Capítulo IV - Tutoriales y fuentes de inspiración YouTube

Paula Freeman
Davis Herrera
Angie Ruiz

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

FREEMAN, P., HERRERA, D., and RUIZ, A. Tutoriales y fuentes de inspiración: YouTube. In: TORRES-TOUKOUMIDIS, Á., and DE SANTIS-PIRAS, A., coords. *Cuando los instagrammers son los adultos* [online]. Quito: Editorial Abya-Yala, 2020, pp. 61-83. ISBN: 978-9978-10-470-5. <https://doi.org/10.7476/9789978105719.0006>.

All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

CAPÍTULO IV

Tutoriales y fuentes de inspiración: YouTube

Paula Freeman
Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador

Davis Herrera
Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador

Angie Ruiz
Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador

Introducción

Teniendo en cuenta que en la actualidad, el mundo de las Tecnologías de la Información y Comunicación avanza y crece de una manera acelerada, siendo evidente la “repercusión en la sociedad en general y en la comunicación en particular” (Román-García & Almansa-Martínez, 2016, p.8). En ese contexto, las personas adultas mayores se han ido adaptando para no quedar, de cierta forma, excluidos de la sociedad; pues estar desconectado o alejado de la tecnología también puede significar una desventaja porque la información se convierte en inmediata mediante plataformas digitales.

Por esto, el acceso a la tecnología se convierte en algo casi indispensable para cualquier persona, pero ¿de qué forma lo enfrentan los adultos mayores? Justamente, el constante cambio de la información fluida es uno de los primordiales conflictos con los que se encuentra la alfabetización digital. Por tanto, “ni la interactividad, ni las posibilidades tecnológicas que se les brindan a las actuales audiencias son suficientes para el desarrollo de una sociedad del conocimiento” (Orozco, Navarro, & García, 2012, p. 74) resultando necesario la alfabetización mediática para que la ciudadanía adquiriera la competencia digital.

Se está utilizando cada vez más el espacio virtual de la blogósfera y YouTube para exhibir y hacer circular videos. Estos espacios permiten democratizar la exposición de contenidos audiovisuales, así como la condición de interactividad en la construcción de la programación a nivel personal o por parte de los usuarios. Por supuesto, existen ciertos formatos de producción estética para estos productos audiovisuales, donde las pantallas y las restricciones de audio y visuales son fundamentales (Mier & Porto-Renó, 2009).

En este capítulo analizaremos la relación del uso de plataformas tecnológicas, así como YouTube. La presente investigación tiene un enfoque cualitativo y una metodología etnográfica debido a que se busca saber las cualidades o desventajas que tiene YouTube según el criterio de los adultos; y etnográfica porque analiza a un colectivo social y su comportamiento y relación con dicha plataforma.

Desarrollo

Entrevistado	Gonzalo Ruiz
Entrevistador	Angie Ruiz

Conversando con el señor Gonzalo Ruiz de 71 años, comenta que:

A YouTube no les importa en lo mínimo algunos canales que tienen contenido explícito y aún con ese contenido explícito ellos lucran miles de dólares sino son millones, no sé bien ese tema de plata [expresa Gonzalo], pero es así y me parece mal que no se dé un seguimiento a ese tipo de videos con malas palabras, expresiones patanas, etc.

También nos comenta que las personas más afectadas por la era del internet son los jóvenes, fundamentándose:

A nosotros los de medios tradicionales nos obligaban a investigar, leer, memorizar; ahora los chicos ya no leen y buscan lo más fácil pues ya tienen la respuesta facilita por el internet por otro lado no hay investigación.

Con estas menciones por parte del señor Gonzalo Ruiz hicimos énfasis en el tema financiero de YouTube, su respuesta se inclinó al lado negativo:

No existe ningún sacrificio por parte de los jóvenes o personas que suben videos, prácticamente ganan a vaca el dinero. Los videos te ayudan y orientan si tienes alguna duda e inclusive te avisa, te da a veces la respuesta de lo que necesitas, a mí en lo personal me ha funcionado, me ha servido para buscar algún manual o tutorial de cómo hacer una sopa o empotrar una televisión en la pared... también busqué la otra vez como usar una lavadora.

Otro de los asuntos que Gonzalo tomó en cuenta fue respecto al contenido violento y desde su punto de vista:

Los niños aprenden a ser violentos desde tan pequeños y ya cuando son adultos comienzan a comportarse de esta manera porque eso aprendieron de los juegos o videos de YouTube y reflejan lo aprendido, no les echó la culpa a los padres, pero tampoco les quito la responsabilidad cuando les dan celulares para mimarles.

Después hablamos sobre las influencias de YouTube con respecto a la aplicación de su responsabilidad y Gonzalo piensa que:

La responsabilidad se trabaja interiormente desde que es pequeño y comienza a tener obligaciones así que más bien pienso que es un pretexto cuando dicen ‘Ay mami, es que tengo malas notas porque me quedé viendo YouTube’.

Sin embargo, también considera que “la plataforma es educativa porque a mi nieta le ha ayudado a entender matemáticas e incluso a pasar el año con un canal mexicano”.

Entrevistada	María Ulloa
Entrevistador	Angie Ruiz

La siguiente entrevistada, María Ulloa de 52 años comenta que “trata de estar a la altura de la tecnología y la tendencia” acotando “yo tengo un nieto de 9 años y no soy muy buena con la tecnología, pero trato de estar un poquito actualizada así que por mi nieto encontré en YouTube una opción que se puede activar el modo de restricción”. Dicha restricción prohíbe los videos que contienen violen-

cia, malas palabras, videojuegos que incitan a la muerte y sketch de doble sentido.

Para finalizar, abordamos el tema de las propagandas electorales o sobre spots de política que se visualizan en YouTube y María concluyó:

Si la plataforma que te da la oportunidad de informarte de algo sin necesidad de específicamente buscarlo a mi parecer es YouTube, hay momentos en los que estamos viendo algo y nos salen anuncios y en su mayoría son interesantes y te dan la oportunidad de ingresar a páginas que te informan de lo que sucede en nuestro país o el otro ya sean en temas políticos, de entretenimiento o simplemente nuevas músicas.

María cree que la nueva tecnología sí ha afectado a los medios de comunicación tradicionales:

En mi época lo que más se escuchaba era la radio, ya sea para la música o para escuchar alguna novela, entonces YouTube es como un medio más fácil para muchos, en mi tiempo libre o para hacer actividades es muy rápido poder encontrar música que a uno le gusta. [cuenta María]

Nos comentaba también que no tenía mucho tiempo para ver YouTube, pero cuando lo tiene, mira videos de cocina, videos de telenovelas, videos acerca de lo que sucede en otros países, “es información que no se encuentra mucho en TV nacional, también escucho música de manera más fácil y rápida”.

En cuanto a lo educativo, María nos da un aporte positivo: “las distintas universidades a distancia utilizan

esta plataforma para impartir y compartir conocimientos con videos educativos de todas las carreras”. María comentó literalmente: “mi otro nietito de 15 años está prendiendo a tocar guitarra con tutoriales de cómo tocar los distintos instrumentos musicales”.

Entrevistado	Juan Ulcuango
Entrevistador	Angie Ruiz

Con el señor Juan Ulcuango hablamos sobre un poco de tecnología; abordamos el tema sobre YouTube, plataforma que por medio de ella se puede expresar la opinión que va dirigida a la sociedad y que muchas de las veces esta opinión es constructiva y, en mi caso, mi esposa ve videos, y desde que los ve, ya la comida sabe un poco mejor. Abordamos el tema de que si YouTube afectara a los medios de comunicación tradicionales y Juan piensa que no cree que los afecte porque cada uno tiene una función diferente y aparte de todo esto tenemos que saber que todo evoluciona y aún más tecnología: “en mi caso lo que más se ve es la televisión y lo que más se escucha es la radio de vez en cuando se ve YouTube o esas cosas”.

Tomamos en cuenta el tema económico y su respuesta fue: “Bueno por ese lado no estoy de acuerdo que ganen tanto dinero porque tal vez los videos que suban algunos *youtuberos* no son de tanto interés o como que relevancia entonces no merecen ganar tanto dinero”. Nos comentó también que YouTube “si me es útil porque como le decía mi esposa no sabía cocinar muy bien y desde que vemos los videos de cocina ha mejorado bastante la sa-

zón, entonces lo que yo veo aparte de videos de comida es música”. Juan nos cuenta que en sus preferencias están los videos de comida y música de su época: “como ambos ya somos jubilados entonces tenemos tiempo de sobra para ver antes veía aquí películas que mi hijo me recomendaba ahora las veo en *nesflis*”.

En cuanto a las restricciones nos dice:

En realidad, pienso que eso más que YouTube poner una restricción, deberían los padres cuidar a sus hijos con lo que ven y lo que escuchan, ponerles horarios y supervisar qué es lo que ven porque mi hija hace eso con mi nieto ella le dice ‘mientras yo no esté tú no puedes ver YouTube’.

Juan piensa que YouTube no es el motivo para que los jóvenes tengan malas calificaciones porque la responsabilidad es de ellos de hacer sus deberes, estudiar para sus pruebas y demás obligaciones; aparte creo que es una excusa porque es como si nosotros hubiéramos dicho que tenemos malas notas por salir a jugar futbol con nuestros amigos algo muy ilógico. Para culminar, Juan no considera a YouTube educativa porque no he visto ningún video que sea de matemáticas o física que les enseñe a los jóvenes.

Entrevistado	Ligia Aguilar
Entrevistador	Angie Ruiz

Conversamos también con Ligia Aguilar y ella está muy de acuerdo con el contenido que es subido a YouTube “a mí, la verdad si me gusta mucho esta tendencia que se pueda escuchar y ver sobre varios en temas en YouTube, creo que las personas que están ahí y hacen videos son muy

creativas, así que yo sí estoy de acuerdo”. Ligia cree que no ha afectado a los medios tradicionales YouTube porque en su caso, su esposo y ella leen el periódico, ven las noticias en televisión y usan poco YouTube, de hecho, cuando hablamos con Ligia del tema económico nos dio una grandiosa respuesta:

Creo que si lucran tanto deberían proporcionar un poco a fundaciones que lo necesiten y no usarlo todo para ellos, en este caso creo deberían ser conscientes porque hay tanta gente muriéndose de hambre que no tiene ni un dólar como pasa con los venezolanos ahora mismo, entonces, creo que los chicos que hacen videos y ganas bien hacer una campaña o algo y ayudar a los venezolanos necesitados.

A la señora Ligia le ha sido muy útil YouTube nos cuenta su experiencia “el otro día mi marido me trajo una refrigeradora nueva y yo no sabía cómo prender ni nada de eso entonces busqué en YouTube como hacerlo y prácticamente ahí aprendí”. Lo que le ha sido de interés a Ligia es “La Rosa de Guadalupe” me gustan las historias, de ahí pienso que son de la vida real y se podría decir que los veo luego de almorzar en la tarde para tomarme un descanso.

Nos comenta también que YouTube sí les afecta mucho a los niños y a los jóvenes de colegio porque no hay una restricción de parte de YouTube y a veces hay programas que dejan mucho que desear incitando al sexo o a decir malas palabras y tener malas conductas. Puede ser porque como les gusta tanto, entonces, le dan más importancia a este programa que a hacer sus deberes o estudiar para sus

lecciones. Sí porque, así como hay cosas buenas también hay cosas malas y sí he escuchado de canales educativos como el de “Julio Profe” ese señor creo enseña matemáticas.

Entrevistado	Rodolfo Aldaz
Entrevistador	Angie Ruiz

Realizamos algunas preguntas para sustentar esta investigación y Rodolfo nos supo responder:

Yo pienso que está muy mal que cada persona pueda publicar contenido sin ningún tipo de filtro porque en mi tiempo lo que salía en los medios tenía un control o censura y eso es bueno porque hay cosas que no se deben ver ni escuchar.

Rodolfo piensa que YouTube afecta mucho a los medios de comunicación tradicionales porque ya la mayoría de las personas jóvenes consumen internet y no los medios tradicionales como el periódico y el hábito de lectura ya no existe se ha perdido mucho por ende ya no trabajan con ganas de ser los mejores me refiero a que su ortografía ya no es buena sino mediocrementemente. Abordamos el tema económico y Rodolfo piensa que no está bien que ganen tanto dinero porque su contenido no es algo que permita el desarrollo de la persona tanto el que lo crea y el que lo escucha, así que pienso que en el ámbito económico deberían ser más consientes al momento de pagar esas cantidades de dinero.

También nos comentó Rodolfo que YouTube no es tanto de su interés porque le gusta más la televisión, “la verdad me gusta mucho ver la televisión, me gusta mucho el canal de televisión Ecuavisa porque tienen una buena

programación como *3 familias* es muy chistoso y cada episodio es bastante interesante”. Rodolfo también cree que afecta mucho que todos puedan acceder a esta información, y más los niños porque ellos son tan ingenuos y vulnerables a aprender tantas cosas, así que me parece mal porque no existe un filtro adecuado de lo que se dice. Él cree que las malas calificaciones dependen de los jóvenes que no estudian y no de ninguna plataforma de entretenimiento, sin embargo, no considera que YouTube podría tener contenido educativo porque como no veo mucho entonces no he encontrado algo educativo.

Entrevistado	William Aguirre
Entrevistador	Angie Ruiz

Conversando con William Aguirre sobre esta investigación él nos da su opinión y nos dice:

Yo pienso que YouTube es una plataforma que permite expresar cualquier tipo de contenido para cualquier tipo de personas. Nos permite encontrar cualquier información y depende de cada uno si es o no necesaria. No creo que pueda haber un control total, pero si hay restricción en algunos tipos de vídeos.

William cree que, sí ha afectado a la comunicación tradicional ya que mediante el internet la gente se puede informar de manera un tanto más rápido, en YouTube hay todo tipo de información y la gente de este tiempo prefiere mirar un video a leer un texto de cualquier revista o periódico, en lo que es televisión, no muestran toda la información entonces para saber de algo es más factible el internet.

También nos cuenta que no cree que todas las personas que ganan dinero con este tipo de plataforma realmente se lo merezcan, es decir, su contenido no ayuda en algo a la sociedad más bien hay videos que nos informan y nos ayudan con información realmente necesario para nosotros.

Nos cuenta que sí es útil, es una plataforma muy fácil de usar “yo a la edad que tengo, aprendí de manera rápida los videos comunes que veo es sobre problemas de otros países, documentales y varias veces solo para escuchar música”. El señor William Aguirre nos dice que los vídeos más frecuentes que ve es de una página llamado *Caso Cerrado*, página que muestra la realidad de casos que necesitan ayuda de la ley y lo veo prácticamente todos los días. Hablamos con William sobre los temas sociales y él nos cuenta:

Con el poco conocimiento que tengo sobre esta plataforma sé que te da la posibilidad de restringir algunos vídeos, depende yo creo se cada padre de familia que sepa de esta herramienta ya que restringe todo tipo de vídeos de violencia.

Le preguntamos a William si cree que YouTube es la causa de que los jóvenes tengan malas notas; él nos dice que depende mucho del criterio de cada joven, si utiliza YouTube de una mala manera:

Ya que por lo que tengo entendido hay videos educativos que ayudan en cualquier tema sea de escuela, colegio y hasta la universidad. Sí, sí es una plataforma de entretenimiento, pero el criterio de cada joven permitirá aprovecharla de mejor manera.

William Aguirre no conoce programas en sí educativos, pero “he visto como mis hijos y hasta mis nietos ven videos que les ayudan en las tareas me parece que es información útil para cada joven”.

Entrevistado	Luis Jarrin
Entrevistador	Angie Ruiz

Para saber un poco más de opiniones sobre YouTube, Luis nos cuenta que ha podido encontrar cualquier tipo de videos, desde cocina hasta documentales. También nos dice que antes recuerda que la única manera que podía informarse era a través del periódico y la televisión para algunas personas este medio de comunicación son los mejores, pero para las personas que, sí pueden acceder al internet, YouTube es mucho más factible y rápido, aunque no te asegura encontrar información 100% confiable. Luis dice que sí ha visto personas que ganan dinero por el contenido que suben “creo que muchas se lo merecen y otras no, ya que hay videos que no son buenos sino solo tienen entretenimiento diferente pero que no ayuda en nada a nadie”.

Al parecer, Luis considera que YouTube es útil:

A mí me ayuda a ver videos de autos aprender cosas nuevas de arreglo, realmente sí encuentras de todo y me ayuda a aprender cosas nuevas ya que hay personas que explican de una buena manera y son videos súper buenos.

Luis piensa que los niños de corta edad no deben tener acceso a este tipo de plataforma, ya que nadie les asegura no encontrarse o acceder que páginas de violencia, en tanto, debe existir normas de supervisión por parte de los

padres en todo momento. Luis considera que no cree que sea un motivo principal, pero cree que sí influye un tanto en los estudios cuando están todo el tiempo en esta clase de plataformas, debe existir un tiempo normal de entretenimiento y otro para los estudios.

Por último, Luis cree que YouTube sí es muy educativo tanto para los niños y jóvenes estudiantes como para los adultos y mucho más para los adultos mayores como nosotros porque esto nos ayuda a estar al día con la tecnología.

Entrevistada	Norma Vásquez
Entrevistadora	Paula Freeman

La señora Norma Vásquez de 68 años expresó en su entrevista que la plataforma de YouTube “es interesante para ver las noticias, para oír música, para ver videos de muchas cosas”. Sin embargo, su relación en cuanto a aparatos tecnológicos dijo: “Veo más en el teléfono que en la computadora porque es más rápido de utilizar” acotando a esto; “pienso que es una herramienta inmediata y uno ya tiene el teléfono a la mano, entonces se entra a la aplicación”.

En cuanto a la relación y comparación con los medios tradicionales, según Norma:

Es más rápido que prender la televisión a la hora que dan las noticias en la noche, entonces uno ya se adelanta más bien en ver y saber situaciones que pasan en el mundo antes que ver las noticias en el televisor.

Para conocer con qué frecuencia hace uso de la plataforma, Norma cuenta que:

Las mañanas cuando tengo tiempo para enterarme a veces de las noticias, de música, de algún artista, de algo interesante que de repente sale, pero bueno a veces no se sabe si será verdad, o ponen solo cosas que son farándula y no se sabe de qué fuente.

Entrevistado	Julio Nolasco
Entrevistadora	Paula Freeman

El profesor Julio Nolasco de 61 años durante la entrevista supo decir: “Para mí YouTube es una herramienta fundamental porque yo lo utilizo todos los días”. Y también comenta:

en la laptop más que en el celular; para mí es una herramienta fundamental para investigar, para enterarme de los acontecimientos mundiales, para escuchar música como pasa tiempo.

Para saber de los temas principales de búsqueda:

Yo investigo música folclórica a parte de lo que es mi indagación o búsqueda para preparar clases, pongo a veces videos en YouTube sobre temas determinados en las 4 áreas que enseño, es muy fundamental. Las cuatro áreas que yo enseño que son: matemáticas, lengua y literatura, ciencias naturales y estudios sociales. Es decir que es una herramienta interdisciplinaria y se puede encontrar ahí todo tipo de información [concluyó].

Entrevistado	Juan Méndez
Entrevistador	Davis Herrera

Juan Méndez de 50 años recuerda que fue Sebastián, su hijo que “anda metido mucho en la tecnología”, una vez

le contó sobre una aplicación “con la que puedes ver videos las veces que quieras” y con la ayuda de su hijo Sebastián, Juan Méndez se ha ido adaptando a la actualidad.

Juan comenta que YouTube le ha ayudado a recordar viejas series que veía. Cuenta que su televisor tiene la opción de abrir la plataforma y constantemente la usa. También considera que YouTube lo ha entretenido, le ha mostrado hasta cómo puede hacer conexiones de luz, y recordaba el día en que no supo cómo conectar su ducha porque le tocó comprar otra y en realidad no tenía idea de cómo hacer la conexión, entonces decidió buscar en YouTube “Cómo conectar mi ducha a la luz” y rápidamente tuvo un resultado concreto y con mucha concentración pudo conectarla, entonces Juan cree que YouTube es bueno dependiendo del uso que le des.

En base a su búsqueda de YouTube Juan dijo que ve los programas que veía hace cinco años atrás y le gusta ver nuevamente en la actualidad en sus selecciones principales están, El Chavo del Ocho, Sabrina, La Bruja Adolescente, también Alf, Los locos Adams y Mi bella Genio, son programas que veía en TV y ahora los puede ver cuantas veces quiera desde la pantalla de su celular.

Juan también ha escuchado sobre los *youtuberos* y tiene conocimiento de dos principales de Ecuador. Juan ve a uno de ellos, de Guayaquil, se llama Felipe Crespo, hace videos de humor vulgar y también ha visto en Teleamazonas una entrevista a una *youtubera* llamada Nancy Risol de la cual estaba viendo un video de ella antes de comenzar

la entrevista, le parecen personas que dedican tiempo para hacer videos con distintas temáticas.

Entrevistado	Carmen Carrera
Entrevistador	Davis Herrera

Carmen Carrera, tiene 50 años, es de Quito, vive con su hija única, Andrea de 18 años, es madre divorciada y dice que para los temas de tecnología es una mujer que sabe mucho acerca de ello. Anda muy atenta a la actualidad, su teléfono móvil lo maneja constantemente y a veces no necesita la ayuda de nadie para el uso de alguna aplicación. Por otro lado, dice que todo lo que sabe es porque en la actualidad es necesario para saber en qué cosas está involucrada su hija “las redes sociales son un peligro y es necesario saber cuáles son los riesgos”, también dijo que tiene a su hija de amiga en Facebook y también es seguidora fiel en las publicaciones de Instagram de su hija.

Carmen cree que es malo crear una dependencia por alguna aplicación, porque a la final se vuelve una adicción, sin embargo, considera que es su forma favorita de entretenerse en la actualidad, siente que es algo con lo que puede sentirse tranquila o un escape en el que puede hasta a hacer manualidades.

Carmen piensa que YouTube es una red en la que se comparten muchos videos, dependiendo de lo que tú quieras ver, ahí hay de todo, a ella le gusta ver espectáculos de televisión, hace poco veía “Pequeños gigantes”, un show que lo vio hace muchos años atrás, y expresó que es bonito volver a recordarlo, aparte de que también ve “Caso Cerrado”.

Carmen expresa que actualmente consume YouTube a diario porque ya no trabaja, antes veía solo partes de sus programas favoritos porque el trabajo se lo impedía, en realidad la programación de la TV ecuatoriana no le gusta, por eso decide ver lo que quiere en YouTube, lo único para lo que cierra la plataforma es cuando ve noticias en la TV nacional; YouTube en la actualidad se ha vuelto la red que más le gusta, aparte de Facebook y otras.

Entrevistado	Marco Ramírez
Entrevistador	Davis Herrera

Marco Ramírez, es cuencano, tiene 50 años y es una persona muy apegada a la tecnología, Marco comenta sobre las redes y le parecen una forma muy buena de comunicación, en su celular tiene mucha información, comenta que usa tres redes sociales importantes: Facebook tiene a todos sus amigos; Instagram sigue a muchas celebridades y en YouTube que lo llama “su escape de la sociedad”, conoce lo básico de esta aplicación y comenta que ve programas de televisión subidos a la plataforma, allí tiene instalada la aplicación en su celular y en su Smart TV.

Hace hincapié en el uso que le da a YouTube y dice que la TV nacional o internacional ya no es mucho de su agrado, de hecho, ya no le sirve mucho, rara vez ve noticias porque ahora sigue en Facebook a páginas de TV y radio, y es la forma donde se informa que sucede en el país, por otro lado, habla sobre su hijo, Joel Ramírez, quien fue la persona que le enseñó en una cena sobre la forma correcta de usar YouTube. Marco admite ser una persona que no

aprende pronto, sin embargo, se le ha hecho fácil cómo usar YouTube.

Marco comenta que en su vida es muy importante usar YouTube porque se ha vuelto su fuente de entretenimiento, siendo un militar retirado, sus hijos ya tienen familia, entonces, ahora él se dedica a conocer el internet y las cosas que puede encontrar ahí, afirma también que, YouTube es su TV personal, dice también que, YouTube debe ser importante para todos, ahí encuentras videos para estudiar, conocer el mundo, estilo de vida, futbol y muchas cosas más. Él dice que no tiene conocimiento sobre los *youtuberos* porque no son de su interés y, sin duda, recomienda a todas las personas a conocer la “maravillosa aplicación” YouTube.

Entrevistado	Cirilo Coyago
Entrevistador	Davis Herrera

El Doctor Cirilo Coyago de 50 años es una persona alejada a la tecnología, prefiere solo usar WhatsApp para contactarse con sus hijos, en su consultorio usa su computadora y es ahí donde conoce más sobre internet; su opinión sobre redes no es positiva, piensa que la sociedad se ha dedicado mucho al internet y a los aparatos tecnológicos; solo usa internet si es necesario. Cirilo sí conoce qué es YouTube y para qué sirve; en YouTube prefiere ver opiniones de otros doctores acerca de enfermedades y cosas relacionadas.

Cirilo solo usa su computadora y su celular en el cual la única aplicación de red social que tiene instalada

es WhatsApp. Abre YouTube en su computadora; por su limitado tiempo dice que abre YouTube y lo usa una hora al día, dice que no es importante para él usar las redes sociales, que el internet y la tecnología ha alejado a las personas de sus seres queridos. Cabe comentar que no tiene conocimiento acerca de los *youtuberos* y dice que prefiere recomendar a todas las personas que controlen el uso de su celular y aparatos electrónicos antes de que nuestro celular nos controle a nosotros.

Entrevistado	Carmen Capón
Entrevistador	Davis Herrera

Carmen Capón tiene 50 años, hace dos años dejó de ser profesora para dedicarse a su último hijo, Emanuel de 15 años quien es un joven muy pegado a la tecnología, para lo cual Carmen ha tenido que adaptarse a estos cambios. Piensa que las redes, en general, son muy importantes porque permiten tener una comunicación entre las personas que lo usan, por otro lado, también piensa que son riesgosas porque exponen su vida, a que sea pública la información que tiene.

Carmen sí conoce YouTube y sabe exactamente para qué sirve; observa videos ahí de *reality shows* de TV, usa su teléfono para la aplicación de YouTube, se considera una persona con mucho gusto a esta plataforma, le dedica tres horas por día, es decir, tiene un uso normal. Emanuel, su hijo, fue la persona que le ayudó a usar YouTube, considera que al principio se le hizo difícil, pero ahora ya la usa sin problema alguno.

Ella cree que sí es importante YouTube porque a veces hay tareas de matemáticas de su hijo, entonces entra a la plataforma, busca el tema, y sin duda encuentra explicaciones referentes a lo que busco. Carmen también dice que YouTube tiene de todo en la red, desde recetas de comida, hasta cómo hacer tarea de su hijo. Ella sí conoce a los *youtuberos* y de hecho quiere que su hijo sea uno, para que se desenvuelva en todo, Carmen sí recomienda YouTube a todas las personas que deseen tener entretenimiento audiovisual, “es un buen escape”.

Entrevistado	Julio Ulloa
Entrevistador	Davis Herrera

Julio Ulloa, empresario de 50 años es una persona que ha buscado las maneras de andar metido en los temas de actualidad y sociedad. Su empresa exige mucho eso, tiene una empresa de creación de contenido audiovisual, opina que las redes en la actualidad no son solo una forma de entretenimiento, sino que también son fuentes de ingresos para quien desee trabajar ahí. Julio nos demuestra que tiene un conocimiento muy avanzado de YouTube, desde búsquedas, hasta políticas que maneja YouTube para la publicación de videos.

Él usa distintos dispositivos para usar la plataforma de YouTube, entre ellos, TV, celular y computadora; por su trabajo le dedica aproximadamente seis horas a revisar YouTube, él no necesitó que nadie le enseñe, porque aprendió mientras ejercía su trabajo, cree que mientras más uses YouTube o cualquier otra aplicación, la entiendes y aprendes más; piensa

que YouTube es muy importante no solo para trabajar, sino también, para realizar tareas o para pasar el rato.

Julio conoce a muchos *youtuberos* y piensa que son personas que han querido revolucionar la forma de ver YouTube; hay de toda categoría, desde *youtuberos* que dan clases por internet hasta los que hacen retos en entretenimiento, Julio dice que todos deben saber cómo se usa YouTube o consumir visualmente la plataforma, dice que es una de las formas más sanas de elegir tu entretenimiento diario.

Entrevistado	Iván Vaca
Entrevistador	Davis Herrera

Iván Vaca es militar retirado, tiene 50 años y dos hijos, él opina que las redes son un peligro en la sociedad, es una forma en la que los delincuentes encuentran más rápido a alguien, cree que tener una red social implica que debes cuidarte de todo lo que tú haces en dichas redes; sí conoce la plataforma de YouTube y es la única red que le parece más interesante, ve análisis de deportes y todo lo que tenga que ver con fútbol. Iván abre la plataforma desde su celular y hace un par de meses su primer hijo lo sincronizó para ver en la TV. El señor Vaca dice que no es muy adicto a esto, y tal vez le dedique unas cuatro horas, pero haciendo pausas para realizar otras actividades; Iván aprendió a usar la plataforma porque veía a sus hijos cómo veían videos ahí, entonces es cuando él quiso descubrir por cuenta propia lo que sucedía en esa red.

Iván cree que sí es importante YouTube porque aparte del entretenimiento que ésta da, le brinda información

como noticias, también dice que ha visto tutoriales sobre distintos productos para hacer en su casa, no conoce sobre los *youtuberos*, piensa que son personas que se dedican al mantenimiento de YouTube o tal vez las personas que trabajan para esta plataforma; Iván dice que sí recomienda el uso de ésta porque es muy entretenida y sobre todo puede servir de mucha ayuda para los estudiantes que no entienden algo, o que quieran aprender un poco más.

Conclusión

Teniendo en cuenta que en su mayoría son adultos de otra época, más conservadores, que no nacieron ni crecieron con la tecnología, sino que tuvieron que aprender de ella para no sentirse obsoletos. Bajo esta tesitura, la adopción por parte de los adultos mayores a esta plataforma es muy positiva, pues, a diferencia de una red social es un medio de entretenimiento y sobre todo de información de cualquier tipo, tal como se pudo evidenciar en las entrevistas.

YouTube es una de las herramientas de fácil uso y acceso, aparte de ser gratuita es una plataforma que como pudimos darnos cuenta tiene un rango de dificultad medio con tendencia a bajo. En este estudio —tanto Carmen, Juan y los demás entrevistados— se pudo reflejar claramente que son personas que se han adaptado al uso de esta plataforma llegándola a llamar como un medio de entretenimiento.

Bibliografía

- Orozco, G., Navarro, E., & García-Matilla, A. (2012). Desafíos educativos en tiempos de auto-comunicación masiva: la interlocución de las audiencias. *Comunicar*, 19(38), 67-74.
- Román-García, S., & Almansa-Martínez, A. (2016). Adultos y mayores frente a las TIC. La competencia mediática de los inmigrantes digitales. *Comunicar*, 24(49), 101-109.
- Mier, C., & Porto-Renó, D. (2009). Blogosfera y YouTube como espacios para la exhibición de productos audiovisuales interactivos. *Palabra clave*, 12(2), 207-214.