Prólogo

Ángel Torres-Toukoumidis
Andrea De Santis-Piras

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

TORRES-TOUKOUMIDIS, Á., and DE SANTIS-PIRAS, A. Prólogo. In: TORRES-TOUKOUMIDIS, Á., and DE SANTIS-PIRAS, A., coords. *Cuando los instagrammers son los adultos* [online]. Quito: Editorial Abya-Yala, 2020, pp. 7-8. ISBN: 978-9978-10-470-5.

<https://doi.org/10.7476/9789978105719.0001>.

All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)..

Prólogo

Ángel Torres-Toukourmidis

Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador

Andrea De Santis-Piras

Universidad Autónoma de Barcelona, España

Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador

Pensar en redes sociales se asocia prácticamente en jóvenes, sin embargo, la siguiente compilación nos permite girar el reflejo de la inclusión y promover un atisbo resumido de la situación de las personas mayores respecto al uso de las nuevas tecnologías y por ende, al uso de Facebook, Twitter, Instagram, entre otros.

Reconociendo dicho compromiso, los estudiantes de la asignatura “introducción a la investigación de la comunicación” de 5to ciclo perteneciente a la carrera de Comunicación impartida en la Universidad Politécnica Salesiana participaron en su primera experiencia investigativa a través del proyecto etnográfico de redes sociales y tercera edad. La finalidad de este proyecto fue simular una situación real orientada al entorno de las publicaciones, recorriendo desde la puesta en conocimiento de la propuesta de un manuscrito hasta

su lanzamiento. Durante el proceso, se realizó especial énfasis en el diseño de las entrevistas, redacción de marco teórico y bibliografía, de forma específica, las preguntas de las entrevistas a profundidad fueron verificadas para su posterior aplicación, por su parte, la elaboración del sustento teórico mantuvo una revisión pormenorizada de citas y de la composición textual, mientras que las referencias, mismas fundamentadas en el estilo APA fueron igualmente examinadas a través del acompañamiento entre pares y por el docente.

El título de la obra *Cuando los instagrammers son los adultos* coincide perfectamente con el contenido realizado por los estudiantes. Si bien es cierto que el libro contiene una rigurosidad científica parcial imbuída en los estudios etnográficos, también cabe destacar la implicación y el esfuerzo llevado a cabo por los estudiantes durante su formación para alcanzar el objetivo de componer capítulos que aborden las nociones básicas del enfoque cualitativo para investigaciones científicas.

Este proyecto está apoyado en la premisa de la Universidad Politécnica Salesiana encaminada a proveer de competencias investigativas bajo un perfil teórico-práctico a los egresados de la institución. Asimismo, se emite un especial agradecimiento al Dr. Hernán Hermosa por amparar los procedimientos editoriales donde participan los estudiantes, a los miembros del GAMELAB UPS por sus ideas y a la dirección de carrera de Comunicación por confiar en el proyecto.

Esperamos que este proyecto sea el primer pilar para motivar a investigadores sociales del futuro y para fomentar las investigaciones hacia el colectivo adulto.