ДРЕВЕСНЫЕ РАСТЕНИЯ, ИСПОЛЪЗУЕМЫЕ ВО ФЛОРИСТИЧЕСКИХ КОМПОЗИЦИЯХ

Козлова Елена Анатольевна

кандидат сельскохозяйственных наук,
доцент кафедры Декоративного садоводства и газоноведения,
ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева
Россия, г. Москва

TREE PLANTS USED IN FLORISTIC COMPOSITIONS

Kozlova Yelena Anatolyevna

docent of the department of decorative horticulture and lawn science
Federal State Budgetary Scientific Institution higher education Russian State Agrarian University - Moscow
Agricultural Academy named after K.A. Timiryazeva

Аннотация. Флористика не стоит на месте, что позволяет появляться новым тенденциям. Сегодня, наряду с флористическими букетами из живых цветов, популярными становятся композиции с использованием сухих цветов и веток, листьев древесных растений, веток хвойных растений. Такие композиции станут украшением жилых помещений, офисов, бизнес-центров в любое время года. В статье представлен некоторый ассортимент древесных растений, используемый во флористических композициях.

Annotation. Floristics does not stand still, which allows new trends to appear. Today, along with floristic bouquets of fresh flowers, compositions using dried flowers and branches, leaves of woody plants, branches of coniferous plants are becoming popular. Such compositions will decorate residential premises, offices, business centers at any time of the year. The article presents some assortment of woody plants used in floristic compositions.

Ключевые слова: флористика, древесные растения, береза, ива, флористические букеты.

Key words: floristry, woody plants, betula, salix, floristic bouquets.

Ветки древесных и хвойных растений могут выступать как в роли дополнительного материала при составлении флористических композиций, так и в качестве самостоятельного материала.

Используя ветки, стоит обращать внимание на их размер, направление роста (прямые или изогнутые интересным образом). Цветущие ветки способны подчеркнуть изящество букета, придать ему пышности.

Береза повислая (*Betula pendula*). Одним из декоративных признаков березы являются молодые, свисающие ветви. Используя их в букете, можно добиться легкости и непринужденности. При составлении флористических композиций ветки можно легко согнуть, скрутить или сплести вместе. Березу используют для сезонных весенне-летних букетов. Окрашенные в различные цвета ветки растения увеличивают вариативность их использования. Например, если взять ветки, окрашенные в белый цвет, то их можно использовать в зимних букетах. Они будут гармонично смотреться и напоминать покрытые снегом или инеем веточки.

Рисунок 1. Использование веток березы в новогодних композициях (фото автора).

Ива белая или серебристая (*Salix alba*). Ива точно так же, как и береза ценится за гибкость молодых веток. Ее используют для плетеных цветочных композиций или же просто используют для создания нежных, легких букетов. Ива также популярна своими пушистыми соцветиями. Процесс цветения у ивы происходит намного раньше остальных древесных растений, именно поэтому иву можно считать олицетворением прихода весны. Ее используют для весенних букетов и композиций.

Среди дубов во флористике популярен больше всего Дуб красный (*Quercus rubra*). Флористы его ценят за листья, которые осенью окрашиваются в ярко-красный цвет. Второй по красоте особенностью являются его мелкие желуди, шаровидной и яйцевидной формы. Их можно использовать в букете в осенних композициях непосредственно на веточках, либо отдельно.

Во флористике используют огромное количество видов эвкалипта: Эвкалипт Парвифолия (*Eucalyptus Parvifolia*), Эвкалипт мощный (*Eucalyptus robusta*), Эвкалипт тополевидный (*Eucalyptus Populus*) и так далее. Растение может иметь округлые листья, покрытые сизым налетом, вытянутые ярко зеленого цвета. На флористическом рынке можно встретить и окрашенный эвкалипт, который используют при составлении букетов. Данное растение используют и как сухоцвет, поскольку, даже будучи полностью высушенным он держит свою форму, не осыпается и не разваливается.

Сирень обыкновенная (*Syringa vulgaris*) часто используют во флористике. Для весенних и летних композиций используют почти все виды и сорта этого растения. Они отлично смотрятся как дополнение к другим цветам, так и в монобукетах. Сирень имеет большой спектр окраски соцветий, который позволяет составлять композиции растягивая цвет, от самого светлого до темного. Растение подходит для украшения праздничных мероприятий, поскольку наполняет помещение приятным ароматом.

Рисунок 2. Композиция с использованием веток сирени (работа и фотография автора).

Илекс или как Падуб остролистный (*Ilex aquifolium*). Используют во флористике его плоды, которые ярко окрашены в красный, желтый или оранжевый цвета. Плоды расположены плотно к стеблю. В композициях используют падуб как с листьями, так и без них. Это растение отлично подходит как для осенних и зимних композиций. Отлично сочетается со всеми видами растений, придает букету контрастность по текстуре и форме.

Рисунок 3. Композиция с использованием веток илекса (работа и фотография автора).

Список используемой литературы

1. Абаимов В.Ф. Дендрология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.Ф. Абаимов. — 3-е изд., перераб. — М.: Издательский центр «Академия», 2009. — 368 с.
2. Асманн П. Современная флористика/ П. Асманн - М.: Культура и традиции, 2003. – 225 с.
3. Витвицкая М.Э. Искусство составления букета. Аранжировка, флористика, икебана/ Сост. М.Э Витвицкая – М: «Лада: РИПОЛ классик», 2004. – 400 с.
4. Заигралова Г.Н. Дендрология: краткий курс лекций для студентов I курса специальности (направления подготовки) 35.03.01 «Лесное дело» / Сост.: Г.Н.Заигралова // ФГБОУ ПО «Саратовский ГАУ». – Саратов, 2016. – 77 с.
5. Николаев В.Ф. Использование и разведение эвкалиптов/ В.Ф Николаев – Сухум: «АБГИЗ'а», 1993. – 15 с.

References:

1. Abaimov V.F. Dendrology: textbook. manual for stud. higher. study. institutions / V.F. Abaimov. - 3rd ed., Rev. - M.: Publishing Center "Academy", 2009. - 368 p.
2. Asmann P. Modern floristics / P. Asmann - M.: Culture and traditions, 2003. - 225 p.
3. Vitvitskaya M.E. The art of making a bouquet. Arrangement, floristry, ikebana / Comp. M.E Vitvitskaya - M: "Lada: RIPOL classic", 2004. - 400 p.
4. Zaigralova G.N. Dendrology: a short course of lectures for 1st year students of the specialty (areas of training) 35.03.01 "Forestry" / Comp.: G.N. Zaigralova // FGBOU PO "Saratov GAU". - Saratov, 2016. - 77 p.
5. Nikolaev V.F. Use and cultivation of eucalyptus / V.F. Nikolaev - Sukhum: "ABGIZ'a", 1993. - 15 p.