Preâmbulo

José Marques de Melo

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

MELO, JM. *Cidadania glocal, identidade nordestina: ética da comunicação na era da internet* [online]. Campina Grande: EDUEPB; Latus, 2011. 108 p. ISBN 978-85-63984-07-4. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.

All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-ShareAlike 3.0 Unported.

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição - Uso Não Comercial - Partilha nos Mesmos Termos 3.0 Não adaptada.

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

Preâmbulo

José Marques de Melo

As reflexões éticas contidas neste livro constituem explicitações daqueles princípios enunciados na palestra que proferi em Vitória (ES), durante o XVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, posteriormente publicada no livro organizado por Cicilia Peruzzo – Transformações da Comunicação : ética e técnica (São Paulo, INTERCOM, 1995, p. 67-75).

17

Naquela conjuntura, estávamos vivendo uma situação limite na sociedade brasileira, impregnada por valores ancorados no “ceticismo”, que inspiravam atos explícitos de “denuncismo”, gerando comportamento “derrotista” . Minha intuição era a de que somente ultrapassaríamos aquela encruzilhada, restaurando a ética do “interesse público”.

Felizmente, concluímos aquela travessia dolorosa, cujas seqüelas projetam-se ainda no interior das universidades, onde os corporativismos e o individualismo conduzem a práticas lesivas às demandas sociais.

Por isso mesmo, tenho usufruído todas as oportunidades que me foram brindadas, neste primeiro decênio do novo século, valendo-me da tribuna erigida em minha homenagem, em atos honoríficos, para martelar ideias que espero que sensibilizem as novas gerações acadêmicas a proceder como vanguardas em defesa do bem comum e da convivência democrática.

- 18 Reuni dez textos que os poetas de cordel certamente rotulariam como “literatura de época”, destinados a audiências que corresponderam aos meus desígnios, demonstrando emotividade, afetividade e simpatia em relação às teses esboçadas.

Trata-se do meu “canto de cisne”, no ocaso da vida universitária, culminando uma carreira que principiou há meio século, absolutamente sintonizada com a ética do interesse público que resgato, reitero, enfatizo em cada uma das aloções, denotando cidadania global, mas conotando minha identidade nordestina.

São Paulo, 9 de julho de 2010.