МЕТОДИКА ВНЕДРЕНИЯ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Искендер ТОПЧУ, докторант
Государственный Педагогический Университет „Ion Creangă”
ORCID iD: 0000-0002-9182-0869

Аннотация. В статье рассматривается внедрение игровых ситуаций на уроках английского языка и формирование коммуникативных компетенций этого процесса. Представлена типология игровых ситуаций, примеры упражнений, условия их использования на практике и результат, к которому это приводит. Применение игровых упражнений на уроках английского языка оправдано сложностью и многогранностью процесса формирования коммуникативных компетенций учеников. Реализованная в период эксперимента методика формирования коммуникативной компетентности учащихся с помощью игровых ситуаций состояла из трех этапов: отправного, информационного, методического. Детально описана сущность каждого этапа, а также игровые технологии, которые можно использовать на каждом из них.

Проведены исследования, путем внедрения в учебный процесс определенных педагогических условий была разработана методика внедрения игровых ситуаций в учебный процесс. Доказано что игровые методики создают вполне естественные ситуации общения между участниками образовательного процесса и повышают мотивацию к изучению английского языка. Развитие коммуникативной компетентности учащихся путем использования игровых ситуаций было доказано экспериментальным путем.

Ключевые слова: игровые ситуации, коммуникативная компетентность, педагогические условия, игровые упражнения, игровые технологии, коммуникативная направленность, методика внедрения игровых ситуаций.

METHODOLOGY OF IMPLEMENTING GAME SITUATIONS IN THE LESSONS OF THE ENGLISH LANGUAGE

Abstract. The article discusses the introduction of game situations in English lessons and the formation of communicative competencies in the process. The typology of game situations, examples of exercises, conditions of their use in practice and the result to which this leads are presented. The use of game exercises in English lessons is justified by the complexity and versatility of the process of forming students' communicative competencies.

The methodology for the formation of the communicative competence of students using game situations, implemented during the experiment, consisted of three stages: initial, informational, methodological. The essence of each stage is described in detail, as well as game technologies that can be used at each of them.

Research has been carried out, by introducing certain pedagogical conditions into the educational process, a methodology for introducing game situations into the educational process has been developed. It has been proven that game techniques create quite natural situations of communication between participants in the educational process and increase motivation for learning English. The development of the communicative competence of students through the use of game situations has been proven experimentally.

Keywords: game situations, communicative competence, pedagogical conditions, game exercises, game technologies, communicative orientation, method of implementing game situations.

METODOLOGIA IMPLEMENTĂRII SITUAȚIILOR DE JOC LA LECȚIILE DE LIMBĂ ENGLEZĂ

Rezumat. Autorul abordează chestiunea eficientizării procesului de predare a englezei prin introducerea situațiilor de joc didactic la lecții, având ca obiectiv esențial formarea competențelor de comunicare a elevilor în această limbă străină. Tipologia situațiilor de joc, exemple de exerciții, condiții de utilizare a acestora și rezultatele concrete

obținute – sunt aspectele de bază ale studiului de față. Autorul ne oferă descrierea detaliată, pe etape, a folosirii exercițiilor, ca parte a jocurilor, la lecțiile de engleză, precum și tehnicile de formare a competențelor de comunicare ale elevilor.

Stadiile de formare a abilităților de a comunica în această limbă străină prin situații de joc, aplicate în practică, pe întreg parcursul experimentului, au fost denumite astfel: etapa inițială, etapa informațională și etapa metodologică. Autorul prezintă chintesența fiecărei etape, precum și procedeele de joc ce pot fi utilizate în aceste contexte.

Se axează pe efectuarea unor cercetări în vederea introducerii anumitor condiții pedagogice, dezvoltării unor metodologii didactice pentru introducerea situațiilor de joc în procesul de studiu. S-a dovedit la modul practic faptul că tehnicile de joc creează situații firești de comunicare într-un cadru plăcut între participanții la procesul de studiu și stimulează interesul pentru învățarea limbii engleze. Dezvoltarea abilităților de comunicare a elevilor prin utilizarea situațiilor de joc a fost dovedită experimental.

Cuvinte-cheie: situații de joc, competență comunicativă, condiții pedagogice, exerciții de joc, tehnologii de joc, orientare comunicativă, metodă de implementare a situațiilor de joc.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими заданиями. Недостаточный уровень сформированности иноязычных коммуникативных умений побудил нас к поиску вариантов решения данной методической задачи.

С целью повышения уровня сформированности коммуникативных компетенций старшеклассников была разработана экспериментальная методика, основанная на внедрении в учебный процесс определенных педагогических условий, путем использования игровых ситуаций на занятиях английского языка.

Анализ последних исследований и публикаций. Н. Скаун [5, с. 30] высказывает мнение о том, что проведение уроков иностранного языка с использованием игрового материала активизирует школьников, способствует достижению высокой результативности обучения и воспитывает любовь к английскому языку. Ю. Федусенко доказывает, что тщательно продуманная и хорошо проведенная игра облегчает изучение и закрепление языкового материала (фонетики, лексики, грамматики) и способствует формированию соответствующих умений и навыков [3, с. 96]. По мнению Д. Эльконина [7, с. 112], игра как отражённая модель поведения, проявления и развития сложных самоорганизующихся систем, включает в себя альтернативные сценарии различных процессов жизни.

Изучение вопросов типологии упражнений и положений теории систем (И. Блауберг [2, с. 47], И. Лисеев, В. Садовский [4, с. 73], Е. Юдин [8, с. 104] и др.), исследование системного подхода к решению методических проблем (И. Бим [1, с. 19], В. Скрипченко [6, с. 46] и др. позволило разработать систему игровых упражнений, которая составляет интегральную часть общей системы упражнений и методически опирается на приведенную общую классификацию игровых упражнений.

Формирование целей статьи (постановка задания): Главная цель обучения иностранно-

му языку в общеобразовательных учебных заведениях заключается в формировании у учащихся коммуникативной компетенции, базой для которой являются коммуникативные умения, сформированные на основе языковых знаний и навыков. Исследовать влияние использования игровых ситуаций на занятиях английского языка. Разработать методику, основанную на внедрении в учебный процесс определенных педагогических условий, путем использования игровых ситуаций.

Изложение основного материала. Развитие коммуникативной компетенции зависит от социокультурных и социолингвистических знаний, умений и навыков, обеспечивающих вхождение личности в другой социум и способствуют ее социализации в новом для нее обществе.

Построение опытно-экспериментальной работы базировалось на демократическом стиле общения, положительном эмоциональном настроении участников образовательного процесса, введении учащихся в коммуникативную среду.

В констатирующем эксперименте было установлено, что низкая коммуникативная культура учеников объясняется в основном тем, что усвоение учебного материала носит репродуктивный характер. Это противоречит основному назначению иностранного языка как предметной области школьного обучения – содействовать овладению учащимися умениями и навыками общения в устной и письменной формах в соответствии с мотивами, целями и социальными нормами речевого поведения в типичных жизненных сферах и ситуациях. Именно школа является тем местом, где должны образоваться базовые механизмы иноязычного общения, которые в будущем выпускники смогут развивать и совершенствовать в соответствии с собственными потребностями. Основу иноязычной коммуникативной компетенции субъекта создают языковые знания, умения и навыки. Развитие её также связано с формированием социокультурных и социолингвистических представлений учеников.

Реализованная в период формирующего эксперимента методика формирования коммуникативной компетентности учащихся с помощью игровых ситуаций состояла из трех этапов: отправного, информационного, методического.

На первом, отправном этапе реализовалось первое педагогическое условие – положительная мотивация в изучении иностранного языка при организации образовательного процесса с внедрением медиапространства. На втором, информационном этапе реализовалась второе педагогическое условие – владение методикой проведения и организации игровых ситуаций, использующих междисциплинарные связи в преподавании английского языка. На третьем, методическом этапе было внедрено третье педагогическое условие – возможность создания реальной языковой среды межкультурного общения на базе технологии проектной деятельности.

Целью первого, отправного этапа было обогащение речи учащихся иностранной лексикой; обучение их проектированию вариативных речевых ситуаций на иностранном языке, умению строить соответствующие диалоги, монологи, полилоги.

Второй, информационный этап был направлен на развитие коммуникативных умений учащихся. Школьников учили строить тематические диалоги, полилоги, вести дискуссии на предложенные программой темы, круглые столы. В своей работе мы активно использовали опыт лучших учителей-практиков и систему заданий, разработанных самостоятельно. Приведем некоторые примеры. Систематически, на каждом уроке использовались вопросно-ответные упражнения, главной целью которых является получение информации. Следует отметить, что вопросы всегда несут в себе коммуникацию, они направлены на собеседника, требуют ответа. Вопросы побуждали учеников использовать не только предоставленный им дидактический материал (лексику, текст, рисунок), но и активно применять ранее приобретенные знания, опираться на жизненный опыт для выражения собственных мыслей.

С помощью вопросно-ответных упражнений на каждом уроке проводилась речевая разминка. Но, чтобы ученики не „привыкли” к вопросам и не относились к ним формально, мы пытались их менять, ставить новые, со временем постепенно вводили в формулировку вопросов новую лексику. Вопросы предлагались: всем ученикам подгруппы (фронтально-последовательная форма работы), парам (индивидуальное подключение), отдельным ученикам. Ответ мог даваться с места или перед классом. Коммуникативная направленность вопросов зависела от обстоятельств, цели и этапа урока.

Мы убедились, что:

- а) вопросно-ответные упражнения принадлежат к очень мобильным, простым и вместе с этим коммуникативно-ориентированным формам работы, позволяющим развивать навыки устной речи;
- б) упражнения на построение реплик (репликовые упражнения), при выполнении которых учащиеся сами создают содержание высказывания и свободно выбирают форму его выражения, опираясь на уже ранее усвоенный речевой материал, значительно активизируют учебный процесс. Например, утверждение-вопрос (реплика-ответ выражает: удивление, сомнение, желание получить дополнительные сведения), утверждение-утверждение (реплика-ответ выражает: подтверждение, согласие, обещание и т. д.) утверждение-отрицание (реплика-ответ выражает несогласие, протест и т. д.). Такие упражнения – одни из эффективных приемов подготовительной работы, но они не могут сформировать у школьников умения вести беседу, участвовать в диалоге;
- в) речевые упражнения – условные беседы проводились преимущественно на этапе закрепления и были направлены на снятие иноязычной речевой неуверенности учеников, устранении у них барьеров общения. Мы пытались установить полноценный контакт с учениками экспериментальной подгруппы, привлечь их внимание, побудить их к участию в учебно-познавательной деятельности. Разнообразие разговорных тем, избранных ролей и речевых стилей, создание непринужденной ситуации помогали проведению условной беседы. Во время уроков мы пытались совершенствовать у учащихся умения непринужденно вести разговор.

На третьем, методическом этапе закреплялись полученные коммуникативные умения по использованию английской речи, происходило стимулирование творческих проявлений учащихся по активному говорению на английском языке. Широко использовались разного типа коммуникативные упражнения, ролевые, имитационные, деловые игры, презентации, брейн-ринги, задания по составлению письменных документов, писем, эссе.

Рассмотрим подробнее этапы и предложенную экспериментальную методику формирования коммуникативной компетентности учащихся с помощью игровых ситуаций на уроках английского языка.

В практической работе мы предлагаем использовать разнообразные игровые технологии.

- ♦ **Кластеры.** Кластер – выделение смысловых единиц текста и их графическое оформление в определенном порядке.
- ♦ **Концептуальное колесо.** Ученикам необходимо подобрать синонимы к слову, что находится в ядре понятийного „колеса” и вписать их в секторы „колеса”.
- ♦ **Инсерт.** Прием маркировки текста условными обозначениями: «V» – то, что известно; «–» – то, что противоречит представлениям учеников; «+» – то, что является новым; «?» – то, что вызывает интерес, желание узнать о написанном более подробно.
- ♦ **Синквейн.** Создание синквейнов – малых поэтических форм, состоящих из пяти строк, нацеливает ученика на отбор главного из большого объема информации и передачи его в сжатой художественной форме.
- ♦ **„Толстые” и „тонкие” вопросы.** Тонкие вопросы: *Кто?, Где?, Когда?, Что?, Согласны ли вы?* и т.п. Толстые вопрос: *Почему вы так думаете?, В чем отличие?* и т.п.
- ♦ **Пятиминутное эссе.** Перед учениками – две задачи: написать, что узнали по теме; задать вопрос: „Что осталось непонятным?”.
- ♦ **Коллаж** – средство создания образа иноязычной действительности. Прием предусматривает последовательное наращивания на определенное ключевое понятие лексического фона, который семантизируется и усваивается. Либо коллаж – это наглядное пособие, содержащее ключевое понятие, а вокруг него группируются понятия-спутники.

Цель коллажа – усвоение соответствующих языковых средств и, на их основе, построение яркого, понятного образа реалий действительности другого народа.

♦ **„Снежный ком”.** Учитель демонстрирует рисунок с изображением какого-либо объекта и предлагает ученикам по очереди описать его. Первый игрок составляет предложение, второй должен повторить его и добавить свое. Следующие игроки по очереди делают то же самое. Тот, кто не может восстановить в памяти все предложения, выбывает из игры.

Использование таких прагматических материалов, как меню, объявления, реклама, анкеты, этикетки, афиши, билеты.

Игровые упражнения „критических случаев”: служат цели продемонстрировать разницу между вербальным и невербальным общением. Ученикам предлагается описание ситуации, когда собеседники неправильно понимают друг друга из-за разницы в культуре и ментальности;

♦ **Кейс-метод.** Коммуникативные задачи – знакомство с кейсом (чтение профессионально на-

правленного текста в оригинале или с небольшими сокращениями и незначительной адаптацией и последующий перевод), самостоятельный поиск решения (внутренняя монологическая речь на английском языке), процесс анализа ситуации во время занятия (монологическая и диалогическая речь, подготовленная и спонтанная, также на английском языке). Будучи сложным и эффективным методом обучения, кейс-метод не является универсальным. Он эффективен только в сочетании с другими методами обучения иностранному языку, так как сам по себе не закладывает обязательного нормативного знания языка.

♦ **Уроки-путешествия.** Заочно можно путешествовать по разным странам. Например, для изучения темы *„Немецкоязычные страны”* была разработана мультимедийная презентация *„Австрия”* и *„Швейцария”*. Перед началом путешествия учитель поставил перед учениками конкретные учебные задачи. В результате ученики не просто знакомятся со страноведческой информацией и рассматривают достопримечательности той или иной страны, а должны, например, выписать имена выдающихся людей, составить пройденный маршрут, перечислить упомянутые музеи и достопримечательности и т.п.

♦ **Телешоу.** Лексический материал, грамматические упражнения, диалоги подобраны по определенной теме, которую нужно повторить, а построение занятия соответствует правилам той или иной телепрограммы.

♦ **Тренинг** – это обучение через взаимодействие, в ходе которого активность участников выше, чем активность ведущего. Здесь сочетаются такие интерактивные методы, как мозговой штурм, дискуссия, ролевая или деловая игра, метод кейсов, беседа, работа в парах, группах и т. д., а также моделирование практических ситуаций, медитативные техники, техники речи. Тренинг, в отличие от традиционной формы обучения, ориентирован на вопросы и поиск, создание положительной открытой атмосферы доверия и доброжелательности. Эта деятельность активизирует участников, стимулирует их интерес к познанию.

Игровые ситуации требуют активизации мыслительной деятельности учащихся, приближают учебный диалог к естественному. Отталкиваясь от цели разговора и учитывая особенности собеседника, каждый из участников разговора определяет общую программу своих высказываний, а затем по ходу разговора (в зависимости от содержания и формы сообщений партнера) уточняет характер следующей реплики.

Игровая ситуация должна возбуждать у учащихся потребность в общении, на основе которой возникают реально значимые для обучаемо-

го мотивы, цели и взаимодействия. Для этого формулировка задания должна включать коммуникативно-психологическую установку одномодульную – модального согласия, разномодульную.

Работа по картинкам с усложненной неразвернутой ситуацией. Развитие речи учащихся на базе картинок с неразвернутой ситуацией проводится не в отрыве от основной работы на уроке по учебно-методическим комплексам, а включается в урок при введении и активизации языкового материала, при тематическом повторении такового, а также для развития навыков и умений аудирования, диалогической и монологической речи учащихся. Работа с данным видом картинок характеризуется тем, что вне зависимости от используемых приемов работы с материалом пособия и учитель, и учащиеся, отталкиваясь от предложенной на картинке ситуации, подходят творчески к её развертыванию. В результате неопределенно очерченная ситуация может трансформироваться в ряд различных по своему содержанию вариантов, соответствующих интересам и возможностям каждого учащегося. Основным должно быть развитие речевой деятельности учеников с опорой на фантазию, домысел при естественном использовании в их речи усвоенного языкового материала.

Выбор вида работы зависит от того, что отрабатывается на уроке. Разнообразие форм работы по картинкам как с простой, так и с усложненной неразвернутой ситуацией призвано помочь избежать монотонности и способствовать инициативному иноязычному речетворчеству учащихся в процессе развития мыслительной деятельности.

В условиях постепенного перехода подростков к старшему школьному возрасту повышается значение игровых ситуаций, расширяющих представления учеников об окружающем мире, опережающих имеющийся у них жизненный опыт, подготавливающих участников игры к их будущей социальной роли.

Адекватной формой игрового общения становится имитационная игра. Имитационные игры используются в целях формирования у школьников социально-политической зрелости, нравственных знаний и убеждений, воспитания идеологической стойкости. Так, например, можно имитировать дискуссию между украинскими школьниками и их зарубежными сверстниками.

На основе изученного передового опыта, научной, методической литературы, нами составлена и апробирована исследовательская программа, предлагающая игровые упражнения в связи с тематикой уроков по учебному плану.

Подсистема игровых упражнений для аудирования состоит из комплекса упражнений для формирования рецептивных навыков аудирова-

ния, включающего три группы игровых упражнений:

- 1) для формирования слухопроизводительных, лексических и грамматических навыков аудирования;
- 2) для подготовки к аудированию текстов;
- 3) упражнения в непосредственном аудировании текстов.

Подсистема игровых упражнений для обучения говорению состоит из трех комплексов:

- комплекса игровых упражнений для формирования репродуктивных навыков говорения, куда входят три группы игровых упражнений: для формирования произносительных, лексических и грамматических навыков говорения;
- комплекса игровых упражнений для развития умений диалогической речи, где находим три группы игровых упражнений: на овладение диалогическим единством, микродиалогом и на создание собственного диалога на уровне текста;
- комплекса упражнений для развития умений монологической речи с игровыми упражнениями на объединение речевых образцов в над фразовое единство и на создание собственного монологического высказывания.

Подсистема игровых упражнений для обучения чтению состоит из двух комплексов:

- комплекса игровых упражнений для формирования навыков техники чтения, куда входят три группы игровых упражнений: на узнавание и различение графем, на установление и реализацию графемно-фонемных соответствий, на понимание слов, словосочетаний и предложений,
- комплекса игровых упражнений для развития речевых умений чтения с двумя группами игровых упражнений: подготавливающих к чтению текстов и для проверки понимания прочитанных текстов.

Подсистема игровых упражнений для обучения письму состоит из двух комплексов:

- из комплекса игровых упражнений для формирования навыков техники письма, включает две группы игровых упражнений: для формирования графических и орфографических навыков письма;
- из комплекса игровых упражнений для развития умений письменной речи, куда входят две группы игровых упражнений: на совершенствование речевых лексических и грамматических навыков письма на уровне предложения и на создание собственного письменного высказывания.

Таким образом, использование на уроках английского языка игровых упражнений, соревновательных игр способствовало углублению уровня лексикологических знаний старшеклассников. Изменилось отношение учеников и к словарной работе в форме игры как средства повышения их языковой культуры в положительную сторону. Во время игры ученики легче усваивали языковой материал, более адекватным стал процесс обучения; участие в игровых упражнениях помогало преодолевать языковой барьер, привело к более свободному использованию языковых форм и осознанию необходимости совершенствовать свои знания, умения и навыки, обогащать лексический запас, совершенствоваться в построении связных высказываний.

Игровое обучение на формирующем этапе эксперимента в экспериментальной группе активизировало творческие речевые способности учащихся, пробуждало повышенный интерес к английскому языку, способствовало выработке умений диалогического и монологического общения. Полученные данные позволяют также говорить об эффективности созданных педагогических условий и примененных игровых упражнений, которые положительно повлияли на уровень умений иноязычного общения учеников в экспериментальной группе. В процессе проведения формирующего эксперимента мы наблюдали, что ученики достаточно активно участвуют в беседах, дискуссиях (в том числе без предварительной подготовки), учатся более успешно выражению своих мыслей, стремятся применить получаемые знания на практике.

На уроках ученики стали вести себя более активно, чаще поднимали руку, быстрее включались в разговор и игровую ситуацию, приобрели большую уверенность в собственных силах. Уроки стали интереснее, атмосфера в коллективе улучшилась. В целом вырисовывается картина положительного отношения к окружающим их людям. Во время бесед учащиеся отмечали, что игровое обучение помогло им приобрести умение общаться друг с другом, проявило такие качества как гуманность, взаимопомощь, уважение к товарищам и учителю.

Большинство авторов считают целесообразным проводить игру на заключительном этапе работы с лексикой по данной теме, поскольку игра дает возможность использовать новый материал в ситуации общения. Но существует большое количество игр, применение которых на уроке делает процесс усвоения новой лексики увлекательным занятием. Игры, благодаря широкому разнообразию и коммуникативной направленности, можно использовать на любом этапе изучения лексики иностранного язы-

ка. На начальном этапе изучения лексики они будут представлены в виде игровых упражнений, которые облегчат запоминание новых слов. А на заключительном этапе уместны ролевые игры и игровые ситуации, которые и приведут к главной цели изучения новой лексики – использованию её в связной речи.

Применение игровых упражнений на уроках английского языка оправдано сложностью и многогранностью процесса формирования коммуникативных компетенций учеников.

В целом, игровые формы обучения актуальны не только на начальном, но и на продвинутом этапах обучения, ведь они активизируют познавательные процессы учащихся, повышают мотивацию к изучению иностранного языка. Но что особенно важно – игровые методики создают вполне естественные ситуации общения между участниками образовательного процесса.

Выводы. Таким образом, приходим к выводу о целесообразности внедрения в учебный процесс разработанной экспериментальной методики проведения занятий английского языка путем использования игровых ситуаций. Полученные после эксперимента данные позволяют говорить о положительной динамике в обучении английскому языку – на мотивационном уровне, и на уровне грамматических и лексических знаний, и на уровне связной речи в различных её формах, и на уровне развития социокультурных представлений учеников, формирования их речевой, коммуникативной культуры.

Проведенное исследование вопроса формирования коммуникативных компетенций учеников в процессе изучения английского языка посредством игровых упражнений позволило сделать следующие выводы:

- ✓ Обучение языку, построенное на принципе игры, рассматривается как эффективный вид познавательной деятельности учащихся, цель которой заключается в имитационно-игровом моделировании речевой деятельности. Это приводит, как следует из экспериментального исследования, к более эффективному формированию коммуникативно-речевых умений учеников, чем в массовой школьной практике.
- ✓ Игровое обучение, формы и средства которого экспериментально проверены, обеспечивает активизацию процесса обучения общению на английском языке и развитие личных качеств, необходимых для успешной речевой деятельности.
- ✓ Эффективное внедрение игровых упражнений в школьную практику возможно при соблюдении ряда педагогических условий:

при использовании личностно-ориентированного обучения; при использовании активных средств обучения, а именно познавательных, дидактических, ролевых, деловых игр; при создании доброжелательной атмосферы в образовательном процессе.

- ✓ Игровые упражнения способствуют: созданию психологической готовности школьников к речевому общению; обеспечению естественной, непринужденной необходимости многократного повторения ими языкового материала; тренировке учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанной речи.
- ✓ Игровые упражнения предусматривают создание комплекса педагогических условий, а именно: положительной мотивации учебно-познавательной деятельности учащихся; высокого уровня активности участников игры; сформированности коммуникативных качеств личности, привлечения учащихся к коммуникативно-речевой деятельности, обеспечение психологического комфорта для каждого участника игры.
- ✓ Такое обучение позволяет отказаться от однообразия путем привлечения учащихся в различные виды деятельности: игровую, коммуникативную, социокультурную и др.
- ✓ В основу формирующего эксперимента положены результаты констатирующего эксперимента. Была разработана экспериментальная модель формирования коммуникативной компетенции учеников путем создания игровых ситуаций на занятиях по английскому языку в 2-х блоках (процессуальном, результативном) с учетом специфики отправного, информационного, методического этапов процесса формирования исследуемого феномена. Для каждого этапа была разработана система речевых упражнений, речевых ситуаций разной тематической направленности, сценарии деловых игр, круглых столов и т.п.
- ✓ Об эффективности опытно-экспериментальной программы мы можем судить по следующим результатам: культура речи учащихся улучшилась, речь стала более эмоционально окрашенной. Ученики начали принимать активное участие в дискуссиях, беседах, лучше стали выражать мысли в их логической последовательности, были заинтересованы в практическом и применении полученных знаний, проявляли творческий подход.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Бим И.Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы. In: *Иностранные языки в школе*, 2002, № 2, с. 18-21.
2. Блауберг И.В. *Проблема целостности и системный подход*. Москва: Эдиториал УРСС, 1997.
3. *Игровое моделирование: Методология и практика*. Новосибирск: Изд-во „Наука”, 1987.
4. Лисеев И.К., Садовский В.Н. *Системный подход в современной науке*. Москва: „Прогресс-Традиция”, 2004.
5. Скакун Н. Фонетичні ігри. In: *Початкова освіта*, 2004, № 35, с. 30-31.
6. Скрипченко В.М. Роль предметной наглядности как средства раскрытия значения слов на начальном этапе обучения. In: *Иностранные языки в школе*, 1959, № 6, с. 44-49.
7. Эльконин Б.Д. *Психология игры*. Москва: Изд-во „Педагогика”, 1978.
8. Юдин Э.Г. *Системный подход и принцип деятельности. Методологические проблемы современной науки*. Москва: Изд-во „Наука”, 1978.