد آنيا لومبا بمن آثروا هذا التوجه قائلا: «لقد هجنوا في الغالب ما استلفوه عن طريق مواءمتهم مع الأفكار الأصلانية وقرأوه من خلال عدستهم التفسيرية حتى أنهم استعملوه لتأكيد الغيرية الثقافية».

وعلى المسار نفسه، سار الطيب الصديقي. فبعد أن أبان عن فهمه العميق للتقاليد المسرحية الغربية، انتقل إلى مرحلة التجريب والعشق الصوفي للتراث. وهو الأمر الذي أفضى إلى تأسيس انعطافة حاسمة في مساره المسرحي، ممثلة في التوجه إلى التراث لاستنطاقه. فكان مشروعه التأصيلي في مغرب ما بعد استعماري. ولعل أهم ما ميز مساره التأصيلي هو: جرأته في التمرد على التقليد الفني الغربي، من خلال تقديم عروض مسرحية في ساحات عمومية، وفي حدائق كبرى بمراكش، والصويرة، والرباط، والدار البيضاء بغية وصل الممارسة المسرحية بالحياة اليومية، حتى يصير الفن المسرحي شيئا مألوفا عند الناس. ومن هنا فكرة تسمية فرقته بـ"مسرح الناس".

إن عودة الصديقي إلى الحلقة - بوصفها شكلا فرجويا منغرسا في الوجدان الجمعي العربي وذاكرة شعبية صاغت الهوية السوسيوثقافية الخاصة- رؤية فكرية طامحة إلى الانفلات والتحرر من النزوع الهيمني الغربي لفرض الاستقلالية الفنية والاعتراف بممارسات مهمشة ومنسية وإظهار الهوية التي عملت الممارسات الاستعمارية على طمسها وتشويهها.

لقد شكل تعامل الصديقي مع الحلقة، وتوظيف مختلف آليات اشتغالها، ونقلها إلى البناية المسرحية بداية التناسج الفني الخلاق في مسرح مغربي لم يعد تقليدا للمسرح الغربي ولا شكلا ما قبل مسرحيا، وإنما متموقع في مفترق الطرق يمزج بين الأنا والآخر والشرق والغرب والتقليد والحداثة والثقافة الشعبية والثقافة العالمية. فإعادة الاعتبار للتقاليد الفرجوية لا يشير إلى الذاتية، والإغراق في المحلية، والتشبث بوهم الهوية الفنية الخالصة، إذ جمع الطيب الصديقي بين المحلي والوافد من الغرب مؤسسا بذلك فضاء التناسج الثقافي. فقد توصل إلى إيجاد صيغة درامية تعكس الهوية المغربية عبر تشكلاتها الفرجوية وأبعادها الحضارية دون أن تقطع صلتها مع المسرح الغربي.

وإذا كان الصديقي قد وظف الحلقة باعتبارها شكلا تعبيريا شعبيا ليضفي طابع الاحتفالية على مسرحيته، فإنه من هذا المنحى قد أعاد المسرح إلى شكله القديم حين كان الجمهور يشارك مشاركة جماعية في العمل المسرحي ليتحقق الاتصال الحميم بين الممثلين والجمهور، حتى يصبح المسرح طقسا احتفاليا على غرار "كروتوفسكي Grotowski" الذي أفضى التقارب الفيزيقي بين ممثليه وجمهوره إلى خلق نوع من الانصهار والالتحام، ليتحول العمل المسرحي عنده إلى طقس يحل محل الطقوس الشعبية والدينية القديمة، يقول كروتوفسكي: «الطقس هو ضرب من ضروب العرض المسرحي، وهو فعل قائم بذاته، وأنا لا أسعى إلى اكتساب شيء جديد، بل إنني أميط اللثام عن حقيقة طواها النسيان، حقيقة تكن قد ماتت فيه الفوارق بعد بين الفنون».

لقد تم نقل الحلقة بوصفها موروثا شفويا إلى عالم الأدبية من جهة، والممارسة الدرامية من جهة ثانية، بعد مرحلة التبني السلبي للنموذج المسرحي الغربي، إنه الوضع الجديد للحلقة في تحد مباشر للهيمنة الفنية الغربية، إذ انفتحت على الوافد الغربي وأخذت تتفاعل معه، فأغنته واغتنت به وغذته وتغذت منه، فلم تعد شكلا فرجويا ولا تقليدا للتقليد المسرحي الغربي. فإذا كان الإقصاء الاستعماري أفضى إلى تحنيط الحلقة بوصفها فلكلورا، ومؤشرا دالا على مغرب عتيق وجب تجاوزه، فإن الصديقي عمل على إضفاء طابع الحركية عليها بنقلها إلى البناية المسرحية، وأفق المعالجة الدرامية المنتجة. فقد استطاع إزالة الغبار عن الحلقة، فأدخلها مختبر العمل المسرحي الوافد من الغرب، محققا بذلك تناسجا مسرحيا في مغرب ما بعد استعماري.

لقد شكل الإقرار بالاختلاف الثقافي والتعدد الفني - نكاية على التصور المركزي الغربي الذي يعتبر الغرب محور العالم ومركز الثقافة والفن- نقطة الصديقي المحورية في محاولته تأسيس مشروع مسرحي مغربي. وراهن في تحقيق هذا المشروع على نقل التقاليد الفرجوية المغربية إلى البناية المسرحية، وجعلها مطابقة لأسئلة الواقع الراهن، ومنصهرة مع التجارب المسرحية العالمية، دون أن تفقد خصوصيتها وتفردها.

إن التقدير والاحترام الذي يمنحه الصديقي للتراث- الذي داوم على قراءته حتى أدمعت عيناه- مجرد جزء من أشكال تعيين الهوية، مادام إعادة إبراز الماضي على مسرح الحاضر ما بعد استعماري، إنما يُدرج إلى جانب إحياء التراث ثقافات أخرى مغايرة وافدة من العالم الأخر. و تَحُول هذه الستراتيجية دون الانغلاق في هوية فنية قارة وأصيلة. فالاختلاف الثقافي لايفيد التباين والصراع، بل الاندماج والتفاعل والتشابك، «فلا ينبغي التسرّع في قراءة تمثيل الاختلاف على أنه انعكاس لخصائص إثنية أو ثقافية متعيّنة مسبقاً ومدوَّنة في الماضي، وإنما رغبة ملحة هو: جرأته في التمرد على الإعلاء من شأن الخصوصية قديمة، ترجع إلى العهد الذي لم في لوح التراث المحفوظ».

المكتبة المسرحية

مسرحية داحس والغبراء ودمعة ضحكة ازدواجية المعنى

ضحى عبد الرؤوف الملّ

يدفع " عبدالناصرياسين" بالمتلقي نحو التفكر الاجتماعي في مسرحيته" داحس والغبراء" التي كتبها واخرجها بأسلوب معاصر. يجمع اللحظة الانية مع ما تثيره التفاصيل من اجتماعيات ، ومن سخرية اعلامية هي بمثابة صرخة عن اهمية الخبر في الصحافة، وعن النزاعات التي تترك التفكير بمنحى عن البحث والتدقيق. الا ان الابعاد الاجتماعية والسياسية منحتها صفة ديالكتيكية ذات حوارات مفتوحة على عدة تساؤلات تحيط بالمجتمع الطرابلسي بشكل خاص وبالعالم بشكل عام

تلفيق الخبر وما يتبعه من انعكاسات اجتماعية من شأنها اشعال الرأي العام بغض النظر عن الضحكة المغلقة بالوجع الانساني المستنكر فكرة الانتحار في السيارات المفخخة ، وما يحدث عنه من موت مفاجيء لا يرحم كبير او صغير او شيخ او رضيع وهذه الحروب التي تشبه داحس والغبراء المغلفة بالجهل والتي راح ضحيتها الاف الموتى ، فهل الحروب تجدد زمنيا في اماكن مختلفة من العالم؟.وهل تختلف مشاهد الموت في امكنة الماضي والحاضر ؟.

يعالج الفنان "عبدالناصر ياسين" في مسرحيته التي كتبها واخرجها بمشاركة الممثل" سلطان ديب" والممثل الفكاهي " غسان الرفراف" صاحب الضحكة العفوية النابعه من الروح الفنية العاشقة لخشبة مسرح افترشت الفصول المسرحية، ومجرياتها من احداث مضحكة ، ومبكية اهمية الخبر الصحفي، وما يترتب عليه من اختراع الكذبة وتصديقها ومفارقتها ، وهي تتعاظم وتكبر لتصل الى الحقيقة المخفية الايدي التي تصول ، وتجول وتصطاد في المياه العكرة، فالتدهور الامني الذي عاشته طرابلس ترك اثره خصوصا بعد تفجير مسجدي السلام والتقوى ، فالارهاب والتطرف وفبركة الخبر الصحفي كل ذلك ساعد على تكوين صورة اجتماعية انتقادية بقالب كوميدي، وقد شارك في المسرحية الى جانب بطولة سلطان ديب ، وغسان رفراف ، ويارا رفراف الممثلون عبد الرحمن الشامي، محمد بغدادي، فيوليت دبس، عمر عرابي مع موسيقى تصويرية لوسيم ياسين والتي تناغمت مع الضحكة والدمعة.

وفي حوار مع المؤلف:

– لماذا داحس والغبراء على مسرح طرابلس؟

لأنه من واجب الفنانين ان يقولوا كلمتهم امام ما يشهدوه من احداث، ولأن طرابلس هي البداية على الساحة اللبنانية في كل المجالات الثقافية ، و لأنها هي صاحبة الجرح المباشر.

– هناك انتماء معين لجأت اليه مباشرة في المسرحية (الوسطية) ؟ هل قصدت ذلك؟

لا شك باننا ننطلق من اقتناعنا بمواجهة التطرف و التعصب... و لأنهما من وجة نظرنا هما المادتان اللتان تستغل لصناعة الحروب و الثورات و الفوضى و لاقتناعنا ان الوسطية هي الحل.

– العمل الفني المسرحي مادة تهدف الى الايحاء في الغالب ، ماذا يحاول عبدالناصر ياسين ان يقول في هذا العمل؟

لأن المسرح يعرض ما يراه في اسواق الناس في مسرحية العالم الكبيرة و يظهره بأساليب درامية مختلفة تصل الى الكوميديا السوداء في بعض الاحيان و بعدها يفتح الحوار حول المشكلة فيقوم بالتنبيه على المخاطر و يعرض افكارا للحلول و المعالجات.

–التأليف والاخراج الا يشكلان العبء الاكبر على فرد في مسرحية كداحس والغبراء؟ وما الفرق بين التأليف والاخراج بالنسبة لك؟

النص و السيناريو و الحوار و اخراجهما بالحركة المسرحية التعبيرية ليصلوا الى الجمهور بالصورة التي يقدمها المخرج بالاضافة الى قدرة و أداء الممثلين و ازياءهم و السينوغراف و المؤثرات و الموسيقى التصويرية و الاضاءة كما التوقيت و الاعلان كلهم يتكاملون لاظهار العمل المسرحي لايصال الرسالة المقصودة.

– العمل المسرحي بمجمله طرابلسي بكل مكوناته هل هذا هو امتياز المسرحية ام امتياز لطرابلس؟

ان هذا العمل هو اقل ما يقال ان طرابلس تستحق، و هي تلد الابطال و الفنانين و المبدعين الأوائل في لبنان، و مع القليل من الامكانيات يمكن ان نقدم عروض هادفة و ممتعة تتفوق على الاعمال الهابطة و تعيدنا الى منطق المسرح الجاد و الملتزم و لو بطريقة الكوميديا.

– المقدمة تميزت بزمنية دائرية تتجدد مع امكنة ما؟ هل داحس والغبراء تتكرر في كل الازمنة وباتت لغة عالمية؟

صحيح ان المقدمة هي بداية الشرح لنقول ان الحروب العبثية التي نعيشها و نمارسها احيانا هي استمرار لحروب الجاهلية.

– لمن تتوجه بهذا العمل المسرحي الانتقادي ان شئنا القول؟ للاعلام ام للسياسة ام للشعب الرازح تحت ضغوطات الفقر ام للانتحاريين؟

الى هذا المجتمع بصوره عامة الذي اصبح يمارس هذه الفوضى، و هذه الحروب العبثية بالاضافة الى الافكار القاتلة التي تسيطر على عقول بعض شبابنا.

– امتد الفضاء الدرامي في الفصل الاخير حيث ان الضحكة ذرفت دمعة لماذا؟

لاشك انه من واجبنا رفع الصوت امام ما يجري في مدينتنا المظلومة. لحث الناس العودة الى ما كانوا عليه في مدينة العلم و العلماء و انصافا لفيحاء المدن

– ماذا يعني لك مسرح بريخت ؟

ان مدرسة برخت هي احدى المدارس التي احبها كموليير و شكسبير، و لأننا تتلمذنا على ايدي الفنان المرحوم رفيق الرفاعي، فنحن من عشاق مسرح برتولد برخت.

أبـــــــواب وممـــــرات

أحمد خلف

انعكست أشعة الشمس القوية على العينين الحائرتي النظرة وبذل قصارى جهده في رؤية الأشياء بوضوح كاف ، لايريد ان يصدق ما جرى وما حصل ،هل ينبغي له تصديق مأساة من نوع اخر ، حكايات لم تخطر على البال تتحقق وتصير واقعا لا يحتمل .. كان المشهد الدامي مختلط الأجزاء ببعضه ولم تحن لحظة الانفراج بعد ، الكثير من عربات النقل غيّرت اتجاهها وتحايلت على الركاب باختصار الطريق ،تراجع خطوات واسعة نحو الخلف، شاهد كيف تناثرت أشلاء وضحايا ، عجز عن إلقاء نظرة شاملة عليها ، كانت السماء مغطاة بقشرة حمراء وصفراء ومن العسير عليه ان يحدد الاتجاه او واجهة السفر او الذهاب الى هناك وكما يريد أوكما تفرضه الحالة وأراد القول مع نفسه الحالة العامة ، لكنه تردد وهو يرى كيف تقطعت أوصال وانهارت أبواب وممرات كثيرة قد أُغلقت بفعل تراكم الأشلاء وانهيار البنايات المتراصة والاخرى المتباعدة والمزيد من النثار الذي غطى المكان والمزيد من الجدران التي نزلت الى الأرض بفعل الانفجار المدوي الذي سمع على بعد عشرات الفراسخ، أغلقت الدكاكين أبوابها في الحال والمنافذ ايضا سدت فوهاتها ، قطع وأجزاء من الحطام العجيب الذي غطى الشارع بصورة فاجعه ، جعلته في حيرة تامة من أمره فقد اذهله ما رأى هذه اللحظة دون انتباهة الاخرين للرأس الملقى على قارعة الطريق بإهمال ، لم يكن ثمة احد لم يمتلئ رأسه بالعويل والصراخ الذي تحول الى أنين تغص به البيوت المحاذية للمكان والمحال التجارية المغلقة أبوابها الآن ، اكثر من حفرة واحدة استقرت عند أقدام المارة والصمت الذي اعقب العاصفة بدا ثقيلا ولا يستطيع من يلتقيه او يحس به الا ان يقول عنه بصوت مسموع:

ــ رأس من ذاك الملقى هناك يا عباد الله ؟ ..

شلته الحركة المفاجئه في الشوارع والازقة القريبه ، المزيد من الرجال والفتيان يهرولون نحو مكان ما ، لا يدري الى أين تركض الأجساد المنهارة المذعورة والدائخة بمصيرها الغامض ، الى أين تجري هذه النفوس اللائبة كأنها الوعول المتداعية في ارض شاسعة تمتد مع البصر، يا له من بصر خيّبته الانفجارات وهي لا تكف عن الاعلان عن ذاتها كأنه في موسم لعرض العاب القوى ..

كان مندهشا مما يشاهده من حطام زجاج المباني الحكومية والاخرى التي تتشابه معها في هندسة معمارها ، كان عليه الوصول الى المرآب الكبير قبل ان يحط الليل فجأة ويداهمه الظلام في الطرقات ، تذكر الآن الصورة التي عاشت معه سنين طويله : ــ أنا ثمل وأنت مجنون فمن ذا يوصلنا الى البيت ؟ من هو القادر لوقف هذا التداعي الحر اذا ما اندفع نحونا بجنون غير متوقع ؟ شاهد كيف تجسد العويل والصراخ أمامه ، كل شيء برز أمامه بوضوح ساطع وكذلك انفرشت ارض السوق وتبدت الحاجيات وأعشاش الطيور وكذلك الملابس القديمة والمستعملة والأحذية المنتزعة بقوة العصف الدموي العصف الذي سمع احدهم يقول عنه : كان عصفا جبارا ، ومع نفسه قال :ــ حسنا ليكن كذلك .. ولكن من يحفظ للناس ماء وجهها بعد هذا الانهيار المروع ، كانت أشلاء الطيور بأنواع مختلفة مرميه أمام ناظريه ولم تعد بحاجه الى دليل قطعي على انهيار نظام الأشياء من حوله ، قطع أخشاب جدران منهارة ومرمية على الأرض السبخة والأرصفة الجرداء وقطع حديد انزرعت في الاسفلت وضحايا لا تتمكن من التعبير عن مصابها ، شاهد الكثير من احذيه مرميه على الطرقات وتراجع مذعورا ، لما لمح رأسا مهشما ومستقرا عند حافة الرصيف المقابل بلا ملامح بارزه لكنها ليست غريبة عليه قط ولا احد يجرؤ على ملامسة الرأس المقطوع او يقترب منه ، العديد من قوائم كراسي المقاهي متناثرة ، بل الكراسي تم تحطيمها الى الابد ((رأس من هذا المرمي عند حافة الرصيف المقابل ؟)) ، بل شاهد عددا من الفتيان الأشداء يركضون بمحاذته ولم يعره اي واحد منهم انتباها ، العينان تنظران نحو الفراغ الكبير الذي لا يحده حد بل قل الأمكنة التي تنهار بفعل الانفجار المتعمد كلها تعاني فقدانا قسريا على الضياع والتوهان المؤلم الذي يتبرأ منه المرء في ساعة لها طعم الرماد او الرمل الناشف ((رأس من هذا الذي أراه ولا استطيع تنبيه الاخرين الى وجوده الخفي عند الناصية المهملة ؟ ترى أهو رأسي ، الا يشبهني من حيث لا ذنب له الا ان يكون رأس شخص من ذريتي او احد معارفي ؟ يا إلهي أعنّي على هذه البلوى)) ابتعد خطوات كاد يوشك على التقيؤ في الشارع أمام المارة وهو يرى كل ما يمكن له ان يدفع بالأشياء الى التحكم بمجرياتها تم تحطيمه بصورة مدروسة ولا يمكن لأحد ان تنطلي عليه تلك المغامرات الرعناء التي تدفعنا الى الجزع من كل شيء ينتسب الى أرواحنا التي لا احد يتكفل بانقاذها من ورطتها ، هل القتل هواية ام الموت غدا علامة ؟ من ينبغي له ان يموت ومن له الحق كله على ان يفتح سجل الموتى ليدخل فيه من يشاء ومن لا أجل له ؟

جاءت الحكومة تلك الساعة وجاءت سيارات الإسعاف وكذلك عربات بيع الخضراوات وعربات أحجار البناء وحشد كبير من نساء ورجال يبحثون قبل حلول الظلام اللعين عن ذويهم ولما احاطوا بالرجل صاحب النياشين ، صاح الرجل بهم غاضبا : ــ لست مسؤولا عن ما يحدث هنا او هناك هيا افرنقعوا يا أولاد الزانية تتهمون الحكومة بكل صغيرة وكل كبيرة بلا حياء او خوف من احد ..

سمعت شابا قريبا مني يصرخ: ــ آه ياخدم الشيطان الأكبر الى اين تذهبون من عذاب الله غدا؟..

صحت من مكمني ذاك : ــ رأس من هذا الملقى عند ناصية الطريق؟ اليس هو رأس أبي ام رأس أمي ياللهول أين سأمضي الليل وقد فاتني الباص الكبير ؟ غير اني فوجئت كما غيري بقرع الطبول والمزامير وأجراس الحرب والإعلان عن رأس مفقود وان حربا طاحنة سوف تجتاح المدينة لا محال ، قلت هو رأس أبي قبل ان يودع الدنيا ويغادرنا الى الأبد ، قال رجل رصين المظهر وهو يحدق بالمارة من الناس :

ــ اخبروا الحكومة ان عليها ان تكنس الشوارع من الغرباء ..

ــ تقصد الفضلات والمزابل وأكوام القمامة التي تملأ الشوارع!؟

ثم علا صوته وهو يحدق بوجهي مبهورا : نظفوا كل شيء ، لكنه لم يحد بنظره عني ، تقدم مني خطوات حتى بات بمحاذاتي :

ــ اليس هذا الرأس رأسك يابني؟؟

ــ لم تعد لي به حاجة ياسيدي!!

غير اني تجاهلت الصوت المنبعث من ورائي ، ودائما أتجاهل تلك الأصوات ولن أعير لها انتباها .. كان من الواضح إهمالي له لئلا يدخلني في ورطة الرؤوس المقطوعة بفعل العبوات الناسفة والسيارات المفخخة التي لا احد يستطيع معرفة متى ستنتهي هذه المسرحية السوداء وهي تعيش بين ظهرانينا معززة بكل ما تريده منا ،نحن أصحاب الرؤوس المقطوعة..

حرف علّة

■ عواد ناصر

أشواق بغدادية

(رأس القرية) مكان الطفولة التي كبرت على عجل في قلب بغداد. أعرفها بيتاً بيتاً، من شارع الجمهورية حتى شارع الرشيد. عبر (عقد النصارى). العقد الرابط بين شارع الجمهورية وشارع الرشيد. يسلكه الصبي في الطريق إلى العمل في مكتبٍ تجاري للأخوين (عبداللطيف جهاد وأخيه) كما مكتوب خطأً على الباب في لوح نحاسي بالخط الفارسي الوقح، لكن المنحني على نفسه بجدارة.

أقطع (عقد النصارى)، يومياً، من شارع (الجمهورية) في طريقي إلى الشورجة مثقلاً بأحلام حائرة وشبق بلا مرجع وأغنيات لا يسمعها احد.

امرأة مسيحية – على وفق ملامحها وسفورها وانعكاس بيئة (العقد) على هويتها - تجاوزتني بخطى سريعة وهي ترفل بدشداشة من الجرسيه (دشداشة بيت) تكشف أكثر مما تستر. أول ما لفت انتباهي فيها، أنا الشبق الذي بلا مرجع، هو عجيزتها الفائضة عن حاجتي الصغيرة.

كانت البيوت تحتمي ببعضها بعضاً من غزو وشيك وإلا لما تقاربت نوافذها إلى هذا الحد. أبوابها تستدر العطف من أبوابها فلا تجد مسوّغاً للمسافة بين الجلد والعظم. جسد عراقي مسيحي ومسلم يختلط فيه الحب والخوف وربما الكراهية.

لم أشأ أن أتحرش بالمرأة تلك فهي أبعد من طاقتي وأصغر من حلمي وأكبر من امرأة مسيحية جميلة على وشك عقدها: عقد النصارى.

الحنين إلى المكان الأول ليس نقطة ضعف الفكرة ولا يودي بالنص، كما يتوهم البعض، إنما هو اقتباس اللحظة الأولى لتشكيل العاطفة الجديدة.. عندما يضيق الحاضر بتكويناته الغامضة ويضغط (بشكل ملح) على الكلمات. ثمة من قال إن الحنين عاطفة ريفية!

المكان نشكله ويشكلنا.

المكان لا نشكله ولا يشكلنا.

المكان وجود الزمن في وقته المتغير، العصيب، المأمول، الغائب، الحاضر في ذاكرة الشخص.

أنا، الآن، في ساحة (الغريري) وكان يمكن أن أختصر الجادة إلى اليمين قبل بلوغ الساحة لأدلف إلى موقف السيارات الأقرب إلى الشورجة أو شارع البنوك.

مسحت دمعة هربت من قلبي، قبل قليل، عندما كنت عند باب المتوسطة الجعفرية للبنين (طبعاً) حيث أمضيت فترة غرامي لا دراستي.

بين الغرام والدراسة ثمة اكتشافات ليست مؤكدة: البنت التي تكبرني سناً (ب. ع. ي) في مكتب لاستيراد بضائع مجهولة. الدراسة حيث كان مدرسنا صالح الصوفي يجعل من درس الفيزياء مناسبة للمرح والفكاهة ليفكك فيثاغورس ويحيله إلى مناسبة لجعل المثلث سؤالاً في الدائرة التي تعوم فوق الماء على وفق الأجسام الطافية وهي تزيح بقدر ما تغرق.

المكان ينقسم: ماضٍ للحنين وحاضر ملتبس ومستقبل لم ينضج كفاية. هنا ينقسم الزمن على الأصابع كما الإيقاع الموسيقي (حسب الفراهيدي) ليصبح الحنين إيقاع الزمان، زماننا، كله، على أصابعنا التي يأكلها الزمن ذاته.

بلغت عمارة (غريب جان) المطلة على جامع مرجان عند مدخل الشورجة، حيث أعمل في مكتب تجاري (السيد عبدالرضا الكلكاوي = بالكاف الفارسية) بعد أن تركت عملي خادماً في مكتب (عبداللطيف جهاد وأخيه) بخطئه الإملائي الشائع لأدخل مع تلك السيدة (ب. ع. ي) في علاقة حب ملتبسة بين شيعي، من أهل مدينة الثورة، ومسيحية كلدانية، من الكرادة، يجهلان الدين ويعرفان الحب.

في محاولة لاستعادة ذاكرة المكان وعطر الأحباب توجهت في أيلول (سبتمبر) عام ٢٠٠٣ إلى تلك البناية وأنا أعرف أن لا أحد هناك.. صعدت السلالم التي كانت تصعدها حبيبتي (ب. ع. ي) يومياً، فلم أجدها، طبعاً.. وبكيت ثانيةً.

هي الآن في عمرها السبعين، تقريباً، وأنا الصبي الذي ما زال يبحث عنها.. عن (ب. ع. ي).

أين هي الآن؟

متابعات

اتحاد الادباء يستذكر قاسم عجام في ذكرى رحيله

بغداد / المدى

احتفى اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين وضمن منهاجه الثقافي السبت الماضي بواحد من رموز الثقافة والأدب والنقد الشهيد قاسم عبد الأمير عجام مستحضراً تجربته الأبداعية بمناسبة استشهاده على يد الظلاميين.

وذكر مقدم الجلسة الناقد علي الفواز ان الاحتفاء به هو استعادة بكل ما تعنيه من قيمة اخلاقية وثقافية وانسانية لأنه واحد من الذين صنعوا الحلم الثقافي او سعوا لصناعة حلم ثقافي عراقي من شأنه ان يرمم التاريخ والذاكرة ويؤهل المشروع الثقافي ليكون صناعة حقيقية للوعي والمستقبل. وقال: حينما نتحدث عن المشاريع الثقافية يكون الحديث عن قاسم وكامل شياع ليس لأنهما رحلا بطريقة تراجيدية او بنفس الطريقة التي يقتل فيها ابناء الملاحم الكبرى لكن لأنهم تركوا اثرا ثقافيا وتلصصوا على الكثير من المسكوت عنه.

وأوضحت الدكتورة نادية العزاوي ان تجربته كانت غنية بالفكر والابداع والتعلق بتراب الوطن قائلة: قاسم عجام الآن وبعد عقد من غيابه القسري نحتاج الى ابعد ماهو اهم من البكاء والفجيعة، لا لأن الحزن عليه قد تلاشى لكننا نحتاج في هذا التوقيت الحرج من تاريخ الوطن الى اعادة استلهام تجربته الانسانية والثقافية واستحضار القيم التي تبنتها هذه التجربة في مواجهة القهر والقبح الذي تسلط عليها. فالوطن اليوم لا تمزقه قوى مشبوهة متكاتفة مع المحتل وجهات أخرى مرتبطة به بل يمزقه صمت المثقف الوطني ودوره الوطني الفاعل والذي ينبغي ان يستند الى رؤية سياسية واضحة شاملة لا تتجزأ على وفق المقاسات والمطالب. وأضافت: رؤية وطنية ينبغي ان تضع مصلحة الوطن فوق كل اعتبار بمعزل عن الاستخفافات الخارجية والانشطارات الداخلية وهذا بالضبط ما ميز تجربة قاسم الذي كان على وعي تام منذ البداية بالفارق الجذري بين اسقاط نظام واسقاط وطن وتخريب بناه الحضارية وركائزه الثقافية وتفتيت الأواصر التاريخية بين ابنائه. مبينة: ان ما يجري اليوم من عمليات منظمة لمحو الذاكرة العراقية واحلال نسخ جديدة مشوهة طافحة باحقاد طائفية ودينية وعنصرية هو مصداق لنذره وسائله المبثوثة في مذكراته.

وعن تجربته الأدبية تحدث الناقد ناجح المعموري عن واحدة من قصص المحتفى به كنموذج لما قدمه في هذا المجال، موضحا ان قصة (زهر المشمش) تستحق التأمل وتنوع القراءآت. وقال: انه كتابيا لا يختلف عنه شفاهيا وممارساته تتبدى عن موقف جوهري ثقافي وفكري ومعرفي. وهذا يتطلب من المعني بالموقف ان ينفتح بالحياة مخترقا ما هو مألوف ومعروف بالنسبة للراحل قاسم عبد الأمير عجام الذي واجه المتلقي منذ اللحظة الأولى بما هو مهم حياتيا من خلال انبعاث الزهر من غصن اجرد وهذا يكفي لتأشير الموقف الثقافي والسياسي والمعرفي له.

ومن جانبه شكر الناقد فاضل ثامر جمعية دعم الثقافة العراقية وفي مقدمتها الاستاذ مفيد الجزائري على مبادرتها بالاحتفاء بذكرى واحد من الرموز الأدبية.. وقال: ان قاسم كان ممن يعملون بصمت فهو لم يكن يميل الى الضجيج. مؤكدا انه كان حاضرا في جميع المحافل الثقافية فقد كان كاتبا موسوعيا في النقد التلفزيوني، وكتب دراسات فكرية عديدة في مجالات الاعلام وكان مثالا ملتزما بوجود قضية يجب ان تفعل. ولأنه من مثقفي القضايا الكبرى اختير ليكون شهيدا.

تجربة الشاعر عبد السادة البصري في "ادباء البصرة"

البصرة/ ريسان الفهد

نظم اتحاد الأدباء والكتاب في البصرة ضمن نشاطه الأسبوعي جلسة شعرية للاحتفاء بالشاعر عبد السادة البصري ، تضمنت الجلسة ، مناقشة التجربة الشعرية للشاعر البصري ، وقراءة في ديوانه الاخير (هكذا دائما) الذي صدر ٢٠١٢ عن دار تموز بدمشق.

وقال الشاعرعبد السادة البصري عن ديوانه (هكذا دائما) :الديوان يتضمن قسمين الاول (هكذا دائما قبل) وكتب هذا القسم للفترة من عام ١٩٨٩ ولغاية عام ٢٠٠٢ ، اما قسمه الثاني (هكذا دائما بعد) فكتب للفترة من عام ٢٠٠٣ ولغاية عام ٢٠٠٧ في اشارة الى عهد ما قبل وبعد تغيير نظام الحكم في العراق.

وأضاف البصري ان : الديوان هو مجموعة قصائد نثرية يحوي في قسمه الأول ثلاث عشرة قصيدة وقسمه الثاني خمس عشرة قصيدة."

وتناول الأدباء والكتاب وبعض الحاضرين مواضيع الكتاب ، خلال ورقات نقدية واحتفائية بالشاعر ، ومنهم الناقد عبد الغفار العطوي والناقد مقداد مسعود والشاعر واثق غازي والشاعر محسن ثامر .

وقال الشاعر واثق غازي في ورقته عن تجربة الشاعر البصري "عند تناول تجربة الشاعر عبد السادة البصري ، لا بد من الخوض في الجانب الإنساني من كل تجربة ، وحجم هذا الشاغل في أية تجربة ، أن الجانب الإنساني في كل منجز ، يراد منه التعبير عن الذات ، ويتشكل هذا الجانب حسب قوة المحيط بالفرد :(فضاء الريف) أو العزلة المنسوبة لطرف المدينة التي أسهمت بشكل واضح في تأسيس صوت منفرد لدى الشاعر : عبد السادة البصري ، تتراوح قدرته في الإفصاح عبر أدوات معينة ، وذلك حسب ضغط الواقعة التي يتناولها ، هذا الفضاء هو الذي ينبني تحته نص الشاعر ، حاملا معه كل الصلات الاجتماعية والرموز التي تعمل على إدامة الصلة بين الشاعر وما يفتقده ، وهذا التماهي مع واقع النشأة ، من الخطأ عدهُ إقامة في المرحلة ،حيث أن التجربة التي تلتصق بجذرها المؤسس وتنمو حوله وتتفاعل معه هي من التجارب التي تكون أقرب إلى الصدقية ، وإن تفاوتت حدّتها ، أو ذهبت باتجاه الذاتي الصرف"

وجاء في ورقة الناقد مقداد مسعود التي تلاها نيابة عنه الشاعر مؤيد حنون "ثمة تنوع في قدرات الصديق الشاعر عبد السادة البصري ،وهي تنويعات ضمن المشغل الثقافي المقروء والمسموع لديه قدرة الكتابة الصحفية لمستها من خلال عملنا في صحف : الوحدة والملتقى والزاهرة ، ويتحلى خلال زحمة العمل الصحفي المرهق بصبر جميل وبنفس تربوي في توجه الكادر الجديد ويضيف ، يدخل البصري الى زهرة البربين في قصيدته يدخل مع عصافير مبللة بمطر الدرس الاول ويتناول ما خف وزنه وتبلور لدى المتلقي حتى صارت قصائده في متناول الجميع ، ولا منافس لها سوى حضور الشاعر بين الناس بظله الذي لايخلو من خضرة يانعه، وتهذيب يكاد احيانا ان يكون دبلوماسيا ، وحين يكتب قصيدته يغلق أبوابها عليه فتأتي القصيدة ،دون مؤثرات خزينه في القراءة، الا ماندر ، لذا لاتنيب قصيته لسواه الا في القليل.

وقال الناقد عبد الغفار العطوي في ورقته التي عنونها بعبارة "عبد السادة البصري ، الذي خرج من البحر ذات يوم وانكرته القواقع" جاء فيها : لا أخفيكم سرا ان الشاعر البصري هو ليس بصريا مائة بالمائة ، بل تشوبه شوائب البحر وكدر الطين وثقافة المد والجزر وشروق الشمس وغروبها وصعود السفن ونزولها ولفح البحر وقرص الملح ،ربما ينتمي لفصيلة نوارس الخليج ، ولعله قفز من صدفة بحرية او القته اسماك الزبيدي او الصبور او حتى الروبيان نحو عالم البصرة الغامض.

الفقرات الخلافية
في مشروع قانون الأحوال الجعفري
ومقارنته بالقانون النافذ ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ والاتفاقية الدولية للقضاء على كافة أشكال التمييز ضد المرأة (سيداو)

ورث المجتمع العراقي تركة ثقيلة من العادات والتقاليد الرجعية، ضد الأنثى بشكل خاص، ما أنتج طائفة من الظواهر الخطيرة في إطار التمييز بين البشر على أساس النوع الاجتماعي، في الحياة الشخصية او في مجال الحقوق السياسية والمدنية . وهي ظواهر تمييزية تتعمق يوما بعد يوم ، حتى بعد سقوط النظام الدكتاتوري السابق ومرور اكثر من عشر سنوات على التغيير. وبسبب مثل هذا التمييز غير المقبول أخلاقيا وقانونيا وإنسانيا، تفاقم استغلال النساء وازدادت حالات التمييز بين المرأة والرجل وحالات القتل بدافع الشرف أو غسل العار. وعادت بعض الظواهر البالية مثل ختان البنات وزواج القاصرات وغيرها من خلال قوننتها وتمريرها، بدلا من تحجيمها وتجريمها بنصوص تتوافق والحريات والحقوق الواردة في المواثيق الدولية لحقوق الانسان وحقوق الطفل والمصادق عليها من قبل العراق.

د. غادة العاملي ×

تعريف قانون الأحوال الشخصية

يعرف قانون الأحوال الشخصية بأنه (مجموعة القواعد القانونية التي تحكم وتنظم شؤون الأسرة ومعاملاتها ، كالخطبة ، الزواج ، الطلاق ، العدة ، النفقة بأنواعها ، الحضانة ، الإرث ، التبني ، الوصية ، الوصايا ....إلخ).

عام ٢٠٠٣

بقرار من حاكم العراق الأميركي بول بريمر أُعلن عن إلغاء قانون الأحوال الشخصية العراقي رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ ، بالتواطؤ مع بعض القوى الممثلة في مجلس الحكم، وذلك بإصدار قرار ١٣٧ في ٢٩ كانون الاول عام ٢٠٠٣ والذي ينص على ما يلي:

١ . تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية فيما يخص الزواج والخطبة وعقد الزواج والأهلية وإثبات الزواج والمحرمات وزواج الكتابيات والحقوق الزوجية من مهر ونفقة وطلاق وتفريق شرعي او خلع والعدة والنسب والرضاعة والحضانة ونفقة الفروع والأصول والأقارب والوصية والإيصاء والوقف والميراث وكافة المحاكم الشرعية (الأحوال الشخصية) وطبقا لفرائض مذهبه .

٢ . إلغاء كل القوانين والقرارات والتعليمات والبيانات وأحكام المواد التي تخالف الفقرة (١) من هذا القرار.

وتمت مجابهة هذا القرار بردود فعل شعبية واسعة رافضة.

عام ٢٠٠٤

طالب العديد من الشخصيات والمنظمات عبر مختلف الوسائل الاحتجاجية، بإلغاء القرار رقم ١٣٧، خوفا من تكريس الظلم والتعسف تجاه النساء والأطفال الذين يشكلون ثلثي المجتمع، على وجه التقريب وأثمرت النضالات المتواصلة عن الغاء القرار التعسفي المذكور.

عام ٢٠٠٥

تم وضع نص في الدستور العراقي في مادته الـ (٤١) ما هدف إليه القرار ١٣٧ الذي ينص ((العراقيون أحرار في الالتزام بأحوالهم الشخصية كل حسب دياناتهم أو مذاهبهم أو معتقداتهم أو اختياراتهم، وينظم ذلك بقانون)). جوبهت هذه المادة برفض الحركة النسوية العراقية مرة اخرى، وفي جولة اخرى تكاتفت العديد من الإرادات لتجميد هذه المادة وعدم نفاذها إلى يومنا هذا.

ويترتب على نص المادة (٤١) تشريع قوانين أحوال شخصية متعددة بتعدد المذاهب والديانات والمعتقدات ، ويتبع ذلك بطبيعة الحال تعدد المحاكم ، وهذا ما سيجعلنا أمام عدة أحكام متباينة ومختلفة في قضية واحدة !! ، وهو ما سيقودنا بالتأكيد الى منزلق ينذر بخطر التمييز الاجتماعي بسبب تعددية الأديان في العراق وحتى في الدين الاسلامي وطوائفه والمذاهب الفقهية الإسلامية.

عام ٢٠١٤ أحال مجلس الوزراء مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري الى مجلس النواب لغرض تشريعه. وقد أثار هذا المشروع ردود أفعال كثيرة، وقوبل بحركة احتجاج ملموسة من قبل النشطاء في منظمات المجتمع المدني ، باعتباره يتقاطع مع ما اكتسبته المرأة العراقية من حقوق في قانون الأحوال الشخصية رقم (١٨٨) لسنة ١٩٥٩ المعدل. والنافذ ليومنا هذا.

فضلا عن كونه لا ينسجم مع الحريات والحقوق الواردة في المواثيق الدولية لحقوق الانسان المصادق عليها من قبل العراق وهو ما يشكل جزءا من تشريعه الوطني، ولا ينسجم أيضا مع الحقوق والحريات الواردة في الدستور العراقي، ويتعارض مع مبدأ المساواة وعدم التمييز الوارد في المادة ١٤منه.

جاء تقديم القانون بعد مشاركة وفد العراق في اجتماعات لجنة (سيداو) في جنيف في ٢٠١٤/٢/١٨ لمناقشة تقرير العراق مع لجنة الخبراء ل (سيداو) و احتل هذا المشروع حيزا كبيرا من المناقشات وكذلك المادة ٤١ من الدستور ولم يُخف الخبراء الدوليون في لجنة سيداو قلقهم من المشروع ، ما دفع وفد العراق ممثلا بوزيرة المرأة الى التعهد بعدم تمرير المشروع ، وكانت من اولى توصيات لجنة سيداو للدولة العراقية هي سحب المشروع فورا. علما ان العراق انضم الى اتفاقية سيداو وصادق عليها بالقانون ٦٦ لسنة ٨٦.

مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري

يتألف مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري من (٢٥٣) مادة توزعت في ستة أبواب احتوت على (٢٢) فصلا. عالج القانون خمسة أمور موضوعية رئيسية هي :- ١- الوصية . ٢- الزواج . ٣- الطلاق . ٤- الإرث . ٥- الوقف. وتضمن بين أحكامه مواضيع تتعلق بزواج الأطفال و حضانتهم ورضاعتهم ونسبهم والولاية عليهم.

حمل مشروع القانون اسم (الجعفري) لكنه لا يتضمن اي نص يشير الى انه خاص بالطائفة الشيعية (الجعفرية) ، بل انه تضمن نصا صريحا بانه يطبق على (العراقيين) جميعا في فرضين هما:

- بناء على طلب المدعى والمدعى عليه كليهما.
- بناء على طلب المدعي اذا كان عقد زواج الطرفين قد ابرم وفقا لقانون الأحوال الشخصية الجعفري

ما يعني ان مشروع القانون يتضمن أحكاما تسري على جميع العراقيين وتؤكد على التمييز ضد المرأة المسلمة بغض النظر عن مذهبها، والتمييز أيضاً ضد تابعي الديانات الاخرى.

وهو ما يتضح في نص المادة (٢٤٨) من مشروع القانون (لا تسري على العراقيين المنصوص عليهم في المادة (٢٤٦) من هذا القانون أية نصوص قانونية اخرى تتعارض مع أحكام هذا القانون)، ومعنى ذلك الغاء قانون الأحوال الشخصية النافذ في حدود من يطبق عليهم، وعدم تطبيق أية نصوص قانونية اخرى عليهم.

وما تقدم يضعنا في مواجهة واستعراض الفقرات الخلافية الواردة في مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري الذي تميز بنصوص تشكل إجحافاً بحق المرأة في (الزواج والطلاق والنفقة والحضانة) ومقارنته بقانون الأحوال الشخصية ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ المعدل اضافة لبيان ما يتعارض مع اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة (سيداو) .

تعريف الزواج

الزواج : يعرف قانون الأحوال الشخصية النافذ (الزواج) في المادة (الثالثة / ١) منه بانه (عقد بين رجل وامرأة تحل له شرعا، غايته إنشاء رابطة للحياة المشتركة والنسل.)

أما مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري فاسماه (نكاحا) وعرفه في المادة (٤٢) منه : النكاح (الزواج)

((هو رابطة تنشأ بين رجل وامرأة تحل له شرعا.))

فطبيعته هنا في مشروع القانون الجعفري (رابطة) وليس (عقدا) كما في القانون النافذ، وهو منحصر في الشرعية الجنسية من قوله (تحل له شرعا) ومن تسميته (نكاحا).

((عقد الزواج في القانون العراقي النافذ ينسجم مع حكم المادة ٢ من اتفاقية سيداو، اذ انه عقد رضائي يحدد المساواة بين الجنسين ويمنع التمييز ضد المرأة.))

تسجيل عقد الزواج

يلزم قانون الأحوال الشخصية النافذ تسجيل الزواج في المحكمة وجوبيا ، ويمنع الزواج خارج المحكمة.

في حين لا يوجب مشروع قانون الأحوال الشخصية الجفري تسجيل عقد الزواج في المحكمة، وهذا ما يجعل الزواج عرضة للنزوات الشخصية !

سن الزواج

سن الزواج في قانون الأحوال الشخصية النافذ هو تمام الثامنة عشرة من العمر للجنسين وفقا للمادة (السابعة/ ١) منه.

بينما لم يحدد مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري سنا للزواج فيجوز طبقا له تزويج القاصرين والقاصرات ولو كانت أعمارهم يوما واحدا!

وحدد مشروع القانون سناً للبلوغ ، وهو (غير سن الزواج) اذ انه يرتبط بموجب مشروع القانون بإمكانية ممارسة الجنس وليس بالزواج لان الأخير جائز في كل وقت وبأي سن ، لكن لا يمكن ممارسة الجنس مع الزوجة الصغيرة لحين بلوغها التاسعة (ثماني سنوات ويوم واحد).

زواج القاصرات

ينظر الى زواج الصغيرات بوصفه عادة اجتماعية مقبولة ومستحبة شرعا في بعض المناطق في العراق، اذ يمثل طبقا لهذه الآراء صيانة للمجتمع من الانحراف ويحافظ على عفته، وقد ساهم الانفتاح الذي شهده المجتمع منذ ٢٠٠٣بدخول وسائل الاتصال الحديثة من موبايل وفضائيات وإنترنت بازدياد هذه الظاهرة التي تعكس بالدرجة الأساس الخوف والتوجس من البنت واختلفت وجهات نظر القائمين على الفتوى والتشريع في هذا الأمر، اذ يجيز قانون الأحوال الشخصية النافذ زواج القاصرين في حالتين فقط هما :-

الحالة الاولى : زواج من اكمل الخامسة عشرة (إكمال الخامسة عشرة بيوم او اكثر) بثلاثة شروط :-

- إذن القاضي
- موافقة الولي
- ثبوت أهلية القاصر او القاصرة وقابليته البدنية بمعرفة خبرة طبية .

الحالة الثانية : زواج من بلغ الخامسة عشرة (أربعة عشرة سنة كاملة ويوم او اكثر) بالشروط الآتية :

- إذن القاضي
- وجود ضرورة قصوى
- تحقق البلوغ الشرعي وهو الحيض للأنثى والاحتلام للذكر
- تحقق القابلية البدنية بمعرفة الخبرة الطبية

اما قانون الأحوال الشخصية الجعفري فيجيز تزويج القاصرين والقاصرات بأي عمر كان بشرط وحيد هو إرادة الولي الشرعي وهو الأب او الجد للأب . فمشروع القانون لم يضع حدا ادنى لمن يجوز تزويجه من الصغار والصغيرات ، بل سكت عن ذلك ، وبالتالي فانه يجيز تزويج الصغار والصغيرات عن طريق اوليائهم ، ولو كان عمر احدهم او احداهن يوما واحدا فقط.

وهذ الأمر تجده واضحا بنص المادة (١٢٦) من مشروع القانون التي قضت بعدم استحقاق الزوجة للنفقة في ثلاث حالات احداها

- (اذا كانت الزوجة صغيرة غير قابلة لاستمتاع زوجها منها). ففي النص دليل ضمني واضح جدا على جواز تزويج الصغيرة التي لا يمكن مواقعتها جنسيا لان رحمها رحم طِفلة لم يكتمل وهذه الصغيرة قد تكون رضيعا او في اليوم الاول لولادتها.

- والدليل الثاني الأكثر وضوحا هو نص المادة (١٤٧) من مشروع القانون التي تحدث فيها عن الطلاق البائن وذكرت نوعاً منه هو(طلاق الصغيرة التي لم تبلغ (٩) سنوات من عمرها وان دخل بها عمدا او اشتباها) .

و هذا يعني جواز تزويج الصغيرة وجواز تطليقها وهي لم تتم الثامنة.

الولاية في التزويج (المادتان ٥٠ و ٥٣ من المشروع).

يُمكّن القانون ولي الصغار(الإناث والذكور) وهو الأب او الجد للاب بالتزويج، فاذا كان الذكر عاقلا فلا ولاية لاحد عليه، اما البنت فتستمر الولاية عليها ما دامت باكرا مهما طال بها العمر ، فلا يمكنها الزواج الا بموافقة وليها الشرعي سواء أكانت مستقلة في شؤون حياتها ام لا.

تعدد الزوجات

في قانون الأحوال الشخصية النافذ مُنع تعدد الزوجات (المادة الثالثة / ٤) منه، ويجوز استثناء الزواج بأكثر من واحدة بشروط هي :

- إذن القاضي.
- كفاية مالية لإعالة اكثر من زوجة
- وجود مصلحة مشروعة
- انتفاء احتمال عدم العدل بين الزوجات

وجرم قانون الأحوال الشخصية النافذ تعدد الزوجات بدون اذن المحكمة (المادة الثالثة / ٦) منه ، كما جرم إبرام الزواج بأخرى خارج المحكمة طبقا للجملة الاخيرة من المادة (العاشرة / ٥) من قانون الأحوال الشخصية النافذ ، وعاقب عليهما.

ولم يفعل مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري مثل ذلك حيث يجوز للرجل التزوج بأكثر من زوجة الى أربع زوجات، وله حق التزوج بأخرى ما دام لم يجمع اربع زوجات في نفس الوقت (المادة ٦٢ من المشروع).

((المواد القانونية أعلاه تختلف وحكم الفقرة "أ" من المادة "٢" من اتفاقية سيداو فضلا عن كونها تخالف المادة "١٤" من الدستور)).

الزواج من الديانات الأخرى

يمنع قانون الأحوال الشخصية زواج المسلمة من غير المسلم ، الا انه يسمح في جواز زواج المسلم من الكتابيات اذ يجيز قانون الأحوال الشخصية النافذ زواج المسلم من كتابية.

اما مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري فلا يجيز للمسلمة التزوج بغير المسلم مطلقا ، ويمنع المسلم (الذكر) نكاح غير المسلمات - سواء اكنّ كتابيات او غير كتابيات - دائميا (المادة ٦٣ من المشروع) انما يصح له بالزواج منهن متعة (الزواج المنقطع).

((هذا النص لا ينسجم وحكم المادة "١" من اتفاقية سيداو))

الزواج خارج المحكمة

يجرم قانون الأحوال الشخصية النافذ الزواج خارج المحكمة ويعاقب عليه طبقا للمادة (العاشرة / ٥) منه.

ولا يجرم او يعاقب قانون الأحوال الشخصية الجعفري على ذلك .

الإكراه على الزواج والمنع من الزواج

يجرم قانون الأحوال الشخصية النافذ الإكراه على الزواج والمنع من الزواج (العضل× - النهوة×) ويعاقب عليهما طبقا للمادة التاسعة من القانون.

اما مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري فلم يعالج ذلك نهائيا .

((قانون الاحوال النافذ يتوافق وحكم المادتين "٥" و"١٦" من اتفاقية سيداو، التي تعطي نفس الحق في حرية اختيار الزوج وبالرضا الكامل)).

الاستمتاع

يجب على الزوجة ان تمكن الزوج منها للمقاربة وغيرها من الاستمتاعات في اي وقت يشاء ، هذا هو واجبها ، اما حقها فهو ان لا يترك مقاربتها اكثر من أربعة اشهر، اي مرة كل اربع اشهر او اكثر . (المادة ١٠١ و١٠٢، رابعا من المشروع).

النشوز

في القانون النافذ اذا كان الزوج متعسفا في طلب المطاوعة قاصدا الأضرار بالزوجة او التضييق عليها لا تلتزم الزوجة بمطاوعة زوجها، ولا تعتبر ناشزا.

والمطاوعة هنا لاتمنح المساواة بين الزوجين فهي من حق الزوج حصرا ولا يحق للزوجة مطاوعة الرجل.

وفي مشروع القانون الجعفري، تُعد الزوجة ناشزا ويسقط حقها في النفقة اذا منعت زوجها من التمتع بها وقتما يشاء ، اما هو فلا يعد ناشزا - لنفس السبب - الا اذا امتنع عن مقاربتها لأكثر من أربعة اشهر (المادة ١٠٨ من المشروع) .

((في القانون النافذ والجعفري تمييز على وفق المعايير الواردة في المادة "٥" من اتفاقية سيداو)).

كذلك نجد ان هذه المادة لا تنسجم والفقرة رابعا من المادة "٢٩" من الدستور العراقي التي تمنع كافة أشكال العنف والتعسف في الأسرة والمدرسة والمجتمع.

المهر

وفقا للقانون النافذ تستحق الزوجة المهر المسمى بالعقد في القانونين ، لكنها تستحق مهر المثل في حالة عدم تسمية المهر او نفيه أصلا وفقا لقانون الأحوال الشخصية النافذ (المادة التاسعة عشرة / ١) .

اما في مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري فانها في حالة عدم تسمية المهر فلا تستحق الا ما يمنحه اياها الزوج بما يناسب حاله في حالة طلقها قبل الدخول بها (المادة ٩٢) من مشروع القانون .

النفقة

استحقاق النفقة: طبقا للمادة (الثالثة والعشرين / ١) من قانون الأحوال الشخصية النافذ : (تجب النفقة للزوجة على الزوج من حين العقد الصحيح ولو كانت مقيمة في بيت أهلها الا اذا طالبها الزوج بالانتقال الى بيته فامتنعت بغير حق).

اما في مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري فأن نفقة الزوجة مرتبطة باستمتاع الزوج بها فاذا كان هناك استمتاع كان لها نفقة والا فلا نفقة لها ولو كان عدم الاستمتاع لسبب يتعلق به كصغره على ممارسة الجنس ، اذ تنص المادة (١٢٦) من مشروع القانون:(لا يكون الزوج ملزما بالإنفاق على زوجته في احدى الحالات الاتية :

- اذا كانت الزوجة ناشزا (وتعد الزوجة ناشزا اذ منعت زوجها من الاستمتاع بها او خرجت من داره بلا إذنه .)
- اذا كانت الزوجة صغيرة غير قابلة لاستمتاع زوجها منها.
- اذا كانت الزوجة كبيرة وزوجها صغيرا غير قابل لان يستمتع منها.

نفقة العدة

تستحق الزوجة المطلقة نفقة عدتها على زوجها الحي، ولو كانت ناشزا ولا نفقة لعدة الوفاة طبقا للمادة (الخمسين) من قانون الأحوال الشخصية النافذ، اي ان المطلقة تستحق نفقة لعدتها في كل الأحوال سواء أكان طلاقها رجعياً ام بائناً وسواء أكانت ناشزا او غير ناشز.

اما طبقا لمشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري فلا نفقة عدةٍ للزوجة اذا كانت ناشزا واذا كان طلاقها طلاقاً بائنا الا في حالة كونها حامل فقط . اي انها لا تستحق نفقة العدة الا في حالتين فقط هما:

- المعتدة من طلاق رجعي .
- الحامل فقط في الطلاق البائن .

الطلاق

يوجب قانون الأحوال الشخصية النافذ إقامة الدعوى بالطلاق أمام المحكمة لطلب إيقاعه أمامها ، والا يتوجب تسجيله في المحكمة خلال فترة العدة المادة (التاسعة والثلاثين / ١) منه.

اما مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري فلم يوجب ذلك.

((القانون العراقي وضع المواطن العراقي في خانة المواطنة، بدلا من هويته الجزئية الطائفية من اجل المساواة أمام القانون من دون تمييز بسبب المذهب وهو تدبير تشريعي ينسجم وحكم المادة "٣" من الاتفاقية)).

التعسف في إيقاع الطلاق

في نص المادة (التاسعة والثلاثين / ٣) الخاصة بالتعسف في الطلاق من قانون الأحوال الشخصية النافذ وجب على المحكمة اذا أصاب الزوجة ضرر من طلاقها التعسفي ان تحكم لها بتعويض مناسب يتناسب مع حالته المالية ودرجة تعسفه.

اما مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري فلم يوجب ذلك . للرجل إيقاع الطلاق بإرادته الحرة للأسباب والمبررات التي يراها بلا قيد او شرط ، ولم يأت مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري باي نص يتعلق بالتعسف في إيقاع الطلاق ،

((قانون الأحوال الشخصية جاء منسجما مع الأحكام العامة الواردة في اتفاقية سيداو وعلى وجه الخصوص الديباجة منه)).

الطلاق بالوكالة

لا يعتد قانون الأحوال الشخصية بالوكالة في اجراءات البحث الاجتماعي والتحكيم وفي ايقاع الطلاق طبقا للمادة (الرابعة والثلاثين / ثانيا) منه .

اما مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري فيجيز للزوج توكيل غيره لتطليق زوجته سواء أكان حاضرا او غائبا طبقا للمادة (١٤٥) منه.

لم يعالج قانون الأحوال الشخصية النافذ حالات الفسخ بعيوب المرأة لان العهدة بيد الرجل ، فاذا وجد في زوجته مرضاً يصعب معه استمرار حياته معها فله طلاقها، لكنه أعطى للزوجة حقٍ طلب التفريق في حالة كان الزوج عنيناً او مبتلى بما لا يستطيع معه القيام بالواجبات الزوجية او عقيماً ولو ابتلي به لاحقا والعلل التي لا يمكن معاشرته معها دون ضرر كالجذام والبرص والسل او الزهري او الجنون .

في قانون الأحوال الشخصية النافذ ((هذه النصوص تنسجم وحكم الفقرة (١/ج) من المادة "١٦" من اتفاقية سيداو))

اما مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري فيعطي للزوج الحق بفسخ عقد الزواج في حالة إصابة الزوجة بأمراض لا يمكن المعاشرة معها، رغم انه (اي الزوج) يملك فراقها بالطلاق، ولا يمنح الزوجة مثل هذا الحق (لا عن طريق فسخ عقد الزواج ولا عن طريق التفريق) اذا كان هو مصابا بتلك الأمراض التي يصعب استمرار الحياة معها، وهي لا تستطيع الخلاص منه الا بتطليقها من قبله هو.

الحضانة

الأحكام العامة لقانون الأحوال الشخصية تعطي للام الأحقية في حضانة أطفالها حال قيام الزوجية وبعد الفرقة متى كانت حائزة على شروطها وتبقيها لها وان مات ابو الصغير وتزوجت بأجنبي.

((هذا النص يتماهى مع حكم الفقرة (د) من المادة "١٦" من اتفاقية سيداو ويحقق الأهداف الواردة فيها))

اما في مشروع قانون الأحوال الجعفري فتسقط حضانة الأم حال زواجها، ولا يعود حق الأم في الحضانة حتى لو فارقت زوجها الآخر ، اما الأب فلا تسقط حضانته وان تزوج من أربع (المادة ١١٨ من المشروع) .

تعليقا على كل ما تقدم وحتى اختم أقول:

(((العراقيون متساوون أمام القانون دون تمييز بسبب الجنس .. او الدين او المذهب ..)))

هذا هو نص المادة (١٤) من الدستور العراقي النافذ، فهل التزم مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري بعدم التمييز بسبب الجنس او الدين او المذهب، التزما بالنص الدستوري.

لقد خرق مشروع القانون النص الدستوري المذكور وميز بقسوة ضد المرأة كما انه يتقاطع مع التزامات العراق الدولية في اتفاقيات عديدة أهمها اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة (سيداو) واتفاقية حقوق الطفل والإعلان العالمي لحقوق الانسان. وأكد ظهور استبداد جديد يمارس القهر ضد المرأة هو الاستبداد الديني اعتمادا على الفتاوى الجاهزة التي تكرس التمييز بين الجنسين.

ونؤكد، في الوقت نفسه، على ان احترام كرامة المرأة وحقها في اختيار شريك حياتها بدون إكراه، وبناء حياة أسرية قائمة على المودة والتفاهم والشراكة وهي المنطلقات الأساسية في توجهات المجتمع المدني في العراق من خلال الارتقاء بالوعي الفردي والمجتمعي وتطوير العلاقات الاجتماعية وإصلاح منظومة التشريعات ومؤسسات إنفاذ القانون على أسس المساواة والعدالة، لضمان السلم الأهلي وبناء النظام الديمقراطي وتحقيق التنمية المستدامة في العراق.

ومن هذا المنبر، ندعو جميع النشطاء ورجال الدين والمختصين القانونيين الأفاضل والقوى والأحزاب السياسية في العراق وخارجه إلى رفض هذا المشروع الخطير والتضامن مع كل القوى الاجتماعية الحية لإسقاطه.

تعريفات

النشوز : " وهي المرأة المرتفعة على زوجها، التاركة له، المعرضة عنه، المبغضة له" ابن كثير

العضل : "العضل شرعاً: منع المرأة من التزويج بكفئها إذا طلبت ذلك، ورغب كل واحد منهما في صاحبه"

النهوة : " منع بنت العم بالزواج من رجل آخر حتى وإن تزوج ابن عمها من غيرها بأربع نساء.

ينظر الى :

- **القاضي رحيم حسن العكيلي :** نظرة تقييمية لمشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري، دراسة.
- **القاضي د. هادي عزيز :** علي بعض من أقوال فقهاء المذهب الجعفري المناقضة لمشروع قانون الأحوال الشخصية، دراسة.
- **د. فائزة باباخان :** ماهو قانون الأحوال الشخصية؟ وماهي ميزاته؟ وماهي الآثار السلبية ان شرع قانون يتعصب لمذهب واحد؟ وماهي أحكام الفقه الجعفري في الأحوال الشخصية؟ دراسة.
- **بخشان زنكنة :** مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري، و تناقضاته مع القيم الإنسانية، ورقة عمل.
- **القاضي د. هادي عزيز :** سيداو والمرأة في التشريعات العراقية ، دراسة .
- **القاضي زهير كاظم عبود :** مقال منشور في الإنترنت ، موقع منبر خانة، مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري.
- **د. منذر الفضل :** تشريعات القسوة ضد حقوق المرأة في العراق، مقال.
- **د. اسماء جميل رشيد :** المنظور الثقافي للعنف ضد المرأة في العراق، دراسة ميدانية.
- كلمة الوقفة الاحتجاجية في يوم المرأة العالمي ٨ آذار ٢٠١٤.

ورقة تقدمت بها في الندوة التي أقامتها الأكاديمية العربية لحقوق الإنسان حول قانون الأحوال الجعفري جامعة لندن، سواس (SOAS) ممثلة بقسم الجندر ومنظمة سر حرا (Walk Free)

في شباط عام ٢٠١٤ أحال مجلس الوزراء مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري الى مجلس النواب لغرض تشريعه. وقد أثار هذا المشروع ردود أفعال كثيرة، وقوبل بحركة احتجاج ملموسة من قبل النشطاء في منظمات المجتمع المدني ، باعتباره يتقاطع مع ما اكتسبته المرأة العراقية من حقوق في قانون الأحوال الشخصية رقم (١٨٨) لسنة ١٩٥٩ المعدل. والنافذ ليومنا هذا.

اما قانون الأحوال الشخصية الجعفري فيجيز تزويج القاصرين والقاصرات بأي عمر كان بشرط وحيد هو إرادة الولي الشرعي وهو الأب او الجد للأب . فمشروع القانون لم يضع حدا ادنى لمن يجوز تزويجه من الصغار والصغيرات ، بل سكت عن ذلك ، وبالتالي فانه يجيز تزويج الصغار والصغيرات عن طريق اوليائهم ، ولو كان عمر احدهم او احداهن يوما واحدا فقط.

يلزم قانون الأحوال الشخصية النافذ تسجيل الزواج في المحكمة وجوبيا ، ويمنع الزواج خارج المحكمة.

في حين لا يوجب مشروع قانون الأحوال الشخصية الجفري تسجيل عقد الزواج في المحكمة، وهذا ما يجعل الزواج عرضة للنزوات الشخصية !

لم يعالج قانون الأحوال الشخصية النافذ حالات الفسخ بعيوب المرأة لان العهدة بيد الرجل ، فاذا وجد في زوجته مرضاً يصعب معه استمرار حياته معها فله طلاقها، لكنه أعطى للزوجة حق طلب التفريق في حالة كان الزوج عنيناً او مبتلى بما لا يستطيع معه القيام بالواجبات الزوجية او عقيماً ولو ابتلي به لاحقا والعلل التي لا يمكن معاشرته معها دون ضرر كالجذام والبرص والسل او الزهري او الجنون .

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

النايل "مطية" الشعر الشعبي

ما رأيكم بأخذ استراحة قصيرة هذا اليوم لنبتعد فيها عن مكدرات "الولاية الثالثة" وإخوانها وأخواتها؟ بصراحة، مزاجي مختلف اليوم. منتعش. الفضل يعود لصديقي الشاعر عريان السيد خلف. كنت اقلب الفضائيات بحثا عن نشرة أخبار. صدفة مررت على قناة استضافت عريان. انعل أبو الأخبار.

خلال متابعتي للقاء انتبهت انني لم اسمعه قرأ يوما قصيدة واحدة استخدم بها وزن "النايل". لا ادعي انني تحضرني كل قصائده، لكن لم تخطر بذاكرتي قصيدة واحدة له على هذا الوزن. كنت اود ان أسأله: هل جاء ذلك عن قصد منه؟

لماذا وددت السؤال؟ ذلك لان شاعر عراقي ، وناقد من طراز رفيع، همس بأذني ذات مرة في أول أيام شبابي: إياك ان يسيطر عليك هذا الوزن. ليش؟ لانه كما بحر الرجز، أو الرمل في الفصيح، "مطية" الشعر! قالها بعد ان سمع مني قصيدتي "طك ابطك". كانت على وزن النايل طبعا. رأيه ان الاكثار من استخدام هذا الوزن يجعل تمكن الشاعر من ادواته موضع شك. بالمناسبة، اخذ الوزن تسميته من:

نايل جتلني ونايل غير ألواني

لو اردت ان ألخص لكم سبب وصف النايل بالـ"مطية" فلا اظن انني سأجد افضل مما قاله أبو العلاء المعري عن "مطية" الرجز. صوّر جنة الشعراء سامقة، لها بيوت عالية، أما جنة الرجز، فأبياتها ليس لها سموق أبيات الجنة. ولربما كانت سهولته على اللسان سببا في ان لا ينظر إليه بإكبار. وربما لهذا السبب أيضا صار يقال عنه انه شعر من لا يقول الشعر.

لا يعني كلامي هذا ان استخدامه عيب. ما قصدته ان الاكثار منه من قبل أي شاعر بحيث تجد كل قصائده او جلها منه، خلل. خلل قد يدل على ضعف اذن الشاعر الموسيقية. او ربما يدل على ضيق في سعة أدواته الشعرية. لذا يقال ان بعضا من شعراء الجاهلية استخدموه لكن بحذر وندرة شديدين. ومظفر النواب استعمله. لكن بندرة وحذر أيضا. اكتفى بقصيدة واحدة منه افتتح بها ديوانه الأول: "مرينة بيكم حمد":

اَنه أرد ألوكَ الحمد .. ما لوكن لغيره
يجفلني برد الصبح .. وتلجلج الليره
يا ريل باول زغرنه .. العبنا طفيره .
وهودر هواهم ولك .. حدر السنابل كطه

أعرف الكثير من شعرائنا الشعبيين استهلكوا هذا الوزن كثيرا حتى صرنا نسميهم يوما شعراء "النايل". اتعبوا آذان الناس برتابة الإيقاع الواحد فغابت أسماؤهم عن الذاكرة الشعبية. أيكون ابتعاد عريان عن ركوب "مطية" النايل بكثرة سببا مضافا في حب الناس لقصائده؟ مجرد سؤال لا أجزم أني أعرف جوابه.

بعيداً عن

زينب الركابي :اسمي .. نوع من الشجر ، جميل الرائحة وجميل المظهر

أمام النحاتة والفنانة التشكيلية زينب الركابي وضعت أسئلتي ، فأجابت عنها كأنها تحاول ان تنحت عملا فنيا مميزا ، لم تتردد في الاجابة بقدر ما كانت حريصة على ان تقول ما في داخلها بصدق .

بغداد /جبار عيدان

× هل أنت إنسانة عاطفية ؟
..! قليلا –
× هل أنت إنسانة قلقة ؟
!! قلقة جدا .. أقلق على عائلتي وعلى صديقاتي وأقلق على عملي، باختصار أنا (قلوقة) جدا –
× متى تشعرين بالرعب ؟
. عندما أتصل بأحد أفراد عائلتي عبر الموبايل ولا يجيب، هذا يشعرني بالرعب –
× هل شعرت مرة بأنك على وشك الانهيار ؟
–حياتنا اصبحت مليئة بالمشاكل الكبيرة و لم تعد سهلة أبدا ، تراودني هذه الأحاسيس و لكني أشعر دائما بأن الله معي و سيحل لي كل مشاكلي و هو الذي يجعلني قوية .
× متى تضحكين ؟
. –عندما يكون كل شيء جميلا ومنظما، هذا يشعرني بالسعادة وأن الحياة جميلة
×ومتى تبكين ؟
عندما اشاهد امامي شخص يبكي، وطبعا في الموت –
× هل يشغلك مظهرك بالدرجة الأولى ؟
–لا أعتبر اهتمامي بمظهري درجة أولى لأني عندما أنشغل بالعمل أنساه تماما، ولكن على العموم الاهتمام بالمظهر بالنسبة للمرأة جزء من شخصيتها يجعلها تشعر بالسعادة والثقة ،فالجمال جزء مكمل لشخصية المرأة.
× هل تشعرين في الحياة بأنك تمثلين ؟
. أبدا لأني واضحة و صريحة مع نفسي و مع الآخرين –
×هل تستفزين بسهولة ؟
لا استفز بسهولة،بل اسمح بكثير من الفرصة للآخرين ولكني عندما استفز أجارك الله!! –
× ما الشخصية التاريخية التي أثرت بك ؟
– النبي محمد (ص)
× هل هناك كتاب معين أثر بك ؟
–هناك الكثير من الكتب التي أثرت بي وأكثرها كتاب أوسكار وايلد لدوريان جراي لأنه يصف الاشخاص الذين يتصفون بالجمال الخارجي

و القبح من الداخل وهذا ما ينتشر كثيرا في مجتمعنا و أنا أركز عليه في أعمالي.
× ماذا تفعلين لو تجاهلك الآخرون ؟
. سأتجاهلهم، لأن من يتجاهل الآخرين لا يستحق ان يكون من ضمن اهتماماتي –
× هل تحبين ان تكوني محور اهتمام الناس ؟
. أبدا لا أحب ان أكون محورا لأنه يسلبني خصوصيتي وحريتي –
× هل لديك القدرة على حل مشاكلك بنفسك أم تستعينين بآخرين ؟
– في الغالب احل مشاكلي بنفسي و لكني احب احيانا استشارة عائلتي حتى لا اتصرف اي تصرف أندم عليه .
× ما الأغنية التي ترددينها دائما؟
. ليست هناك أغنية معينة،ولكني احب الموسيقى في الغالب –
× ما العبارة التي تسمعينها دائما وتكرهينها ؟
–أكره عبارة (انت تعرفين شي وآني اعرف شي) .. وكأن الشخص الذي يقولها يعرف كل شيء، وهو العكس تماما ولكني تغلبت على هذه العبارة وأصبحت أقولها أحيانا للضحك.
× ما الشيء الذي ندمت عليه ؟
. –لم أفعل شيئا أندم عليه والحمد الله ... و أتمنى ان لا أقوم بأي عمل أندم عليه في المستقبل
×هل تحبين اسمك؟ ما معناه ومن اطلقه عليك ؟
–نعم أحب اسمي جدا و أفتخر به لما فيه من قيمة دينية ..، والدي هو الذي اختار اسمي ومعنى اسم زينب هو نوع من الشجر جميل الرائحة وجميل المظهر.

كارينا كابور تعود بقوّة مع " سنجام ٢ "

النجمة الهندية الكبيرة كارينا كابور التي عانت البطالة خلال العام الماضي فلم تشارك في أي فيلم مكتفية بمتابعة زوجها النجم سيف علي خان ، يشهد هذا العام نشاطا كبيرا حيث تعاقدت على بطولة فيلمين بدأت في تصوير احدهما منذ أيام هو " سنجام ٢ " و هو الجزء الثاني من " سنجام " الذي عرض في عام ٢٠١١ بطولة أجاى ديفجان الذي يلعب دور ضابط شرطة تقع في غرامه .

أما الفيلم الثاني الذي تعاقدت عليه و منتظر تصويره قريبا فهو من بطولة أميتاب باتشان و لم يحدد له اسم نهائي حتى الآن و هو من إخـــراج بيجوي نامبيار.

ريموت كونترول

ريم الباروي تعود لـ"دلع البنات"

تعود الفنانة ريم البارودي، لتصوير عدد من مشاهد مسلسلها "دلع البنات"، بعد أن حصلت على إجازة من التصوير لمدة ٣ أيام، ومن المقرر أن تقوم "البارودي" بالتصوير الخارجي في عدد من الكافيهات والشوارع.

وتجسد البارودي، شخصية "نوال" وهي فتاة شعبية، حيث تراهن الفنانة الشابة على الشخصية بعدما تمردت على ما قدمته من قبل، وتغير من جلدها الفني مع "دلع البنات" خلال شهر رمضان المقبل.

والمسلسل بطولة مي عز الدين، وكندة علوش، ونضال الشافعي، ومحمد عادل إمام، وسمير غانم، وسعد الصغير، وسناء يوسف، وعدد آخر من النجوم.

لطيفة: لا أقدم عملاً لست مقتنعة به

أكدت الفنانة لطيفة التونسية أنها مزاجية ولكن في الوقت نفسه ملتزمة، وقالت: " الفنان بطبعه مزاجي نوعاً ما لأن عمله يعتمد على مشاعره وأحاسيسه التي تكون مرهفة طوال الوقت، وبالتالي تتأثر بأي متغير حوله، فأنا مثلاً قمت بإعادة تسجيل ثلاث أغنيات في ألبومي الجديد لأنني كنت أفتقد الفرحة وقتها بسبب ما يمر به الوطن العربي، ولكن بعد تاريخ ٦/٣٠ وما حدث في مصر أصبح لدي أمل جديد، وسجلت الأغاني بفرحة شديدة".

وعن التشابه بين أغانيها وشخصيتها، قالت: " ٩٠ بالمئة من أغنياتي تشبهني، فأنا لا أقدم عملاً لست مقتنعة به. حينما كنت أجلس مع عبد الوهاب محمد، كنت أتحدث معه عما أشعر به في ذلك الوقت، ولكن دون أن أخبره بذلك فقط، وكأنني أطلعه على فكرة ما، فكان يترجمها وقتها إلى كلمات".

الانقلاب العسكري في تايلاند يزيد أزمة صابرين

بحثت الفنانة صابرين مع مخرج "أمراض نساء" محمد النقلي عن دولة بديلة لاستكمال تصوير مسلسله الجديد إذا استمرت الأوضاع في تايلاند على ما هي عليه حتى لا يتم تعطيل العمل.

وحدد المخرج مهلة لمطلع الأسبوع المقبل لهدوء الأوضاع في تايلاند بعد حدوث انقلاب عسكري هناك، حيث كان من المقرر تصوير عدد من مشاهد مسلسله الجديد "أمراض نساء" هُناك خلال الأيام القليلة المُقبلة.

مسلسل "أمراض نساء" من بطولة مصطفى شعبان وصابرين أحمد بدير وحورية فرغلي ،

نانسي عجرم : "لا أُحبّ التمثيل "

صرحت النجمة اللبنانية نانسي عجرم خلال المؤتمر الصحفي على هامش مهرجان موازين، أنها لا ترغب في التمثيل في الوقت الحالي، وأن أهم الأسباب التي تجعلها ترفض هذه الفكرة في الوقت الحالي هو ضيق الوقت.

وعن الغناء للأطفال قالت نانسي إنها لا تتنافس فيه مع أحد، وإنما هو أمر خارج هذه الحسابات، فهي كل ما تقصده من هذا العمل الفني أن تقدم شيئا للأطفال يمثل مصدر سعادة وبهجة.

وأضافت نانسي أن فكرة الغناء للأطفال كانت حلما بالنسبة لها منذ أن بدأت الغناء الاحترافي من ١٠ سنوات.

وعن تجربة مشاركتها كعضو لجنة تحكيم في "آراب أيدول" قالت إن البرنامج تم عرضه عليها منذ أن كان فكرة على ورق لكنها لم تشارك فيه منذ البداية نظرا لضيق الوقت وقتها، لذلك جاءت مشاركتها في الموسم الثاني من البرنامج، وعن تقييمها لحالها ترى أنها عضو لجنة تحكيم موضوعية وليس كما يقال إنها تجامل المشتركين طول الوقت.

مارلين مونرو حلم نجمات العالم

مرّ ٥٢ عاما على رحيل النجمة الأمريكية مارلين مونرو ولا تزال هي أيقونة السينما الأمريكية منفردة، حيث لا تزال ملهمة للعديد من النجمات العالميات وكأنها تعيش بيننا.

مارلين مونرو التي توفيت منتحرة بجرعة زائدة من الدواء ولدت في أول يونيو من عام ١٩٢٦ ولم تكن والدتها متأكدة من أبوة والدها، ودخلت دارا للأيتام وهي في سن التاسعة حين رفضت أمها رعايتها وتعرضت لتحرشات غير أخلاقية عديدة.

اكتشفت مارلين عن طريق مشروع لرونالد ريغان حين كان ممثلا، وحصلت على أول أجر عام١٩٤٥ بعد الحرب مباشرة واشتهرت بعد وضع صورتها (كموديل) في شركة إعلان، وكان عمرها ١٩ سنة، وبدأت بالصعود إلى عالم النجومية، وأصبحت مارلين مونرو "المرأة الحلم" كما ان أمريكا أصبحت "البلد الحلم".

حظك هذا اليوم

الحمل
٢١ آذار - ١٩ نيسان

مهنياً: يحالفك الحظ في الأيام الأولى من الشهر، وقد تحقق ربحًا غير منتظر ولو أنك تميل إلى الانسحاب للعمل خلف الستار عاطفياً: تحظى بلقاء بعض الأشخاص المميزين وتواجه الكثير من الغيرة وتحاول أن تتخطاها .

الثور
٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

مهنياً: تجنّب أيّ فوضى وبلبلة في محيطك، وخفّف من الانتقادات قدر الإمكان ولا تعبّر عن رأيك أمام أحد عاطفياً: طباعك السيئة تنفّر منك الحبيب والعائلة، ما بالك يا عزيزي، عد إلى رشدك واستدرك الأمور سريعاً .

الجوزاء
٢١ ايار - ٢١ حزيران

مهنياً: يتناغم أورانوس مع الشمس في بداية هذا الشهر في الحمل والجوزاء لتوفير مناخ جيد في الأيام الأولى عاطفياً: لا تفوّت الفرصة للاستفادة من كل دقيقة هدوء وراحة لتعيشها مع الشريك، هو يحتاج إلى عطفك وحنانك، فلا تخيّبه .

السرطان
٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

مهنياً: يبدأ الشهر مع قمر في برجك يسلط عليك الأضواء بحيث تكون محط الاهتمام والاستقطاب عاطفياً: ما تقدم عليه اليوم يحفّزك جداً ويجعل نجمك ساطعاً، قد يتحدث عنك الناس على اثر ما تقدّمه صحياً: حاول ان لا تفقد السيطرة على الأمور، وهذا يفيدك في المحافظة على وضعك الصحي .

الاسد
٢٣ تموز - ٢٢ آب

مهنياً: تعيش ظروفاً جميلة وداعمة من الزملاء ومع معظم من تختلط بهم في حياتك اليومية عاطفياً: ترتفع معنوياتك بعد الدعم الكبير من قبل الشريك للمضيّ في ما أنت مصمّم على تحقيقه لمصلحة الطرفين .

العذراء
٢٣ اب - ٢٢ أيلول

مهنياً: تلغي مواعيد أو تضطر إلى تأجيل لقاء أو يتعثر مشروع ما، فحافظ على هدوئك وكن متروياً كي لا تعرّض نجاحك للخطر عاطفياً: تزخر حياتك العاطفية بلقاءات مع أشخاص يقاسمونك أفكارك وهواياتك .

الميزان
٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول

مهنياً: شؤونك المالية والمادية تسير بشكل حسن، وقد تقدّم عملاً ناجحاً، إبداعياً أو جمالياً يدرّ عليك الربح عاطفياً: قد ترتبط بمن يشاركك مهنة واحدة أو يعمل معك وتمضيان معاً حياة رائعة صحياً: تقرر منذ اليوم وضع حد لتكاسلك والبدء بممارسة الرياضة .

العقرب
٢٤ تشرين١ - ٢٢ تشرين٢

مهنياً: لا تتهوّر في اتخاذ قرار أو توقيع عقد لئلا تصاب بخيبة أمل، قد تحبط محاولاتك أو تؤجّل معاملاتك عاطفياً: تغضب بسبب وضع تفقد السيطرة عليه، فلا ترمِ نفسك في متاهات مجهولة النتيجة صحياً: لا تختلق الأعذار كلما عرض عليك القيام بنشاط رياضي وخصوصاً هذا اليوم .

القوس
٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١

مهنياً: لا تكن لجوجاً في بعض الأمور، ومن الأفضل التروي في مسائل دقيقة وشائكة قد تنعكس سلباً عليك عاطفياً: لا تستسلم أمام ضغوط الشريك، فهو يحاول دفعك إلى الخضوع له وتنفيذ مطالبه صحياً: استسلم كلياً للرياضة بدل الاستسلام للخمول، فالأولى منافعها كبيرة، والثاني العكس تماما .

الجدي
٢٢ كانون١ - ١٩كانون٢

مهنياً: تنفرج السماء لتظهر الحلول والتسويات، ولتبدأ الأعمال وحياتك الروتينية بالعودة الى مسارها الطبيعي عاطفياً: تحاش التورط في قضية شائكة، تبدو في موقع مناسب، لكن حاول مراجعة حساباتك وإنهاء ما يزعجك .

الدلو
٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط

مهنياً: تتخلص من المشكلات والعقبات، ومن سلسلة متاعب وعراقيل سببت لك التوتر والضغط، ومنعتك من مواصلة سيرك بسلام عاطفياً: يفرض عليك الظرف تحفّظاً شديداً في حياتك العاطفية، ويطلب منك إحاطة نفسك بالأمان والأشخاص المحبين .

الحوت
١٩ شباط - ٢٠ آذار

مهنياً: بوسعك هذا اليوم تحديد الأولويات التي تناسب تطلّعاتك والتخلّص من الأوهام التي لم تخدم مصالحك في السابق عاطفياً: تتوصل إلى محاصرة كل المشكلات والتعويض عن الوقت الضائع والسيطرة على أمورك مجدداً، بعد فترة من التردد .

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500 دينـار
20 صفحة

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

3 june 2014

عالم آخر

▪ سرمد الطائي
taee77@hotmail.com

مشاكل الاحزاب السنية

واحدة من اكبر المشاكل التي واجهتنا كعلمانيين لا نؤمن بجدوى التخندق سياسياً وراء الطائفة، هو اضطرارنا للحديث عن الطوائف. لكنها اللحظة التي ينهال فيها على الناس ركام الموت والجزع والريبة، فيرتدّون الى بدائيتهم، مثل عاجز عند حبل المشنقة، ينسى كل العلائق الاجتماعية التي ينتمي اليها ولا يتذكر سوى صوت امه او دعم ابيه، ويغوص في صمت المستسلم الا لمشيمته الاولى. وقد شعر كثير من العراقيين في اللحظة الفاصلة بين العيش مع المشنقة، والخلاص المريب منها، انهم بحاجة الى صوت الام ذاك، اذ لا دولة ولا آثار تحديث النظام الاجتماعي المنتكس، فكانت الطائفة هي الملاذ.

والانقسام العميق جعلنا نعجز عن التخلص من التصنيف الطائفي، فكثير من السنة يحسبونك منحازاً للشيعة حين تعلن انك ضد صدام حسين، وكثير من الشيعة يحسبونك متضامناً مع السنة حين تعترض على طريقة حرب الانبار وإهمال التسويات. وأحياناً لا يستوعب بعض السنة وبعض الشيعة، انك ضد حرب الانبار، لكنك ضد حمل السلاح في صفوف داعش او غير داعش، فيتهمك الاول بالصفوية، والثاني بالغباء.

واذ نجد انفسنا مجبرين على الخوض في هذه اللحظة البدائية التي طالت وستطول كما يبدو، فإن ابرز مشاكلنا مع نهج نوري المالكي في ادارة الدولة، هي طريقته في ادارة الخلاف مع السنة. وليست دوافعنا في ذلك اننا منحازون إلى اهل الانبار او نينوى، كما لا نمن عليهم بموقفنا هذا. بل نعتقد بأن استقرار المحافظات تلك طريق وحيد لاعادة الاستقرار الى مناطق البلاد الاخرى، وأن ادامة الصراع لم تؤد عبر التاريخ، الى نجاح الغالب في إخضاع المغلوب، ولو بعد حين.

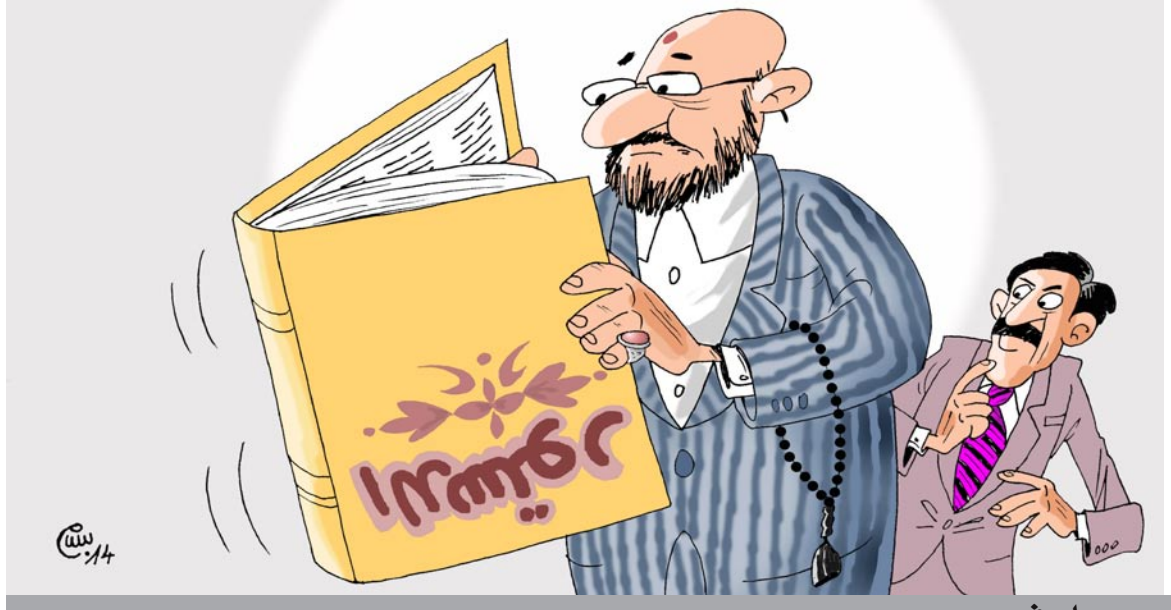
لكننا نشعر احياناً بأن بعض الساسة السنة يقولون لنا بأننا "ملكيون اكثر من الملك" فالعديد منهم، يطالبوننا بأن نكون "واقعيين" وان لا "نتطرف" في الموقف من سياسات المالكي! وحين تغامر قيادات شيعية بخرق كثير مما يعد "محرماً" وفق التخندقات الجارية في البلاد، يأتي الخرق من بضعة نواب من تلك المحافظات التي احرقتها اخطاء الحاج ابي اسراء، ويكاد ان يلحق الضرر بالجبهة الوطنية العابرة للطوائف والتي تطالب بالاصلاح والتغيير!

التبريرات التي نسمعها اليوم من قادة متحدون، تساعدنا على تفهم ما يجري. فالمالكي يلوح باعتقال البعض وبكشف فساد اخرين، وهؤلاء يضطرون لابداء المرونة. لكن هذا التبرير يدفعنا للتساؤل: لماذا قبلت متحدون اساسا بخوض الانتخابات مع كيانات يهددها المالكي بكشف الفساد، وهي كيانات معروفة سبق وان تخاذلت وتراجعت في ملف سحب الثقة، كما انها كيانات سيضطر المطالبون بالاصلاح، الى احتوائها وتقديم مغريات لها كي لا تذهب نحو المالكي، اي اننا سنتسابق مع المالكي لارضاء عدد من الفاسدين والقبول بهم؟!

كما ان مناطق العراق الاخرى لن تستقر الا باستقرار نينوى والانبار، فإن مواقف المجلس الاعلى والتيار الصدري وكل المواجهات الصعبة التي خاضها مسعود بارزاني، لا يمكن ان تنجح بمفردها في إحداث تغيير سياسي وصناعة مناخ تهدئة، طالما كان ممثلو تلك المحافظات، يتبنون حسابات غير واضحة احياناً، ومحاطة بالتردد في احيان اخرى.

الملاحظة التي تستحق الاهتمام، هي ذلك الغضب الذي بدا عند الرأي العام في نينوى والانبار وصلاح الدين، حيال المواقف المتساهلة مع المالكي، واضطرار اصحاب المواقف الى اصدار التوضيح تلو التوضيح، لمحاولة التبرؤ من دعم الولاية الثالثة، وهو امر يعني ان دور الرأي العام لم ينته عند صناديق الانتخابات، وأن الجمهور يكتسب شيئا فشيئا، تأثيره المطلوب، فقد تعلم كيف يحتج ويعترض، وسيدرك الساسة بالتدريج خطورة هذا الرقيب، الذي في غيابه، لا امل بنظام حديث ولا معايير متقدمة، حتى لو اجرينا مليون انتخابات.

كاريكاتير



بسام فرج

صباح المدى

بدر شاكر السياب:

الشاعر الراحل ،يقيم له منتدى نازك الملائكة بالتعاون مع المعهد الثقافي الفرنسي في شارع أبو نؤاس، يوم الخميس المقبل، جلسة احتفاء بمناسبة مرور ٥٠ عاما على رحيله ، ستشارك في الجلسة مجموعة من الشعراء والنقاد للحديث عن منجز السياب، عبر فعالية تحمل عنوان "ربيع الشعراء" .

مقداد عبد الرضا :

الفنان العراقي الكبير، عاد الى بغداد في استراحة قصيرة قبل ان يعود الى مدينة النجف لإكمال تصوير مشاهده في مسلسل (وادي السلام) الذي عاد به الى التلفزيون بعد غيبة طويلة ، تأليف السيناريست احمد سعداوي وإخراج مهدي طالب، المسلسل من بطولة مقداد الذي سيكون حضوره مميزا ولافتا.

محمد هادي

اياد الطائي :

الفنان ، انتهى من تصوير مشاهده في المسلسل العربي الإيراني المشترك.(باب المراد) للمخرج السوري فهد ميري، ويؤدي فيه شخصية الإمام محمد الجواد(ع) ، العمل يجري تصويره في طهران بمشاركة فنانين عراقيين وايرانيين وسوريين .

فاتن الجراح :

المخرجة المسرحية ، سيقيم لها ملتقى الخميس الإبداعي الذي مقره في الاتحاد العام للأدباء والكتاب، جلسة احتفائية بمنجزها ، وستتحدث الجراح، عن تجربتها الفنية في التأليف والإخراج المسرحيين للأطفال ، ستدير الجلسة الروائية صبيحة شبر، ستنطلق الفعالية في الساعة الواحدة بعد ظهر الخميس المقبل، على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد .

محمد هادي:

الملحن ، انتهى مؤخرا من تلحين أغنية للمطرب عبد فلك بعنوان (طيعني يا قلب) كلمات الشاعر عدنان هادي ،قال محمد لـ (المدى) : ستكون الأغنية ضمن ألبوم جديد لعبد ضمن بغداد عاصمة للثقافة العربية سيصدر قريبا ، لونها خليجي ، وهذا من باب التغيير له وليس من باب الحفاظ على الأغنية العراقية .

العمود الثامن

▪ علي حسين
ali.H@almadapaper.net

لغز اسمه فاضل الدباس

ضحكت وأنا اقرأ بيان ائتلاف العراق والذي يخبرنا فيه أصحابه بأن رسائل التأييد والمؤازرة لمشروع رئيس الائتلاف فاضل الدباس الاقتصادي والوطني تتواصل لما أولاه من اهتمام وشعور بالمسؤولية والامانة الكبيرة التي أنيطت به وبائتلافه، ولم ينس اصحاب البيان ان يبشرونا بأن التاريخ سيكتب وقفتهم الشجاعة بحروف من ذهب، ولانني اجهل فلسفة التاريخ التي يقوم عليها مشروع السيد الدباس، فقد حاولت ان اعود الى فكرة البطل المنقذ التي حاول المرحوم ارنولد توينبي ان يشرحها لنا والتي تتلخص في ان اي قفزة الى الامام لا تتم الا عندما يسمح المجتمع لنفسه بتقبل فكرة "البطل" ويضيف توينبي ان هؤلاء هم اعظم من كونهم رجالا عاديين، ففي وسعهم انجاز ما يظنه غيرهم "معجزات" .

ولأننا شعب يحب المعجزات، فاننا صدقنا ان السيد الدباس سيعيد العراق إلى أمجاد مضت، مثلما أعاد الينا الأمن من خلال جهاز كشف المتفجرات ، والذي اثبت انه احدث صيحة في الضحك على الشعوب.

قبل اكثر من أسبوعين اخبرنا السيد فاضل الدباس بأن "عمليات الفرز والعد لأصوات الانتخابات النيابية ليست نزيهة وشابتها خروقات كون موظفي الفرز والعد تابعين لأحزاب متنفذة لا تسمح بمنافسة قوى أو كتل سياسية جديدة وتعدها صغيرة مثل ائتلافنا الذي يضم رجال أعمال واقتصاديين عراقيين" .. وقبل اكثر من شهرين خرج علينا الدباس نفسه ليقول: "إن ائتلاف العراق ليس قائمة من قوائم المالكي، بل نحن نريد ان نصحح المسيرة لان العراق يعيش في ظل نظام عاجز على التوافق"، مؤكدا: "ان العراق يعيش في المجهول الآن."

ولاننا شعب طيب فمطلوب منا ان نصدق دموع السيد فاضل الدباس التي ذرفها على حال العراق واحوال شعبه، ولماذا لا نصدق والرجل كان يريد ركوب الموجة والظهور بمظهر المدافع عن مصالح الجماهير فخرج علينا رافعا رايته، مطالبا رئيس الحكومة بعدم الترشح لولاية ثالثة حيث ثبت – حسب تصريح للدباس – انه غير قادر على إدارة حكومته بالشكل الذي يستجيب لمطالب العراقيين، لكن ما ان حطت الانتخابات أوزارها وحصل ائتلاف العراق على ٦ مقاعد عدا ونقدا ، حتى أتحفنا أصحاب هذا الائتلاف وعلى راسهم الدباس بخطب جديدة وهتافات تهلل وتمجد للولاية الثالثة باعتبارها الحل الأمثل لازمات البلاد.

لعل المشكلة الحقيقية التي كشفت عنها تصريحات الدباس وأركان ائتلافه تثبت لنا أننا مازلنا نعيش عصر السياسي الموافق والمعارض في الوقت نفسه، الطيب والشرير، العالم والجاهل، سياسي لا يرغب في أي تغيير من أي نوع، وأن التغيير بالنسبة له كارثة يجب مواجهتها قبل أن تقع، وأزمة يجب العمل على وأدها وهي في المهد.

هذه الأيام نعيش عصر ساسة لا صبر لهم على مواقف الناس ومطالبهم، ولهذا ما أن تسنح الفرصة لهم حتى يرجمون الشعب بأقسى أنواع الحجارة كي يتراجع ويرحل عن فكرته في الإصلاح السياسي ولا يقترب من أسوار السلطة فهي حكر على من يشغلها ولا يجوز ملامستها أو حتى الدعوة لإعادة تنظيمها، أما التفكير في الإصلاح فهذا هو الكفر بعينه الذي لا يمكن السكوت عليه.

وبالنظر إلى حالة السيد الدباس الذي وعدنا بانهار من العسل ومصانع تفوق مصانع اليابان وكوريا الجنوبية وسنغافورة، فإن ما يجري هو نوع من الألاعيب التي يحاول بها البعض ارتداء قناع الثورية والدفاع عن حقوق الفقراء والتغني بشعارات مشروخة، ناسين أن بضاعتهم غالبا ما تكون رديئة ومغشوشة مثلها مثل جهاز كشف الروائح الذي اطلق عليه "تحببا" اسم جهاز مقاومة التفجيرات، والذي كان للسيد الدباس – مشكورا – الفضل الاول في تعرف العراقيين على هذه المعجزة العلمية.

هل هذا اذن هو مشروع الدولة العملاقة الذي روج له الدباس منذ اشهر؟ دولة يعتقد البعض ان مفاتيحها واسرارها يجب ان تبقى بيد "ائتلاف دولة القانون" تحديدا، فهم وحدهم الذين يعرفون مصالحها واسرار تشغيل ماكنتها، متناسين ان مثل هذه الماكينات لن تنتج في النهاية الا دكتاتورا يمتص مشروع الدولة التي يراد لها ان تبقى دوما تحت الإنشاء وبرعاية مافيا الفساد.

صدمة لعشاق

كيم كاردشيان

□ نيويورك / يو بي اي

تفاجأ الكثير من عشاق نجمة تليفزيون الواقع كيم كاردشيان (٣٣ سنة) بعد ظهور عدة صور لنجمتهم المفضلة حيث ظهرت مرتديه ملابس داخلية مبطنة بالبلاستيك المقوى لإعطاء كيم حجم أكبر لمؤخرتها وتظهر أكثر إثارة أمام معجبيها وعدسات المصورين، بينما سخر آخرون من كيم حول مؤخرتها "البلاستيك".

وقد أكد عدد كبير من محبى كيم صدمتهم بعد رؤية الصورة التي لم تكن متوقعة على الإطلاق، بينما سعدت عدد من معجباتها بكشفهم لسر إطالة كيم التي تتميز دائما بالجمال والإثارة معلنين أنهن سيقمن بتقليدها ليكن أقرب لإطالتها

رونالدو.. الأكثر تسويقاً في العالم

□ مدريد / اي ف

كشفت شركة "ريبيوكوم" الرائدة في مجال بحوث التسويق الرياضي أن البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم ريال مدريد، يعد اللاعب الأكثر تسويقاً في العالم، فيما يحل الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم برشلونة، في المرتبة الثانية، بينما اللاعب الإسباني جيرارد بيكيه، نجم برشلونة، يحتل المرتبة الثالثة.

يذكر أن النجم البرتغالي فاز بجائزة الحذاء الذهبي لأفضل لاعب في العالم العام الماضي، ولديه ٨٢ مليون متابع على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" و٢٦ مليون متابع على "تويتر".

ونقلت شبكة "بي بي سي BBC" الإخبارية عن بول سميث، الرئيس التنفيذي لشركة "ريبيوكوم" قوله: "قيمة رونالدو مهمة جداً في الفرق التي يلعب بها، كما هو الحال أيضاً بالنسبة للشركات التي تتعامل معه".

تابع هذا الحساب على «تويتر» واحصل على ١٠٠ دولار

□ لندن / يو بي اي

ذكرت صحيفة «تليغراف» البريطانية أن رجل أعمال مجهولًا وضع مبلغًا كبيرًا من المال في مظاريف وخبأها في أماكن مختلفة بالمملكة المتحدة، ودشن حسابًا على «تويتر» يعطي متابعيه معلومات عن كيفية الوصول لهذه الأموال، معتبرة أن ذلك تجربة اجتماعية جديدة هدفها مساعدة المحتاجين. وذكرت الصحيفة أن هذا الشخص المجهول ترك مظاريف يحتوي الواحد منها على ٥٠ جنيهًا إسترلينيًا، أي ما يوازي ١٠٠ دولار ، ووزعها في مدن ليدز ومانشستر وشيفيلد ولندن وبرايتون.

ونشرت الصحيفة اسم الحساب وهو @hiddencash_UK الذي يستخدمه رواد «تويتر» لمعرفة أماكن هذه المظاريف، ويتابع هذا الحساب أكثر من ٥٨ ألف شخص، حتى الآن.

وفاة ٧ أشخاص بسبب دولار

□ كمبوديا /سكاي نيوز

تسبب مبلغ ضئيل من المال، يقدر بخمسة وسبعين سنتا، في وفاة سبعة أشخاص في كمبوديا، وذلك بعد أن أقدموا على النزول إلى قاع بئر في محاولة لاسترداد النقود.

وقالت الشرطة في منطقة نائية من إقليم سيام ريب، ، إن ٣٠٠٠ ريل (دولار واحد) سقطت من أحد الأشخاص، مساء السبت، في البئر حين كان يجلب الماء.

وعلى إثر ذلك، عمد نجله، البالغ من العمر ١١ عاما، إلى النزول إلى قاع البئر في محاولة لاسترداد النقود، قبل أن يلحقه شقيقه وأخته وأربعة من الجيران.

إلا أن جميعهم لاقوا حتفهم جراء نقص الأكسجين في قاع البئر على عمق خمسة أمتار، حسب ما نقلت وكالة أسوشيتد برس عن الشرطي موي نورن.

وعزت شقيقة الأطفال الثلاث ضحايا الحادث، نزول أخاها الأصغر إلى قاع البئر لاعتقاده أن "مقدار المال كبير بالنسبة لأناس فقراء مثلنا" في بلد يعد أحد أفقر دول العالم.

صحيفة بريطانية تكشف مصادر تمويل ملابس ميشيل أوباما

□ لندن / رويترز

«من الذي يدفع ثمن أزياء ميشيل أوباما المبهرة؟»، سؤال حاولت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، الإجابة عنه في تقريرها الذي توصلت فيه إلى أن الشعب الأمريكي لا يتحمل تكاليف تألقها، الذي يصل في بعض الأحيان إلى ١٥ ألف دولار، ناهيك عن الأحذية والمجوهرات، بل إن السيدة الأولى هي من تتحمل تكاليف فساتينها، لكنها لا تدفع للمصممين الثمن كاملًا، ولا تقوم بإيجار الفساتين أيضًا.

أصبح تمويل خزانة الملابس الأنيقة لميشيل أوباما، زوجة الرئيس الأمريكي، باراك أوباما، في سنواتها الـ٥ داخل البيت الأبيض محط تساؤل معجبيها ووسائل الإعلام العالمية، وبقدر ما تزال أزياؤها موضوع افتتان العامة بقدر ما سيستمر السؤال التالي: من الذي يدفع مقابل تلك الأزياء؟

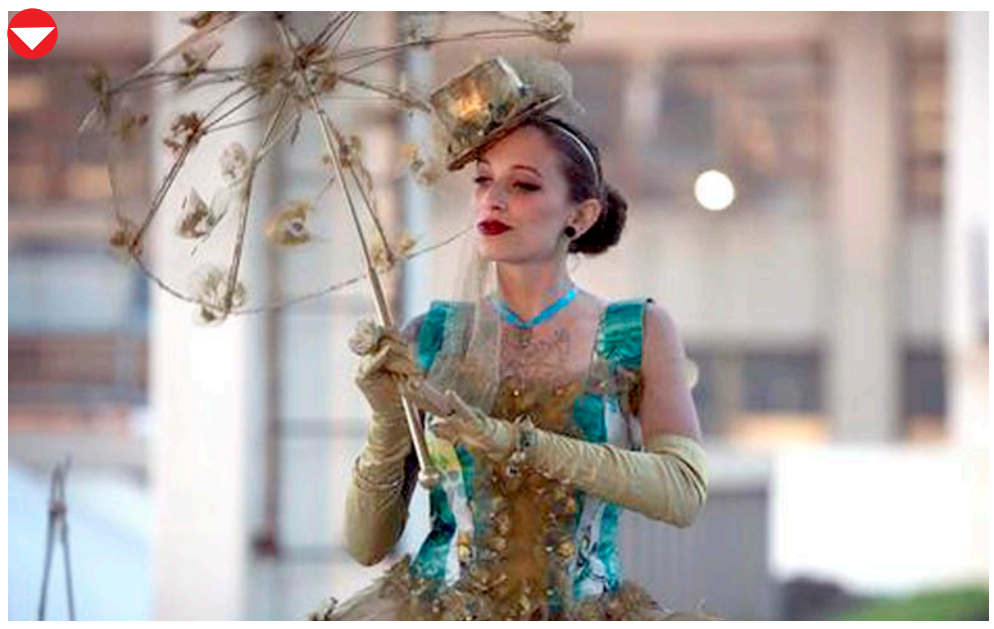
وقالت الصحيفة إن تمويل خزانة السيدة الأولى أمر لا يستعد البيت الأبيض مناقشته، فطالما أنهك الموضوع الرؤساء وزوجاتهم لعدة قرون، وبرغم أنه يتوقع أن تكون السيدة الأولى دائما في أفضل حلتها، فإن الرئاسة لا تأتي مع راتب خاص للملابس.

ونقلت الصحيفة عن جوانا روشولم، السكرتير الصحفي لميشيل أوباما، قولها: «السيدة أوباما تدفع ثمن ملابسها، وبالنسبة للمناسبات الرسمية العامة أو ذات الأهمية التاريخية، مثل زيارة دولة.

أزياء مصنوعة من القمامة

□ لندن / سكاي نيوز

نشر موقع « سكاي نيوز»، مجموعة من الأزياء تم تصميمها باستخدام النفايات بعد إعادة تدويرها. وأقدم مصممو أزياء من مدينة «بروكلين» في ولاية نيويورك الأمريكية على تجربة جديدة باستخدام مواد أعيد تدويرها، والنتيجة كانت باهرة، فهذه الملابس مصنوعة من مناديل مستخدمة جمعت من النفايات، وصبغت بعد إعادة تدويرها.



فرصة ثمينة للشباب

فرصة ثمينة للشباب يوفرها فندق البصرة الدولي.. بتوفير قاعات لإقامة حفلات الأعراس والمناسبات بأسعار مغرية ويسر إدارة الفندق أن تقدّم هديتها للعرسان وهي حجز ليلة مجاناً مع كل ليلتي حجز.