ФРАНЦУЗСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ И РЕВОЛЮЦИОННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ ВО ВЬЕТНАМЕ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Ле Тху Туэт

*кандидат философских наук, преподаватель,
Ван Ланг университет,
г. Хошимин, Вьетнам*

FRENCH ENLIGHTENMENT AND REVOLUTIONARY PATRIOTIC MOVEMENTS IN VIETNAM AT THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURY

Le Thi Tuyet

*PhD in Philosophy, Lecturer
Van Lang University,
Ho Chi Minh City, Vietnam*

Аннотация. Патриотическое движение во Вьетнаме в начале XX века в определенной степени продемонстрировало единство двух задач: национального освобождения и социального обновления с ориентацией на демократию, естественно, применительно к условиям того времени. Вьетнамские патриотические движения того времени, испытывая влияние западной культуры, в том числе французской, постепенно отходили от феодального сознания и с течением времени пришли к пониманию необходимости сочетания патриотизма с буржуазно-демократическими ценностями западного образца. Однако в начале XX века вьетнамские патриоты не смогли найти научно обоснованного правильного пути освобождения своего народа.

Abstract. The patriotic movement in Vietnam at the beginning of the twentieth century, to a certain extent, demonstrated the unity of two tasks: national liberation and social renewal with an orientation towards democracy, naturally, in relation to the conditions of that time. Vietnamese patriotic movements of that time, experiencing the influence of Western culture, including French, gradually moved away from feudal consciousness and over time came to understand the need to combine patriotism with bourgeois democratic values of the Western type. However, at the beginning of the twentieth century, Vietnamese patriots could not find a scientifically correct way to liberate their people.

Ключевые слова: Патриотическое движение во Вьетнаме, Французское Просвещение, Вьетнамская мысль
Keywords: Patriotic movement in Vietnam, French Enlightenment, Vietnamese thought

Французские философы-просветители явились наследниками гуманистических идей, накопленных человечеством в предшествующие века. В их мировоззрении признавалась ценность человека, превознесились свобода и возможность выбора, стремление к построению совершенного общества. Для них характерно воспевание таких ценностей, как свобода, равенство и братство.

Влияние гуманистических идей французских философов-просветителей на вьетнамское революционное движение в начале XX века было проявлением воздействия западной культуры в целом на социально-политическую жизнь народов Востока. Вьетнамские патриотические движения того времени, испытывая влияние западной культуры, в том числе французской, постепенно отходили от феодального сознания и с течением времени пришли к пониманию необходимости сочетания патриотизма с буржуазно-демократическими ценностями западного образца. Вьетнамские патриоты, яркими представителями которых были Фан Бой Тяу (1867-1940), Фан Тю Чинь (1872-1926), Лыонг Ван Кан (1854-1927), Фан Ван Чыонг (1875-1926), Нгуен Ан Нинь (1900-1943) и др, с одной стороны, искали пути освобождения народа от чужеземного господства, с другой – придавали большое значение социальным реформам, воплощению гуманистических идеалов в жизни. Восприняв гуманистические идеи французских философов-просветителей, они сразу же выявили противоречие между этими воззрениями и агрессивными, античеловеческими действиями французского империализма. Однако в начале XX века вьетнамские патриоты не смогли найти научно обоснованного правильного пути освобождения своего народа.

Учитывая опыт поражения восстаний в предыдущие годы, определенная часть прогрессивных конфуцианцев продолжала организовывать антифранцузское движение за освобождение нации и одновременно искать новые, соответствующие вьетнамским условиям политические методы решения поставленных задач. И на Севере, и в Центре, и на Юге Вьетнама порой одно за другим, порой одновременно стали возникать различные патриотические движения, как то: «Движение на Восток» («Донг зу») Фан Бой Тяу, реформаторское

движение «Зуи тан» Фан Тю Чиня, школа «Донг кинь нгиа тхук» Лыонг Ван Кана. Тем самым был закончен начальный период – период формирования антифранцузского революционного движения.

Однако в первое время новые патриотические движения были еще слабыми и столкнулись со следующими основными проблемами:

Во-первых, совместно выступая за спасение родины, поднимая дух народа, просвещая его, Фан Бой Тяу и Фан Тю Чинь, тем не менее, имели идейные разногласия. Вместо того, чтобы объединить усилия в борьбе, они порой доводили свои отношения до острых противоречий, что мешало деятельности каждого из них. Исходя из собственной мотивации, они отдельно друг от друга изучали и пропагандировали западные теории, при этом им не хватало дискуссий и обмена мнениями, что было необходимым для лучшего восприятия передовых западных идей. Все это сдерживало продвижение во Вьетнаме гуманистических воззрений французских просветителей.

Во-вторых, лидерами движений были конфуцианцы, которые не имели условий для того, чтобы напрямую знакомиться с французскими книгами, им приходилось это делать через китайскую и японскую литературу. Поэтому в первое время большое количество новых концепций и идей вызвало у образованных вьетнамцев чувство неуверенности, не было глубокого понимания взглядов Монтезкье, Руссо и др. В результате, когда их воззрения применялись в качестве теоретического оружия для руководства антифранцузским революционным движением, эффект был незначительным. В связи с этим специалист по истории философской мысли во Вьетнаме Чан Ван Зяу не раз отмечал: «В XX веке демократические идеи с Запада проникали во Вьетнам, поднимая массовое движение против колонизаторов, но это происходило не напрямую через французские книги, не благодаря западникам среди вьетнамской интеллигенции, а опосредовано – через китайскую литературу, благодаря патриотам-конфуцианцам» [2, С. 23]. Кроме того, «В начале XX века западные буржуазно-демократические идеи уже устарели, так как в то время Запад стоял на пороге пролетарской революции, социализма. Но для Востока и, в частности для Вьетнама, то было еще время для буржуазно-демократической революции. Стоит отметить, что до первой мировой войны во Вьетнаме еще не сформировался класс местной буржуазии. За пропаганду западных буржуазно-демократических идей взялись не представители буржуазии с западным образованием, а патриоты-конфуцианцы, у которых было традиционное образование» [2, С. 116]. При этом «Конфуцианцы проявляли интерес к французской культуре, но так как они не знали французского языка, то не могли приобщаться к ней напрямую. А что касается тех, кто занимался изучением Франции, то хотя они и знали многое и понимали по-французски, но так как эти знания еще “не уложились”, так как сознание еще не успело переработать выученное, а учеба была спешной и односторонней, они не были способны определить самое ценное во французской культуре, что обогатило бы их душу и интеллект и в целом укрепило бы дух народа. Таким образом, китаеведы были способны воспринимать, но не знали европейских языков, не могли читать западную литературу, а те, кто посвятил себя изучению Запада, читали и понимали европейские книги, но не были способны оценить новое» [2, С. 517]. Касаясь темы восприятия во Вьетнаме положений материалистической философии французских просветителей, исследователь Чан Ван Зяу писал: «Многие могут удивиться тому, что Фан Бой Тяу и его соратники горячо приветствовали идеологов и деятелей буржуазных революций в Европе в XVIII–XIX веках; они упоминали и о Монтезкье, и о Руссо, и о Спенсере, и о Дарвине, но почему? Ведь они их не читали, а если читали, то не понимали; если понимали, то не приняли. Ведь никто из них не “набрался” в той или иной степени западного материализма. Истина в том, что в то время крупные западные материалисты XVIII века еще не стали вдохновителями на Востоке. В то время большой интерес проявлялся к политическим идеям, и очень мало кто интересовался философскими воззрениями» [2, С. 122].

В-третьих, в начале XX века вьетнамское феодальное общество было исключительно отсталым, уровень образованности народа был низким, к тому же народ подвергался тяжелой эксплуатации со стороны колонизаторов. Постоянно попирались права человека. Были запреты на образовательную деятельность, на проведение дискуссий. В стране, которая подверглась агрессии, не было ни объективных, ни субъективных условий для широкого распространения новых учений среди народа. Вследствие этого на данном историческом этапе невозможно было глубокое влияние гуманистических идей французских просветителей на вьетнамское общество.

В-четвертых, методы политической легальной борьбы за интересы народа не были свойственны вьетнамской традиции, которая предполагала противостояние агрессорам в виде вооруженной борьбы. Хотя в начале XX века легальные формы сопротивления активно использовались патриотическими движениями, и они рассматривались как главный метод борьбы за независимость страны. Но у лидеров движений был ряд серьезных упущений. В частности, они не придавали значения тому, что сами по себе идеи не могут изменить действительность. Надо, чтобы эти идеи проникли в массы, только тогда они станут непобедимым оружием. Политическая и военная мощь Франции будет сломлена, если материальные силы, вооруженная борьба станут основой, которая будет усилена другими видами поддержки.

В-пятых, лидеры движений взяли на вооружение буржуазно-демократические идеи, но в то время во Вьетнаме не было развитого буржуазного сознания, на которое они могли бы влиять. Поэтому в период между первой мировой войной и 30-ми годами XX века руководство революцией перешло к пролетариату и его Коммунистической партии. Чан Ван Зяу отмечал: «Из всех колониальных держав во Франции была самая

мощная компартия, самое сильное антиколониальное движение. Коммунистические, рабочие антиколониальные движения в метрополии оказывали большое влияние на патриотическое движение во Вьетнаме, направив его в сторону левых взглядов. Однако пропаганда французских буржуазно-демократических идей велась среди ограниченного круга интеллигенции. Кроме того, в ходе этой пропаганды воспевались система французского протектората и колониальной зависимости от Франции, ее “цивилизаторская миссия”. Сам класс буржуазии во Вьетнаме был слаб и бессилен. Поэтому влияние буржуазно-демократических идей не могло соперничать с идеями Октябрьской революции в России. Идеи марксизма-ленинизма стали революционным оружием партии рабочих, которая возглавила народную борьбу за спасение родины» [2, С. 178]. Исследователь Чан Ван Зяу так описывает ситуацию: «В начале XX века буржуазно-демократические идеи были для Вьетнама новым шагом вперед, но после первой мировой войны они потеряли характер новизны и прогрессивности. Фан Бой Тяу, так как выступал за революционный путь освобождения нации, “поднялся” до понятия “социалистическая революция”, испытывал симпатию к Советскому Союзу, восхищался В.И. Лениным. А Фан Тю Чинь по-прежнему полагался на помощь Франции, выступал за протекторат, поэтому так и остался на устаревших буржуазно-демократических позициях» [2, С. 446].

Подводя итоги, необходимо отметить, что идеи французских просветителей, оказывая влияние на патриотическое движение во Вьетнаме, выступили не в роли определяющей теоретической системы, а как побуждающий фактор, как средство духовного оздоровления, что усиливало стремление к освобождению. Идеи французских просветителей и французская культура в целом пришли во Вьетнам в результате агрессии, а не мирным путем. Это важно отметить, чтобы понять, что высшей целью патриотического движения во Вьетнаме было национальное освобождение, избавление народа от тяжелого гнета. И именно эта высшая цель подталкивала патриотов к поиску наиболее действенных способов организации антифранцузских сил. Эта цель определила облик патриотических движений в начале XX века. Что касается процесса приобщения к высшим культурным ценностям человечества, в том числе к гуманистическим воззрениям французских философов-просветителей, то этот процесс имел двойное значение: с одной стороны, это помогало теоретически объяснить ненужность старых установок на ведение борьбы за национальное освобождение ради восстановления феодального строя. С другой, восприятие передовых гуманистических идей способствовало разоблачению политики обскурантизма французских колонизаторов во Вьетнаме. Поэтому в тех исторических условиях параллельно шли борьба за спасение родины, укрепление духа народа и просвещение народных масс. Спасение родины – это главная цель. Только народ, добившийся освобождения страны, имеет возможности для построения действительно демократического свободного общества.

Патриотическое движение во Вьетнаме в начале XX века в определенной степени продемонстрировало единство двух задач: национального освобождения и социального обновления с ориентацией на демократию, естественно, применительно к условиям того времени. Примером, на который ориентировались вьетнамские патриоты, была демократия в понимании французских просветителей. Это важно для того, чтобы осознать различия между Нгуен Ай Куоком (Хо Ши Мином) и вьетнамскими патриотами начала XX века. Нгун Ай Куок, исходя из идей патриотизма, в процессе поиска путей спасения страны познакомился с воззрениями французских просветителей. Он рассматривал их в качестве составной части своих гуманистических представлений, но он не остановился на этом, а пришел к научному социализму, марксизму-ленинизму. Нгуен Ай Куок объединил две важные цели – национальную независимость и социализм [1, С. 78-126].

Замечания:

1. Лыонг Ван Кан (Вьетн. Lương Văn Can; 1854-1927) - Вьетнамский революционер и один из основателей школы Донг Кинь Нгиа Тхук в 1907 году.
2. Нгуен Ай Куок – Друное полное имя Хо Ши Мина.
3. Нгуен Ан Нинь (Вьетн. Nguyễn An Ninh; 1900-1943) - деятель вьетнамского национально-освободительного движения, философ, журналист, писатель.
4. Фан Бой Тяу (Вьетн. Phan Bội Châu ; 1867-1940) - вьетнамский политический деятель колониального периода, один из ранних идеологов вьетнамского национализма и национально-освободительного движения в начале XX века.
5. Фан Ван Чыонг (Вьетн. Phan Văn Trường; 1875-1926) - адвокат, публицист, деятель вьетнамского национально-освободительного движения.
6. Фан Тю Чинь или Фан Тяу Чинь (Вьетн. Phan Châu Trinh; Phan Chu Trinh; 1872-1926) - деятель вьетнамского национально-освободительного движения начала XX в.

Список литературы

1. Во Тхи Зунг. Изучение гуманистических идей французских философов-просветителей и их влияние во Вьетнам в начале XX века: диссертация на соиск. степени канд. философ. наук. Хошимин, 2001.
2. Чан Ван Зяу. Идеиное развитие Вьетнама с XIX века до Августовской революции 1945 года. Т. 2. Хошимин, 1993.

References

1. Vo Tkhi Zung. Izucheniye gumanisticheskikh idey frantsuzskikh filosofov-prosvetiteley i ikh vliyaniye vo V'yetnam v nachale KHKH veka: dissertatsiya na soisk. stepeni kand. filosof. nauk. Khoshimin, 2001.
2. Chang Wang Ziau. Ideological development of Vietnam from the twentieth century to the August Revolution of 1945. Vol. 2. Ho Chi Minh City, 1993