Introducción

José Enrique Juncosa
Blas Garzón Vera

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

JUNCOSA BLASCO, J., and GARZÓN VERA, B., eds. Introducción. In: *Misiones, pueblos indígenas y la conformación de la Región Amazónica: actores, tensiones y debates actuales* [online]. Quito: Editorial Abya-Yala, 2019, pp. 19-23. ISBN: 978-9978-10-494-1.
<https://doi.org/10.7476/9789978104941.0002>.

All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Introducción

José Enrique Juncosa¹
jjuncosa@ups.edu.ec

Blas Garzón Vera²
bgarzon@ups.edu.ec

Esta obra colectiva recoge las ponencias del Simposio *Misiones, pueblos indígenas y la conformación de la Región Amazónica. Roles, tensiones y debates actuales* (X Congreso Ecuatoriano de Historia, Universidad de Cuenca, octubre de 2018) convocado por el Grupo de Investigación Misiones y Pueblos Indígenas (GIMPI) de la Universidad Politécnica Salesiana. El Simposio apuntó a esclarecer las complejas relaciones entre ambos actores en el proceso de conformación regional de la Amazonía ecuatoriana. Si bien el campo de estudio conformado por el rol de las misiones y los pueblos indígenas amazónicos en la conformación de la región amazónica se ha ampliado muchísimo y ganado fuerza e identidad temática en lo que a Ecuador

1 Antropólogo y Doctor en Estudios Culturales Latinoamericanos. Director del Grupo Misiones y Pueblos Indígenas, de la Universidad Politécnica Salesiana.

2 Magister en Estudios de la Cultura. Master y Doctor en Historia de América Latina. Miembro del Grupo Misiones y Pueblos Indígenas, de la Universidad Politécnica Salesiana.

respecta,³ las actuales y dramáticas transformaciones que vive la región expresadas en la expansión del modelo extractivista de explotación de los recursos naturales, el confinamiento progresivo de la población indígenas a áreas territoriales limitadas, la consolidación del Estado como actor clave y preponderante y la acción política de las organizaciones indígenas ejercida cada vez más desde los espacios públicos de elección popular son aspectos pendientes de ser comprendidos y profundizados en tanto resultado de procesos históricos de larga data.

El Simposio parte de la hipótesis de que las misiones, católicas y no católicas, parecen haber cumplido su ciclo como actores regionales relevantes en base a su doble papel tradicional de instancias sustitutas y mediadoras de un Estado ausente y de tutela respecto a los pueblos indígenas. En la actualidad, su margen de acción local ha sido redimensionado por las organizaciones indígenas y por el mismo Estado provocando la pregunta sobre su relevancia de cara a los desafíos actuales y el agotamiento de la propuesta civilizatoria. El Simposio convocó a un grupo de especialistas de diferentes perfiles y adscripciones (historiadores, educadores, antropólogos, politólogos...) cuyas contribuciones permitieron entender mejor la trayectoria que explica la compleja trama del presente a través de estudios de caso regionales y de análisis del discurso y la acción de figuras preponderantes y grupos sociales diferentes.

Cada una de las investigaciones rompe con visiones simplistas que asumen la incorporación de la Amazonía y de los

3 No es lugar para reseñar la cantidad y diversidad de estudios que se refieren a la conformación de la Región Amazónica Ecuatoriana desde el rol de las misiones y su relación con los pueblos indígenas, pero sí de señalar tres hitos relevantes que delinearon e impulsaron el tema como un campo de estudio específico. La primera obra en tratar críticamente la relación entre misiones, pueblos indígenas y Estado fue sin duda la de Juan Bottasso (1982): *Los Shuar y las misiones. Entre la hostilidad y el diálogo* (Ed. Mundo Shuar/Abya-Yala, Sucúa). También, ha sido muy importante el aporte recogido en el tomo colectivo coordinado por Pilar García Jordán (1995): *La construcción de la Amazonía andina, siglos XIX-XX* (Abya-Yala, Quito) y la obra referente de Natalia Esvertit Cobes (2008) que analiza las fases de la incorporación de la Amazonía al Estado ecuatoriano, dedicando un considerable espacio a las misiones: *La incipiente provincia. Amazonía y Estado ecuatoriano en el Siglo XIX* (UASB/Corporación Editora Nacional, Quito).

pueblos indígenas al Estado-Nación como un proceso lineal, sin pausa, homogéneo y alimentado por la unanimidad y total consonancia entre actores. Más bien, los estudios dan cuenta de todo lo contrario al revelar la heterogeneidad, divergencias y conflictos entre los actores y sus respectivos proyectos regionales, tal como ocurrió entre militares, misioneros, mineros, élites regionales, colonos y organizaciones indígenas, estableciendo rasgos diferenciados de acción colectiva e impactos diversos respecto a los pueblos indígenas. Tal es el caso, con énfasis diversos, de las ponencias de Blas Garzón Vera (“Relaciones y tensiones en los proyectos colonizadores: misioneros, y dirigentes shuar”), de Cecilia Ortiz (“Misioneros y militares. La construcción del estado en el suroriente ecuatoriano”), de Galo Sarmiento (“Las Misiones, los Shuar y la minería”) y de Wilson Gutiérrez Marín (“Los misioneros josefinos, su relación con los indígenas y la conformación de la región amazónica”).

Esta heterogeneidad se expresa, especialmente, entre las distintas órdenes y congregaciones religiosas que tuvieron a su cargo cada una de las adscripciones territoriales que desde finales del siglo XIX e inicios del XX se les encomendó con el nombre de Vicariatos Apostólicos: josefinos, salesianos, capuchinos, carmelitas, jesuitas y franciscanos cuyo perfil y tradición histórica alimentaron intervenciones e interacciones muy diversas con el Estado y los pueblos indígenas. Es más, algunas contribuciones dan cuenta, incluso, de la heterogeneidad al interior mismo de las órdenes religiosas como, por ejemplo, entre los salesianos que abrigaron y desarrollaron visiones diferentes en ellos mismos y en tensión respecto al desarrollo regional y a los pueblos indígenas. Tal es el caso de la ponencia de Juan Bottasso (“El proyecto misionero amazónico de los salesianos: Contradicciones y tensiones”) y la de Luis Álvarez y José Juncosa (“Los Shuar y el proyecto civilizatorio amazónico en la visión del misionero salesiano Carlos Crespi (1891-1982)”), está última respecto a la discontinuidad relativa entre el proyecto de desarrollo salesiano y el de las élites locales.

La mayoría de estudios se inscriben en el análisis del movimiento de asimilación e incorporación de la Amazonía, es decir, un movimiento que va del Estado-Nación hacia la Amazonía. Pero también, un estudio en particular, describe el movimiento contrario que va de los pueblos indígenas hacia el Estado en la búsqueda de expresar a su manera una ciudadanía diferenciada en contextos educativos pensados y diseñados para expandir la ciudadanía. Este es el caso de la ponencia de Antonia Manresa (“La escuela como proyecto de expansión de la ciudadanía (1900-1960): Una mirada desde las comunidades de la ribera del río Bobonaza, Pastaza”).

Finalmente, dos ponencias proponen, desde puntos de vista diversos, estudios históricos y semióticos de la producción fotográfica y audiovisual temprana de las misiones salesianas y hacen patente las funciones en relación al uso estratégico corporativo de la imagen pero también como posibilidad de recuperación de la memoria histórica de las comunidades indígenas en el presente a partir de la fotografía histórica misionera. Es el caso de las ponencias de Ángel Torres y Angélica Almeida (“Análisis de producción fotográfica y obras audiovisuales de misiones salesianas en la región Amazónica”) y de Natalia Pineda Arias y José Juncosa (“Resignificar el uso de la fotografía etnográfica de los archivos históricos. Reflexiones en torno a la muestra fotográfica *Rostros y actores en el territorio shuar-achuar*”).

Los coordinadores y autores de las ponencias agradecemos a Carmen Rosa Álvarez por su brillante desempeño en la facilitación y moderación del Simposio que contó con auditorio lleno y la participación de numerosas voces. A quienes respondieron generosamente a la convocatoria poniendo sobre la mesa el aporte de años de recolección e interpretación de datos e investigaciones al calor de las interacciones con actores locales que el mismo Simposio propuso como tema de debate. Agradecemos también la invitación a presentar este Simposio a los organizadores del X Congreso Ecuatoriano de Historia, encabezado por la Universidad de Cuenca, sede del encuentro.

El Grupo de Investigación Misiones y Pueblos Indígenas (GIMPI), está conformado por docentes investigadores de la Universidad Politécnica Salesiana y abierto a colegas que comparten los mismos ejes temáticos. Se propone como un lugar de reflexión compartida y abierta, de conversación y diálogo entre las organizaciones indígenas, las iglesias y la academia que busca comprender analítica y propositivamente las complejas relaciones entre los pueblos indígenas amazónicos y las iglesias, católicas o protestantes, cuya presencia en el territorio asumió la forma de acción conocida como *misiones*.

El Grupo es interdisciplinar y transdisciplinar porque toma en cuenta la historia, la sociología, la comunicación, la antropología y la teología, así como el acumulado crítico y propositivo de la reflexión y experiencia histórica indígena. Sus investigaciones se articulan en las siguientes líneas: interculturalidad e iglesias; enfoques históricos, teológicos y antropológicos; impacto de la presencia misionera en la vida y cultura de los pueblos indígenas; presencia misionera en territorios ancestrales y urbanos.

Las actividades y proyectos de investigación del Grupo se organizan según dos ejes: la recuperación y puesta en uso de fuentes documentales misioneras relevantes; y la investigación, a partir de dichas fuentes, de aspectos civilizatorios, pedagógicos y evangelizadores de profunda incidencia en territorios y pueblos de misión). Los investigadores identifican y comprenden críticamente figuras, experiencias y procesos que, tanto en el pasado como en el presente, cuestionan la *misionalidad* como un rasgo inherente del proyecto civilizatorio eurocéntrico. Al mismo tiempo visibilizan los rasgos civilizatorios de los pueblos indígenas que se ofrecen como posibilidad y salida para vivir de otra manera la espiritualidad, la corporalidad y la relación con la naturaleza.