المدى

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
فخري كريم

جريدة سياسية يومية

20 صفحة
500 دينار

ملحق اليوم

هدية المدى
بوستر بالالوان
لجدول
مباريات كأس
العالم ٢٠١٤

اقرأ في المدى ملحق "كأس" الخاص بمونديال البرازيل ٢٠١٤

العدد (3100) السنة الحادية عشرة - الخميس (12) حزيران 2014

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

سيناريو الموصل يتكرر في تكريت: المسلحون في المدينة بعد انسحاب الجيش

□ بغداد / المدى

كشفت السلطات المحلية في كركوك وصلاح الدين عن انسحاب الفرقتين العسكريتين ١٢ و ٤ "بشكل عشوائي" من بعض المناطق في المحافظتين، وسقوط مدن عدة ابرزها تكريت وبلدات جنوب غرب كركوك بيد المسلحين، وقالت اللجنة الامنية في كركوك بان المسلحين سيطروا على قضاء الحويجة ونواحي الزاب والرياض والعباسي والرشاد، بعد انهيار الفرقة العسكرية واحتمائها بقوات البيشمركة في المناطق المختلطة، بعد ان انسحبت من مواقع حماية خط انبوب نفط جيهان" الرابط بين كركوك والموصل، فيما اكد مسؤولون في صلاح الدين بان الجيش ترك نقاط التفتيش وانسحب الى مقرات اللواء.

وأفاد مصدر أمني مطلع في صلاح الدين، امس الاربعاء، بأن مسلحي تنظيم (داعش) سيطروا على مبنى القصور الرئاسية وقيادة شرطة تكريت، شمالي المدينة،فيما شوهدت طائرات مروحية تحلق في سماء المدينة استعدادا لقصف تجمعات (داعش). وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "مسلحين من تنظيم (داعش) سيطروا، مساء، على مجمع القصور الرئاسية في منطقة حي القادسية، شمالي تكريت، الذي يضم مبنى مجلس محافظة صلاح الدين بعد الاشتباك مع عناصر حمايته"، مبينا أن "عناصر التنظيم توجهوا بعدها إلى مقر قيادة الشرطة في محاولة للسيطرة عليه، مما ادى إلى وقوع اشتباكات عنيفة مع عناصر الشرطة المكلفين بحماية المقر، اسفرت عن مقتل ضابطين برتبة عقيد".

■ التفاصيل ص ٢

ذي قار: فراغ وأزمة سياسية بسبب الصلاحيات وتأخر الموازنة

□ بغداد / المدى

قال مجلس محافظة ذي قار، امس الأربعاء، ان التقاطعات بين كتله وعدم إقرار الموازنة الاتحادية في وقتها المحدد وتنازع الصلاحيات مع الحكومة الاتحادية والحكومتين المركزية والمحلية وضعت المحافظة أمام أزمة خدمية وأمنية كبيرة. وفيما كشف أعضاء في مجلس ذي قار، عن ان مديريات المحافظة تعاني من نقص حاد في الأموال، أكدوا ان دوائر التربية لاتمتلك أموالا كافية لشراء أبسط المستلزمات وان ميزانيتها صفرت. وتفتح "المدى" ملف الحكومات المحلية بعد نحو عام على إقرار قانون الأقاليم والمحافظات غير المنتظمة بإقليم رقم ٢١، والذي ينص على نقل صلاحيات ٨ وزارات اتحادية الى المحافظات التي تواجه أزمات مالية وإدارية خانقة بسبب تأخر إقرار الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٤. وفي هذا السياق، قال شهيد الغالبي، عضو مجلس محافظة ذي قار، ان "اهم المشاكل التي تواجه عمل مجلس محافظة ذي قار هي تقاطع الرؤى بين الائتلافين الذين شكلا المجلس.

■ التفاصيل ص٣

الكتل تبدي تخوفها من استخدامها للحصول على الولاية الثالثة

الأحرار والمواطن: المالكي لايحتاج حالة طوارئ بل تغيير القادة الفاشلين

□ بغداد / المدى

قالت كتلة المواطن أن منح البرلمان تفويضا للقائد العام للقوات المسلحة نوري المالكي بإعلان حالة الطوارئ "لن يغير من الواقع شيئا بسبب وجود قادة أمنيين فاشلين"، لافتة الى ان اغلب الكتل السياسية متخوفة من هذا الطلب، لتوقيته مع قرب المصادقة على نتائج الانتخابات ورغبته بنيل الولاية الثالثة، فيما قالت كتلة الأحرار ان المالكي لا يحتاج الى صلاحيات جديدة لأنه يمتلك فعلا كل ما يتطلبه الظرف الحالي.

وقال عضو كتلة المواطن علي شبّر في تصريح الى "المدى" امس أن الأحداث الأخيرة التي جرت في نينوى وبعض المناطق تدلل على ضعف القيادة الأمنية في أداء دورها في مسك الأرض ومحاربة المسلحين"، لافتا إلى أن "تخطيط المجاميع المسلحة وإمكانياتها فاق الخطط التي وضعتها القوات الأمنية الحكومية".

وأضاف شبّر أن "القائد العام للقوات المسلحة نوري المالكي يحتاج إلى استبدال للقيادات الأمنية التي تشرف حاليا على الملف الأمني والتي لم تحقق النجاح منذ سنوات"، مبينا أن "المالكي لا يحتاج إلى قانون للطوارئ بقدر ما يحتاج إلى اختيار الضباط والقادة الأكفاء لمواجهة الإرهاب".

وأشار القيادي في المجلس الأعلى الى ان "البرلمان لو صوّت لصالح قانون إقرار الطوارئ في منح القائد العام صلاحيات واسعة، فسوف لن يغير المالكي من الواقع شيئا بسبب سوء الإدارة من قبل بعض الضباط الأمنيين الذي لم يحسنوا إدارة الملف الأمني".

■ التفاصيل ص ٣

4 سقوط "ام الربيعين" برواية الصحافة الاميركية

8 النفط يتجاوز ١١٠ دولار خشية تعطل إمدادات العراق

من أين نبدأ في ردع الإرهاب وهزيمته:

على التحالف الوطني نزع الشرعية من المالكي وتقديم البديل ..

فخري كريم

الافتتاحية

رغم الهزيمة السياسية، قبل العسكرية، التي فضحت عجز المنظومة الأمنية والعسكرية التي اعتمدها القائد العام للقوات المسلحة، فإن الوعاظ الملوثين بالفساد وانعدام الذمة، يظهرون في وسائل الإعلام في هذا الظرف العصيب، ليزينوا صورة المسؤول الأول عن الهزيمة، ويرحلوا تبعاتها كالعادة على أشباح لا هوية لأحد منهم غير الانتماء الى الإرهاب. خسارة ثاني اكبر مدينة عراقية، وبلدات وقصبات حيوية أخرى والتهديد بالزحف باتجاه مناطق تقود الى بغداد، امر اثبت بما لا يشك فيه غير سدنة النظام، عدم دراية القائد العام وبطانته من القادة العسكريين والمستشارين المقربين في أي شأن من شؤونها، وعدم قدرتهم على الإلمام بما تتطلبه الخطط الستراتيجية، وما تحتاجه من عُدد وإعداد وتأهيل وخطوط مواصلات. لكن الأهم من كل ذلك، سقوط منظومة مفاهيمه وتوجهاته وتكتيكاته السياسية.

ان "القائد"، بما يعنيه من توصيف، سواء أكان في ميدان العمليات العسكرية، أم بعيداً عنها في غرفة العمليات الخلفية، يسقط عملياً مع أول إشارة تدلل على سقوط منظومته وهزيمة خططه، واستسلام قياداته! ويسقط معنوياً واخلاقياً حين تؤدي خططه وسلوك القيادات الميدانية وهزيمتها الى سقوط مدينة أو اختراق حدود السيادة، دون مقاومة تُذكر. ومما يؤكد هشاشة أوضاع هذه الدولة الفاشلة، الانهيار الصاعق لمدينة عراقية باسلة، دون مقدمات منطقية، وهي الدولة التي حطت من أقدارها، إن كانتْ لها ثمة أقدار، قيادة متهورة، مدّعية، مهمومة بكيفية تأمين استكمال اغتصاب السلطة وتصفية المعارضين لهذا النزوع، ليس في ثبت أساليب عملها غير اعتماد إجراء شروخ دامية وتعميقها في جسد الشعب المرهق وفي كياناتْ المكونات الأخرى، ونشر قيم الكراهية والشكوك والأحقاد في صفوفها وفيما بينها، وجعلها طوال الوقت أسيرة مكابداتها الحياتية والمعيشية، ويأسها من إصلاح الحال، وخشيتها من الآخر كأنه مغتصبُ حقوق أو "عدوٌ مفترضٌ" يتربص بها داخل بيتها "وطنها المشترك"...

■ المقال كاملاً ص٣

زيباري: البيشمركة ستشارك لطرد المسلحين من الموصل

الصدر يبدي استعداده لتشكيل "سرايا السلام"

□ بغداد / المدى

شدد الائتلاف الوطني على دعم ومساندة القوى الأمنية ودعا إلى إنزال أقصى العقوبات العسكرية بحق القادة الذين تقاعسوا عن أداء واجب الدفاع عن الوطن، فيما قال زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، امس الأربعاء، انه مستعد لتشكيل "سرايا السلام" للدفاع عن المقدسات، وأكد أن الحكومة "ضيعت كل الفرص لإثبات أبويتها للشعب".

وعقدت الهيئة السياسية للائتلاف الوطني اجتماعا مساء اول من امس وناقشت التطورات الأمنية السريعة في محافظات نينوى وصلاح الدين والخروقات الأمنية شبه اليومية في بغداد وبعض المحافظات الأخرى، وخرج الاجتماع بتشديد المجتمعين على دعم ومساندة القوات الأمنية والعسكرية في تصديها للزمر الإرهابية من داعش والقاعدة، ويدعو كافة أبناء الشعب العراقي وخصوصاً عشائر نينوى وصلاح الدين والأنبار الشجاعة للوقوف صفاً واحداً مع جيشنا الباسل وقواتنا الأمنية البطلة حفاظاً على وحدة العراق وسلامة أبناء شعبه.

الى ذلك قال زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إنه "بعد كل هذه السياسات الرعناء التي صدرت من هنا وهناك وبعد ان وقع سُنة العراق بين فك الإرهاب والتشدد وفك المليشيات غير المنضبطة وبعد ان تأججت نار الطائفية بينهم وبين شيعة العراق وتفشت بما لا تحمد عقباه".

■ التفاصيل ص ٢

تفجيرات متزامنة تضرب ٤ محافظات

□ بغداد / المدى برس

أفاد مصدر في شرطة محافظة البصرة، امس الاربعاء، بأن حصيلة تفجير السيارة المفخخة قرب منفذ سفوان الحدودي مع الكويت، جنوب غرب البصرة،(٥٩٠ كم جنوب بغداد)، بلغت ٢٠ قتيلا وجريحا.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "حصيلة تفجير السيارة المفخخة، ظهر اليوم، داخل سوق شعبية في قضاء سفوان قرب الحدود مع الكويت، جنوب غرب البصرة، بلغت مقتل عشرة أشخاص وإصابة عشرة آخرين بجروح متفاوتة وإلحاق أضرار مادية بعدد من السيارات".

وفي الأنبار أفاد مصدر أمني في وزارة الداخلية العراقية، امس الأربعاء، بأن حصيلة الاشتباكات التي اندلعت، غربي العاصمة بغداد بلغت مقتل وإصابة ١١ جنديا وعنصرا من داعش. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "حصيلة الاشتباكات العنيفة التي جرت في وقت متأخر من، ليلة الثلاثاء، بين قوات الجيش العراقي وعناصر داعش في منطقة الزيدان بقضاء ابو غريب غربي بغداد، بلغت مقتل عنصرين من الجيش وإصابة أربعة اخرين"، مبينا أن "خمسة من عناصر داعش قتلوا في الاشتباكات".

وفي كربلاء أكدت قيادة عمليات الفرات الأوسط، امس الأربعاء، على أن ثمانية أشخاص سقطوا بين قتيل وجريح بتفجير سيارة مفخخة شمالي كربلاء. وفي الكوت أفاد مصدر في شرطة محافظة واسط، امس الأربعاء، بأن خمسة أشخاص أصيبوا بانفجار سيارة مفخخة قرب مقر لحزب الدعوة بزعامة رئيس الحكومة نوري المالكي، شمالي الكوت،(١٨٠ كم جنوب بغداد).

الى ذلك أفاد مصدر في وزارة الداخلية بأن ١٣ شخصا على الأقل بينهم عناصر شرطة سقطوا بين قتيل وجريح بتفجير انتحاري بسيارة مفخخة استهدف نقطة تفتيش أمنية عند مدخل مدينة الكاظمية، شمالي بغداد، في ثاني حادث يستهدف النقطة خلال أسبوعين.

■ التفاصيل ص٣

بغداد ترفع حصة الكاز لـ١٠ آلاف مولد

□ بغداد / المدى برس

أعلن مجلس محافظة بغداد، امس الأربعاء، عن استعداده لدعم المولدات الأهلية والحكومية في "تشغيلها المستمر خلال الصيف" لسد العجز الحاصل في الطاقة الكهربائية، واكد أن عدد المولدات الكهربائية العاملة في بغداد والمسجلة عندها هو ١٠ آلاف و ٣٠٠ مولدة، فيما أشار الى ان هناك مقترحا لزيادة "حصة الكاز المجانية" لهذ المولدات خلال شهر رمضان.

وقال رئيس مجلس محافظة بغداد رياض العضاض في حديث إلى، (المدى برس)، إن "المجلس لا يزال يدرس ويتابع بشكل جدي إمكانية توفير الطاقة الكهربائية لكل منزل في العاصمة بغداد سواء عن طريق المولدات الأهلية والحكومية أم عن طريق الكهرباء الوطنية". وأضاف العضاض أنه "لعدم التزام وزارة الكهرباء حتى الان بتجهيز كل مناطق العاصمة بغداد بساعات كهربائية كافية فإن المجلس عازم على دعم المولدات الأهلية والحكومية في تشغيلها المستمر سيما خلال فصل الصيف لسد العجز الحاصل في الطاقة الكهربائية".

■ التفاصيل ص ٧

7 النقل تدرس فرض "عداد التكسي" لمواجهة جشع السواق

شناشيل

▪ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

المفيد وغير المفيد في خطاب المالكي

بعدما انتهى رئيس مجلس الوزراء من إلقاء كلمته الأسبوعية أمس، وهي كرّسها لموضوع الساعة، موضوع السقوط المدوي للموصل ومحافظتها ومناطق أخرى بين براثن داعش وفلول النظام السابق وسواهم، رغبتُ في أن أحصي عدد الجمل المفيدة والأخرى غير المفيدة الواردة في الكلمة.

أكثر الجمل تردداً في الكلمة كانت: ان ما حصل من أحداث في مدينة الموصل خدعة ومؤامرة. وهذه جملة غير مفيدة، لم نفهم منها شيئاً.. أثارت الكثير من الأسئلة التي ظلت من دون أجوبة: من ذا الذي تآمر؟ من الذي رتّب الخدعة؟ كيف انطلت المؤامرة والخدعة على القوات العسكرية المرابطة في نينوى وقياداتها؟ لماذا يُحجم رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة عن الكشف عن أصحاب المؤامرة والخدعة؟ مم يخشى؟

المالكي قال أيضاً: قطعاتنا الأمنية بأجهزتها قادرة على إخراج الشوك من أجسادنا بأيدينا والقضاء على هذه التنظيمات (المسلحة التي اجتاحت الموصل وسواها).. هذه أيضا جملة غير مفيدة. كيف ستتمكن القوات الأمنية الفارّة من الموصل من القضاء على هذه التنظيمات وهي التي لم تكلّف نفسها مجرد المقاومة؟ هل هناك قوات أخرى؟ مَنْ يضمن انها ليست في صورة القوات المنهزمة أمام داعش في الموصل؟

وقال المالكي: الذين انسحبوا والذين تخاذلوا لابدّ من أن يُحاكموا.. هذه جملة غير مفيدة هي الأخرى. واضح ان المقصود هم القادة العسكريون والأمنيون، لكن ما مسؤولية من عيّنهم في مناصبهم وأوكل اليهم مهامهم وتمسّك بهم بقوة ولم يقدّمهم الى مجلس النواب كما يقضي الدستور؟

جملة أخرى غير مفيدة قالها المالكي، هي: سنشكل جيشاً موازياً للجيش النظامي من المتطوعين للدفاع عن البلاد.

هذا الجيش "الموازي" هل سيكون على غرار "الجيش الشعبي" الصدامي أم على غرار الحرس الثوري الايراني؟ هل سيتحول في المستقبل الى "حرس جمهوري" يتسلط على الجيش النظامي؟ هل سيتشكل من عناصر الميليشيات الطائفية؟ هل ستُنظم لأفراد هذا الجيش دورات عسكرية سريعة، كما جرى سابقاً، ثم يُلقى بهم في سوح المعارك لقمة سائغة للموت؟

كلمة السيد المالكي أمس تضمنت جملة مفيدة واحدة فقط، هي تلك التي دعا فيها أقطاب العملية السياسية المتصارعين صراعاً ضارياً على المال والسلطة والنفوذ، وهو أحدهم، الى الاجتماع، طالباً سلفاً عدم الخوض في أية قضايا تتعلق بشؤون صراع المال والسلطة والنفوذ، وإنما أن يقتصر البحث في الاجتماع على ما يتوجب فعله، بذريعة "الظهور بموقف موحد" حيال "المؤامرة"... هذه جملة مفيدة للغاية فهي رسالة صريحة منه بانه لا يريد ولا يرغب في أي نوع من الحساب عما جرى في الموصل وسواها .. الحساب بوصفه رئيس السلطة التنفيذية التابعة لها المؤسسة العسكرية والأمنية التي سجّلت "مأثرة" الفرار في الموصل.. والحساب بوصفه القائد العام للقوات المسلحة المسؤول مسؤولية مباشرة عن وضع القوات المسلحة وادارتها وقيادتها، ونجاحاتها وفشلها، وانتصاراتها وهزائمها.

سيناريو الموصل يتكرر في تكريت: المسلحون في المدينة بعد انسحاب الجيش

كشفت السلطات المحلية في كركوك وصلاح الدين عن انسحاب الفرقتين العسكريتين ١٢ و ٤ "بشكل عشوائي" من بعض المناطق في المحافظتين، وسقوط مدن عدة ابرزها تكريت وبلدات جنوب غرب كركوك بيد المسلحين، وقالت اللجنة الأمنية في كركوك بأن المسلحين سيطروا على قضاء الحويجة ونواحي الزاب والرياض والعباسي والرشاد، بعد انهيار الفرقة العسكرية واحتمائها بقوات البيشمركة في المناطق المختلطة، بعد ان انسحبت من مواقع حماية خط أنبوب النفط جيهان" الرابط بين كركوك والموصل، فيما اكد مسؤولون في صلاح الدين بأن الجيش ترك نقاط التفتيش وانسحب الى مقرات اللواء.

رتل عسكري تابع للجيش – ارشيف

□ بغداد / وائل نعمة

وأفاد مصدر أمني مطلع في صلاح الدين، امس الأربعاء، بأن مسلحي تنظيم (داعش) سيطروا على مبنى القصور الرئاسية وقيادة شرطة تكريت، شمالي المدينة،(١٧٠ كم شمال بغداد)، فيما شوهدت طائرات مروحية تحلق في سماء المدينة استعدادا لقصف تجمعات (داعش). وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "مسلحين من تنظيم (داعش) سيطروا، مساء امس ، على مجمع القصور الرئاسية في منطقة حي القادسية، شمالي تكريت، الذي يضم مبنى مجلس محافظة صلاح الدين بعد الاشتباك مع عناصر حمايته"، مبينا أن "عناصر التنظيم توجهوا بعدها إلى مقر قيادة الشرطة في محاولة للسيطرة عليه، مما أدى إلى وقوع اشتباكات عنيفة مع عناصر الشرطة المكلفين بحماية المقر، أسفرت عن مقتل ضابطين برتبة عقيد".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "عناصر التنظيم تمكنوا من السيطرة على مقر قيادة الشرطة بشكل كامل"، مشيرا إلى أن "طائرات مروحية تابعة للجيش العراقي شوهدت تحلق في سماء المدينة في محاولة لرصد عناصر التنظيم وقصفهم".

وكان مصدر أمني مطلع في محافظة صلاح الدين أكد، امس الاربعاء، أن عناصر تنظيم (داعش) سيطروا بشكل كامل على مدينة تكريت،(١٧٠ كم شمال بغداد)، وقضاء الدور، شرقي المدينة، مسقط رأس عزة الدوري، من دون قتال، فيما أشار إلى أن مسلحي التنظيم يحاولون السيطرة على مبنى القصور الرئاسية الذي يضم مجلس المحافظة.

وسيطر مسلحون من عناصر تنظيم (داعش) في وقت سابق أمس، على مقر للجيش شمالي قضاء الضلوعية،(١٠٠ كم جنوب تكريت، ١٧٠ كم شمال بغداد)، وبسطوا نفوذهم على شمالي القضاء، فيما جمعت قوات الشرطة الأسلحة التي تركها الجنود الفارون من المقر.

من جهته قال رئيس اللجنة الأمنية في كركوك احمد العسكري لـ "المدى" بأن "سيناريو الموصل تكرر في كركوك بعد انهيار الفرقة ١٢ العسكرية"، مشيرا الى ان "الجنود تركوا مواقعهم العسكرية بدون أي اشتباكات"، وكشف وقوع قضاء الحويجة ونواحي الزاب والرياض والعباسي والرشاد، جنوب وغربي كركوك، بيد المسلحين، مشيرا ان اغلب المناطق التي يسكنها "الأغلبية السنية" تركها الجيش، "واحتمى بقوات البيشمركة".

وأكد العسكري بان انسحاب الجيش كان "بطريقة غير منظمة"، وأشار الى ان المناطق الكردية والتي تقع تحت حماية "حرس الإقليم" مؤمنة بالكامل ولا يمكن اختراقها. كما قال ان بعض عناصر "الفرقة ١٢" التابعة للجيش وتحت إمرة عمليات دجلة، ما زالوا موجودين في كركوك لكن في "المناطق المشتركة فقط بين الجيش والبيشمركة"، بعد ان انسحبوا ايضا من حماية خط أنبوب النفط "جيهان" الرابط بين الموصل وكركوك.

وقبل ورود أنباء عن سقوط تكريت بيد المسلحين، قال عضو مجلس صلاح الدين خزعل حماد لـ"المدى" بان اضطرابات أمنية تحدث في شمال تكريت، وهجوم على مناطق أمنية في منطقة الإسحاقي، جنوبي تكريت، وكشف حماد انسحاب الجيش "الفرقة الرابعة" بشكل عشوائي من النقاط التفتيش وبعض المواقع في شمال تكريت، ووقع ناحية سليمان بك، وقضاء الشرقاط بيد المسلحين، فيما اكد ان الجيش انسحب من قضاء بيجي الى المقرات الرئيسية، نافيا دخول المسلحين الى القضاء، وإنما مجموعة من الشباب "غير المنضبط" احرق بعض الدوائر الحكومية، ولازال اللواء ١٤ وقوة حماية مصفى بيجي تحمي الموقع النفطي.

في غضون ذلك قال رئيس المجلس البلدي لناحية سليمان بك رشيد كريم، شمال شرقي تكريت، بان مسلحين سيطروا على الناحية في التاسعة من مساء الثلاثاء الفائت، وقطعوا طريق الرابط بين كركوك وبغداد.

وأضاف كريم في تصريح الى "المدى" امس بأن الشرطة الاتحادية "لواء ديالى" انسحب في مساء الثلاثاء دون أي مقاومة، "ولم يشتبك مع المسلحين"، فيما اكد ان المسلحين استولوا على "همرات الشرطة" ونصبوا سيطرات على مدخل الناحية.

وأشار المسؤول المحلي الى ان المسلحين استخدموا آليات البلدية لتهديم "السور الترابي" ورموا الخندق الذي كان يحيط الناحية، بعد الاقتحام الأول الذي تعرض له سليمان بك في شباط الماضي، كما هدموا الجدران الكونكريتية المحيطة بالناحية.

الائتلاف الوطني يطالب بإنزال أقصى العقوبات العسكرية بحق القادة المتقاعسين

الصدر مستعد لتشكيل سرايا "السلام": السُنّة وقعوا بين فكي الإرهاب والميليشيات

□ بغداد / المدى

شدد الائتلاف الوطني على دعم ومساندة القوى الأمنية ودعا إلى إنزال أقصى العقوبات العسكرية بحق القادة الذين تقاعسوا عن أداء واجب الدفاع عن الوطن، فيما قال زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، امس الأربعاء، انه مستعد لتشكيل "سرايا السلام" للدفاع عن المقدسات، وأكد أن الحكومة "ضيعت كل الفرص لإثبات أبويتها للشعب".

وعقدت الهيئة السياسية للائتلاف الوطني اجتماعا مساء اول من امس وناقشت التطورات الأمنية السريعة في محافظات نينوى وصلاح الدين والخروقات الأمنية شبه اليومية في بغداد وبعض المحافظات الأخرى ، وخرج الاجتماع بتشديد المجتمعين على دعم ومساندة القوات الأمنية والعسكرية في تصديها للزمر الإرهابية من داعش والقاعدة ، ويدعو كافة أبناء الشعب العراقي وخصوصاً عشائر نينوى وصلاح الدين والأنبار الشجاعة للوقوف صفاً واحداً مع جيشنا الباسل وقواتنا الأمنية البطلة حفاظاً على وحدة العراق وسلامة أبناء شعبه .

ودعا الائتلاف الوطني إلى إنزال أقصى العقوبات العسكرية بحق القادة العسكريين الذين تقاعسوا عن أداء واجب الدفاع عن الوطن وتركوا قطعاتهم ومواقعهم العسكرية وانسحبوا ولم يشتركوا بمعارك ضد العصابات الإرهابية المجرمة.

ودعا الائتلاف الوطني ايضا قوى التحالف الوطني إلى الانعقاد الدائم والاجتماع المستمر وتشكيل خلية أزمة لمتابعة تطورات الأوضاع، ودعوة كافة قيادات القوى الوطنية لعقد اجتماع وطني لتدارس مستجدات الساحة الأمنية واتخاذ القرارات التي تحفظ وحدة العراق ومستقبله .

الى ذلك قال زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إنه "بعد كل هذه السياسات الرعناء التي صدرت من هنا وهناك وبعد ان وقع سُنة العراق بين فك الإرهاب والتشدد وفك الميليشيات غير المنضبطة وبعد ان تأججت نار الطائفية بينهم وبين شيعة العراق وتفشت بما لا تحمد عقباه".

وأضاف الصدر، أن "كل القوى الظلامية كانت تتأهب للانقضاض على ركام وضحايا القرارات الخاطئة والطائفية العمياء، فها هي المجاميع الخارجية قد بدأت باحتلال بعض مناطق العراق الحبيب، وهي الآن أسيرة بيدهم من حيث إنهم لا ورع لهم ولا دين فقد ارهبوا الجميع بمفخخاتهم وحز الرؤوس وإرهاب المدنيين وسط ذهول وسكوت ما تبقى من الحكومة".

وتابع الصدر، أن "الحكومة ضيعت كل الفرص لإثبات أبويتها، فها نحن نرى العراق ينزف أكثر من ذي قبل، ومن منطلق تجربتنا السابقة وقيامنا بواجبنا آنذاك، سواء مقاومتنا للمحتل ام دفع بعض الإرهابيين الذين حاولوا تدنيس المراقد والمساجد والكنائس وما نتج من تلك الوقفة من ردود سلبية حتى من اقرب الناس الينا فضلا عن غيرهم، ومن منطلق الحفاظ على لحمة العراق وفسيفسائه، فلست انوي زج أبناء العراق بحرب قد زجّنا بها بعض ذوي السياسات المنحرفة".

واكد الصدر "لا استطيع الوقوف مكتوف الأيدي واللسان أمام الخطر المتوقع على مقدساتنا، المراقد والمساجد والحسينيات والكنائس ودور العبادة، لذا فأنا ومن معي من المخلصين الثابتين على العهد ممن لم تغرهم الدنيا بروائها وسياراتها، وممن لم يسمعوا للإشاعات ضد الحق وقياداته وممن اذا سكتنا سكتوا واذا تكلمنا أطاعوا، على اتم الاستعداد ان ننسق مع بعض الجهات الحكومية لتشكيل (سرايا السلام) للدفاع عن المقدسات بشرط عدم انخراطها إلا مؤقتاً في السلك الأمني الرسمي وبمركزية منا لا بالتحاق عفوي يسبب الكثير من الإشكالات".

وشدد الصدر "لست مستعدا لا أمام الله ولا أمام شعبي الحبيب ان أخوض معركة عصابات ومليشيات قذرة لا تميز بين الإرهابي وبين الخائف منهم وطالب الخلاص"، لافتا إلى انه ليس "مستعدا على الإطلاق ان أكون وسط اللاهثين خلف الكرسي وتثبيته ولا ان أزج نفسي بحرب طائفية ضروس تأكل الأخضر قبل اليابس، ثم لا أقف على تلها شرذمة من ذوي العقول الساذجة ليتصرفوا برقاب العراقيين ومصيرهم كما فعلوا اول مرة".

ودعا الصدر اتباعه إلى أن "يحسنوا التصرف ويبقوا متأهبين للأوامر والقرارات وان لايشوهوا سمعتنا، فوالله أنها إحدى الكبائر فالكل يعلم اننا اذا تدخلنا فلن يكون مصير سامراء ولا صلاح الدين ولا الموصل ولا الأنبار وأي شبر من العراق الى حيث وصل، فإننا وان ظلمنا من الهدام وكوينا بنار الاحتلال ومفخخات الإرهاب إلا ان ردنا لا يكون بلا تنظيم ليستهدف البريء قبل المذنب او دون فأخلاقنا أعلى وأسمى".

اجتماع الائتلاف الوطني مساء اول من امس الثلاثاء – المدى

محافظ نينوى يطالب بإحالة كبار القادة للمحاكمة العسكرية

زيباري على هامش اجتماع الاتحاد الأوروبي: بغداد ستتعاون مع كردستان في قضية الموصل

□ بغداد / المدى

بينما اكد محافظ نينوى اثيل النجيفي، ان القادة العسكريين قاموا بتضليل رئيس الحكومة نوري المالكي، قال وزير الخارجية هوشيار زيباري، امس الأربعاء، أنه سيكون هناك تعاون اوثق بين بغداد وقوات البيشمركة الكردية لمحاولة طرد متشددين يستلهمون نهج تنظيم القاعدة، من الموصل ثاني أكبر مدينة في العراق.

وقال زيباري، على هامش اجتماع للاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية في أثينا، إنه سيكون هناك تعاون أوثق بين بغداد وحكومة اقليم كردستان لطرد المقاتلين الأجانب.

ولم يعط تفاصيل عن التعاون بين القوات العراقية والكردية.

ووصف زيباري سقوط الموصل بأنه أمر جلل ودعا كل القادة العراقيين إلى توحيد صفوفهم لمواجهة ما وصفه بخطر جسيم يهدد البلاد. وقال إن الرد على ما حدث يجب أن يكون سريعا.

وأضاف أنه لا يمكن ترك هؤلاء الناس ليبقوا هناك كي يتحصنوا لوقت طويل.

وفي السياق ذاته، اتهم محافظ نينوى اثيل النجيفي، امس الأربعاء، القادة العسكريين في المحافظة بتضليل القائد العام للقوات المسلحة نوري المالكي عن الوضع الامني في المحافظة قبيل سيطرة تنظيم (داعش) على الموصل.

وطالب بعرض قائد القوات البرية الفريق اول ركن علي غيدان وقائد العمليات المشتركة الفريق اول ركن عبود كنبر على محاكمة عسكرية لهروبهما من المدينة.

وقال اثيل النجيفي، في مؤتمر صحافي عقده في اربيل، وحضرته (المدى برس)، انه "قبل ساعة من فرار القادة العسكريين من المنطقة كنت معهم وطلبت منهم ان يسلحونا نحن أهل الموصل لنستطيع ان نحمي أنفسنا، قالوا أنهم سيقدمون طلب تسليح من بغداد حتى يقدموها لنا"، مبينا "بعدها تركوا مدرعاتهم وسياراتهم المصفحة والهمرات العسكرية وناقلات الجنود وعددا كبيرا من الأسلحة في الموقع وفروا". وطالب النجيفي بـ"تقديم القادة العسكريين الذي كانوا يديرون العمليات في قيادة عمليات نينوى في ذلك اليوم، وهم الفريق الأول الركن عبود كنبر والفريق أول الركن علي غيدان والفريق الركن مهدي الغراوي وقائد الشرطة الاتحادية فريق محسن ومن كان مجتمع معهم لإدارة العمليات لتقديمهم لمحكمة عسكرية لإيضاح التقارير الخاطئة التي كانوا يقدمونها إلى القائد العام للقوات المسلحة وسبب انهيارهم وانسحابهم فجأة دون ان يبينوا أي شيء".

وأضاف محافظ نينوى الموجود في اربيل حاليا انه "على مدى خمس سنوات منذ تشكيل قيادة العمليات في العراق لاتوجد قيادة تستمع الى أوامر المحافظ او توجيهات المحافظ"، مؤكدا أن "قيادة العمليات لم تكن تقبل حتى ان تطلعنا على الخطة الأمنية التي لديها، وخلال اليومين كان هنالك تواصل مكثف معهم وطلبنا منهم فقط ان يعلمونا ماذا يريدون ان يفعلوا، قالوا لدينا خطة محكمة ولم يبينوا ما هي الخطة".

وتابع ان "العمليات في كل العراق تأتمر بإمرة القائد العام للقوات المسلحة ولم يكن هنالك تعاون مع السلطة المدنية، وان انهيار قيادة عمليات نينوى هو مؤشر على انهيار الحكومة التي اعتمد عليها نوري المالكي والتي هي خارج السياقات الدستورية"، موضحا أن "إنشاء قيادات العمليات ليست لها موقع ضمن هيكلية الدولة"، مستدركا "لو أنهم يعودون الى هيكلية الدولة وتكون الإدارة والقيادة بيد السلطة المحلية بيد المحافظ وتكون هنالك معالجة عسكرية سياسية بنفس الوقت لما وصلنا الى هذا الحد".

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم
المدير العام
غادة العاملي
رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين
نائب رئيس التحرير
علي حسين
سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي
المدير الفني
خالد خضير

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

بغداد. شارع أبو نواس – محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ بناء ١٤١ هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ . ٧١٧٧٩٨٥
كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦ هاتف: ٢٣٢٢٧٥ – ٢٣٢٢٧٦
فاكس: ٢٣٢٢٢٨٩ بيروت. الحمرا. شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تليفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

AL – MADA
General Political Daily
Issued by : Al – Mada Establishment for Mass Media, culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

من أين نبدأ في ردع الإرهاب وهزيمته:

على التحالف الوطني نزع الشرعية من المالكي وتقديم البديل

رغم الهزيمة السياسية، قبل العسكرية، التي فضحت عجز المنظومة الأمنية والعسكرية التي اعتمدها القائد العام للقوات المسلحة، فإن الوعاظ الملوثين بالفساد وانعدام الذمة، يظهرون في وسائل الإعلام في هذا الظرف العصيب، ليزينوا صورة المسؤول الأول عن الهزيمة، ويرحلوا تبعاتها كالعادة على أشباح لا هوية لأحد منهم غير الانتماء الى الإرهاب. خسارة ثاني اكبر مدينة عراقية، وبلدات وقصبات حيوية أخرى والتهديد بالزحف باتجاه مناطق تقود الى بغداد، امر اثبت بما لا يشك فيه غير سدنة النظام، عدم دراية القائد العام وبطانته من القادة العسكريين والمستشارين المقربين في أي شأن من شؤونها، وعدم قدرتهم على الإلمام بما تتطلبه الخطط الستراتيجية، وما تحتاجه من عُدد وإعداد وتأهيل وخطوط مواصلات.

■ فخري كريم

لكن الأهم من كل ذلك، سقوط منظومة مفاهيمه وتوجهاته وتكتيكاته السياسية.

ان "القائد"، بما يعنيه من توصيف، سواء أكان في ميدان العمليات العسكرية، أم بعيداً عنها في غرفة العمليات الخلفية، يسقط عملياً مع أول إشارة تدلل على سقوط منظومته وهزيمة خططه، واستسلام قياداته! ويسقط معنوياً واخلاقياً حين تؤدي خططه وسلوك القيادات الميدانية وهزيمتها الى سقوط مدينة أو اختراق حدود السيادة، دون مقاومة تُذكر.

ومما يؤكد هشاشة أوضاع هذه الدولة الفاشلة، الانهيار الصاعق لمدينة عراقية باسلة، دون مقدمات منطقية، وهي الدولة التي حطّت من أقدارها، إن كانت لها ثمة أقدار، قيادة متهورة، مدّعية، مهمومة بكيفية تأمين استكمال اغتصاب السلطة وتصفية المعارضين لهذا النزوع، ليس في ثبت أساليب عملها غير اعتماد إجراء شروخ دامية وتعميقها في جسد الشعب المرهَق وفي كيانات المكونات الأخرى، ونشر قيم الكراهية والشكوك والأحقاد في صفوفها وفيما بينها، وجعلها طوال الوقت أسيرة مكابداتها الحياتية والمعيشية، ويأسها من إصلاح الحال، وخشيتها من الآخر كأنه مغتصبُ حقوقٍ أو "عدوٌ مفترضٌ" يتربص بها داخل بيتها "وطنها المشترك"..

ليس مثل الهزيمة العسكرية في ميدان المجابهة، من دلالة حاسمة على الفشل والإخفاق. كما ليس كالانهيار في المنظومة السياسية المعتمدة فيما سُمي بالعملية السياسية، دلالة على فشل الدولة وقيادة السلطة، بكل ما تنطوي عليها أو تعبر عنها من أساليب عمل وتوجهات ومفردات برنامجية وأدوات وأجهزة. ان اربع سنوات من الفشل في كل ميدان حكومي وشعبي لم تكن كافية لإزاحة كابوس الفشل من على عاتق العراق والعراقيين، ولا يبدو ان قادة التحالف الوطني مزمعون على اعتبار كارثة تسليم الموصل للبعث المتحالف مع داعش والتنظيمات الإرهابية بكل تلاوينها، هي الأخرى قرينة، تتطلب التصدي بجرأة لمعالجة الأوضاع من جذرها "الموصوف" الذي لا يشكك عاقل بانه " أس " الفشل و" أس " الخراب الذي يتهددنا بالزحف، و" أس" الفساد الذي ينخر جسد شبه الدولة الفاشلة.

مما يؤكد هشاشة أوضاع هذه الدولة الفاشلة، الانهيار الصاعق لمدينة عراقية باسلة، دون مقدمات منطقية، وهي الدولة التي حطّت من أقدارها، إن كانت لها ثمة أقدار، قيادة متهورة، مدّعية، مهمومة بكيفية تأمين استكمال اغتصاب السلطة وتصفية المعارضين لهذا النزوع

وأية محاولة لترقيع العيب او تأجيل الحل الحاسم، والدوران في محيطه السلبي، انما يعني بوضوح الإمعان في التواطؤ على العراق، وتسليم العراقيين الى المجهول، بما ينطوي عليه من استباحَات وضيم وظلام ..

وبدلاً من العودة الى الخيار السياسي الضامن، واعتماد معافاة المجتمع الذي مزقته السياسات الرعناء للجماعة الحاكمة، والدعوة للتوحد في إطار وطني يتجاوز المسلّمات السائدة بقوة السلطة الفردية، وهي ما تستلزم اعلاناً وطنياً يرعى بضمانات مؤسساتية اجراء مصالحة مجتمعية، وتفكيك منظومة الحكم الطائفي- الفردي، واتخاذ تدابير تنطلق من اعتبار المواطنة الحرة المتساوية أساس الحكم وخيار التقدم.. بدلاً من ذلك، تجري المطالبة بمنح الحاكم الفرد سلطات حالة طوارئ!

وما هي أحكام " الطوارئ " التي لا يستخدمها المالكي، خلافاً للدستور ومنطقه..؟ كل ما تقتضيه الطوارئ من سلطات، يمارسها السيد المالكي بشكل غير شرعي، فهو يتخذ قرار تحريك القوات العسكرية والأمنية في كل الاتجاهات، دون قرار من البرلمان بحسب ما يقتضيه الدستور. وهو يستثني من تتوجب ملاحقتهم قانونياً ويعفو عنهم، ويعيّن قادة الجيش والفرق العسكرية وقادة الأجهزة الأمنيّة، من المشمولين بالاجتثاث، دون العودة الى البرلمان. وهو يوجه القوات الخاصة " سوات " لملاحقة قيادات سياسية واتخاذ تدابير مجردة من الحيثيات القضائية ضدهم، ويقوم باعتقال من يريد. وهو المشرف المباشر، كوزير بالإنابة، أو بالتوكيل المخل، على جميع الوزارات والمرافق

ما هي أحكام " الطوارئ " التي لا يستخدمها المالكي، خلافاً للدستور ومنطقه..؟ كل ما تقتضيه الطوارئ من سلطات، يمارسها السيد المالكي بشكل غير شرعي، فهو يتخذ قرار تحريك القوات العسكرية والأمنية في كل الاتجاهات، دون قرار من البرلمان بحسب ما يقتضيه الدستور

العسكرية والأمنيّة والمخابراتية . فأية صلاحيات يريدها أعوان المالكي، لسيدهم اكثر من هذا..؟ ماذا في إعلان الطوارئ غير هذا..؟

والحقيقة انه ليس فيها سوى محاولة الظهور ثانية بصورة البطل المنقذ المغوار " المفوض " من البرلمان بعهدة إنقاذ العراق من الإرهاب الذي تمدد في كل اتجاه بفضل سياسته ومغامراته الطائشة، وليس فيها سوى محاولة " تبرئة الذمة "من كل تجاوزاته وخروقاته للدستور، باستخدامه صلاحيات " الطوارئ " خلال سنوات حكمه دون قرار من البرلمان .

لقد انتظرتُ واهماً أن يعلن المالكي أو مكتبه او حزبه أو ايٌ من الناطقين باسمه، عن نقد واعراب عن تحمل المسؤولية بأي قدرٍ كان، عن فضيحة تسليم الموصل وهزيمة قواته أمام بضعة آلاف من الإرهابيين. لكن هيهات أن يستسلم " القائد " المتربص لولاية ثالثة مشؤومة. وقد أكدت مواقفه وحواريوه، ما قيل من ان للنجاح اكثر من أب، أما الفشل فلا أب له!

قد يعتقد البعض من المدجَّنين، أن الأخطار المحدقة بالبلاد تتطلب السكوت عن مسببي الهزيمة، والمتورطين في قيادة البلاد الى ما وصلت اليه من شفا الهاوية . لكن السكوت عن ذلك في هذا الظرف بالذات، اشتراكٌ مباشر في التسبب بالمزيد من الخسائر، ومضاعفة المخاطر الداهمة، والحيلولة دون إخراج العراق والعراقيين من هذا النفق المظلم . خارطة الطريق الضامنة لإنقاذنا مما نحن فيه، ومما يتربص بنا من أخطار، هي في تداعي قيادة التحالف الوطني الى اجتماع عاجل يتقرر فيه الإعلان عن رفض الولاية الثالثة للمالكي، وطمأنة العراقيين الى أن رئيس الوزراء القادم سيكون بتوصيف مغاير تماماً لما عرفوه حتى الآن .

اذا كنا في بلد تحترم دولته شعبها، فالحال تقتضي تقديم المالكي وفريقه العسكري الى محاكمة عسكرية فورية .

وفي ظل التجاذبات والتعقيدات التي يشهدها الوضع الراهن، قد يمكن التساهل وتجاوز هذه المطالبة المشروعة، بل واعطاؤه ضمانات، أميركية وإيرانية، بالعفو والصفح عما ارتكب من كبائر، فقط في حال رضوخه لطلب الانكفاء..

تفجيرات متزامنة تضرب بغداد والكوت وكربلاء ومنفذ سفوان في البصرة

□ بغداد / المدى برس

أفاد مصدر في شرطة محافظة البصرة، امس الاربعاء، بأن حصيلة تفجير السيارة المفخخة قرب منفذ سفوان الحدودي مع الكويت، جنوب غرب البصرة،(٥٩٠ كم جنوب بغداد)، بلغت ٢٠ قتيلا وجريحا. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "حصيلة تفجير السيارة المفخخة، ظهر اليوم، داخل سوق شعبية في قضاء سفوان قرب الحدود مع الكويت، جنوب غرب البصرة، بلغت مقتل عشرة أشخاص وإصابة عشرة آخرين بجروح متفاوتة وإلحاق أضرار مادية بعدد من السيارات".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "قوة أمنية هرعت إلى منطقة الحادث ومنعت الاقتراب منه، فيما اتخذت إجراءات مشددة تحسبا لوقوع تفجيرات مماثلة". وفي الأنبار أفاد مصدر أمني في وزارة الداخلية العراقية، امس الأربعاء، بأن حصيلة الاشتباكات التي اندلعت، غربي العاصمة بغداد بلغت مقتل وإصابة ١١ جنديا وعنصرا من داعش. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "حصيلة الاشتباكات العنيفة التي جرت في وقت متأخر من، ليلة الثلاثاء، بين قوات الجيش العراقي وعناصر داعش في منطقة الزيدان بقضاء ابو غريب غربي بغداد، بلغت مقتل عنصرين من الجيش وإصابة أربعة اخرين"، مبينا أن "خمسة من عناصر داعش قتلوا في الاشتباكات".

وفي كربلاء أكدت قيادة عمليات الفرات الأوسط، امس الأربعاء، على أن ثمانية أشخاص سقطوا بين قتيل وجريح بتفجير سيارة مفخخة شمالي كربلاء،(١٠٨ كم جنوب بغداد). وقال قائد عمليات الفرات الأوسط الفريق الركن عثمان الغانمي خلال مؤتمر صحافي عقده بمقر قيادة العمليات في محافظة كربلاء وحضرته (المدى برس)، إن "حصيلة السيارة المفخخة نوع (كيا) التي انفجرت داخل مرآب للسيارات عند المدخل الشمالي من جهة محافظة بابل في منطقة الخناسة،(٨ كم شمالي كربلاء)، بلغت ثلاثة قتلى وخمسة جرحى".

وأضاف الغانمي أن "الجرحى يتلقون العلاج حاليا في مستشفى الحسين"، من دون إعطاء المزيد من التفاصيل. وفي الكوت أفاد مصدر في شرطة محافظة واسط، امس الأربعاء، بأن خمسة أشخاص أصيبوا بانفجار سيارة مفخخة قرب مقر لحزب الدعوة بزعامة رئيس الحكومة نوري المالكي، شمالي الكوت،(١٨٠ كم جنوب بغداد).

الى ذلك أفاد مصدر في وزارة الداخلية العراقية، امس الاربعاء، بأن ١٣ شخصا على الأقل بينهم عناصر شرطة سقطوا بين قتيل وجريح بتفجير انتحاري بسيارة مفخخة استهدف نقطة تفتيش أمنية عند مدخل مدينة الكاظمية، شمالي بغداد، في ثاني حادث يستهدف النقطة خلال أسبوعين.

وأضاف المصدر بأن ٢١ شخصا سقطوا بين قتيل وجريح بتفجير انتحاري بسيارة مفخخة داخل مجلس عزاء بمدينة الصدر، شرقي بغداد، في ثاني حادث تشهده المدينة خلال نحو ساعة. واشار الى ان خمسة أشخاص بينهم شرطيان سقطوا بين قتيل وجريح بانفجار عبوة ناسفة استهدفت دورية للشرطة جنوبي بغداد.

أكدوا تخوف أغلب الكتل من استخدامها للحصول على الولاية الثالثة

الأحرار والمواطن: المالكي لا يحتاج حالة طوارئ بل تغيير قادة الأمن الفاشلين حوله

□ بغداد/محمد صباح

مجلس النواب

قالت كتلة المواطن أن منح البرلمان تفويضا للقائد العام للقوات المسلحة نوري المالكي بإعلان حالة الطوارئ "لن يغير من الواقع شيئا بسبب وجود قادة أمنيين فاشلين"، لافتة الى ان اغلب الكتل السياسية متخوفة من هذا الطلب، لتوقيته مع قرب المصادقة على نتائج الانتخابات ورغبته بنيل الولاية الثالثة، فيما قالت كتلة الأحرار ان المالكي لا يحتاج الى صلاحيات جديدة لأنه يمتلك فعلا كل ما يتطلبه الظرف الحالي.

وقال عضو كتلة المواطن علي شبّر في تصريح الى "المدى" امس أن الأحداث الأخيرة التي جرت في نينوى وبعض المناطق تدلل على ضعف القيادة الأمنية في أداء دورها في مسك الأرض ومحاربة المسلحين"، لافتا إلى أن "تخطيط المجاميع المسلحة وإمكانياتها فاق الخطط التي وضعتها القوات الأمنية الحكومية".

وأضاف شبّر أن "القائد العام للقوات المسلحة نوري المالكي يحتاج إلى استبدال للقيادات الأمنية التي تشرف حاليا على الملف الأمني والتي لم تحقق النجاح منذ سنوات"، مبينا أن "المالكي لا يحتاج إلى قانون للطوارئ بقدر ما يحتاج إلى اختيار الضباط والقادة الأكفاء لمواجهة الإرهاب".

وأشار القيادي في المجلس الأعلى الى ان "البرلمان لو صوّت لصالح قانون إقرار الطوارئ في منح القائد العام صلاحيات واسعة، فسوف لن يغير المالكي من الواقع شيئا بسبب سوء الإدارة من قبل بعض الضباط الأمنيين الذي لم يحسنوا إدارة الملف الأمني". وتابع أن "الملف الأمني يحتاج إلى جهد وقابليات وقادة أمنيين على مستوى عال من الخبرة، مع فتح التعاون والتنسيق بالجهات السياسية لبسط الأمن وتفعيل المصالح الوطنية الحقيقية مع جميع أبناء المكونات العراقية".

وبشأن ما ينقص القائد العام للقوات المسلحة من صلاحيات ليطالب البرلمان بالموافقة على قانون الطوارئ أجاب شبّر، أن المالكي يريد تفويضا من البرلمان بوضع الأمور التشريعية والتنفيذية والقضائية بيده حصرا، وهذا امر غير ممكن وصعب الحصول عليه في هكذا أوقات ننتظر فيها المصادقة على نتائج الانتخابات.

وتعليقا على شعور بعض الأحزاب السياسية بالقلق من مطالبة المالكي بمنحه تفويضا برلمانيا بإعلان حالة الطوارئ، أوضح شبر أن كل الأحزاب السياسية متخوفة من طلب رئيس الوزراء بموافقة البرلمان على حالة الطوارئ لان الكل يتساءل هل الموضوع على علاقة بقضية الولاية الثالثة، وما علاقة صلاحيات حالة الطوارئ بانسحاب قواتنا الأمنية في نينوى وقوامها (٣) فرق لم تقاوم ولو برصاصة واحدة، وهل يريد المالكي ان يستخدم هذه الورقة لتشكيل الحكومة المقبلة ؟".

واستبعد شبّر ان توافق الكتل السياسية على منح المالكي حالة طوارئ في جلسة اليوم الخميس بسبب مخاوف الكتل السياسية، لان الموافقة على الطوارئ تحتاج إلى ثلثي الحاضرين داخل قاعدة مجلس النواب بحسب تفسير المحكمة الاتحادية الذي وصل للبرلمان في فترات سابقة".

الى ذلك قال عضو كتلة الأحرار عواد العوادي في حديث الى "المدى" أن كتلة الأحرار تساند وبقوة القوات العسكرية التي تقاتل الإرهاب في جميع المحافظات، ولكننا ضد القيادات الأمنية الفاسدة وطالبنا بتطهير المؤسسة العسكرية منهم لكن المالكي رفض.

وقال العوادي أن "القائد العام للقوات المسلحة نوري المالكي كان متفرعنا على جميع شركائه السياسيين في التحالف الوطني وخارجه ولم يسمّ وزراء الدفاع والداخلية والأمن الوَطني"، مشيرا الى أن المالكي لا تنقصه صلاحياته ليطالب بقانون الطوارئ، فالقضاء فعلياً، بيده والأجهزة الأمنية كلها بيده، المالية وصرف المليارات وتعطل البرلمان بسبب كتلة المالكي". وتابع أن "المالكي في كل أزمة يخلق الأعذار الواهية وغير المبررة"، مشيرا الى أن "ما ينقص المالكي ليس الصلاحيات بل الصدق لأنه لم يكن صادقا لا مع التحالف الوطني ولا مع الشعب الذي كان متفردا بجميع قراراته".

٥ من أعضائه فازوا بمقاعد برلمانية

مجلس ذي قار: فراغ رئاسي وأزمة بسبب تنازع الصلاحيات وتأخر الموازنة

□ بغداد / غضنفر لعيبي

قال مجلس محافظة ذي قار، امس الأربعاء، ان التقاطعات بين كتله وعدم إقرار الموازنة الاتحادية في وقتها المحدد وتنازع الصلاحيات مع الحكومة الاتحادية والحكومتين المركزية والمحلية وضعت المحافظة أمام أزمة خدمية وأمنية كبيرة.

وفيما كشف أعضاء في مجلس ذي قار، عن ان مديريات المحافظة تعاني من نقص حاد في الأموال، أكدوا ان دوائر التربية لاتمتلك أموالا كافية لشراء أبسط المستلزمات وان ميزانيتها صفّرت.

وتفتح "المدى" ملف الحكومات المحلية بعد نحو عام على إقرار قانون الأقاليم والمحافظات غير المنتظمة بإقليم رقم ٢١، والذي ينص على نقل صلاحيات ٨ وزارات اتحادية الى المحافظات التي تواجه أزمات مالية وإدارية خانقة بسبب تأخر إقرار الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٤.

وفي هذا السياق، قال شهيد الغالبي، عضو مجلس محافظة ذي قار، ان "اهم المشاكل التي تواجه عمل مجلس محافظة ذي قار هي تقاطع الرؤى بين الائتلافين الذين شكلا المجلس"، مبينا ان "الائتلاف الذي شكل المجلس حصل على كل المناصب السيادية واللجان المهمة والحيوية، بينما حرم الثاني من كل شيء وتم منحه اللجان غير الفاعلة".

وأضاف الغالبي، في حديث الى "المدى"، ان "هذا التقاطع بين أعضاء المجلس ألقى بظلاله على العمل التنفيذي والتشريعي وأضاع الجهود التي من المفترض ان تجتمع من اجل خدمة المحافظة"، مشيرا الى ان "المواطن بقي محروما من الخدمات، وحدثت خروقات أمنية كبيرة ولم تتوفر الخدمات التعليمية والصحية وغيرها، وغرقت المحافظة خلال فصل الشتاء، وهذه الأزمات حدثت بسبب التقاطعات بين أعضاء المجلس".

وتابع عضو مجلس المحافظة بالقول "بعد مضي سنة على عمر المجلس يجب الاعتراف بأنه لم يقدم شيئا يذكر وبقيت الخدمات معدومة في المحافظة"، منوها الى ان "عدم إقرار الموازنة الاتحادية فاقم المشاكل، وتعاني المديريات العامة من نقص في الأموال اذ ان ميزانية وزارة التربية قد (صفّرت) بحيث لا تستطيع مديرية التربية شراء مستلزمات للمدارس خلال فترة الامتحانات من مراوح ومبردات وغيرها من المستلزمات البسيطة".

ولفت الغالبي الى ان "اصطفافات جديدة ستحدث داخل المجلس بسبب فوز ٥ أعضاء من المحافظة بالانتخابات البرلمانية ولا نعلم ان كان التغيير الذي سيحدث جيدا أم سيئا"، متوقعا "حدوث فراغ في رئاسة المجلس خلال الأيام القادمة وحدوث صراع على منصب رئيس المجلس لان رئيس المجلس قد فاز بالانتخابات النيابية وسيغادر ما سيتسبب بصراع على منصبه".

ويشدد على شهيد الغالبي على ان "ذي قار بحاجة الى جهد جاد وعطاء كبير من اجل النهوض بواقع الخدمات والأمن ولابد من إقرار الموازنة الاتحادية بأسرع وقت من اجل وضع حلول للمشاكل العالقة".

من جانبه رأى حميد الغزّي، عضو مجلس محافظة ذي قار، ان "غياب التنسيق بين الوزارات في بغداد ومجالس المحافظات غير المنتظمة بإقليم وتعارض قرارات الحكومة الاتحادية مع الحكومات المحلية تعد من اهم المشاكل التي يعاني منها مجلس محافظة ذي قار وكل مجالس المحافظات الاخرى بالإضافة الى عدم إقرار الموازنة الاتحادية"، مبينا ان "الحكومة المركزية مصرة على عدم منح الصلاحيات التي كفلها الدستور العراقي لمجالس المحافظات".

وأشار الغزي الى ان "الحكومة المركزية لا تطبق التشريعات الخاصة بمبدأ اللامركزية ولا تنفذ القوانين الخاصة باستحصال أموال الرسوم والضرائب والغرامات"، لافتا الى ان "الحكومة لم تتعاون مع الحكومات المحلية في المحافظات اعتقادا منها بأن هذه الأمور من اختصاص مجلس النواب العراقي"، مؤكدا ان "مجلس محافظة ذي قار لا يستطيع تغيير القيادات الأمنية التي لم تنجح بإدارة ملف الأمن على الرغم من ان هذا الموضوع من صلاحيات مجلس المحافظة"، مشددا على "عدم وجود تنسيق بين الحكومة ومجالس المحافظات".

وبين عضو كتلة الأحرار بالقول ان "من بين المشاكل التي تواجه عمل مجلس المحافظة هي عدم إقرار الموازنة الاتحادية ما أدى الى عدم الشروع ببدء المشاريع وتوقف بعضها بسبب عدم إمكانية صرف أية مبالغ تنفيذا لمنشور المالية الذي يمنع صرف المبالغ لحين اطلاق أموال الموازنة".

سقوط "أُم الربيعين" برواية الصحافة الأميركية

نيويورك تايمز: الموصل تعود إلى سوريا ما قبل الحرب العالمية الأولى.. وسقوطها نذير شؤم على استقرار العراق

□ الأهالي: مسلحون يقودون عجلات مدنية بعضهم يرتدي الجينز أو ملابس أفغانية ويتحدثون العربية بلكنة غير عراقية

□ تقدّر الأمم المتحدة أعداد العراقيين الهاربين من الموصل بحوالي ٥٠٠ ألف

□ داعش باتت على مقربة من أنبوب نفطي يحمل ١٥٪ من نفط العراق المتدفق

استولى مسلحون متسللون من الحدود السورية، يوم الثلاثاء، على مدينة الموصل شمال العراق و هي ثاني أكبر مدينة في البلاد بنجاح و سرعة يثيران الذهول، ما يهدد بجر البلاد إلى الحرب .
بعد ضمان سيطرتهم على محافظة نينوى، توجّه المسلحون إلى الطريق الرئيسي المتجه إلى بغداد، حسب مسؤولين عراقيين، واستولوا على أجزاء من محافظة صلاح الدين. هرب آلاف المدنيين جنوبا باتجاه بغداد وشرقا إلى إقليم كردستان حيث الأمان مضمون على يد جيش شرس يتصف بالولاء - قوات البيشمركة .
يبدو ان الجيش العراقي قد تفتت أمام هجوم المسلحين، حيث رمى الجنود أسلحتهم واستبدلوا زيهم العسكري بملابس مدنية واختلطوا بالجماهير الفارة من المحافظة.

□ ترجمة المدى

قام المسلحون بتحرير آلاف السجناء واستولوا على القواعد العسكرية وأقسام الشرطة والمصارف ومقر المحافظة قبل ان يرفعوا الراية السوداء الخاصة بالدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش) فوق المباني العامة، بينما انتشرت جثث الجنود وأفراد الشرطة والمدنيين في الشوارع.

وأكدت وكالة رويترز ان الجنود لم يظهروا الكثير من المقاومة. يقول الجندي الهارب حيدر "لقد سيطروا على كل شيء وانهم يتواجدون في كل مكان".

هذا الاستيلاء السريع على مناطق واسعة من المدينة من قبل مسلحين مصطفين مع دولة العراق الإسلامية، يمثل لحظة مهمة على المسار الطويل لانهيار العراق منذ انسحاب القوات الأميركية نهاية ٢٠١١.

ويبدو من المحتمل ان يضيف التمرد المتصاعد في البلاد إلى محن السياسة الخارجية لإدارة أوباما التي تواجه انتقادات حادة بسبب مبادلة خمسة من أعضاء طالبان بالعريف بوي بيردال وعليها الآن ان ترد على تساؤلات حول مقتل خمسة أميركان بنيران صديقة في أفغانستان ليلة الأثنين. وحذر المنتقدون منذ زمن من ان سحب القوات الأميركية من العراق بدون ترك قوة رمزية سيكون سببا في انتعاش المتمردين .

و اندلع قتال شرس يوم السبت بين قوات الأمن العراقية ومسلحين في الموصل، وفي يوم الثلاثاء استولى المسلحون على المدينة وحرروا آلاف السجناء واستولوا على قواعد عسكرية وأقسام للشرطة وعلى المصارف والمطار ومقر المحافظة.

وتقدّر الأمم المتحدة أعداد العراقيين الهاربين من الموصل بحوالي ٥٠٠ ألف، كما يهدد العنف بالانتشار إلى إقليم كردستان شمال البلاد . وعلى مدى الأشهر الستة الماضية استولى متطرفون مسلحون على محافظة الأنبار بما فيها مدينة الفلوجة وأجزاء من مدينة الرمادي.

إلى ذلك أمر رئيس الوزراء نوري المالكي بإعلان حالة الطوارئ في عموم البلاد ودعا الحكومات الصديقة لتقديم العون دون ان يذكر الولايات المتحدة تحديدا.

وفي واشنطن قال المتحدث باسم وزارة الخارجية جين ساكي في تصريح له ان الولايات المتحدة "قلقة جدا من الأحداث في الموصل وان إدارة أوباما تدعم ردا قويا منسقا لدرء هذا العدوان".

وذكر التصريح ان الإدارة الأميركية ستوفر "كل المساعدات المناسبة لحكومة العراق"، وقال ان مجموعة داعش "لا تشكل تهديدا لاستقرار العراق فقط وإنما للمنطقة بأكملها".

وكانت مدينة الموصل آخر المناطق المدنية التي ساد فيها الهدوء على يد القوات الأميركية، وبعد مغادرة تلك القوات ادّعت الولايات المتحدة بأن العراق يسير على طريق السلام والديمقراطية.

رغم ان المسلحين استولوا على الموصل وضواحي محافظة نينوى ، فإنهم يتطلعون إلى أهداف أخرى. حيث قطعوا جزءا من الطريق الرئيسي الذي يربط المدينة بالعاصمة بغداد وأمنوا القرى القريبة من كركوك المتنازع عليها بين العرب والكرد، حسب مسؤولين أمنيين .

وقبل أكثر من ستة أشهر، سيطر المسلحون على مدينة الفلوجة التي قتل فيها مئات الأميركان في محاولتهم سحق التمرد. ورغم ان للفلوجة أهمية رمزية بالنسبة للولايات المتحدة، فإن السيطرة على الموصل ذات المليون وأربعمئة نسمة من الأعراق والطوائف والديانات المختلطة، تعتبر أكثر شؤما على استقرار العراق.

ويقول جيمس جيفري السفير الأميركي السابق في العراق "انه أمر يسبب الصدمة وخطر للغاية، أكثر خطورة من الفلوجة ". فالموصل هي مركز لنقل البضائع القادمة من تركيا ومناطق أخرى، وقريبة من خط أنبوب نفطي مهم يحمل ما يقرب من ١٥٪ من نفط العراق المتدفق إلى أحد الموانئ الواقعة على الساحل التركي.

كما ان الفوضى في الموصل تبين كيف ان العنف في العراق قد ظهر تدريجيا مع الحرب الأهلية في سوريا، حيث ان المتطرفين يعملون اليوم على كلا جانبي الحدود المليئة بالثغرات. وادعى مسؤولون محليون الثلاثاء ان العديد من المقاتلين هم من الجهاديين الذين جاءوا من الحدود الفاصلة بين العراق وسوريا التي ينعدم فيها القانون حيث يعملون بمأمن من العقوبات.

ومن جانبه أطلق رئيس البرلمان أسامة النجيفي – السّني من مدينة الموصل – على القتال بأنه "اجتياح أجنبي للعراق تنفذه مجاميع إرهابية من مختلف البلدان".

إن الهزيمة في الموصل تعتبر إذلالا لقوات الأمن العراقية التي يقودها رئيس الوزراء نوري المالكي و حكومته، والمجهزة والمدربة على يد الولايات المتحدة بكلفة بلغت مليارات الدولارات.

وعندما استعاد التمرد قوته العام الماضي، تعرّض المالكي لانتقادات بسبب اتباعه نهجا أمنيا استاء منه عموم السنّة مثل الاعتقالات العشوائية للمذنبين والأبرياء على حد سواء واعتقال زوجات المتهمين. قال السيد جيفري وهو يشير إلى القوات الأمنية في الموصل "لقد فقدوا دعم الشعب لهم بسبب اتباعهم نهجا طائفيا شهدته أنا نفسي بأم عيني".

نازحون موصليون عند منفذ اقليم كردستان – ا ف ب

محافظ نينوى اثيل النجيفي خلال جولة في إحدى مناطق الموصل – ارشيف

يكن مفاجئا أبدا، فالقتال متأجج منذ أيام هناك، وفي السنوات الأخيرة – حسب قول المحللين – كان المسلحون يجمعون ملايين الدولارات شهريا من خلال الابتزاز والخطف. وتقول جيسيكا لويس مديرة البحوث في معهد دراسات الحرب مشيرة إلى هذه المجموعة المسلحة "كانت داعش تستهدف الموصل منذ سنتين".

الآن، وبعد ان أصبحت الموصل تقريبا جزءا من سوريا التي كانت تحت السيطرة الفرنسية بعد الحرب العالمية الأولى عندما أعاد الحلفاء رسم خارطة الشرق الأوسط، يمكن ان تصبح قاعدة اكثر أهمية بالنسبة للمجموعة وهي تتابع أهدافها في مسح الحدود مع سوريا وتأسيس الدولة الإسلامية التي تتجاوز البلدين .

فصل آخر في كارثة العراق، هو مع ان التورط كان خطأ كبيرا بالأساس، فان التخطيط للحرب كان سيئا جدا. فهل يحق لنا الآن ان نحاسب نهجنا في فرض الديمقراطية على بلدان أخرى؟

بالنسبة المالكي، فان العنف في الموصل يمثل تحديا سياسيا كبيرا مع محاولته ضمان ولاية ثالثة كرئيس للوزراء. وفي الانتخابات الوطنية التي جرت في نيسان حصل ائتلافه على أغلب المقاعد في البرلمان ولكن ليس الأغلبية وانه يتحاور مع الفصائل الأخرى لتشكيل حكومة جديدة. ويقول جيفري "هذا يثير تساؤلات جادة عن قيادة المالكي، وعلى الشعب ان يفكر ويحسب حسابه إذا ما أراد استمرار المالكي في منصبه".

ويأتي الهجوم على الموصل بعد أسبوع من محاولة حكومة المالكي دحر هجوم المسلحين في وسط و شمال البلاد . ففي الرمادي وسامراء اقتحم مسلحون أقساما للشرطة و دوائر حكومية و إحدى الجامعات. يوم الأحد انفجرت سيارات مفخخة قتلت عددا من الأشخاص في بغداد في واحدة من الهجمات المميتة خلال أسبوع واحد .

وبعد استيلاء المسلحين على الفلوجة نهاية العام الماضي، سارعت الولايات المتحدة بدفع الأسلحة والعتاد وصواريخ هيلفاير إلى العراق إلا ان ذلك لم يحدث فرقا كبيرا، وفي بعض الحالات وقعت تلك الأسلحة بيد المتمردين في الأنبار، وفي يوم الثلاثاء يبدو ان المزيد من التجهيزات الأميركية قد وقعت بأيدي المسلحين بما فيها عجلات الهمفي.

ورد الجيش على هزيمة الثلاثاء بتفجير قاعدة عسكرية واحدة على الأقل استولى عليها المسلحون لكنه لم يشن هجوما مقابلا لاستعادة المدينة.

صباح الثلاثاء اقتحم المسلحون مكتب المحافظ وفي وقت متأخر من نفس اليوم كانت عشرات من عجلات الشرطة تحترق في الشوارع حسب شهود عيان. ويقول السكان ان المسلحين بدأوا بدخول المدينة في الليلة السابقة واستولوا على مواقع كان الجيش قد تركها.

ويقول أحد السكان "في حوالي الساعة الواحدة بعد منتصف الليل كان المسلحون يقودون عجلات مدنية والبعض منهم يرتدي الجينز وآخرون بملابس أفغانية ويتحدثون اللغة العربية بلكنة غير عراقية. كانوا يلقون علينا التحية وعندما وجدونا خائفين قالوا بانهم لم يأتوا لقتالنا لكن علينا ان نبتعد ولا نتدخل. نحن هنا لقتال جيش المالكي". وعند حلول ليلة الثلاثاء كانت المدينة هادئة لكن الكهرباء كانت مطفأة وتدفق مياه الشرب كان ضعيفا وكان وقود المولدات قليلا.

تم دفن جثث قتلى المسلحين، أما جثث القوات الأمنية فلاتزال ملقاة في الشوارع .

ولتسليط الضوء على خطورة الوضع، فقد أصدرت بعض السلطات الدينية الشيعية في مدينة النجف الأشرف الثلاثاء تصريحات تدعم القوات المسلحة التي يهيمن عليها الشيعة، حيث أكد آية الله العظمى على السيستاني "دعمه لأبناء القوات الأمنية"، وذهب ممثل آية الله خامنئي في النجف إلى أبعد من ذلك عندما حث الشيعة على الانضمام للقوات الأمنية.

هذا الاستيلاء الجريء على الموصل لم

هرب آلاف المدنيين جنوباً باتجاه بغداد وشرقاً إلى إقليم كردستان حيث الأمان مضمون على يد جيش شرس

حرر المسلحون آلاف السجناء ورفعوا الراية السوداء على القواعد العسكرية وأقسام الشرطة والمصارف ومقر المحافظة

سيضيف التمرد المتصاعد في العراق إلى محن السياسة الخارجية لإدارة أوباما التي تواجه انتقادات حادة

الهزيمة في الموصل تعتبر إذلالاً لقوات الأمن التي يقودها المالكي وحكومته

بيان السيستاني بدعم القوات الأمنية يسلط الضوء على خطورة الأوضاع في البلد

خبيرة: كانت داعش تستهدف الموصل منذ سنتين وتجمع الأموال عبر الإتاوات

المزيد من التجهيزات الأميركية قد وقعت بأيدي المسلحين بما فيها عجلات الهمفي

كردستان تنشد المساعدة الدولية لإغاثة ٢٥٠ نازح موصلي وبغداد تعد بمنح مالية عاجلة

□ اربيل / المدى برس

ناشدت حكومة إقليم كردستان، امس الأربعاء، الحكومة الاتحادية والمنظمات الدولية "إنجاز عمل عاجل" لمساعدة النازحين من الموصل، مبينة أنها قررت إقامة أربعة مخيمات لإيواء نحو ٢٥٠ ألف نازح وصلها حتى الآن، في حين بينت وزارة الهجرة والمهجرين الاتحادية، أنها شكلت غرف عمليات ميدانية لإيصال المساعدات اللازمة للنازحين، مؤكدة أن بغداد خصصت مبالغ مالية ستوزع قريباً عليهم.

وقال نائب رئيس دائرة العلاقات الخارجية في حكومة إقليم كردستان، ديندار زيبار، في مؤتمر صحافي عقده، بعد ظهر امس، في أربيل بحضور الوكيل الأقدم لوزارة الهجرة والمهجرين العراقية، القاضي أصغر الموسوي، وحضرته (المدى برس)، إن "اجتماعاً عقد اليوم بحضور ممثل وزارة الهجرة والمهجرين العراقية، مع المنظمات والوكالات الدولية لإنجاز عمل عاجل في مساعدة النازحين من الموصل إلى الإقليم".

وأضاف زيباري، أن "حكومة الإقليم قررت تأسيس ثلاثة مخيمات بالقرب من محافظة دهوك،(٤٦٠ كم الى الشمال من العاصمة بغداد)، ورابع بالقرب من أربيل،(٣٦٠ كم شمال بغداد)، لإيواء النازحين أولئك الذين بلغ عددهم نحو ٢٥٠ ألف حتى الآن".

ودعا نائب رئيس دائرة العلاقات الخارجية في حكومة إقليم كردستان، الحكومة الاتحادية إلى "الإسراع بتوزيع المساعدات المالية على العوائل النازحة وعدم تأخيرها"، مطالباً بغداد والمنظمات الإنسانية الدولية، بضرورة "مشاركة إقليم كردستان في تحمل مسؤولية هذا الكم الهائل من النازحين".

من جانبه قال الوكيل الأقدم لوزارة الهجرة والمهجرين الاتحادية، القاضي أصغر الموسوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الوزارة نسقت مع حكومة الإقليم لتشكيل غرف عمليات ميدانية لإغاثة النازحين وإيصال المساعدات اللازمة لهم"، مؤكداً أن "الحكومة الإتحادية خصصت مبالغ مالية ستوزع قريباً على العوائل النازحة".

أشادت مفوضية حقوق الإنسان في العراق الثلاثاء بالجهود التي يبذلها إقليم كوردستان في اغاثة نازحي مدينة الموصل التي خرجت عن سيطرة الحكومة بعد سيطرة مسلحي "داعش" عليها بعد قتال استمر أربعة ايام. وقال مسرور اسود محي الدين عضو المفوضية العليا لحقوق الإنسان في العراق في تصريح ورد لـ"شفق نيوز" إنه يشيد بـ"الإجراءات الإنسانية المتخذة من قبل حكومة إقليم كردستان باستقبال آلاف العوائل من أهالي مدينة الموصل وتوفير كافة احتياجاتهم" وأشاد بـ"أداء قوات البيشمركة (حرس الإقليم) والأسايش (الأمن الكردية) لدى استقبالهم آلاف العوائل القادمين من مدينة الموصل وتقديم كافة احتياجاتهم الإنسانية وحسن معاملة النازحين".

وأكد المفوض مسرور اسود ان "المفوضية العليا لحقوق الإنسان في العراق طالبت كافة الجهات السياسية الممثلة بمجلس النواب بعقد جلسة طارئة لغرض مناقشة الانهيار الأمني المفاجئ وسقوط مدينة الموصل وفرار آلاف العوائل الى المناطق المجاورة لمحافظة نينوى".

وقال إن المفوضية "طالبت الحكومة المركزية بتقديم مساعدات عاجلة لأهالي مدينة الموصل واتخاذ الإجراءات اللازمة بوضع حد لمعاناة آلاف العوائل الإنسانية وطالبت أيضاً الأمم المتحدة والمنظمات الدولية بتقديم مساعدات عاجلة".

وكان تنظيم داعش قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، أمس الاول الثلاثاء، واستولى على المقار الأمنية فيها ومطارها، وأطلق سراح المئات من المعتقلين، ما أدى إلى نزوح مئات الآلاف من أهالي المدينة إلى المناطق المجاورة وإقليم كردستان.

السليمانية: الأوضاع الحالية لن تؤثر على سعر وكميات الوقود

□ السليمانية / وكالات

كشفت مديرية توزيع المشتقات النفطية في السليمانية امس الأربعاء ان الأوضاع غير المستقرة في أجزاء واسعة من العراق لن تؤثر على كميات وأسعار البنزين والمشتقات النفطية الأخرى في المحافظة.

وقال جمال علي مدير توزيع المشتقات النفطية في السليمانية لـ"شفق نيوز" إن كميات الوقود المتوفرة في المحافظ جيدة رغم احتمال توقف الكميات المزودة من مصافي بيجي. وكان مسلحو داعش قد دخلوا امس إلى مدينة بيجي في محافظة صلاح الدين والتي توجد فيها مصفاة بيجي وهي الأكبر في العراق وتزود معظم المحافظات العراقية بالمنتجات النفطية. وأشار علي إلى أن مصافي الإقليم توفر الان الحصة الأكبر من المشتقات النفطية المستخدمة، مشددا على أن أسعار المشتقات النفطية ستبقى على ما هي عليه. وحذر أصحاب محطات الوقود من مغبة رفع أسعار هذه المشتقات لأنهم سيتعرضون للمساءلة القانونية التي قد تصل الى الغرامة وغلق المحطة. وناشد المواطنين عدم التزاحم على محطات الوقود لان الكميات المتوفرة كبيرة وتسد حاجة المحافظة.

وتشهد محطات بيع البنزين في السليمانية ومنذ يوم امس الاول طوابير طويلة من السيارات للحصول على كميات إضافية من الوقود خوفا من شح المادة في الأيام القليلة المقبلة. ويحصل إقليم كوردستان على جزء من حاجته من المشتقات النفطية من مصافي بيجي فيما يوفر الكميات الأخرى من مصافيه المحلية.

التحالف الكردستاني يرحب "بالمساعي" الأمريكية لحل الخلاف النفطي مع بغداد

□ بغداد / المدى برس

أعرب التحالف الكردستاني، امس الأربعاء، عن ترحيبه "بالمساعي"، الأمريكية لحل الخلاف النفطي بين بغداد وأربيل، ولفت إلى أن الاتفاق يجب أن يكون وفق "الدستور والقانون"، وفيما لفت إلى أن الاتفاق ينص على إنشاء "صندوق مشترك، بين الطرفين لإيداع واردات نفط الإقليم، أكد على ضرورة دفع "مستحقات الشركات النفطية".

وقالت النائبة عن التحالف الكردستاني أشواق الجاف في حديث إلى (المدى برس)، إن "المساعي الأمريكية مرحب بها من قبل التحالف الكردستاني لحل الخلاف النفطي بين بغداد وأربيل ولكن يجب أن ينسجم الاتفاق من الدستور والقانون"، مبينة أن "أي أتفاق يحصل بين الطرفين يجب أن يتضمن دفع الشركات النفطية، في إقليم كردستان وتثبت بشكل دائمي في الموازنة الاتحادية".

وأضافت الجاف أن "الاتفاق ينص على إنشاء صندوق مشترك بين بغداد وأربيل تودع فيها واردات نفط الإقليم المصدر ويوزع المبالغ حسب النسب القانونية لكلا الطرفين وتذهب مستحقات الإقليم من المبالغ مباشرة إلى بنوكها".

وجدد رئيس حكومة إقليم كردستان العراق نيجيرفان بارزاني، الأربعاء (٤حزيران٢٠١٤)، حق الإقليم بتصدير النفط، وأكد أن مواجهة المصاعب لحصول شعب كردستان على "حقوقه الدستورية أمر وارد"، وفيما أشار إلى أن الحكومة المركزية "تريد امتلاك السلطة الكاملة"، شدد أن إقليم كردستان مصر على تطبيق الدستور الذي عاد من خلاله إلى العراق.

وكانت وزارة النفط العراقية طالبت، في (٢٧ ايار ٢٠١٤)، إقليم كردستان بـ"إيقاف تهريب النفط عبر الحدود والإفصاح عن مصير الإيرادات المالية للنشاطات النفطية خلال السنوات الماضية، وعدته "مساساً بالسيادة والثروة الوطنية"، وفيما حذرت "أية جهة أو شركة أو شخص يتورط في شراء أو نقل هذا النفط".

وكانت حكومة إقليم كردستان أكدت، في (٢٦ ايار ٢٠١٤)، حقها "الدستوري" في الاستفادة من ثرواتها النفطية، وفي حين بينت أنها حاولت مع بغداد كثيراً للتوصل إلى اتفاق في مصلحة المواطن العراقي وينهي الخلافات القائمة، وبينت أن الحكومة العراقية أبت إلا أن تكون "صاحبة السيطرة والمركزية"، دعت الحكومة الاتحادية إلى "الكف عن سياستها الخاطئة تجاه الإقليم" وأن تعلم جيداً أنه "لن يقبل أن يكون تحت رحمتها ويخضع لسياساتها الخاطئة".

يذكر أن حكومة إقليم كردستان، أعلنت السبت،(٢٤ من أيار ٢٠١٤)، عن تصدير أول شحنة من النفط الخام عبر ميناء جيهان التركي، ودعت شركة تسويق النفط العراقي (سومو)، إلى مراقبة بيع نفط الإقليم، وفي حين بينت أن عائدات ذلك النفط ستضاف إلى حساب الإقليم، أكدت وضع خمسة بالمئة منها لتعويض الديون الدولية المفروضة على العراق.

وكان مسؤول العلاقات الخارجية في حكومة إقليم كردستان، فلاح مصطفى، عد في بيان أصدره، يوم الأحد،(٢٥ ايار ٢٠١٤)، أن الكرد إما أن يكونوا "شركاء حقيقيين" ضمن العراق الفيدرالي الاتحادي، وأن يتم التعامل معهم "وفقاً لمبادئ الدستور"، أو أنهم "سيقررون بأنفسهم" ما يتعلق بمصلحة الإقليم وشعبه، وفي حين انتقد "تجاهل" بغداد لمطالب الإقليم بشأن العديد من القضايا، دعا واشنطن إلى "تفهم المشاكل السياسية بين أربيل وبغداد، وأن تقف على "الحياد" بينهما، مفضلاً "التزامها جانب الصمت"، لأن الإقليم "لن ينتظر ليعرف من يبلغه بأنه على صواب أو خطأ". يشار إلى أن وزارة النفط العراقية، عدت يوم السبت،(٢٤ ايار ٢٠١٤)، أن قيام إقليم كردستان بتصدير نفطه بعيداً عن إشراف المركز يشكل "خرقاً للدستور والقانون"، مبينة أنها ستتخذ سلسلة إجراءات مضادة أولها إقامة دعوى قضائية في غرفة التجارة الدولية بباريس ضد أربيل وأنقرة، وفي حين عد عضو بلجنة النفط والطاقة البرلمانية أن ذلك يشكل مقدمة لفقدان وزارة النفط السيطرة على الملف النفطي، أوضح التحالف الكردستاني أن إجراءات الإقليم منسجمة مع الدستور، وأن أربيل "لا تخشى إجراءات بغداد". يذكر أن الملف النفطي يشكل إحدى المعضلات المزمنة في العراقة بين بغداد وأربيل، وعقبة "مستعصية حتى الآن" تحول من دون إقرار الموازنة الاتحادية.

أربيل روتانا يفوز بجائزة العلامة التجارية الرائدة في الشرق الأوسط

□ اربيل / وكالات

حققت روتانا، الشركة الرائدة في مجال إدارة الفنادق في الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا وأوروبا الشرقية، إنجازاً جديداً وحصد فرعها في أربيل جائزة العلامة التجارية الرائدة في الشرق الأوسط خلال حفل توزيع الجوائز الخاصة بالقطاع السياحي العالمي (WTA) الذي انعقد قبل أسبوع في دبي بالإمارات.

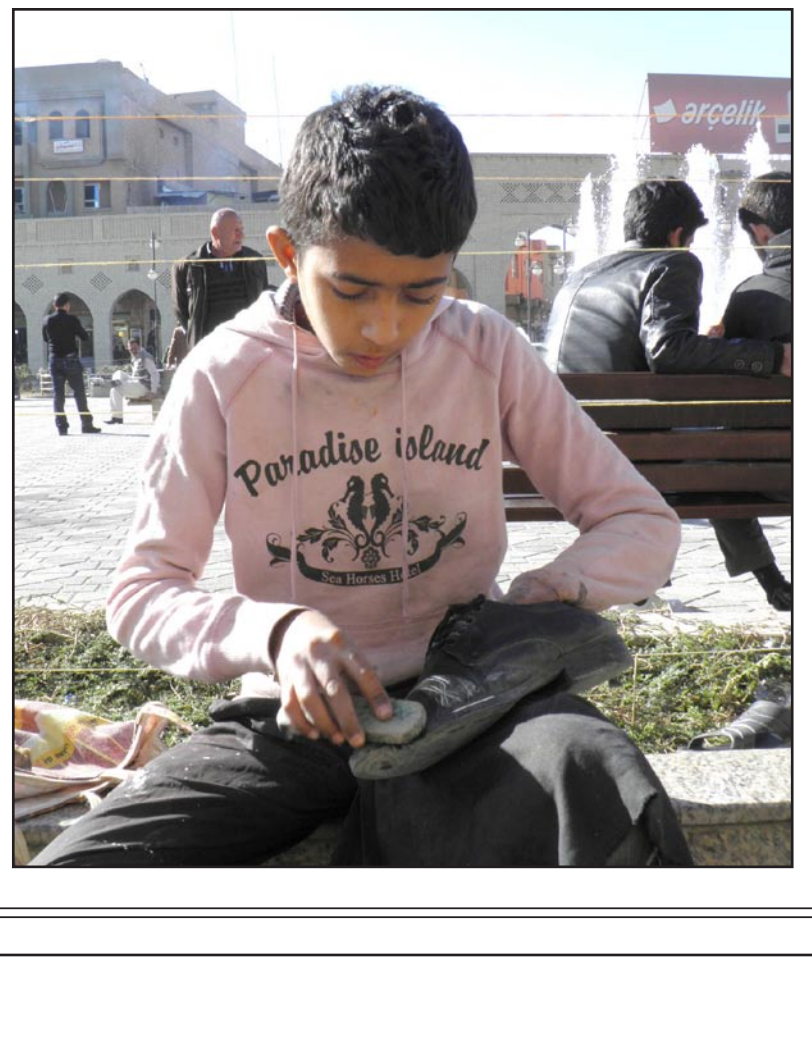
وقال مدير عام فندق روتانا "نحن دائماً نشعر بالفخر لتلقي هذه الجائزة. نخن فخورون بالنجاح المستمر الذي حققه أربيل روتانا وحصولنا على جائزة الفندق الرائد في العراق خلال السنوات الأربع الماضية".

وبين أن "العامل الأهم لنجاحنا هو تواصلنا الدائم مع ضيوفنا لجعلهم يشعرون كأنهم في المنزل محاطين بأصدقائهم والأشخاص المقربين منهم. باعتقادي، انه السبب الرئيسي لقدوم ضيوفنا دوماً إلى فندقنا ولحصولنا على هذه الجائزة".

ويقع الفندق في مواجهة متنزه سامي عبد الرحمن، أحد أكبر متنزهات العراق وعلى بعد أقل من عشر دقائق من مطار أربيل الدولي وأرض أربيل للمعارض. ويوفر الموقع الاستراتيجي للفندق فرصة رائعة للنزلاء لاكتشاف أماكن ممتعة مثل القلعة والأسواق الواقعة في وسط المدينة. وللسنة الثامنة على التوالي، تم التصويت لروتانا العلامة التجارية الرائدة في الشرق الأوسط، بالإضافة إلى فوزها بـ ١٢ جائزة عن فئة الترفيه والأعمال. وعلّق ناصر النويس، رئيس مجلس إدارة روتانا بالقول "تسلط هذه الجوائز الضوء على شغفنا الكبير بقيادة قطاع الضيافة وحرصنا الدائم على التفوق والتميز وتخطي طموحات ومتطلبات ضيوفنا على الدوام".

وأضاف أن "هذه الرؤية تعتبر نقطة مشتركة تجمع بين كل أفراد فريق عملنا، ويعتبر تضافر جهودنا وخبرتنا الاحترافية الفائقة عوامل مهمة تسهم في تبوئنا لهذا المكانة المرموقة وتحقيقنا لهذا النجاح الملفت".

العمل الكردستانية والمنظمات المعنية تترقب المصادقة على قانون الطفل في كردستان



□ ترجمة- وفاء زنكنه

يقول المتحدث باسم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في حكومة إقليم كردستان عباس اكرم: توجد في كل مدينة كردستانية لجنة خاصة لمتابعة ومنع حالات العنف ضد الأطفال.

ويربط اكرم تحسين واقع الطفل وحقوق الأطفال بإصدار قانون خاص بالطفولة، مؤكدا اننا اذا رغبنا بصورة جدية بتحسين واقع الطفل فيتعين علينا إصدار قانون خاص بالطفل لحمايته من العنف وتأمين حقوقه المكفولة له، وقد رفعت وزارة العمل بالتنسيق والتعاون مع عدد من المنظمات المتخصصة بشأن الأطفال منذ عامين مشروع قانون خاص بالطفولة الى مجلس وزراء إقليم كردستان بغية دفعه للبرلمان للمصادقة عليه، الا انه لم يتم إقراره الى الآن.

وتصف منظمات متخصصة بشؤون الأطفال في إقليم كردستان، أوضاع الأطفال بغير الجيدة، في حين يبلغ عدد المنظمات المهتمة والمتخصصة بالطفولة في كردستان ١٥٢ منظمة، تتسلم تخصيصات مالية من حكومة إقليم كردستان.

وتتوزع تلك المنظمات على محافظات إقليم كردستان الثلاث، وإدارة كرميان وكركوك وموصل وخانقين، الا ان غالبيتها تعمل في محافظة أربيل التي تضم ٦٧ منظمة، بحسب قاعدة بيانات المنظمات غير الحكومية.

وتدرج هذه المعلومات في حين وفقا لإحصائيات هيئة إعمار إقليم كردستان، يبلغ عدد الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين عام واحد و١٤ عاماً، مليونا و٨٦٠ الفا و٨٣٤ شخصاً في الإقليم. مما يعني ان بإمكان كل منظمة متابعة أوضاع ١٢ الف طفل.

وتسجيل المنظمات العاملة في مجال الطفولة، ضمن قاعدة بيانات المنظمات غير الحكومية في إقليم كردستان، الى جانب المراكز المتخصصة بشؤون الطفل، وهناك منظمات خارج سجلات الحكومة وغالبيتها أجنبية تتلقى الدعم المالي من دول أجنبية.

وتتلقى جميع المنظمات المسجلة، دعمها ضمن مشروع منح الحكومة، الا انه لا تعرف المبالغ المخصصة لتلك المنظمات سنوياً، ومدى جدية المتابعة في تنفيذ المشاريع.

وتواجه منظمات الطفولة انتقادات لعدم تمكنها من الاضطلاع بمهامها على الوجه الأكمل، وانها منظمات مدافعة عن حقوق الطفل ظاهرياً فقط.

يقول كاميران لطيف مسؤول مركز الدفاع عن حقوق أطفال كردستان "بشكل عام فان أوضاع الطفل في كردستان سيئة جدا، اذ نرى ان حالات وممارسة العنف ضد الطفل تمر بشكل طبيعي من دون متابعة او معاقبة الجهة المتسببة بالعنف".

ويفيد ان منظمات الطفولة تقسم الى قسمين، احدهما قريب من مراكز القرار والسلطة ويسعون لإظهار الوجه الإيجابي للسلطة، والقسم الآخر الذي لا علاقة له بالسلطة يعمل بإمكانيات متواضعة من اجل تقديم شيء للطفولة. ويشير لطيف الى ان المنظمات المقربة من السلطة يجري تأمين المستلزمات الضرورية لها الى حد ما، وتتاح لها التسهيلات المطلوبة لعملها، في حين هي بعيدة عن الدفاع عن حقوق الطفل. بينما القسم الآخر لا تتاح له التسهيلات المطلوبة.

ويتابع بالقول ان منظمته تتلقى مبلغ مليون دينار كدعم من قبل الحكومة، يتم صرفها في دفع بدل إيجار مبنى المنظمة وبعض الصرفيات الأخرى.

ويعترف بعض المنظمات المتخصصة بشؤون الطفولة بانه لا يعمل بالشكل المطلوب من اجل الأطفال، الا انه يلقي بعض أسباب التقصير على الحكومة. في حين يواجه بعض المنظمات انتقادات بعدم جدية العمل في مجال تخصصها.

من جانبه، يقول جوتيار علي رئيس منظمة أطفال كردستان ان : غالبية المنظمات على الرغم من التعريف بنفسها على انها متخصصة بالدفاع عن حقوق الطفل الا انها في الحقيقة لا تذكر الأطفال الا في يوم الطفولة العالمي.

ويفيد بالقول ان أوضاع الأطفال في كردستان ليست جيدة: حتى من خلال البرامج الانتخابية لمرشحي البرلمان لا تجد باي شكل من الأشكال برامج تهتم بالطفل وحقوق الأطفال، وان الحكومة والبرلمان لم تعملا بشكل جاد من اجل الطفولة والأطفال الفقراء مهمشون ومهملون تماماً.

وهناك منظمات متخصصة بالطفولة تتبع وزارة الداخلية وتتسلم منح من الوزارة بشكل شهري، الا ان تلك المسجلة ضمن المنظمات غير الحكومية فإنها تتسلم منحها وفقا لبرامجها التي تنفذها. وحجم ومتطلبات تلك البرامج.

يقول طاهر عبد الله مدير عام مديرية ثقافة الطفل في السليمانية ليس شرطاً ان تخصص جميع المبالغ المصروفة للمنظمات على البرامج والأنشطة الخاصة بالطفل، اذ ان غالبية تلك المبالغ تدفع كبدلات إيجار مباني ومقرات المنظمات. ولا يوجد عمل من دون جوانب قصور، الا ان المنظمات الطفولية عملت الى حد ما بحيث ان جوانبها الإيجابية اكبر من جوانبها السلبية.

نص ردن

▪ علاء حسن

كلاشنكوف النجيفي

نينوى تحت سيطرة داعش ، بعد ساعات من نشر محافظها اثيل النجيفي صوره حاملا بندقيته لتطهيرها من "الغرباء" ، فأثار التعليقات والتفسيرات فهناك من أشار الى ان المحافظ يريد ان يمثل دور البطولة في فيلم من نوع "الكاوبوي" واخر انصفه ففسر الصور بانها رسالة الى المسؤولين الأمنيين ليقوموا بواجبهم في الدفاع عن المدينة وسكانها ، وبغض النظر عن التعليقات والتفسيرات المتباينة ، فان عناصر داعش سيطروا على الموصل ، وقتلوا عناصر الأجهزة الأمنية ، واستولوا على أسلحة ومعدات عسكرية وحتى طائرات مروحية ، كلاشينكوف النجيفي ظهرت بالوقت الضائع ، وبمفردها لا تستطيع مواجهة الغزاة الغرباء .

الجهات الرسمية لطالما سجلت اعتراضها على بعض وسائل الإعلام حين تبث أخبارا وتقارير تؤكد تدهور الأوضاع الأمنية في العديد من المدن العراقية ، والمسؤولون يعترضون على "التدهور الأمني" لاعتقادهم بانه يقلل من دور القوات المسلحة ، ويصيب عناصرها بالخيبة والإحباط ، ويجعلها تفقد معنوياتها ،والمحافظ اثيل النجيفي بحمله الكلاشنكوف ربما كان يسعى لتعزيز الروح المعنوية، لكن رسالته جاءت متأخرة ولم تحقق أهدافها .

الأوضاع الأمنية أصبحت بمنعطف خطير باعتراف كبار المسؤولين ، بانتقال نشاط الجماعات المسلحة من الأنبار الى الموصل ، وفتح جبهات متعددة في مدن اخرى ، فبرز سؤال العراقيين الموجه للمسؤولين والساسة ، هل حركت دماء الضحايا والاف النازحين ضمائركم لتجاوز خلافاتكم ثم الاتفاق على موقف موحد ينقذ البلاد من الكارثة، قبل التوجه الى الأمم المتحدة ، والإدارة الأميركية ، ومجلس الأمن ، وجامعة الدول العربية لمساعدة العراق في حربه ضد الإرهاب .

الإرهاب لادين له ، ومن يحاول الإساءة للمؤسسة العسكرية وزجها في حروب خاسرة ،هو الآخر لادين له ، وفضح المتاجرين بالدم العراقي مسؤولية أخلاقية ، تقع على عاتق الجميع قوى سياسية ومنظمات المجتمع المدني ، والإعلام المستقل ، فالوضع الأمني بات مهددا ، ويتطلب تضافر كل الجهود للاتفاق على صيغة عمل مشتركة تكون منطلقا وخطوة حقيقية صادقة لمواجهة الإرهاب وتوطيد السلم الأهلي .

بيان الحكومة الأخير على خلفية أحداث نينوى تضمن الإشارة الى هيكلة القوات العسكرية ، فهل يعني ذلك محاسبة القادة والضباط الكبار المكلفين بواجب الدفاع عن المدينة ؟ ام ينتهي الأمر بنقلهم الى مقرات آمنة في بغداد، وربما منحهم الأوسمة والأنواط لموقفهم البطولي في ملاحقة الإرهابيين ؟ في حين ذكر رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي في مؤتمره الصحفي يوم الثلاثاء ان القادة العسكريين يجب ان يخضعوا للتحقيق، وقد نشرت مواقع التواصل الاجتماعي صورا لملابس عسكرية وبساطيل في شوارع الموصل تركها أصحابها وفروا هاربين الى جهات مجهولة .

في بغداد حمل مسؤولون أمنيون وقادة عسكريون وضباط كبار "كلاشنكوف النجيفي " لإعطاء صورة واضحة عن استعدادهم لمواجهة اي طارئ بتشديد إجراءات التفتيش ، واطلاق زعيق صفارات مركبات الدفع الرباعي حتى وصل الاعتقاد لدى البغداديين بان بيان دعوة المواليد للمراجعة دوائر التجنيد سيصدر في غضون الساعات المقبلة.

بغداد: غياب الموازنة يعطل مشاريع الماء و الإكساء

□ إقرار ١١٧٥ مليار دينار لمشاريع المحافظة وأمانة العاصمة

□ بغداد / نور علي

اعلن مجلس محافظة بغداد، إقرار 1175 مليار دينار كقيمة مالية لموازنة مشاريع المحافظة وأمانة بغداد، في حين اكد إيقاف كافة مشاريع الماء والمجاري والإكساء بسبب عدم تصويت مجلس النواب العراقي على الموازنة الاتحادية فضلا عن تأخير اطلاق السلف .

جانب من المشاريع الاستثمارية في بغداد.. ارشيف

ويقول عضو المجلس غالب الزاملي في حديث لـ "المدى"، ان "المجلس اقر مبالغ موازنة ٢٠١٤ للمحافظة والأمانة بحوالي ١١٧٥ مليار دينار، ١٠٠٠ مليار للمشاريع المستمرة و١٧٥ مليار للمشاريع الجديدة".

ولفت الغالبي الى وجود "ديون يلتزم مجلس المحافظة دفعها للمقاولين والشركات الذين كان لديهم عمل ضمن واقع الأمانة او المحافظة وهذه الالتزامات التعاقدية كانت على شكل سلف تدفع لإنجاز عمل وهذا الجدول يحتوي على فقرات عندما تنجز من الشركة او المقاول يستلم مقابلها حصة من المبالغ المالية"، مضيفا "عندما يتأخر إقرار الموازنة العامة يكون هنالك تأخير في اطلاق السلف وبالنتيجة سيكون هذا العمل تراكمي وسيكون هناك تأخير لمشاريع مهمة ومن ضمنها مشاريع البنى التحتية والماء والمجاري والإكساء والتي نعاني منها كثيرا ونحن الآن أمام تحد كبير ويجب ان تكون هنالك موافقة بالأغلبية من البرلمان حتى يتم المصادقة على الموازنة ليتم بعد ذلك دفع الالتزامات المترتبة على مجلس المحافظة للشركات والمقاولين".

وبين "يوجد في محافظة بغداد عدد كبير من المشاريع قسم منها مستمر بالعمل والقسم الآخر سيتوقف عندما تتوقف السلف ونحن الآن نعمل وفق موازنة ١ على ١٢ والذي تعمل به كل الوزارات والدوائر وفي حال عدم إقرار الموازنة في الفترة القادمة سيكون هناك توقف كامل للمشاريع وهنالك مشاريع التزاماتها المالية كبيرة، وستعاد مبالغ عام ٢٠١٤ لوزارة المالية لعدم صرفها وسيتم دمج موازنة عام ٢٠١٤ مع موازنة عام ٢٠١٥ وسنكون أمام تحد كبير الأول متمثل بعدم إكمال المشاريع والتحدي الثاني يكمن في عدم صرف هذه المبالغ وترحيلها للعام ٢٠١٥ مما سيؤثر على المشاريع المهمة".

ويقول مناف الصائغ وهو خبير اقتصادي لـ"المدى"، ان "مشاريع البنى التحتية تحتاج الى شركات عالمية رصينة ولو التزمت رئاسة الوزراء بقانون البنى التحتية واخذ بنظر الاعتبار، ستكون هنالك مليارات لا تقل عن ٧٠ مليار وهذا مبلغ ضخم ولكن بشرط التعاقد مع الشركات الكبرى والأخذ بنظر الاعتبار عدم تحويل التعاقد معها الى مقاولين عراقيين لان هذا سيفسد المشاريع واذا ما نفذت هذه الشركات الرصينة هذه المشاريع خلال ٣ سنوات فسيصبح العراق عالم اخر من الرفاهية والاستقرار المعيشي وتشغيل الأيدي العاملة".

وأضاف الصائغ "في حالة عدم إقرار الموازنة سيكون هناك تأخير لأن إقرار الموازنة يحتاج الى فترة ٥ اشهر للعمل بإجراءات الإعلانات للمشاريع والاعتمادات والخ فهذا سيأخذ وقت كبير واذا ما بدانا بالتنفيذ ابتداءا من شهر تشرين الاول المقبل فماذا نستطيع ان ننجز خلال شهرين وهذا سيقودنا الى تدوير الأموال الى موازنة عام ٢٠١٥ وفي حال تدوير المبالغ فسنكون نفذنا نفس مبدأ الفكرة الأولى وأيضا أضفنا لها عبئ اخر لان مبالغ التدوير عندما نضيفها الى مشاريع غير منجزة سوف تسبب مشاكل في المشاريع اللاحقة لعام ٢٠١٥ وبالتالي بماذا سيبدأون التنفيذ بمشاريع عام ٢٠١٤ ام بمشاريع عام ٢٠١٥ ولماذا لا نعمل بها تحت عنوان واحد والتعاقد مع شركات رصينة".

وزاد "اذا بقينا على النمط الحالي الذي تعمل به مؤسسات الدولة ستبقى نفس الإشكاليات في الخدمات ولماذا لا نضع أمامنا هدف لسنوات بالإضافة الى التخطيط السليم والأهداف الحقيقية وألا سيبقى الحال على ما هو عليه وتبقى الخطة مجرد حبر على ورق تبقى المفاضلة بين الوزارات على حساب الأخرى وبالتالي يبقى المواطن في حيرة من أمره".

النقل تجرب القطار الصيني من بغداد إلى المحمودية

□ بغداد / المدى برس

أعلنت الشركة العامة للسكك الحديدية، عن انطلاق القطار الصيني في أول رحلة تجريبية له من بغداد إلى قضاء المحمودية جنوبي بغداد، وأكدت أن القطار لم يشهد أي "تلكؤ"، وفيما لفتت إلى أن الملاك العراقي عمل "بشكل فريق"، مع الملاك الصيني، أشارت إلى تأهيل عدة قطارات لنقل زوار الزيارة الشعبانية.

وقال مدير الشركة العامة لسكك الحديدية، محمد علي هاشم في حديث إلى (المدى برس)، إن "القطار الصيني انطلق ظهر امس من بغداد، في أول رحلة تجريبية باتجاه المحمودية للوقوف على جاهزيته قبل دخوله الخدمة بشكل فعلي"، مبينا أن "الملاك العراقي المرافق للطاقم الصيني عملوا بشكل فريق لتشغيل جميع مرافق القطار الصيني ولم يشهد القطار أي تلكؤ في عمله أثناء الرحلة التي بينت نجاحه".

من جانبه قال مدير إعلام الشركة الحديدية عبد الستار محسن في حديث إلى (المدى برس) إن "شركة السكك الحديدية دعت عددا كبيرا من وسائل الإعلام لتغطية أول رحلة تجريبية للقطار الصيني الذي اتجه نحو المحمودية لغرض الفحص قبل شروعه برحلات فعلية باتجاه البصرة".

وأضاف محسن أن "الجميع كان مترقبا ردة فعل المواطنين لقطارهم الجديد وكان هناك بعض التخوف من رمي البعض منهم الحجارة على القطار، ولكننا شاهدناهم يتمتعون بالنظر إليه وتصويره من خلال هواتفهم النقالة"، مشيرا إلى أن "هناك خمسة قطارات أخرى تم تأهيلها بشكل كامل وستشرع بنقل الزوار باتجاه محافظة كربلاء المقدسة لإحياء شعائر الزيارة الشعبانية ابتداء بعد الجمعة".

وأعلنت الشركة العامة لموانئ العراق في (الثالث من أيار ٢٠١٤ الحالي)، عن وصول قطارين صينيين إلى ميناء أم قصر، في حين بينت الشركة العامة للسكك الحديد في العراق، أنهما يشكلان جزءاً من صفقة تضم ١٢ قطاراً أبرمتها وزارة النقل مع شركة صينية حكومية يؤمل وصولها كلها قبل نهاية العام ٢٠١٤ الحالي، مؤكدة أنها ستسير ست رحلات يومية بين البصرة وبغداد العام ٢٠١٥ للإسهام في انعاش حركة نقل البضائع والمواطنين.

يشار إلى أن الشركة العامة لسكك الحديد العراقية، تعاقدت مع شركة DEC الصينية، في (الـ١٦ من كانون الأول ٢٠١٢)، على استيراد عشرة قطارات متطورة وسريعة بقيمة ١١٥ مليون دولار.

كما أعلنت الشركة، التابعة لوزارة النقل، حينها، عن إبرامها عقداً استثمارياً أولياً مع ائتلاف شركتين كوريتين لإنشاء الخط الوطني الذي يربط الفاو أقصى الجنوب، بزاخو في أقصى الشمال العراقي.

١٥٠ سيارة حوضية لحماية زيارة الشعبانية من ارتفاع الحرارة

□ كربلاء / طارق جعفر

أعلنت إدارة كربلاء، عن إكمال استعداداتها الخدمية الخاصة بزيارة النصف من شعبان، مبينة أنها ستتكفل بتمويل احتياجات دوائرها المعنية من مبلغ الـ١٠٠ مليار دينار الذي خصصته الحكومة الاتحادية للزيارات الدينية المليونية.

جاء ذلك خلال اجتماع محافظ كربلاء، عقيل الطريحي، مع مديري الدوائر الخدمية، بمبنى المحافظة لمناقشة الخطة الخاصة بزيارة النصف من شعبان.

وقال الطريحي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحكومة الاتحادية خصصت مئة مليار دينار منذ العام ٢٠١٣ المنصرم للزيارات المليونية التي تشهدها كربلاء على مدار السنة"، مشيراً إلى أن "جزءاً من ذلك المبلغ خصص لإقامة مشاريع خدمية للزائرين، على أن يكون الباقي لمتطلبات الخطة الخدمية والأمنية الخاصة بالزيارات الدينية".من جانبه قال مدير صحة كربلاء وكالة، عادل محي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الدائرة خصصت ست مستشفيات في مركز كربلاء والأقضية والنواحي، فضلاً عن ٢٥٠ مركزاً صحياً و٧٠ مفرزة طبية تابعة لصحة كربلاء والطبابة العسكرية لعمليات الفرات الأوسط وجمعية الهلال الأحمر ستقدم الخدمات للزائرين"، مبيناً أن "وزارة الصحة سترفد الدائرة بعشرين سيارة إسعاف وست فرق جراحية تحسباً لأي طارئ".

إلى ذلك قال مدير ماء كربلاء، حيدر عبد العباس، في حديث إلى (المدى برس)، "المديرية اتخذت احتياطاتها لمواجهة ارتفاع درجات الحرارة خلال الزيارة بالتعاون مع وزارة البلديات ودوائر الماء في محافظات الجنوب والوسط"، مؤكداً أن "المديرية ستنشر نحو ١٥٠ سيارة حوضية، ٧٠ منها من المحافظات الأخرى، لتوزيع المياه على المواكب الخدمية في مركز المدينة ومحاورها الثلاثة، مع عدد من مفارز السيطرة النوعية لمراقبة نوعية المياه والمشروبات التي توزع على الزائرين، بالتنسيق مع دائرة الصحة".

بدوره قال مدير بلدية كربلاء، ضياء الزبيدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الدائرة ستنشر ١٢٢٥ عاملٍ تنظيف، كما طلبت تشغيل ٧٥٠ عاملاً مؤقتاً لأيام الزيارة فقط"، لافتاً إلى أن "١٤٠ كابسة ستقوم برفع النفايات من مناطق مركز المدينة ومحاورها الثلاثة، كما سترفدنا الوزارة بنحو ٥٠ كابسة من محافظات الوسط والجنوب".

على صعيد متصل، قال مدير قسم نقل الوفود والمسافرين في كربلاء، التابع لوزارة النقل، صفاء عبيد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزارة النقل ستنشر على محور بغداد كربلاء نحو ٢٥٠ حافلة ركاب طابقين، و٨٠ حافلة ركاب كبيرة و٥٠ شاحنة"، مضيفاً أن "نقل الزائرين سيتم مجاناً، على أن تتحمل محافظة كربلاء نفقات وقود المركبات المشاركة".

يذكر أن محافظة كربلاء،(١٠٨ كم جنوب العاصمة بغداد)، تستعد قبيل منتصف شهر شعبان من كل سنة هجرية، أمنيا وخدمياً وصحياً، لاستقبال ملايين الزوار الذين يفدون إليها من داخل العراق وخارجه، لزيارة مرقد الإمام الحسين وأخيه العباس (ع)، وإحياء ذكرى مولد الإمام الثاني عشر، محمد بن الحسن، الملقب بالمهدي والمنتظر والقائم (ع)، التي تحل في ليلة الخامس عشر من شعبان من السنة الهجرية، وأداء الطقوس الخاصة بهذه المناسبة.

وكانت الحكومة المحلية في كربلاء، أعلنت، أمس، عن تعطيل الدوام في دوائر المحافظة، باستثناء الأمنية والخدمية، الخميس المقبل،(الـ١٢ من حزيران ٢٠١٤ الحالي)، بمناسبة زيارة النصف من شعبان.

كربلاء تستكمل استعداداتها لزيارة النصف من شعبان

ما قلّ ودلّ

أمين بغداد
نعيم عبعوب

"افتتح مشروع معالجة مياه الصرف الصحي في منطقة البوعيثة بالدورة بطاقة (٢٠٠) الف م٣ مكعب في اليوم وبكلفة ١٠٣ مليارات دينار، ان هذا المشروع يضم وحدتين للمعالجة تبلغ طاقة كل منهما (١٠٠) الف م٣ في اليوم لخدمة (٧٠٠,٠٠٠) نسمة لتنقية مياه الصرف الصحي قبل طرحها مباشرة الى النهر وتحويلها الى مياه صالحة لسقي المزروعات، تصميم المشروع تم بالتعاون مع شركة (واترلو) البلجيكية التي تعد واحدة من كبريات الشركات العالمية المتخصصة وباعتماد معدات من افضل المناشئ الأوربية".

وزير الإعمار
محمد الدراجي

"إن اللجان المتخصصة في صندوق الإسكان مستمرة في الكشف على الوحدات السكنية في بغداد والمحافظات، أن إعداد لجان الكشف على الوحدات السكنية خلال شهر ايار في بغداد (١٠) لجنة وبمعدل (٩٣٠) معاملة إقراضية وفي المحافظات (٢٥) لجنة وبمعدل (٢٤٥٠) معاملة حيث تم إنجاز (٣٣٨٠) معاملة إقراضية خلال شهر أيار، تم الإيعاز لدائرة صندوق الإسكان بصرف الدفعات الثانية والثالثة لقروض صندوق الإسكان لجميع المعاملات التي تم إجراء الكشف عليها والتي أكملت كافة إجراءاتها القانونية".

قائد شرطة ذي قار
صادق الزيدي

إن "المديرية أعلنت النفير العام وحالة التأهب القصوى بين جميع صنوفها الأمنية لأعلى درجات الجاهزية للتصدي لمحاولات ومخططات الإرهابيين تنفيذاً لتوجيهات القائد العام للقوات المسلحة، أن المديرية دعت كافة الضباط والمنتسبين لقطع إجازاتهم الدورية والاعتيادية والالتحاق بدوائرهم فورا، الإجراءات الأمنية الحالية لن تؤثر على حياتهم، أدعو الجميع الى التعاون مع القوات الأمنية وتسهيل إداء مهامها للحفاظ على أمن المحافظة".

وكيل وزارة الهجرة
أصغر الموسوي

"وزارة الهجرة والمهجرين اتفقت مع الحكومة الهنغارية لتدريب موظفي الوزارة للتعامل مع الأشخاص الذين يغادرون البلد عن طريق الهجرات غير الشرعية، العراق لا يمتلك الخبرة في التعامل مع الهجرة غير الشرعية، من الناحية الأمنية والاقتصادية والإجتماعية ، لذا فإن الوزارة اتفقت مع نظيرتها الهنغارية، على تدريب موظفي الوزارة في كيفية التعامل مع الهجرة غير الشرعية سواء كانت للدول المصدرة للهجرة أو المستوردة لها".

زيادة حصة الكاز لأكثر من 10 آلاف مولدة في العاصمة

العضاض يعد بعدم إطفاء الكهرباء خلال رمضان

أعلن مجلس محافظة بغداد، امس الأربعاء، عن استعداده لدعم المولدات الأهلية والحكومية في "تشغيلها المستمر خلال الصيف" لسد العجز الحاصل في الطاقة الكهربائية، واكد أن عدد المولدات الكهربائية العاملة في بغداد والمسجلة عندها هو ١٠ آلاف و٣٠٠ مولدة، فيما أشار الى ان هناك مقترحا لزيادة "حصة الكاز المجانية" لهذ المولدات خلال شهر رمضان.

اصحاب المولدات يشكون قلة الكاز.. ارشيف

□ بغداد / المدى برس

وقال رئيس مجلس محافظة بغداد رياض العضاض في حديث إلى، (المدى برس)، إن "المجلس لا يزال يدرس ويتابع بشكل جدي إمكانية توفير الطاقة الكهربائية لكل منزل في العاصمة بغداد سواء عن طريق المولدات الأهلية والحكومية أم عن طريق الكهرباء الوطنية".

وأضاف العضاض أنه "لعدم التزام وزارة الكهرباء حتى الان بتجهيز كل مناطق العاصمة بغداد بساعات كهربائية كافية فإن المجلس عازم على دعم المولدات الأهلية والحكومية في تشغيلها المستمر سيما خلال فصل الصيف لسد العجز الحاصل في الطاقة الكهربائية"، مشيرا إلى أنه "حتى بداية شهر حزيران الحالي فإن عدد المولدات الأهلية والحكومية المسجلة لدى المجلس وصلت الى ١٠ آلاف و٣٠٠ مولدة".

وتابع العضاض أن "هذه المولدات اغلبها مشمول بحصص مادة الكاز المجاني"، لافتا إلى أن "المجلس قدم مقترحا الى وزارة النفط من اجل زيادة حصص الكاز المجانية الى المولدات العاملة في بغداد الى ٣٠ او ٣٥ لترا لكل (كي في) مع حلول شهر رمضان المبارك الشهر المقبل"، مبينا ان "المقترح جاء بعد دراسات تقدمت الى المجلس تفيد بارتفاع درجات الحرارة خلال الشهرين المقبلين واحتمالية عدم التزام وزارة الكهرباء بتجهيز المواطن بساعات كهربائية كافية".

وكان مجلس محافظة بغداد قد شكك، في (الـ١٤ من نيسان ٢٠١٤ الحالي)، بقدرة وزارة الكهرباء على تنفيذ وعودها بتجهيز المواطن بـ٢٤ ساعة يومياً خلال الصيف المقبل، مبيناً أنه "لا يمكن توزيع كمية الطاقة الكهربائية بشكل متساو" لكل مناطق العاصمة، وفيما دعاها الى "توضيح الصورة الحقيقية" لوضع الكهرباء، أكد أنه يحاول "احتساب كميات الكاز المجاني" لأصحاب المولدات.

وكانت وزارة الكهرباء قد أعلنت، في (الـ٢٨ من شباط ٢٠١٤)، عن أن الطاقة الإنتاجية لمحطاتها بلغت أكثر من ١٢ الف ميغاواط، وأكدت عزمها على "زيادة إنتاجها خلال فصل الصيف الى ١٦ الف ميغاواط، وفيما كشفت ان حجم الطاقة الضائعة بلغ ٦٢٠٠، بسبب عدم تجهيز بعض المحطات بالغاز الطبيعي والوقود البديل، بينت أن العام الحالي "سيشهد دخول اربع محطات كهربائية جديدة الى الخدمة".

يذكر أن وزارة الكهرباء أعلنت، في (السادس من تشرين الأول ٢٠١٣ المنصرم)، عن تجهيز بغداد وباقي المحافظات بـ٢٤ ساعة، مؤكدة أن المنظومة الوطنية حققت فائضاً في الإنتاج، إلا أن الانقطاعات في الطاقة الكهربائية عادت مع أول موجة برد تعرض لها العراق في كانون الأول ٢٠١٣ المنصرم، الأمر الذي عده المراقبون دليلاً مضافاً على "عدم صحة" المعلومات التي أعلنتها الوزارة بشأن إنتاجها من الطاقة.

ويعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة ١٩٩٠، وازدادت ساعات تقنين التيار الكهربائي بعد العام ٢٠٠٣، في بغداد والمحافظات، بسبب قدم الكثير من المحطات إضافة إلى عمليات التخريب التي تعرضت لها المنشآت خلال السنوات الماضية.

أخبار البلد

■ النجف

حبس وغرامة للمتجاوزين على البيئة

اعلن مصدر في محكمة النجف، عن تغريم تسعة أشخاص بغرامات مالية او الحبس لتجاوزهم علي البيئة في النجف الأشرف.

وأضاف المصدر ان "محكمة جنح الحيدرية أصدرت قرارات بإدانة تسعة أشخاص متهمين لتجاوزاتهم البيئية بإشعالهم كور طابوق بدائية خلافا للقوانين البيئية النافذة بدفعهم غرامة قدرها مليون ونصف دينار او حبسهم لمدة سنة ونصف السنة استنادا الى أحكام المادة (١٥) وبدلالة المادة (٣٤) من قانون حماية وتحسين البيئة رقم ٢٧ لسنة ٢٠٠٩ "..

■ البصرة

تظاهرة ضد انقطاع التيار الكهربائي

تظاهر عدد من المواطنين في حي العباسي الواقع على الطريق الرابط بين بغداد. البصرة احتجاجا على انقطاع زيادة ساعات قطع التيار الكهربائي.

وذكر مصدر في مديرية البصرة ان "سبب الانقطاع يعود الى انخفاض مستوى الغاز في محطة كهرباء الهارثة شمالي البصرة، بالإضافة الى توقف محطة كهرباء الرميلة التي تغذي مركز المدينة بالتيار الكهرباء"، فيما كشف مصدر في ديوان محافظة البصرة عزم المحافظ ماجد النصراوي إرسال وفد الى ايران لمناقشة أسباب تذبب التيار الكهرباء في الخط الإيراني الذي تبلغ طاقة اكثر من (٤٠٠) ميغاواط .

■ نينوى

تأجيل امتحانات جامعية الى أشعار آخر

أرجأت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أداء امتحانات المؤسسات التعليمية التابعة لها في محافظة نينوى، إلى إشعار أخر على خلفية سقوط المحافظة بيد (داعش) الإرهابي.وقال المتحدث باسم الوزارة قاسم محمد، إن "الوزارة أرجأت الامتحانات النهائية في المؤسسات التعليمية التابعة للوزارة، التي تشمل الكليات والمعاهد، وهناك صلاحيات وزعتها الوزارة على الجامعات ومنها إرجاء أداء الامتحانات، طبقاً للظروف التي تمر بها الجامعة".ولفت إلى أن "أغلب المحافظات التي تجري فيها أحداث أمنية، تم إرجاء الامتحانات النهائية فيها".

■ ديالى

انخفاض سير المركبات بين الخالص وكركوك

كشفت مديرية ناحية العظيم في محافظة ديالى، عن انخفاض حركة سير المركبات على طريق الخالص-كركوك الذي يمر في وسط الناحية بنسبة ٨٠٪ بسبب انتشار مسلحين في وحدة إدارية ضمن محافظة صلاح الدين المجاورة .

وقال مدير ناحية العظيم عبد الجبار العبيدي إن "حركة سير المركبات على طريق الخالص-كركوك المار بوسط ناحية العظيم انخفضت بنسبة ٨٠٪ خلال الساعات الماضية بعد انتشار المسلحين في ناحية سليمان بيك ضمن محافظة صلاح الدين المجاورة والتي يمر الطريق بالقرب منها".

سكان بعشيقة يستضيفون ٩٠٠ عائلة نازحة من الموصل

□ نينوى / المدى

أفاد مواقع إخبارية قيام الإيزيديين في بعشيقة وبحزاني باستضافة نحو ٩٠٠ عائلة من سكان الموصل، مشيرة الى ان العشرات من العوائل الموصلية بدأت بالعودة الطوعية لمنازلها.

ونقل موقع "شفق نيوز" عن مصادر لم يسمها، ان "العوائل الايزيدية في بلدتي بعشيقة وبحزاني استضافوا نحو ٩٠٠ عائلة نزحت من مدينة الموصل خلال الأيام القليلة الماضية".

وأضاف ان "هنالك علاقات اجتماعية او وظيفية تربط بين المستضيفين وضيوفهم، وهذه حالة طبيعية وليست غريبة على سكان المنطقة".

وعلى صعيد ذي صلة، أفاد المصدر بانه "لم يتم تسجيل قدوم أية عائلة نازحة امس الأربعاء، فيما بدأت العشرات من العوائل الموصلية بالعودة الطوعية لمناطق سكناها".

وكان الآلاف من أهالي مدينة الموصل قد غادروها خلال الأسبوع الجاري الى القرى والمدن المجاورة، بسبب اندلاع الاشتباكات بين الأجهزة الأمنية ومسلحي داعش قبل ان يتمكن الأخير من فرض سيطرته على عموم المدينة امس الأول الثلاثاء.وكانت التقديرات الأولية قد أشارت إلى نزوح نحو نصف مليون نسمة من سكان الموصل بسبب المعارك وأعمال العنف.

وكان تنظيم داعش قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، امس الأول الثلاثاء، واستولى على المقار الأمنية فيها ومطارها، وأطلق سراح المئات من المعتقلين، ما أدى إلى نزوح الآلاف من عوائل المدينة إلى المناطق المجاورة وإقليم كردستان.

وشهدت مدينة الموصل، يوم الجمعة الماضي، (السادس من حزيران ٢٠١٤ الحالي)، اشتباكات عنيفة بين عناصر ينتمون لتنظيم (داعش)، الذين هاجموا مناطق عدة من المدينة، والقوات الأمنية، سقط في إثرها عشرات القتلى والجرحى بين الطرفين، فيما تؤكد مصادر طبية في المدينة ان عشرات المدنيين قتلوا وأصيبوا اثر القصف بقذائف الهاون الذي تشهده تلك الأحياء، في حين اتهم مسؤولون بمجلس المحافظة القوات الأمنية بقصف بعض الأحياء السكنية ما أدى إلى نزوح سكانها إلى المناطق المجاورة ومنها سهل نينوى الذي يشكل المسيحيون أغلبية فيه.

النقل تدرس استخدام عدادات التكسي للقضاء على جشع أصحابها

أشارت الى فرض غرامات مالية ضد مخالفي تسعيرة المواصلات الخارجية

□ بغداد / رامي الصالحي

أعلنت وزارة النقل العراقية، مقترح إلزام أصحاب سيارات الأجرة باستخدام العدادات للحد من "استغلال" المواطنين وغلاء أجور المواصلات، وفيما أشارت الى فرض غرامات تتراوح من ٥ الى ٢٠ الف دينار ضد مخالفي تسعيرة النقل بين بغداد والمحافظات، دعا مجلس بغداد الى فرض الرقابة على أصحاب مركبات النقل العمومي والخاص ومحاسبة المخالفين منهم .

مقترح للعمل بعدادات التكسي في بغداد.. ارشيف

وقال مدير الشركة العامة لإدارة النقال الخاص عبد الله لعيبي في حديث لـ "المدى"، "لا يمكن السيطرة على أجور سيارات الأجرة الخاصة (التكسي) لأنهم يعملون حسب مبدأ العرض والطلب ويتم الإيجاب أو الرفض بين السائق والمواطن ومن المستحيل السيطرة على الأجرة"، مستدركا "يمكن السيطرة عليه من خلال استخدام منظومة العداد كما موجود في دول الجوار".

وأضاف لعيبي أن "هناك دراسة من قبل الشركة العامة للنقل الخاص لاستعمال العداد في سيارات الأجرة الخاصة (التكسي)"، مبينا إن "قسم التخطيط يعمل مع الأقسام المعنية لعمل دراسة متكاملة تشمل أفضل وسيلة لاحتساب الأجرة ضمن العداد واخذ بنظر الاعتبار عدة أمور المسافة والوقت إضافة إلى الظرف الاجتماعي للفرد فكلها تدخل ضمن معادلة سواء لصاحب التكسي أو المواطن لاتخاذ قرار في هذا الأمر".

وبين أن "هنالك نقل سيارات الأجرة للمخالفين من السواق وهناك نقل المحطات (الكراجات) بين المحافظات والأقضية والنواحي والأقضية نفسها وبالنسبة للنقل خارج المحافظة فمبلغ الأجرة مسعر ومصادق عليه من قبل شركة النقل الخاص ووزارة النقل".

ولفت إلى "إصدار التعليمات والضوابط بقطع غرامات المئات من المخالفات المقطوعة تتعلق برفع الأجرة أو العمل بأماكن ليس ضمن نطاقه، وتتراوح سعر المخالفة حوالي من ٥ آلاف إلى ٢٠ إلف دينار"، موضحا إن "نقابة النقل هي التسمية المتعارف عليه في الشارع العراقي ولكن هي كانت في السابق الهيئة العامة للنقل الخاص وتحولت إلى الشركة العامة للنقل الخاص بموجب قانون الشركات صدر عام ١٩٩٧ وهم ضمن موظفين شركة النقل الخاص".

بدوره قال عضو مجلس محافظة بغداد غالب الزاملي في حديث لـ "المدى"، إن "الضوابط التي وضعتها وزارة النقل على سيارات الكراجات، في داخل المدن وبين المحافظات لها تعريفة خاصة للوزارة وبإمكانهم المحاسبة على المخالفين"، مضيفا إن " هناك دور فعال لوزارة النقل لتسجيل المخالفات وقطع الغرامات".

ودعا الزاملي الى " تشديد الرقابة ومحاسبة أصحاب سيارات النقل المخالفة لنظام التسعيرة الثابتة كما ورد ضمن ضوابط وشروط وزارة النقل وإما لسيارات الأجرة الجوالة لا توجد عليها ضوابط فغير محددة وتحدد حسب السائق"، مبينا إن "هناك مشروع جديد بوضع عداد للتكسي وسيكون دوره إيجابي للحد من التسعيرات الموجودة".

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

إطفاء النار بالنار

غدت بديهة علمية لا جدال فيها ، انطواء ماهية الإنسان وكينونته على عناصر الطبيعة الأربعة : الماء والنار والهواء والتراب ، الإنسان ، أينما كان وكيفما كان ، من ذوي الدماء الزرقاء او الصفراء او البين بين .

ليس عجبا إذن ، ان تتكور فيه كل مكونات وبؤر التنافر والتآلف والتضاد . يتنازعه الحب كما الكراهية ، ويتقاذفه الرضى والنفور ، ويتجاذبه قطبا الثورة العارمة والهدوء المستكين . والقناعة والشره ، و..و.. إلى آخر قائمة النزعات التي جبلت منها النفس البشرية . ويتماثل فيها الكبار والصغار ، والسادة والعبيد ، والحكام والمحكومون .

ثمة شعور طارئ طاغ مدمر ، يفتك بالذات البشرية كما الداء العضال ، إنه الشعور بالغبن .

الإحساس العميق بالغبن ، يحسبه الجهال هينا وما هو بهين ، لأنه المهماز الخفي لكل ثورة في العالم اقدم عليها الجياع والمحرومون والمهمشون. الإحساس بالغبن لا ينمو ولا يترعرع في بيئة تغمرها شمس العدالة وتسود موازينها مكاييل القسطاس. ويعامل فيها الناس سواسية ، الشعور بالغبن يتجذر في بيئة يتمايز فيها السادة عن العبيد ، الذين يملكون كل شيء والذين لا يملكون شيئا البتة . بيئة يصنف فيها المواطنون درجات : درجة أولى او درجات الحضيض .

يتفاقم ويتعاظم الإحساس بالغبن ، ويغدو مدمرا ، حين تحس إن فرصتك انتزعت منك – دون حق – لتمنح لمن هو دونك كفاءة وخبرة . وإن مكسبا لك ، صار طوع بنان غيرك . وإن ما هو متاح لسواك ، محظور عليك ... الواجبات والأعباء والرزايا يقع وزرها عليك ، والحقوق ومزاياها لغيرك .

حذار .. فكل نبضة إحساس بالغبن ، تتمخض عن عاهة تضخ في ذات المغبون رغبة عارمة بالانتقام .

المواطن في العالم الثالث والرابع، قلما يحظى بفرصة للإنصاف ، فهي إما تستلب منه لتمنح لغيره ، او يحرم عليه نوالها أصلا ، لتغدو حلالا زلالا لسواه .

فرق زهيد بين مواطني العالم المتقدم والعالم النايم! ففي حين يحصل مواطن العالم المتقدم على أرنب إن كان يبتغي ارنبا ،او يحظى بغزال إن كان يروم الحظوة بغزال ، فإن مواطن العالم الثالث يعيش المأزق مجسما : ف.. سواء عليه إن أراد غزالا او أرنبا، دجاجة ام بيضة ، درهما ام ليرة ذهب ،إنه في كل الأحوال لن يحصل إلا على خازوق!

النفط يتجاوز ١١٠ دولارات بفعل مخاوف تعطل إمدادات العراق

مجاميع مسلحة تسيطر على أكبر مصفاة نفطية

□ لندن- بغداد/ رويترز

صعدت أسعار العقود الآجلة لمزيج برنت فوق ١١٠ دولارات للبرميل يوم امس الأربعاء ،إذ أثار العنف في العراق المخاوف حيال آفاق الإمدادات في وقت أشار فيه انخفاض مخزونات البنزين الأمريكية إلى طلب موسمي أقوى.

وصعدت عقود برنت ٦٦ سنتا إلى ١١٠,١٨ دولار للبرميل بحلول الساعة ٠٩١٢ بتوقيت جرينتش بعد ان أنهت الجلسة السابقة على انخفاض قدره ٠,٤ بالمئة. ويتجه برنت لتسجيل أعلى إغلاق له في أكثر من أسبوعين.

وارتفعت عقود الخام الأمريكي الخفيف ٣٩ سنتا إلى ١٠٤,٧٤ دولار للبرميل بعد ان كانت قد قفزت أثناء الجلسة السابقة إلى ١٠٥,٠٦ دولار مقتربة من أعلى مستوى لها هذا العام البالغ ١٠٥,٢٢ دولار والذي سجلته في أوائل مارس /آذار.

وقالت مصادر أمنية في العراق إن مسلحين من تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام الذين سيطروا على مدينة الموصل ثاني أكبر المدن العراقية هذا الأسبوع دخلوا مدينة بيجي التي توجد بها اكبر مصفاة نفطية في البلاد وأشعلوا النار في محكمة ومركز للشرطة.

وقال وزير النفط العراقي عبد الكريم لعيبي يوم الأربعاء إن منشآت تصدير الخام الرئيسية في جنوب البلاد "آمنة جدا جدا" وإن الشحنات الحالية حوالي ٢,٦ مليون برميل يوميا.

وقال لعيبي للصحافيين قبل اجتماع لأوبك في فيينا "كل صادراتنا الآن من ميناء البصرة في الجنوب، إنها منطقة آمنة جدا جدا".

وأضاف لعيبي أن فرص التوصل لاتفاق بين الحكومة المركزية والكرد زادت بسبب الوضع في الموصل.

وبالرغم من أن القتال لم يقترب من مناطق إنتاج النفط إلا انه فجر المخاوف من احتمال تدهور الوضع بصورة تعطل الإنتاج.

وأظهرت بيانات معهد البترول الأمريكي ان مخزونات البنزين في الولايات المتحدة سجلت انخفاضا بلغ ٤٤١ ألف برميل الأسبوع الماضي في حين كانت التوقعات تشير إلى زيادة قدرها ٨٤٣ ألف برميل. وتنتظر الأسواق بيانات رسمية للمخزونات من إدارة معلومات الطاقة الأمريكية والمتوقع أن تظهر تراجع مخزونات النفط التجارية الأمريكية. وفي تطور جديد قالت مصادر أمنية امس الأربعاء إن متشددين من جماعة تستلهم نهج تنظيم القاعدة دخلوا مدينة بيجي التي توجد بها اكبر مصفاة نفطية في العراق وأشعلوا النار في محكمة ومركز للشرطة. وأضافت المصادر أن حوالي ٢٥٠ حارسا في المصفاة وافقوا على الانسحاب إلى مدينة أخرى بعد أن أرسل المتشددون لهم وفدا من شيوخ عشائر محلية لإقناعهم بالانسحاب.

وقال أحد السكان ويدعى جاسم القيسي إن المتشددين حذروا الشرطة المحلية أيضا والجنود من مواجهتهم.

وأضاف انه بالأمس "قبل غروب الشمس اتصل المسلحون ببعض أبرز زعماء العشائر في بيجي عن طريق الهاتف قائلين لهم : نحن جئنا كي نموت أو نسيطر على بيجي ،لذلك ننصحكم أن تطلبوا من أبنائكم في الجيش والشرطة أن يلقوا سلاحهم وينسحبوا قبل صلاة العشاء."

ودخل المتشددون بيجي بعد ذلك مساء يوم الثلاثاء في حوالي ٦٠ عربة وأطلقوا سراح سجناء في المدينة. ومصفاة بيجي هي الأكبر في العراق وتزود معظم المحافظات العراقية بالمنتجات النفطية. وقال عامل هناك إن نوبة العمل الصباحية لم يسمح لها بتسلم العمل وإن النوبة الليلية ما زالت تعمل. من جانب آخر قالت شركة لوك أويل أكبر منتج للنفط في روسيا يوم الأربعاء إنها تنتج أكثر من ٢٠٠ ألف برميل يوميا من حقل غرب القرنة-٢ الذي تديره في العراق وإنها أوفت بالتزاماتها التعاقدية مضيفة أن عملياتها لم تتعطل جراء أعمال العنف.

وقال متحدث باسم لوك أويل أوفرسيز فرع العمليات الخارجية لشركة النفط الروسية لرويترز "يعمل حقل غرب القرنة-٢ بصورة طبيعية إذ يقع المشروع في جنوب العراق بعيدا عن الأحداث الجارية."

وقالت مصادر أمنية إن متشددين منشقين عن تنظيم القاعدة سيطروا على مدينة الموصل في شمال العراق هذا الأسبوع تقدموا إلى مدينة بيجي التي توجد بها مصفاة نفطية وأضرموا النيران في مبنى المحكمة ومركز الشرطة.

وقالت لوك أويل إنها تمكنت من الحفاظ على متوسط يومي للإنتاج لا يقل عن ١٢٠ ألف برميل يوميا لمدة ٩٠ يوما في حقل غرب القرنة-٢ وهو ما يسمح لها بالبدء في استعادة التكاليف. وبدأت لوك أويل الإنتاج من الحقل في جنوب العراق في مارس/آذار.

وتملك الشركة حصة نسبتها ٧٥ بالمئة في غرب القرنة-٢ أحد أكبر حقول النفط العراقية المنتظر أن تدعم اقتصاد البلاد بعد مضي عشر سنوات على التدخل الأمريكي في العراق. ومن المتوقع أن يبلغ أقصى إنتاج للحقل ١,٢ مليون برميل يوميا.

انخفاض حاد لمؤشر سوق العراق للأوراق المالية

□ بغداد /المدى

سجل سوق العراق للأوراق المالية في جلسة، الأربعاء، رابع جلسات الأسبوع الحالي انخفاضا حادا في أداء مؤشره العام مسجلا ١٠٢.٨٩ نقطه ومنخفضا بنسبة ٤.٦٣ بالمئة مقارنة مع ١٠٧.٨٨ نقطة كان قد سجلها في الجلسة السابقة.

وأوضحت النشرة الخاصة بالسوق ان عدد الأسهم المتداولة في جلسة اليوم بلغت ملياراً و ٢٤٢ مليوناً و ١١٤ ألف سهم بقيمة تجاوزت المليار و ٩٦٦ مليونا و ٢٢٣ ألف دينار، تحققت من خلال تنفيذ ٤٦٨ عقد تداول. . حيث بلغت الشركات المتداولة في جلسة امس الأربعاء ٤١ شركة من اصل ٧٣ مدرجة إلكترونياً، ارتفعت أسهم ٦ شركات منها ،فيما انخفضت أسهم ٢٦ شركة وحافظت ٩ شركات على معدلات أسعارها دون تغيير. يشار إلى ان سوق العراق للأوراق المالية يعقد خمس جلسات أسبوعيا ابتداء من يوم الأحد وحتى الخميس.

فوائد القروض الحكومية تطرد المستثمرين

مليارات مجمدة في خزائن المصارف الحكومية بسبب "الروتين"

□ بغداد / إبراهيم إبراهيم

طالب نواب وخبراء اقتصاديون الحكومة بتغيير شامل لقانون البنك المركزي الذي وضعه الحاكم المدني بريمر عام ٢٠٠٤ بسبب تأثيره المباشر على نمو الاستثمار وتطور القطاع المصرفي من خلال تعطيل مبالغ تصل إلى المليارات في خزائن بنوك حكومية دون فائدة ملموسة للمواطن ، ما سبب تراجعا كبيرا عن مواكبة التطورات المصرفية الحاصلة في الدول المتقدمة اقتصاديا وماليا . وقال عضو اللجنة الاقتصادية النيابية حسين سلمان محمد في حديث لـ "المدى" ان" عدم وجود بيئة مصرفية سليمة وصحيحة تؤدي إلى تراجع النشاط الاستثماري في البلد". وأضاف "هناك شركات عالمية كبرى أبدت رغبتها بوضع بصمتها الاستثمارية على الصعد المهمة كافة وخاصة بناء المدن المتكاملة والمولات إضافة إلى المستشفيات وباقي الخدمات الأساسية التي يفتقر لها المواطن البسيط" وأكد محمد ان "وجود قوانين مصرفية لا تلبي الطموح وتعتبر طاردة للمستثمرين ناهيك عن المواطنين ، لذلك يجب على الحكومة تغيير ما موجود من تعليمات وأحكام مصرفية لا تواكب التطور الحاصل في المجال المالي". وبين أن"المصارف الأهلية هي من تقود أكبر الاقتصاديات في العالم ، لذلك يجب الاستفادة من تجارب الآخرين والعمل بصورة سريعة لإنشاء قطاع مصرفي قوي يعتمد على الاستثمار المالي الخاص وفق خطة ثابتة لخلق بيئة مصرفية خلاقة" وأوضح ان "نسبة الفوائد المرتفعة التي تفرضها البنوك الحكومية على القروض الممنوحة من قبلها لأتمثل ما ترتكز عليه الأسس الدولية في التعاملات المصرفية المعتمدة في البنوك العالمية". ونوه إلى "ضرورة فتح نوافذ متعددة لمنح القروض الميسرة لأصحاب المشاريع المتوسطة والصغيرة لأنها النواة الحقيقية لبناء اقتصاد صحيح وعلمي". وقال الخبير الاقتصادي محمد حماد العاني في حديث لـ"المدى "ان" المبالغ المتراكمة في خزائن مصرفي الرافدين والرشيد تعتبر أموالا مجمدة وغير منتجة وأضاف ان "محددات القانون الموجود والخاص بعملية الإقراض للشركات والمواطنين تحول دون تشغيل الأموال المخزنة في جميع المشاريع الكبيرة منها والمتوسطة لتحريك عملية الاستثمار في البلد"وأكد العاني أن "العديد من المستثمرين العراقيين والأجانب حصلوا على إجازات من الهيئة الوطنية للاستثمار لما زادت كلفة المشروع على ٢٥٠ مليون دولار ومن هيئات الاستثمار في المحافظات لما قل عن ذلك دون الحصول على مشاركة فعلية من قبل مصرفي الرشيد والرافدين تتمثل بإقراض ما نسبته ٣٠٪ من مبلغ العقد الاستثماري".وبين "ان المصارف الحكومية عملت على استثمار أموالها في قروض باهظة الفائدة تتراوح من ٦-١٠ بالمئة من قيمة القرض بالإضافة إلى الروتين القاتل والمصاحب لأي معاملة إقراض بسبب ما يحتويه من شروط تعجيزية للمواطن".

اعلانات

أمانة بغداد

اعلان رقم (٩١ / ٢٠١٤)

تعلن أمانة بغداد عن إجراء مناقصة (أعمال تطوير المحلة ٧٤٣ / القديمة الواقعة ضمن قاطع بلدية بغداد الجديدة) ضمن تخصيصات الخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٤ اسم المشروع: تبليط واكساء الشوارع الرئيسية والمحلات السكنية في بغداد.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة مقر ديوان أمانة بغداد / الطابق الأول / قسم العقود العامة الكائن قرب ساحة الخلاني لغرض الحصول على وثائق المناقصة وتقديم العطاءات لقاء مبلغ قدره ((٢٠٠,٠٠٠)) مائتي ألف دينار غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة وتقديم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم مسجل عليه (اسم ورقم المناقصة . عنوان الشركة الكامل والبريد الالكتروني لها مع تثبيت عدد أوراق العطاء والتوقيع عليها كافة) متضمناً العرض الفني والتجاري على أن تقدم المستمسكات الآتية ضمن أوراق العطاء : -

١. هوية تصنيف المقاولين / الدرجة السادسة – انشائية نافذة ومجددة وهوية اتحاد المقاولين وقت تقديم العطاء اذا كان المقاول عراقياً

٢. تأمينات أولية بمبلغ (١٪) من قيمة العطاء على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف المعتمدة في العراق لآمر (أمانة بغداد / الدائرة الادارية) وبالدينار العراقي حصراً علماً ان مدة نفاذية العطاء (٤) اربعة اشهر من تاريخ تقديم العطاء.

٣. براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات نافذة ومجددة وحسب النموذج المعتمد .

٤. وصل شراء وثائق المناقصة مع نسخة من المستمسكات الخاصة للمدير المفوض (بطاقة السكن – هوية الأحوال المدنية – شهادة الجنسية العراقية) .

٥. يكون كتاب التخويل لممثل الشركة موقع ومختوم أما بالنسبة للشركات الأجنبية يقدم كتاب تخويل لممثل الشركة موقع ومختوم ومصادق عليه من السفارة العراقية يخوله الشراء والمراجعة في العراق مع ارفاق أوراق تأسيس الشركة مصدقة أيضا وكتاب تسجيلها لدى مسجل الشركات في العراق أن كان لها فرع في العراق .

٦. تقديم عقد مشاركة في حالة تقديم العطاء من قبل شركتين أو أكثر مصدق أصولياً عند قطع التندر وكذلك تصديق عقود الاجازة التي ترفق في العطاء .

٧. تقديم منهاج تقدم العمل والكفاءة المالية للشركة والحسابات الختامية للسنوات الثلاثة الأخيرة مع شهادة تأسيس الشركة مصدقة اصولياً .

٨. تقديم أعمال مماثلة مؤيدة من قبل الجهات ذات العلاقة .

٩. تكون الشركة ملزمة بالتبليغ في حالة تغير عنوانها ويعتبر معتمد بالتبليغات في كل ما يتعلق بالمناقصة .

١٠. سيهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة في المناقصة علماً أن الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ أو أي تحفظات ترد فيها .

١١. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الأعلان وأية مصاريف أخرى تترتب من جراء ذلك .

١٢. يكون موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن الاستفسارات الراغبين بالمشاركة هو في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ٢٩ / ٦ / ٢٠١٤ في مقر دائرة المشاريع .

١٣. موعد غلق المناقصة هو لغاية الساعة الواحدة ظهراً من يوم الاحد المصادف ٦ / ٧ / ٢٠١٤ ويمكن للشركات المشاركة الحضور لفتح العطاءات.

ولأية استفسارات أو معلومات تتم المراسلة على عنوان البريد الالكتروني لدائرة المشاريع وقسم العقود العامة :

Email:mashareaa@amanatbaghdad.gov.iq

Email:alukud@amanatbaghdad.gov.iq

أمانة بغداد

العدد/ ٣٧٩
التاريخ/ ٢٠١٤/٦/١٠

جمهورية العراق / محافظة المثنى
دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات
مناقصة رقم (٣٥) / إعــلان للمرة الاولى

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الاولى للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بمديرية بيئة المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٤ استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المقاولة لإعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيمياوية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٦/١٧ وان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة في الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الاحد الموافق ٢٠١٤/٦/٢٩ في بناية مديرية بيئة المثنى ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٤/٧/٧ في مقر دائرة العقود الحكومية الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقا للشروط المبينة أدناه:-

١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم و رقم المناقصة المعنية وان يكون غير مشروط ويدفع حين الطلب ونافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة الفعلي أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى أن تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثنى / حسابات الخطة الاستثمارية).

٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

٤- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana-gov.com وعنوان البريد الالكتروني لدائرة العقود الحكومية dpc.muthana@yahoo.com

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.

٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد، وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية ممنوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بانجاز العقد حيث يتم سحب العمل من المتعاقد (المجهز) المخل بالتزاماته التعاقدية وبموجب شروط العقد واللجوء الى تنفيذ هذه الالتزامات على حسابه وفقاً لاحد اساليب التعاقد الواردة في المادة (٤) من التعليمات اعلاه..

٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد

٨- تحدد نسبة التحميلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد أو من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او المتعاقد بنسبة لاتزيد على (٢٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

١٠- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة من ضمنها الشروط الخاصة بالتجهيز وموضوع تصديق شهادة المنشأ.

إبراهيم سلمان الميالي
محافظ المثنى
٢٠١٤/٦/

مناقصة رقم (٣٥) / إعلان للمرة الاولى
مشروع مديرية بيئة المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	التبويب			الدرجة والاختصاص كحد ادنى	الكلفة التخمينية للمشروع / دينار	سعر الكشف / دينار	مبلغ التأمينات / دينار
			المادة	النوع	ت. نوع	تسلسل			
١	٣٥	تجهيز ونصب وتشغيل جهاز قياس الاشعة الكهرومغناطيسية لمديرية بيئة المثنى / السماوة	٠٩	٠١٥	٠٠١	٠٠٢	١١٤,٥٠٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠	١٪ من مبلغ العطاء

نوع المشروع: مستمر

وصف موجز للمشروع: يتضمن المشروع تجهيز مديرية بيئة المثنى بجهاز قياس الاشعة الكهرومغناطيسية غير المؤينة للترددات الراديوية الصادرة عن عمل منظومات البث الراديوي (AM , FM) والتلفزيوني (VHF , UHF) والهاتف النقال (GSM , UMTS) مع كافة الملحقات اللازمة وحسب المواصفات الموجودة في جدول الكميات وملحق المواصفات الفنية للأجهزة والمعدات مع النصب والتشغيل ومتطلبات المشروع الاخرى.

كأس المدى 2014
العدد (3100) السنة الحادية عشرة - الخميس (12) حزيران 2014
ملحق خاص بمونديال البرازيل
يصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون
رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
فخري كريم
sports@almadapaper.net
www.almadapaper.net

FIFA WORLD CUP Brasil

حفل الافتتاح يتسم بالبساطة ويبرز ثقافة البرازيل

الساحر نيمار حامل الأسرار في مواجهة الكروات

نيمار أمل البرازيل في لقاء الافتتاح امام كرواتيا

□ بغداد / المدى

يُضيِّف ملعب كورينثيانز ارينا في مدينة ساوباولو في الساعة ١١:٠٠ مساء اليوم الخميس بتوقيت بغداد المباراة الافتتاحية لكأس العالم بنسخته العشرين بين منتخبي البرازيل وكرواتيا ضمن منافسات الدور الأول للمجموعة الأولى التي تضم الى جانبهما منتخبي الكاميرون والمكسيك .

ولا توجد أية مشاكل تتعلق بالإصابات أمام مدرب البرازيل سكولاري فيما عدا أية مفاجأة متأخرة فان التشكيلة التي ستلعب ضد كرواتيا من المتوقع أن تكون نفسها التي هزمت اسبانيا في نهائي كأس القارات منذ ١٢ شهرا.

وسيكون جوليو سيزار في حراسة المرمى على أمل التخلص من كابوس عام ٢٠١٠ حين تسبب خطأ ارتكبه أمام هولندا في خروج البرازيل من دور الثمانية.

وسيلعب تياغو سيلفا وديفيد لويز في قلب الدفاع إضافة لمارسيلو وداني الفيس على الجناحين.

وسيتألف وسط الملعب من الثلاثي باولينيو ولويز جوستافو واوسكار وسيلعب نيمار وهالك بينهم وبين المهاجم الوحيد فريد.

وتتعلق آمال البرازيل على نيمار مهاجم برشلونة الذي يبدو أنه يرتقي لمستوى الحدث حين يرتدي القميص الأصفر ولديه من أسرار الحلول ما يعجّل من حسم المواجهة لمصلحة بلده.

وفي الوقت نفسه يغيب عن كرواتيا بعض لاعبيها الكبار.

واستبعد قلب الدفاع الموقوف يوسيب شيمونيتش والمصاب منذ فترة طويلة ايفان سترينيتش قبل أن يعلن المدرب نيكو كوفاتش تشكيلته كما سيغيب الظهير الأيسر دانييل برانيتش عن المباراة الافتتاحية بعد إصابته في الكاحل وتحوم شكوك حول مشاركة جوردون شيلدنفيلد لإصابته في عضلات الفخذ الخلفية.

ويعني ذلك أن كوفاتش سيشرك على الأرجح شيمه فرسالكو على اليسار بينما قد يلعب ديان لوفرين صاحب المستوى المتذبذب في قلب الدفاع بجوار المخضرم فيدران تشورلوكا.

ويأمل المنتخب البرازيلي أن يكون تعيين الحكم الياباني يويتشي نيشيمورا فألا خيراً على الفريق هذه المرة، وذلك بعد أن كان آخر حكم يقود مباراة شارك فيها السيليساو في نهائيات كأس العالم في جنوب أفريقيا قبل أربع سنوات، وانتهت بخسارته أمام هولندا ١-٢ في الدور ربع النهائي.واختارت لجنة التحكيم في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الياباني يويشي نيشيمورا (٤٢ عاما) لقيادة المباراة الافتتاحية لكأس العالم بين البرازيل وكرواتيا المقررة اليوم الخميس في ساو باولو.

وسيعاونه مواطناه تورو ساغارا وفوشيياكي ناغي، على أن يكون الإيراني علي رضا فاغاني حكماً رابعا.

وكان نيشيمورا اختير أفضل حكم في آسيا عام ٢٠١٢، وسبق له أن أشرف على أربع مباريات في كأس العالم في جنوب أفريقيا ٢٠١٠ بينها لقاء الدور ربع النهائي بين البرازيل وهولندا.

وفي تطور لاحق أكد الاتحاد الدولي لكرة القدم على موقعه الرسمي انه لن يتم إلقاء خطابات مفعمة بالإشادات والعبارات الرنانة أو استخدام الألعاب النارية في حفل الافتتاح على عكس ما يحدث في افتتاح دورات الألعاب الأولمبية السابقة.

وأشار (فيفا) إن السبب يعود إلى وجود تغيير إجراءات مراسم الاحتفال الذي سيستغرق ٢٥ دقيقة فقط إلى ما حدث في افتتاح بطولة كأس القارات العام الماضي، حينما قوبل خطاب الرئيسة البرازيلية ديلما روسيف بصفارات الاستهجان من قبل الجماهير البرازيلية التي كانت متواجدة في المدرجات.

ويتسم الحفل بالبساطة إذ سيسلط الضوء فقط على الثقافة البرازيلية، إضافة إلى قيام كل من مغني الراب الأميركي بيتبول والمغنية البرازيلية كلوديا ليتي بتأدية الأغنية الرسمية للبطولة (وي آر ون) أو (نحن واحد).

وأوضح بيتبول أنه ينتظر بشغف المشاركة في حفل الافتتاح الذي سيشاهده ٦١ ألف متفرج في الملعب إضافة إلى ملايين المشاهدين على شاشات التلفاز.

جينيفر تنادي العالم "كلنا واحد"

□ برازيليا/ د ب أ

أعلنت اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم في البرازيل أن المطربة الأمريكية جينيفر لوبيز ستشارك في حفل افتتاح البطولة المقرر مساء اليوم الخميس.

ويشارك لوبيز الأمريكي بيتبول والبرازيلية كلاوديا ليتي في أداء الأغنية الرسمية للمونديال "كلنا واحد" قبل انطلاق المباراة الافتتاحية بين البرازيل وكرواتيا في ساو باولو.وأكدت اللجنة المنظمة أن ظهور النجوم الثلاثة يأتي ضمن فعاليات حفل الافتتاح الذي يستمر ٢٥ دقيقة ويشارك فيه ما يقرب من ٦٠٠ فرد يقدمون خلاله استعراضاً يبرز أهم ما تتميز به البرازيل من طبيعة جغرافية وعادات وتقاليد شعبية، إضافة إلى الإشارة إلى رياضة كرة القدم.وكانت لوبيز أعلنت قبل أيام عدم اشتراكها في حفل الافتتاح بسبب بعض المشاكل الإنتاجية ، إلا أنها عادت وأكدت أن تلك المشاكل قد تمَّ حلها.

حسن احمد: المغمورون سيباغتون بأسلحة مفاجئة

□ بغداد/ زيدان الربيعي

أكد مدرب نادي مصافي الوسط حسن احمد على أن مونديال البرازيل سيكون من البطولات المهمة جداً والمثيرة للغاية التي ستضيف لنا أشياء كثيرة كمدربين.وقال احمد لـ(المدى) : اعتقد أن مونديال البرازيل سيشهد الكثير من المفاجآت غير المحسوبة وغير المتوقعة وهذا لا يعني أن منتخباً أو منتخبين من المنتخبات المغمورة سيتواجدان في نهائي المونديال، إنما الذي أقصده أن بعض المنتخبات المغمورة ستتسبب بإقصاء بعض المنتخبات الكبيرة وذات التاريخ العريق في بطولات كأس العالم السابقة وربما أحدها يكون في المربع الذهبي لاسيما المنتخبات الأفريقية وأيضا اليابان ربما ستمثل مفاجئة كبيرة لكل منتخبات المونديال. وأضاف أن أغلب المتابعين والمشجعين في كل بقاع العالم يتوقعون أن لقب كأس العالم لن يخرج من منتخبات البرازيل، إسبانيا، ألمانيا.وأوضح احمد أننا نتابع أغلب الدوريات العالمية وهذه الدوريات أصبحت قوية جداً، برغم أن غالبية العراقيين يتابعون الدوري الإسباني بشكل مستمر، لكن الدوري الإنكليزي دوري قوي جداً، وذات الوصف ينطبق على الدوري الألماني، وبما أن الدوريات العالمية قوية فإن تلك القوة ستنعكس على قوة مباريات المونديال، متمنياً أن تكون المنتخبات عبر المتقدمة عالمياً تتنافس على لقب كأس العالم في البرازيل. وتوقع احمد أن تظهر أساليب ومفاهيم وخططاً ومناورات جديدة في بطولة كأس العالم في البرازيل، لأن هذه البطولة تمثل خلاصة كرة القدم في العالم، إذ كل مدرب يحاول أن يباغت المنتخبات الأخرى بطرقٍ جديدة.ولفت إلى أننا كمدربين سنستفيد كثيراً من تلك الخطط ونقوم بتحليل طريقة اللعب والحالات الثابتة وأنظمة الدفاع وأنظمة الهجوم وبقية النواحي الفنية.

2 جماهير السامبا تترقب هدية سكولاري

3 الماتادور يرفض اللعب بالنار

4 مدربان محليان يحذران اصحاب الارض

لا تزال مرارة نهائي 1950 في فم جمهوره

البرازيل تتفاءل بحظوظ سكولاري لتحقيق اللقب السادس

سكولاري يعزز خط الوسط ويراهن على قدرات نيمار

البرازيل — المجموعة 1

التصنيف الدولي	٦
عدد المشاركات السابقة	١٩
المدير الفني الحالي	لويس فيليبي سكولاري

أبرز لاعبيه

نيمار - برشلونة الاسباني

داني الفيش-برشلونة الاسباني

عدد الالقاب	٥
المباريات من كؤوس العالم	٩٧
أول مشاركة بكأس العالم	١٩٣٠
أفضل مركز	المركز الاول (خمس مرات)
أسوأ مركز	خروج من الدور الاول ١٩٣٤-المركز ١٤
أكبر فوز	٧/١ على السويد في دور النهائي، ١٩٥٠
أسوأ هزيمة	٣/١ أمام فرنسا في نهائي ١٩٩٨
الهداف التاريخي	رونالدو - ١٥ هدفاً

□ برازيليا/ ا ف ب

يبدأ المنتخب البرازيلي رحلة تعويض ما فاته قبل ٦٤ عاما عندما يقص اليوم الخميس بالساعة ٢٣:٠٠ بتوقيت بغداد شريط افتتاح النسخة العشرين لكأس العالم من ملعب "أرينا كورنثيانز" في ساو باولو بمواجهة نظيره الكرواتي في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الأولى.

وتعود كأس العالم الى البرازيل، البلد الأكثر تتويجا باللقب (٥ مرات)، للمرة الأولى منذ ١٩٥٠ حين وصل "سيليساو" إلى المباراة النهائية قبل أن يخسر أمام جاره الأورغوياني ١-٢ امام ٢٠٠ ألف مشجع غصّ بهم ملعب ماراكانا.

ولا تزال مرارة نهائي ١٩٥٠ في فم الجمهور البرازيلي الذي يحلم بأن يتمكن منتخب بلاده من الظفر باللقب العالمي للمرة الأولى منذ ٢٠٠٢ والسادسة في تاريخه.

ويدخل البرازيليون إلى العرس الكروي العالمي وهم متفائلون بحظوظهم خصوصا أن مدربهم الحالي هو لويز فيليبي سكولاري الذي قادهم الى اللقب الخامس عام ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان على حساب الغريم الألماني.

ثقة سكولاري

"البرازيل جاهزة، كل شيء منظم ومحدد وعلى الطريق الصحيح، إذا التزمنا بهذا البرنامج ستسير الأمور بشكل جيد بالنسبة إلينا بكل تأكيد"، هذا ما قاله سكولاري لموقع الاتحاد الدولي عن استعدادات منتخب لنهائيات ٢٠١٤، رافضاً الحديث عن فشل في حال ما لم يتمكن منتخبه من الظفر باللقب أمام جماهيره.

وتابع "منتخب البرازيل يشارك في كأس العالم دائماً والجميع يتوقعون منه ان يحرز اللقب، نحن بكل تأكيد نعمل على تحقيق هذا الهدف لكننا نكن الاحترام لطموحات المنتخبات الأخرى التي تشارك في العرس الكروي ولديها الأهداف ذاتها. خوض البطولة على أرضنا سيحفزنا على الاعتماد على موهبة لاعبينا لتحقيق هذا الهدف واذا لم ننجح في ذلك، يكون الأمر أن فريقا آخر تفوّق علينا".

وتحدث سكولاري عن الضغوطات التي يواجهها فريقه كونه يلعب أمام جماهيره، قائلا "لا شك أن التطلعات أكبر لأنها كأس العالم الثانية التي تقام في البرازيل ولأن الفرصة متاحة أمامنا لتحقيق ما فشلنا في تحقيقه في المرة السابقة، لكننا سنواجه منافسين أقوياء في سعينا لإحراز اللقب".

وهذه ليست المرة الأولى التي يشرف فيها سكولاري على منتخب يُضيِّف بطولة كبرى على أرضه، إذ سبق ان اختبر هذا الأمر عام ٢٠٠٤ مع المنتخب البرتغالي في كأس أوروبا حيث وصل "برازيليو أوروبا" الى المباراة النهائية قبل السقوط في المتر الأخير أمام اليونانيين.

وتحدث "بيغ فيل" عما اختبره في ٢٠٠٤، قائلا "كانت تجربة مفيدة، لديَّ الآن فكرة أوضح عن كيف يجب ان نتصرف قبل خوضنا المباراة النهائية وكيف يخوض المنتخب المضيف النهائي على ملعبه وكيف يتعين عليه تنظيم ومراقبة المباراة وانتزاع اللقب. أدرك تماما مدى المتعة باللعب على أرضك وبين جمهورك، لكن في الوقت ذاته، سيكون الأمر أكثر قساوة في حال خسارة فريقك، سيتسنى لي الاعتماد على تجربتي السابقة عندما أعمل مع لاعبي فريقي".

التفكير بتخطي الكروات

لكن على سكولاري التفكير أولا بتخطي المنافس الأول المتمثل بالمنتخب الكرواتي قبل الحديث عن النهائي او حتى تخطي الدور الأول الذي سيتواجه خلاله "السيليساو" مع المكسيك في الجولة الثانية والكاميرون في الثالثة الأخيرة.

وتطرَّق سكولاري إلى منافسي "أوريفيردي" في دور المجموعات قائلا "يؤدي منتخب كرواتيا بشكل جيد ويعتمد على أسلوب فني متميز. أسلوبه مشابه كثيراً لأسلوب منتخبات أميركا الجنوبية خصوصا من ناحية الاستحواذ على الكرة والتصرف بها بشكل جيد".

وتابع لموقع (فيفا) "لم يعد المنتخب الكرواتي يلعب بالأسلوب الانكليزي الذي تميز به سابقا، في المقابل، لاعبوه يملكون قدرات فنية عالية وبالتالي يقدمون مستويات عالية. الكاميرون ايضا تملك لاعبين يملكون فنيات عالية، دائما ما نتوقع امرا معينا ضد هذا الفريق لكن العكس هو الذي يحصل ويقوم الفريق بمفاجأتنا. في المقابل، يُعد منتخب المكسيك منافسا تقليديا بالنسبة إلينا، يقدم كرة قدم مميزة، هناك تاريخ من المواجهات بين البرازيل والمكسيك ودائما ما تكون صعبة".

رسم "فيليباو" تشكيلته بتأن، بين وديات وكأس قارات أحرزها بفوز صاعق في النهائي على اسبانيا بطلة العالم (٣-٠). بعد مباراتين ضد بنما في ٣ حزيران/يونيو في غويانا (٤-٠) وصربيا في ٦ منه على ملعب موروميي في ساو باولو (١-٠)، تبدأ خارطة الطريق من افتتاحية كرواتيا في ساو باولو بانتظار حلم خوض المباراة النهائية في ريو دي جانيرو في ١٣ تموز المقبل.

كان مشهد اختيار سكولاري تشكيلته هذه المرة متناقضاً مع ٢٠٠٢، آنذاك ضغط عليه الجمهور قبل وبعد الاختيار، فاضطر للنوم في فندق غير اعتيادي للهروب من غضبهم بعد استبعاده الهداف روماريو.

لكن في ٢٠١٤، حتى روماريو، الذي ينتقد ظله أحياناً، وافق على خيارات مدرب البرتغال السابق، كما مهرها الملك بيليه بموافقته مع انه كان يفضل تواجد كاكا أو رونالدينيو فيها.

كان النجاح في كأس القارات ٢٠١٣ الحجة الرئيسة لسكولاري باستبعاد رونالدينيو (٩٧ مباراة دولية) حامل الكرة الذهبية في ٢٠٠٥ وكاكا (٨٧ مباراة دولية) أفضل لاعب في العالم عام ٢٠٠٧ وروبينيو (٩٢ مباراة دولية) والجيل الأولمبي في ٢٠١٢ على غرار لوكاس، باتو، غانسو، لياندرو دامياو وغيرهم.

تعزيز خط الوسط

عمد سكولاري إلى تبديل سبعة لاعبين من الكأس القارية، فعزز خط وسطه بفرناندينيو، راميريش ووليان، وجلب الخبرة على الأطراف مع مايكون وماكسويل على حساب رافينيا وفيليبي لويس.

كرر سكولاري انه يريد بناء جو عائلي مناسب للفريق، على غرار ٢٠٠٢، عندما استدعى لاعبين "غير قادة"، وفي ٢٠١٤ يعول على المدافعين تياغو سيلفا (باريس سان جيرمان الفرنسي) ودافيد لويز (تشيلسي الانكليزي) وحارس المرمى جوليو سيزار (تورونتو الكندي) والمهاجم فريد (فلومينينزي) لقيادة تشكيلته.

لكن اختيار سكولاري للأخيرين، لاقى بعض الاعتراضات، لاحتراف سيزار في الدوري الأميركي الشمالي المنخفض القيمة الفنية وذلك بعد توقفه ستة أشهر عن اللعب، فيما عانى فريد سلسلة من الإصابات منذ بداية الموسم.

ويبدو المهاجم نيمار أخطر أسلحة البرازيل في المونديال، بعد خوضه موسماً مقبولاً مع برشلونة إثر انتقال من سانتوس فاحت منه رائحة الفساد وأطاح برئيس الفريق الكاتالوني ساندرو روسيل.

وعن دور نيمار في الفريق، يقول سكولاري "لديه مسؤولية اكبر من تلك في فريقه، ليس فقط في خلق الفرص والمرتدات، بل في الارتجال وهو وحده قادر على ذلك، ستعمل المجموعة غالبا من اجله وهو سيعمل أحيانا من اجل المجموعة".

وستعود البرازيل في مباراة الخميس بالذاكرة الى عام ٢٠٠٦ عندما تواجهت مع الكروات في الجولة الأولى من الدور الأول لمونديال المانيا وخرج "سيليساو" فائزاً بهدف سجله ريكاردو كاكا الذي حسم المواجهة الرسمية الوحيدة لبلاده مع منافسه الحالم بتكرار انجاز ١٩٩٨ عندما فاجأ العالم بوصوله إلى الدور نصف النهائي على حساب ألمانيا وإنهائه المونديال الفرنسي في المركز الثالث.

"السامبا" الأكثر تهديفاً

الأرقام والإحصائيات نبع لا ينضب في تاريخ مباريات كأس العالم منذ بدأ في أورغواي عام ١٩٣٠، وحتى جنوب أفريقيا عام ٢٠١٠، ونستعرض سويًا، المنتخبات الأكثر تهديفاً في المونديال، وأكثر المنتخبات مواجهة في تلك المسابقة المهمة.

يحمل لقب الأكثر تهديفاً المنتخب البرازيلي الملقب بـ"السامبا"، حيث سجل ٢٠١ هدف وفاز باللقب ٥ مرات ولعب ٦٤ مباراة بالمونديال، وشارك في جميع كؤوس العالم بداية من عام ١٩٣٠ وحتى النسخة رقم ٢٠ لعام ٢٠١٤.

بينما كان منتخب ألمانيا الأكثر تقبلاً للأهداف حيث دخل في مرماه ١١٢ هدفاً، فيما كان كل من منتخب كندا ومنتخب الصين ومنتخب ترينداد وتوباغو ومنتخب الكونغو أقل المنتخبات تسجيلاً للأهداف وهو صفر، حيث لم تسجل من هؤلاء أية أهداف أثناء مشاركتهم في المونديال.

وكان أكبر معدل لتسجيل الأهداف في المباراة قد سجله منتخب المجر وهو ٢،٢٧ هدف في المباراة بينما أقل معدل لتسجيل الأهداف في المباراة قد سجله منتخب أنغولا وهو (٠،٦٧) هدف في المباراة.

فيما كان أكثر الفرق التي التقت في كأس العالم هما منتخب البرازيل ومنتخب السويد وقد التقيا سبع مرات وكانت أكثر الفرق التي لعبت في كأس العالم وتأهلت إلى الدور الثاني في كل مرة كان منتخب الدنمارك ومنتخب أيرلندا وهو ثلاث مرات.

بينما كان منتخب اسكتلندا أكثر المنتخبات التي شاركت في كأس العالم ولم تتأهل إلى الدور الثاني بتاتاً حيث شارك ٨ مرات في كأس العالم ولم يتأهل إلى الدور الثاني ولا مرة.

نيمار آخر السحرة

اعتاد عشاق الساحرة المستديرة على أن تنجب أرض البرازيل مواهب فذة في كرة القدم، ولا يمر عام إلا ويظهر أحد هؤلاء السحرة، ويُعد الصاعد نيمار أبرز من تعوّل عليه الجماهير البرازيلية لاستعادة اللقب العالمي.

ولد نيمار دا سيلفا سانتوس جونيور في ٥ شباط عام ١٩٩٢ في مدينة ساو باولو، وبدأ مداعبة كرة القدم في سن باكرة، وسرعان ما تلقفه مسؤولو نادي سانتوس، الذين عرضوا عليه الانضمام إلى صفوف فريقهم في ٢٠٠٣، وانخرط في أكاديمية شباب النادي ولم يتخطَّ ١٤ عاماً، ثم غادر إلى إسبانيا من أجل الانضمام إلى ريال مدريد، ولكن زخم النجوم في النادي الملكي آنذاك مثل البرازيليين رونالدو وروبينيو والفرنسي زين الدين زيدان أفقد مسؤولي الريال الحماسة لضم اللاعب، فدفع سانتوس مليون يورو وهو مبلغ ضخم قياساً بقلة خبرة اللاعب من أجل إبقائه في النادي، ثم نجح مع شباب سانتوس وتألق، وحصل على فرصة الانضمام للفريق الأول عام ٢٠٠٩.

كان ٢٨ أيار ٢٠١٣ نقطة تحول في مسيرة الشاب، إذ وقّع عقد انتقاله إلى نادي برشلونة مدة خمسة أعوام في صفقة تاريخية أعلنها النادي الإسباني بلغت ٥٧ مليون يورو، وفضل نيمار «البارسا» على أندية تشيلسي الإنكليزي وبايرن ميونيخ الألماني وريال مدريد الإسباني. وفي أول موسم له مع برشلونة سجل ١٧ هدفاً خلال ٤٥ مباراة، ولكنه لم يساعد الفريق الكتالوني العريق في إحراز أي لقب محلي أو قاري العام الماضي في أحد أسوأ مواسم برشلونة!

تصريحات كوفاتش تثير إستياء أنصارها

كرواتيا تثق في قدرتها على صدمة صاحب الأرض!

□ برازيليا/ إفي- د ب أ - رويترز

منذ تفكك يوغسلافيا السابقة في ١٩٩١ ظل المنتخب الكرواتي هو الأكثر جذباً للاهتمام والأكثر نجاحاً من بين منتخبات الدول التي أسفر عنها هذا التفكك.

فبعد أقل من عامين من انفصالها عن يوغسلافيا انضم الاتحاد الكرواتي لكرة القدم إلى عضوية الاتحاد الدولي (فيفا)، ومنذ ذلك الحين، ترك المنتخب الكرواتي بصمة واضحة على ساحة كرة القدم الأوروبية والعالمية، ولذلك يشعر أنصار الفريق بالحزن ويغضبون من الإشادة التي يصبها نيكو كوفاتش، المدير الفني للفريق، على المنتخب البرازيلي، حيث يعدُّه المرشح للفوز في المواجهة بين الفريقين بالمباراة الافتتاحية لبطولة كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل.

وتبدو هذه الإشادة من كوفاتش أمرا مفهوماً، لأن المنتخب البرازيلي يخوض البطولة على أرضه ووسط أنصاره، كما يحظى الفريق بتاريخ وخبرة أكبر نتيجة مشاركته في جميع بطولات كأس العالم السابقة وفوزه باللقب في خمس من هذه البطولات، ليكون هو صاحب الرقم القياسي لعدد مرات الفوز باللقب.

وفي المقابل، ومع استبعاد ١٩ مباراة التي خاضها المنتخب الكرواتي في فترة الحرب العالمية الثانية، يقتصر تاريخ مشاركات الفريق على الساحة الدولية على ٢١ عاما مضت.

وقال كوفاتش «المنتخب البرازيلي هو المرشح للفوز ليس فقط بصدارة مجموعتنا ولكن بالبطولة كلها».

ومنذ إجراء قرعة البطولة، في أواخر العام الماضي، يردد كوفاتش أن منتخبات كرواتيا والمكسيك والكاميرون ستتصارع سوياً على المركز الثاني في المجموعة الأولى وحجز البطاقة الثانية من هذه المجموعة لمرافقة المنتخب البرازيلي إلى الدور الثاني.

نبرة صادمة

وأغضبت هذه النبرة الصادمة الكثير من أنصار المنتخب الكرواتي، خاصة أن لاعبي كرواتيا كانوا مفتاح فوز يوغسلافيا في الماضي بلقب كأس العالم للشباب عام ١٩٨٧ وكانوا العنصر الأساس في قوة الفريق على مدار سنوات طوال، وكان الحظ العاثر فقط وراء هزيمة المنتخب اليوغسلافي أمام المنتخب الأرجنتيني، بقيادة الأسطورة دييغو مارادونا، في دور الثمانية لبطولة كأس العالم ١٩٩٠ بإيطاليا.

وبعد تفكك يوغسلافيا، برهن المنتخب الكرواتي على أنه الأفضل بين منتخبات هذه الكتلة المتفككة، حيث تأهل لأربع من خمس بطولات كأس العالم التالية لتاريخ هذا التفكك، وفشل فقط في بلوغ مونديال ١٩٩٤ بالولايات المتحدة، ولكنه فاز بالمركز الثالث في البطولة التالية عام ١٩٩٨ بفرنسا، كما تأهل لأربع من خمس بطولات لكأس الأمم الأوروبية منذ ذلك الحين، وكانت أولاها عام ١٩٩٦ بإنكلترا.

ونظراً لهذا التواجد القوي على الساحتين العالمية والأوروبية في السنوات الماضية، يتوقع أنصار المنتخب الكرواتي دائما نتائج طموحة وكبيرة من فريقهم، ولا يختلف هذا بشأن مشاركة الفريق في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل.

ولكن التوقعات والتنبؤات في الرياضة صعبة دائما ومن الصعب التأكيد على واقعيتها، وخاصة مع فريق أظهر قابليته لتحقيق المفاجآت والقدرة على تقديم عروض ونتائج قوية مثلما حدث من المنتخب الكرواتي في السنوات الماضية، وأيضا في التصفيات الأوروبية المؤهلة للمونديال البرازيلي.

خط هجوم ضارب!

ويحفل هجوم وخط وسط الفريق بالعديد من النجوم، مثل لوكا مودريتش، نجم ريال مدريد الإسباني، وماريو ماندزوكيتش، مهاجم بايرن ميونخ الألماني، وإيفان راكيتيتش، لاعب أشبيلية الإسباني، ما يجعل هجوم الفريق قادراً على إزعاج وضرب أي خط دفاع.

ويفتقد المنتخب الكرواتي جهود ماندزوكيتش في المباراة الافتتاحية للمونديال أمام البرازيل بسبب الإيقاف لطرده في المباراة الأخيرة للفريق بالتصفيات التي فاز فيها المنتخب الكرواتي على نظيره الأيسلندي «٢-٠» في تشرين الثاني الماضي.

ولكن ماندزوكيتش، صاحب الأهمية الكبيرة في هجوم الفريق، سيعود للمشاركة ضمن صفوف المنتخب الكرواتي في المباراتين التاليتين بالبطولة.

وقال دانيال سوباسيتش، حارس مرمى موناكو الفرنسي والمنتخب الكرواتي، قبل مباراة الفريق التي تعادل فيها وديا مع سويسرا «٢-٢» مؤخرا «ماندزوكيتش من أفضل المهاجمين الأوروبيين، ولسنا غير مهتمين بغيابه عن صفوف الفريق».

ويتميز موديريتش بأنه لاعب خط وسط قادر على المشاركة في الهجوم أو صناعة الأهداف لزملائه، سواء من وسط الملعب أو من الجانبين.

واستعاد موديريتش مستواه العالي في الفترة الماضية وأصبح من أبرز العناصر في الريال بعدما عانى من تذبذب مستواه في فترته الأولى مع الفريق الملكي الذي انضم إليه في ٢٠١٢.

ويتميز راكيتيتش، البالغ «٢٦ عاما»، المولود بسويسرا، بأنه الأصغر سناً من بين اللاعبين الثلاثة، وسبق له اللعب في منتخبات الشباب بسويسرا، ولكنه اختار اللعب لكرواتيا، كما نال شارة القيادة في أشبيلية العام الماضي، وذلك بعد عامين فقط من انتقاله لصفوف الفريق الإسباني.

ويملك كوفاتش بدائل إضافية في الهجوم من خلال إيفيكا أوليتش، مهاجم فولفسبورغ الألماني، وإدوارد دا سيلفا «برازيلي الأصل»، مهاجم شاختار دونيتسك الأوكراني، ونيكيتشا ييلافيتش، لاعب هال سيتي الإنكليزي.

وسافر المنتخب الكرواتي إلى المونديال البرازيلي من دون أكثر لاعبيه مشاركة في المباريات الدولية، وهو غوسيب سيمونيتش، مدافع دينامو زغرب الكرواتي، بسبب الإيقاف أيضا نتيجة واقعة أخرى على هامش المباراة أمام أيسلندا بالملحق الأوروبي الفاصل من التصفيات المؤهلة للمونديال.

وفي المقابل، يبدو تقدير كوفاتش نفسه للفريق غامضاً، وقال كوفاتش: «الجميع يحلمون بالنجاح.. حلمنا هو بلوغ المباراة النهائية، ولكن فرقاً أخرى لديها الفرص ذاتها .. نود أن نكون مفاجأة البطولة».

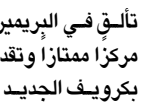
أبرز لاعبين حاضراً

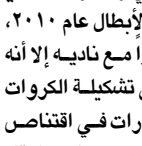
لوكا مودريتش: لاعب خط الوسط والجناح ويتمتع بصفات اللاعبين العظماء في قيادة دفة الفريق بزغ نجمه في يورو ٢٠٠٨ مما تسبب في تهافت الأندية الأوروبية عليه ليخطفه توتنهام ثم إلى ريال مدريد، وأحد أهم الأسباب في وصول النادي البافاري لنهائي دوري الأبطال عام ٢٠١٠، رغم عدم ظهوره كثيراً مع ناديه إلا أنه يبقى المهاجم الأبرز في تشكيلة الكروات لما يتمتع بها من مهارات في اقتناص الأهداف وخبرة كروية لا يستهان بها، قاد نادي سيسكا موسكو للظفر بكأس الاتحاد الأوروبي عام ٢٠٠٥.

كرواتيا — المجموعة 1

التصنيف الدولي	٢٠
عدد المشاركات السابقة	٣
المدير الفني الحالي	نيكوكوفاتش

أبرز لاعبيه


داريوسرنا-شاختار دونيتسك الاوكراني


لوكا مودريتش-ريال مدريد الاسباني

عدد الالقاب	-
المباريات من كؤوس العالم	١٣
أول مشاركة بكأس العالم	١٩٩٨
أفضل مركز	١٩٩٨ - المركز الثالث
أسوأ مركز	خروج من الدور الاول ٢٠٠٢-المركز ٢٣
أكبر فوز	٣/٠ على المانيا في دور ربع النهائي ١٩٩٨
أسوأ هزيمة	٢/١ أمام فرنسا في دور نصف النهائي ١٩٩٨
الهداف التاريخي	دافور سوكر - ٦ أهداف

هجوم كرواتيا مفتاح مواجهة أبطال العالم

الماتادور الإسباني يرفض الانسياق وراء الخرافات

□ برازيليا/ د ب ا

ضرب المنتخب الإسباني لكرة القدم بالإحصائيات عرض الحائط وفاز بلقبي كأس العالم ٢٠١٠ وكأس الأمم الأوروبية الماضية (يورو ٢٠١٢) بعد بداية سيئة في البطولتين حيث لم يفز بالمباراة الأولى في أي منهما.

ولكن الفريق ، الذي أصبح أول منتخب يحرز ثلاثة ألقاب متتالية في البطولات الكبيرة (يورو ٢٠٠٨ و٢٠١٢ وكأس العالم ٢٠١٠) ، يرفض أن تتحول هذه المصادفة إلى خرافة ويسعى إلى تقديم بداية جيدة وإلى تحقيق الفوز في مستهل رحلة الدفاع عن لقبه في المونديال البرازيلي الذي تنطلق فعالياته اليوم الخميس.ويدرك لاعبو المنتخب الإسباني جيدا أن الاعتماد على مثل هذه الخرافات سيصبح مثل اللعب بالنار ، خاصة في ظل صعوبة المجموعة الثانية التي يخوض من خلالها الفريق فعاليات الدور الأول والتي تضم معه منتخبات هولندا وتشيلي وأستراليا.

قدم المنتخب الإسباني في كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا نقطة تحول تاريخية بعدما توج بلقب البطولة برغم هزيمته (٠-١) في المباراة الأولى له بالمجموعة أمام نظيره السويسري ليصبح أول فريق يتوج باللقب العالمي بعد هزيمته في مباراته الأولى بالمونديال.

وفي يورو ٢٠١٢ ، تعادل المنتخب الإسباني مع نظيره الإيطالي ١-١ في المباراة الأولى له بالبطولة ولكنه أحرز اللقب أيضا بعد التغلب على المنتخب الإيطالي نفسه (٤- ٠) في المباراة النهائية.

وقال راؤول ألبيول مدافع المنتخب الإسباني "إن حصد ثلاث نقاط في المباراة الأولى سيكون أمراً حاسماً في هذه المجموعة الصعبة".

والآن ، سيكون التحدي أكثر صعوبة لأن المنتخب الإسباني سيستهل مسيرته في البطولة ، الجمعة بلقاء نظيره الهولندي في مواجهة مكررة لنهائي بطولة كأس العالم الماضية والتي أحرز الماتادور الإسباني لقبها بعد الفوز على نظيره الهولندي ١/صفر في النهائي.

وبذلك يبدأ المنتخب الإسباني رحلة الدفاع عن اللقب من النقطة التي أنهى عندها مسيرته في البطولة الماضية. وينتظر أن تلعب هذه المباراة دورا هائلا في تحديد شكل المنافسة في هذه المجموعة.وقال ديفيد سيلفا مهاجم المنتخب الإسباني "إنها مباراة مهمة لأنها الأولى للفريق، إذا فزنا بمباراتنا الأولى ، سنتخذ خطوة مهمة للغاية إلى الأمام".

وأظهر مسار المنتخب الإسباني في البطولات الأخيرة أن الفريق يجد صعوبة في الظهور بشكل جيد في بداية البطولة وهو ما يسعى الفريق لتغييره الآن لتجنب المشاكل في هذه المجموعة الصعبة.

أما الهزيمة في المباراة الأولى ، فستضع الفريق في مأزق حقيقي نظرا للمنافسة الثلاثية المتوقعة على بطاقتي العبور من هذه المجموعة إلى الدور الثاني وذلك بين منتخبات إسبانيا وهولندا وتشيلي باعتبار أن المنتخب الأسترالي سيعاني في مواجهاته مع بقية فرق المجموعة طبقا لمعظم التوقعات وإن كانت المفاجآت واردة أيضا من هذا الفريق.وإذا حدث هذا الصراع الثلاثي بشكل حقيقي، سيلعب فارق الأهداف دوره في تحديد هوية المتأهلين للدور الثاني. وإضافة لهذا، فإن إنهاء فعاليات الدور الأول في المركز الثاني بالمجموعة ، سيضع صاحبه في مواجهة عصيبة تشبه العقاب حيث ينتظر أن يواجه في الدور الثاني المنتخب البرازيلي صاحب الأرض والمرشح لصدارة المجموعة الأولى.ولهذا ، تحظى المباراة بين إسبانيا وهولندا بأهمية بالغة، ويخوض فعاليات هذه المباراة وسط شكوك حول لاعبين عديدين، وخاصة لاعبي برشلونة الذين أنهوا الموسم المنقضي وهم يعانون من الإجهاد.

الماتادور يبدأ رحلة التحدي بلقاء ناري مع هولندا

أخبارهم

■ أعرب مدرب المنتخب البرتغالي باولو بينتو عن اعتقاده أن إقامة كأس العالم الذي سينطلق اليوم الخميس، في البرازيل، سيعطي فريقه أفضلية استثنائية يمكن أن تلهم اللاعبين لتحقيق الفوز.

وأضاف "البرازيل والبرتغال"، يتحدثان اللغة نفسها ويتمتعان بعلاقات اقتصادية وتاريخية وثقافية وثيقة تعود إلى عهد الإمبراطورية البرتغالية، مما سيشكل عاملا مساعداً لفريقه إلى حد بعيد.

وقال مدرب البرتغال إن "وجودنا في البرازيل أمر جيد نظرا للرابط القوي الذي يجمعنا بسكان نتشارك معهم اللغة". و"نأمل في أن يشجعنا الجمهور البرازيلي وهذا ما نتوقعه، إلا إذا واجهنا البرازيل بطبيعة الحال".

وتخوض البرتغال أولى مواجهاتها في نهائيات المونديال مع ألمانيا يوم الإثنين المقبل، في المجموعة السابعة التي تضم أيضا غانا والولايات المتحدة الأميركية.

■ أكد إسلام سليماني مهاجم المنتخب الجزائري، وفريق سبورتينغ لشبونة البرتغالي، أن هدف منتخب بلاده في كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل، هو تخطي دور المجموعات، موضحا أن الفريق توجه للبرازيل بطموحات عالية للغاية.وقال سليماني في تصريحاته للموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، "لم يسبق للجزائر أن تخطت الدور الأول، وبالتالي هذا هو هدفنا.. نتوجه إلى البرازيل بطموحات عالية، وستكون مشاركتنا الرابعة في النهائيات".

وأضاف، "نعرف ان انتصارنا على ألمانيا الغربية عام ١٩٨٢ تحقق بقيادة لاعبين أمثال رابح ماجر، صالح عصاد والأخضر البلومي.. وبالتالي نريد أن نترك بصمة في تاريخ كرة القدم الجزائرية ونحذو حذو أسلافنا".وأوضح سليماني "الجزائر لا تخشى مواجهة أي منتخب .. لا نشعر بأي ندم أو خوف وسنلعب بأسلوبنا، وندرك تماما بأن المجموعة صعبة، فبلجيكا تملك لاعبين أقوياء أمثال أدين هازار وفينسنت كومباني".

■ اعترف نجم مانشستر سيتي ديفيد سيلفا أن إسبانيا كانت محظوظة في مونديال جنوب أفريقيا، وأعرب عن تمنياته ان يحالف الحظ منتخب بلاده في البرازيل خاصة بعد غياب التوفيق عن الفريق في كأس القارات العام الماضي.

وأكد سيلفا على أهمية المباراة الافتتاحية بالنسبة لمنتخب بلاده في كأس العالم، وقال إن اسبانيا تلعب دائما للفوز ولكن الفوزعلى هولندا في البداية أهم من أية مباراة في مرحلة المجموعات.وأضاف سيلفا في المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب وصول منتخب اسبانيا إلى البرازيل "كأس العالم بطولة خاصة ونحن معتادون على مثل هذه الأجواء".وأوضح "تواجدنا هنا في السنة الماضية ببطولة كأس القارات، لكن على الأقل هذه المرة لدينا خبرة لكيفية التعامل، نحن نستمر في التحسن ولدينا المزيد من الاستقرار."

تعويذة (فوليكو) في طريق الانقراض

تعويذة فوليكو

□ برازيليا/ أ ف ب

تعويذة "فوليكو" لكأس العالم في كرة القدم البرازيل ٢٠١٤ عبارة عن "درعاء"، حيوان ثدي آكل للنمل في طريق الانقراض يتقوقع عندما يشعر بالخطر ويتحول الى كرة.

هذا الحيوان من اميركا الاستوائية مغطى بلوحات عظمية قاسية على شكل قرون.

تم اختيار درعاء "تاتو بولا" التي تنتمي الى فصيلة حيوانات عديمة الأسنان، بعد عمل طويل وشاق قامت بها مؤسسة كاتينغا، وهي عبارة عن منظمة غير حكومية لحماية البيئة في ولاية سيارا (شمال شرق البرازيل) من اجل اقناع الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بها.

وصرح رئيس مؤسسة كاتينغا رودريغو كاسترو لوكالة فرانس برس "الدرعاء مهددة بالانقراض، نريد الاستفادة من الشهرة العالمية للحدث الرياضي من اجل ان نحمي بشكل أفضل بيئتنا الثمينة".

وأوضح كاسترو ان الدرعاء هي حيوان صغير يبلغ طوله ٥٠ سم تقريبا، يزن اقل من كيلوغرام واحد ويقتات على النمل، الجذور والثمار، "يتحول الى كرة عندما يشعر بالخطر، وهذا الصنف من الحيوان هو برازيلي ١٠٠٪".

وانخفضت أعداد هذا الحيوان بشكل كبير في الماضي بسبب ملاحقة الصيادين له من اجل لحمه، لكنه اليوم في طريق الانقراض وهو ضحية للنقص الكبير في الغابات والمساحات المزروعة والتمدد العمراني الواسع.

وتشير التقديرات الى انخفاض عدده الى النصف في العقد الماضي، وعدٌ في الواقع منقرضا قبل ان يعاد اكتشافه في ١٩٨٨.

واعتمد (فيفا) الرسم الرسمي للدرعاء بألوان علم البرازيل بعد ان تفوقت على الكوغر (أسد اميركي) والآرا (ببغاء برازيلي كبير) والساسي (شخصية فولكلورية برازيلية) التي دخلت السباق لتكون تعويذة المونديال، وتم اختيار هذا التصميم من بين ٤٦ تصميماً قدمت للجنة المنظمة من قبل ٦ وكالات تصميم برازيلية.

وتم اختيار اسم (فوليكو) للتعويذة من خلال استفتاء شارك فيه الجمهور عبر الموقع الرسمي للاتحاد

روسيف تستعطف البرازيليين وتطمئِن الضيوف

□ برازيليا/ ا ف ب

دافعت رئيسة البرازيل ديلما روسيف عن التنظيم المثير للجدل لمونديال ٢٠١٤ لكرة القدم الذي ينطلق اليوم الخميس، مؤكدة أن البرازيل "مستعدة على الملعب وخارجه".وفي كلمة إلى الأمة بثتها محطات التلفزة والإذاعة ، رحبت روسيف بالمشجعين من العالم بأسره وقالت إن البرازيل تنتظرهم بـ"أذرع مفتوحة".وأكدت أن "البرازيل تخطت العقبات الرئيسة وهي مستعدة على الملاعب وخارجها".وبدت الرئيسة وكأنها تستعطف البرازيليين وسط الاحتجاجات التي تجتاح البلاد بسبب نفقات استضافة المونديال ، حيث قالت في كلمتها "بنينا وطورنا مطارات ومرافىء وجسور وطرق وخطوط نقل سريعة وقد قمنا بذلك بالدرجة الأولى من أجل البرازيليين".وأضافت روسيف التي ستخوض الانتخابات الرئاسية في كانون الأول المقبل، أن هذه الانجازات "لن تذهب في حقائب السياح بعد المونديال، ستبقى هنا في خدمة جميع البرازيليين، تستمر الألعاب لمدة شهر ولكن المنافع ستبقى مدى الحياة".

وأوضحت "منذ عام ٢٠١٠ عندما بدأنا ببناء الملاعب ، استثمرت الحكومة الفدرالية والولايات والبلديات ١،٧ مليار ريال (نحو ٥٦٠ مليار يورو) في التربية والصحة" وذلك في إطار دفاعها عن استثمار ١١ مليار دولار من أجل التحضيرات للمونديال.

ماردونا: سواريز أفضل مهاجم في العالم

□ برازيليا/ د ب ا

أثنى أسطورة كرة القدم الأرجنتينية والعالمية دييغو ماردونا على مهاجم منتخب أورغواي ، لويس سواريز ووصفه بأنه "أفضل مهاجم يمكن لأي منتخب وطني أن يضمه بين صفوفه".

ويتعافى سواريز حاليا عقب خضوعه لجراحة في ٢٢ ايار الماضي بعد إصابته بقطع في الغضروف المفصلي للركبة ، ومن المتوقع أن يلحق بنهائيات كأس العالم "البرازيل ٢٠١٤" التي تنطلق اليوم الخميس.

وتنبأ ماردونا بأن سواريز "سيلعب على نحو جيد للغاية".

وقال ماردونا للقناة ١٢ بتلفاز أورغواي "سيكون (سواريز) لائقا لخوض فعاليات كأس العالم لأن لديه الشجاعة لذلك.. ومن دون الشجاعة لا يحقق المرء شيئاً في كرة القدم".

يشار إلى أن ماردونا موجود في البرازيل للتعليق على مباريات كأس العالم ٢٠١٤ لصالح قناة "تيليسور" من أمريكا اللاتينية.وشارك سواريز بحذر في التدريبات التي خاضها فريق بلاده بمقر إقامة بعثة أورغواي في مدينة بيلو هوريزونتي ، وقال المدير الفني للفريق ، أوسكار تاباريز إنه "لائق تماماً.. ويستجيب بشكل جيد للمجهود القوي على نحو متزايد".

ووضع ماردونا مهاجمي الفريق الأورغوياني الآخرين ، إدينسون كافاني والمخضرم دييغو فورلان، في مرتبة تالية لسواريز.

وأوضح: "أنا لا أنتقص من قدرهما ، أريدهما في فريقي ، ولكن سواريز أحد (اللاعبين) المفضلين عندي.

الـرطـوبـة تـهـدد أمـتـع مـبـاريـات الـدور الأول

□ برازيليا/ رويترز

تضيف مدينة سلفادور بولاية باهيا البرازيلية أمتع لقاءين بالدور الأول لبطولة كأس العالم ٢٠١٤ ، حيث تشهد تكرارا لنهائي المونديال الماضي في مواجهة تجمع منتخب إسبانيا حامل اللقب ونظيره الهولندي الوصيف ضمن منافسات المجموعة الثانية ، كما تضيف مواجهة ألمانيا والبرتغال في المجموعة السابعة.وبرغم التوقعات الكبيرة بمشاهدة لقاءين ممتعين نظراً لقيمة المنتخبات الأربعة ، إلا أن هذه المتعة ستبقى مهددة نظرا للارتفاع الكبير في معدل الرطوبة بسلفادور الذي وصل إلى ٩٨٪..وبالطبع يتوقع أن تؤثر هذه الأجواء على المردود الفني للاعبين الذين لم يعتادوا على اللعب في مثل هذه الظروف ، ويكفي القول إن الرطوبة العالية تمثل صعوبة كبيرة للشخص الطبيعي الذي لم يعتد عليها ، وهو ما يؤكد أن تأثيرها سيكون مضاعفاً بالنسبة للاعبين الذين يبذلون جهداً هائلا على أرضية الملعب. يأتي هذا برغم اعتدال درجات الحرارة في هذا الوقت من العام بالمدينة الساحلية وعدم تجاوزها ٣٠ درجة ، إلى جانب هطول الأمطار بغزارة في بعض الأحيان.وفضل منتخبا إسبانيا وهولندا الحضور إلى مدينة سلفادور ، امس الأربعاء ، قبل يومين من موعد مواجهتهما من أجل التعود على الأجواء ، وهو ما ستفعله بقية المنتخبات التي ستحضر إلى المدينة. يذكر أن منتخب إسبانيا قد اختار مدينة كوريتيبا مكانا لإقامته ، بينما يقيم منتخب هولندا في مدينة ريو دي جانييرو هرباً من الأجواء الحارة والأكثر رطوبة في الشمال.وعلى المستوى التنظيمي ، استعدت مدينة سلفادور لاستقبال المنتخبات والجماهير التي يتوقع أن تبدأ في الوصول للمدينة ابتداءً من مساء اليوم الخميس.وتعد سلفادور من المدن التي لم تشهد مشاكل كبيرة بخصوص جاهزيتها قبل انطلاق المونديال ، وتقام المباريات على ملعب أرينا فونتي نوفا في قلب المدينة.وتضيف سلفادور ٦ مواجهات ضمن منافسات المونديال ، من بينها ٤ في الدور الأول ، ومباراة واحدة في كل من دور الستة عشر ودور الثمانية.

ملعب مدينة سلفادور

طائرة ورقية تثير الرعب في منتخب هولندا

□ ريو دي جانيرو/ د ب أ

تعرض لاعبا منتخب هولندا لكرة القدم روبن فان بيرسي وداريل غانمات لحادث بسيط مع متزلج على الماء على شاطئ إيبانيما الشهير في ريو دي جانيرو.

قال غانمات لمحطة تلفاز «إن. أو .إس» الهولندية: كادت طائرة التزلج تصيبني في رأسي، كان هناك شخص يتزلج مستخدماً طائرة شراعية وسقط على المكان الذي كنت واقفاً فيه، كان ذلك مخيفاً، لكن لحسن الحظ لم يحدث شيء .وأكد الاتحاد الهولندي لكرة القدم وقوع الحادث، لكنه أشار إلى أنه لم يسفر عن أي عواقب وخيمة، قائلاً «أصيب اللاعبان بجروح طفيفة وصداع، لكنهما في حالة ملائمة لمواصلة استعداداتهما لمباراة يوم غد الجمعة ضد بطل العالم إسبانيا في مدينة سلفادور.

جنون الكرة يصيب احد الكوريين باللعب تحت الماء.. أ ف ب

مدافع المنتخب الاسباني سيرجيو راموس يلتقط صورة تذكاره مع احد معجبيه.. أ ف ب

مشجع مكسيكي يرفع علم بلاده مع كاس العالم بعد لحظات من وصوله الى البرازيل.. أ ف ب

مصارحة حرة

▪ إياد الصالحي

مونديال المدى الثالث

في غمرة ابتهاج العالم بافتتاح كأس العالم العشرين اليوم ، وعودة كرة السَحَرة ليجُنّ جنونها هذه المرة على ارض السامبا وبين جمهورها ، عادت (المدى) لتدشن ملحقها المونديالي الثالث بعد ملحقي ٢٠٠٦ في ألمانيا و ٢٠١٠ في جنوب أفريقيا بروحية أكبر على التحدي المهني انطلاقاً من عشقها للتميز في مواكبة المحفل العالمي لمدة ثلاثين يوماً نقطف خلالها أجمل ثمار المونديال على صعيد تحليل احدث خطط وأساليب اللعب لصفوة منتخبات القارات.

وغالباً ما تأتي بطولات كأس العالم بأحداث ومفارقات غريبة وعجيبة تكون مادة دسمة للإعلام وتحفز الجمهور لتحليل ما وراء الحدث ، وهنا يكمن لغز التنافس الصحفي لصناعة الفارق وليس لتسويق مواد كاسدة ، فالاجتهاد مطلوب في البحث عن أسرار الحدث وما تتطلبه الحقيقة من دعائم استقصائية لوضع النتيجة بين أيدي القراء بالرغم من الكم الهائل من المعلومات و البيانات التي تبثها المواقع الالكترونية والمتخصصة.

ومع أن الغصّة لم تبرح نفوسنا بعد أن أسهم تقاعس أسود الرافدين في هدر فرصة العمر وضياع انجاز تكرار التأهل إلى المونديال للمرة الثانية في تاريخ اللعبة ببلادنا ، فإننا نرنو صوب أشقائنا (محاربي الصحراء) ممثل العرب الوحيد ليعتلوا بسمعة الكرة إلى مصاف الغرماء الحقيقيين في إحراج منتخبات المجموعة الثامنة بلجيكا وروسيا وكوريا الجنوبية والانتقال إلى دور ١٦ وهم قادرون بلا شك لإحداث مفاجأة كبيرة في هذه النسخة بعد مشوار مثير للاهتمام أعوام ١٩٨٢ و ١٩٨٦ و ٢٠١٠ يقف وراءهم اتحاد شجاع استطاع أن يؤمّن تحضيراتهم منذ التصفيات الإقصائية حتى انتزاع تذكرة المجد التي نتمنى أن تكلل بانجاز تاريخي.

وإذا كانت المنتخبات الكبيرة تتطلع لفرض سطوتها على المجاميع كل مرة في البطولات ١٩ السابقة ، فاعتقد أن هذه المرة ستواجه متاعب جمة نظراً لكبر طموحات منتخبات الصفين الثاني والثالث ورغبتها في سرقة الأنظار وإشاعة الرعب في البطولة وكتابة نتائج غير مألوفة تطيح بغرور أصحاب مقاعد المقدمة ، فالزمن تغير وكل شيء في كرة القدم لم يعد أمراً تقليدياً، إلا الإرادة فإنها تكتسب صفة العضو الفاعل المضاف إلى الأحد عشر لاعباً إذا ما اتحدوا من اجل الإقامة في المونديال لأدوار عدة ببطاقات شرف الحضور وليس الخروج على خُطى خيبات (زبائن الضيافة) !

لهذا فإن كل دروس المونديال تعد ذات قيمة ثمينة لأسرة كرة القدم في كل مكان من بقاع الأرض ، بدءاً من يوم الافتتاح حتى ختامه في ١٣ تموز المقبل ، وهي فرصة مجانية للعرب الذين يشكل تواجدهم في بطولات كأس العالم أرقاماً مخجلة لا تتناسب مع ملايين الدولارات التي تبذخ على موائد وسياحة وفود منتخباتهم في رحلات التصفيات المؤهلة لدخول التاريخ ، وبالتالي لابد من أن يتعلموا من منتخبات فقيرة لا تمتلك ميزانيات حكوماتهم نصف ميزانيات اتحادات الكرة العربية ومع ذلك لن تقبل الهزيمة في مباريات مصيرية تهز شباكها الكرات وكأنها تهتك شرف انتمائها للوطن.

لنعش ٣٠ يوماً مع السامبا، معقل الكرة المذهلة وأفانين سَحَرتها المتخمين بالإبداع في جميع الأزمنة من كبيرهم بيليه إلى صغيرهم نيمار، ونترقب مدى جدية المدربين في ترجمة ما وعدوا به طوال فترات التجهيز لخوض صراع المونديال ، وسيكون لإيقاع كعوب النجوم سمفونية خاصة تتصاعد معها أصوات جماهيرهم وهي تقرع طبول الحرب إيذاناً بإطلاق شارة الأماني بالوصول إلى الكأس الذهبية التي ستبقى عصية على الجميع من دون أن يدفع أحدهم ثمناً باهظاً من رصيد جهده البدني والفكري قبل أن يُقلد بوشاح البطل.

يتوقعان تميّزاً باهراً لكرنفال الافتتاح

مدربان محليان يرجحان فوز البرازيل بفارق الخبرة

□ بغداد / طه كمر

أجمع مدربان محليان على قوة بطولة كأس العالم التي ستفتتحها البرازيل اليوم الخميس بلقاء صاحب الأرض وضيفه منتخب كرواتيا ضمن منافسات المجموعة الأولى للمونديال وأكدا أنه من خلال مباراة الافتتاح ستتضح معالم التنافس بين الكبار وأندادهم.

وقال المدرب حمزة داود لـ(المدى) إن منتخب البرازيل معروف انه صاحب تاريخ حافل بالانجازات على مستوى كأس العالم ولا يضاهيه أحد هذا من جانب ، ومن جانب آخر هو منظم البطولة التي ستقام على أرضه وأمام جمهوره الغاضب الذي لا يهدأ إلا بتحقيق الإنجاز المتمثل بالظفر بلقب البطولة كنتيجة حتمية للتظاهرات التي خرجت في الأشهر الماضية.

وأضاف: ان الفريق البرازيلي قادر على الفوز في مباراة اليوم على منتخب كرواتيا بسبب وجود المدرب المنضبط سكولاري، الذي يقابله المنتخب الكرواتي العنيد حيث تتكون تشكيلته من خليط للخبرة والشباب وكلاهما يلعب بأسلوب مختلف وتبقى الأرجحية للبرازيل .

وأشار داود إلى ان البرازيل تعد بلد الكرنفالات الجميلة والأزياء الرائعة ، وعيون العالم كلها تصبو باتجاه الجمال البرازيلي الممزوج بين أوروبا وأمريكا، وكلنا يعلم مدى التطور الذي حصل في عروض الافتتاح للبطولات القارية ، معتقداً أننا سنشاهد حفل افتتاح جميلا جداً يليق بحجم الحدث الأبرز عالميا.

المباراة لا تخلو من صعوبة

من جانبه أكد المدرب أسامة نوري أن البرازيل صاحبة ٥ بطولات للمدرسة الخاصة بتكتيكها ، بينما تنضم كرواتيا الى المدرسة الأوروبية صاحبة الطموح الذي راودها سنين طوالا ، وكما نعلم نحن أصحاب اللعبة انه في أية بطولة ممكن ألا تخلو المباراة الأولى من الصعوبة لأنها لم تدخل في أجواء البطولة ، أما من الناحية الفنية فأرى ان البرازيل هي صاحبة الحظ الأوفر كونها ستلعب على أرضها وأمام جمهورها العاشق للكرة بجنون ، بينما تعودنا دائما أن يكون الافتتاح هو مفتاح البطولة ،لأن جميع الدول قد سخّرت كل طاقاتها الإعلامية من اجل التمتع بالافتتاح .

وأشار نوري إلى أن الافتتاح اليوم سيكون بمثابة استعراضاً للتطور الحاصل في أرجاء المعمورة ، مبيناً إننا وفي كل بطولة نرى شيئاً جديداً يُبهر الناظر من تكنولوجيا او لوحات بشرية منظمة او رقصات شعبية ، خصوصا اذا ما علمنا ان البرازيل لها كرنفالات شعبية موسمية تجذب السواح في ذلك الوقت ، فكيف سيكون هذا الافتتاح والعالم بأسره متجه نحو البرازيل، أكيد ستكون الإجابة بعد المباراة.

لاعبو البرازيل تواقون لتكرار المشهد في الافتتاح

أستراليا تستمتع بدور الخاسر

□ سيدني / د ب أ

تزداد المراهنات على عدم فوز أستراليا بلقب بطولة كأس العالم لكرة القدم بالبرازيل ، يوما بعد آخر في البلاد ، ويتوقع أن تصل هذه المراهنات إلى ذروتها بعد هزيمة الفريق المنتظرة الأولى في المونديال أمام تشيلي مساء يوم غد الجمعة.ولا يوجد معلق رياضي واحد في أستراليا يتوقع أن تجتاز بلاده الدور الأول من البطولة، بل إن الأكثر تفاؤلا على الإطلاق يتوقعون أن تحقق البلاد فوزاً واحداً بالبطولة على أفضل تقدير.

وهناك سبب وجيه وراء هذا التشاؤم ، حيث تتمتع أستراليا بأدنى تصنيف عالمي بين جميع المنتخبات المشاركة في مونديال البرازيل باحتلالها المركز ٥٩ بأحدث تصنيفات الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ، إضافة إلى أنها تنافس في المجموعة الثانية بالبطولة التي لقبت باسم "مجموعة الموت" ، مع وجود منتخبات هولندا وتشيلي إلى جانب حاملة اللقب إسبانيا فيها.

وقدرت شبكة "بلومبرغ سبورتس" التلفازية فرص أستراليا في العودة من بطولة كأس العالم متوجة باللقب بأنها " صفر".شركة المراهنات على الإنترنت الأسترالية "سبورتس بت" أكدت أن اثنين أو ثلاثة فقط من وكلاء المراهنات هم الذين قرروا أن يعملوا بنصيحة اللاعب مارك بريشيانو قبل توجه منتخب أستراليا إلى البرازيل عندما طالب بالمراهنة بدولار واحد على فوز أستراليا.بينما تركزت المراهنات بشكل أكبر على أمور أخرى مثل "هل سيفرض المدرب أنجي بوستكوغلو.

استراليات يبتسمن برغم تشاؤمهن أمام تشيلي

الماليزيون يدَّخرون الأموال لمتابعة المباريات

□ كوالالمبور / د ب أ

بدأ مشجعو كرة القدم المتحمسون في ماليزيا استعداداتهم لمشاهدة مباريات بطولة كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل ، التي ستقام في الساعات الأولى من الصباح بالتوقيت المحلي لماليزيا.

وأكد غوليان تي ، الذي يشجع منتخب إنكلترا ، أنه سيلجأ إلى مشروبات الطاقة حتى يجد القدرة على الصمود لمشاهدة مباريات فريقه المفضل.

وقال تي لصحيفة "نيو ستريتس تايمز" امس الأربعاء "بما أن المباريات ستقام في الساعات الأولى من الصباح ، سأحتاج لاستجماع كل طاقتي لمشاهدة فريقي المفضل وهو يلعب".

أما ونغ ، وهو مدير علاقات عامة ، فقد أكد أنه لن يأخذ أية عطلات خلال كأس العالم باستثناء يوم مباراة النهائي. وقال "بوسعي متابعة المباريات الصباحية من مكتبي ، لذا فإنني لن أحتاج لأخذ أي أيام عطلة أخرى".

ولكن العديد من الناس الآخرين يفضلون مشاهدة المباريات في الأماكن العامة التي توفر الصحبة.

ويشير أحد البائعين في محل بقالة أنه وأصدقائه ادخروا ما يكفي من الأموال لمشاهدة المباريات في ساحات المطاعم.

ويقول البائع الذي يشجع منتخب إنكلترا أيضا "أحب شعور الاحتفال مع الجماهير.. بوسعك أن تشعر بحيوية الناس".

ويستعد أصحاب المطاعم لاستقبال الجماهير الغفيرة عندما تنطلق منافسات المونديال نهاية الأسبوع ، وذلك برغم عرض المباريات في الساعات الأولى من اليوم.

رونالدو يتصدر قائمة النجوم في تغريدات تويتر

□ ساو باولو / رويترز

أعلنت شركة تويتر صاحبة الموقع الشهير للتواصل الاجتماعي على الانترنت أن كأس العالم لكرة القدم ستكون الحدث الذي سيدور حوله أكبر عدد من التغريدات على الموقع على الإطلاق.

وقال جيهمي ريبينبويم المدير التنفيذي لتويتر في البرازيل إن حجم الرسائل المتوقعة أثناء البطولة التي ستستمر لشهر واحد سيتجاوز ما حدث في ألعاب لندن الاولمبية ٢٠١٢ التي شهدت ١٥٠ مليون تغريدة.

وأضاف ريبينبويم لرويترز "كأس العالم ستتجاوز كل هذا لتحقق مستويات مختلفة تماما.

"بالنسبة لتويتر.. سيكون هذا أكبر عدد من التغريدات على الإطلاق."

وتملك جميع المنتخبات التي ستشارك في كأس العالم هذا العام حسابات رسمية على تويتر مثلما هو الحال بالنسبة لمعظم لاعبي كرة القدم في العالم.

ويتصدر كريستيانو رونالدو قائد البرتغال الجميع في تويتر من حيث عدد المتابعين إذ يتابع حسابه ٢٦,٦ مليون شخص يليه نيمار مهاجم البرازيل ولديه ١٠,٨ مليون متابع ووين روني مهاجم انكلترا ولديه ٨,٨ مليون شخص.

وبمستخدمين يبلغ عددهم ٢٥٥ مليونا حول العالم فإن تويتر هي أشهر ساحة للتعليق على الأحداث العالمية كبطولات الرياضة.

وانشغل الناس خلال ألعاب لندن الاولمبية في التعليق على مشاهداتهم في الملاعب أو مشاهدة التلفاز فجعلت الموقع أكثر جاذبية للإعلانات.

وقدر الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أن ٣,٢ مليار شخص أو نحو نصف سكان الأرض قد شاهدوا جزءا من مباراة على الأقل خلال نهائيات كأس العالم السابقة بجنوب أفريقيا ٢٠١٠.

وستقام البطولة في وقت جيد بالنسبة لتويتر الذي يشهد نمواً ملحوظاً في عدد مستخدميه خلال الربعين الأول والثاني هذا العام.

وقال ريبينبويم "أغلب الشركات تضخ أموالا ضخمة في الدعاية أثناء كأس العالم رغبة في تعزيز استثماراتها من خلال الوصول لأكبر عدد من الناس عبر تويتر.

مباريات كأس العالم

المباراة		الوقت
البرازيل	كرواتيا	اليوم ٢٣:٠٠
المكسيك	الكاميرون	الجمعة ١٩:٠٠
أسبانيا	هولندا	الجمعة ٢٢:٠٠

المباراة		الوقت
تشيلي	أستراليا	السبت ٠١:٠١
كولومبيا	اليونان	السبت ١٩:٠٠
أوروغواي	كوستا ريكا	السبت ٢٢:٠٠

كأس ٢٠١٤

ملحق خاص بمونديال البرازيل
يصدر عن مؤسسة
للإعلام والثقافة والفنون

رئيس القسم الرياضي | إياد الصالحي
المحرران | حيدر مدلول
طه كمر
التدقيق اللغوي | محمد حنون
الإخراج الفني | حيدر الكواز

sports@almadapaper.net
www.almadapaper.net

الأبراج تشعل معارك الازواج

إذا كانت الزوجة تتابع كل تفاصيل حياة زوجها وتكون مطلعة على كل ما يتعلق بحياته .ومنهن من تتأثر بما يقوله البرج اليومي لزوجها مثلا لقاء مع حبيب ،سماع خبر سار ،زواج عن قريب ،وهلم جرا المرأة هنا تدخل في إنذار وتبقى مشغولة البال والتفكير خوفا من حدوث ما قرأته في البرج .
و بشكل عام فإن الناس يربطون الأبراج بالتنجيم وقراءه الطالع فان الكثيرين يهتمون بمعرفة صفات أبراجهم وأبراج من حولهم من الأهل والأقارب انطلاقا من قناعتهم المطلقة بأن ذلك مرتبط بشكل عام بعلم الفلك .

□ بغداد / إيناس طارق

وهنا الزوجة بصوره خاصه تكون لديها الرغبة في متابعة برج زوجها كلما وقعت بين يديها جريدة أو مجلة فتبدأ بتقليب الصفحات لتقرأ برج زوجها سواء كان سيئا أم جيدا .تقول سارة إنني قرأت في أحد الأيام برج زوجي وقد كان يوضح ان هناك بداية علاقة عاطفية جديده ولم أستطيع الانتظار حتى عودته إلى البيت ،لهذا اتصلت به وقلت له ان ابنه مريض ويجب العودة إلى البيت بسرعة، وعندما عاد إلى البيت ولم يرَ ابنه مريضا وشرحت له مخاوفي من انه قد يكون على موعد غرامي حسب ما يقول البرج الذي قرأته .وهنا حدثت مشكلة كبيرة بيننا وكيف يمكن ان اصدق هذا الكلام الخرافي ولكن بعد ان مر وقت قصير امسك زوجي بالمجلة وقرأ تاريخ إصدارها الذي كان قبل سنتين هنا كان الصمت ومن ثم الضحك هو نهاية المشكلة بيننا .

وزوجه أخرى كان لها مع الأبراج الكثير من المواقف التي جعلتها تحدد خياراتها حسب ما يقول البرج ،تقول ابتسام وهي متزوجه منذ ما يقارب السنة أنها اختارت زوجها حسب المواصفات التي يجب توفرها مع ما يحددها البرج الخاص بها ،لأن عكس ذلك سوف تكون الحياة غير مستقرة وتكون في توتر مستمر .وقد رفضت الكثيرين من الخطاب لأنها بعد ان قارنت صفات برجها مع أبراجهم لم تكن متناسقة مما سبب الخوف من خوض هذه التجربة ولا تستطيع ان تصل إلى حلول مشتركة كما يقول البرج الخاص بها لهذا كان اختيار زوجها لأنه نفس البرج وتجد أنها متفاهمة معه بشكل كبير ..

يقول الدكتور مؤيد طبيب علم النفس جامعه بغداد :إن المرأة تجد من قراءه برج الزوج مايجعلها تعرف مزاياه وعيوبه وبعدها تستطيع ان تجعل حياتها سعيدة لأنها تعلم كل نقاط الضعف والقوة وما الذي يحب ويكره ولكن بعد مرور فتره من الوقت تجد نفسها أنها لم تعد تقرأ البرج لأن الحياه تختلف كليا في الواقع وليس البرج هو مايحدد الصفات وأنا اعرف الكثير من النساء كانت الأبراج تتسبب في الكثير من المشاكل لأنهن عندما يقرأن الأبراج يعتقدن أنها حقيقة وليس مجرد كلمات عابره من علم الفلك ..

تقول سهى وهي طالبة جامعية إنها تقرأ كل يوم برجها فإذا كان ما يحمله من مؤشرات غير جيدة وأنباء ليست ساره لا اذهب إلى الجامعة في ذلك اليوم وانها كنت سابقا لا تعتقد ان ما يكتب بالبرج هو صحيح ولكن في احد الأيام ماكتب في برجها تحقق ،لهذا الآن تلجأ إلى قراءه الأبراج يوميا ..

بينما تقول هند وهي طالبة في المرحلة الرابعة كلية الآداب :لا أحب قراءة الأبراج لأن كل ما يكتب هو غير صحيح ولا اعلم كيف أن هناك بعض النساء وأيضا الرجال يقرأون الأبراج،لأنه با عتقا د هم القدر الذي يجب ان يحدد خطوات مسار حياتهم ،وهذا خطأ وكل شخص له حرية ا لا ختيا ر في اتباع نصائح البرج الخاص به ،وعندما أقرأ البرج الخاص بي لكني أجده لا يحمل أي نوع من الصدق في الكلام ..

أما شامل فيقول :أنا متزوج منذ حوالي عشر سنوات ولكن لم أجد يوما زوجتي تسألني عن برجي ولكن كل ماهو يكتب غير صحيح ولا يمكن ان يكون مكتوبا، لأن القدر واحد ولا يمكن معرفته قبل وقوعه، وأنا أستغرب من وجود العديد من ا لأ شخا ص يتصل ببعض القنوات الفضائية لمعرفة برجه هذا اليوم ،ولا أجد أن في ذلك منفعة إنما تضييع للوقت والمال فقط.

كل الدنيا

قانون الولادة سرّاً يثير جدلاً واسعاً

في إطار السعي الدائم لخفض حالات وفاة الرُضع، نتيجة ولادتهم سراً ورغبة الأم بعدم الاحتفاظ بهم، سنّت الحكومة الألمانية أخيراً قانوناً دخل حيز التنفيذ في مطلع الشهر الجاري، يعطي أي حامل حق الولادة في المستشفى في شكل سري، ومن دون إعطاء أية معلومات عنها أو عن أب الطفل.

الغاية من هذا القانون هو خفض عدد وفيات الأطفال، بعدما تبيّن أن ٣٥ طفلاً خديجاً ماتوا نتيجة تخلّص أمهاتهم منهم بطريقة غير قانونية، فضلاً عن أن القانون الجديد يسهّل حالات تبنّي هؤلاء الأطفال، وباعتبار أن التبنّي في ألمانيا عملية شديدة التعقيد تحتاج إلى شروط كثيرة. وتخضع العائلة التي تبنّت طفلاً إلى مراقبة طويلة المدى للتأكّد من حسن معاملتها الطفل المتبنّى. وبالتالي، يأمل كثر بأن تتمكن العائلات المحرومة من الأطفال من تبنّي أطفال مولودين سراً، بصورة أكثر يسراً.

هوليوود

٢٠ فستاناً للزفاف

نجمات هوليوود هن أكثر نساء العالم حظاً بالمتابعة من جميع المنشغلات بالموضة على مستوى العالم، وهذا لما يحرصن عليه دائماً من الظهور بأزياء براقة بتصميمات مختلفة كل موسم، كما تحرص كل نجمة على الحصول على أكبر قدر من الأضواء والكاميرات بالزي الذي تختاره قبل وضع خطواتها الأولى على "الريد كاربت"، وغالباً ما تكون هذه الأزياء لكبار مصممي الأزياء على مستوى العالم.

لذلك نشرت مجلة "فوج" أو موضة الأمريكية مجموعة من فساتين نجمات هوليوود التي تصلح كفساتين زفاف مستوحاة من نجمات هوليوود على الريد كاربت، وجمعت التصميمات بين البساطة والرقي وجاءت جميعها باللون الأبيض الذي يعبر عن زي العروس، وذكرت المجلة أن كل عروس بإمكانها الحصول على إطلالة نجوم هوليوود من خلال ارتداء فستان زفاف منتقى من فوق الريد كاربت ببصمة كبار المصممين العالميين.

بيروت

٨٥ في المئة من الفتيات لا يجدنَ عريساً !

حين تصل نسبة «العنوسة» في لبنان بين الفتيات في عمر الزواج إلى ٨٥ في المئة، وفق الدراسة التي أجرتها إذاعة هولندا استناداً إلى إحصاءات مراكز الأبحاث والمعطيات الخاصة بالمنظّمات غير الحكومية، لا يمكن إلا توقّع حدوث «انفجار» اجتماعي. فليس بسيطاً أبداً أن ١٥ في المئة فقط من الفتيات اللبنانيات يجدن عريساً، والسبب مرتبط مباشرة بالرجال الذين باتوا يتأخرون في الزواج نظراً لمتطلّباته على مختلف الصعد.

لكن بدل أن يحدث هذا الانفجار الاجتماعي في الشارع للمطالبة بتحسين الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية للمقبلين على الزواج، فمكانه بات الشبكة العنكبوتية التي غزتها أخيراً عشرات المواقع الإلكترونية المتخصّصة بالتزويج وإيجاد الشريك المناسب في ظلّ أزمة العنوسة وتأخر سنّ الزواج.

فبعد أن كانت هذه الظاهرة محصورة بعدد محدود جداً من الوكالات التي تمكن زيارتها فعلياً والجلوس مع القائمين عليها للتحدّث عن الزواج والمعايير المطلوبة للعريس أو العروس، بات اللبناني على موعد يومي مع مئات الإعلانات التي تظهر على معظم المواقع الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي بهدف إيجاد الشريك المناسب واختبار الحبّ، كما يأتي في الشعارات المستخدمة في الإعلانات. لكن هل هذه الوكالات الافتراضية أو حتى الواقعية فعّالة حقيقة في إيجاد حلّ لمشكلة العنوسة في لبنان سواء عند الرجال أم النساء؟

٦ طرق لإنقاص الوزن

عملية خسارة الوزن لا تعتمد فقط على تناول كمية قليلة من الأطعمة، بل ترتبط أيضاً بالعديد من الأمور اليومية الأخرى كالتوتر، والتعب والنشاط البدني وطريقة تنظيم الأمور. هذا تقويم يومي في تحقيق الرشاقة بطريقة مدروسة تبعد عنك التوتر وتسهم في القيام بالمزيد من الحركة.

١: حضّري قائمة طعام الأسبوع
التخطيط مسبقاً للأطعمة الصحية التي ستحضرينها خلال الأسبوع يخفف عنك الضغط ويجعلك تتحضرين نفسياً للمأكولات التي ستتناولينها. اختاري يوماً للدجاج ويوماً للحبوب ويوماً للخضار ويوماً للحوم ويوماً للسمك ويوماً للمعكرونة وآخر للأرز. هذه الطريقة تسهم في الحصول على كل المجموعات الغذائية أيضاً.

٢: قومي ببعض الحركة
في هذا اليوم، استغلي وقت فراغك للقيام ببعض الأنشطة الرياضية كركوب الدراجة الهوائية أو السباحة أو التنزه مع الأسرة.

٣: نظمي أوقات طعامك
تحديد ساعات معيّنة لتناول الطعام خلال التواجد في العمل . و ضعي جدولاً لوقت الفطور والغداء وساعة محددة لاحتساء كوب من القهوة.

٤: اطلبي الدعم من صديقاتك
تلعب صديقاتك دوراً مهماً جداً في عملية إنقاص وزنك. اطلبي مساعدتهن خلال هذا اليوم لإمدادك بالحماس والنشاط لباقي أيام الأسبوع.

٥: دللي نفسك
بعد الانتهاء من العمل، اذهبي إلى المزيّن النسائي واحصلي على تسريحة جديدة أو غيّري طلاء الأظافر أو اخضعي لجلسة تدليك. هذه الطريقة ستخفف من توترك وتجعلك نشيطة لمواصلة عملية فقدان الوزن.

٦: تناولي إحدى الوجبات في المطعم
اختاري وجبة من وجباتك خلال اليوم وتناوليها في المطعم ولكن احرصي على الاختيار من قائمة الأطعمة الصحية كي لا تخرّبي تعب أسبوع بأكمله.

نقص الحركة يهدّد المرأة بعد الثلاثين !

□ برلين / د. أ. ب

حذّر اختصاصيو أمراض القلب من أنّ عدم ممارسة الأنشطة الحركية على نحو كاف يزيد خطر الإصابة بأمراض القلب التاجية لدى النساء بدءاً من عمر ٣٠ عاما. وتستند الرابطة الألمانية لاختصاصيي أمراض القلب إلى نتائج دراسة حديثة أثبتت أنّ نقص ممارسة الأنشطة الحركية يعد أكبر عامل خطورة لإصابة النساء في هذه الفئة العمرية بهذه الأمراض. ويعد التدخين وزيادة الوزن وارتفاع ضغط الدم أكثر العوامل المؤدية إلى مواجهة المرأة دون الـ ٣٠ عاماً لهذا الخطر.

وأوضح الطبيب الألماني أنه عند الإصابة بأمراض القلب التاجية، تترسب الدهون والنسيج الضام في شرايين القلب التاجية، ما يؤدي إلى تضيّقها وانسدادها؛ ومن ثمّ لا يتم إمداد نسيج عضلة القلب بكمية كافية من الأوكسجين والمواد المغذية، ما قد يتسبب في موتها في بعض المناطق؛ ثمّ يصبح المريض عُرضة لخطر الإصابة بالأزمات القلبية.وللوقاية من هذه المخاطر، ينصح الطبيب النساء بدءاً من عمر ٣٠ عاماً بممارسة الأنشطة الحركية بمعدل تحميل متوسط لمدة لا تقل عن ١٥٠ دقيقة أسبوعياً، بمعدل ٣ وحدات رياضية تستغرق كل منها ٥٠ دقيقة أو بمعدل ٦ وحدات تستغرق كل منها ٢٥ دقيقة.

وأردف سميتاك أن المشي والسباحة والغولف وأعمال البستنة تتناسب جيداً مع هذا الغرض، مؤكداً أنه من الأفضل أن تحافظ المرأة أيضاً على معدل وزنها الطبيعي ومعدلات ضغط الدم الطبيعية مع الإقلاع عن التدخين.

موبايلك يؤثر على شخصيتك

□ تورنتو/ ا. ف. ب

في دراسة أجراها مجموعة من الأطباء الكنديين تبين أن استخدام الهواتف الجوالة وألعاب الحاسوب ومشاهدة التلفاز يؤدي إلى اضطراب معدل النوم، خاصة إذا كان الشخص من مستخدمي الموبايل ليلا.

وأشارت الدراسة إلى أن كثيرا منا في وقتنا الحالي يصطحبون هواتفهم الجوالة معهم عندما يذهبون إلى الفراش ويردون على الرسائل القصيرة خلال فترات الليل. ويستمرون في تقليب صفحات حساباتهم الشخصية على وسائط التواصل الاجتماعي.

وخلصت هذه الدراسة إلى أن اضطراب معدل النوم يتسبب في اضطرابات سلوكية، صعوبة إنجاز العمل، الشعور بالتعب، وإن كان المرء طالبا سيواجه صعوبات في التعلم ومشاكل دراسية، إلى جانب الإصابة بارتفاع ضغط الدم وارتفاع نسب الدهون بالدم وربما أيضاً زيادة الوزن.

ولتوفير معدل نوم طبيعي شددت الدراسة على أهمية أن يتمتع الإنسان بإيقاع حياة منتظم، لاسيما في ما يتعلق بأوقات الخلود إلى النوم؛ حيث يساعد ذلك في التمتع بنوم صحي وهانئ ويساعد الجسم في الاسترخاء والتخلص من آثار التوتر في العمل والدراسة طيلة النهار وتحرير الذهن من الضغوط المستمرة في المجتمع المحيط.

هكذا تحافظ جيسيكا سيمبسون على رشاقتها

يوماً بعد يوم، نلاحظ أنّ جسم جيسيكا سيمبسون أجمل من قبل. هي ما زالت تخسر الوزن الزائد الذي اكتسبته خلال الحمل بطريقة تدريجية. فما هي الطريقة التي تتبعها نجمة البوب الأميركية من أجل التمتع بهذه الرشاقة؟

المشي والمشي ثم المشي ١٠٠٠٠ خطوة في اليوم الواحد هي الطريقة التي تعتمدها سيمبسون من أجل التخلص من الوزن الزائد. تقوم المغنية الأميركية بالتنزه يومياً مع أطفالها حول المنزل لحرق السعرات الحرارية وتمارس أيضاً الرياضة مع مدرّب خاص ثلاث مرات أسبوعياً لمدة ٤٥ دقيقة. بالإضافة إلى ذلك، ما زالت سيمبسون تخضع للمراقبة الغذائية من قبل اختصاصية تغذية تساعدها في اختيار الأطعمة الصحية. وتجدر الإشارة إلى أنّ سيمبسون لم تكتسب هذه المرة الكثير من الكيلوغرامات خلال حملها، ما ساعدها على التخلص من الوزن الزائد بعد الولادة. إذ كانت تنتبه إلى نوعية غذائها خلال الحمل وكانت تتناول كمية كبيرة من الخضار والفواكه. كما تشير إلى أنّه منذ حملها بطفلها الثاني وحياتها الغذائية تغيرت إلى الأفضل، فهي كانت تتناول المعكرونة والمقالي والوجبات السريعة يومياً، لكنّها اليوم لا تتناولها إلا نادراً وهي سعيدة جداً بأسلوب حياتها الصحي الجديد لأنّه يبقيها سعيدة دوماً.

سيمبسون

حياة آن هاثاواي مليئة بالصحة

ظهرت آن هاثاواي مؤخراً بجسم جذاب جداً لفت الإعلاميين خلال حفل توزيع الأوسكار. تصرّح الممثلة الأميركية أنّ دورها في فيلم The Dark Knight Rises دفعها إلى العمل جاهدة من أجل الحصول على رشاقة مميزة وطلة مبهرة. وتضيف أنّه بعد الانتهاء من تصوير هذا الفيلم، أصبحت مهووسة بالتمارين الرياضية وبتناول الأكل الصحي.

غذاء آن هاثاواي
تتناول آن هاثاواي غذاءً نباتياً بامتياز وتبتعد نهائياً عن اللحوم ومشتقاتها، إذ تعتبرها مضرة بالصحة. تلجأ الممثلة الأميركية إلى الخضار الطازجة، الفواكه الطازجة، الحبوب الكاملة، البقوليات، البطاطا، الذرة، المكسرات والزيوت الصحية فقط. وعندما تشعر بالرغبة في تناول الحلويات، تلجأ إلى الحلويات المعدة فقط من النباتات التي تتوافر بكثرة في نيويورك.

الرياضة الخاصة بآن هاثاواي
ما كان الجسم الصحي والمثالي ليتحقق من دون ممارسة الرياضة. مارست الممثلة الأميركية الرياضة بشكل جنوني قبل تصوير فيلمها الأخير إلى أن صارت الرياضة عادة يومية عندها. تمارس آن هاثاواي الرياضة لمدة ساعة خمس مرات أسبوعياً وتلجأ الى تمارين الرقص لمدة ساعة ونصف الساعة في اليوم. كما تركز على تمارين شدّ العضلات لأنها تمنحها جسداً جذاباً. بالإضافة الى ذلك، تلجأ آن إلى تمارين اليوغا من حين إلى آخر. وتشير آن هاثاواي إلى أنّ هذه الطريقة التي تتبعها من أجل الحفاظ على الجسم الصحي لا تجعلها رشيقة فحسب، بل تمنحها أيضاً النشاط والقوة.

توبا تستعيد رشاقتها بعد الولادة

توبا أو لميس أو بائعة الورد هي الممثلة التركية التي دخلت بجمالها وأناقتها قلب كل امرأة في العالم العربي. مؤخرا، وضعت الممثلة التركية توأمها لكنّها فاجأت جمهورها بجسدها الرائع من جديد. اختفت آثار الحمل تماماً. فما هي الحمية التي اتبعتها توبا للتخلص من الوزن الزائد بعد الولادة؟

تعتمد توبا حمية متوازنة تسمح لها بالحفاظ على جمالها وتساعدها في التخلص من الكيلوغرامات الزائدة. تصرّح توبا بأنّها تعشق تناول الأطعمة خصوصاً الوجبات السريعة والغنية بالدهون، إلا أنّها مجبرة على اعتماد حمية متوازنة من أجل خسارة الوزن الذي اكتسبته. تتناول توبا الخضرة لأنّها توفر لها نسبة كبيرة من الفيتامينات والمعادن والألياف من أجل الحفاظ على بشرتها وجسمها الجميل. بالإضافة إلى ذلك، تركّز لميس على شرب الحليب ومشتقاته الخالية من الدسم وتحرص على تناول ثلاث حصص من الخضار والفواكه يومياً وتتناول كمية معتدلة من النشويات. كما أنّها تشرب المياه لأنّها تساعدها في طرد السموم من الجسم. أما بالنسبة إلى اللحوم، فهي تتناولها فقط مرتين في الأسبوع. وتجدر الإشارة إلى أنّ توبا لا تتخطى الوجبات الأساسية الثلاث نهائياً خصوصاً وجبة الفطور لأنّها الأفضل خلال اليوم وتساعد في رفع مستوى الأيض في الجسم.

توبا

نصائح النجوم

إيران: احتمال تمديد اتفاق جنيف ٦ أشهر أخرى

مفاوضات نووي طهران كانت صريحة وجرت في الإطار النووي

طهران / رويترز - ا.ف.ب

قالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الإيرانية مرضية أفخم، إن المفاوضات التي جرت في جنيف "كانت صريحة وجرت في الإطار النووي".

وأضافت أفخم امس الأربعاء في مؤتمرها الصحفي الأسبوعي، أن أولوية إيران في المفاوضات تركزت على إحقاق الحقوق النووية وان المفاوضات لابد أن تضمن حقوق إيران.

وشددت أفخم، وفقا لوكالة الأنباء الإيرانية /ارنا/، على أن المزاعم الخاصة بعدم سلمية برامج إيران النووية هي مجرد أوهام.

وحول ما إذا كانت المفاوضات التي استمرت ١١ ساعة في جنيف قد ساهمت في التقريب بين مواقف إيران والولايات المتحدة، أوضحت أفخم أن الخلافات لاتزال باقية وإن بعض المسؤولين الفرنسيين أعلنوا أن عدد أجهزة الطرد المركزي هو ما يبعث على الخلاف مع إيران.

وأضافت أن الفريق النووي الايراني المفاوض أجرى خلال اليومين الماضيين مفاوضات صريحة مع الجانب الأمريكي في جنيف بحضور ممثلة الاتحاد الأوروبي هيلجا أشميت وتعقد منذ امس لقاءات أخرى مع سائر الأطراف الغربي

وكانت جولة المفوضات الثنائية المباشرة بين إيران والولايات المتحدة، والتي جرت خلال يومي الاثنين والثلاثاء ٩ و١٠ يونيو، قد انتهت دون الإعلان عن التفاصيل.

وشارك في المفاوضات اثنان من الدبلوماسيين الأميركيين رفيعو المستوى، وهما ويليام برنز مساعد وزير الخارجية الأميركي، وجاك سوليفان المستشار الأعلى للرئيس أوباما، إضافة إلى وندي شيرمن المسؤولة عن المفاوضات النووية مع إيران.

وحضرت المفاوضات هيلغا شميت مساعدة وزيرة خارجية الاتحاد الأوروبي كاثرين آشتون، للإشراف على سير المفاوضات.

ووصف عباس عراقجي، كبير المفاوضين الإيرانيين، المحادثات بين الوفدين الإيراني والأميركي بأنها كانت "إيجابية وبناءة" دون التطرق إلى تفاصيل المحادثات.

وقال عراقجي عقب انتهاء جلسة المفاوضات مساء أمس الاول الثلاثاء إن "كل الجهود بُذلت للوصول إلى اتفاق شامل خلال المفاوضات الثنائية"، لكنه أضاف أنه "مع وجود كل الآمال في الوصول إلى اتفاق شامل، إلا أننا ربما سنضطر لتمديد اتفاق جنيف ستة أشهر أخرى".

ويأتي تصريح عراقجي هذا في حين أن محمد جواد ظريف، وزير الخارجية الإيراني، قد صرّح خلال لقائه مع آشتون في إسطنبول بأن الطرفين سيوقعان نص الاتفاق النهائي حتى ٢٠ يونيو/حزيران القادم.

وكانت ماري هارف المتحدثة باسم الخارجية الأميركية قد قالت إن "المباحثات الثنائية مع إيران كانت ضرورية، لأنه لم يحصل تقدم كاف خلال جولات المفاوضات السابقة".

ومازالت الخلافات مع إيران تدور حول عدد أجهزة الطرد المركزي، وكمية تخزين اليورانيوم المخصب، وبرنامج إيران الصاروخي، وموقع بارتشين العسكري.

وأجرى الوفد الإيراني مشاورات مع الوفد الروسي في روما، امس الأربعاء، وأيضاً مشاورات مع الفرنسيين والألمان، من أجل التمهيد للجولة المقبلة من المفاوضات مع مجموعة ٥+١ ما بين ١٦ و٢٠ يونيو/حزيران الحالي في فيينا.

هيغ: العنف بالعراق يؤكد ضرورة الحل بسوريا

لندن / سكاي نيوز

قال وزير الخارجية البريطاني وليام هيغ، في مقابلة خاصة مع "سكاي نيوز عربية"، امس الأربعاء، إن "ما حدث في العراق يؤكد ضرورة إيجاد حل سريع للصراع في سوريا"، في إشارة إلى سيطرة تنظيم "الدولة الإسلامية في العراق والشام" على مناطق شمالي العراق. وأعرب هيغ عن قلق بلاده من تصاعد أعمال العنف في العراق أخيرا، قائلا: "ننظر بقلق إلى ما حدث في العراق، وندعم جهود الحكومة لإيجاد حل سريع للأزمة". وأضاف أن "ما حدث في العراق يفرض تشكيل حكومة عراقية بأقصى سرعة ممكنة"، بعد الانتخابات التي نظمت في البلاد نهاية أبريل الماضي.

وقال وزير الخارجية البريطاني إن لدى بلاده "معلومات عن استخدام النظام السوري للعنف الجنسي سلاحا ضد المعارضين"، الذين يقاتلون القوات الحكومية منذ أكثر من ٣ سنوات.

وأضاف هيغ أن بلاده "تبذل جهودا لتوثيق هذه الممارسات تمهيدا لمحاسبة المسؤولين عنها".

وجاءت تصريحات هيغ على هامش مؤتمر مكافحة العنف الجنسي في الحروب الذي تستضيفه لندن حاليا.

في الحدث

حازم مبيضين

كل الخيارات لضمان ولاية ثالثة

شُكراً جزيلاً للسيد القائد العام للقوات المسلحة العراقية نوري المالكي، لإعلانه حالة الإنذار القصوى، والتأهب الشديد في جميع أنحاء البلاد، ودعوته مجلس النواب لإعلان حالة الطوارئ رسمياً، ولأنه لم ينس المطالبة بدعم دولي، في الحرب التي يخوضها "ضد الإرهاب"، ودعوته المنظمات الدولية والعربية لمساندته، لكن المثير للدهشة والغضب والاستنكار، مناشدته المواطنين لحمل السلاح والاستنفار، لإعادة الحياة لطبيعتها في نينوى وغيرها، وكأنه ليس هناك جيش وقوى أمنية يزيد عديدها على المليون، وصُرفت عليها مليارات الدولارات تسليحاً وتدريباً وامتيازات، وكأن وظيفة كل هؤلاء حماية "الزوار" وليس الوطن.

جزيل الشكر للسيد المالكي وزير الداخلية وكالة، وهو ينتزع من مجلس الوزراء قراراً بإعادة هيكلة الأجهزة الأمنية، بعد ان كشفت مهزلة الموصل أن كثيراً من منتسبي هذه الأجهزة، قصّر وتخاذل عن أداء مهامه ما يستدعي محاسبته، لكن ما يؤشر إلى حالة التخبط السائدة في المنطقة الخضراء، هو توجيه مجلس الوزراء للقوات الأمنية، باتخاذ الإجراءات والخطط، الكفيلة بإعادة الأمن للبلد، وهو كان اتهمها في نفس البيان بالتقصير والتخاذل، ووعد بإعادة هيكلتها.

في الدولة المدنية الديمقراطية، التي بذل العراقيون الكثير من دماء أبنائهم للوصول إليها، والعيش المشترك تحت سقف قوانينها، تلجأ حكومة المحاصصة إلى قوى مسلحة خارج الإطار الرسمي، فتدعو أبناء العشائر للتطوع وحمل السلاح، للدفاع عن الوطن، وتعد هذه الحكومة بدعم وتنفيذ هذا الاستعداد، فتشكل خلية أزمة خاصة لمتابعة عمليات التطويع والتحشيد والتسليح، وكأن مواطني بلاد الرافدين ليسوا مسلحين حتى العظم، ولأن ثقته منعدمة بكل وبأي شيء عراقي، فإنه يدعو دول الجوار للتعاون، وقطع خطوط الإمداد والتمويل عن الإرهاب، والمقصود بذلك داعش التي تم تهريب قياداتها من سجن أبو غريب، ولم تتضح بعد معالم هذه العملية المشبوهة، والتي اعترف وزير في حكومته أن أطرافا حكومية تواطأت لتنفيذها.

يدفع كل ما يبدو تخبطاً في بغداد، بعد انهيار القوات الحكومية الفاجع في الموصل، إلى حديث البعض عن خطط مدبرة للإجهاز على الدستور، حيث تستعيد حكومة المركز سيطرتها على الموصل، مُرسخة سلطة السيد المالكي، كخطوة تلي إسقاط موضوع إقليم نينوى، وبعدها يأتي دور إقليم كردستان، المتوقع أن يتعرض لهجمات داعشية، تستدعي شن الجيش حرباً على طموحات الكرد، الذين يدافعون عن حقوقهم الدستورية قبل الوطنية، فيما يتقدم المالكي بمبرراته المتسترة بمحاربة الإرهاب، لشن حربه ضد الإقليم، وهي نغمة تحظى برضا الرأي العام، سواء في العراق أو عند المجتمع الدولي، لكن هؤلاء يغمضون أعينهم عن تاريخ الكرد القتالي دفاعاً عن حقوقهم، وعن قدراتهم اليوم على مواجهة كل التعديات على حقوقهم الدستورية، في عراق موحد وفدرالي قبل أن يضطروا لاتخاذ قرارهم وعبر استفتاء شعبي، بإقامة دولتهم المستقلة.

وبعد، فيبدو أن المالكي، مستعداً لارتكاب أي حماقة تضمن له الولاية الثالثة، بغض النظر عن ما يدور في بلاد الرافدين من حرب أهلية، وما يكتنفها من انهيار لمفهوم الدولة الوطنية وانتهاك للدستور، مع أنه يعرف أن المطلوب للحفاظ على وحدة العراق، هو احترام الإرادة الحرة للطيف الواسع المتعدد من مكوناته، بالعيش في ظل دولة اتحادية، تصان فيها حقوق مواطنيها كافة، دون تمييز على أسس طائفية وإثنية، وبعيداً عن حرب يزيد والحسين، التي يُراد من استعادتها، تثبيت أسس نظام مركزي يضمن السلطات المطلقة لمختار العصر وعائلته وحزبه، وهو ليس أكثر من نسخة باهتة من القائد الضرورة، الذي جرّ على العراق كل هذه الويلات، بما فيها حكومة المحاصصة المالكية.

تقرير إخباري

خيارات تاجي الصعبة وتقرير الأطلسي الصادم

بريشتينا : محمد خلف

أظهرت نتائج الانتخابات التشريعية في كوسوفو حجم التأييد الشعبي الذي يتمتع به رئيس الحكومة لولايتين متتاليتين وزعيم الحزب الديمقراطي لكوسوفو هاشم تاجي الذي كانت آراء المحللين و المراقبين أجمعت على هزيمته أمام الرابطة الديمقراطية لكوسوفو وهو الحزب الذي قاد بزعامة رمز الكفاح من اجل الاستقلال الزعيم الراحل ابراهيم روغوفا ،اذ حصل على اعلى نسبة من أصوات الناخبين وصلت الى ٣١,٢١% مقابل ٢٦,١٣% للرابطة التي يقودها الان عيسى مصطفى ، وحصل على ١٣,٣٧ % الحزب الجديد الذي يتزعمه رئيس بلدية العاصمة بريشتينا(تقرير المصير) اربين كورتي وجاء في المرتبة الرابعة التحالف من اجل مستقبل كوسوفو بزعامة راموش خير الدين.

وحصد تاجي الذي عمل قائدا للمقاتلين الانفصاليين الغالبية ليكون وللمرة الثالثة على التوالي رئيسا للحكومة على الرغم من فشله في تحقيق الوعود التي كان قطعها لناخبيه في السنوات الأربع الأخيرة ،اذ تعمقت الأزمة الاقتصادية وارتفعت البطالة الى معدلات وصلت حسب بيانات المعارضة الى ٥٠٪ وهي اعلى من النسبة التي كانت سجلت خلال توليه الحكم العام ٢٠٠٧ وبلغت آنذاك ٣٥٪ ،وانتشار الجريمة المنظمة و الفساد في مؤسسات الدولة الجديدة ،وعلى الرغم من قيام معارضيه وخصومه بنشر تقرير استخباراتي خطير صادر عن الحلف الأطلسي عن (المافيا السياسية) التي أنشأها (الحزب الديمقراطي لكوسوفو) بعد توليه الحكم للمرة الثانية العام ٢٠٠٧ وإدارتها لاقتصاد متواز يعتمد على تهريب النفط و الدخان و المخدرات و الدعارة ، والسيطرة على مفاصل الدولة ،وإشارته صراحة الى تورط كبار قياداته في هذه الفضيحة بمن فيهم تاجي نفسه ونائبيه قدري فيصلي وجاويد خليلي وغيرهم. ويتضمن التقرير معلومات مذهلة عن (المافيا السياسية) التي تشكلت العام ١٩٩٩ وحظيت بدعم الغرب لإعلان الاستقلال في العام ٢٠٠٨ والتحكم بمفاصل الدولة الجديدة.

واعتبر المحلل الكوسوفي المعروف خليل ماتشوفي ان نشر التقرير قبل الانتخابات بشهور يوحي بان الاتحاد الأوروبي لم يعد يدعم بقاء هذه المافيا السياسية في الحكم ويريد الانتقال الى مرحلة جديدة من البناء الديمقراطي و التنمية، وقال في مقال كتبه في جريدة (كوها ديتورا) الصادرة بالألبانية" ان التقرير يوجه رسالة واضحة بأن الدول الديمقراطية التي تدعم كوسوفو لا تريد الان دولة تسيطر عليها الجماعات الإجرامية و المافيوية".

تاجي و الإسلام السياسي

وفي سياق الحملة الأطلسية التي التقطتها أحزاب المعارضة كسلاح لإقصاء تاجي وحزبه و حاشيته عن الحكم ،ظهرت في الصحف الكوسوفية مقالات جريئة تتحدث عن الحجم و الدور الحقيقي لمنظمة (جيش تحرير كوسوفو) في الكفاح ضد صربيا وقال احد ابرز الشخصيات التي تصدر المشهد السياسي آنذاك ،والذي كان شارك في مفاوضات رامبوييه ، الصحفي والناشر حاليا فيتون سوروي في مقابلة تلفزيونية بثت خلال الحملة الانتخابية " ان جيش تحرير كوسوفو لم يكن جيشا صربيا ،بل مجرد مجموعات مسلحة ،وان الحلف الأطلسي هو من حرر ذلك " الجيش " وحررنا نحن المدنيين من القوات الصربية".

ورصد مراقبون ان تاجي سعى بعد نشر التقرير الى التقرب من قوى الإسلام السياسي التي بدأت تتبلور في المجتمع من اجل الحصول على دعمها للوصول الى الحكم مجددا ،معلنا عدم ممانعته برفع الحظر عن ارتداء الحجاب في المدارس الحكومية بعد ان كانت حكومته هي من اصدر هذا القرار بعد توليها السلطة ،اضافة الى قيامه بضم مرشحة محجبة الى لائحته الانتخابية ،وتحالف مع (حزب العدالة) بزعامة فريد اغاني وهو اول حزب كوسوفي يصنف ضمن تيار الإسلام السياسي واخذ يدعو رجال الدين المسلمين و الأئمة للمشاركة في حملاته الانتخابية.

الان وبعد فوز تاجي بغالبية الأصوات كيف سيتم تركيب التوليفة الجديدة بعد ان كانت غالبية الأحزاب الكبرى أعلنت عدم مشاركتها في تحالف حكومي يترأسه تاجي ؟.يقول المحلل لافديم حميدي " ان تاتشي يحاول النأي بنفسه عن مرحلة حكمه الماضية عندما وصل الفساد الى اخطر مستوياته".

تحالف واسع ومقاطعة

ويتضح من الخطاب الذي القاه في ساعة متأخرة من ليلة الأحد ،وبعد الاعلان عن النتائج الاولية للانتخابات انه "سيسعى لتوفير غالبية نيابية تتيح له تشكيل الحكومة الثالثة". وقال محللون كوسوفيون" ان هذه المهمة ستكون شاقة". ورأى المحلل لومير عبدي انه "حتى لو نجح في تشكيل الحكومة ،الا انها ستكون غير مستقرة الى حد كبير ".وشدد المحلل اربانا خارا " ان الفرصة الوحيدة أمامه هي التحالف مع احد أحزاب المعارضة الثلاثة".

وبدت التشكيلة البرلمانية الجديدة كالتالي" الحزب الديمقراطي في كوسوفو ٣٥ مقعدا من اصل ١٢٠ ،والرابطة الديمقراطية ٣٠ مقعدا ،وتقرير المصير ١٥ مقعدا ،والتحالف من اجل مستقبل كوسوفو بزعامة راموش خير الدين ١٠ مقاعد" ويشغل الصرب بمقتضى الدستور ١٠ مقاعد في البرلمان بغض النظر عن المشاركة في الانتخابات التي شارك فيها نحو ٥٣ الفا من اصل ١٢٠ الف ناخب وفقا لما ذكرته الصحف الصربية. وسيكون للأقليات العرقية و الدينية الصغيرة مقاعد نيابية وفقا لنسبهم في المجتمع. وهذا يعني ان احزب المعارضة تستطيع تشكيل تحالف سياسي – حكومي يبعث بحزب تاجي الى المعارضة للمرة الأولى منذ حصول كوسوفو على الاستقلال. وبرأي الخبير في الشؤون البلقانية انفر روبيلي فأن " واشنطن وبروكسل ستمارسان ضغوطا كبيرة من اجل حكومة إجماع وطني" ولكن " الخيارات تبقى مفتوحة على كل الاحتمالات".

صحافة عالمية

هل سيبادر الغرب لوقف زحف داعش ؟

إندبندنت: انتصار "داعش" في العراق سيغير سياسات الشرق الأوسط

THE INDEPENDENT

وصفت الصحيفة استيلاء المتشددين الإسلاميين على مدينة الموصل بأنه هزيمة كبيرة للحكومة العراقية التي فرت قواتها من المدينة، وتخلوا عن أسلحتهم وخلعوا زيهم العسكري، وتساءلت الصحيفة عما إذا كان الغرب سيتدخل من جديد في العراق.

وقال الكاتب باتريك كوكبرون، إن انتصار تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام "داعش" من المرجح أن يحدث تحولا في سياسات الشرق الأوسط مع إدراك القوى الخارجية أن جماعة إرهابية على غرار القاعدة قد سيطرت على جزء كبير من شمال العراق وشمال سوريا.

ونقلت الصحيفة عن محاضر جماعة ينتمي لعائلة معروفة جدا الموصل قوله إن المدينة قد سقطت تماما في يد الإرهابيين. فالجميع يهربون، وأنه يحزم أمتعته أيضا وإن كان لا يعرف إلى أين يذهب.

وفي شوارع العاصمة العراقية بغداد، ، هناك حالة من الذعر المتنامي والخوف من أن يسيطر داعش على مدينة تكريت، التي يقتربون منها بالفعل، ويتحركون بعدها على بغداد.

وأشارت الصحيفة أيضا إلى أن ما يقرب من نصف مليون عراقي اضطروا للفرار من الموصل بعد سيطرة داعش عليها. وقالت "إن من يتوجهون إلى منطقة كردستان قيل لهم إنه يجب أن يكون لديهم أقارب في المنطقة بالفعل".

"واشنطن بوست": استيلاء داعش على الموصل يهين حكومة المالكي

The Washington Post

رأت صحيفة "واشنطن بوست" الأمريكية الصادرة أن استيلاء مسلحي تنظيم "دولة العراق والشام الإسلامية" المعروف بـ"داعش" على مدينة الموصل العراقية، التي تعد ثاني أكبر مدن العراق بعد العاصمة بغداد، يمثل أكبر مهانة لحكومة رئيس الوزراء نوري المالكي.

واعتبرت الصحيفة – في تقرير لها بثته على موقعها الإلكتروني – أن هذا الأمر إنما يدق ناقوس الخطر والتهديد الذي يفرضه داعش ويحيط باستقرار العراق، الذى وصفته بـ"الهش"، بل واستقرار المنطقة بأسرها.

وأوضحت "أن مقاتلى داعش فرضوا سيطرتهم على الضفة الغربية للموصل بعدما فرت قوات الشرطة والجيش العراقي، تاركين وحداتهم، فيما تواردت أنباء عن قيام بعض رجال الشرطة والجنود بالتخلص من زيهم الرسمي حتى يفلتوا من تعقب مقاتلي داعش لهم".

وأشارت الصحيفة إلى "أن عشرات الآلاف من المدنيين العراقيين اضطروا أيضا للفرار من المدينة ومحاولة النجاة بأنفسهم من الهجوم، الذي كشف أوجه القصور في قوات الأمن العراقية، مما هدد بتفاقم الانقسام الطائفي الذي بات بالفعل على المحك، ومن ثم تمكين المتطرفين من الاستيلاء على كميات كبيرة من الأسلحة، التي صُنع أغلبها في الولايات المتحدة".

وقالت: "إن سرعة فرار قوات الأمن العراقية من الموصل كان ملحوظا ولافتا بشكل كبير، مما أصبح مهينا للحكومة العراقية".. لافتة إلى استيلاء مسلحي داعش وغيرها من الميليشيات على مدينة "الفلوجة" في شهر يناير/كانون الثاني الماضي، بيد أن السيطرة على الموصل (حسب الصحيفة) يمثل الجائزة الأكثر أهمية للمسلحين، نظرا لأنها أكبر وتقع على تقاطع حيوي استراتيجي يربط العراق بسوريا وتركيا.

وفي بغداد، طالب المالكي بـ"التعبئة العامة لقوات الأمن"، ودعا البرلمان لإعلان حالة الطوارئ، وأكد أن حكومته لن تسمح بسقوط الموصل فى أيدي الإرهاب، حسب تعبيره.

ورغم ذلك، رجحت الصحيفة أن القوات العراقية ربما لن تتمكن من استرجاع الموصل التي يسكنها مليون ونصف المليون مواطن.. مستندة الى حقيقة فشلها في طرد المسلحين من الفلوجة.

ومما يضاعف من التحديات، أبرزت الصحيفة أن مقاتلي "داعش" استولوا بالفعل على كميات كبيرة من الأسلحة عندما غادرت قوات الأمن مواقعها في الموصل، ومن بينها مركبات وذخائر ومؤن، بما قد يساعدهم على تنفيذ المزيد من الهجمات.. ويُلاحظ أن أغلب هذه الأسلحة حصل عليها العراق من جانب الولايات المتحدة.

ونقلت "واشنطن بوست" عن تشارلز ليستر، من مركز بروكنجز الدوحة في قطر، قوله: "إن الاستيلاء على مدينة كبيرة مثل الموصل يمثل في حقيقة الأمر نصرا استراتيجيا يرمز لأمور غير عادية بالنسبة للمسلحين، الذين أصبحوا أقوى مما كانوا عليه في الماضي".

وأوضحت الصحيفة الأمريكية "أن الموصل تقع بالقرب من الحدود مع إقليم "كردستان" الذي يتمتع بحكم شبه ذاتي، والذي توجد خلافات بين رئيسه مسعود بارزاني وبين حكومة المالكي حول القضايا العالقة من النفط والمال وتسليم السلطة، غير أنه لا يرغب في رؤية المسلحين السنة وهم يقتربون من عتبة منزله"، وفق الصحيفة.

الأسد: الغرب بدأ "يرسل إشارات تغيير" فى موقفه من النزاع السوري

الجيش الحر يناشد الدول الصديقة دعمه ضد داعش

فرانس برس

أعلن الرئيس السوري بشار الأسد في تصريحات نقلتها عنه صحيفة الأخبار اللبنانية امس الأربعاء، ان الولايات المتحدة والغرب بدأوا بإرسال "أشارات تغيير" في موقفهم من سوريا بعد ان شعروا بخطر "الإرهاب" الذي وصل اليهم.

من جهة ثانية، قال الأسد ان مرحلة "ما بعد الانتخابات" الرئاسية التي أعيد انتخابه فيها الاسبوع الماضى لولاية ثالثة بغالبية تقارب التسعين في المائة تختلف عما قبلها، معتبرا ان عملية جنيف التي جمعت وفدين من الحكومة والمعارضة الى طاولة التفاوض بهدف الوصول الى حل "انتهت".

واشارت الاخبار فى مقالها من صفحتين عن الرئيس السورى الى انها التقته الثلاثاء. ومما نقلته عنه قوله "اميركا والغرب بدأوا يرسلون اشارات تغيير. صار الارهاب في عقر دارهم. ثمة أميركي فجر نفسه على الأراضي السورية وثمة فرنسي من اصل مغاربي قتل يهودا في كنيس فى بروكسل".

وأضاف "لن يستطيع الغرب ان يفعل اكثر مما فعل لتغيير المعادلة"، وقال الاسد بحسب الصحيفة ان "مسئولين أميركيين حاليين او سابقين يحاولون التواصل معنا لكنهم لا يجرؤون بسبب لوبيات تضغط عليهم". وأضاف ان الأميركيين "اثبتوا أنهم أكثر عقلانية من الفرنسيين رغم اشتراك الجميع بالتآمر".

واعتبر ان "احد ابرز أسباب التشدد الفرنسي مالية تتعلق بصفقات مع السعودية وغيرها"، وتوصلت فرنسا والسعودية إلى اتفاق في نهاية ٢٠١٣ على ان تزود الأولى الجيش اللبنانى بمعدات بقيمة ثلاثة مليارات دولار تدفعها الرياض. وبدأت الأزمة السورية بحركة احتجاجية سلمية تطالب بإسقاط النظام السوري، تم قمعها، قبل ان تتحول الى نزاع دام أوقع أكثر من ١٦٢ ألف قتيل.

من جانب اخر طالب الجيش الحر الدول الصديقة للمعارضة السورية بدعم فصائله المقاتلة في محافظة دير الزور (شرق) الحدودية مع العراق لمواجهة تنظيم "الدولة الإسلامية في العراق والشام" الذي تمكن خلال الساعات الماضية من الاستيلاء على محافظة نينوى وبعض المناطق في محافظتي كركوك وصلاح الدين العراقيتين.

وجاء في بيان تلي عبر الإنترنت للمجلس العسكري الأعلى التابع للجيش الحر "ناشد المجلس العسكري الأعلى جميع الدول الشقيقة والصديقة للشعب السوري، وعلى رأسها المملكة العربية السعودية وجمهورية تركيا ودولة قطر ودولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة الأردنية الهاشمية، من أجل دعم الكتائب والألوية الفاعلة في محافظة دير الزور للتصدي لتنظيم داعش الإرهابي".

كما طالبها باعتبار محافظة دير الزور "منطقة منكوبة". وأهاب المجلس العسكري الأعلى، الذي اجتمع الثلاثاء، بـ"جميع الكتائب والألوية العاملة في محافظة دير الزور بضرورة التوحد والتصدي لعصابات الأسد وداعش الإرهابية". وعقد الاجتماع، بحسب ما بينت الصور في حضور رئيس الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية، ولم يحدد مكان انعقاده. لكن يرجح أن يكون قد حصل على الأراضي التركية، حيث مقر القيادتين السياسية والعسكرية للمعارضة السورية.

وتخوض فصائل المعارضة المسلحة في سوريا، وبينها جبهة النصرة المتطرفة، منذ كانون الثاني معارك ضارية ضد تنظيم "الدولة الإسلامية في العراق والشام" الذي تتهمه بتنفيذ مآرب النظام السوري، وبالتشدد في تطبيق الشريعة الاسلامية وبتنفيذ عمليات قتل وخطف عشوائية.

وتسببت هذه المعارك التي شملت محافظات حلب والحسكة (شمال) ودير الزور (شرق) وادلب (شمال غرب) بمقتل أكثر من ٦ آلاف شخص من الطرفين.

وبعد أن تراجع تنظيم "داعش" على الأرض في دير الزور، عاد واستعاد مناطق عدة، لا سيما على الحدود العراقية خلال الأسابيع الماضية. وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان إن المعارك الدائرة منذ ٤٠ يوما في دير الزور تسببت بمقتل ٦٣٤ شخصاً على الأقل، أغلبهم من الجهاديين من الطرفين (النصرة وداعش). كما أرغمت أكثر من ١٣٠ ألف شخص على النزوح.

يذكر أن تنظيم "الدولة الإسلامية" يتفرد بالسيطرة على محافظة الرقة (شمال) ويسعى لوصل المنطقة بريف دير الزور لإقامة "دولته الإسلامية" بحسب ما يقول خبراء.

هيغل: الإفراج عن سجناء طالبان كان "الفرصة الأخيرة" لتحرير بيرغدال

واشنطن - إيف

أعلن وزير الدفاع الأميركي تشاك هيغل امس الأربعاء أن الافراج عن خمسة من قيادات حركة طالبان المعتقلين في غوانتانامو كانت "آخر وأفضل فرصة لتحرير" الجندي بو بيرغدال الذي ظل محتجزا لدى المتمردين لنحو خمسة أعوام.

ورأى هيغل خلال مداخلة في لجنة القوات المسلحة في مجلس النواب أن "تبادل السجناء تم بشكل قانوني يتماشى مع مصلحة الأمن القومي"، مضيفا أنه كان من "الضروري إجراء عملية التبادل بشكل سريع وسري".

وكان نواب ديمقراطيون وجمهوريون في الكونغرس انتقدوا الرئيس الأميركي باراك أوباما لتجاهله قانون الدفاع لعام ٢٠١٤ الذي يجبر الإدارة على الابلاغ عن أية عملية نقل معتقلين من غوانتانامو قبل ٣٠ يوما.

وكان إطلاق سراح المعتقلين الخمسة جاء ضمن عملية المصالحة السياسية مع حركة طالبان، مما أدى إلى الإفراج عن بيرجدال (٢٨ عاما) آخر سجناء الحرب الأميركية

خليفة حفتر: شروط الجيش الوطنى الليبي ضرورة لأي حوار مقبل

قال اللواء المتقاعد خليفة حفتر: "إن أي حوار موضوعي مقبل يجب أن يأخذ في اعتباره الشروط التي وضعها الجيش الوطني، ومنها إخلاء المعسكرات، وتسليم الأسلحة لمخازن القوات المسلحة، وفرض سيطرة الجيش والشرطة على الأمن في البلاد، وإنهاء حالة العسكرة التي تفرض على المدن الليبية".

وأكد حفتر في تصريح لموقع الوسط الليبي أن الجيش يفرق بين تنظيمي أنصار الشريعة والقاعدة، والدروع والتشكيلات العسكرية، ولا يساوي بينهم جميعًا قط، وأنه يأخذ ذلك في اعتباره عند الحديث عن آليات وخطاب معركة الكرامة.

وبخصوص ما نشر عن وجود هدنة بين الجيش والأطراف الأخرى، أكد اللواء خليفة حفتر أن الحديث جرى عن إيقاف الجيش عملياته العسكرية يوم ٢٥ حزيران من أجل تهيئة الأجواء المناسبة لانتخابات مجلس النواب، التي يحرص الجيش على نجاحها.

وفي رده على التساؤل عن موقف الجيش الوطني من اللقاء الحواري الذي يشرف عليه رئيس بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا طارق متري، قال حفتر: "لم يتصل بنا وحتى لو اتصل فإن الجيش غير معني بمثل هذه اللقاءات السياسية، فمهمة الجيش الوطني في معركة الكرامة، منصبة على محاربة الإرهاب وتأهيل وتنظيم الجيش وحماية الدستور والمسار الديمقراطي".

وعما جاء في كلمة مفتي ليبيا في تصريحات وردت بقناة "الوطنية" الثلاثاء، قال حفتر: "للأسف واضح من الكلمة أنها تمثل تحريضًا سافرًا على رجال الجيش والشرطة وتسيء إلى شهداء سقطوا في معركة ضد التكفير والتطرف وعصابات الجريمة.

السيسي يعتذر من ضحية التحرش في ميدان التحرير

القاهرة - أ ش أ

زار الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، امس، ضحية التحرش في ميدان التحرير الموجودة في أحد المستشفيات العسكرية، وأعرب لها عن أسفه الشديد إزاء ما حدث.

وأكد الرئيس خلال زيارته للضحية أنه "لن يسمح بتكرار هذه الحادثة"، فيما أبدت الضحية امتنانها لزيارة الرئيس لها وطالبته برفع الفيديو الخاص بالواقعة من على موقع "يوتيوب" الالكتروني.

وقال السيسي موجها كلامه إلى الضحية: "لن أوجه كلامي الى وزير الداخلية ولا وزير العدل، ولكن سأوجه كلامي الى كل جندي في مصر، سواء شرطة أو جيش، لن نسمح بتكرار او أن يستمر ذلك في مصر".

وتابع قائلاً: " أقول للقضاء، عرضنا ينتهك في الشوارع، وهذا أمر لا يجوز حتى لو كانت حالة واحدة، هناك مسؤولية تقع علينا وعلى الجميع".

واضاف: "أعتذر منك ومن كل سيدة مصرية، ونحن لن نسمح بذلك وسنتخذ إجراءات في منتهى الحزم، والقانون سيُنفذ في منتهى القوة"

برعاية آسياسيل، مراسم الإعلان عن نشر مجلة نينا النسوية في فندق غراند مليينوم السليمانية: آسياسيل تسعى الى توحيد الجهود لتمكين المرأة العراقية اقتصاديا. ان نشر مجلة " نينا" بدعم من آسياسيل هي خطوة بهذا الإتجاه وذلك لإيجاد حلقة إتصال موثوق بها تسمح للمرأة و المجتمع بتبادل الأفكار و الفرص المتاحة حول التنمية و النشاط الإقتصادي في العراق.

اعلان رقم (ط - ٢٠) عقود

تعلن شركة مصافي الوسط عن اعلان الطلبيات الكيمياوية والاستيرادية وكما مبين أدناه:-

رقم الطلبية	المواصفات	الكمية	الكلفة التخمينية	عدد مرات الاعلان
1630/2014	3/4" screwed bungs	90 000 Nos	$ 65700	مرة أولى
3503/2014	Complete set of trays for tower C-308 Complete set of trays for tower C-411 Complete set of trays for tower C-601	1 set 1 set 1 set	$ 200 000	مرة ثانية
1107/2014	Instrument & meters vibration cylinder Instrument spare parts for LMF compressor (02 C1 K201) A&B location :lube oil No. 2&3	1 ITEM	$ 20 000	مرة أولى
1115/2014	Instrument & meters Reverse osmosis (510 m^3/HR) Type: electronic instrument GLI international	2 ITEM	$ 50 000	مرة أولى
1103/2014	SUPPLEMENTARY /type : transmitter	12 ITEM	$ 75 000	مرة أولى

وبالشروط التالية:-

١- يتم بيع مواصفات الطلبية بمبلغ ٢٥٠٠٠٠ (مائتان وخمسون الف) دينار عراقي غير قابل للرد.

٢- يتم فتح العروض الفنية والتجارية في آن واحد (في اليوم الذي يلي تاريخ الغلق) وفي حالة مصادفة عطلة تؤجل الى اليوم التالي وبالامكان حضور ممثلي الشركات الى مقر شركتنا عند الساعة العاشرة من اليوم الذي يلي تاريخ الغلق والمثبت في الفقرة ٢٥ ادناه.

٣- يفضل تقديم الاسعار بعملة الدولار (CIP) واصل بغداد/ شركة مصافي الوسط ولا تقبل الاسعار بالعملة المحلية للطلبيات الاستيرادية وتكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض وشركتنا غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار.

٤- يتم تقديم عرضين مغلفين (فني وتجاري) منفصلين مثبت عليهما رقم المناقصة وعنوانها وتاريخ الغلق وموقعين من قبل المدير العام او المدير المفوض مع تثبيت الاسم الكامل وعليهما ختم الشركات في الصندوق الخاص في استعلامات شركتنا تقبل العروض التي ترسل مغلفة بالبريد أو D.H.L وتهمل العروض التي ترد بعد تاريخ الغلق أو عن طريق البريد الالكتروني.

٥- يجب تحديد فترة نفاذية العرض ضمن العرض الفني وكذلك تثبيتها على الظرف الخاص بالعرض التجاري وكذلك تحديد تاريخ نفاذية التأمينات الاولية في كلا العرضين ويجب ان لا تقل مدة نفاذ العروض عن (١٢٠ يوماً).

٦- ترقيم كل صفحة من صفحات العطاء (الفني والتجاري) مع المرفقات.

٧- على الشركات الراغبة في المشاركة تقديم كافة المستمسكات الاصولية والقانونية الخاصة بالشركة (شهادة تأسيسية حديثة ونافذة - براءة ذمة - الموقف المالي متمثل بحسابات ختامية لآخر سنة مالية - الهوية التجارية النافذة) مع تقديم الاعمال المماثلة صادرة من قبل جهات تعاقد حكومية قبل شراء الطلبية ومصدقة حسب الاصول من السفارة او القنصلية العراقية في بلد الشركة (للعام الحالي) او ترفق مع العرض الفني المقدم في حالة عدم تقديمها سابقاً.

٨- تقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪ من مبلغ العطاء (خطاب ضمان أو صك مصدق أو كفالة مصرفية) نسخة اصلية صادرة من احد المصارف العراقية (المصرف العراقي للتجارة، مصرف الشرق الأوسط ، مصرف كوردستان الدولي، مصرف المتحد للاستثمار، مصرف الخليج التجاري، مصرف الائتمان العراقي، مصرف اشور الدولي ، مصرف الهدى، مصرف التعاون الاقليمي، مصرف اربيل، مصرف جيهان، المصرف الوطني الاسلامي) وترفق مع العرض التجاري وتطلق هذه التأمينات في حالة عدم إحالة الطلبية عليكم وتهمل العروض التي لم ترفق بها التأمينات الأولية ترفض التأمينات الاولية (خطاب ضمان او صك مصدق او كفالة مصرفية) الصادرة من مصرف الوركاء للاستثمار والتمويل و مصرف البلاد الاسلامي ومصرف البصرة الدولي. ويجب ان تكون هذه التأمينات نافذة لمدة لاتقل عن (١٢٠ يوماً).

٩- تحديد فترة التجهيز بالايام ولايجوز تثبيت عبارة (من - الى).

١٠- شروط الدفع / اعتماد مستندي غير مثبت وغير قابل للنقض او التحويل تطلق المستحقات (١٠٠٪) بعد استلام المواد كاملة ومطابقة للمواصفات في مصفى الدورة ويمكن الاتفاق على نسب اخرى مقابل كفالة مصرفية ضامنة او عن طريق حوالة مصرفية ويكون الدفع بالدينار العراقي فقط للشركات العراقية.

١١- تفرض غرامة تأخيرية على المجهز لايتجاوز حدها الاعلى نسبة ١٠٪ من مبلغ عقد في حالة عدم تجهيز المواد بفترة التجهيز المثبتة في العقد.

١٢- يقدم المجهز كفالة حسن اداء بنسبة (٥٪) من الكلفة الكلية للاحالة بعد التبليغ بالاحالة وقبل توقيع امر الشراء ومن احد المصارف الواردة في الفقرة رقم ٨ وخلال مدة لاتتجاوز (١٤) يوماً وكشرط لتفعيل الاعتماد وفي حالة التأخر تهمل الاحالة ويحال المجهز الى لجنة النكلين. وتبقى الكفالة نافذة لمدة شهرين بعد فترة التجهيز او لحين انتهاء فترة الضمان. وفي حالة وجود (فترة ضمان) ولايجوز سحبها الا بموافقة المشتري ويتم مصادرتها في حالة عدم الالتزام بتنفيذ امر الشراء.

١٣- سيتم استقطاع نسبة (٢,٧٪) من قيمة امر الشراء كضريبة وذلك بالنسبة للشركات العراقية وايضاً في حالة الدفع بالدينار العراقي اما في حالة الشركات الغير عراقية فيتم حجز هذه النسبة كأمانات ضريبية وتطلق بعد ان يقوم المجهز بتزويدنا ببراءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب وخلال مدة (١٨٠ يوم) ةمن استلام المواد كاملة ومطابقة وبخلافه سيتم احالة هذه الامانات الى الهيئة العامة للضرائب.

١٤- تستقطع نسبة (٠,٠٠٢) من مبلغ امر الشراء كرسم طابع.

١٥- يستقطع مبلغ (٢٠٥٠٠٠) دينار عراقي من مبلغ امر الشراء عن قيمة اجازة الاستيراد.

١٦- شهادة المنشأ والقوائم التجارية يجب ان تكون مصدقة من قبل الملحقية التجارية العراقية او السفارة في بلد المنشأ.

١٧- لايجوز لمقدم العطاء شطب اي بند من بنود مستندات المناقصة او اجراء اي تعديل فيها مهما كان نوعه.

١٨- منشأ المواد ينبغي ان يحدد في العرض وثابت (لن يتغير لاي سبب كان).

١٩- تقديم شهادة فحص طرف ثالث من احدى الشركات التالية: {(B.V.) France - TUV Rheinland - Baltic Control - Cotecna }

٢٠- يقوم المجهز بتثبيت اسم المدير العام للشركة او من يخولهم في العروض والمراسلات وبشكل واضح ورسمي وبخلافه يهمل العرض.

٢١- تقديم كتاب تخويل من الشركات المصنعة مصدقة من وزارة الخارجية او السفارة او القنصلية او الملحقية التجارية في بلد المنشأ وحسب التعليمات لطلبيات (تجهيز المواد المتخصصة).

٢٢- يتم استقطاع كلفة المواد التي لاتجهز نتيجة عدم مطابقتها للمواصفات باعلى سعر تنافسي ورد عند تحليل الاسعار والعطاءات المقدمة من قبل الشركات.

٢٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

٢٤- تطبيق القوانين المعمول بها في العراق في حالة وقوع منازعات او في كل ما لم يرد به نص ويكون النزاع خاضعاً لولاية القضاء العراقي مع تطبيق قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ بأن المستحقات المالية تترتب لشركتنا بذمة الطرف الاخر.

٢٥- تاريخ الغلق الساعة (١) بعد الظهر ليوم ٢٠١٤/٧/٢١.

ملاحظة يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني:- www.oil.gov.iq / www.mrc.oil.gov.iq ..... مع التقدير

سعد نوري محمد
المدير العام

وزارة النفط / شركة الحفر العراقية
بغداد- شارع النضال / بارك السعدون

هاتف: ٧١٩٨٢٧٨- ٧١٩١٧٧٣
البريد الالكتروني: idc@idc.gov.iq
ص ب: الضباط ١٩٣١٢

اعـــلان

المناقصة: IDC/2014/Filters – 8314
تجهيز: فلاتر تستخدم في المنظومات الهيدروليكية للأبراج الايطالية العاملة

تعلن شركة الحفر العراقية احدى تشكيلات وزارة النفط العراقية عن مناقصة (تجهيز فلاتر تستخدم في المنظومات الهيدروليكية للأبراج الايطالية العاملة)، وحسب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من هيئة المواد والمشتريات في مقر الشركة في بغداد مقابل دفع مبلغ (١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار عراقي غير قابل للرد.

فعلى الراغبين بالمشاركة من الشركات المجهزة والشركات المصنعة او ممثليهم او وكلائهم المخولين المعتمدين (مع جلب كتاب التوكيل موقع ومختوم من قبل الشركة) تقديم عطاءاتهم بظرفين مغلقين (فني وتجاري) يدون على كل ظرف اسم ورقم المناقصة ومختومة بختم الشركة صاحبة العطاء، مع وصل شراء المناقصة.

تقدم التأمينات الاولية المقطوعة والبالغة (١٪ واحد بالمائة) من قيمة العطاء على شكل خطاب ضمان او سندات قرض صادرة عن الحكومة العراقية او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة على ان تكون صادرة من مصرف عراقي معتمد في العراق ونافذة لمدة (٩٠) يوما من تاريخ غلق المناقصة توضع بظرف ثالث مغلق يدون عليه رقم المناقصة واسم الشركة صاحبة العطاء مع تقرير فني عن امكانيات الشركة، تستكمل هذه التأمينات المقطوعة للعرض الفائز لتصبح (٥٪ خمسة بالمائة) من قيمة العطاء بعد الاشعار بالاحالة وقبل توقيع العقد وتكون هذه الكفالة نافذة ولا تطلق الا بعد ايفاء المجهز بكافة التزاماته التعاقدية واكمال تسليم المواد وقبولها وانتهاء فترة الضمان.

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجر رسم الطابع والبالغ (٠,٠٠٢ اثنان بالألف من قيمة العقد) واجور نشر الاعلان

تودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة عند او قبل تاريخ الغلق.

شركة الحفر العراقية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط والمواصفات او يرد بعد تاريخ الغلق.

تاريخ الغلق: ٢٠١٤/٦/٢٤ المصادف يوم الثلاثاء

الموعد النهائي لشراء اوراق المناقصة: ٢٠١٤/٦/١٨ المصادف الاربعاء

الكلفة التخمينية للمناقصة (٤٩,٨٦٣,٠٠٠) تسعة واربعون مليون وثمانمائة وثلاثة وستون الف دينار عراقي.

المدير العام
رئيس مجلس الادارة

MINISTRY OF OIL
IRAQI DRILLING COMPANY (IDC)

Baghdad- Al Nidhal Street/ Park Al Saadoun
Tel: +96417191773. +96417198278
Email: idc@idc.gov.iq
PO Box: Al Dhubbat 19312

ANNOUNCENMENT
TENDER No. IDC/2014/Filters – 8314
For the supply of: Filters

Iraqi Drilling Company, one of the Iraqi Ministry of oil establishments, invites to bid for the supply of :(Filters used in hydraulic systems in Italian working rigs) in accordance with the conditions and specifications, which can be obtained from the Materials & Purchasing Committee, (IDC) headquarters in Baghdad. The bidder will pay a nonrefundable amount of (100,000) one Hundred thousand Iraqi Dinars for the tender documents.

Whoever is willing to participate in the above mentioned tender from Supplying companies., Manufacturers or their authorized representatives should Submit their offers in two sealed envelops marked "Technical and Commercial" respectively tender's name and number should be written on each envelop.

The subtracted Bid Bond (1% one percent of the Total Offer Price as a fixed value) to be presented as "bank guarantee letter or loan bond issued from the Iraqi government or banking guarantee or certified cheque" must be issued from an accredited bank in Iraq, valid for (90) ninety days after the closing date of the tender and to be included in a third sealed envelop with the tender's number and the company name in addition to the profile of the company. The awarded bidder must submit a (5% five percent) performance bond after award notification and before signing the contract. The PB shall be valid and not to be released until fulfillment of`all contractual obligations, complete delivery of all the materials & acceptance there of and end of the warranty period.

The awarded company is responsible for the expenses of advertisement and publishing as well as the stamp duty fee (0.002 two per thousand of the contract value).

Offers are to be submitted to IDC headquarters (Offer Box) by or before the Closing Date.

Iraqi Drilling Company is not obliged upon accepting the lowest price and any offer that does not meet the required conditions & specifications or received after the Closing Date will be excluded.

The closing date will be on Tuesday (June 24, 2014)

The deadline for buying the tender documents is Wednesday (June 18, 2014)

The estimated cost for the tender is (49,863,000) forty nine millions and eight hundred sixty three thousand ID.

Director General
Chairman of Board

العدد (3100) السنة الحادية عشرة - الخميس (12) حزيران 2014

صفحات متخصصة بالفضائيات والسينما تصدر أسبوعياً كل خميس .. وهي مفتوحة لإسهامات كتابنا في هذا المجال.

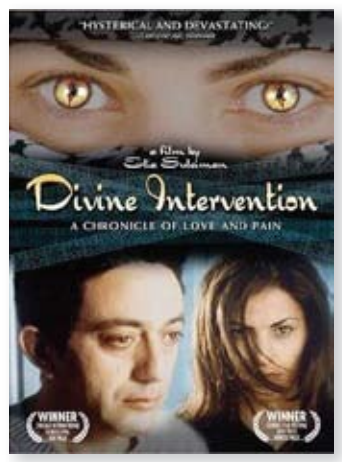
"دبي السينمائي الدولي" و"أرسنال للافلام" يقدمان لجمهور برلين ستة من إبداعات السينما العربية

يقدم "مهرجان دبي السينمائي الدولي" بالشراكة مع مؤسسة أرسنال للأفلام وفن الفيديو التي تتخذ من برلين مقراً لها والمتخصصة في مجال فنون السينما والتلفزيون، لجمهور وعشاق الفن السابع مجموعة مختارة من أشهر إنتاجات السينما العربية التي وردت في أحدث إصدارات المهرجان بعنوان "سينما الشغف: قائمة مهرجان دبي السينمائي لأهم ١٠٠ فيلم عربي"، وذلك على مدى ست أمسيات بدءاً من يوم غد الجمعة وحتى الأربعاء الموافق ١٨ من الشهر الجاري في مقر مؤسسة أرسنال في برلين.

دبي/ خاص بالمدى

الموميا

بيروت الغربية



وكان "مهرجان دبي السينمائي الدولي" قد أصدر خلال دورته السابقة كتاباً بعنوان "سينما الشغف: قائمة مهرجان دبي السينمائي لأهم ١٠٠ فيلم عربي"، وذلك ضمن احتفالاته بمرور عشرة أعوام على انطلاقه. وجاء الكتاب نتيجة لاستفتاء على أهم الأفلام في تاريخ السينما العربية شارك فيه أكثر من ٥٠٠ من نخبة النقّاد والمخرجين والكتّاب والروائيين والأكاديميين وخبراء صناعة السينما من كافة أرجاء العالم العربي والغربي، ليصبح مرجعاً هو الأول من نوعه من حيث أهمية الحفاظ على الإرث السينمائي العربي.

وتتنوع الأفلام المختارة للعرض في أمسيات أرسنال بين إنتاجات السينما المصرية والسورية واللبنانية والتونسية والفلسطينية، وتتضمن أفلاماً لعمالقة الإخراج من أمثال يوسف شاهين ومحمد ملص، بالإضافة إلى فيلم الموميا للمخرج شادي عبدالسلام الذي جاء على رأس قائمة كتاب "سينما الشغف".

وقال عبدالحميد جمعة، رئيس "مهرجان دبي السينمائي الدولي": "يسعدنا التعاون مع مؤسسة أرسنال وتقديم تلك المجموعة المختارة من الأفلام العربية التي وردت في قائمة كتاب "سينما الشغف: قائمة مهرجان دبي السينمائي لأهم ١٠٠ فيلم عربي"، وإطلاع جمهور برلين على إبداعات وتاريخ السينما العربية. ونحن نتطلع إلى مشاركة هذا الإرث السينمائي العربي وإلقاء الضوء على ماضي وحاضر السينما العربية عبر تنوع الأفلام التي تم اختيارها، ونأمل أن يجد عشاق السينما في برلين مادة غنية في هذه الأفلام تلبي شغفهم السينمائي."

مواعيد العرض وأسماء الأفلام المختارة:

الموميا
السبت ١٤ حزيران – ٩:٠٠ مساءً
إخراج المصري شادي عبدالسلام (١٩٣٠- ١٩٨٦)، والذي تصدر فيلمه قائمة كتاب "سينما الشغف: قائمة مهرجان دبي السينمائي لأهم ١٠٠ فيلم عربي". وتدور أحداث الفيلم في عام ١٨٨١ وهي مستوحاة من واقعة حقيقية تتمثل باكتشاف "خبيئة جبل الدير البحري" وقد طال انتظار عرض هذا الفيلم على مستوى عالمي، وخاصة بعد أن قام بترميمه المخرج الأميركي مارتن سكورسيزي عام ٢٠٠٩ عبر مؤسسته "مؤسسة السينما العالمية".

أحلام المدينة
الأحد ١٥ حزيران – ٨:٠٠ مساءً
باكورة أعمال المخرج السوري محمد ملص، تدور أحداثه في خمسينات القرن الماضي حول الاضطرابات السياسية في سوريا، وما تعرض له كباقي أقرانه من الأطفال من فقدان لحسّ الطفولة في مواجهة الظلم والطغيان. وهو عبارة عن سيرة ذاتية جزئية عن فترة عاشها محمد ملص، ويعتبر الفيلم أيضاً تحولاً قاده محمد ملص في مسار السينما السورية.

صمت القصور
الإثنين ١٦ حزيران – ٨:١٥ مساءً
إخراج التونسية مفيدة التلاتلي، ويروي الفيلم قصة التحرّر في حقبة ما بعد الاحتلال، حيث تصل تلك الشابة إلى مناصب عليا في ظل حقيقة أمها التي كانت تعمل خادمة في قصور أحد الأمراء.

بيروت الغربية
الجمعة ١٣ حزيران – ٨:٠٠ مساءً
إخراج اللبناني زياد دويري. تدور أحداث الفيلم الذي تم إنتاجه عام ١٩٨٨ بينما تضع الحرب الأهلية اللبنانية أوزارها في ربيع ١٩٧٥، إذ يتتبع العمل خطى مراهقين إبان تلك الحرب في دراما تمتزج فيها الأحلام الطفولية بوقائع الحرب.

باب الحديد
السبت ١٤ حزيران – ٧:٠٠ مساءً
إخراج المصري الراحل يوسف شاهين (١٩٢٦ – ٢٠٠٨)، والذي احتل المرتبة الثانية في القائمة. وتدور أحداث الفيلم الذي تم إنتاجه عام ١٩٥٨، في محطة القطارات المركزية في القاهرة، التي اشتهرت باسم باب الحديد، ويرسم لوحة مستوحاة من واقع حياة المهمشين في المجتمع المصري.

يد إلهية
الثلاثاء ١٧ حزيران – ٧:٠٠ مساءً
إنتاج ٢٠٠١ للمخرج الفلسطيني إيليا سليمان، ويدور الفيلم حول الصراع العربي الإسرائيلي وانعكاساته على واقع الحياة اليومية عبر لوحات سوريالية من العنف غير المبرّر.

الأرض
الثلاثاء ١٧ حزيران – ٩:٠٠ مساءً
إنتاج ١٩٦٩ للمخرج يوسف شاهين من وحي رواية الأديب المصري عبدالرحمن الشرقاوي. يروي أحداثاً وقعت في ثلاثينات القرن الماضي وقصة الصراع بين الفلاحين وطبقة الإقطاعيين التي سيطرت على الأطيان الزراعية المصرية في السابق، محاولاً اكتشاف تلك العلاقة بين أحلام الفرد البسيط في مواجهة بطش رأس المال الإقطاعي المتسلط.

الكيت كات
الأربعاء ١٨حزيران – ٨:٠٠ مساءً
إخراج المصري داود عبد السيد، وهو لوحات من كوميديا اجتماعية ناقدة، تأخذ المشاهد إلى أعماق مشاكل الفرد بكثير من السخرية في أحد الأحياء الفقيرة في القاهرة، وذلك عبر مخيلة رجل ضرير.

مهرجان دبي السينمائي الدولي
يُعدُّ "مهرجان دبي السينمائي الدولي" أحد أبرز وأكبر المهرجانات السينمائية في المنطقة، فقد أسهم منذ تأسيسه عام ٢٠٠٤، في أن يُشكّل منصة متكاملة لتشجيع أعمال صانعي الأفلام العرب، والمبدعين في القطاع السينمائي على المستوى العالمي، عبر دعم وتعزيز انتشار الحراك السينمائي في المنطقة. تقام الدورة الحادية عشرة من المهرجان في الفترة من ١٠ إلى ١٧كانون الاول ٢٠١٤.

"أوكيولوس".. فيلم الرعب والألغاز المُقلقة

ترجمة: عادل العامل

مرآة هنا على الجدار، و مرآة هناك. فأي واحدة منهما هي الأكثر إثارةً للخوف؟

ربما ما من أحد يختبر طبيعة " أوكيولوس Oculus "، الذي يؤيد الطريقة المثيرة سايكولوجيا أكثر من تكتيك القفز المفزوع حين يكشف عن غوامضة المقلقة. فـ " أوكيولوس " قد يكون تحت جلدك، لكنه نادراً ما يجعلك تقفز من مقعدك.

يتبع المخرج مايك فلاناغان فيلمه هذا بفيلم الرعب المثير القليل التقييم الذي قدمه عام ٢٠١١ " Absentia " بقصته الاستحواذية والذي يحمل تماثلات لافتة للانتباه مع فيلم " هو It " لستيفن كنغ. و يقسم أويولوس قصته بين خطين زمنيين. على أحدهما، يجتمع شمل الشابة كيلي رسل (تقوم بدورها كارين غيلان) مع أخيها الأصغر، تيم (برينتون ثويتس)، و هو يظهر من مصحة عقلية. و تذكر كيلي أخاها بالوعد الذي اتخذاه حين كانا صغيرين - و هو التعهد بأنهما حين يكبران، و يكونان أقوى، سيتّحدان لهزم القوة الشريرة التي يمكن أن تكون قد قتلت والديهما.

و تُروى تلك الحكاية المأساوية بالتوازي مع مهمة كيلي و تيم الحديثة، و هنا يرقص المخرج فلاناغان على خطّي القصة، مبادلاً بينهما في الغالب لإبقاء جمهور مشاهديه من دون انتباه لما يعده لهم. و تعود المأسي في أصلها إلى مرآة " مسكونة " تنطوي على تاريخ عميق من الحوادث المهلكة، و هي تنتصب الآن في غرفة مكتب ألان رسل - والد كيلي و تيم – (أيام كان ما يزال حياً) و كلما طال وجوده قربها، كانت تصرفاته غريبة هناك. و تلاحظ كيلي، و هي صغيرة، وجود سيدة في مكتب أبيها، مثلما تشك زوجته في خداع معه، لكن أحداً لم يكن مستعداً للشر فوق الطبيعي الذي من الممكن أن يكون مقيماً في المرآة - قوة تهدد بالقدوم.

و أنا أقول " من الممكن " لأن فلاناغان (المخرج) يُنشئ " أوكيولوس " كلغز سايكولوجي من دون إجابات سهلة. فالمرآة - المصنفة بكونها الزجاجة الحبيبة كما انحدرت من جيل إلى جيل - يمكن أن تكون مسكونة. لكن " أوكيولوس " يقدم أيضاً المصادفة القوية ذاتها بأن كيلي يمكن أن تكون مجنونة، مثل تيم و هو أكبر سناً - و بفضل سنوات من العلاج - يتذكر قتل والديه بشكل مختلف. و فلاناغان غير مندفع للكشف عن إجابات فيلمه. و سوف يظل المشاهد يتأمل ما يتعلق بصحة مزاعم كيلي حتى اللقطة الأخيرة من الفيلم – الذي يترك الباب ، في شكل رعب حقيقي، مفتوحاً لتكملات محتملة.

إن مصدر الابتهاج في أكوليوس، مع هذا، أنه يُعادل إلى حد كبير بقصته المفردة، و هو يخدم ميثولوجيا قيِّمة و يكرّس معظم مصادره المتواضعة لاستثمار جمهور المشاهدين في هذه الحكاية (من دون التخطيط لسلسلة حبكات مستقبلية). فحين تستعد كيلي و هي أكبر سناً لمواجهة الشر الذي تعتقد بأنه يقيم في هذه المرآة القديمة، تستخدم عدداً من الإجراءات الوقائية - ساعات تنبيه، نداءات تلفونية بحاجة لأن تصل كل ساعة - تمنح أوكوليوس إحساساً مطلوباً بالطوارئ. فالأمور التي تطرأ في الليل يمكن ألا تحصل لك في أوكوليوس، لكن ذلك المثبّت الذي تقوم كيلي بتعليقه من السقف يمكن أن يفعل هذا بالتأكيد.

و على كل حال، نادراً ما يرغب أوكيولوس منك فعلاً أن تعرف ما هو حقيقي و ما هو نتاج ذاكرة ملطخة، مشوّشة، و هكذا ستتحمل أنت الرحلة بصبر حتى تحصل على إجابة. و طوال الطريق، يتجنب فلاناغان على نحو حكيم استفزاز المشاهدين و استغفالهم بحيل مجانية. فهذه قصة تسلط سايكولوجي بسيطة لها جذور في " رعب الأميتفيل " للمخرج أندرو دوغلاس أو " الشروق " للمخرج ستانلي كوبريك.

■ عن: CinemaBlend

(ذا فولت إن أور ستارز) يتصدر إيرادات السينما

تصدر فيلم الدراما والرومانسية الجديد (ذا فولت إن أور ستارز The Fault in Our Stars) إيرادات السينما في أمريكا الشمالية مسجلا ٤٨,٢ مليون دولار. الفيلم من إخراج جوش بون وبطولة شايلين وودلي وأنسل إلجورت ونات وولف.

نيويورك/ رويترز

وتراجع فيلم المغامرة والحركة (مالفيسنت Maleficent) من المركز الأول الذي احتله الأسبوع الماضي إلى المركز الثاني مسجلا إيرادات وصلت إلى ٣٣,٥ مليون دولار.

الفيلم من اخراج روبرت ستورمبرج وبطولة أنجلينا جولي وإيلي فانينج وشارلتو كوبلي.

وفي المركز الثالث جاء فيلم الحركة والخيال العلمي الجديد (إيدج أوف تومورو Edge of Tomorrow) بايرادات بلغت ٢٩,١ مليون دولار. الفيلم من إخراج دوج ليمان وبطولة توم كروز وإميلي بلنت وبيل باكستون.

وتراجع فيلم الحركة والمغامرة (إكس مين: دايز أو فيوتشر باست XMen: Days of Future Past) من المركز الثاني الذي احتله الأسبوع الماضي إلى المركز الرابع مسجلا ايرادات قيمتها ١٤,٧ مليون دولار.الفيلم من إخراج بريان سينجر وبطولة باتريك ستيوارت وإيان ماكيلين وهيو جاكمان.كما تراجع الفيلم الكوميدي (أ ميليون وايز تو داي إن ذا ويست A Million Ways to Die in the West) من المركز الثالث الذي حققه الأسبوع الماضي إلى المركز الخامس بايرادات وصلت إلى ٧,٢ مليون دولار.الفيلم من اخراج وبطولة سيث ماكفارلين ويشاركه في البطولة تشارليز ثيرون وليان نيسون.

5

2

3

4

1

يحيلنا فيلم "رجل سكة الحديد" الذي عرض في مهرجان دبي للأفلام السينمائية عام ٢٠١٣" الى حقيقة النفس البشرية في دفاعها عن إنسانيتها وبحثها عن هويتها التي انغمرت في ركام هائل من العنف البشري الذي يكاد ان يمسخها في كل لحظة ، ويقدم لنا المخرج الأسترالي " جوناثان تبلير تزكي " وجبة سردية صورية سينمائية طوال اكثر من ١٠٠ دقيقة ، متناولا العنف الذي واجهته سرية من سرايا القوات الانكليزية التي تقع في اسر القوات اليابانية عام ١٩٤٢ في تايلند ... في ذلك المسرح الذي تتم فيه ممارسة اقسى ما يمكن ان يتحمله الجسد البشري ،

محمد علوان جبر

فيلم "رجل سكة الحديد".. الوجه الآخر للجلاد والضحية

السيناريو الذي كتبه السيناريست فرانك كتريل بوس واندي باترسون اعتمادا على قصة حقيقية لضابط في الجيش الانكليزي هو " اريك لوماكس " الذي عذب في سجون اليابان إبان الحرب العالمية الثانية .. فنرى " اريل لوماكس " الذي أدى دوره ببراعة الممثل " كولين فيرت " منطويا .. يتابع بشغف خرائط السكك الحديدية التي نشأت علاقة عميقة بينه وبينها . فهو يعرف المحطات والقطارات ومواعيدها وكم عدد القاطرات التي تسحبها المكائن ونوعها .. والمدن التي يمر بها وبماذا تشتهر .." يسافر طوال حياته جامعا تذكارات السكك الحديدية " او كما يصفه صديقه " لم تكن حياته سوى قطارات " يتعرف بالصدفة في احد القطارات على امرأة جذابة ، تؤدي دورها الممثلة " نيكول كيدمان " فيخبر أصدقاءه في نادي قدامى المحاربين والذي نعرف فيما بعد انهم يشكلون من بقي من تلك السرية التي تم أسرها في عام ١٩٤٢ يخبرهم "انه وقع في الحب " وبعد لقاءات قليلة ، يتزوجان في الكنيسة ونرى ان تلك السرية كلها تؤدي لهما التحية العسكرية فيما هما يمران في الممر المؤدي الى الكنيسة ، بعد الزواج .. تكتشف الزوجة انه يعيش كوابيس غريبة ، فنراه في لقطات حلمه ، وهو يخضع الى تحقيق من قبل شخص ياباني ، تسأله ولاتجد إجابات لديه ، لكنها بعد تكرار هذه الأحلام تلجأ الى اصدقائه في النادي الاجتماعي ، يكشف لها احدهم ماعاشوه من رعب حينما تم أسرهم وعزلهم عن العالم تماما ، ولان السرية هي فنية ، فيستفيد منهم اليابانيون في الجوانب الفنية في اصلاح المحركات وتشغيلها ، يقومون بلملمة جهاز من بقايا المعدات الفنية يقوم بما يقوم به الراديو لكي يتابعوا اخبار العالم .. اخبار المعارك . اخبار الحلفاء في تقدمهم نحو معاقل النازية ، بعد ان يتم اكتشاف جهاز الراديو يوضعون أمام محك التحقيق الذي ينتهي بان يعترف " اريل اومكس " بقيامه باختراع الراديو خاضعا الى تحقيق رهيب من قبل ضابط الاستخبارات الياباني يؤدي دوره باقتدار الممثل الياباني " هيروكي ساندا " تعذيب يتم فيه تكسير الجسد وتقطيعه وبعد انتهاء الحرب لاشيء يبقى في عقله البطل سوى صورة جلاده عالقة في ذاكرته وهي تمارس طغيانها وجبروتها عليه في أحلامه وفي حياته اصبح مهووسا بالسكك الحديدية ، لأنه امضى فترة أسره عاملا في شق الطرق ونصب السكك الحديدية ، هنا يمكن ان نحيل تعلقه بالسكك الحديدية وخوفه من الجلاد وقوعه تحت هيمنة فترة أسره التي كانت عملية شق طرق ونصب السكك لقطارات الحرب .. تتأرجح علاقته الزوجية بين الاستقرار والتشنج ، لكن صبر الزوجة يكاد ان ينفد فيفترقان فترة ويعودان . وفي احد الأيام تصل اليه معلومة من احد رفاقه في النادي ان جلاده الياباني لايزال حيا ، ويعمل في بقايا معسكرات التعذيب كدليل للسياح بعد ان تحولت تلك المعسكرات الى متاحف وينتظر " ساندا " الذي يدخل تظهر الحقائق المرة التي عاشها الأسرى إبان وقوعهم تحت سطوة جلاديهم ، " إذن هو حي " يسلمه السكين التي جلبها معه من الأسر والتي كان يعذبه بها جلاده ، حالما يصل الى المعسكر الذي تحول الى متحف محاط بالحدائق ويؤمه سياح من كل مكان ، في لقطة اخراجيه هائلة يجد نفسه وجها لوجه مع جلاده ، الذي لم يتعرف عليه ، يبقى يحوم حول المتحف وقبل الإغلاق يدخل الى احدى الغرف فعل ذلك من قبل به ، يفشل ويراه .. يخبره ان المتحف قد اغلق ، يقول له انه أتى من مكان بعيد .. أتى ليعرف ما الذي جرى هنا وهو يشير الى صور لرجال " أريد ان اعرف ماذا حدث لهم " ثم يناديه باسمه ، يسأله : ألم تعرفني ، يردد الجلاد اسم لوماكس ، ثم تبدأ عملية الاستجواب المعكوسة ، الضحية تستجوب الجلاد ، هنا تبدأ براعة " السيناريو " واللمسات الاخراجية الفنية المحكمة .. سيناريو يرقى الى عمق الأحداث وقوتها ، تتناغم معها الرؤية الاخراجية المعتمدة على الفلاش باك الحي وامتزاج الماضي بالحاضر .. بين الحلم والواقع ، يسأله كيف نجوت وأنت مجرم حرب ، يجيبه : "قلت لهم اني مجرد مترجم ، وفيما بعد عملت في المقابر ورأيت الكثير من الجثث " يجيبه " ذهبت لتدفن من قتلتهم " " لم اكن أتصور ان يموت كل هذا العدد " وحينما تبدأ عملية التعذيب العكسية ، يضع يد الجلاد على حامل خشبي وحينما يهم بان يحطمها له كما فعل ذلك من قبل به ، يفشل فيطيح بالمنضدة الخشبية ، ويضع السكين على رقبته فيفشل في حزها ، ويقوده الى تلك الصناديق الصغيرة التي كان يحتجز بها ايام طويلة يغلق إحداها عليه ويذهب الى الغرفة المظلمة الغرفة المخيفة التي كانت تراوده في أحلامه بشكل يومي والذي لم يستطع التخلص من كوابيسها .. حينها يتوصل الى يقين ان لافائدة من القتل ، يفك اسر جلاده من الغرفة الخشبية ويلقي السكين في الماء ويعود ، وهو يحس بانه قد تحرر تماما من كوابيسه ... ويتلقى رسالة من الجلاد ، يشرح له فيها انه مذنب وانه مستعد لان يغرس السيف في معدته اذا لم يسامحه .. فيكتب رسالة ويقرر ان يسافر هو وزوجته الى تايلند وبعد وصولهما يسلمه الرسالة بيده .. فيركع الجلاد وهو يصرخ انا اسف .. هذه الرسالة الرائعة التي قدمها لنا هذا الفيلم الجميل " يجب على الكراهية ان تتوقف " رسالة في شكلها الجمالي الأخاذ .. تمثيلا وإخراجا وموسيقى تصويرية

كلاكيت

■ علاء المفرجي

السيرة في السينما

ساعات فيرجينيا وولف

١

في فيلم "الساعات"، نحن أمام فيلم سيرة مختلف في بنائه وحتى في رسم شخصياته.. والاختلاف هنا يكمن في كون السمة الغالبة على افلام السيرة، هي تقليدية بناء الأحداث، والتطور الطبيعي للشخصية، والمؤثرات التي تسهم في استثنائيتها وبالتالي خلودها، وربما كان هذا احد اهم الاسباب في نجاح هذا النوع من الأفلام وحيازتها على نسبة عالية من المقبولية لدى الجمهور.

لكننا في فيلم "الساعات" أمام أسلوب غير مطروق، وغير تقليدي في تناول الشخصية، والشخصية هنا هي الأديبة الإنكليزية فيرجينيا وولف، التي تعد احد اهم واشهر الشخصيات الادبية في بريطانيا في الربع الاول من القرن العشرين، ومن اهم المجددين في الأدب الإنكليزي، وتعود لها الريادة مع هنري جيمس، وجيمس جويس في ابتداع تيار الوعي في الرواية الإنكليزية والعالمية. تمتاز أعمالها بفخامة اللغة وشاعريتها.. وقد انتهت حياتها بالانتحار، بعد معاناة واضطرابات نفسية.

الفيلم لم يتقصّ إذن السيرة الشخصية لهذه الأديبة بالشكل التقليدي من نشأتها الأولى انتهاءً بالحدث المأساوي الذي انهى حياتها عام ١٩٤١.

فقد اعتمد الفيلم على رواية للكاتب الأميركي مايكل كننجهام حملت العنوان نفسه وهي الرواية التي ظفرت بجائزتين أدبيتين مرموقتين هما البوليتز، وفوكنز.. يختار كننجهام الحدث الاهم في رواية (السيدة دالاوي) التي يعدها نقاد ومؤرخو الادب الانكليزي البوابة الرئيسية للدخول الى عالم وولف الروائي، والعمل الذي يشير الى اكتمال ادوات هذه الأديبة.

يختار كننجهام رواية (السيدة دالاوي)، وبالتحديد شخصيتها الرئيسية (كلاريسا دالاوي)، للولوج الى شخصية وولف الإشكالية بما تعانيه من اضطراب نفسي، ثم لينسج احداث روايته المتطابقة مع أحداث فيلم المخرج (ستيفن دالدري) بإضافة أحداث من نسيج خياله.. ليضع القارئ عند دواخل النفس البشرية، تبدو متماثلة في مراحل زمنية مختلفة ابتداء من زمن فرجينيا وولف في الربع الاول من القرن المنصرم، وانتهاءً بتسعينيات القرن نفسه مع احدى الشغوفات بأعمالها الروائية والتي تحمل الاسم الأول لبطلة رواية وولف كلاريسا، مرورا بشخصية ثالثة وزمنها منتصف القرن وهي تقرأ الرواية..

ثلاث نساء وثلاث مراحل تاريخية متباعدة نسبيا وأحداث لرواية كتبت بداية القرن.. هو موضوع رواية كننجهام التي سيؤفلمها ستيفن دالدري بالاعتماد على سيناريو ديفيد هير، وهو يضع قارئ الراوية ثم مشاهد الفيلم فيما بعد عند موضوع متشابك تتقاطع فيه المصائر وتختلط فيه الاحداث.. الا ان ما يتجلى عنها اسئلة الوجود المحتدمة، ولامعنى الحياة، وايضا حيرة الإنسان ازاء عالم لم يختره.

الرواية كما الفيلم بمثل هذا التشابك في العلاقات ورسم المصائر، والاهم الانتقالات المباغتة بين مراحل زمنية مختلفة ذهابا وايابا، انما تحاكي طريقة وولف في بناء اعمالها الروائية وبالتحديد رواية (السيدة دالاوي)، واسلوبها في وصف حياة بطلة الرواية كلاريسا دالواي زوجة البرلماني في زمن انتهاء الحرب الكونية الاولى في لحظة إشرافها على إعداد وجبة عشاء فخمة.. ثم ترحل بنا في الساعات التي تقضيها مع افكار لوصف لندن قبل اكثر من مئة عام، وتعرّفنا على اسلوب حياة الطبقة الأرستقراطية.. ثم ترحل بنا ذهاباً الى المستقبل.. وهكذا في انتقالات زمنية تتجلى منها نظرة فلسفية للحياة والإنسان.. وبالطريقة نفسها تلجأ الرواية ثم الفيلم في التعامل مع الزمن ولكن من خلال ثلاث نساء.

احداث الفيلم تدور في يوم واحد، فرجينيا وولف عام ١٩٢٣ لحظة كتابة روايتها الأهم (السيدة دالاوي)، ولورا ربة بيت (جوليان مور) تقرا الرواية عام ١٩٥٢، ثم صحفية هي كلاريسا (ميريل ستريب) عام ١٩٩٨.

■ يتبع

في جمعية الثقافة للجميع

عرض ومناقشة لفيلم "أحزان المطر"

بغداد / المدى

تضمن المنهاج الاسبوعي لجمعية الثقافة للجميع خلال جلسة الخميس الماضي عرض الفيلم المحلي "أحزان المطر" بطولة الدكتور المسرحي حسين علي هارف والفنانة الرائدة آسيا كمال الى جانب الفنانة زهرة الربيعي والفنان علاوي حسين وآخرون.. وقد تم التصوير بمدينة الكاظمية في بغداد وتحديداً بين بيوت منطقة الانباريين ذات الطراز العرض في حينه ولكن لم يأخذ مداه.. والآن في قاعة جمعية الثقافة للجميع وبحضور استاذة ونقاد وجمهور من النخبة والمهتمين بشؤون السينما ربما يجد صداه.. لافتاً الى ان الفيلم هو التجربة الأولى للفنان التشكيلي احمد جمعة وقد استعان بنا نحن كادر الممثلين.. وقال: تستغرق مدة عرض الفيلم اكثر من ساعة، ولكن في هذا العرض الخاص تم اعادة انتاجه بعد الأخذ بعدة ملاحظات فاصبحت مدة عرضه أقل من ساعة.

وقبيل العرض تحدث كاتب سيناريو الفيلم ومخرجه أحمد جمعة، مبيناً ان أحداثه جرت خلال الثمانينيات حيث شاعت في تلك الفترة ظاهرة المعلم المجنون نتيجة الضغوط العامة التي تجري في البلد، او هرباً من الالتحاق بركب المقاتلين صار للجنون فنون، وفي خضم الأوضاع وجدت المرأة نفسها امام مسؤوليات مضاعفة للحفاظ على اسرتها وتربية اولادها متصدية لمصاعب الحياة.

وعن اجواء الفليم تحدث الدكتور حسين علي هارف موضحاً ان الفيلم يتناول تأثيرات الحرب على المجتمع والأسرة في ظل تأزم الأوضاع.. وقال: انتج الفيلم لصالح قناة السلام عام ٢٠٠٨ وفي ظروف أمنية وسياسية شائكة.. وأضاف: وفي رؤية نقدية بعد عرض الفيلم أوضح الناقد عباس لطيف ان الجلسة اقيمت للاحتفاء بفكرة الفيلم وإنتاجه واخراجه والرؤية الجمالية التي اعطاها للمتلقين.. وقال: الفيلم يناول موضوعة الحرب من ناحية تأثيراتها الاجتماعية وما سببته من كوارث وويلات للمجتمع العراقي، وحسناً فعل انه لم يظهر لنا الخنادق وسرف الدبابات.. مبيناً ان الحرب كانت موجهة ضد النخبة والعقول قبل جغرافية الأرض.. وبحسب شخصية الجندي التي جسدها الفنان علاوي حسين نجده كائناً محصوراً بين "البيرية" و"البسطال" وقد ضاقت به الدنيا وسأم حياته مما يدلل على ان الحرب لا تقدم سوى الهمجية والخراب والضياع.

كِن لوش: هجوم مراجعي الأفلام يقودهم إلى نبذ فكرة الطبقة العاملة المثقفة

ترجمة: نجاح الجبيلي

كرر كن لوش اعتقاده بأن بعض النقاد يجدون فكرة الطبقة العاملة المثقفة سياسياً هي فكرة "بغيضة". وقال لصحيفة الغارديان بأن السبب يكمن في أن" النقاد الكبار هم ناس يعيشون في الغرف المظلمة، فهم لا يلتقون الناس الذين يديرون الحملات كي ينقذوا المستشفيات، أو ينقذوا مراكز المجتمع، أو ينخرطوا في ذلك الصراع السياسي في العالم الواقعي، أو ينظموا نشاط اتحاد التجارة.

"إن فعلوا فإنهم سيلتقون أناساً يستطيعون أن يعبروا عن أفكارهم من تجاربهم الخاصة، ويرسموا ستراتيجية لحملة معينة؛ وسوف يجدون ناساً استعمالهم للغة في غاية الحيوية. إنهم لا يميلون إلى مقابلة أولئك الناس، فيكون الأمر بالنسبة لهم مثل الفنتازيا".

وبينما عرض فيلمه الأخير ،"قاعة جيمي"، في المملكة المتحدة ، فإن هذا المخرج المخضرم ردد التعليقات نفسها التي صرح بها في مهرجان كان السينمائي الماضي. فقال أنه خاب أمله من معارضة مراجعي الأفلام في الانهماك بالقصص التي "لا تلائم اشتغالاتهم" إضافة إلى شخصيات الطبقة العاملة التي تختلف عن النماذج السائدة مثل "السفاحين والمتاجرين بالمخدرات والمومسات... وهم ضحايا فئتهم بدلاً من معماريي تغييرها".

واعترف لوش، الذي يبلغ السابعة والسبعين، بأنه كان يتكلم في العموميات. لكن "الكثير من المراجعات تعكس مدركات كتابها من خلال العدوانية". وقال أن الرد عليهم هو " أن تضع النقاد في كيس وتدخل معهم المقامرين العاديين. فالناس يجربون من يعرف الحياة".

وكانت الملاحظات عن فيلمه الجديد- الذي يأمل لوش أن لا يكون الأخير بعد تصريحه قبل الأوان العام الماضي عن تقاعده- حامية بشكل عام ، مع أن الناقد السينمائي في صحيفة الغارديان بيتر برادشو قد أطرى "اللحظات المدهشة.. والصفاء والجدية العظيمين" في الفيلم، بينما عارضت بعض المراجعات ما رأته كونه "ابتزازاً عاطفياً". و يدور فيلم "قاعة جيمي" أثناء الثلاثينات، في "كونتي ليتريم"، حول "جيمي غرالتون" القائد الشيوعي الذي ناضل ضد القسس والشرطة من أن أجل أن يبقي حد المراكز الاجتماعية مفتوحاً.

وقد تعاون في كتابة السيناريو شريكه المعتاد بول لافرتي، الذي عكس صدى عواطف لوش. ويستذكر لافرتي نفس رد الفعل قبل ثماني سنوات في فيلم "الريح التي تهز الشعير" الفائز بالسعفة الذهبية في كان، الذي تقع أحداثه في أيرلندا قبل عشر سنوات من فيلم "قاعة جيمي" . وقوبل الفيلم بالغيظ من العديد من الصحف البريطانية على الرغم من الهتاف النقدي وحقيقة أن العديد من الكتاب اعترفوا بأنهم لم يشاهدوه. تذكر لافرتي قائلاً: " ما أغاظهم أنه حتى سائق القطار يقتبس الشعر. ذلك ما جعلهم ساخطين حقاً". ويضيف لوش: " إنك لتضع شخصية مثل هذه على الشاشة وتتهم بأنك كثير الوعظ".

يقول لوش أن المشكلة بدت خاصة بنقاد السينما،خلافاً لمراجعي الكتب الذين من المحتمل أنهم "يفهمون جوهر الكتاب". وشعر بأنه كان أيضاً قد أعلن في كتاب "يو كي فيلم" إذ التقى الزوجان من اليونان وتركيا في كان قال: " لم تظهر تلك قصة ظريفة قليلا. بالنسبة لهم كانت في غاية الحيوية".

أبدى لوش أيضاً الشكوك حول حجم التغطية الإعلامية للانتخابات الأوربية الأسبوع الماضي. قال: " إنهم ينظرون فقط إلى فوز اليسار، وبفعلهم ذلك يساعدون في إبقائه لأن نيغل فاراغ وأمثاله هم المؤسسة. إنهم يمثلون القوة المتحدة المخفية في هذه اللغة العنصرية ضد المهاجرين".

الدرس أنه إذا كانت هناك حركة من اليسار تبدو جدية فإن الناس ستتحرك نحوها. فالنظام الحالي لن يبقى".

يوحي لوش بأن مثل هذه اللغة قد تكررت بقوة في العديد من أقسام الصحف. يقول: " من المحتمل أن اليمين المتطرف سوف يفوز بشكل جيد. فالأرضية مهيأة لهم بواسطة صحف مثل "أكسبرس" و" ذا ميل" "ذا صن" التي تضم تيارا ثابتا من القصص الصحفية حول المهاجرين. وكأنهم يحفرون الأرض ويضعونهم في البول؛ فلا عجب أن اليمين المتطرف يزدهر في تلك الأرضية".

وقال لوش الذي ظهر نصيراً للحزب الاشتراكي الجديد "وحدة اليسار" بأنه كان فرحا بالفوز الذي أحرزه اليسار في بلدان ، مثل اليونان، إذ حصل "سيريزا" على أصوات مهمة ، وبنتائج الشين فين القوية في إيرلندا " على الرغم من الإخفاق في كون جيري آدمز قد جرى القبض عليه".

الدولة والقبيلة: دراسة أنثروبولوجية في التحوّلات القبلية

تتناول هذه الدراسة إشكالية معقدة تتجول في فضاءات مفاهيم الأنثروبولوجيا عن طريق الانتقال من العصبيات الضيقة مرورا بالاثنيات والطوائف وصولا إلى القوميات. سنتعرف على هذه المفاهيم من خلال تناولنا لعلاقة الدولة بالقبيلة. نبدأ هذه الدراسة من تساؤل بسيط ألا وهو؛ ما سبب ديمومة القبيلة في ظل وجود الدولة والنظام العالمي في زمن ما بعد الحداثة؟ على أي شيء تقتات القبيلة للحفاظ على بقائها؟ وهل بقيت القبيلة محافظة على بنائها الاجتماعي وقوتها الاقتصادية على الأقل منذ تأسيس الدولة الأمة بحيث تستطيع ملء مكان الدولة حل غيابها؟

□ حميد ياسين ناصر×

العصبيات بصورة عامة سواء كانت عصبيات قبلية ام دينية لا تعبر عن ديمومة مجموعة اجتماعية واستقرارها وثباتها. في الحقيقة ان الدولة هي من يتحكم بقوة أو أفول هذه العصبيات من خلال خطابها السياسي والقرارات والإجراءات التي تتخذها. لا ينطبق هذا الكلام على العراق فحسب وإنما على كل الدول التي لا يزال فيها صوت للقبيلة يسمع. فالدولة هي من يقوم بإعادة أنتاج وإعادة تكوين وهيكلة القبيلة بالكيفية التي تراها تتناسب وإدارة المجتمع. كان يمكن للقبيلة أن تموت في ظل التوسع الحضري على حساب الريف وفي ظل الحداثة وثورة الاتصالات. نفهم من ذلك بأنه حينما تصل القبيلة إلى حالة الاحتضار تسارع الدولة لإنقاذها لتعيدها إلى الحياة مرة أخرى. لكن لماذا هذا الإصرار على بقاء القبيلة؟

الجواب هو عجز الدولة من مواجهة مجتمع متنام ديموغرافيا وسياسيا واقتصاديا فتلجأ إلى القبيلة لتتقاسم معها بعض المهام التي يتعذر على الدولة ادارتها أو بالأحرى عجز الدولة عن خلق مؤسسات حرية بإدارة هذه المهام. وهذا هو احد أسباب معاناة الدولة-الأمة في الشرق الأوسط من أزمات حادة لا تزال تقاسي منها إلى اليوم.

تميزت بداية القرن العشرين بسقوط الإمبراطوريات لا سيما الإمبراطورية العثمانية وظهور النموذج الغربي للدولة-الأمة. هناك نموذجين للدولة-الأمة أريد لها أن ترى النور في مناطق الشرق الأوسط الأول هو نموذج الدولة الاثنية الذي كان قد طبق في ألمانيا والثاني يسمى بدولة الأراضي حيث يعتمد عامل الأرض في بناء الأمة اكثر من عامل الاثنية كان قد طبق في فرنسا.

تم التركيز في مناطقنا على نموذج الدولة الاثنية إلا انه مر بأزمات لم يخرج منها إلى اليوم. من الأسباب المهمة لهذه الأزمات أن العصبيات القائمة من اثنيات وقوميات بقيت متقوقعة في عصبيات ضيقة ملتزمة خطاب (ما دون الدولتية) بحسب تعبير عالم الاجتماع الفرنسي اوليفر روي. يعتقد روي أن هذه العصبيات تأخذ شكلين الأول هو العصبية التي تأخذ شكل شبكة أي شبكة العلاقات القرابية والجينالوجية والشخصية، أما الشكل الثاني فيعبر عنها بالعصبية المكانية أي مجموعة من الناس ينتمون إلى منطقة واحدة. بالرغم من امتلاك هذه العصبيات لهوية أثنية قوية وراسخة لدى بعض القوميات ألا أنهم بقوا في مستوى ما دون الدولتية ومثال ذلك الاكراد. الباثان، البالوتش الخ.

يكمن السبب في عدم تكوين الدولة الأمة رغم وجود اثنيات بإمكانها تحقيق ذلك هو تدخل الدولة لإعادة بناء وهيكلة العصبيات. أن تكون الاتحادات القبلية في القرن التاسع عشر وتفككها في القرن التالي يعود إلى تدخل الدولة أيضا. القرارات والقوانين التي أصدرت من الدولة العثمانية في العراق خصوصا فيما يتعلق بملكية الأرض خلق نزاعات ما بين القبائل. أما في بداية القرن العشرين فقد عمد الانكليز في العراق الى إعادة تكوين القبيلة بإعطاء صلاحيات واسعة إلى كبار شيوخ القبائل من خلال تمليك الأراضي وإصدار قانون دعاوى العشائر لعام ١٩١٨ هذا القانون الذي كان قد طبقه الإنكليز في بالوشستان ونقلت هذه التجربة الى العراق حيث يراعى في هذا القانون العرف العشائري كما ويتميز بخلوه من عقوبة الإعدام والمؤبد ويطبق من قبل وزارة الداخلية وليس من قبل وزارة العدل. لكن ما هو هدف الانكليز من إعطاء هذه القوة الاقتصادية والإدارية إلى شيوخ القبائل؟ هل كان الهدف أيجاد قوة موازية للدولة كما يقول حنا بطاطو؟ الذي يهمنا في هذه الدراسة أنهم نجحوا إلى حد كبير في اعادة بناء القبيلة حيث تحولت علاقة شيخ القبيلة بأبناء قبيلته من العلاقة الأبوية القرابية إلى علاقة رب عمل إقطاعي لا يهمه الا الربح على حساب الفلاحين وبالتالي أدى هذا التحول إلى هجرة عشوائية كثيفة من الريف إلى المدينة لا نزال نعاني من تداعياتها إلى اليوم.

اما الانعطافة الكبيرة في اعادة تكوين القبيلة من قبل الدولة فجاءت هذه المرة على يد عبد الكريم قاسم وبداية العهد الجمهوري. فعلى العكس من ما عمله الانكليز، قام قاسم بإقرار قانون الإصلاح الزراعي وإلغاء قانون دعاوى العشائر وبذا أطلق رصاصة الرحمة على السلطة القبلية كوحدة سياسية واقتصادية قوية منهيا بذلك حقبة بلغ فيها شيوخ القبائل من القوة بحيث توازي قوة الدولة. ان بوادر ظهور الدولة الريعية دفع عبد الكريم قاسم من الاستغناء عن القوة الاقتصادية المتدفقة من الزراعة. الا ان القبيلة لم تمت وراح كبار الشيوخ يشاركون في المؤامرات ويحوكون الدسائس ضد قاسم ليثأروا لكرامتهم وهذا ما يذكره الأستاذ حنا بطاطو. منذ ذلك الوقت أي ١٩٥٨ لم تعد العشيرة قادرة على ملء الفراغ الذي تتركه الدولة. وبذلك لم تعد نظرية الصعود العشائري في ظل غياب الدولة سارية المفعول بل على العكس من ذلك، بات بقاء القبيلة مرهون بوجود الدولة وخير مثال على ذلك لم يكن هناك دور يذكر للعشائر عقب سقوط الدولة البعثية ولاحظنا ان الحركات الإسلامية أخذت بزمام الأمور بل أن شيوخ العشائر كانت تخاف من أبنائها المنتمين للحركات المسلحة الإسلامية.

أما إعادة إنتاج القبيلة على أساس الانتماء المكاني على أساس الانتماء الاثني فلا يخلو من تدخل الدولة. الهجرات القسرية التي مارسها النظام البعثي كان تهدف في بعض مراحل أعادة أنتاج القبيلة إلى تفكيك الولاءات الاثنية وإعطاء أولوية للهوية المكانية.

لعب الدولة على إعادة إنتاج العصبيات الإثنية والطائفية والعرقية والمكانية أعاقها في الوصول لدولة المؤسسات بالمعنى السيسيولوجي والسياسي للكلمة. فماذا يحدث فيما لو وصلت العصبية للسلطة؟ كيف لهذه العصبية ان تتحول من الخطاب العصبي الضيق إلى الخطاب الاثني والقومي الشامل؟ عندما تدخل العصبية إلى الدول تسيّس أي بمعنى تلتزم خطاب وطني عابر للهويات الصغيرة في العلن الا انها تبقى وفية لعصبيتها في التطبيق. غالبا ما التزم العلويون في سوريا خطابا وطنيا الا أن مراكز القرار تدار من قبل العلويين والشيء عينه ينطبق على البعثيين في العراق. فتسييس العصبية هو احد أهم الأسباب التي أعاقت تحول الدولة والانتقال بها من العصبيات الضيقة الى نموذج الدولة الاثنية الذي تحدثنا عنه في بداية هذه الدراسة.

نستنتج من ذلك أن القبيلة غالبا ما كانت أداة بيد الدولة وليس العكس وأن هذه الأخيرة فضلت اللعب على العصبيات والهويات عن طريق أعادة أنتاج هذه العصبيات وبصورة مستمرة لضمان وجودها أي وجود الدولة ولم تبحث عن نموذج دولة المؤسسات ولم ترغب ببناء امة عابرة للهويات الضيقة. ان عجز الدولة عن بناء نفسها جعلها بحاجة دائمة للعصبيات.

× باحث في مدرسة العلوم الاجتماعية للدراسات العليا في باريس

تم التركيز في مناطقنا على نموذج الدولة الاثنية إلا انه مر بأزمات لم يخرج منها إلى اليوم. من الأسباب المهمة لهذه الأزمات أن العصبيات القائمة من اثنيات وقوميات بقيت متقوقعة في عصبيات ضيقة ملتزمة خطاب (ما دون الدولتية) بحسب تعبير عالم الاجتماع الفرنسي اوليفر روي. يعتقد روي أن هذه العصبيات تأخذ شكلين الأول هو العصبية التي تأخذ شكل شبكة أي شبكة العلاقات القرابية والجينالوجية والشخصية

تميزت بداية القرن العشرين بسقوط الإمبراطوريات لا سيما الإمبراطورية العثمانية وظهور النموذج الغربي للدولة-الأمة. هناك نموذجين للدولة-الأمة أريد لها أن ترى النور في مناطق الشرق الأوسط الأول هو نموذج الدولة الاثنية الذي كان قد طبق في ألمانيا والثاني يسمى بدولة الأراضي حيث يعتمد عامل الأرض في بناء الأمة اكثر من عامل الاثنية كان قد طبق في فرنسا.

كاريكاتير

ميثم راضي

هزيمة الموصل

□ هشام الهاشمي

من يستمع لتصريحات القادة الأمنيين والعسكريين، يأخذ الانطباع بأن القوات العراقية قادرة على هزيمة كل مسلحي العراق مجتمعين بمن فيهم كل فصائل الجهاد في كل العالم!! ماذا كان ينتظر المالكي من حالة التذمر من الفساد الأمني والظلم الذي وقع على أهالي الموصل الأبرياء من القضاة والعسكر، نعم يجب أن تترجم تلك المأساة على الأرض، هزيمة عمليات نينوى أمام ثلاثة الف مقاتل من داعش، وغنائم تقدر بملايين الدولارات ومعدات عسكرية حديثة وعجلات.. العديد من سكان الموصل قد يتجهون إلى نصرة داعش، كردة فعل ضد انكسار القوات الأمنية، للحصول على الأمان من داعش... القصف العشوائي والاعتقالات الجائرة، فرخت في كل شارع وحي ومدينة وقرية وزاوية في الموصل هناك عرقا لداعش ينبض، على هيئة خلايا نائمة، تنتظر الفرصة لتنتصر من ظلم وفساد الغراوي وجنده!!

حالة التذمر من الفساد دون رد فعل حكومي حقيقي، سبب الانهيار الذي حصل.. عدم اتفاق قادة الفصائل الجهادية السلفية والاخوانية في العراق، على وضع حد لتوسع داعش، وخطة شاملة لتفكيك داعش، وهو الذي زاد من بغيها وجعلها أداة فاعلة في استنزاف سنة العراق وسوريا!! السر في قوة داعش والانغماسيين والمهاجرين، وهم كالجراد تمشي الى النار وهي لا تعلم، جهال وعميان، وتسمع وتطيع وتنفذ والهدف دولة البغدادي باقية وتتمدد!! صحيح أن المحافظ ومعه اللجان الشعبية الموصلية، تخوض صراعا ميدانيا ضد داعش وحملت السلاح لطردها من الساحل الأيمن والمناطق التي سيطرت عليها، فيه استنزاف هائل لأهل الموصل لكن لا ليس ثمة خيار آخر للخلاص من مركبة (قصف القوات الحكومية المنهزمة- وداعش المتترس بالأهالي)!! ولن يصمد احتلال داعش للموصل وما حولها طويلاً، ولن تتغلب القوات الامنية وحدها على داعش، هزيمة داعش تحتاج الى مركبة منسجمة الإرادة مكونة من؛ العشائر والفصائل السنية المعتدلة والإفتاء السني الرافض لداعش.. وعلى القوات الحكومية ان تبقى خارجا للدعم التقني واللوجستي فقط!! اصبحت الحكومة في بغداد اليوم تعتقد أن هزيمة داعش ضرورية مهما كانت الخسائر، أما الفصائل السنية المعتدلة فممكن التوصل إلى حلول معها، لكن هذا الاعتقاد جاء متأخراً جداً!! حان وقت التقهقر والتنازل الحكومي؛ أمام هزيمة القوات الأمنية وانكسار الجيش ووصول داعش الى بغداد، ويجب تسليح وتقوية الفصائل السنية المعتدلة والإذعان لمطالبهم، لقتال داعش!! في الموصل وتحديدا في حي المزرعة وفي اليوم الخامس من حزيران استطاعت استخبارات الشرطة الاتحادية من قتل رئيس المجلس العسكري العام لداعش "ابي عبدالرحمن البيلاوي" عدنان اسماعيل نجم، وفي معيته مئات البريد الخاص بولايات داعش.. وهذا إنجاز عظيم وأعظم منه ذلك البريد، الذي فيه ساعة الصفر التي تعلن احتلال الموصل.. لكن ضعف التنسيق بين الأجهزة الامنية والاستخبارية واستهتار قياداتها بأهمية تلك المعلومة التي لو أخذت بعين الاعتبار لما حدث الذي حدث اليوم!!! لقد استطاع جنود داعش وقياداتها القضاء على كل الخطط العسكرية والأمنية العراقية وجعل محافظات الموصل والأنبار وصلاح الدين محطة من محطات الموت، ولكن للأسف لم يستطيع احد من قادة الأمن العراقي القضاء على جذور داعش في محافظة من المحافظات العراقية الساخنة!! وبعد كل هذه الدماء التي أريقت منذ ستة شهور، يجب على الوزارات والأجهزة الامنية العراقية، أحالت كل ضباط العمليات الى التقاعد المبكر. واستبدالهم بضباط ثبت احترافهم ومهنيتهم لمعالجة هذا الخلل القاتل، والبحث عن كيفية تطوير العمل الاستخبارية، بدلا من عسكرة المجتمع العراقي بدون نفع ملموس.. وأن بقاء قادة أمثال قنبر وغيدان والغراوي والزيدي والفتلاوي، على رأس قيادات الملف الأمني في بغداد والموصل وديالى وصلاح الدين، وصمة عار في جبين العسكرية العراقية!! الكثير من الضباط المهنيين لديهم حكايات مفجعة نتيجة الطرق البشعة التي لا يمكن وصفها والتي يقوم بها قادة الفرق والعمليات من اخذ الرشاوى وسرقة مخصصات الألوية والأفواج وخاصة الوقود، وأخذ الإتاوات من الشركات الناقلة والكراجات وإعطاء الإجازات الخاصة بالسلاح لغير أهلها، كل ذلك مقابل المال.. والخاسر الأكبر هو المواطن البريء.

حالة التذمر من الفساد دون رد فعل حكومي حقيقي، سبب الانهيار الذي حصل.. عدم اتفاق قادة الفصائل الجهادية السلفية والاخوانية في العراق، على وضع حد لتوسع داعش، وخطة شاملة لتفكيك داعش، وهو الذي زاد من بغيها وجعلها أداة فاعلة في استنزاف سنة العراق وسوريا!! السر في قوة داعش

العلمانية.. روح وحدة البلدان المختلطة

لفت نظري ما جاء في مقال الأكاديمي والكاتب الهندي ذِكْر الرَّحمن «العلمانية.. روح الوحدة الهندية»، المنشور في «الاتحاد» (٣١ مايو ٢٠١٤)، وجاء فيه: «برغم ما ينص عليه الدستور الهندي صراحة من أن العلمانية هي مبدأ أساسي للحكم، فإن المفهوم أضحى اليوم مثار جدل وينطوي على قدر كبير من التسييس في البلاد، فالعديد من المسلمين الهنود لا يخفون خشيتهم من السير إلى عدم احترام مبدأ العلمانية الذي كرسه تحالف نهرو- غاندي منذ استقلال الهند

رشيد الخيون

وتعلم منهما هندوسي متعصب وطبق ذلك من مقالات دينه؟ هل فكر المودودي بالمسلمين وهم يعيشون وسط كثافة هندوسية، من التي يخشاها ذِكْرالرَّحمن وتطبيقها هندوسياً بعد فوز مودي الهندوسي؟

مثلما يطلب وبإلحاح المسلم الهندي بتحقيق العلمانية في الحكم، وهي التي أوصلت أبا بكر زين العابدين عبد الكلام إلى رئاسة الهند، لتصبح الدولة للجميع، وتنفيذ الحديث النبوي «أنتم أعلم بأمور دنياكم» (مسلم، باب الفضائل)، نتحدث عن غير المسلم بين أكثرية مسلمة، ماذا يكون مطلبه؟ بلا شك العلمانية. هنا يكون حديث «أنتم أعلم بأمور دنياكم» و«تأمير الأمراء» مناسباً للمسلم الهندي الذي يريد العيش بسلام وتقدم، لا ما كان يريده المسلم الهندي أبو الأعلى في حاكميته.

ليس هناك أوضح دليلا من حديث «تأمير الأمراء» في عدم قبول الدولة الدينية: «وَإِذَا حَاصَرْتَ أَهْلَ حِصْنٍ فَأَرَادُوكَ أَنْ تَجْعَلَ لَهُمْ ذِمَّةَ اللَّهِ وَذِمَّةَ نَبِيِّهِ فَلا تَجْعَلْ لَهُمْ ذِمَّةَ اللَّهِ وَلا ذِمَّةَ نَبِيِّهِ، وَلَكِنْ اجْعَلْ لَهُمْ ذِمَّتَكَ وَذِمَّةَ أَصْحَابِكَ. فَإِنَّكُمْ أَنْ تُخْفِرُوا ذِمَمَكُمْ وَذِمَمَ أَصْحَابِكُمْ أَهْوَنُ مِنْ أَنْ تُخْفِرُوا ذِمَّةَ اللَّهِ وَذِمَّةَ رَسُولِهِ، وَإِذَا حَاصَرْتَ أَهْلَ حِصْنٍ فَأَرَادُوكَ أَنْ تُنْزِلَهُمْ عَلَى حُكْمِ اللَّهِ فَلا تُنْزِلْهُمْ عَلَى حُكْمِ اللَّهِ، وَلَكِنْ أَنْزِلْهُمْ عَلَى حُكْمِكَ فَإِنَّكَ لا تَدْرِي أَتُصِيبُ حُكْمَ اللَّهِ فِيهِمْ أَمْ لا» (مسلم، كتاب الجهاد والسير). لهذا التف الإسلاميون على مطلبهم في الحاكمية، وقالوا نريدها إسلامية لا دولة دينية، والحق يريدونها دينية (انظر: القرضاوي، من فقه الدولة في الإسلام).

، وسعي أحزاب وقوى سياسية إلى انتهاكه، وما قد يؤدي إليه ذلك من فرض قيم الأغلبية الهندوسية على الجميع، بصرف النظر عن حقوق الأقليات الأخرى. والحقيقة أن هذه المخاوف هي ما سعى حزب بهاراتيا جاناتا خلال الحملة الانتخابية الأخيرة إلى مواجهته من خلال الجهود الكبيرة التي بذلها لرسم صورة إيجابية حول مرشحه الفائز، ناريندرا مودي».

تعمدت إلى هذا الاقتباس الطويل، إلى حد ما، وما سأختم به مقالي هذا أيضاً، كي تتضح الصورة لدى القارئ النبيه بأن العلمانية مفترى عليها ببلاد ومصدقة ببلاد أخرى، ومن قبل المسلمين أنفسهم. فالمسلم، من حيث الدين واحد، سواء كان هندياً أو عربياً أو أميركياً، والكاتب ذِكْرالرحمن من مسلمي الهند ومعتز بإسلامه وملتزم بدينه تعبداً، فما الذي حدا به لأن يدافع، هو وأبناء دينه، وسط أكثرية هندوسية وببلاد متعددة الأديان والمذاهب، عن العلمانية التي قرنها الإسلام السياسي افتراءً بالإلحاد؟ على ما هو واضح إنه القلق على وجوده كمسلم يعتز بدينه وبلاده في الوقت نفسه، وإن هذه العلمانية، المفترى عليها من قبل الأحزاب الدينية، هي سفينة النجاة لأهل الأديان كافة والبلاد أيضاً.

لا أحد يزايد على الأكاديمي المسلم ذِكْرالرَّحمن في دينه ووطنه؛ وهو يكتب من تجربة يعيشها، ومعاناته إذا ما انتهكت العلمانية بالهند، والتي أسست قيمها شخصيتان هندوسيتان، هما المهاتما غاندي (اغتيل ١٩٤٨) وجواهر لال نهرو (ت ١٩٦٤). فماذا لو لم يؤخذ بما طرحه غاندي ونهرو من علمانية جعلت هذا العدد الهائل من الأعراق والأديان يتعايش، ولا لأحد منة على الآخر بوجوده؟

أقول ماذا لو لم يؤخذ بما طرحه رائدا الهند الحديثة وأُخذ بآراء أبي الأعلى المودودي (ت ١٩٧٩) مؤسس «الجماعة الإسلامية» (١٩٤١) بمدينة لاهور الهندية، ومنها نقش سيد قطب (أعدم ١٩٦٦) ما نَظّر له من حاكمية وجاهلية، مودي صرح بأنه كرئيس للوزراء سيمثل جميع الهنود وليس فقط الهندوس، إلا أن السؤال هو ما إذا كان هذا التوجه ستسمح به راشتريا سيفاك، المنظمة الهندوسية المتطرفة، والتي تعد الرحم الذي ولد منه حزب بهاراتيا جاناتا، وأيضاً المنظمة التي ترعرع في وسطها مودي، وتلقى تنشئته السياسية على يدها، فإذا استسلم مودي لضغوطها ستواجه الهند مشكلة حقيقية، لكن في حال تمكن من تطوير نفسه كقائد ناضج والوفاء بوعوده الانتخابية فسيكون قد ضمن فترة أطول في السلطة».

بعد التمعن بهذا القلق علينا أن نقلق أيضاً، كأكثرية أو أقلية (مع عدم إيماني بالمصطلح الاستحواذي هذا)، على الإنسان حيث يكون، لا نقاتل من أجل دولة دينية عندما نكون أكثرية ونجاهد ضدها عندما نكون أقلية. فالقضية واحدة، ولابد من تصديق صحة حديث «تأبير النخيل» و«تأمير الأمراء»، ومحاولة تأويل أكثر من مئة آية قرآنية ليست فيها سلطة إلهية، لكنها تلبي مطلب ذِكْرالرَّحمن بدولة علمانية، لا تعادي الدين ولا تضطهد المذهب، بل على العكس تحمي الجميع. فليس أكثر حرية للإنسان في علمانية كرسها «تحالف غاندي- نهرو». أقول: مَن كان أكثر نفعاً لمسلمي الهند؛ المودودي أم غاندي؟ الإجابة: العلمانية روح البلدان المختلطة كافة.

إن الخشية من الدولة الدينية، التي يقلق منها المسلم الهندي الأقلية، هي نفسها التي يقلق منها المسلم الباكستاني الأكثرية، وهي إن كانت هندوسية أو إسلامية يقودها الإنسان، ليس مثلما نظر لها أبو الأعلى بأنها «حاكمية الله»، التي تُطلق على السلطة العليا المطلقة (انظر: تدوين الدستور الإسلامي). فعندما يجري التفكير على مستوى الدين أو المذهب لابد أن يؤخذ بنظر الاعتبار في كل مكان، فهما عابران للأوطان. أقصد أن الأزهر السني بالقاهرة مثلا عندما يفكر بمصر والمصريين المسلمين لا يغرب عن باله المسلم الذي يتبعه في الفقه والتقليد الديني إن كان بالهند أو بريطانيا

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

حجـــي : ارحـــل

وفق العقل والمنطق السليمين، ووفق حسابات نتائج الحروب، فإن ما حدث بالموصل هو "نكسة حزيران" عراقية سيسجلها التاريخ. إنها الأسوأ بتاريخ العراق كله. النكسات، وليست الانتصارات، هي التي تميز الشعوب والأمم الحية عن غيرها. هكذا فعل شعب اليابان عندما حول نقمة هيروشيما الى نعمة. كانت فرصته لترك الغرور والصلف والعنجهية والاتجاه الى إعمال العقل. استقال المتغطرسون وأدخل المتغطرسون الذين حكموا اليابان الى مصحات عقلية وإنسانية. لذلك نهضت اليابان وانطلق شعبها نحو مستقبل جديد..

ما حدث بالموصل كان متوقعا. ومن تفاجأ به عليه ان يزيح نظارة الطائفية عن عينيه ليرى الاحداث خارج دائرة الكراهية والتعصب. انه نتيجة طبيعيةومنطقية لأي بلد يقوده حاكم مغرور لا يعرف ابسط قواعد العمل السياسي ومعنى قيادة القوات المسلحة.

ما الذي هجم ببيوت العراقيين على رؤوسهم غير غرور صدام؟ وما الذي يحرق اليوم آخر آمالهم بحياة آمنة غير غرور المالكي؟

اقرأوا كتاب العالم، ولا أقول اقرأوا ما كتبناه في هذه الجريدة، لتطلعوا بأنفسكم على تشخيصهم لآفة الغرور التي ألمت بالمالكي وتوقعاتهم لما سيحل بنا من كوارث. هم الذين قالوا عنه انه لم يبتسم ولم يعتذر ولا يقول شكرا في حياته. هل بقي شيء من الغرور لم يأت به؟

ولو لم يكن في القلب جرح وعلى اللسان مرارة وبين الأصابع ألم، لتوقفت عند قوله عن نفسه "دولة". من فعلها من قبله بربكم وقال عن نفسه "فخامة الرئيس او "دولة رئيس الوزراء"؟ أهناك في الدنيا غرور أكثر من هذا؟

التاريخ يذكر عشرات الأمثلة على انه ما من انتكاسة عسكرية حلت ببلد إلا واستقال القائد العام للقوات المسلحة او أقيل. لا ادعي باني توقعته ان يخجل مما حدث ويقدم استقالته. الاستقالة عنده انتحار. وهو حرام بشرع الولاية الثالثة. توقعته ان يخفي غروره فقط. على الأقل حياء مما سيحل بالعراقيين بعد احتلال الموصل. على العكس خرج يوجه الناس ويملي عليهم أوامرهويهدد بمعاقبة المقصرين، ناسيا انه منبع التقصير وأوله وآخره. ثم يدعو مجلس النواب لإعلان الطوارئ. أناقص صلاحيات انت؟ وهل رجعت لمجلس النواب يوم رميت الجيش في محرقة الأنبار؟ هل سبق ان استأذنته في أي من معاركك حتى تطلب منه اليوم ان يحلك من ذلك؟

النكسة هي المحك الذي سيفرز أصحاب الضمائر والعقول الحية عن الميتة،إنها الفرصة الأخيرة لأعضاء مجلس النواب الذين يفترض انهم سيجتمعون في هذه اللحظة المفصلية من تاريخ البلد لينهضوا ويستفيقوا من غفوتهم.

انه طغى واستفحل الغرور برأسه فقولوا له قولا واضحا وصريحا: ارحل. وان لم تقولوها وتثبتوا عليها، فلا مقام لإنسان في بلد اسمه العراق بعد اليوم.

بعيداً عن

نغم فؤاد سالم : بعد رحيل والدي .. أنا مجرد بقايا وشتات غير ملتم !

ذاكرتها مفعمة بالحنين ودموعها ما زالت تنساب حزنا على رحيل والدها ورثاء لحالها حيث تشعر بالفقد ،مؤكدة انها الآن مجرد بقايا وشتات غير ملتم ،انها الفنانة نغم فؤاد سالم التي حاولنا ان نستقرئ دواخلها .

□ بغداد / جبار عيدان

×هل أنت إنسانة عاطفية ؟

– ما بين العاطفة والعقل،ساعات تجدني عاطفية جدا وساعات كثيرة تجدني عقلانية جدا .

×هل أنت إنسانة قلقة ؟

–أنا كائن قلق جدا، عندي مخافة من الغد كبيرة جدا .

× متى تشعرين بالرعب ؟

– من أي شيء مجهول، ومن أي شيء فيه خطر وتهديد،حالي حال اي بشر طبيعي .

×هل شعرت مرة بأنك على وشك الانهيار ؟

– مرات ومرات، وانا الآن منهارة ،فقدت فؤاد سالم وتريدني ان لا انهار ،انا الآن بقايا ،انا شتات غير ملتم ،ولا يمكنني ان ألمّ روحي،لأن العمود الفقري عندي تهشم فكيف سألتم ؟!

– كنت .. اضحك، الآن .. لا وقت للضحك .

×ومتى تبكين إذن ؟

– أبكي باستمرار ودون انقطاع،صار عندي الجرح جرحين، كان جرح الأم وكان ابي يصبرني ،الآن الاثنان ذهبا وبكائي عليهما مستمر، ولا علاقة للعمر بالفقد ،فمن المهم جدا ان تحس ان لديك ام وأب ،وان تشعر بأنك طفل وهما موجودان حتى لو كان عمرك ٦٠ عاما.

×هل يهمك مظهرك بالدرجة الأولى ؟

– الشكل الخارجي مهم وأنا أحاول قدر الإمكان ان لا أبدو بشكل غير لائق، فلا يوجد عند اي إنسان شيء اسمه لا اهتم لما البس، خاصة كوني فنانة وأعد شخصية معروفة وأتعرض لانتقادات ومؤمنة بمقولة لكل مقام مقال ،فكل مكان له ملبسه وانا أحاول ان أجاري المكان الذي أنا فيه.

× هل تشعر في الحياة بأنك تمثلين ؟

– إلا ما ندر ،في المجاملات ومن الممكن ان أمثل القوة .

×هل تستفز بسهولة ؟

– لا ،وإذا ما حاول احد استفزازي أتحول إلى إسفنجة امتص الآخر ،أنا بطبيعة تكويني النفسي لست من النوع السريعة ردات فعله ،بمعنى آخذ مدة ومن ثم اغضب،انا عكس الناس الذين تبدأ الاشياء عندهم كبيرة ثم تصغر، أنا عندي تبدأ صغيرة ومن ثم تكبر، بمعنى أتلقى الصدمة ولا أتأثر بها ولكنها بمرور الوقت تكبر .

×ما الشخصية التاريخية التي أثرت بك ؟

– شخصية الإمام العباس (ع) طبعا، ليس له شبيه في التضحية بدون مقابل،ليس في زمننا المادي شخصية مثله تعطي بلا حدود وبلا مقابل.

× هل هناك كتاب معين أثر بك ؟

– رواية (شرق المتوسط) لعبد الرحمن منيف،قرأتها اكثر من ٢٥ مرة وكلما احتاجها ارجع لأقرأها ،أحسها قريبة مني .

×هل تحبين ان تكوني محور اهتمام الناس ؟

– كل إنسان يحب ذلك ،هذه طبيعة بشرية،فما بالك إذا كانت أنثى .

×بماذا تشعرين إذا تجاهلك الآخرون ؟

– لا أعطي مجالا لذلك،فأنا دائما من يبدأ بالتجاهل،طبعي هكذا.. أتجاهل اولا وعندما اجد الاهتمام انتبه !! أنا مهيأة نفسيا لهذا.

×هل لديك القدرة على حل مشاكلك بنفسك ؟

– عمري ما استعنت بأحد لحل مشكلة ما عدا والدي ووالدتي،عندي عقل اعطاني إياه الله.

× ما الأغنية التي ترددينها دائما؟

– أغنية (ياابنيتي لا تعتبين دهري رماني يا نغم) لوالدي، لأنها مرتبطة بي ولأنه كما قال (مبعد تراني) بلا رجعة .

×ما العبارة التي تسمعينها دائما وتكرهينها ؟

– (هاي شنو .. شو متغيرة) .

×ما الشيء الذي ندمت عليه ؟

–كثيرة هي الاشياء التي نندم عليها ،ممكن كلمة أو موقف أو تصرف، وبالتأكيد ندمت عليها ولو يرجع بي الزمن لأصحح أخطائي، أما اعمال فنية فلست انا من يندم على عمل اشتغلته.

×هل تحبين اسمك؟ ما معناه ومن أطلقه عليك ؟

– (أموت على اسمي) طبعا أسماني به أبي وأمي نتيجة أغنية غناها فؤاد سالم (ذابت الألحان والعود انكسر ،لا (نغم) حيران لا رنة وتر) فقررا أن يسمياني نغم !

ريتا أورا تترك صديقها كيلفن هاريس من أجل جاستين بيبر

أصيب عدد كبير من عشاق ومحبي النجمة العالمية ريتا أورا بالصدمة بعد أن ترددت مؤخرا تكهنات حول علاقة تربطها بمطرب البوب الشهير جاستين بيبر، ما تسبب في انفصالها عن صديقها "كيلفن هاريس".

وأعلن الثنائي مؤخرا خبر انفصالهما لعدد من وسائل الإعلام الفنية الشهيرة منها موقع "بوش".

وأكد كيلفن هاريس إنهاء علاقته بريتا أورا بعد أشهر من الحب، بينما كتب على صفحته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي الشهير "تويتر": "ريتا أورا هي امرأة جميلة تمتلك موهبة رائعة وأتمنى لها كل التوفيق"، وقد انتظر الكثيرون رد ريتا على ما كتبه كيلفن ولكنها تجاهلت الموضوع تماما.

جنيفر لوبيز : «أخصص كل دقيقة من وقت فراغي لأطفالي»

تعتزم الممثلة والمغنية الأمريكية، جنيفر لوبيز، طرح ألبومها العاشر في الأسواق، الجمعة ١٣ يونيو/حزيران .

ووصفت «لوبيز» في مقابلة مع وكالة الأنباء الألمانية، هذا الألبوم أنه «عودة إلى جذورها».

وتحدثت«لوبيز»خلال المقابلة عن توأميها، ٦ أعوام، وعن تقديمها للأغنية الرسمية لبطولة كأس العام لكرة القدم التي ستنطلق فعالياتها، اليوم الخميس، في البرازيل، كما تحدثت عن أول حفل أحيته في مسقط رأسها في حي برونكس بنيويورك.

وقالت «لوبيز» في ردها على سؤال حول لماذا لم تعد تظهر الآن في حي برونكس، رغم نجاحها على مدار ١٥عاما: «إن الحي لا يوجد به الكثير من صالات الحفلات كما يعتقد المرء»، وأضافت: «نعم ظهرت في حفلات في نيويورك مثل حديقة ميدان ماديسون وفي أماكن أخرى، لكن لا توجد إمكانية لذلك في برونكس».

وتحدثت «لوبيز» عن أول حفل أحيته في مسقط رأسها في برونكس واصفة إياه بأنه كان «ليلة لا تنسى، وأمرا لا يمكن تصديقه».

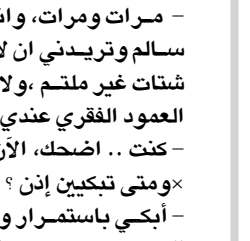
وردت «لوبيز» على سؤال حول ما يمكن أن يتوقعه معجبوها من ألبومها الجديد، قائلة: «أعتقد أن بمقدورهم أن يتوقعوا ظهور نفس الفتاة التي عرفوها دائما، ومن الناحية الموسيقية أعتبره عودة إلى جذوري، فعندما كنت أخطط لهذا الألبوم كنت قد استمعت إلى ألبوماتي الأولى واكتشفت وجود العديد من أغاني «ريدم آند بلوز» البطيئة وقلبي معلق حقيقة بهذا الشيء».

وفي ردها على سؤال حول لماذا طرحت ألبومها في هذا الوقت بالذات، قالت «لوبيز» إنها لم تطرح ألبوما منذ ٤ أعوام، وخلال هذه الفترة القصيرة قامت بالمشاركة في لجنة التحكيم في مسابقة «أمريكان أيدول»، ومثلت في بعض الأفلام في هذا العام، لكن الموسيقى هي أحب الأشياء إلى قلبها.

وأجابت «لوبيز» على سؤال حول ما إذا استغلت بعضا من فترة التوقف لنفسها، قائلة: «أحيانا، لكن عندما يكون للمرء أطفال، فلن يكون لديه وقت فراغ وكل دقيقة من هذا الوقت هي لأطفالي وهذا يعجبني».

ريموت كونترول

"هبة رجل الغراب": القصة عن عمل كولومبي



قالت إيمي سمير غانم بطلة مسلسل "هبة رجل الغراب"، الذي نال مشاهدة واسعة، "إن أصل المسلسل يعود إلى مسلسل كولومبي تحول إلى ١٤ نسخة في كل دول العالم و"هبة رجل الغراب" نسخته المصرية".

وتابعت: كنت حريصة على وضع جزء إنساني في شخصية هبة ، ، مشيرة إلى أن البنات في المسلسل أضفن إلى العمل بشكل كبير من خلال التقاط التفاصيل بشكل مختلف "، وأضافت إنها لم تتوقع نجاح المسلسل بهذا الشكل وهو ما يؤكد أن هناك "كيميا" بين المشاهد وأبطال العمل الذين تفاعلوا معه.

مي عزالدين تشعل "دلع البنات"

طرحت الشركة المنتجة لمسلسل "دلع بنات"، أغنية "ولع ولع"، والتي تجمع بين بطلة المسلسل، مي عزالدين، والمطرب الشعبي، سعد الصغير، للترويج والدعاية للمسلسل الذي يعرض خلال شهر رمضان المقبل.

تدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي كوميدي حول الفوارق الطبقية بالمجتمع من خلال شقيقتين إحداهما تنتمي للطبقة الشعبية، والأخرى من الطبقة البرجوازية ويولد هذا الاختلاف العديد من المواقف الكوميدية.

لطيفة: "لن يستطيع أحد منعي من الغناء "

أعلنت الفنانة التونسية لطيفة أن حكاية منعها من الغناء في تونس شائعة غير صحيحة حيث قالت: "مستحيل أن أمنع من الغناء (لا في تونس ولا أي بلد تانية)، لكن ما حدث فقط هو أن أي وزير انتقالي غير رسمي يعرف نفسه أنه لن يدوم في هذا المنصب فيحاول الخروج علينا بفكرة جديدة، لكن منعي من الغناء كان شائعة غير صحيحة بالمرة".

وعن سبب تقديمها أغنيات وطنية عديدة قالت لطيفة:"قدمت أغنيات وطنية لأنني شعرت بأنه يجب أن أتضامن مع الشعب المصري الطيب في ثورته التي قام بها في ٣٠ يونيو و ٢٥ يناير لذلك قدمت أغنية "مصر بلد الخير" وأغنية "تحيا مصر"...

حظك هذا اليوم

الحمل
٢١ آذار - ١٩ نيسان

تدخل يوماً جدياً من التواصل والانجازات، وتحصل على الدعم المطلوب، فيكون هذا اليوم منطلقا مهماً لما تنجزه في المستقبل. فلا تتقاعس و اذهب الى حيث يجب ان تكون. الحبيب هو خير من يتفهمك وخصوصاً في الأوقات الصعبة. بح له بما يختلج في صدرك.

الثور
٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

تتناغم مع الاجواء وتقدم على تسويات. قد تؤدي خدمة تشكر عليها. توقع شفاء أو علاجاً مناسباً لمن يعاني مرضاً. إذا كنت خالياً فقد تشهد هذا اليوم ارتباطاً مفاجئاً، فيفرح الجميع لك ويتمنون أن تكون حياتك هانئية وسعيدة. مع حلول فصل الربيع يبدأ الطقس بالتحسن.

الجوزاء
٢١ ايار - ٢١ حزيران

تتغير المخططات والتوجهات ما يجعلك ترزح تحت ثقل الضغوط المتنوعة وتضطر إلى أن تتكيف مع العراقيل والشروط الجديدة. يطرأ تسويف وتأجيل وتضطر إلى بذل جهود لمحاصرة الأمر. صحح المشكلات والأخطاء قبل تفاقمها.

السرطان
٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

كن متحفظاً وابتعد عن الاحتكاكات. الوقت غير ملائم لإثارة سلبيات الماضي، بل للتفكير في مستقبل هادئ وواعد. عليك أن تمنح الشريك مزيدا من الثقة، فذلك سيكون مريحا للطرفين ويساعد على توضيح صورة العلاقة بينكما. ردات الفعل الغاضبة غالباً ما تؤدي إلى الانفعال

الاسد
٢٣ تموز - ٢٢ آب

لا تسمح لأحد أن يُخرّب عليك يومَك، مزاج الناس مشكلتُهم هم وليس مشكلتك انت. الارتفاع عن الهموم البسيطة قد يساعدك في اتخاذ القرارت المهمة و المصيرية. قرّر ما هو الشيءُ الذي تُريدُه أنت أو قد تحرم من بَعْض المرح، واجعل الآخرين يسيرون على ايقاعك الشخصي.

العذراء
٢٣ اب - ٢٢ أيلول

قم بمساع حثيثة فقد تصادف التجاوب والدعم، وتصل الى حلول مرضية. تهتم بمسألة مالية، أو قرض، أو استثمار، أو ارث. تستعيد كامل نشاطك وعافيتك ما يجعلك تشعر بهالة كبيرة. ربما يكون لك لقاء مميز على الصعيد العاطفي. قد تتلقى جواباً وتفرح لخبر أو انفراج لمسألة عالقة.

الميزان
٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول

تتحسن أحوالك تدريجياً، وخصوصاً بعد القرارات الحاسمة التي اتخذتها لتوضيح موقعك على الصعيد العملي. تتجه إليك الأنظار بعد الإشكال بينك وبين الشريك، لذا يستحسن أن تحل أي سوء تفاهم قبل تفاقم الوضع. إذا أحسست بالآلام في القلب أو المعدة، يستحسن أن تزور طبيبك فوراً. لا تتهاون.

العقرب
٢٤ تشرين١ - ٢٢ تشرين٢

تتحسن أحوالك تدريجياً، وخصوصاً بعد القرارات الحاسمة التي اتخذتها لتوضيح موقعك على الصعيد العملي. تتجه إليك الأنظار بعد الإشكال بينك وبين الشريك، لذا يستحسن أن تحل أي سوء تفاهم قبل تفاقم الوضع. إذا أحسست بالآلام في القلب أو المعدة، يستحسن أن تزور طبيبك فوراً. لا تتهاون.

القوس
٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١

ما تواجهه اليوم في العمل من ضغوط، قد يكون أشبه بحرب خفية من الأعداء، لكنك قوي ومتماسك وتملك القدرة على التفوق في جميع المجالات. أخشى على استقرارك العاطفي، فأنت عنيد ومتصلب المواقف، وقد تثير احتجاج الشريك أو نقمته. تشتد الضغوط، وقد تصاب بصداع أو تتعرّض لانتكاسة صحيّة.

الجدي
٢٢ كانون١ - ١٩كانون٢

غيوم في الأفق تدفعك إلى إعادة النظر في بعض الأمور، لكنّ الطاقة التي تمتلكها تساعدك على تجاوز أي عقبة. يحاول بعضهم تشويش علاقتك مع الشريك، لكنّ الفشل سيكون حليفهم نظراً إلى الثقة والصراحة التي تربط هذه العلاقة. حان الوقت لوضع حد لعصبيتك وانفعالاتك غير المبرّرة المؤذية لصحتك.

الدلو
٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط

قد يفرض الواقع قراراً مهماً جداً على الصعيد المالي، يحتاج الى نفوذ كبير لتنفيذه أو الى دعم وتأييد من قبل بعض السلطات. قد يعني الوضع أيضاً رفضاً لطلب تتقدّم به في العمل، ثم تعويضاً عن هذا الرفض يأتي على شكل ترقية أو مكافأة. تعرف وضعاً استثنائياً يعلن بداية رومنسية جديدة.

الحوت
١٩ شباط - ٢٠ آذار

لا تكن متردداً في الأمور الحاسمة، لأنّ ذلك سيضعف موقفك أمام الآخرين وسيجعلك شخصاً عادياً. الاهتمام بالآخرين سيزيد وتيرة الشك عند الشريك، وهذا سيؤدي حتماً إلى عواقب وردود أفعال تسهم في توتير العلاقة والسير بها إلى ما تحمد عقباه.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500 دينـــار
20 صفحة

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

المدى
General Political daily

12 june 2014

عالم آخر

▪ سرمد الطائي
taee77@hotmail.com

ليس "هروباً من الزحف"

ليست قصة خيانة او "هروب من الزحف" تلك التي حصلت في الموصل. لا تنقص العراقيين الشجاعة البدنية والنفسية لحمل السلاح بوجه مسلحين متشددين، لكن الامر ترجمة واقعية جدا، لعقلنا السياسي الذي ظل يتهرب من الاسئلة الكبيرة فترة طويلة.

لقد عجزنا عن التمسك بخيار التفاوض حول قضايا الثروة والسلطة، ولم يكن المتفاوضون صبورين كفاية، فعلق الجميع داخل انسداد سياسي، وحين تموت السياسة ونغلق الباب في وجه التفاوض، تظهر ألف داعش في ألف مكان.

الجنود الذين تركوا سلاحهم، لم يكونوا يمتلكون اجابة واضحة على كثير من الاسئلة التي تسبح في فراغ قاتل مرسومة منحنياته بالدم. لم تكن الاغاني الهابطة العسكرية التي تبثها فضائية الحكومة، تحمل ردودا شافية لكل تلك الاستفهامات. كما لم تكن صيغة "الحرب على الارهاب" قادرة على فض الاشتباك بين الطوائف المتناحرة، والطبقة السياسية الغارقة بالامتيازات والفساد، وفريق السلطة الذي رفض رعاية التسويات، وظل يفكر بمنطق الاخضاع، ولم يحسن قياس الزمان وعوامل القوة وسيناريوهات الانهيار.

الجيش مؤسسة تحمي الدولة، والدولة منقسمة على نفسها تعيش اكبر مفارقاتها، ولا يصبر قادتها على حوار او صوغ تسوية. الدولة مشروخة وتطالب الجيش بأن يبقى متماسكا.

كان قادة كبار يطالبون بمشروع للتغيير والاصلاح يتضمن استيعاب جميع الغاضبين، حتى قبل حادثة رافع العيساوي التي اطلقت شرارة الاعتصامات. وقد اطلقوا تحذيرات عدة من نهج الحكم الحالي، الذي سيعرض وحدة البلاد الى الخطر. لكن فريق السلطة قام بصم اذنيه.

وقد تمسكنا بالامل، وقلنا ان التغيير قادم، وسيمكن لخطوات اصلاحية ان تقنع الجمهور الغاضب بوجود نهج حكم بديل يقدم خيارات واسعة، لتحقيق العدالة، ودفع اللامركزية وهي روح الدستور، لتتيح للغاضبين ان يشعروا بأنهم مسؤولون عن ادارة شؤونهم واصلاح احوالهم، وان الحل سيظل في سياسة صحيحة، وسيغنينا عن اللجوء للعنف، تحت وطأة الشعور بالمظلومية الوطنية او الطائفية.

ولكن في هذه اللحظة لا يوجد من ينفي ان داعش كانت اسرع من كل محاولات الاصلاح التي اردنا لها ان تطفئ الحرائق.

الاصلاح السياسي تأخر، وكان منطق العنف اسرع، وظلت الدولة مثل قطعة قماش يمسك المالكي بمعظم اطرافها، ضاربا قواعد اللعبة بعرض الحائط، بينما المطالبون بالاصلاح السياسي يحاولون امساك الطرف المتبقي، لكبح جماح التمادي غير الحكيم، فتسبقهم داعش اليه وتخرق قطعة القماش، وتضع امام الجميع اصعب مهمة لرتق هذه الفتوق المعقدة.

سنوات مرت، ونحن نصرخ مطالبين بتعديل السياسات، وبأن المحافظات "السنية" يمكن ان تنفجر، ويمسك بزمامها المستفيدون من فشل الحكومة، ولم يصغ السلطان لنصيحة.

الطبقة السياسية في تلك المحافظات، غامرت كثيرا، وخالفت رأي جمهورها في احيان كثيرة، محاولة ان تؤمن بأن السياسة قادرة على خلق وضع منسجم، وبدل ان يشجع فريق السلطة هذا الجانب، راح ينشغل باستغلال الثغرات والاخطاء وسلوك المتطرفين، لتعبئة الجمهور طائفياً، وخاصة خلال موسم الانتخابات، ولم يكن هناك اسرع من داعش، لاستغلال هذا المناخ المسموم.

لم تكن الشجاعة تنقص الجيش ليواجه داعش، بل غرق الجند في الفراغ، حين تأخرت الخطوات الاصلاحية، التي جرى احباطها في ٢٠١٠ مع بنود اتفاقية اربيل التصحيحية، ثم مع محاولة سحب الثقة، ثم مع نقض مدحت المحمود لاكثر من تشريع كان يهدف لتصحيح المسار. والدولة التائهة لا يمكن ان تمتلك جيشا متماسكا. ولا يحسن بها ان تبرر تمزقها، وتلقي باللائمة على الجيش.

ليست الخطوة المقبلة لغزا. اذا بقي فريق السلطة نفسه، فستتسع الخروق. اما اجتماع المطالبين بالاصلاح وامتلاكهم ارادة التغيير، فانه سيفتح باب امل لتلافي النكسة.

لقد امتلكت داعش الجرأة على إحداث "تغيير" بطريقتها المرفوضة سلفاً، لكنها استغلت جمود الاصلاح السياسي وتلكؤه. واذا لم نمتلك جرأة تغيير وتصالح باسم الدستور، فإننا لن نتلقى مجرد هزيمة على يد داعش واحدة، بل ان الامر سيفتح الباب على انماط عديدة من التمرد، حيث لا يبقى حجر على حجر.

العمود الثامن

▪ علي حسين
ali.H@almadapaper.net

رجاء لا تطلبوا من المالكي أن يقول : " آسف "

على معظم الشاشات العربية شاهدنا امس صورة الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي وهو يحمل بيده باقة ورد يقدمها لسيدة مصرية زارها في المستشفى ، بعد ان تعرضت لحادث تحرش في ميدان التحرير ، الرئيس المصري لم يتهم جهات اجنبية بتشويه سمعة مصر ولا قال للفضائيات ان هناك مؤامرة امبريالية يقودها الغرب ضده حكومته ، فقط لخص الامر ببعض كلمات قال فيها للسيدة : انا اسف واعتذر منك ومن كل سيدة مصرية باسمي وباسم الحكومة المصرية ، ، ونحن لن نسمح بذلك وسنتخذ إجراءات في منتهى الحزم، والقانون سيُنفذ في منتهى القوة" ، مع هذه الحادثة التي حصلت في القاهرة قبل ايام ، عليك عزيزي القارئ ان تطالع معظم صحف العالم لتجد على الصفحات الاولى صورة نصف مليون عراقي من اهالي الموصل يبحثون عن سبل النجاة بسبب سيطرة تنظيم داعش الارهابي على مدينتهم .

والان ألا تعتقدون معي ان هذا الوطن دائما ما يدهش العالم ، ، نادراً ما تجد فيه هذه الأيام مسؤولا أو سياسياً يعتذر او يقول انا اسف ، بل ونادرا ما تجد فيه حزباً أو تنظيماً تواضع ودخل العملية السياسية من أجل الخدمة العامة، حيث تطغى المنفعة الشخصية فوق كل الخطب والشعارات.. فهناك اليوم وفرة هائلة من اللصوص والانتهازيين ومشعلي الفتن.

لو سألت أي مواطن عراقي عن موقف الرئيس المصري ، فقد يموت قهرا أو ضحكا، أما لو سألت أي مسؤول عراقي عن رأيه لسارع على الفور باتهام السيسي بأنه إما ساذج أو مجنون!.

هل هناك مسؤول او سياسي يشعر بالحرج، وإذا شعر هل يفكر في ان يعتذر من الشعب ، هذا في عرفنا أقصى حالات التطرف، فالعاقل من يترفع على المواطن ويشيد حاجزا بينه وبين الناس لا تتسلقه الا شلة من المنتفعين من أبناء عمومته وعشيرته .

في بلاد الواق واق "العراق" لدينا إعلام يوجه أطنانا من تهم التقصير كل لحظة للعديد من القادة الأمنيين ، لكن معظمهم يطبقون حكمة "لا أرى لا أسمع لا أتكلم" ومفادها ترك الإعلام يتحدث كما يشاء حتى لو كان الخراب مقرونا بوثائق، بل ان بعض الفاشلين يتباهون علنا بفشلهم .

منذ ايام وفضيحة هروب عبود كنبر وعلي غيدان ومعهم مهدي الغراوي من ساحة المعركة في الموصل هي حديث الإعلام العربي والأجنبي، وتوقعت الناس أن يخرج القادة "الكبار" الى الشعب يعتذرون وذلك أضعف الايمان، وضربت وسائل الإعلام أخماسا في أسداس وهي تخمن رد الفعل الذي سيقوم به القائد العام للقوات المسلحة حتى جاءهم الفرج بالأمس في حديث الاربعاء حيث بشرنا المالكي بإن "القادة الذين تخاذلوا لابد ان تتخذ اجراء بحقهم، وتكريم من صمدوا وملاحقة من انسحب" ولم تمض دقائق على البشرى حتى خرج علينا السيدين عبود كنبر وزميله علي غيدان بتصريح ناري يؤكدان ان "الانباء التي اوردتها وسائل الاعلام عارية عن الصحة ، وان القائدين لم ينسحبا من الموصل ولم تنقلهم طائرة من اربيل الى بغداد فهذه كلها صور واخبار يفبركها الاعلام العميل .

اذن خبر محاسبة القادة المقصرين عن الصحة لأنه لن يحاسبوا ولم يحاسبوا ومازالا يجلسان تحت التكييف في مقر القيادة العامة للقوات المسلحة ، اما النصف مليون مهجر فلهم رب ينقذهم ويحميهم ، واما الجندي العراقي الذي ترك لوحده يواجه مصيره ، فهذه ضمن ستراتيجيات الحروب التي لا يعرف سرها الا السيد قائد القوات البرية.

اذن ايها العملاء شعبا ووسائل إعلام ، ما انتم الا ثلة حاقدة تريدون ان تبيعوا البلاد للأجنبي، وتخططون في الخفاء لتشويه سمعة قادتنا الأمنيين المؤمنين الذين يؤدون الفرائض ولا يأكلون مال اليتيم، ولايسرقون لقمة الأرامل .

ايها الشعب المغرر به.. السيد رئيس مجلس الوزراء لن يعتذر ولن ينطق كلمة آسف وان القادة باقون في مناصبهم إرضاءً للجماهير المؤمنة – حصرا – التي تطالب بتعميم اغاني قناة العراقية ، والاهم انها لا تنام الا وهي تضع صورة السيد القائد العام للقوات المسلحة تحت "المخدة".

كاريكاتير
بســـام فـرج

صباح المدى

بيت (المدى) يحتفي بأعلام الصحافة العراقية ويقيم معرضا لصحف عراقية نادرة

يقيم بيت المدى في شارع المتنبي غدا الجمعة الساعة الحادية عشرة صباحا فعالية عن رواد الصحافة العراقية يشارك فيها عددا من الإعلاميين والمؤرخين ويديرها الدكتور كاظم المقدادي وسيتحدث فيها المؤرخ سالم الألوسي والباحث عبد الحميد الرشودي والدكتور حمدان السالم والدكتور حسن كامل كما سيقام على هامش الاحتفالية معرضا يبرز الصحف العراقية القديمة حيث سيعرض بعضا من صحف عراقية صدرت منذ عام ١٩٠٠ وحتى عام ١٩٦٨ .

محمد حسين عبدالجبار الرفاعي

تمت مناقشة ، رسالته الموسومة: "إشكالية التراث والحداثة في الفكر العربي المعاصر- نموذج الإشكالية في مفاهيم الاجتماع السياسي: دراسة في إبستمولوجيا السوسيولوجيا".. في "معهد العلوم الاجتماعية في الجامعة اللبنانية"، ببيروت، بتاريخ ٢٠١٤/٦/٩ تمت مناقشته رسالة الماجستير المقدمة من محمد حسين عبدالجبار الرفاعي.

و تألفت لجنة المناقشة من:

١- د. عبدالغني عماد(عميد معهد العلوم الاجتماعية بفروعه الخمسة).

٢- د. فريدريك معتوق(العميد السابق للمعهد).

٣- د. نديم منصوري(أستاذ متفرغ في الجامعة اللبنانية).

٤- المشرف هو د. سعود المولى الذي تعذر حضوره..

أمريكا تطور تقنية تمكن الجنود من السير على الجدران مثل سبايدر مان

□ واشنطن / ا.ف.ب

يعكف حاليًا مجموعة من العلماء التابعين لوكالة مشاريع البحوث المتطورة الدفاعية (DARPA) على العمل للخروج بأفكار جديدة، لتدعيم جنود الولايات المتحدة وتزويدهم بميزة المشي على الجدران، وهو الأمر الذى يتوقع الوصول إليه في المستقبل القريب.

ووفق ما نشره موقع "engadget"، فإن البرنامج الذى تعكف عليه الوكالة، وهو ما يعرف بـ" Z-Man"، وهو ما يمكن ترجمته على أنه "البرنامج الذي يمكن الجنود من تسلق الجدران مثل سبايدر مان"، حيث أصبح الوصول إلى نهاية هذا البرنامج وتطبيقه على أرض الواقع شيئاً قريباً للغاية. وقد استطاع العلماء من خلال نسخ الهيكل المادي لأصابع "برص" أن يحققوا نتائج مذهلة، حيث قام فريق داخل معامل "درابر" بكامبردج بولاية ماساشوستس، من تصنيع أول زوجين من المجاديف القادرة على رفع إنسان يصل وزنه إلى ٩٨ كيلو جراماً ليتمكن من السير على الحائط، مع زيادة قدرها ٢٢ كيلو جراماً كحمولة مربوطة على ظهره.

ومن المتوقع أن يحتاج الأمر لفترة من الزمن حتى نستطيع أن نرى القناصة يواجهون أعدائهم وهم ملتصقون على الجدران بشكل يشبه شكل سبايدر مان

إليزابيث.. فارسة في التسعين

□ لندن / الديلي ميل

رغم تجاوزها الثامنة والثمانين من عمرها، فإن إليزابيث الثانية، ملكة بريطانيا، تحرص على رياضتها اليومية كل صباح، وهي ركوب الخيل، والتريض في منتزه ويندسور الكبير لمدة ساعة، برفقة زوجها، وهي عادتها اليومية التي تقوم بها، منذ أن كانت في الرابعة من عمرها، وأشارت صحيفة daily mail إلى أن أداء إليزابيث وتريضها وتعاملها مع الفرس يبدو مذهلا، وقد قاربت على التسعين من عمرها، خاصة أنها ترفض ارتداء خوذة على رأسها، ما يدل على حرفيتها العالية، وسبق أن فازت إليزابيث بالمركز الثاني في سباق للخيول عام ١٩٥٣، وبالمركز الثالث عام ٢٠١١، كما حضرت، أمس الأول ، سباق ديربي الأشهر للخيول في لندن، وسط أفراد عائلتها الملكية. وظهرت إليزابيث، وهي تمتطي حصانا أسود اللون، من نوعية القزم التي تمتاز بقصرها، ويدعى كارلوتمينا إيماز.

فتاة أمريكية تستغل علم النفس للإفلات من الاغتصاب

□ نيويورك / رويترز

نقلت وكالة رويترز الإخبارية تجربة طالبة علم نفس أمريكية، استطاعت إقناع خاطفها بإطلاق سراحها، حيث طبقت عليه الطرق التي تعلمتها في إحدى جامعات كاليفورنيا حيث تدرس علم النفس.

وكان أحد الأشخاص تتبع الفتاة قرب موقف سيارات الحرم الجامعي، ثم أجبرها على ركوب سيارته ليقوم بعد ذلك بتقييد يديها والاعتداء عليها مساء الأحد الماضي.

وهنا لجأت الطالبة لأساليب العلاج النفسي التي تعلمتها في الجامعة، حيث حررت يديها وأزاحت الغطاء الذى وضعه على رأسها ثم أقنعته بإطلاق سراحها، كما ذكر المحقق "ريك كوب" من شرطة "ريفرسايد".

وقد أضاف "ريك": "لدينا فرضيتان، الأولى أنها لديها معرفة جيدة بعلم النفس ساعدتها على تخطى الموقف، وفرضية ثانية أنها شجاعة جدا واستحضرت ذكاءها وقررت التحدث إليه، وهو ما أدى بشكل أساسي إلى نجاتها".

وأضاف قائلا "هي فتاة شجاعة جداً، كانت في موقف مرعب للغاية ولم تصب بالهلع، واستخدمت كل ما لديها لإقناعه بإعادتها إلى ساحة الانتظار.

مغنية بريطانية تدفع ٥٢ مليون دولار لتغني في الفضاء

□ كيب كنافيرال – رويترز

تبدأ المغنية البريطانية سارة برايتمان التدريب استعداداً للانطلاق في ٢٠١٥ نحو محطة الفضاء الدولية، إذ تأمل في أن تصبح أول موسيقية محترفة تغني من الفضاء.

وقال رئيس شركة "سبيس أدفنتشرز" الخاصة أمس إن برايتمان ستدفع نحو ٥٢ مليون دولار في مقابل ١٠ أيام على متن المحطة الفضائية الدولية. وأضاف: "إنها ملتزمة بنسبة ١٠٠ في المئة. إنها تضع الآن خطة مهمتها". ومن المقرر أن تقوم برايتمان التي ستصبح ثامن سائحة في الفضاء برحلتها في أيلول (سبتمبر) ٢٠١٥.

وقال شيلي إن "تدريبها على السفر في مركبة فضائية روسية من طراز "سويوز" سيبدأ مطلع الخريف".

وتواجه المغنية البريطانية منافسة من ليدي غاغا التي ذكرت تقارير صحافية نهاية العام الماضي أنها تعتزم أن تكون هي أول من يفعل ذلك عندما تؤدي أغنية في الفضاء مطلع ٢٠١٥ من خلال رحلة لشركة "فيرجن غالاكتيك".

وقالت برايتمان في ٢٠١٢ إنها ستسافر إلى محطة الفضاء الدولية، لكن لم تتأكد خططها سوى الآن.

وجرى تنظيم تسع رحلات سياحية خاصة حتى الآن إلى محطة الفضاء الدولية، وهي عبارة عن مختبر بحوث بلغت تكلفته ١٠٠ بليون دولار ويدور على ارتفاع نحو ٤١٨ كيلومترا فوق الأرض.

وسبق للمؤسس المشارك لشركة "مايكروسوفت" تشارلز سيموني أن سافر في اثنتين من هذه الرحلات.

وستكون برايتمان أول من يقوم برحلة خاصة إلى محطة الفضاء الدولية منذ أن دفع مؤسس شركة "سيرك دو سوليه" جاي لالبيرتي ٣٥ مليون دولار لقضاء ١١ يوماً على متنها في أيلول (سبتمبر) ٢٠٠٩.

مدرسة لا توجد فيها سوى طالبة واحدة ومعلمة واحدة

□ روما / اي ف

في مدينة "تورينو" الإيطالية مدرسة تكاد تكون أصغر مدرسة في العالم لأنها لا تضم سوى طالبة واحدة ومعلمة واحدة، بحسب صحيفة دايلي ميل البريطانية.

بالطبع لا تواجه المعلمة إيزابيلا كارفيلي الضغوط والتحديات التي يتعرض معظم المدرسين في العالم لأنها لا تعلم إلا طالبة واحدة فقط تدعى صوفيا فيولا، وعمرها ٨ سنوات.

ورغم قلة عدد الطلاب في المدرسة، إلا أن المسؤولين عن التعليم الإيطالي قرروا استمرار عملها، حتى ولو من أجل طالب واحد فقط، لذلك تعمد المعلمة لتعليم طلاب وهميين داخل الفصل لشغل الفراغ التي تعيش فيه المدرسة.

وفاة أكبر معمر في العالم عن ١٢٣ عاماً في بوليفيا

□ سوكر / يو بي اي

توفى كارميلو فلوريس، من السكان الأصليين ببوليفيا، في قريته قرب بحيرة تيتيكاكا، حيث قال سيسيليو ابنه الوحيد الباقي على قيد الحياة، إن والده كان أكبر معمر في العالم، وتوفي عن ١٢٣ عاما، وأن شهاده ميلاده تؤكد أنه ولد في ١٦ يوليو ١٨٨٠. وحسب ما نشرة موقع سكاي نيوز، فإن فلوريس قال إنه شارك في حرب تشاكو، التي كانت بين بوليفيا وباراجواي في الفترة من ١٩٣٢ إلى ١٩٣٥، وكان يصطاد حيوان "الظربان" ليأكله.

«غوغل الآن».. يوقظك في المواصلات العامة

□ ميامي / سكاي نيوز

لم تكتف «غوغل» بتطوير برنامج الخرائط الخاص بها ليرشد المستخدم إلى الطريق الأفضل للوصول إلى وجهته سواء مشيًا على الأقدام أو بسياراته أو بالمواصلات العامة، بل أضافت ميزة هامة إلى تطبيق الخرائط بالرغم من بساطتها.

وذكر موقع سكاي نيوز أن «غوغل» زودت الإصدار الجديد من تطبيق «Google Now» المخصص لمستخدمي أجهزة أندرويد، بخاصية تتيح تنبيههم عند الاقتراب من وجهتهم أثناء الاعتماد على المواصلات العامة.

ويمكن للمستخدم الاستفادة من هذه الميزة، إن كان ممن يرغبون باستثمار فترة تنقلهم بالمواصلات العامة بقليل من النوم.

وتعتمد الميزة الجديدة على قدرة التطبيق على تقدير الزمن اللازم للتنقل بين الأماكن التي يزورها المستخدم بشكل متكرر كالبيت والعمل، إضافة إلى الاستفادة من خدمة تحديد المواقع الجغرافية «GPS» في الهواتف الذكية.