Prólogo

Carmen Álvarez

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

ÁLVAREZ, C. Prólogo. In: JUNCOSA BLASCO, J., and GARZÓN VERA, B., eds. *Misiones, pueblos indígenas y la conformación de la Región Amazónica: actores, tensiones y debates actuales* [online]. Quito: Editorial Abya-Yala, 2019, pp. 7-18. ISBN: 978-9978-10-494-1.
<https://doi.org/10.7476/9789978104941.0001>.

All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Prólogo

Carmen Álvarez

“Cuando un pueblo ocupa el territorio donde vive otro, pueden suceder varias cosas (...). Sucedió en América Latina con la llegada de los europeos” (Juan Bottasso, sdb).

El Simposio “Misiones, pueblos indígenas y la conformación de la Región Amazónica”, realizado en la Universidad de Cuenca, en el marco del X Congreso Ecuatoriano de Historia, nos invita a reflexionar sobre algunas de las consecuencias de este encuentro cultural del que, desde la experiencia salesiana, somos parte desde el año de 1888.

La presencia salesiana en el Ecuador atraviesa buena parte de la historia republicana de nuestro país, sobre todo porque no se trata de un simple asentamiento sino de una convivencia participativa que, atravesada por el lenguaje, ha influido además en la religión, la educación y las tradiciones y costumbres de los pueblos tocados por la interacción social y cultural. En el habla cotidiana, términos como Don Bosco, María Auxiliadora, Técnico Salesiano, Politécnica Salesiana, son parte de nuestra forma de vivir, transitar, orar, estudiar, emprender, ayudar, etc. La historia ecuatoriana, definitivamente, tiene un antes y un después de la llegada de los salesianos, historia que se estaba

construyendo en el marco de la industrialización retrasada con relación a la región:

Cuando llegaron los salesianos, América Latina experimentaba una etapa de entusiasmo por el progreso. Fue un periodo de fervor por la ciencia y la técnica que se expandió desde los países más industrializados. Ecuador no había entrado en esta dinámica, pero sus gobiernos y algunas élites económica beneficiadas por el crecimiento económico agroexportador así lo pretendían. (Garzón, 2017, p. 31)

Para la comunidad salesiana, la relación con los pueblos indígenas determinó la necesidad de mantener abierta una constante reflexión sobre este acontecer cultural, de ello dan cuenta publicaciones académicas, encuentros, diálogos temáticos, entre otros. El simposio “Misiones, pueblos indígenas y la conformación de la Región Amazónica: Roles, tensiones y debates actuales”, coordinado por el Grupo de Investigación Misiones y Pueblos Indígenas (GIMPI)¹ de la Universidad Politécnica Salesiana, busca comprender las complejas relaciones entre ambos actores en el proceso de conformación regional de la Amazonía ecuatoriana. Las constantes y dramáticas transformaciones que vive la región —la implantación del modelo extractivista, el confinamiento progresivo de la población indígena a áreas territoriales limitadas, la consolidación del Estado como actor clave y preponderante y la acción política de las organizaciones indígenas ejercida cada vez más desde los espacios públicos de elección popular— requieren ser comprendidas y reflexionadas.

El Simposio parte de la hipótesis de que las misiones, católicas y no católicas, parecen haber cumplido su ciclo como actores regionales relevantes, y su papel, redimensionado por

1 El grupo de investigación interdisciplinar GIMPI busca ser un referente para la comprensión crítica de las complejas y tensas relaciones entre los pueblos indígenas y las diversas iglesias que convirtieron sus espacios vitales en territorio de misión. Al mismo tiempo aspira a ser reconocido como un lugar de reflexión compartida, conversación y diálogo entre las organizaciones indígenas y las iglesias para llevar adelante iniciativas comunes que contrarresten los ejes del proyecto civilizatorio que las misiones impulsaron entre los pueblos indígenas: <https://bit.ly/2XO8kZ>

las mismas organizaciones indígenas, requiere ser repensado; esto provoca una nueva interrogante sobre el sentido de su presencia y la prevalencia de sus propuestas cuando los desafíos sociales, políticos y culturales, dibujan otros escenarios, y cuando las condiciones de entes civilizatorios, no poseen los mismos parámetros que hace dos siglos.

El Simposio reunió a especialistas en historia, educación, antropología, sociología y otras áreas de conocimiento, cuyos trabajos contribuyen al entendimiento de las nuevas perspectivas misioneras. Varios han sido los caminos que, desde la mirada metodológica se han puesto en marcha, entre ellos destacan los estudios de caso hasta, el análisis de historias notables y la descripción de presencias significativas cuyos resultados se comparten en la presente recopilación que sistematiza las ponencias. A continuación presentamos la síntesis de cada artículo:

La escuela como proyecto de expansión de la ciudadanía (1900-1960): Una mirada desde las comunidades de la ribera del río Bobonaza, Pastaza (Antonia Manresa). Explora el proceso del surgimiento de la escuela en la provincia de Pastaza, a lo largo del río de Bobonaza. A través de la etnografía describe historias de vida de las personas mayores de la comunidad y hace un análisis de archivos históricos. Examina y contrasta el surgimiento de las primeras escuelas religiosas y estatales de principio de 1900 hasta los años 60. Entre las reflexiones relevantes se muestra la de la escolarización que deja ver el choque epistémico entre las diferentes visiones de los proyectos de vida que consolida cada pueblo desde su lógica de vivencia. Por un lado, las misiones religiosas, específicamente la Misión Dominicana y el Estado central cuya finalidad es convertir al “otro” en potencial “sujeto”; y, por otro lado, desde estos “otros”, la necesidad de ser reconocidos como sujetos con los derechos ciudadanos siendo “educados”.

Relaciones y tensiones en los proyectos colonizadores: misioneros y dirigentes shuar (Blas Garzón Vera). La presencia de los llamados colonos (población mestiza), de la provincia de Azuay, en los territorios de la actual provincia de Morona

Santiago, en el primer tercio del siglo XX, provocó una nueva configuración y relación con la población nativa, los Shuar. Los proyectos colonizadores o “civilizatorios” impulsados por misioneros, particularmente por los salesianos, y más tarde por el Estado ecuatoriano, provocó un incremento demográfico de la población mestiza que terminó estructurando nuevos centros urbanos conocidos hoy como parroquias o cantones. Este trabajo explora por un lado los intereses y necesidades que empujaron la migración de la población azuaya (búsqueda de oro, precarización económica y expansión de la frontera agrícola); los intereses de los misioneros (evangelización y educación); y, el Estado (incorporar estos espacios a la vida productiva nacional), con la creación de instituciones como el Centro de Reconversión Económica del Azuay, Cañar y Morona Santiago-CREA; y, las expectativas de la población receptora y dueña hasta ese momento de los territorios amazónicos, los Shuar. Un contexto que evidencia tensiones y relaciones necesarias de analizar para comprender la configuración identitaria de esta región.

Los misioneros josefinos, su relación con los indígenas y la conformación de la región amazónica (Wilson Gutiérrez-Marín). El tema de los misioneros josefinos ha sido abordado desde una recopilación de información muy extensa cuyas investigaciones y publicaciones son de corte histórico. En ellas se ubica la llegada de los padres josefinos desde Italia al Ecuador en 1922. Se asentaron en Ambato y, el mismo año ingresaron, a la Amazonía ecuatoriana, por Baños y Puyo, hacia Tena, cuando esta ciudad no tenía más que unas pocas cabañas de colonos, mientras los indígenas vivían en la selva. El apostolado de estos sacerdotes los llevó a heredar el trabajo inconcluso dejado por los jesuitas en Archidona, Tena, Puerto Napo. Se extendieron hacia Zarzayacu, Misahuallí, Cotundo, Baeza, San Francisco de Borja, El Chaco y otras poblaciones amazónicas. En los pueblos que se conformaron así como los creados por ellos, los misioneros dotaron de servicios básicos como agua entubada y electricidad. Se ingeniaron para fungir como carpinteros, albañiles, arquitectos, ingenieros y construir puentes colgantes, iglesias,

caminos de herradura. Iniciaron también la educación formal, con apoyo estatal, y levantaron la infraestructura adecuada para escuelas y colegios. Muchas historias cuentan también de las adversidades con las que se enfrentaron; varios murieron en las tormentosas aguas del río Napo y sus afluentes en sus ansias por llegar a las comunidades más alejadas. A través de su apostolado integraron a los indígenas al convivir nacional. Los caseríos se convirtieron en ciudades, borraron la idea “el oriente es un mito” y consiguieron incluir estos territorios en los planes de los gobiernos de turno.

Misioneros y militares. La construcción del Estado en el suroriente ecuatoriano (Cecilia Ortiz). Esta investigación explora la relación entre misioneros y militares en el suroriente ecuatoriano, durante la primera mitad del siglo XX, en la jurisdicción del Vicariato de Méndez y Gualaquiza, bajo tutelaje salesiano desde 1893. Ubicado entre Ecuador y Perú, este espacio estuvo en permanente situación de disputa internacional, por sus límites sin demarcar de forma definitiva hasta 1998. La relación entre salesianos y militares estuvo mediada por el interés mutuo de defender al territorio y sus habitantes originarios, el pueblo shuar, y de articularlos al Estado y a la nación ecuatorianos tras procesos de nacionalización y de civilización/evangelización. Sostiene que el poder estatal en la región se construye sin pasar por la vía burocrática, sino que son las misiones salesianas quienes encarnan a la autoridad a través de la delegación de poder por medio de tratados inter-institucionales entre la Santa Sede, la Pía Sociedad de San Francisco de Sales y el Gobierno ecuatoriano.

Shuar, salesianos y mineros en el siglo XX (Galo Sarmiento). Al siglo XVI se lo conoce como “el siglo de oro”, por la intensa explotación de este metal, siendo precisamente en esta región en donde se concentra la mayor riqueza. El levantamiento indígena de 1599 terminaría con esta época de esplendor minero y las puertas de la Amazonía se cerraron por cerca de dos siglos. Este suceso es una clara evidencia de que el encuentro entre los misioneros europeos y los pueblos amazónicos vivieron experiencias de violencia y desacuerdo que no siempre

fueron fáciles de superar. En las selvas orientales ecuatorianas, hábitat de uno de los grupos más belicosos de la Amazonía, los Shuar, la vida se tornaba hostil para quienes no conocían el medio y sus formas de enfrentarlo. Las pugnas por los territorios daban cuenta de una herencia bélica arraigada durante años, en pos del dominio de los yacimientos. Este estudio analiza el rol que jugaron los Shuar y los salesianos entre los siglos XIX y XX, época de intensa actividad minera en el territorio confiado al Vicariato, que termina en el año de 1941 con un levantamiento en contra del poder del oro, por los abusos de los explotadores, “la última rebelión shuar en la región”.

El proyecto misionero amazónico de los salesianos: contradicciones y tensiones (Juan Bottaso, sdb). Los salesianos llegaron al Ecuador llamados por el Gobierno. El motivo principal: su capacidad para dar comienzo a la educación técnica en el país. En un segundo momento, al crearse, por solicitud del mismo Gobierno, los Vicariatos Apostólicos del Oriente, se pidió a los salesianos que se hicieran cargo del Vicariato de Méndez y Gualaquiza para asegurar una presencia estable y organizada en el territorio, cuando el Estado aún estaba muy poco presente; mientras, con el auge cauchero, multitudes de aventureros de todo tipo estaban penetrando en la región desde Brasil y Perú, aprovechando la navegabilidad de los ríos. Existe testimonio vivencial de estas experiencias, entre ellos el de Juan Bottasso, sdb. Su convivencia con las comunidades indígenas se materializa en obras publicadas sobre los Shuar y otras nacionalidades del Ecuador. Se internó en las misiones de oriente con el fin de servir a las comunidades. Él, se considera un ítalo-ecuatoriano, “pasé 23 años en Italia y 53 en Ecuador”. Ha sido testigo de la historia y de las etapas de transformación de este país, sobre todo del Oriente; recuerda las carreteras, en la parte de la cordillera, en donde se circulaba a caballo o a pie, lo que le otorgaba la condición de un lugar exótico y misterioso, pero esto no fue un obstáculo para continuar con su misión de ayuda social, “sin ser poeta, le gusta observar la naturaleza con una mirada distinta y un espíritu aventurero que le ayudó a sobrevivir en la selva”.

Civilización y desarrollo amazónico en el discurso y acción del misionero salesiano Carlos Crespi Croci (1891-1982) (José Juncosa y Luis Álvarez). El misionero salesiano Carlos Crespi es figura relevante y decisiva para la nacionalización de la Amazonía ecuatoriana concebida como extensión territorial y dominio de las autodenominadas fuerzas vivas de las regiones andinas colindantes. El padre Carlos Crespi dio forma discursiva y contenido utópico al proyecto regional amazónico denominado Oriente Azuayo, vislumbrando un territorio al servicio del proyecto de empresarios y colonos de la Sierra, y sustentado en la explotación minera. Esta ponencia aborda la concepción de la naturaleza y el territorio amazónico; la noción de progreso y la atribución de un lugar y destino para el pueblo shuar. Se cierra con la crítica al proyecto en el presente, caracterizado por la consolidación de la población colona e indígena, por la actoría decisiva del Estado y la presencia de megaproyectos mineros. Se interroga sobre el sentido y legitimidad del proyecto en un presente que parece haber confirmado la visión utópica del Padre Crespi.

Análisis de producción fotográfica y obras audiovisuales de misiones salesianas en la región amazónica (Ángel Torres y Angélica Almeida). Posiblemente uno de los legados más atractivos de los salesianos está vinculado a la producción de imágenes como testimonio de su aporte tecnológico. En este estudio se muestra un repaso de producciones del fondo fotográfico y audiovisual de las misiones salesianas en la región amazónica del Ecuador desde 1888 hasta 2007. La clasificación sistematizada del archivo inspectorial salesiano proveniente del Vicariato Apostólico de Méndez y Gualaquiza. Cuenta con 8870 fotografías y alrededor de 100 producciones audiovisuales, que se constituyen en testimonio de la realidad del Oriente y los proyectos instaurados por los misioneros: “De la autoría del Padre Crespi es la película *Los invencibles shuaras del Alto Amazonas*, de 1926, por primera vez y con la ayuda de un cineasta italiano fijó en el celuloide paisajes y escenas de la misión y sobre todo las costumbres del pueblo shuar (este material es considerado hoy como el primer documental antropológico ecuatoriano”

(Garzón, 2017, p. 52). La mirada cualitativa de esta recopilación documental que suma fotografías y videos, se orienta a difundir las relaciones educativas y culturales que, entre ecuatorianos y extranjeros salesianos, se mantienen aún firmes como evidencia de un largo y rico legado histórico que da cuenta clara del accionar humano.

Resignificar el uso de la fotografía etnográfica de los archivos históricos. Reflexiones en torno a la muestra fotográfica “Rostros y actores en el territorio shuar-achuar” (José Juncosa y Natalia Pineda). A partir de la muestra fotográfica “Rostros y actores en el territorio shuar-achuar”, presentada en el Congreso Internacional de Antropología y Lingüística 2018, Yapankam, (Sevilla Don Bosco, Amazonía ecuatoriana), los autores reflexionan desde la necesidad de gestionar los fondos audiovisuales de los archivos misioneros como un recurso al servicio de la memoria histórica de las nacionalidades amazónicas. El artículo analiza los usos de las fotografías recabadas por misioneros para esclarecer los distintos propósitos y sentidos más allá del uso propagandístico e institucional religioso. Asimismo, el artículo identifica los usos y sentidos también desde las comunidades retratadas y las transformaciones perceptivas en torno a la figura humana y el retrato. Para ello, inicia con la descripción de las definiciones en torno a la imagen corporal según los Shuar condensadas en el término *wakan'* y en un tipo de mirada que percibe la totalidad corporal como el rostro de la persona, denunciado con ello los principios metonímicos que fraccionan el cuerpo retratado en la producción fotográfica misionera y etnográfica. En un segundo momento, el artículo recupera las reacciones y testimonios de hombres y mujeres indígenas que observaron las fotografías de la muestra para establecer que prima en ellos el sentimiento de solidaridad y continuidad histórica con los personajes retratados por sobre la crítica de las prácticas coloniales del registro fotográfico que convierten a los indígenas retratados en seres anónimos y numerarios al servicio de la gesta misionera.

Sobre los autores

Luis Alfonso Álvarez Rodas. Nace en Achupallas Provincia de Chimborazo, el 27 de mayo de 1956. Realizó sus estudios primarios en la Escuela Fusionadas 14 de Julio de la Párrroquia Achupallas (1968). Los estudios secundarios los realizó en el Colegio Salesiano “Santo Tomás Apóstol” de Riobamba, graduándose como Bachiller en Ciencias Sociales en 1981. El mismo año le nombran al P. Guillermo Mensi como Director de la Comunidad Educativa del Técnico Salesiano en Cuenca, a quien acompaña como Voluntario Salesiano entre 1981 y 1983. Doctor (*Cum Laude*) en Estética, Valores y Cultura por la Universidad de Murcia-España en 2012; Diploma de Estudios Avanzados (DEA) Suficiencia Investigadora en Estética, Valores y Cultura, por la Universidad del País Vasco-España en 2004. Licenciado en Ciencias de la Educación, Especialidad Historia y Geografía, por la Universidad del Azuay en 1999; Profesor de Segunda Enseñanza en Ciencias de la Educación, Especialidad Historia y Geografía por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Cuenca en 1988. Autor del libro P. Carlos Crespi Croci “El Apóstol de los Pobres: Cuencano Ilustre del Siglo XII”, (2001), Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca. Varios artículos en el Boletín Salesiano y en la Revista UTOPIA. Varios artículos en periódicos del país.

Angélica Almeida-Guerrero. Bibliotecaria y Archivista. 5to semestre de Pedagogía en la Universidad Politécnica Salesiana de Quito. Autora de varios artículos en: Boletín Salesiano, Noticiero Salesiano. Coordinadora de la colección “Diarios del P. Yáнкуam”. Coordinadora y editora de la serie: Documentos y Fuentes del Archivo Histórico Salesiano. Colaboradora del grupo de investigación GIMPI-Grupo de Investigación Sobre Misiones y Pueblos Indígenas.

Juan Bottasso Boetti. Salesiano, de nacionalidad italiana (Turín, 1936), radicado en Ecuador desde 1963. Sus estudios de Teología y Ordenación Sacerdotal tuvieron lugar en Bogotá; obtuvo la licenciatura y el doctorado en Misionología en la Universidad Gregoriana, en Roma. Su dedicación misionera le ha permitido participar y apoyar el trabajo de investigación socio-cultural con diferentes grupos amazónicos y andinos del Ecuador. Fundador y Director de Ediciones Mundo Shuar y luego del Centro Cultural Abya-Yala, desde 1975; algunas de sus obras: *Los salesianos y los shuar* (Ed. Mundo Shuar, Quito, 1980); *Iglesia, pueblos y culturas* (Director de esta publicación periódica de 53 tomos, desde 1987 hasta el presente, en la que constan varios de sus artículos. Numerosas compilaciones y ediciones relacionadas con la antropología, la educación bilingüe y la misionología. *La Iglesia, 500 años después* (Ediciones Abya-Yala, 1993).

Blas Garzón Vera. (Cuenca, 16 de marzo de 1977). Doctor (PhD) por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla (año 2014). Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de Historia (año 2016). Coordinador General de la Revista de Pastoral y Cultura “UTOPIA” de la Universidad Politécnica Salesiana, Sede Cuenca, para el Periodo 2000-2002.

Varios artículos publicados en el Periódico Informativo de la Federación de Estudiantes de la Universidad Politécnica Salesiana, FEUPS, años 1998-2000. Miembro de la Comisión de Gestión de la Cátedra Abierta Interuniversitaria: Educación ciudadana y cultura de convivencia, para el taller: “Redescubriendo Cuenca”, Cuenca desde septiembre del 2013.

Miembro de la Comisión de Gestión de la Cátedra Abierta Interuniversitaria: Educación ciudadana y cultura de convivencia, talleres: “Convivencia e interculturalidad”, Cuenca, abril-noviembre de 2014. Miembro de la Academia Nacional de Historia del Ecuador, como Académico Correspondiente, Quito, 08 de julio de 2016. Reconocimiento de la Universidad Politécnica Salesiana, por cumplir diez años de labores en la institución, en calidad de Docente. Cuenca 1 de noviembre del 2016. Profesor Titular Auxiliar y Director Técnico de Comuni-

cación y Cultura de la Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca, desde enero de 2011.

Wilson Gutiérrez Marín. Nace en Méndez (Bella Unión), Morona Santiago, en 1966. Es doctor en Investigación y licenciado en Castellano y Literatura. Perteneció a la Academia Nacional de Historia del Ecuador como Miembro de Número y Correspondiente de la Academia Nariñense de Historia. Tiene investigaciones y publicaciones en temas históricos; así también como poesía, novela, cuentos, anécdotas y leyendas. Participa de varios simposios históricos nacionales como ponente. Vive en Baeza, aquí erigió y dirige el único museo de la provincia de Napo. Labora como Coordinador Técnico de la Mancomunidad Turística La Ruta del Agua, entidad conformada por siete municipios del norte amazónico.

José Enrique Juncosa Blasco. (1956, Salta, Argentina). Profesor de Pedagogía y Filosofía por el Consejo Superior de Educación Católica (Buenos Aires, 1980). Antropólogo por la Universidad Politécnica Salesiana (Quito, 1998); Máster en Pedagogías Innovadoras por la Universidad Técnica Particular de Loja (Loja, 2006) y Doctor en Estudios Culturales Latinoamericanos por la Universidad Andina Simón Bolívar (Quito, 2017). Docente de la UPS y Director del Grupo de Investigación Misiones y Pueblos Indígenas de la misma universidad. Es autor de artículos, libros y compilaciones en torno a los pueblos indígenas, especialmente amazónicos.

María Antonia Manresa Axisa (20 de febrero de 1975, británica, española). Docente, investigadora del Área de Educación de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede, Quito. PhD en Estudios Latino Americanos, de Newcastle University, Reino Unido (2018). Master en Filosofía de la Educación, de Institute of Education, London University, Reino Unido (2012). Postgrado en Pedagogía, especialización en Ciencias Naturales Cambridge University, Homerton College, UK (2000). Master en Gobernabilidad y Manejo de Ecosistemas, University of Warwick, UK (1999). En la actualidad su trabajo de investigación desde la antropología lingüística se centra sobre la enseñanza de la lectura y escritura en contextos de bilingüismo oral.

Cecilia Ortiz Batallas. Máster en Estudios Políticos y Doctora en Historia de los Andes por Flacso, Ecuador. Se especializa en la construcción del estado y la nación en el siglo XX, en el mundo indígena ecuatoriano; sus últimos estudios enfatizan en los pueblos los amazónicos.

Natalia Isabel Pineda Arias. Pedagoga y Antropóloga por la Universidad Politécnica Salesiana; especialista en transversalización del enfoque de género en proyectos de educación no formal y emprendimientos productivos. Ha desempeñado su labor tanto en el sector público como privado en planificación, desarrollo, ejecución y evaluación de proyectos de educación popular comunitarios con manejo de metodología participativa de investigación y acción social, tanto pedagógica tanto antropológica. Es activista política por la defensa de los derechos de los pueblos, las mujeres, y las poblaciones vulnerables. Colabora con medios de comunicación independientes de literatura y periodismo.

Galo Sarmiento Arévalo. Exalumno salesiano. Maestro en establecimientos fiscomisionales por más de treinta años; actualmente es docente en el Instituto Shuar de Bomboiza, investigador, escritor y conferenciante. Conoce muy de cerca la historia de los salesianos en el Vicariato Apostólico de Méndez y Gualaquiza. Ha ocupado diversas funciones en la provincia de Morona Santiago y es autor de importantes trabajos para universidades y organismos de desarrollo.

Ángel Torres-Toukoudis. Doctor en el programa de Doctorado Interuniversitario en Comunicación bajo la línea de investigación “Educomunicación y Media Literacy” (2014), de las universidades de Huelva, Sevilla, Málaga y Cádiz. Revisor Científico de Comunicar, Revista Científica de Educación y Comunicación. Estancia Internacional de investigación y docencia en la Universidad de Gotemburgo (Suecia). Grupo de Comunicaciones para la red de investigación Alfamed, miembro del primer laboratorio de juegos de Ecuador, Gamelab UPS. Miembro del grupo de investigación GIMPI - Grupo de Investigación Sobre Misiones y Pueblos Indígenas. Actualmente docente de la Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador en la facultad de Comunicación Social.