ИСТОРИЯ

Научная статья

УДК [930:379.85]:351(2)

ББК 63.3(2)л6

Б 14

doi: 10.53598 / 2410-3691-2021-2-279-15-26

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА РОССИИ В ОТНОШЕНИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ПРАКТИКЕ ТУРИЗМА

(Рецензирована)

Сусанна Джамиловна Багдасарян¹,
Татьяна Александровна Самсоненко²

¹Международный юридический институт, г. Москва, Россия

²Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, г. Краснодар, Россия

¹bsd73@mail.ru

²samsonenko1962@mail.ru

Аннотация. Актуальность исследования государственной политики Российской Федерации в сфере сохранения исторического и культурного наследия связана с тенденциями развития историко-культурного туризма. Историко-культурное наследие стало индикатором государственной политики стран мира, заняв достойное место в межнациональных отношениях, выступая инструментом политического, культурного и экономического диалога, по сути, играя немалую роль в современной геополитике. Сегодня государственные инвестиции в отрасль туризма стимулируют культурные программы, сохранение этнических музеев, театров, музыкальных площадок, развивают природные и исторические парки, культурные ландшафты.

Историко-культурный туризм выполняет задачу ознакомления с историей страны, региона, достопримечательностями исторического места, богатого материальным и культурным наследием, расширяет возможности сохранения и транслирования культуры народов. Это способствует региональному развитию и привлекательности территории.

Цель исследования - рассмотреть государственную политику России как универсальный инструмент создания историко-культурного облика территории в международном и национальном туризме, повышения уровня профессиональной подготовки кадров, обеспечивающих данное направление.

Методологическую основу исследования определяет группа методов, которые структурируются в общенаучные и специальные. Общенаучную базу анализа фактов, явлений, институтов отрасли составили общие приемы формальной логики и связанные с ними частно-научные методики. Главным методом выступает прием исторического анализа туризма как отрасли социальной жизни. Системно-структурный метод использован для теоретического понимания видов туризма, сравнительно-исторический метод позволяет отследить развитие туристской отрасли в регионе с позиций исторической перспективы. Правовая

основа общественного института прослежена на основе метода толкования норм права.

Задачи исследования заключаются в проведении анализа теоретического положения об историко-культурном туризме и исторического анализа роли государственных институтов в развитии территории.

Ключевые слова: государственная политика, историко-культурное наследие, историко-культурный туризм, международное и национальное законодательство.

Для цитирования: Государственная политика России в отношении историко-культурного наследия в практике туризма /С.Д. Багдасарян, Т.А. Самсоненко // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология». 2021. Вып. 2 (279). С.15-26 doi: 10.53598 / 2410-3691-2021-2-279-15-26

Original Research Paper

STATE POLICY OF RUSSIA IN THE FIELD OF HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE PRESERVATION IN THE PRACTICE OF HISTORICAL AND CULTURAL TOURISM

Susanna D. Bagdasaryan¹, Tatiana A. Samsonenko²

¹*International Law Institute, Moscow, Russia*

²*Kuban State University of Physical Culture, Sport and Tourism, Krasnodar, Russia*

¹*bsd73@mail.ru*

²*samsonenko1962@mail.ru*

Abstract. The relevance of the study of the state policy of the Russian Federation in the field of historical and cultural heritage preservation in the historical aspect is associated with the trend of development of the direction of historical and cultural tourism. Historical and cultural heritage has become an indicator of the state policy of the countries of the world, taking a worthy place in interethnic relations, acting as an instrument of political, cultural and economic dialogue, in fact, playing a significant role in modern geopolitics. Today, public investment in the tourism industry encourages cultural programs, the preservation of ethnic museums, theaters, music venues, and the development of natural and historical parks and cultural landscapes.

Historical and cultural tourism performs the task of familiarizing with the history of the country, the region, the sights of a historical place rich in material and cultural heritage, expands the possibilities of preserving and broadcasting the culture of peoples. This contributes to the regional development and attractiveness of the territory.

The purpose of the study is to consider the state policy of Russia as a universal tool for creating the historical and cultural image of the territory in international and national tourism, to increase the level of professional training of personnel providing this direction.

The methodological basis of the research is consisted of a group of methods that are subdivided into general scientific and special. The general scientific basis for the analysis of facts, phenomena, and the allocation of industry institutions was made up of general methods of formal logic and related private scientific methods. The main method is the method of historical analysis of tourism as a branch of social life. The

system-structural approach is used for the theoretical understanding of the types of tourism. Comparative-historical, to track the development of the tourism industry in the region in a historical perspective. The legal basis of the public institution is traced based on the method of interpretation of the norms of law, etc.

The objectives of the study are to make an analysis of the theoretical position on historical and cultural tourism and the historical analysis of the role of state institutions in the development of the territory.

Keywords: state policy; historical and cultural heritage; historical and cultural tourism; international and national legislation

For citation: State policy of Russia in the field of historical and cultural heritage preservation in the practice of historical and cultural tourism/S.D. Baghdasaryan, T.A. Samsonenko//Bulletin of Adyghe State University. Series "Regional Studies: Philosophy, History, Sociology, Jurisprudence, Political Science, Cultural Studies". 2021. 2 (279). P.15-26 (in Russian) doi: 10.53598 / 2410-3691-2021-2-279-15-26

Историко-культурное наследие – это часть государственной культурной политики, научных и просветительских программ, транслирующих и аккумулирующих развитие всех остальных областей социально-экономического состояния России и государств мира.

Туризм по историческим местам – это феномен современного времени, дающий возможность музеям, открытым для публичного посещения археологическим площадкам, различным туристским объектам (деревням, фестивалям, регулярным праздникам-мероприятиям) развиваться в пространстве не только предоставления услуг отдыха, но и расширять историко-культурный кругозор современного человека. Историко-культурное наследие – это сфера туризма, которая привлекает и интересует не только увлекающихся познавательной и просветительской стороной посещения объектов культурного наследия, но и отдыхающих.

Отдельным профессиональным направлением становится историческая профессиональная подготовка экскурсоводов, гидов, которые в популярной просветительской форме транслируют историко-культурное наследие региона, культурного объекта. Проблемы развития зон индустрии рекреации и туризма исследованы с применением комплексного анализа в сочетании с последними

достижениями исторической, юридической, экономической, социологической и культурологической мысли.

Развитие России в последние десятилетия рассматривается многими авторами в рамках исторического анализа [1] культурного потенциала региона [2] для современной социальной, экономической [3] и отдельно индустрии отдыха и развлечений (рекреации). Теоретическое определение историко-культурного туризма раскрыто в работе Е.Д. Фоминой [4], развитие туризма в дореволюционный и советский периоды - в монографии историка Г.П. Долженко [5]. В настоящем исследовании раскрываются вопросы стратегии отрасли [6, 7] для страны, возможности расширения культурной программы каждого региона [8]. Но большое внимание привлечено к туризму как инструменту сохранения исторического наследия культуры [9] страны и региона [10].

При работе с теоретическим пояснением понятия туризма как историко-культурного феномена ориентировались на диссертационное исследование М.В. Соколовой [11], в котором проведен комплексный анализ данного явления. Государственная политика регулирования туризма представлена исследованием экономиста Н.И. Ильиной [12].

В научной и общественной дискуссии понятие «историко-культурное

наследие» [13] имеет четкое определение, связанное с государственным регулированием и сохранением памятников национальной истории, материальной и духовной культуры. ЮНЕСКО и национальные государства находятся в тесном взаимодействии в правовом международном поле [14] по сохранению исторических памятников (природных и рукотворных), ведутся реестры всех объектов [15]. В России эта деятельность регулируется на федеральном [16] и региональном уровнях [17].

В России проблема исследования исторического наследия сохраняет актуальность на протяжении последних десятилетий [18]. Особое значение в изучении механизмов сохранения культуры имеет деятельность ученого, просветителя Д.С. Лихачева [19].

Роль общественных организаций РФ [20] подчеркивается на многих международных и всероссийских конференциях. Однако не надо забывать, что впервые в стране о сохранении древности как социального феномена заговорил Петр I, а первое общество было образовано в Москве в далеком XIX в. Так, в 1870 г. открыто археологическое общество по защите памятников истории, затем в 1884 г. прошла всероссийская акция по созданию архивных комиссий для сбора информации, а в 1910 г. открылась всероссийская организация. Даже сложная по своим преобразованиям советская эпоха не остановила, а, наоборот, активизировала процесс по сохранению материального и духовного наследия в стране [21], восстановлению памятников, утраченных в период 1920-1930-х гг.

В работе профессора О.В. Галковой [22] дается подробный анализ тесного взаимодействия терминов «историческое наследие» и «культурное наследие». С одной стороны, они не являются синонимами, но переплетены в практической охранной работе обществ и организаций. Исследователь Е.В. Ракитянская [23] в

своих трудах отстаивает необходимость различать не только понятийный аппарат, но и методологический инструментарий.

В государственной программе 1995 г. «Культурное и природное наследие России» [24] историко-культурное наследие трактуется как совокупность всех видов археологических объектов, природных, материальных и культурных объектов, признанных в своей национальной и мировой ценности.

Необходимо исходить из положения, что культурное наследие формируется в исторической эволюции материального и духовного производства человека, общества и природы, которая под влиянием климатических изменений формирует ландшафт, становящийся историко-культурным наследием.

Несколько десятилетий в научном дискурсе господствует предложенное обществоведом-культурологом Э.А. Баллером понимание культурного наследия как «совокупности результатов материального и духовного производства прошлых исторических эпох, а в более узком смысле – суммы доставшихся человечеству от прошлых эпох культурных ценностей, подлежащих критической оценке и пересмотру, развитию и использованию в контексте конкретно-исторических задач современности, в соответствии с критериями социального прогресса» [25].

В научной статье 2010 г. группа авторов [26] (И.А. Петрова, Г.П. Кибасова, А.А. Назаров), представляющая общество по охране памятников культуры и истории, обратила внимание, что трактовка Баллера не учла субъективное отношение (эмоции, чувства) поколений к достижениям цивилизаций, культур. Возможно, что эмоциональное отношение к достижениям культуры прошлого формирует интерес к изучению истории, посещению исторических мест, следовательно, становится ведущим фактором для

развития сферы туризма, и особенно - историко-культурного.

С 1990 г. происходит пересмотр всей государственной политики во многих странах мира и России по сохранению памятников истории и культуры с расширением метода оценки от локального явления (отдельный памятник) к использованию программ национальной и культурной идентичности (например, во Франции) региона, отдельно го города, поселения.

Итак, сегодня в мировой и отечественной науке, в деятельности государственных органов России и ее субъектов используются следующие подходы к определению объектов историко-культурного наследия:

- комплексные региональные программы сохранения и использования наследия с 1994 г. [27] (например, на Юге России их 15);
- уникальные исторические территории (разновидность экомузеев);
- исторический город или поселение по законодательству (в 1970 г. в РСФСР – 115 позиций; в 1990 г. – 426 городов, 54 поселка городского типа и 56 сел.; 2002 г. – 478);
- исторические памятники.

Туризм стал частью социокультурной среды современного общества и человека, он стимулирует развитие экономической сферы обеспечения путешествий по историческим местам, создает базу под индустрию и новую социальную реальность.

В рамках исследования мы подняли вопрос о значении для различных стран туризма, исторического и культурного наследия как национального богатства. Отсюда и правовое поле защиты и регулирования указанной сферы рассматривается через призму международного, национального права, местного регионального законодательства, соответствующего нормам национального права.

Следовательно, рассмотрение международного и национального опыта, особенностей государственного регулирования туризма в

Российской Федерации обладает не меньшей актуальностью, чем в других странах.

Международное право и международные отношения стран в исследуемом контексте необходимо классифицировать из следующих подотраслей: международное туристское право и международное право защиты объектов историко-культурного значения.

Основными инструментами сохранения историко-культурного наследия на международном уровне являются специализированные органы Организации Объединенных Наций – ИКОМОС (Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест) и комитет ЮНЕСКО, функционирующие с 1946 г. В 1964 г. в Венеции была подписан международный документ – Венецианская хартия. С 1965 г. национальные культурные советы, организации стали подавать списки памятников после проводимой оценки, которые заносятся в Список всемирного наследия ООН. При этом впервые в международном историческом и искусствоведческом сообществе понятие «всемирное наследие» использовано и закреплено в 1931 г. Афинской хартией и конференцией, которая подняла вопрос о международной защите, реставрации и заботе об археологических находках. Именно с 1931 г. [28] введено не только положение о сохранении исторических культурных объектов, но и национальной защите, запрете на вывоз с мест обнаружения археологическими экспедициями, стало жестко караться развитие рынка черной археологии. На данный момент в сообществе представлено более 120 стран и их советов.

По мнению ряда исследователей [29], точкой отсчета формирования правовой основы нужно считать Первый международный конгресс по охране произведений искусства и памятников, который прошел в 1889 г. в Париже во время Всемирной выставки. Для России и

международного сообщества особое значение имеют идеи Н.К. Рериха, озвученные в 1904 г. в докладе о защите культурных и исторических памятников. На их основе были сформулированы доктринальные принципы Пакта Рериха, которые вошли во все последующие документы, особенно текстуально в Гаагскую конвенцию 1954 г. по охране культурного наследия.

На данный момент действует система юридических документов, ратифицированных Россией, которые регламентируют международно-правовые аспекты историко-культурного наследия.

Во-первых, это «Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия» 1972 г. [30], которая определяет деятельность национальных государств в этой сфере как международную ответственность с целью передать будущим поколениям в сохранности мировую историю и культуру.

Во-вторых, Венецианская хартия 1964 г., которая дополнена многочисленными специализированными документами-рекомендациями [31].

В-третьих, Хартия ООН 1997 г. «В поддержку культуры». Именно эта международная декларация и связала историко-культурное наследие с правом государств не только на научные исследования, но и на открытие объектов для посещения туристами-путешественниками, интересующимися историей региона (Хартия имеет приложение «Всемирное и национальное культурное наследие региона как основа развития историко-культурного туризма»). Закреплены все эти положения еще раз 17 октября 2003 г. в Париже «Международной Конвенцией об охране нематериального культурного наследия».

В-четвертых, в Российской Федерации как правопреемнике СССР все международные нормы внесены в федеральное [32] и региональное законодательство. Россия представлена в качестве одного из самых

профессиональных участников в международном сообществе.

Данные акты соотносятся и с регламентацией перемещения туристов в международном и национальном пространствах на основе обычаев межнациональной практики, двусторонних договоров, различных конвенций и хартий. При этом каждое государство стремится защищать права своего туриста. Аналогично существует и с 1975 г. Всемирная туристская организация (далее ВТО) при ООН для развития ответственного, устойчивого и общедоступного туризма.

В системе международных соглашений действуют следующие нормы:

- Общая резолюция по международному туризму и путешествиям, принятая в 1963 г. на Римской конференции ООН;

- Манильская декларация по мировому туризму ВТО, подписанная в 1980 г., которая внесла в ст. 1 нормы, закрепляющие туристский обмен как развивающий межнациональные отношения;

- Документ Всемирного совещания по туризму (1980);

- Кодекс туриста, подписанный в 1985 г. в городе София;

- Хартия туризма, провозглашенная 5-й сессией Генеральной Ассамблеи ВТО;

- Гаагская декларация по туризму, принятая Межпарламентским союзом и Всемирной туристской организацией (1989);

- Декларация Мирового туристского форума Всемирной конференции министров по туризму, подписанная в 1994 г. в городе Осака.

С начала 2010-х гг. по настоящее время Российская Федерация проводит политику протекционизма в отношении внутреннего туризма, привлечения иностранного туриста в рамках поддержки политики въездного туризма, даже в условиях санитарно-медицинских ограничений из-за пандемии последних двух лет.

Во всех последних работах, посвященных теоретическому осмыслению туризма, исследователи опираются на ст. 1 Федерального закона в ред. от 03.07.2019 г. № 170-ФЗ, в котором он трактуется как «временные выезды (путешествия) граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства (далее лица) с постоянного места жительства в лечебно-оздоровительных, рекреационных, познавательных, физкультурно-спортивных, профессионально-деловых и иных целях без занятия деятельностью, связанной с получением дохода от источников в стране (месте) временного пребывания» [33]. При этом из всех видов туризма раскрыто только понятие детского, требующего отдельного подхода в защите прав ребенка. В туристской индустрии есть уточнение познавательных объектов. При этом в общей части ст. 1 «туристские ресурсы определяются как природные, исторические, социально-культурные объекты, включающие объекты туристского показа, а также иные объекты, способные удовлетворить духовные и иные потребности туристов, содействовать поддержанию их жизнедеятельности, восстановлению и развитию их физических сил».

Следовательно, туристическая сфера основывается не только на экономике страны, региона, ее климатических и иных природных ресурсах рекреации, но и развивается с помощью исторического культурного национального наследия, обогащающего развитие массовой культуры потребления и являющегося социокультурным явлением современности, которое вошло в повседневную жизнь сотен миллионов людей, превратившись в важную форму использования свободного времени и основное средство межличностных связей, политических, экономических и культурных контактов.

Культурное самовыражение народа и его история всегда вызывали

и вызывают живой интерес, поэтому наибольшей популярностью в настоящее время пользуется культурно-исторический туризм. Этот вид туризма давно стал самостоятельным, он даёт возможность через путешествия и экскурсии ознакомиться с историей, культурой, обычаями, духовными и религиозными ценностями той или иной территории.

Основой культурно-исторического туризма является историко-культурный потенциал, а минимальный набор ресурсов для такого вида туризма может дать любая местность. Однако для его массового развития требуется определенная концентрация объектов культурного наследия, среди которых можно выделить: памятники археологии; культовую и гражданскую архитектуру; памятники ландшафтной архитектуры; малые и большие исторические города; сельские поселения; музеи, театры, выставочные залы; социокультурную инфраструктуру; объекты этнографии, народные промыслы и ремесла, центры прикладного искусства; технические комплексы и сооружения.

Интерес иностранного и национального (российского) туриста зачастую связан не с историческими научными изысканиями, а занимательной просветительной и познавательной историей во время экскурсий, а вот изучение истории и культуры может стать последствием знакомства и погружения в достопримечательности региона, исторического места. Вследствие второго, а то и множественного посещения исторических и культурных объектов, может побудить к получению дополнительного образования, а возможно - и новой основной профессиональной деятельности в сфере экскурсоведения [34] и историко-культурного туризма.

Исследование позволяет прийти к следующим основным выводам.

Историко-культурный туризм, познавательный по своей форме, многообразен по впечатлениям, формированию морально-нравственных ориентиров и отношений к культурным ценностям, помогает выстраивать ориентиры в познавательной деятельности человека.

Таким образом, научная и культурная деятельность находит практическое воплощение в сохранении исторического и культурного наследия, экологического состояния и, бесспорно, рационального использования путешествий, их регулировании и поддержании

популярности туристических направлений и, одновременно, самих объектов наследия.

Безусловно, роль национального культурного наследия для развития культурно-исторического туризма велика, потому государства формируют целые научные направления по выявлению, масштабированию и аккумуляции национальных объектов наследия для туристической сферы.

Историко-культурное наследие и историко-культурный туризм признаются частью государственной стратегии многих стран.

Примечания:

1. Демина А.В. Историческая реконструкция как способ формирования культурного ландшафта Юга России // *Наследие веков*. 2017. № 3 (11). С. 31-37.
2. Культурно-познавательный туризм Юга России как стратегический ресурс укрепления российской государственности: сб. науч. ст. по итогам Всерос. науч. конф., Новороссийск, 05-07 июня 2013 г. / отв. ред. А.В. Крюков. Москва, 2015. 266 с.
3. Каменщиков И.А. Управление культурно-познавательным туризмом в России: автореф. дис. ... канд. экон. наук. Москва, 2005. 25 с.
4. Фомина Е.Д. Историко-культурный туризм // *Инновационная наука*. 2016. № 11. С. 238-241.
5. Долженко Г.П. История туризма в дореволюционной России и СССР. Ростов: Изд-во РГУ, 1988. 190 с.
6. Некрасова М.Л. Стратегический подход к формированию территориальных туристско-рекреационных систем Российской Федерации: монография. Краснодар: КубГУ, 2013. 289 с.
7. Моисеева Е.Г. Культурный туризм как стратегический ресурс России // *Вестник московского государственного университета культуры и искусств*. 2012. № 1 (45). С. 90-100.
8. Коржанова А.А. Перспективные направления развития культурно-познавательного туризма в России // *Фундаментальные исследования*. 2015. № 2. С. 4044-4047.
9. Захарова Л.Н. Туризм как социокультурное явление: монография. Тюмень: Изд-во ТГУ, 2003. 124 с.
10. Афонин Г.И. Туризм как социокультурное явление: дис. ... канд. филос. наук. Казань, 2006. 169 с.
11. Соколова М.В. Туризм как культурно-исторический феномен: дис. ... д-ра культурологии. Москва, 2007. 396 с.
12. Ильина Н.И. Государственное регулирование развития туризма в России: дис. ... канд. экон. наук. Ульяновск, 2000. 196 с.
13. Шульгин П.М. Историко-культурное наследие как особый ресурс региона и фактор его социально-экономического развития // *Мир России. Социология. Этнология*. 2004. № 2. С. 115-133.
14. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия, принятая Генеральной конференцией на семнадцатой сессии. Париж: ЮНЕСКО, 1973.
15. Всемирное культурное и природное наследие: документы, комментарии, списки объектов. Москва, 1999. 340 с.

16. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации: Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 30.04.2021). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/ (дата обращения: 15.05. 2021 г.).

17. Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры в Ставропольском крае: закон Ставропольского края. Ставрополь, 1998. С. 5; Об охране и использовании памятников истории и культуры на территории Краснодарского края: закон Краснодарского края. Краснодар, 1997. С. 117; О государственной охране памятников истории и культуры Республики Адыгея: закон Республики Адыгея от 27 апреля 1999 г. № 121. Майкоп, 1999. С. 5. и др.

18. Сборник материалов I Всесоюзной конференции по сохранению и развитию уникальных исторических территорий. Москва: Советский фонд культуры, 1990.

19. Лихачев Д.С. Экология культуры // Памятники Отечества: альманах Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Москва, 1982. № 2.

20. Ливцов В.А. Участие Всероссийского Общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК) в сохранении культурного наследия народов Российской Федерации // 75 лет Пакту Рериха. 2010. № 1. С. 317-335.

21. Формозов А.А. Русское общество и охрана памятников культуры. Москва: Советская Россия, 1990.

22. Галкова О.В. Российские традиции охраны культурного наследия: дис. ... д-ра ист. наук. Волгоград, 2012. 529 с.

23. Ракитянская Е.В. Историко-культурный туризм и историко-культурное наследие: соотношение понятий // Высшая школа. 2016. № 14. С. 45-47.

24. Культурное и природное наследие России (Концепция и программа комплексного атласа) / Ю.А. Веденин, А.А. Лютый, А.И. Ельчанинов [и др.]. Москва: Российский НИИ культурного и природного наследия, 1995. С. 5-6.

25. Баллер Э.А. Социальный прогресс и культурное наследие. Москва: Наука, 1987. С. 56.

26. Петрова И.А., Кибасова Г.П., Назаров А.А. Культурно-историческое наследие: современные трактовки понятия // Электронный научно-образовательный журнал ВГПУ «Грани познания». 2010. № 4 (9). С. 1-5.

27. Комплексные региональные программы сохранения и использования культурного и природного наследия / отв. ред. П.М. Шульгин. Москва: Рос. НИИ культ. и природ. наследия, 1994. 173 с.

28. Изнаулов А.С. Исторические этапы формирования международно-правовой базы в сфере защиты культурного наследия человечества // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер.: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. 2017. Вып. 3 (204). С. 30-38.

29. Боголюбова Н.М., Николаева Ю.В. Охрана культурного наследия: международный и российский опыт // Вестник СПбГИК. 2014. № 4 (21). С. 6-13.

30. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия, принятая Генеральной конференцией на семнадцатой сессии. Париж: ЮНЕСКО, 1973.

31. 1956 - Рекомендация, определяющая принципы международной регламентации археологических раскопок; 1962 - Рекомендация о сохранении красоты и характера пейзажей и местностей; 1968 - Рекомендация о сохранении культурных ценностей, подвергающихся опасности в результате проведения общественных или частных работ; 1972 - Рекомендация об охране в национальном плане культурного и природного наследия.

32. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации: Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 30.04.2021). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/ (дата обращения: 15.05. 2021 г.).

33. Об основах туристской деятельности в Российской Федерации: Федеральный закон от 24 ноября 1996 г. № 132-ФЗ (в ред. от 09.03.2021 № 45-ФЗ) // Собрание законодательства РФ. 1996. № 49. Ст. 5491.

34. Арцыбашев Д.В. История туристско-экскурсионной деятельности в России: вторая половина XIX - XX вв.: дис. ... канд. ист. наук. Курск, 2005. 232 с.

References:

1. Demina A.V. Historical reconstruction as a way of forming the cultural landscape of the South of Russia // *Heritage of the centuries*. 2017. No. 3 (11). P. 31-37.
2. Cultural and educational tourism in the south of Russia as a strategic resource for strengthening the Russian statehood: collection of scientific articles on the results of the All-Russia scient. conf., Novorossiysk, June 05-07, 2013 / executive ed. by A.V. Kryukov. Moscow, 2015. 266 pp.
3. Kamenshchikov I.A. Management of cultural and educational tourism in Russia: Diss. abstract for the Cand. of Economy degree. Moscow, 2005. 25 pp.
4. Fomina E.D. Historical and cultural tourism // *Innovative Science*. 2016. No. 11. P. 238-241.
5. Dolzhenko G.P. History of tourism in pre-revolutionary Russia and the USSR. Rostov: Publishing house of RSU, 1988. 190 pp.
6. Nekrasova M.L. Strategic approach to the formation of territorial tourist and recreational systems of the Russian Federation: monograph. Krasnodar: KubSU, 2013. 289 pp.
7. Moiseeva E.G. Cultural tourism as a strategic resource of Russia // *Bulletin of the Moscow State University of Culture and Arts*. 2012. No. 1 (45). P. 90-100.
8. Korzhanova A.A. Long-term tendencies for development of cultural-cognitive tourism in Russia // *Fundamental research*. 2015. No. 2. P. 4044-4047.
9. Zakharova L.N. Tourism as a sociocultural phenomenon: monograph. Tyumen: TSU Publishing House, 2003. 24 pp.
10. Afonin G.I. Tourism as a sociocultural phenomenon: Diss. for the Cand. of Philosophy degree. Kazan, 2006. 169 pp.
11. Sokolova M.V. Tourism as a cultural and historical phenomenon: Diss. for the Dr. of Culturology degree. Moscow, 2007. 396 pp.
12. Ilyina N.I. State regulation of tourism development in Russia: Diss. for the Cand. of Economy degree. Ulyanovsk, 2000. 196 pp.
13. Shulgin P.M. Historical and cultural heritage as a special resource of the region and a factor of its socio-economic development // *World of Russia. Sociology. Ethnology*. 2004. No. 2. P. 115-133.
14. Convention concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage, adopted by the General Conference at the seventeenth session. Paris: UNESCO, 1973.
15. World cultural and natural heritage: documents, comments, lists of objects. Moscow, 1999. 340 pp.
16. On the objects of cultural heritage (historical and cultural monuments) of the peoples of the Russian Federation: Federal Law of 25.06.2002 No. 73-FZ (as amended on 30.04.2021). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/ (date of access: 15.05.2021).
17. On the protection and use of immovable monuments of history and culture in the Stavropol Territory: the law of the Stavropol Territory. Stavropol, 1998. P. 5; On the protection and use of monuments of history and culture on the territory of the Krasnodar Territory: the law of the Krasnodar Territory. Krasnodar, 1997. P. 117; On the state protection of monuments of history and culture of the Republic of Adygheya: Law of the Republic of Adygheya dated April 27, 1999 No. 121. Maikop, 1999. P. 5. etc.

18. Collection of materials of the 1st All-Union conference on the preservation and development of unique historical territories. Moscow: Soviet Cultural Foundation, 1990.

19. Likhachev D.S. Ecology of culture // Monuments of the Fatherland: Almanac of the All-Russian Society for the Protection of Historical and Cultural Monuments. Moscow, 1982. No. 2.

20. Livtsov V.A. Participation of the All-Russian Society for the Protection of Historical and Cultural Monuments (VOOPIK) in the preservation of the cultural heritage of the peoples of the Russian Federation // 75 years of the Roerich Pact. 2010. No. 1. P. 317-335.

21. Formozov A.A. Russian society and protection of cultural monuments. Moscow: Soviet Russia, 1990.

22. Galkova O.V. Russian traditions of cultural heritage protection: Diss. for the Dr. of History degree. Volgograd, 2012. 529 pp.

23. Rakityanskaya E.V. Historical and cultural tourism and historical and cultural heritage: the relationship of concepts // Vysshaya Shkola. 2016. No. 14. P. 45-47.

24. Cultural and Natural Heritage of Russia (Concept and Program of a Complex Atlas) / Yu.A. Vedenin, A.A. Lyuty, A.I. Elchaninov [etc.]. Moscow: Russian Research Institute of Cultural and Natural Heritage, 1995. P. 5-6.

25. Buller E.A. Social progress and cultural heritage. Moscow: Nauka, 1987. P. 56.

26. Petrova I.A., Kibasova G.P., Nazarov A.A. Cultural and historical heritage: modern interpretations of the concept // Electronic scientific and educational journal of VSPU "Sides of Knowledge". 2010. No. 4 (9). P. 1-5.

27. Comprehensive regional programs for the conservation and use of cultural and natural heritage / executive ed. by P.M. Shulgin. Moscow: Russian Research Institute of Cultural and Natural Heritage, 1994. 173 pp.

28. Iznaurov A.S. Historical stages of the formation of international legal base in the sphere of protection of cultural heritage of mankind // Bulletin of the Adyghe State University. Ser.: Regional studies: Philosophy, History, Sociology, Jurisprudence, Political sciences and Cultural studies. 2017. Iss. 3 (204). P. 30-38.

29. Bogolyubova N.M., Nikolaeva Yu.V. Protection of cultural heritage: international and Russian experience // Bulletin of SPbGIIK. 2014. No. 4 (21). P. 6-13.

30. Convention concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage, adopted by the General Conference at the seventeenth session. Paris: UNESCO, 1973.

31. 1956 – Recommendation defining principles for the international regulation of archaeological excavations; 1962 – Recommendation for the Preservation of the Beauty and Character of Landscapes and Localities; 1968 – Recommendation concerning the Conservation of Cultural Property Endangered by Public or Private Works; 1972 – Recommendation concerning the protection in the national plan of cultural and natural heritage.

32. On the objects of cultural heritage (historical and cultural monuments) of the peoples of the Russian Federation: Federal Law of 25.06.2002 No. 73-FZ (as amended on 30.04.2021). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/ (date of access: 15.05.2021).

33. On the basics of tourist activity in the Russian Federation: Federal Law of November 24, 1996 No. 132-FE (as amended on 09.03.2021 No. 45-FZ) // Collection of Legislation of the Russian Federation. 1996. No. 49. Art. 5491.

34. Artsybashev D.V. History of tourist and excursion activities in Russia: the second half of the 19th-20th centuries: Diss. for the Cand. of History degree. Kursk, 2005. 232 pp.

Конфликт интересов: авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Статья поступила в редакцию 09.04.2021; одобрена после рецензирования 23.04.2021; принята к публикации 30.04.2021.

The authors declare no conflicts of interests.

The paper was submitted 09.04.2021; approved after reviewing 23.04.2021; accepted for publication 30.04.2021.

© С.Д. Багдасарян, Т.А. Самсоненко, 2021