ЕВРОПЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ В СТРУКТУРЕ ФОРТИФИКАЦИИ НИЖНЕЙ ОБОРОНИТЕЛЬНОЙ ЛИНИИ МОЛДАВСКОГО ПЕРИОДА БЕЛГОРОДСКОЙ КРЕПОСТИ: БАРБАКАН

Светлана БЕЛЯЕВА

Институт археологии Национальной Академии наук Украины, Уманский
Государственный педагогический университет им. Павла Тычины.

Елена ФИАЛКО

Институт археологии Национальной Академии Наук Украины

CZU:94(478):[728.81.03+725.182]

<https://doi.org/10.52603/9789975351379.17>

European traditions in the structure of fortification of the lower defense line of the moldovan period of the Belgorod Fortress: Barbakan

Summary: The article is devoted to the results of archaeological investigation of barbican – one of the strategic points of fortification in the Belgorod-Dnestrovskiyi fortress. In spite of being of Eastern origin, barbican became one of the types of defensive structures in Europe. The typological and chronological periodization of the building of Belgorod's barbican includes the following stages. It was constructed in the XV century on the territory of the Moldavian Principality all together with the Low Wall, as part of the early period of the history of the fortress. Similar to the other European barbican buildings of the same time in Torun, Krakow, Lvov, it represents the structure of the tower type. The tower is connected with the main room of barbican through the gallery; the entrance was discovered in the course of excavation. The square of the earliest structure of barbican is about 250 m². The reconstruction of barbican took place in the Ottoman period of the fortress, as part of the bastion system connected with the further development of artillery. The main elements of the first phase of building, such as of the tower and the planning in the trapezoid shape can be seen on gravures of the beginning of the XIX century.

Key words: barbican, fortress Moldavian principality, European traditions.

Строительная периодизация Белгородской крепости вызывала долгие споры у архитекторов и историков. Выдвигались различные концепции относительно времени ее создания, ее строителей и заказчиков. Это относилось как ко всему выдающемуся памятнику средневекового зодчества, так и к отдельным строительным комплексам. На берегу Днестровского лимана была возведена оборонительная линия, защищавшая основное ядро крепости с уязвимой низкой стороны побережья. Внутреннее пространство между нижней линией и стеной крепости, расположенной на возвышенности, занимал Нижний двор, который в процессе существования крепостных сооружений менял свое название в зависимости от функционального назначения: Карантинный, Портový, смысловое значение которых соответствовало сугубо гражданским функциям, связанным с прибытием кораблей, прохождением карантина, несмотря на военно-оборонительное значение крепости. Однако эти названия соответствовали, видимо, более позднему пе-

риоду истории крепости, скорее всего? не ранее второй половины XVII-XVIII в., на что указывает перестройка помещения бани на мастерскую по изготовлению изделий из свинца, в первую очередь пуль, и склад для хранения продукции. Что же касается Молдавского периода крепости, планировка Нижнего двора соответствовала задачам защиты основной территории крепости со стороны Днестровского лимана (рис. 1). Более того, это подчеркивало строительство барбакана как части оборонительной линии для защиты подступов к входу в крепость со стороны водной акватории. Белгородский барбакан по своей структуре принадлежит к укреплениям башенного типа, которые типологически представляют первый этап в развитии барбакана как объекта фортификации. В связи с дальнейшим развитием артиллерии их сменили барбаканы бастионного типа.

По мнению исследователей (А. В. Красножон, М. Е. Шлапак), деятельность молдавских зодчих по сооружению крепости приходится на XV ст. Даже с учетом некоторого расхождения мнений относительно датировки отдельных этапов строительства крепости (Şlapak 2020: 379), барбакан относится к группе европейских сооружений этого времени. Напомним, что в Польше первый барбакан в Торуне был возведен в 1429 г., во Львове в 1476 г., Краковский барбакан позднее – в 1498-99 гг. Учитывая, что наиболее ранним сооружением Белгородской крепости является цитадель, положившая начало ее существованию, сооружение других частей крепости относилось не к первому этапу ее строительства в первой половине XV в. В то же время завоевание крепости турецким султаном Баязидом II в 1484 г. было определенным рубежом молдавского строительного периода. Перестройка барбакана на сооружение бастионного типа состоялась уже в османский период вместе с реконструкцией всей крепости на новый лад, что имело место в XVIII ст.

Барбакан в плане имел форму трапеции, ориентированной длинной стеной с северо-востока на юго-запад (рис. 2). Он состоял из нескольких частей:

1. башня округлой в плане формы;
2. галерея – проход из основного помещения барбакана в башню барбакана;
3. основное помещение барбакана трапециевидной формы.

Стены барбакана (19, нумерация условно дана для удобства описания и фиксации) сложены из камня разной формы на песчанисто-известняковом растворе с включениями ракушки (рис. 3). По результатам химико-петрографических анализов, проведенных сотрудниками Государственного научно-технологического центра консервации и реставрации памятников под руководством Р. Б. Гуцуляка, раствор первичных стенок барбакана и основной стены Нижнего двора идентичны, что подтверждает одновременное сооружение стены и барбакана в молдавский период. Кладка арок орфостатная тычком на фасад. Арки (ворота барбакана) находятся с северо-восточной и юго-западной стороны башни. С северо-западной стороны четко просматриваются отверстия прямоугольной формы в плане по абрису деревянных балок.

Башня барбакана (№ 28) округлой в плане формы расположена на северной стороне барбакана. Сейчас она практически разрушена в верхней части под влиянием природных факторов, прежде всего водами лимана, который подступил к башне очень близко. Остатки башни сохранились только в южной части.

По обмерам и реконструкции И. Иваненко, она была диаметром 10,8 м. (Шлапак, 2001: 135). В османских документах, найденных К. Финкель и В. Остапчуком в Архиве Премьер Министра в Стамбуле, эта башня называлась Сухарной (Finkel, Biliaieva, Haddelsey, Mathieu and Ostapchuk 2007: 11).

Галерея. В северной сужающейся части барбакана, в центральной части стены, был расчищен вход-выход из основного помещения в галерею с арочным перекрытием, которое сохранилось только частично, между основным помещением барбакана и бывшей округлой башней. Галерея соединяла помещения собственно барбакана и башни (№ 28). Стены галереи сохранились на высоту до 2,3 м, но в целом высота прохода могла достигать 2,8 м, что прослеживается по уровню камня кладки, который сохранился с западной стороны. Длина галереи составляет 2,6 м, ширина ее около выхода в башню 1,7 м. Открыта и оригинальная конструкция входа из галереи во внутреннее помещение барбакана, шириной 1,10 м (рис. 4). Со стороны галереи в башню вход закрывался с помощью завеса, паз для которого и оттиск конца завеса сохранились и зафиксированы в процессе исследований. По оттиску установлено, что завес представлял собой деревянную перекладину квадратной формы в сечении, которая входила в паз глубиной 0,19 м, отверстие паза 0,16 х 0,16 м (рис. 5). Также прослежен порог и пятка двери барбакана за входом, уровни пола как в помещении барбакана, так и за входом в галерею в сторону башни. Ширина двери входа в арочный переход со стороны основного помещения барбакана составляет 0,6 м. В заполнении со стороны помещения барбакана найдена османская бронзовая монета 1688 р. Сулеймана II.

Во время расчистки пола арочного перехода и около порога найдены обломки миски с коричневой поливой, амулет из стенки керамики сграффито с арабскими буквами, а также фрагменты посуды из полуфаянса, в частности Изникского кубка Родосского периода (1550–1600 гг.) с орнаментом в виде рыбной чешуи голубого цвета на белом фоне, а также фрагменты посуды из так называемого молочного и прозрачного стекла.

Основное помещение барбакана. Главной задачей исследований было установить самую раннюю часть конструкций барбакана, которые были построены на первом этапе его существования во время создания нижней линии фортификации. Как зафиксировано во время архитектурно-строительных исследований, проводившихся А. М. Мартинюк-Медведской, К. В. Присяжним и Дж. Беннетом, западная часть стены барбакана (№ 5), часть стены с востока (№ 1) имеют перевязку с основной стеной Нижнего двора, что свидетельствует в пользу того, что они были возведены одновременно в первый строительный период в XV в., то есть во времена Молдавских правителей. В месте примыкания стены барбакана к основной стене Нижнего двора ее высота достигала 4,29 м, постепенно спадая по высоте до места гипотетического места нахождения арки или входных ворот барбакана. Основная стена надстраивалась во время функционирования путем наращивания верхнего бойничного яруса, включая наращивание так называемого боевого хода или боевой галереи. Верхний бойничный ярус куртины имеет сохраненные аутентичные бойницы, которые предназначались для легкого огнестрельного оружия по типу ружья (аркебуз), которые появились в XVI в. (Біляева, Мартинюк-Мед-

вещька, Присяжный 2008: 352). Как свидетельствует анализ расположения архитектурных остатков первичного помещения, барбакан с южной стороны имел выход-галерею к округлой башне № 28, а с северной стороны выход в Нижний двор.

Аутентичные стены барбакана. К их числу принадлежат: восточная (№ 2), западная (№ 4), северная (№ 3) и южная (№ 9) стены барбакана, а также фрагменты стен, которые входят до основной фортификационной стены Нижнего двора (рис. 6).

Южная стена (№ 3). Посредине сделан выход к башне № 28. Длина стены вместе с выходом составляет 8 м, ширина 1,51,7 м.

Внешняя стена № 2 (**восточная**) первичного помещения барбакана. Она сохранилась лучше всего на всю первичную длину с разрушением в южной части (грабительская яма), длиной 20 м, шириной 1,6 м, максимальная высота 7,68 м. На глубине 0,20,4 м от поверхности насыпного грунта с внутренней части барбакана прослежена деревянная балка перекрытия. Длина балки 1,6 м, диаметр 0,16 м. Кроме того, на глубине 0,84 м от уровня засыпки зафиксированы два отверстия для поперечных балок, диаметром 0,24 м. При расчистке одного из отверстий найдены остатки угля и гвоздь.

В древности стена была оштукатурена, но до наших дней сохранился лишь один фрагмент штукатурки в месте ее примыкания к основной стене фортификационной линии. Кроме того, сохранился участок древнего бойничного яруса, такого же, как на основной стене. Последнее обстоятельство дает дополнительные основания считать, что восточная стена могла быть построена одновременно с основной стеной. Верхний ярус стены имеет значительные следы реконструкции, о чем свидетельствует пристроенный к ней дополнительный массив каменной кладки, который удерживался на деревянных балках. Сохранился шов между кладкой в старой бойничной части и „новым” массивом кладки консолей. С внутренней стороны стена имеет невысокую стеночку на деревянных балках, которая тянется от первого до шестого метра стены барбакана. Подобный способ кладки стен и докладки выявлены и в других частях барбакана. От деревянных конструкций – продольных и поперечных балок – сохранились сквозные отверстия квадратной в плане формы (размерами 0,2 х 0,2 м), которые имеют последовательную систему расположения. В Южной части стены есть арочное отверстие, которое является полуразрушенной бойницей, предназначавшейся для обстрела из пушек. Здесь также прослежено гнездо от деревянной колоды. Бойницу частично заложили камнем с западной стороны (рис.7).

Западная стена (№ 4) помещения барбакана была частично разрушена. Установленная длина ее составляет 15,0 м, шириной 1,51,7 м. В конце стены заметна увязка с куртиной, фрагмент которой условно обозначен как стена № 5. Толщина стены фортификационной линии 1,6 м. В месте примыкания к основной стене фортификационной линии ее высота достигала 4,29 м, постепенно спадая по высоте до места гипотетического нахождения арки или ворот барбакана. В юго-западной части стены сохранился дверной откос со следами конструкции арки, то есть выход наружу. Именно в стене № 4 прослежены остатки второго выхода из барбакана во внутреннее пространство Нижнего двора: это откос с четвертью ворот. К стене № 2 пристроена стена фортификационной линии толщиной 1,6 м.

К стене № 1 пристроена южная стена (№ 9), перпендикулярная стене № 2. Она аналогична стене фортификационной линии. Прослеженная длина ее 4,37 м. В западной части она заканчивалась воротами. От ворот сохранился порог и железный подпятник двери в виде прямоугольного бруска (размерами 9,5 x 4,2 x 1,8 см) с круглым углублением, зауженным книзу (верхний диаметр 2,2 см, нижний 1,1 см) на глубине 2,35 м. Тут найден фрагмент гвоздя с прямоугольной шляпкой на глубине 2,12 м. С внутренней стороны стена оштукатурена. Здесь во время выборки грунта и расчистки порога ворот на отметках 1,71,9 м встречались находки фрагментов керамики сграффито.

После сооружения стены № 2, перпендикулярно к ней, в юго-восточной части пристроена стена № 11 (рис. 8), которая до перестройки барбакана была внешней стеной. Ее длина составляет 8,15 м, ширина – 1,75 м. В западной части стены прослеживаются крепления ворот (железные гвозди, бегунок). Фрагмент пола зафиксирован на отметке 0,97 м, на которой и был найден выше упомянутый бегунок прямоугольной формы из чугуна. Стена № 7 перекрывала часть входа в барбакан, который существовал до ее постройки. Таким образом, до появления стены № 7 помещение барбакана не было разделено на секции. Стена № 11 расположена в створе основной стены надлиманной фортификационной линии. Южная часть помещения барбакана, за стеною № 11, была построена позже. С внешней стороны стена № 11 была сложена из известняка на известковом растворе с забутовкой между кладками внешней стороны стены. Со стороны помещения № 2 в стене были зафиксированы две выемки: одна полукруглой формы диаметром 1,2 м при ширине 0,75 м. На расстоянии 0,5 м от нее была расположена вторая выемка прямоугольной формы (1,02 x 0,55 м) с прямоугольной нишей размерами 0,33 x 0,53 м. Выемку полукруглой формы заполнял пепел с включениями древесных угольков. Последнее свидетельствует в пользу существования простой отопительной системы в виде очага. Таким образом, в юго-западном углу зафиксированы остатки отопительной конструкции барбакана. Во время расчистки остатков ворот найдены фрагменты керамики сграффито XIV-XV вв.

Стена № 11 была засыпана грунтом в процессе перепланировки барбакана. На верхнем уровне стены (1,6 м) найдена русская монета 1753 г., что уточняет время первой засыпки стены серединой – второй половиной XVIII в. Это также подтверждает, что постройка стены предшествовала засыпке и произошла не ранее середины XVIII в. В то же время находки керамики сграффито подтверждают более ранний характер сооружения, в период постройки барбакана в XV в., не позднее 1484 г. – года захвата Четатя Алба османами. По результатам исследований установлено, что площадь первичного строения барбакана молдавского периода строительства крепости не превышала 250 м². Барбакан того времени имел три выхода: вовне (Малые ворота), переход в башню № 28, и во внутреннюю часть Нижнего двора. Все ворота близки типологически. Что касается состояния сохранности первичных стен барбакана, отметим, что стены №№ 1,5 (части основной стены) сохранились в настоящем виде.

Таким образом, в результате полевых исследований была открыта структура барбакана, которая относилась к первому периоду его существования. Она свиде-

тельствуют о том, что барбакан сохранил первичную планировочную структуру в виде трапеции, но с перестройками последующего периода. Современная планировка является следствием работ, проведенных в связи с созданием бастионной системы в XVIII веке – т.е. в финальный период Османского господства. Это подтверждается строительными реестрами, которые были проанализированы К. Финкель и В. Остапчуком в процессе выполнения международных проектов по историко-археологическому исследованию Аккерманской крепости. Кроме того, отмечены некоторые перестройки начала XIX в., проведенные российской властью до отмены военно-оборонительного статуса крепости в 1832 г. Барбакан молдавского периода является органичной частью средневековой европейской традиции и совпадает по времени его строительства с другими барбаканами башенного типа.

Список сокращений

РГВИА – Российский государственный военно-исторический архив.

Литература:

Біляєва С., Мартинюк-Медвецька А., Присяжний К. Історичний розвиток Турецького барбакану Портового двору Аккерманської фортеці за результатами археологічно-архітектурних досліджень, проведених у 2006–2007 роках. В: Нові дослідження пам'яток козацької доби в Україні, 2008, № 19, с. 448-454.

Шлапак М. Белгород-Днестровская крепость. Исследование средневекового оборонного зодчества. Кишинев: Издательство «ARC», 2001.

Finkel C., Biliaieva S., Haddlesey R., Mathieu J. and Ostapchuk V. Historical-archaeological investigation of Akkerman for-tress, Ukraine 2007. In: Anatolian archaeology, 2007, Vol. 13, p. 11-14.

Şlapak M. Castelologia comparată. Chişinău: Editura ARC, 2020.

Сведения об авторах:

Светлана Александровна Беляева, доктор исторических наук (хаб.), старший научный сотрудник, Институт археологии Национальной Академии наук Украины, профессор Уманского Государственного педагогического университета им. Павла Тычины,

e-mail: svitbil@ukr.net

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3113-7619>

Елена Евгеньевна Фиалко, доктор исторических наук (хаб.), ведущий научный сотрудник, Институт археологии Национальной Академии Наук Украины,

e-mail: ofalka@ukr.net

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4976-3266>

Список иллюстраций

Рис.1. Барбакан на плане Аккерманской крепости
(РГВИА, ф. 846, оп 16, Дело 21609, л. 1).

Рис.2. Барбакан. Общий вид в ходе раскопок.

Рис.3. Барбакан. Общий вид сохранившихся стен.

Рис.4. Вход - выход в галерею из основного помещения.

Рис.5. Устройство входного «замка».

Рис.6. Схема расположения стен барбакана.

Рис.7. Восточная (№2) стена барбакана.

Рис.8. Остатки стены (№11) первоначальной структуры барбакана.