

Escuela, diversidades y exclusiones

Los estilos de enseñanza y la diversidad cultural en la Educación Inicial

María José Carranza Chávez

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

CHÁVEZ, M. J. C. Los estilos de enseñanza y la diversidad cultural en la Educación Inicial. In: BRAVO, R., GRANDA, S., and NARVÁEZ, A. M., eds. *Prácticas educativas, pedagogía e interculturalidad: V Congreso internacional de etnografía y educación*, julio de 2020. Modalidad virtual [online]. Quito: Editorial Abya-Yala, 2022, pp. 499-511. ISBN: 978-9978-10-636-5. <https://doi.org/10.7476/9789978108253.0035>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



Los estilos de enseñanza y la diversidad cultural en la Educación Inicial

María José Carranza Chávez¹

Introducción

En este trabajo investigativo se abordan los estilos de enseñanza y la diversidad cultural durante los procesos de enseñanza-aprendizaje; para ello se ha realizado una reflexión metodológica sobre cada estilo de enseñanza desde una perspectiva etnográfica. Parte de esta experiencia se suscitó por las prácticas preprofesionales, motivo que dio pautas para el análisis de ciertas características docentes y educativas. En la indagación se dio prioridad a los sujetos que formaron parte de los momentos educativos, conociendo características, concepciones de estudiantes y docentes datos que dieron paso a la interpretación en la investigación.

En un primer momento, se presenta la problematización y objetivos de la investigación, en esta se analiza si los diversos estilos de enseñanza de las docentes en procesos de enseñanza-aprendizaje contribuyen a la integración de las diversidades culturales presente en el nivel inicial. En un segundo momento, se destaca la metodología misma que detalla la aproximación a la temática en un proceso de investigación que involucra la observación participante, el diario de campo utilizando la etnografía como herramienta metodológica. En una tercera etapa, se detallan las variables utilizadas en la investigación.

Como cuarto punto, se enfatizan los debates y resultados obtenidos en la investigación lo cual permitió enlazar y reconstruir diferentes experiencias educativas de los niños desde la práctica pedagógica, acercándonos a impresiones y situaciones que se dan en los contextos educativos del nivel inicial por medio de la etnografía. Como resultado en la investigación se llegó a determinar que los estilos de enseñanza con tendencia activa abordan e integran a la diversidad cultural presente en el nivel inicial durante los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Mientras que el estilo de enseñanza académico difícilmente es flexible en el desarrollo de las actividades, pues no se detiene a considerar o aprovechar la diversidad cultural como una oportunidad para trabajar y aprender contenidos. Finalmente, se

1 Universidad Politécnica Salesiana. Email: mcarranzac@est.ups.edu.ec

puntualizan las conclusiones de la investigación que nos lleva a establecer lo obtenido de la investigación.

Problematicación y objetivos

Durante las prácticas preprofesionales presenciamos la acción pedagógica de varias docentes de inicial, constatando cómo se determinan distintas situaciones dentro del aula configurando el quehacer pedagógico de las educadoras, debido a la diversidad cultural existente en el aula y a los estilos de enseñanza, elementos que inciden directamente sobre la acción pedagógica y aprendizaje de los niños. A partir de la práctica pedagógica se observó a varios estudiantes provenientes de Medio Oriente, Asia o países vecinos, posiblemente producto de movilizaciones, situaciones económicas, pobreza, trabajo, etc.

Esta diversidad ha suscitado diversas manifestaciones culturales haciendo de las clases espacios dinámicos donde los niños se expresan libremente evidenciando costumbres, expresiones culturales, verbales y no verbales. Ante ello, las docentes cumplen y desarrollan las clases asumiendo sus diferentes estilos de enseñanza con el fin de integrar, enseñar, comprender, innovar y entender en el aula la diversidad cultural presente.

Es necesario cuestionarnos: ¿Cómo los estilos de enseñanza permiten abordar en el proceso didáctico las diferentes actividades considerando las formas propias de los docentes y la diversidad cultural de los niños? Esta pregunta nos llevará a priorizar ideas sobre los estilos de enseñanza observados en la práctica docente, sobre la base de la ejecución de cada momento didáctico y cómo este cambia acorde a las necesidades de los estudiantes y los contextos en el cual se encuentran. En la construcción del trabajo investigativo se tiene como objetivo analizar y determinar los estilos de enseñanza desde los procesos de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta la diversidad cultural presente en el nivel inicial.

Metodología

La investigación es producto de un estudio a niños de inicial II y sus docentes durante los periodos de la práctica docente. Para este estudio se tiene en cuenta la aproximación a la temática, pues se inscribe dentro del enfoque etnográfico, donde se analiza si los diversos estilos de enseñanza de las docentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje contribuyen a la integración de la diversidad cultural presente en el nivel inicial. En la investigación se toma en cuenta a dieciséis estudiantes, los niños y niñas de inicial II están entre los 4 a 5 años de edad y sus docentes a cargo.

La etnografía permitió enlazar diversos elementos (observación, entrevistas) y reconstruir diferentes experiencias educativas de los niños desde la práctica pedagógica, acercándonos a impresiones y situaciones que se dan en los contextos educati-

vos del nivel inicial. A su vez reinterpretar la realidad educativa que indudablemente lleva a un proceso analítico, de reflexión y a una perspectiva crítica diferente sobre el trabajo escolar.

Este estudio se realizó durante el periodo 2018-2019, tres veces a la semana, desde las siete de la mañana a una de la tarde con un total 6 horas al día, 15 horas a la semana. Teniendo en cuenta el tamaño de la población y la cifra planteada se confirmó el estudio de esta investigación. Para el trabajo de campo se recapitulan las ideas generales de tal manera que se responden a la interrogante planteada. Para la fase del proceso investigativo se tuvo en cuenta que el levantamiento de información requerida responda al problema de investigación.

El diseño metodológico es bajo un enfoque cualitativo y cuantitativo; la técnica utilizada durante la investigación fue la observación participante teniendo acceso a la experiencia directa con los sujetos a investigar. Se realizaron entrevistas semiestructuradas a las docentes con la intención de obtener información adicional y contrastar o aseverar los datos recolectados.

Las entrevistas que se aplicaron a las docentes de inicial tuvieron un tiempo aproximado de 45 minutos cada una, se abordaron temáticas sobre formación docente, experiencia académica, procesos de enseñanza-aprendizaje y diversidad, categorías orientadas al problema de investigación, las mismas que fueron categorizadas por código de colores para interpretar la información. A su vez para aplicar las entrevistas a cada docente se tomó en cuenta la experiencia profesional de las docentes entre los 7 y 20 años laborables.

También se utilizó como instrumento el diario de campo en cual se registró cuidadosamente cada actividad docente y a los niños, con relación a lo observado y lo que han comentado, rescatando cada detalle como: gestos, expresiones o palabras que se desarrollaban en los diferentes momentos pedagógicos. Este proceso se vinculó al propósito de conocer e interpretar qué estilos de enseñanza exponen o manifiestan los docentes en relación con el proceso de enseñanza y aprendizaje ante la diversidad cultural existente en el nivel inicial, estableciendo relación directa entre la gestión y la labor formativa de los sujetos involucrados como docente y estudiante.

Para el desarrollo de este estudio se destaca el análisis de varios documentos que conducen a la interpretación de los resultados. Se presentan concepciones sobre estilos de enseñanza, diversidad cultural y Educación Inicial. Con la finalidad de sustentar la investigación y dar a conocer nuevos pensamientos sobre el tema tratado. En inicio se realiza la conceptualización sobre estilos de enseñanza, luego se aborda a la diversidad cultural vinculado a los estilos de enseñanza; además, se explica sobre la Educación Inicial y, finalmente, se aborda los procesos de enseñanza en función de los estilos de enseñanza.

Estilos de enseñanza

Un estilo de enseñanza es una manifestación personal de los docentes, resultado de varias experiencias personales como profesionales. Por tal razón, un estilo de enseñanza se caracteriza por los rasgos, formas de enseñar, técnicas, expresiones y maneras de abordar la clase y a sus estudiantes durante los diferentes momentos pedagógicos.

Los estilos de enseñanza proceden de conocimientos, preparación académica, organización y elaboración de las actividades académicas, métodos de enseñanza, la relación entre docente-alumno, el ambiente de aula, los procedimientos de valoración y de la personalidad de cada docente (Pastor, 2017).

Por esos motivos los estilos de enseñanza son únicos en cada educador y se constituyen por un conjunto de rasgos personales, formas de vestir, gestos, expresiones, intereses, motivaciones, formación, experiencia, etc. Estos aspectos no son fijos, sino que van cambiando y se adecuan por efecto de la experiencia del educador o en base a las situaciones del proceso educativo en el cual se encuentran.

Los diversos estilos de enseñanza se desarrollan en la praxis formativa y desempeño del docente. Según Rendón (2013), «el estilo de enseñanza se estructura a partir del estilo propio y se alimenta de la formación profesional y humana, guardando siempre unas directrices ya organizadas en cada sujeto» (p. 18). El estilo refleja modos de interactuar con los estudiantes en función de las necesidades, capacidades e intereses del alumnado.

En la actualidad autores como González y Pino (2016) plantean seis estilos de enseñanza, después de analizar a varios autores y este es el estilo académico, individualizador, reflexivo, cooperador, indagador e innovador. Estos estilos de enseñanza varían y cada uno de ellos están categorizados en función de la dimensión activa y académica. Claramente se puede ver que los estilos de enseñanza con el tiempo se han transformado y han adquirido diferentes designaciones.

Clasificación de los estilos de enseñanza

Los estilos de enseñanza en principios históricos se clasifican en académico y el activo, estos con el tiempo han adquirido varias denominaciones referentes a los autores que los han estudiado en el contexto escolar. Estos se han diversificado en inicio por Bennett, quien elabora una tipología de estilos de enseñanza, que engloban conductas del docente, agrupadas en progresistas, tradicionales y estilos mixtos. Posterior, Lippit y White, reconocen tres estilos de enseñanza: el estilo autocrático, democrático y el último llamado Laissez-faire.

Así bien, Anderson plantea también dos estilos el integrador y el dominador, todos estos estilos antes mencionados se basan en estudios que integran al contexto

escolar con principal escenario para estudio de los docentes y desenvolvimiento con los estudiantes.

Ahora bien, González y Pino (2016) son quienes hacen recientes clasificaciones en unión de los autores estudiados como Flanders (1977), Delgado (1996), Gargallo (2008), Coldrey y Hively (2009), Michel, James, Varela (2009) y Whiteside (2010) resaltando el estilo académico, individualizador, reflexivo, cooperador, indagador e innovador, estilos de enseñanza que varían y se categorizan en función de la dimensión activa y académica previamente mencionada.

Tabla 1
Estilos de enseñanza basados en la clasificación de González & Pino (2016)

Estilo académico	Estilo individualizador	Estilo reflexivo	Estilo cooperador	Estilo indagador	Estilo innovador
Orden, tarea, control exhaustivo, docente-decisiones.	Organiza tiempo y espacio. Permite actividades individuales y grupales.	Autonomía del alumna-do, libertad del alumna-do, alumnos toman decisiones.	Estimula coope-ración, solidari-dad, cor-dialidad y responsa-bilidad.	Docente guía, des-cubren, indagan y críticos.	Aprendizaje activo y espontáneo, respeto por ideas y respuestas.

Fuente: Elaborado por Carranza, M.

Estilos de enseñanza y diversidad cultural

El desarrollo de este estudio de campo sobre los estilos de enseñanza y diversidad nos aproxima a considerar los procesos de enseñanza-aprendizaje desde cada rasgo y característica de los sujetos de la educación. Debido al estilo docente, estos unen los distintos aspectos del proceso educativo y marcan un punto importante entre la socialización de los individuos y su aprendizaje. Este vínculo entre estilos y diversidad conlleva a una reflexión para facilitar el aprendizaje, crear un ambiente adecuado y generar las condiciones necesarias para los estudiantes.

Por ello, se entiende que la atención a la diversidad cultural en el ámbito educativo reside en considerar a todos los estudiantes abordando cada diferencia, sin que ello suponga un impedimento en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Cabrera, 2011). Sin embargo, a menudo se observa que el educador se enfrenta a condiciones que se forman en el aula y es ahí cuando surge el estilo docente para intervenir y ser partícipe de las actividades.

Así también en las aulas se establecen vínculos entre los sujetos, esto es parte de un acceso que permite a los niños manipular, explorar y construir momentos a partir de su experiencia con elementos u objetos culturales presentes en el contexto escolar. La diversidad cultural en la Educación Inicial se ha convertido en un tema de suma relevancia e inquietud entre los educadores, pues se ha visto una gran variedad de estilos docentes que abarcan todos los ritmos de aprendizaje del alumnado.

Dicho de otro modo, asumir la diversidad cultural en el nivel inicial resulta comprender un contexto social heterogéneo en los primeros años de vida escolar. A través de la participación pedagógica se extiende un vínculo dinámico formativo e intencional que involucra a todos los estudiantes y, a su vez, esto recae en la realidad de producir aprendizajes.

Esto nos deja en manifiesto que nos encontramos ante un hecho social indiscutible la diversidad cultural permite visualizar que las diferentes culturas en el contexto educativo ecuatoriano conviven a diario. Los múltiples rasgos inmersos en la educación sitúan a los docentes en prácticas educativas que no priorizan el reconocimiento de las singularidades o situaciones de determinados grupos culturales.

Sin embargo, los estilos de enseñanza permiten englobar a los estudiantes bajo el ejercicio pedagógico y un proceso de creación colectiva, a través del cual los sujetos acuerdan, modifican o ajustan sus modos de enseñanza en función de las circunstancias o situaciones del alumnado. Por esta razón la diversidad cultural en el nivel inicial debe considerarse como un valor y riqueza que debe ser aprovechada en cuestión de aprendizaje; es decir, se debe implicar a los niños/as a una apreciación de singularidades culturales, con la finalidad de conseguir una valoración e interrelación de las diferentes culturas.

Educación Inicial

En la Educación Inicial ecuatoriana la labor docente ha venido progresando y creciendo para brindar una educación de calidad, pero también existen complejidades, pues en esta etapa inicial se ha procurado atender y dar respuesta educativa en los primeros seis años de vida de los niños. El Currículo de Educación Inicial 2014 destaca «para garantizar la adecuada aplicación del Currículo de Educación Inicial a nivel institucional y de aula, es necesario que se lo contextualice en función de las características y requerimientos específicos de los estudiantes» (p. 6).

Esto permite establecer el derecho a la educación en respuesta a la primera infancia y de manera global a todos los niños, pues claramente se enlaza la vinculación de los niños y su proceso didáctico, destacando que son seres bio-psico-sociales, culturales, únicos e irrepetibles, aspectos de los niños y niñas. Pues sabemos que poseen potencialidades e intereses y el currículo reconoce, da valor a aquellos derechos, expec-

tativas y especificidades de los niños según su nivel de desarrollo, edad, características, ritmos de aprendizaje, contexto cultural o lengua (Ministerio de Educación, 2014).

Por tanto, este documento nos remite a comprender que se atiende a la diversidad cultural existente en las aulas de inicial, aprovechando este elemento como un componente formativo entre los estudiantes. Por eso el currículo de inicial al ser flexible permite abordar y considerar a todos los niños facilitando el aprendizaje, pero para ello se debe tener una secuencia ordenada y lógica en el contexto educativo cuyas planificaciones faciliten y den esa posibilidad para desarrollar contenidos que faciliten el aprendizaje y tengan en cuenta a cada estudiante.

Proceso de enseñanza-aprendizaje y estilos de enseñanza

En el proceso educativo se manifiestan numerosos aspectos docentes, donde los educadores favorecen el aprendizaje de contenidos, por medio de las múltiples relaciones generadas en el espacio pedagógico, porque también intervienen diversas estrategias que tienen en cuenta necesidades estudiantiles. No obstante, es necesario señalar que las múltiples intervenciones docentes hacia los estudiantes y sus particularidades son diversas, pues no existe o prevalece un estilo de enseñanza predominante o puro, ya que cada educador se adapta al contexto y va formando o modificando en la práctica docente diaria su estilo de enseñanza.

Ahora bien, la acción del profesor en inicial tiende a descubrir aquello que genere interés en sus actividades diarias, esto con la finalidad de no limitar el aprendizaje de los niños sean estos empleados en medios, recursos, técnicas o procedimientos. En la formación inicial un docente debe potenciar conocer y comprender la acción pedagógica, entendiendo que cada proceso didáctico debe potenciar los esquemas de pensamientos de los estudiantes (Bobadilla *et al.*, 2009).

El trabajo docente tiene desafíos nuevos constantemente, por tanto, progresivamente van adquiriendo roles durante los procesos de enseñanza. Los procesos de enseñanza-aprendizaje y los estilos de enseñanza no solo se limitan a dar información, sino también facilitar el aprendizaje cambiado momentos y actividades que despierten interés (Laudadio & Da, 2014). Los diferentes escenarios educativos se han modificado de tal manera que se visualizan complejidades en el trabajo docente, para ello, la preparación y desempeño del docente adquiere una relevancia única debido a las exigencias o requerimientos que existen en el sistema educativo ecuatoriano.

Debate y/o resultados

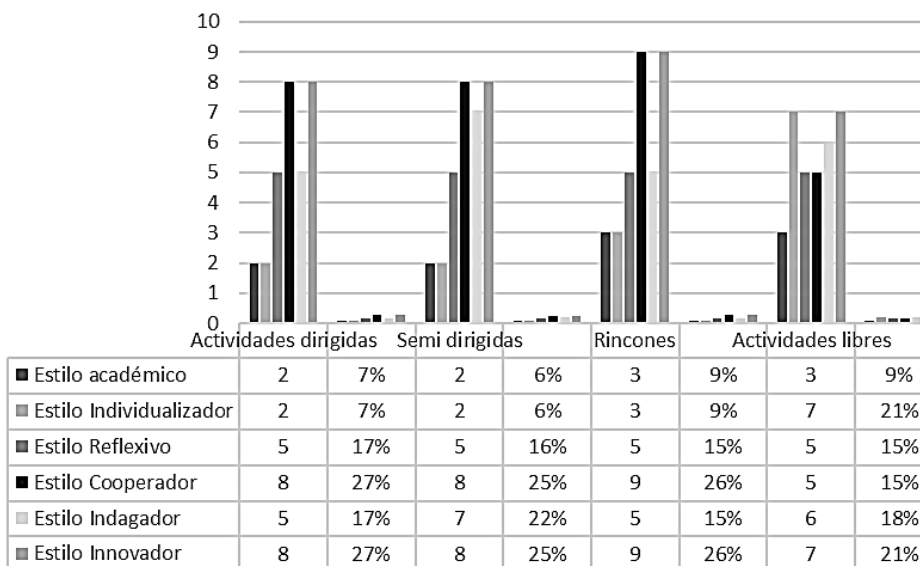
Para el trabajo de campo se agruparon los estilos de enseñanza observados en relación con la diversidad cultural y el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta subdivisión permitió analizar estas categorías conceptuales importantes que se desarro-

llan en la Educación Inicial ecuatoriana. Se exponen los diversos estilos de enseñanza encontrados en dos docentes de inicial desde los procesos de enseñanza y aprendizaje ante sus particularidades propias abordando las distintas actividades dirigidas, semi-dirigidas, rincones y juego libre. Posterior se analizaron los datos discursivos de las entrevistas para contrastar lo observado y aquello que afirman las docentes.

En este registro de la **docente A** se logra visualizar que predomina en los diferentes momentos pedagógicos estilos con tendencia activa, pues los estilos indagador, cooperador e innovador tienen mayor porcentaje acentuando un 22 %, 27 % y 26 % destacándose en las actividades dirigidas, semidirigidas y en rincones. Sin embargo, se observa que existe un porcentaje bajo del estilo académico en todos los momentos pedagógicos siendo el 6 % el número bajo y el 9 % el más alto.

Evidentemente, la docente A posee en cada una de sus actividades un estilo con tendencia activa, en este caso reflexivo-cooperador, estilos que permiten la colaboración, solidaridad, apoyo trabajo grupal y favorecen en la toma de decisiones e implicación de niños durante los procesos de aprendizaje.

Figura 1
Datos de estilos de enseñanza de la docente A



Fuente: Elaborado por Carranza, M.

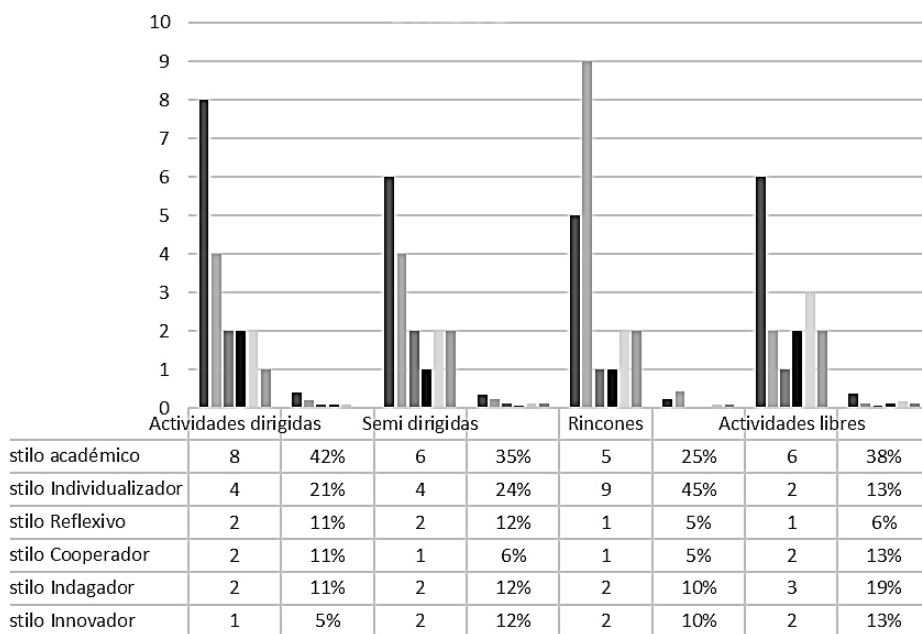
En el segundo registro se logra apreciar en la **docente B** datos llamativos, pues en ella predomina el estilo académico en las actividades dirigidas 42 %, actividad semidirigida un 35 %, pero en rincones y actividades libres obtienen un porcentaje

de 25 % y 38 %. Estos datos marcan en la docente un estilo docente académico marcado, sin embargo, es preciso preguntarnos por qué el estilo individualizador que se acentúa en las actividades en rincones con un 45 %. Recordemos que este estilo se basa en la organización del espacio y tiempo para desarrollar las actividades individuales y grupales. En modo general los estilos con tendencia activa como reflexivo, cooperador, indagador e innovador presentan porcentajes bajos, siendo el 19 % el más alto y el 5 % el más bajo.

Breve análisis de la docente A

Después de corroborar los estilos de enseñanza en las docentes se relacionaron los estilos de enseñanza con la diversidad cultural existente. En el primer acercamiento a la institución se visualizó gran cantidad de niñas y niños provenientes de diferentes lugares del mundo como Asia, Medio Oriente y de países vecinos. Cabe destacar que en cada grupo de clase se observa un mínimo de seis niños de otras nacionalidades, considerando que en cada aula están aproximadamente quince estudiantes (D. C. 03-04-2019).

Figura 2
Datos de estilos de enseñanza de la docente B



Fuente: Elaborado por Carranza, M.

Los estilos docentes reflexivo y cooperador que posee la docente se destacan por la dinámica de clases promoviendo el trabajo en equipo, con actividades basadas en las experiencias y trabajos prácticos, valoran el procedimiento, suelen ser prácticas y participativas con los estudiantes (Villa, 2017). Durante las clases observadas a la docente A se destaca por su participación en las actividades estudiantiles; a pesar de encontrar dificultades en el idioma con los niños de otras nacionalidades ella intenta comunicarse de manera espontánea con movimientos, gestos o sonidos.

Las actitudes positivas que manifiesta la docente conducen a apreciar su perfil educativo, al orientar las actividades y nos acerca a su perfil abierto y dinámico. A su vez en una conversación informal menciona *«que todo docente debe ser flexible y adaptarse a la especificidad de cada niño»* (Educadora A de Inicial II). El interés que muestra la educadora frente a los niños como el escuchar e intervenir y la buena convivencia nos acerca a su particularidad docente.

Breve análisis de la docente B

El estilo académico encontrado en la docente B posee características que se van más a lo formal que a lo espontáneo, es decir, estilo de enseñanza formal realiza una planificación detallada sin dar lugar a las improvisaciones, opta por tener en cuenta los resultados que el proceso de aprendizaje (Villa, 2017). Con el registro del diario de campo (2019) se evidencian algunas actividades de la docente como el proponer actividades generalizando que todos los niños las comprenden, orden, clases con organización exhaustiva, no tienen en cuenta ritmos de aprendizaje, entre otros (D. C. 20-05-2019).

En una de las conversaciones manifiesta que *«cumple con lo establecido, de lo contrario sería un problema para mi evaluación con la coordinadora»* (Educadora B de Inicial II). Este manifiesto nos lleva a ver cómo el estilo docente que posee posiblemente no aborda a todo el alumnado o considere sus diferencias, pues un estilo académico en ocasiones no facilita manejar todos aquellos sucesos que se producen en el aula y mucho menos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por tanto, las particularidades propias de un estilo académico no toman en cuenta a la diversidad cultural en el Inicial. Sin embargo, es necesario reflexionar sobre este estilo, pues los docentes deben lograr adaptar a las diferentes circunstancias del aula para tratar de eliminar las barreras, entendiendo que exista la participación de los niños en el contexto escolar.

Experiencia laboral y formación docente

Docente A. La experiencia y formación docente son producto de construcciones simbólicas que proceden de ideas, técnicas, procesos y experiencias que con el tiempo se van articulando a un particular estilo de enseñanza (González & Pino,

2016). Por tanto, un estilo docente es producto de dinámicas y elementos didácticos que han influenciado a un docente a lo largo de su vida.

Durante la entrevista la docente A manifiesta que «la experiencia y la formación docente representan un papel importante, tengo más de veinte años laborando en espacios públicos y privados» (Educatora de Inicial II 2b). Esta experiencia profesional causó e influenció en la docente sucesos que la han caracterizado en la actualidad como el improvisar, optimizar o priorizar recursos en función de todos los niños.

En la entrevista, la docente A menciona: «Al trabajar en instituciones que tienen recursos y en otras que no aprendes a valorar y optimizar cada momento para lograr el aprendizaje» (Educatora A de Inicial II). Lo que expresa la docente frente a esta categoría indica que su estilo de enseñanza se remite a un gran número de experiencias valiosas que han marcado sus rasgos y sus características personales para consolidar su estilo docente en el aula.

Experiencia laboral y formación docente, Docente B

Docente B. En relación con el estilo de enseñanza se comprende que cada docente presenta determinadas formas de enseñar, manifestando roles y conductas a lo largo del proceso educativo. Por tanto, cuando se habla de estilos de enseñanza se entiende relativamente a características personales adquiridas para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La docente B, en la entrevista sobre experiencia laboral y formación docente, abre un sinnúmero de temáticas menciona que tiene siete años de experiencia laboral, y sus inicios de preparación docente lo realizó en una institución pública, alegando que tuvo una mala experiencia (Educatora B de Inicial II). Este comentario nos vincula a una vivencia «desagradable» entendiendo que este hecho pudo ser un elemento clave que estableció su forma de enseñar y por eso en la actualidad el estilo académico se manifiesta en la acción de la docente.

Con la observación de las clases y las acciones de la docente se puede manifestar que la docente se enfoca más en los resultados, que en su proceso, orientadas por su estilo académico, probablemente por su corta experiencia y formación, teniendo características completamente opuestas a la anterior docente. Dicho de otro modo, la docente manifiesta que la poca experiencia que ha tenido es honorable, pues gracias a ello se pueden obtener resultados efectivos en el trabajo de los contenidos a desarrollar.

Resultados

En la investigación se encontraron tres estilos de enseñanza que fueron analizados bajo las particularidades docentes y el abordaje a los estudiantes, demostrando que en los contextos educativos se generan situaciones desde su organización y al

considerar de manera prioritaria ciertos aspectos de los niños. Ciertamente, en la docente A se encontró dos estilos con tendencia activa que permiten abordar a los estudiantes de forma global, teniendo en cuenta a la diversidad cultural en las aulas de inicial. Este elemento resulta enriquecedor para todos los niños, pues durante el proceso de enseñanza-aprendizaje la docente sigue y es partícipe de los aprendizajes que se generan entre los estudiantes siendo parte de las dinámicas entre ambos sujetos conociendo y aprovechando sus costumbres y tradiciones.

En la docente B se encontró un estilo académico, que por su rigurosidad y formalismo escasamente tiende a aprovechar la diversidad cultural, pues no ve a esta diversidad como un agente de oportunidades, sino que condiciona sus actividades, por ello no destaca en su integración. Como se ha señalado este estilo difícilmente es flexible en el desarrollo de las actividades que se proponen hacia los niños, pues difícilmente este estilo se detiene a considerar, ni aprovechar la diversidad cultural durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante mencionar que no todos los estilos de enseñanza son puros, pues existe cierta variedad de estilos que adoptan los docentes para ajustar las clases acorde a los escenarios, momentos pedagógicos, sujetos o autoridades que rigen en una institución. Por tal razón, cada docente tendrá su forma de enseñar conforme a su práctica formativa, educativa y el contexto en el cual se encuentre, esto le permitirá configurar el contenido, la distribución del material, los métodos de enseñanza, el ambiente, los procedimientos o su preparación didáctica.

Conclusiones

En este trabajo investigativo tras analizar los contenidos y los diversos registros obtenidos se logró demostrar que la diversidad cultural en la Educación Inicial es involucrada e integrada durante todos procesos de enseñanza-aprendizaje por los estilos de enseñanza activos. Sin embargo, los estilos de enseñanza académicos que tienen características formales y estructuradas no logran implicar a los estudiantes, pues consideran importante el resultado y no el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esto se determinó al relacionar ambas categorías de estilos de enseñanza y la diversidad cultural. Los diferentes estilos de enseñanza influyen en la forma de enseñar del docente en los procesos de enseñanza-aprendizaje, pero necesariamente deben ser ajustados con otros estilos para adecuarse a los estudiantes y lograr el aprendizaje y la dinámica de trabajo.

Los diversos estilos de enseñanza que encontramos son producto de momentos y vivencias de los docentes y estos se adquieren a lo largo de la praxis formativa o profesional. Estas particularidades se relacionan y se van desencadenando en las aulas con las actitudes y comportamientos hacia el alumnado. En efecto, mediante

los estilos de enseñanza activos se logra considerar a todos los estudiantes sabiendo aprovechar sus diferencias, expresiones o tradiciones, sin que ello suponga un impedimento en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Finalmente, reflexionando en el proceso de enseñanza y la acción de cada docente por su estilo de enseñanza se vinculan a aproximaciones que suceden en las aulas de inicial que muchas pasan desapercibidas, pues un estilo de enseñanza se sujeta a la manera personal de enseñar, envuelve conductas, comportamientos, actitudes y comunicaciones que dan sentido a la interrelación entre docente y estudiantes.

Referencias bibliográficas

- Cabrera Méndez, M.^a L. 2011. Diversidad en el aula. *Innovación y Experiencias Educativas*, 41, 1-9.
- González-Peiteado, M., & Pino-Juste, M. (2016). Los estilos de enseñanza: construyendo puentes para transitar las diferencias individuales del alumnado. *Revista Complutense de Educación*, 27(3), 1175-1191.
- Laudadio, M., & Da Dalt, E. (2014). Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad. *Educación y Educadores*, 17(3), 483-498.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014*. Quito-Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Pastor de Jones, I. (2017). Relación entre estilos de enseñanza y tipos de personalidad en docentes de nivel superior. *Perspectiva Educacional*, 56(1), 62-83.
- Villa, M. 2017. *Rasgos predominantes de los estilos de enseñanza en los profesores de las áreas de ciencias y letras del Colegio de los Sagrados Corazones Belén*. Universidad de Piura.
- Rendón, M. (2013). Hacia una conceptualización de los estilos de enseñanza. *Revista Colombiana de Educación*, (64), 175-195. <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n64/n64a08.pdf><https://bit.ly/2Q4hYC1>

