DIÁLOGO DE POETAS

Adentro y afuera: poemas de Carlos Atzin

Los textos que conforman el Diálogo de poetas de este número de *Estudios* son obra de Carlos Atzin, poeta y ensayista mexiquense nacido en 1991. Carlos Atzin fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de poesía, y dado que aún estamos por leer su obra editada en conjunto, los tres poemas que los lectores encontrarán a continuación, que se suman a los que ha publicado en otros medios, son la oportunidad ideal de conocer su trabajo.

El primer poema, “Reflejos en esferas navideñas”, es una colección de claroscuros de la vida familiar, avistados en la circunferencia de las esferas, polvosas y guardadas en el ático salvo por las fiestas decembrinas. El segundo texto, “Los reinos de lo subterráneo”, en contraste, nos lleva al exterior-interior de un cenote, donde arriba y abajo se confunden y se disuelven en la arquitectura natural. “Lo que sea menos ‘bonsái’”, por último, juega también a caballo entre el afuera, la calle y los sonidos, y el adentro, la sangre y el polvo, en una serie de haikus libres que redondean el conjunto.

Aunque, en principio, distintos entre sí, los lectores encontrarán en la suma de los tres poemas aquí presentados una misma voz, que encuentra cierta nostalgia lo mismo en lo mundano que en lo sublime. La de Carlos Atzin es una poesía de rostros asombrados, enternecidos incluso por lo aterrador, a los que uno no accede viéndolos de frente, sino asistiendo a lo que ven.

Adrián Chávez