Prefácio

Adriano Azevedo Gomes de León

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

LEÓN, AAG., Prefácio. In CATÃO, MO. *Genealogia do direito à saúde: uma reconstrução de saberes e práticas na modernidade* [online]. Campina Grande: EDUEPB, 2011. Apresentação. pp. 19-20. ISBN 978-85-7879-191-9. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.

All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported.

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição - Uso Não Comercial - Partilha nos Mesmos Termos 3.0 Não adaptada.

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

Prefácio

Sobre as artes de curar e outras artes: há muito, a literatura especializada na área médica vem sentido falta de um estudo circunstanciado sobre a História da Medicina. Assim, o livro “*Genealogia do Direito à Saúde: uma reconstrução de saberes e práticas na modernidade*”, de Marconi do Ó Catão, chega às nossas mãos para reparar esta lacuna. Não que outros autores não tenham publicado uma história da Ciência Médica e das artes de curar, mas a novidade está na metodologia utilizada para descrever tal história. O autor se vale de um método descritivo lastreado em três campos do saber: a Sociologia, a Antropologia e a própria Medicina.

A abordagem médica conduz o leitor a perceber as diversas artes de curar, os meandros, impedimentos, mitos e formas dos processos de cuidar do corpo, curando as feridas e tratando a alma. A visão antropológica trata a medicina como um campo da cultura, relativizando em cada fase histórica seus procedimentos e métodos. O plano sociológico recupera as diversas transformações sociais ocorridas no período denominado Modernidade, com o aparecimento das tecnologias de cura, da visão científica do mundo e da racionalidade como fundamento das relações sociais.

Como doutor em Sociologia, o professor Marconi navega com muita facilidade nestes campos, sem que para isto a obra fique pesada de conceitos. Aliás, uma das muitas virtudes do texto é ser leve, mesmo tratando de um assunto nem sempre fácil. Efetivamente, este livro demonstra um compromisso com o leitor, e quando este

abrir as páginas deste trabalho, um mundo fascinante se revelará, pois a história da Medicina, contada a partir destas vertentes, terá tanto uma repercussão científica, quanto um impacto literário, em um ótimo exercício da arte da escrita. Percebem-se de imediato os inúmeros usos desta obra pelos mais diversos profissionais e também pelo leitor ávido de conhecer as artes da cura. Um pluralismo de ideias muito bem articuladas comanda a tessitura deste texto, melhor dizendo, as ideias arrançadas pelo autor, neste livro, funcionam tão bem quanto os órgãos de um corpo.

Como um sistema equilibrado, os vários capítulos seguem uma ordem coerente de ideias interdisciplinares. O presente trabalho tem início com noções seminais de Estado-Nação e do *Welfare state*, continuando com um desenvolvimento histórico das artes de curar até a Medicina moderna como tal é concebida nos dias atuais, a partir de um debate sobre a lógica da Modernidade. Em seguida, Marconi conduz o leitor a visitar o hospital moderno e sua estrutura, sendo que o texto revela toda a erudição do autor quando se abre o leque das Ciências Naturais para as Ciências Sociais. Partindo sempre das bases modernas do saber médico, os capítulos se sucedem em uma apresentação do sistema de saúde brasileiro, da concepção de saúde como qualidade de vida, culminando com a intervenção da tecnologia na Medicina moderna por meio dos transplantes de órgãos, objeto da tese de doutorado do autor.

Recomendo a todos o deleite da leitura deste livro. Médicos, advogados, sociólogos, diletantes. Enfermeiros, antropólogos, curiosos, navegantes. Uma viagem no tempo pelos labirintos das artes da cura através de uma escrita livre, erudita, fluida e coerente.

Prof. Dr. Adriano Azevedo Gomes de León

Programa de Pós-Graduação em Sociologia -

Universidade Federal da Paraíba

João Pessoa (PB).