УДК 111.11

ОТ ГЕШТАЛЬТ-ТЕРАПИИ К ГЕШТАЛЬТ-ПОДХОДУ: ОБРАЗОВАНИЕ, МЕНЕДЖМЕНТ, КУЛЬТУРА, ЖИЗНЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ

Мерсиянова Анжелика Павловна

аспирант

Научный руководитель: **Кудашов Вячеслав Иванович**

доктор философских наук, профессор
Сибирский Федеральный Университет

Аннотация. В статье рассмотрены примеры распространения психологических направлений на разные области знаний и сферы жизни: педагогику, менеджмент, политологию, социологию, культуру, психологию и философию науки, мировоззрение и образ жизни людей. Приведены примеры проникновения принципов гештальт-терапии в перечисленные сферы, что позволяет считать данное направление гештальт-подходом, который помогает не только решать задачи психологической помощи людям, но участвует в социальных и культурных процессах.

Ключевые слова: прикладные аспекты психотерапевтических методов, гештальткультурология, гештальтсоциология, гештальт-терапия, гештальт-подход, социально-культурный феномен.

FROM GESTALT THERAPY TO GESTALT APPROACH: EDUCATION, MANAGEMENT, CULTURE, LIFE PHILOSOPHY

Mersiyanova Anzhelika Pavlovna

Scientific adviser: **Kudashov Vyacheslav Ivanovich**

Abstract. The article considers examples of the spread of psychological directions to different fields of knowledge and spheres of life: pedagogy, management, political science, sociology, culture, psychology and philosophy of science, worldview and lifestyle of people. Examples of the penetration of the principles of gestalt therapy into the listed areas are given, which allows us to consider this direction as a gestalt approach that helps not only solve the tasks of

psychological assistance to people, but also participates in social and cultural processes.

Key words: applied aspects of psychotherapeutic methods, gestaltculturology, gestaltsociology, gestalt-therapy, gestalt-approach, socio-cultural phenomenon.

История культуры знает множество примеров, когда практикоориентированная, узкоприкладная область знания расширялась и становилась системой принципов, в определенной степени регулирующих смежные или даже иные сферы жизни. Это справедливо и для психологических теорий, которые в явном виде стали формироваться с конца XIX века.

Из психотерапевтических направлений ярким примером распространения на культуру в целом является психоанализ. В работах многих авторов (Д.Л.Шакуров, Д.А.Попов, О.Б.Элькан, В.А.Путра) показано, что психоанализ стал в XX веке важнейшей составляющей современной системы знаний о человеческой культуре и обществе. Взгляды различных психоаналитических школ нашли свое отражение в психологическом романе, сюрреализме, массовой культуре [1, с. 38], [2], [3].

Бихевиоризм как одно из ведущих направлений в психологии также оказал большое влияние на лингвистику, семиотику, социологию, политологию, социальную антропологию, социальную философию. Педагогика, менеджмент, маркетинг, кибернетика – науки, которые заимствовали у поведенческой психологии представления о природе человека, технологиях влияния на него. Многие бихевиористические идеи, а позже когнитивно-бихевиористические проникли в житейские представления людей, став их знанием о мире и о себе [4].

Достижения гуманистической психологии особым образом связаны с педагогикой, в том числе с высшей школой: личностно-ориентированное образование рассматривает личность как высшую ценность, стремящуюся к самоактуализации. Но, как ни парадоксально, в свое время менеджмент, управление корпорацией оказался первой большой областью, где идеи А. Маслоу нашли практическое применение раньше, чем в образовании и даже в психотерапии [5, с.77].

В своем лекционном курсе Ф.Е. Василюк рассматривает вопросы влияния культуры на психотерапию, сходства и различия разных феноменов культуры с психотерапией, а также вопрос влияния психотерапии на культуру. Автор

пишет: «Невозможно представить ни одну из сфер современной европейской и американской культурной жизни, на которую так или иначе не оказала влияние психотерапия: живопись, кинематограф, спорт, политика, образование, религия, медицина....культура психологизирована. И если так можно сказать, «психотерапизирована» [6, с. 6-7].

Итак, мы видим, что психологические теории находили свое применение и как прикладные знания. Они взаимосвязаны с культурой в целом: питаются ей и, со своей стороны, влияют на нее. Гештальт-терапия не является исключением. Однако так как понятие «гештальт» и некоторые явления, связанные с ним, изначально являются «собственностью» гештальтпсихологии, довольно сложно однозначно отделить в культуре «следы» гештальтпсихологии от «следов» гештальт-терапии. В рамках нашего исследования большой интерес представляет работа соавторов И.В. Леонова, В.Л. Соловьевой, Д. Халльбека. В статье очерчиваются предметные рамки и осуществляется концептуализация гештальткультурологии как самостоятельного научного направления. Авторы указывают, что основу данного направления составляют труды О. Шпенглера, а также работа Х. фон Эренфельса, ставшая своеобразным фундаментом для оформления гештальтпсихологии [7, с.92].

Нельзя не сказать о гештальтсоциологии, разработанной А. Дайкселем [8], [9]. Он считает, что мы окружены социологическими сущностями, гештальтсистемами, имеющими культурную природу и созданными людьми. Со своей стороны люди нуждаются в них, чтобы стабилизировать свое собственное пластичное существо. Все: школа, город, семья и даже марки (торговые) – это и есть гештальтсистемы.

Конечно гештальткультурология и гештальтсоциология взаимосвязаны именно с гештальтпсихологией, но для понимания взаимосвязи гештальт-терапии с процессами общества и культуры данной работы также очень полезны. Однако, на этом этапе анализа, мы считаем возможным не углубляться в дифференциацию.

Гештальт-терапия, зерно которой было заложено еще в период проживания супругов Фредерика и Лауры Перлз в Германии (первая треть 20 века) и начала прорасти в период вынужденной иммиграции в Южной Африке и потом в США, уже давно вышла за пределы психотерапевтической индивидуальной или групповой помощи. Кроме того, что гештальт-терапия

распространена по всему миру как инструмент психотерапевтической помощи и развития личности, сегодня это уже социокультурный феномен [10].

Еще в 1994 году в своей статье «Фигура гештальта в России» Д.Н. Хломов и Н.Б. Долгополов, основатели первых гештальт-институтов в России говорят о том, что «гештальт-терапия является направлением культуры» и ее нередко можно обнаружить в книгах или фильмах [11].

Приведем несколько примеров использования понятий и положений гештальт-подхода в кинематографе и музыке. В 2020 году снят фильм короткометражный «Гештальт» (сценарист и режиссер М. Шилов). В настоящее время готовится к прокату комедийный сериал «Закрывать гештальт» (сценарист Д. Лемешев, режиссер М. Пежемский, 2022 год). На различных каналах можно увидеть просветительские передачи о гештальт-терапии, где рассказывается не столько о методе психологической помощи, а больше о природе человека с точки зрения гештальт-теории и о том, как это просматривается в текущей жизни («Петр Звонов про гештальт», 2019 год). В мире музыки также обращаются к моделям гештальт-подхода. В 2021 году певица Ирина Дубцова выпустила свою песню «Гештальты». Важно сказать также о музыкальной группе «ГештальТ» созданной еще в 2008 году.

Хорошо просматриваются прикладные аспекты теории и практики гештальт-подхода в образовании и менеджменте.

Каротовская Л.В. в результате исследования приходит к выводу, что в обучении и воспитании младших школьников актуально применение базовых принципов гештальт-подхода, который следует активно внедрять в современный образовательный процесс обучения студентов педагогических факультетов [12, с.19].

Имея собственный опыт участия в психологических мероприятиях, реализуемых в гештальт-подходе Лапшина Т.Н. пишет о своих впечатлениях, рассказывая как личный опыт совмещения преподавательской работы и гештальт-мировоззрения помог преодолеть несколько профессиональных кризисов и в результате кардинальным образом изменить мое отношение к студентам и взгляд на принцип построения образовательных программ. «Благодаря гештальт-подходу я смогла подобрать собственный баланс сердечной и теплой поддержки с жесткостью и четкостью фрустрации» [13, с.244].

Семова А.А. делится опытом использования гештальт-подхода в управлении персоналом, в бизнес-менеджменте, в управлении социальными процессами. Она считает, что с помощью гештальт-метода можно помочь персоналу сделать свою личную и профессиональную жизнь более наполненной ощущениями и более осмысленной. Так как данный подход учит не только думать о жизни, но и переживать ее во всех ее проявлениях, открывать в себе все новые и новые ресурсы, видеть и чувствовать новые грани окружающего мира и своей личности. В рамках нашего исследования важны выводы автора о том, что «гештальт – это не просто психотерапевтический метод, а стиль жизни, постепенно преобразующий ее» [14, с.171].

По словам Н.Б. Долгополова «Гештальт-метод - одно из немногих психотерапевтических направлений, которое не только «прижилось» в сфере бизнеса, но является мощным и популярным инструментом оргконсультанта как на Западе (Э. Невис, Г. Маскалье), так и в последние десять лет в России» [15].

Очевидным является использование элементарных знаний в области гештальт-теории в массах: обилие «мемов» с оборотами из гештальт-терапевтического лексикона, в постах социальных сетей часто встречаются рассуждения, выраженные на гештальт-языке и в гештальт-моделях. Некоторые родители в своих воспитательных стратегиях уже стараются учитывать принципы гештальт-подхода (например, внимание к эмоциям, потребностям, переживаниям). В межличностных отношениях активно используются понятия «границ», «слияния» и т.д.

Таким образом, гештальт-подход на сегодняшний день, конечно, не стал культурологической концепцией как психоанализ, но его идеи и принципы уже распространились на различные сферы общества и в определенной степени стали житейским знанием людей.

Список литературы

1. Попов Д.А. Влияние психоаналитических представлений о человеке на развитие искусства XX века // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Философия. Психология. Педагогика. – 2014. – Т.14. – Вып.3. – С.38-42.

2. Элькан О.Б., Путра В.А. Влияние психоанализа на киноискусство XX века // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2019. – №34. – С.100-109.
3. Шакуров Д.Л. Формирование психоаналитического подхода к изучению культуры на Западе и в России // Соловьевские исследования. – 2013. – 2 (38). – С. 175- 188.
4. Ирхин Ю.В. Достижения и ограничения бихевиоризма и постбихевиоризма // Социально-гуманитарные знания. – 2009. – С.95-111.
5. Леонтьев Д.А. Абрахам Маслоу в XXI веке // Психология. Журнал Высшей школы экономики. – 2008. – Т. 5. – № 3. – С. 68-87.
6. Василюк Ф.Е., Щукина Ю.В. Основы психологического консультирования, психокоррекции и психотерапии: курс лекций. – М., 2012. - <https://klex.ru/e3s> (Дата обращения 21.01.2022)
7. Леонов И.В., Соловьева В.Л., Халльбек Д. «Гештальткультурология»: концептуализация, дисциплинарный статус и история исследований // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2020. № 40. – С.92-107.
8. Дайксель А. Культура как самоподобная гештальт-система // В диапазоне гуманитарного знания. К 80-летию профессора М.С. Кагана. - СПб., - 2001 - С.159-164.
9. Интервью с профессором Александром Дайкселем // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2006. – Т.IX. - №2 (35). – С.5-11.
10. Кудашов В.И., Мерсиянова А.П. Гештальт-подход как социокультурный феномен // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Трансформация информационно-коммуникативной среды общества в условиях вызовов современности» с международным участием Комсомольск-на-Амуре, 25-26 ноября 2021 года. – С.384-387.
11. Хломов Д.Н., Долгополов Н.Б. Фигура гештальта в России // Московский психотерапевтический журнал. – 1994. - №3.
12. Каротовская Л.В. Базовые принципы и возможности применения гештальт-подхода в психолого-педагогической диагностике // Инновации в науке. – 2019. - №1 (89). – С. 17-19.
13. Лапшина Т.Н. Роль гештальт-подхода в профессиональном и личностном саморазвитии преподавателя высшей школы // Конференциум

АСОУ : сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. Вып.3. Часть 1 –Москва : АСОУ, 2018 – С.235-244.

14. Седова А.А. Использование гештальт-подхода в управлении персоналом // Вестник Волжского университета им. В. Н. Татищева. – 2013. - №2 (28). – С.168-174.

15. Долгополов Н. Гештальт-тренинг продаж // КАУС. - <https://www.kaus-group.ru/knowledge/300-articles/category/tranings/material/448/> (дата обращения 19.01.2022)

© А.П. Мерсиянова, 2022