22. Cervantes CM, Porretta DL. (2010) Physical activity measurement among individuals with disabilities: a literature review. *Adapt Phys Activ Q*;27(3):173-90.
23. Lin J-D, Yen C-F, Li C-W, Wu J-L. (2005) Patterns of Obesity among Children and Adolescents with Intellectual Disabilities in Taiwan. *Journal of Applied Research in Intellectual Disabilities*;18(2):123-9.
24. Buffart LM, van den Berg-Emons RJ, van Meeteren J, Stam HJ, Roebroek ME. (2009) Lifestyle, participation, and health-related quality of life in adolescents and young adults with myelomeningocele. *Dev Med Child Neurol*. Nov;51(11):886-94.
25. Buffart LM, van den Berg-Emons RJG, van Mechelen W, van Meeteren J, van der Slot W, Stam HJ, et al. (2010) Promoting physical activity in an adolescent and a young adult with physical disabilities. *Disability and Health Journal*;3(2):86-92.

AUTORES:

Rafael Guimarães Botelho ¹

Marcos Garcia Neira ²

¹ Instituto Federal de Educação,
Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro

² Universidade de São Paulo

Arte, cultura e Educação Física: 5253**Relato da exposição 'O Esporte na Literatura Infantil'****PALAVRAS CHAVE:**

Obesidade. Antropometria. Estilo de vida. Estudo transversal. Educação primária.

RESUMO

Os objetivos deste texto são apresentar e discutir as características, os modos de produção e as contribuições da exposição 'O Esporte na Literatura Infantil' em relação à prática pedagógica da Educação Física. Este texto, realizado por meio de um relato de experiência, empregou a técnica de registro fotográfico. A exposição, que ocorreu nos meses de agosto e dezembro de 2013 em duas instituições públicas de ensino no Brasil, utilizou uma gama de materiais e recursos didáticos, além de mais de 100 obras de literatura infantil com temática relacionada à Educação Física e ao Esporte. O público participante foi, em sua maioria, de alunos do ensino fundamental e médio, ainda contando com bolsistas de pré-iniciação científica, professores e pais/ responsáveis dos alunos.

Correspondência: Rafael Guimarães Botelho. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro, Brasil. (rafaelgbotelho@ig.com.br).

Art, culture and Physical Education: report of the exposition 'Sport in children's literature'

ABSTRACT

The aims of this paper are to present and to discuss the characteristics, the production methods and the contributions that the exposition 'Sport in children's literature' gave to the educational practice of Physical Education. This text presents the report of and experience, and utilized the photographic recording technique. The exposition took place between the months of August and December 2013 at two educational public institutions in Brazil, and used a range of educational materials and resources, and more than 100 children's books dealing with Physical Education and Sport. The majority of the visitants were elementary and high school students, but also primary scientific studies scholars, teachers and parents of the students.

KEY WORDS:

Art. Children's literature. Sport. Physical Education.

À GUIA DE INTRODUÇÃO

"A arte e a literatura são para o esporte uma sociologia indireta, uma psicanálise, um testemunho de dignidade" ⁽⁸⁾.

A asserção que inicia este texto traduz o ideal que inspirou a organização da exposição 'O Esporte na Literatura Infantil'. Partiu-se do pressuposto de que o Esporte e as diferentes manifestações da cultura corporal são práticas sociais que podem ser expressadas de maneira artística e literária.

Por conseguinte, não há dúvida de que o Esporte, a Arte e a Literatura são traços identitários e culturais de um povo. Nesta ordem de ideias, e pensando em uma Educação Física que contemple em sua prática pedagógica elementos culturais e linguísticos próprios ao idioma da comunidade lusófona, são realizadas as seguintes indagações:

- Por que muito pouco (ou quase nada) se escuta e se vê de Arte e Literatura na prática cotidiana da Educação Física brasileira?
- Por que os docentes de Educação Física costumam olvidar e ignorar manifestações tão insígnies em suas atividades curriculares na Educação Básica?

Os mais atentos à história da Educação Física não esquecem a ilustre iniciativa do pedagogo Pierre de Coubertin em relacionar, por meio dos Jogos Olímpicos, o Esporte às Artes e às Letras. Em 1906 realizou, no *Théâtre de la Comédie-Française*, a *Conférence Consultative des Arts, Lettres et Sports*, como se pode comprovar em um dos anuários do *Comité International Olympique* ⁽¹⁾. Seis anos mais tarde, nas Olimpíadas de Estocolmo (1912), aconteceu o primeiro concurso artístico (que também incluía Literatura).

Após um século do primeiro concurso artístico, o COI, por intermédio da publicação *Olympic Charter* ⁽⁷⁾, continua recomendando que cada Comitê Olímpico Nacional "inclua em suas atividades a promoção da cultura e das artes em um dos campos do esporte e do Olimpismo".

Diante do exposto, os objetivos deste texto são apresentar e discutir as características, os modos de produção e as contribuições da exposição 'O Esporte na Literatura Infantil' em relação à prática pedagógica da Educação Física.

MATERIAIS E MÉTODO

Esta pesquisa utilizou um relato de experiência, método que procurou registrar todo o percurso teórico e as situações práticas que ocorreram durante a organização e a realização da exposição 'O Esporte na Literatura Infantil' nos diferentes ambientes educacionais, em um determinado período de tempo.

TÉCNICA UTILIZADA

Foi empregada a técnica de registro fotográfico. A utilização de imagem digital e de fotografia como instrumento de pesquisa neste texto foi fundamentada pela obra de Guran ⁽⁶⁾. O corpus fotográfico compreendeu as diferentes imagens das exposições realizadas.

ASPECTOS BIOÉTICOS DA PESQUISA

Com base na Resolução Nº 446, de 12 de dezembro de 2012, do Conselho Nacional de Saúde (CNS)(2), esta pesquisa foi submetida ao Comitê de Ética na Pesquisa da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (FEUSP), sendo aprovada por meio do Parecer nº 014/2012, tendo os participantes da pesquisa assinado um termo de consentimento livre e esclarecido (TCLE) e, no caso de menores de idade, um termo de assentimento.

PERÍODO E LOCAL DE REALIZAÇÃO DA EXPOSIÇÃO

A exposição 'O Esporte na Literatura Infantil' foi realizada em agosto e dezembro de 2013, em duas instituições públicas de ensino, a saber:

- Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro (IFRJ), Campus Arraial do Cabo. Trata-se de uma instituição pública do Governo Federal, que oferece cursos de ensino Básico, Técnico e Tecnológico, sediada no Município de Arraial do Cabo, Estado do Rio de Janeiro.
- Escola Municipal de Ensino Fundamental (EMEF) Presidente Kennedy. Diz respeito a uma instituição de ensino voltada para o ensino fundamental situada na Cidade de São Paulo, Estado de São Paulo.

RESULTADOS

Nesta seção são apresentados os objetivos, os responsáveis, o público participante, o período e o espaço de realização, além dos materiais utilizados para a organização das três exposições realizadas, durante 2013, nas instituições públicas de ensino.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO,
CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO (IFRJ)
— CAMPUS ARRAIAL DO CABO

EXPOSIÇÃO I

- Objetivos da exposição: (1) divulgar um corpus de livros de literatura infantil com temática relacionada à Educação Física e ao Esporte publicado no Brasil; (2) apresentar as manifestações, literárias e artísticas, da Educação Física e do Esporte.
- Responsável pela exposição: um professor de Educação Física.

- Público participante: alunos e professores do Ensino Fundamental de escolas públicas situadas no Município de Arraial do Cabo e de outras instituições públicas de ensino.
- Período de realização: entre 29 e 30 de agosto de 2013, como uma das atividades da Quarta Semana Acadêmica do Campus Arraial do Cabo/IFRJ.
- Espaço de realização da atividade: sala de aula do Campus Arraial do Cabo/IFRJ.
- Materiais didáticos utilizados: obras de literatura infantil incluídas no CD-ROM Banco de Livros Infantis em Educação Física e Esporte no Brasil; barbante; folhas A4 com imagens coloridas dos livros infantis; mesa e cadeira escolares.

FIGURA 1 — Registro fotográfico da Exposição I 'O Esporte na Literatura Infantil' (Campus Arraial do Cabo/IFRJ).

EXPOSIÇÃO II

- Objetivos da exposição: (1) divulgar um corpus de livros de literatura infantil com temática relacionada à Educação Física e ao Esporte publicado no Brasil; (2) apresentar as manifestações, literárias e artísticas, da Educação Física e do Esporte; (3) identificar possíveis temas para projetos de Pré-Iniciação Científica que contemplem a Educação Física, o Esporte e a Literatura Infantil.

- Responsável pela exposição: um professor de Educação Física. Ressalta-se que a bibliotecária da instituição colaborou na distribuição espacial dos livros infantis na biblioteca.
- Público participante: alunos do Ensino Médio Técnico do Campus Arraial do Cabo/IFRJ e dois bolsistas de Pré-Iniciação Científica do Programa Jovens Talentos da Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro (FAPERJ).
- Período de realização: 20 de dezembro de 2013.
- Espaço de realização da atividade: Biblioteca do Campus Arraial do Cabo/IFRJ.
- Materiais didáticos utilizados: pôster de 1,20m de altura por 1m de largura; obras de literatura infantil incluídas no CD-ROM Banco de Livros Infantis em Educação Física e Esporte no Brasil; bar-bante; folhas A3 e A4, com imagens coloridas dos livros infantis, do CD-ROM e de artigos científicos publicados sobre o tema Literatura Infantil e Esporte; mesa e cadeira escolares, *laptop* e *data-show*.

FIGURA 2 — Modelo de pôster utilizado na Exposição II 'O Esporte na Literatura Infantil' (Campus Arraial do Cabo/IFRJ).

O pôster utilizado na exposição organiza os livros infantis seguindo os elementos que, regra geral, fazem parte dos conhecimentos que podem ser compreendidos pelo conceito de cultura corporal, além de veicular as obras infantis de célebres nomes da literatura brasileira como, por exemplo, Ana Maria Machado, Jorge Amado, Rute Rocha e Ziraldo.

FIGURA 3 — Registro fotográfico da Exposição II 'O Esporte na Literatura Infantil' (Campus Arraial do Cabo/IFRJ).

EXPOSIÇÃO I

- Objetivos da exposição: (1) divulgar um corpus de livros de literatura infantil com temática relacionada à Educação Física e ao Esporte publicado no Brasil; (2) apresentar as manifestações, literárias e artísticas, da Educação Física e do Esporte.
- Responsáveis pela exposição: três professores de Educação Física.
- Público participante: alguns alunos, pais/responsáveis dos alunos e professores do Ensino Fundamental da EMEF Presidente Kennedy.
- Período de realização: 10 de dezembro de 2013.
- Espaço de realização da atividade: quadra da EMEF Presidente Kennedy.
- Materiais didáticos utilizados: obras de literatura infantil incluídas no CD-ROM Banco de Livros Infantis em Educação Física e Esporte no Brasil; barbante; folhas A3 e A4 com imagens dos livros infantis e de aulas e atividades de Educação Física realizadas na EMEF Presidente Kennedy; jogos e brinquedos; rede de vôlei; modelo didático de coluna vertebral; mesa e cadeira escolares.

FIGURA 4 — Registro fotográfico da Exposição I 'O Esporte na Literatura Infantil' (EMEF Presidente Kennedy).

DISCUSSÃO

Em relação aos materiais/ recursos utilizados nas exposições, apontam-se as seguintes características:

1ª) *são materiais de fácil elaboração e manipulação.* O pôster, por exemplo, foi elaborado com o emprego do *PowerPoint* e foram utilizadas, basicamente, imagens escaneadas das capas dos livros infantis. As fotografias das aulas e das atividades de Educação Física realizadas pela professora da disciplina durante o curso escolar na EMEF Presidente Kennedy também são de simples produção e de fácil utilização (já que foram misturadas às imagens dos livros infantis e afixadas à rede de vôlei durante a exposição).

2ª) *são materiais e recursos presentes nas instituições públicas de ensino.* O barbante, as cadeiras, as mesas, as folhas para impressão, o laptop e o data-show são materiais comuns às instituições públicas de ensino.

Por seu turno, os livros infantis também são materiais comuns às instituições de ensino. Em maior ou menor grau, podemos encontrar, nas estantes das bibliotecas escolares, livros relacionados à Educação Física e ao Esporte. O problema é que, muitas vezes, não percebemos a presença deles...

A utilização das fotografias de alunos e alunas realizando práticas corporais nas aulas de Educação Física na EMEF Presidente Kennedy, e de imagens das obras infantis na exposição 'O Esporte na Literatura Infantil', decerto proporcionam um diferente olhar da cultura corporal. Nesta perspectiva, Oliveira ⁽¹²⁾ ressalta a importância da interação entre a cultura de movimento e a fotografia no âmbito escolar da Educação Física:

Assim, é necessário, que os saberes/fazeres da cultura de movimento na escola, ginástica, jogos, danças, lutas e esportes possam ser ressignificados a partir da construção fotográfica na escola e assim serem apresentados numa outra linguagem [...] ⁽¹²⁾.

Lisboa e Pires ⁽¹⁰⁾ também recomendam a utilização da fotografia/imagem no cotidiano da Educação Física. Para os autores, a fotografia compreendida como instrumento técnico-cultural deve ser pensada como uma aliada "[...] tanto na pesquisa quanto nos processos pedagógicos que não se negam a reconhecer a linguagem visual e imagética como constituinte importante das relações e percepções da contemporaneidade, inclusive, sobre a cultura de movimento".

Por sua vez, Lacerda e Gonçalves ⁽⁹⁾ reforçam a importância de se valorizar a educação estética no âmbito escolar. Para tanto, pontuam que a Dança e o Desporto são manifestações que podem promover experiências artísticas e culturais.

Pari passu, Curatolo e Neira ⁽³⁾ salientam a necessidade de iniciativas que abordem, no âmbito escolar, as manifestações da cultura corporal desde um viés artístico: “[...] é fundamental que os conhecimentos das Artes e da Educação Física dialoguem, potencializando, assim, uma leitura mais abrangente das práticas culturais socialmente construídas e reconstruídas”.

Na mesma linha de pensamento, Soares e Madureira ⁽¹³⁾ afirmam que “a incorporação da arte nas reflexões concernentes à Educação Física poderia auxiliar na configuração de uma outra lógica para pensar o corpo e todos os fenômenos a ele ligados, inclusive no que diz respeito a sua expressão gestual [...]”.

No âmbito do movimento lusófono em Educação Física e Ciências do Esporte, não se pode olvidar um importante marco de diálogo entre Esporte e Arte, como as seguidas publicações de *O desporto na arte* ^(4, 5).

Ampliando o conjunto de atividades e recursos didáticos da Educação Física, as obras infantis relacionadas ao Esporte também podem ser divulgadas entre a equipe de professores e gestores, funcionários, bibliotecários e a comunidade do entorno escolar, como pais e responsáveis de alunos. Isto, aliás, é uma das características de um currículo culturalmente orientado.

Como indica Neira ⁽¹¹⁾, o desenvolvimento de uma perspectiva culturalmente orientada da Educação Física implica obrigatoriamente na realização de atividades de ensino que proporcionem o acesso a conhecimentos que extrapolam o saber fazer. No caso em tela, é possível afirmar que o contato dos alunos, alunas e demais participantes com a produção literária selecionada para a exposição permitiu-lhes observar e refletir acerca de outras (e diferentes) representações das manifestações corporais.

No que tange às limitações relacionadas à proposta das exposições artísticas, podem-se destacar: (a) a dificuldade de aquisição e inclusão na biblioteca escolar das obras infantis relacionadas à Educação Física e ao Esporte. Não obstante, as duas instituições apresentavam, em suas bibliotecas, alguns livros infantis que compõem o CD-ROM *Banco de Livros Infantis em Educação Física e Esporte no Brasil*; (b) o caráter transitório da exposição na EMEF Presidente Kennedy.

CONSIDERAÇÕES FINAIS E RECOMENDAÇÕES

Por meio das atividades realizadas ficou manifesto que a utilização da literatura infantil na Educação Física vai além de sua aplicação nas aulas práticas; o exemplo apresentado indica que, mesmo adjetivado de infantil, este ramo da Literatura pode ser veiculado em diferentes segmentos da Educação Básica para diferentes públicos.

No Brasil, a Educação Física pertence ao conjunto de disciplinas inseridas na área de *Linguagens, Códigos e suas Tecnologias*. Portanto, a elaboração de uma exposição artística sobre literatura infantil com temática relacionada à Educação Física e ao Esporte (realizada com o auxílio do CD-ROM *Banco de Livros Infantis em Educação Física e Esporte no Brasil*) é um consistente exemplo prático de interlocução entre Linguagem, Código e Tecnologia.

À guisa de reflexão, cabe lembrar que a presente proposta, por ainda apresentar na prática pedagógica da Educação Física um caráter incipiente, é uma real possibilidade de interação entre Esporte, Arte e Literatura e, por certo, um recurso didático inovador que atrai a atenção dos alunos.

A modo de recomendação, salienta-se o fato de a exposição realizada ser um projeto piloto. Nesta perspectiva, esta iniciativa deve ser posta em prática nas diferentes etapas da Educação Básica (da Educação Infantil ao Ensino Médio), em distintas instituições educativas, públicas e/ou privadas, permeando variadas atividades de práticas corporais durante o período escolar.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos ao CNPq pela subvenção da pesquisa. Também somos gratos à valiosa colaboração das seguintes pessoas:

- Na EMEF Presidente Kennedy: à professora Maria Cecília Monteiro, ao professor Ivan Luis dos Santos e à equipe de docentes e gestores.
- No Campus Arraial do Cabo/IFRJ: à bibliotecária Márcia da Silva, ao fotógrafo Ronaldo Miranda Fialho e aos bolsistas da FAPERJ, Lorena da Cruz Fernandes e David Francisco dos Santos.

REFERÊNCIAS

1. Comité International Olympique (1908). Annuaire: 1908. [Lausanne]: Comité International Olympique. p. 11.
2. Conselho Nacional de Saúde (Brasil). Resolução 446, de 12 de dezembro de 2012. Estabelece diretrizes e normas regulamentadoras de pesquisas envolvendo seres humanos. Diário Oficial da União, Brasília, n. 112, 13 jun. 2013. Seção 1, p. 59-62.
3. Curatolo RA, Neira MG (2011). Análise de uma proposta integrada para o ensino de artes e educação física na escola. Revista Eletrônica Polidisciplinar Voos 3(2): 28-47. Disponível em: <http://www.revistavoos.com.br/seer/index.php/voos/article/view/123/02_Vol3.2_VOOS2011_CH>. p. 30.
4. O desporto na arte. Porto: Universidade do Porto, Faculdade de Ciências do Desporto e de Educação Física, 1991. Catálogo da exposição realizada no Palácio da Bolsa, Porto, de 31 de janeiro a 10 de fevereiro de 1991.
5. O desporto na arte. Recife: UPE-FESP, Escola Superior de Educação Física; UFPE, Núcleo de Educação Física, 1992. Catálogo da exposição realizada no Centro de Convenções, Recife – PE, de 03 a 07 de setembro de 1992.
6. Guran M (2002). Linguagem fotográfica e informação. 3. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Gama Filho.
7. International Olympic Committee (2013). Olympic charter. Lausanne: International Olympic Committee. p. 63, tradução nossa.
8. Jeu B (1987). Analyse du sport. Paris: PUF. p. 20, grifo nosso, tradução nossa.
9. Lacerda T, Gonçalves E (2009). Educação estética, dança e desporto na escola. Revista Portuguesa de Ciências do Desporto 9(1): 105-114.
10. Lisboa MM, Pires GL (2010). Reflexões sobre a imagem e a fotografia: possibilidades na pesquisa e no ensino da educação física. Motrivivência 34: 72-86. p. 85. doi: 10.5007/2175-8042.2010n34p72
11. Neira MG (2011). Educação Física. São Paulo: Blucher. (Coleção A reflexão e a prática no ensino, v. 8).
12. Oliveira MRR (2005). Cultura de movimento e fotografia na educação física escolar. Movimento 11(2): 147-163. p. 160.
13. Soares CL, Madureira JR (2005). Educação Física, linguagem e arte: possibilidades de um diálogo poético do corpo. Movimento 11(2): 75-88. p. 85.

AUTOR:

Rafael Guimarães Botelho¹

¹ Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro

Análise de assunto na literatura infantil relacionada à Educação Física e ao Esporte publicada no Brasil

PALAVRAS CHAVE:

Análise de assunto. Literatura infantil.
Educação Física. Esporte. Brasil.

RESUMO

Este artigo teve por objetivo analisar o assunto dos livros infantis com temática relacionada à Educação Física e ao Esporte publicados no Brasil. Para o desenvolvimento do trabalho, aplicou-se a técnica da análise de assunto. O corpus de análise reuniu 90 obras infantis. A análise efetuada revelou os seguintes resultados: (a) foi possível determinar 37 assuntos nos 90 livros infantis analisados; (b) o assunto futebol foi o que apresentou a maior incidência, com 44 obras; (c) em segundo lugar, com apenas quatro livros, apareceu o assunto corridas; (d) brinquedos e Clube de Regatas do Flamengo foram assuntos registrados em três obras infantis, cada um; (e) a maioria dos assuntos identificados no corpus de livros infantis apresentou uma única incidência. Em conclusão, foi possível constatar predomínio do assunto futebol na literatura infantil relacionada à Educação Física e ao Esporte.

Correspondência: Rafael Guimarães Botelho. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro, Brasil. (rafaelgbotelho@ig.com.br).