УДК 372.881.111.1

**ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ СОЗДАНИЯ
ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ АТМОСФЕРЫ
ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

Зацаринина Елена Владимировна

к.ф.н., доцент

Королева Алина Сергеевна

Балашовский институт (филиал)

ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет им. Н.Г. Чернышевского»

Аннотация: В статье рассматриваются методы создания эмоционально-положительной атмосферы в процессе обучения иностранным языкам. Автор говорит о важности этого аспекта в достижении целей занятия и приводит примеры использования различных приёмов на уроках иностранного языка.

Ключевые слова: эмоционально-положительная атмосфера, формирование личности, взаимодействие, зона комфорта, мотивация.

**EFFECTIVE METHODS OF CREATION EMOTIONAL-POSITIVE
ATMOSPHERE OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES**

Zatsarinina Elena Vladimirovna

Koroleva Alina Sergeevna

Abstract: The article deals with the effective methods of creation emotional-positive atmosphere in foreign language lessons. The author stresses the importance of this aspect for the achieving the goals of the lesson and gives the use of different techniques as the example.

Key words: emotional-positive atmosphere, developing of personality, interaction, comfort zone, motivation.

На сегодняшний день неотъемлемой составляющей современного урока является создание эмоционально-положительной атмосферы обучения. Важно, чтобы на уроке было комфортно всем участникам учебного процесса.

Как известно, урок – это не только средство передачи знаний, но также он подразумевает сотрудничество, взаимопонимание, атмосферу радости и увлеченности, формирование ребенка, как личности. Никакие успехи в учебе не будут полезны, если они «замешаны» на страхе перед взрослым, подавлении личности ребёнка. Как писал Борис Слуцкий: «Ничему меня не научит то, что тычет, талдычит, жучит...» [1].

Именно поэтому значимым условием эффективного обучения и повышения качества воспитания и развития личности школьника является формирование комфортной среды на учебных занятиях. В психологии имеется такое понятие, как «психологический комфорт» или «зона комфорта», что подразумевает под собой внутреннее состояние, в котором человеку требуется минимальное количество усилий для ощущения уверенности в своих силах и чувства внутренней защищенности. Большую роль играет преподаватель в создании атмосферы обучения. Преподаватель иностранного языка должен помнить, что неправильно организованное педагогическое взаимодействие может привести к изменениям начальных целевых установок и возникновению отрицательных действий со стороны как преподавателя, так и школьников. Именно от него зависит будут ли обучающиеся чувствовать себя в зоне психологического комфорта. Для успешного овладения иностранным языком ученику требуется позитивная атмосфера на уроке.

Например, «психологического комфорта» можно добиться проведением на уроке английского языка упражнения-игры "Round about". Суть данного упражнения-игры заключается в том, что обучающиеся передают по кругу друг другу мяч и высказываются о своих чувствах, физическом и эмоциональном состоянии, настроении. Эта игра может проводиться, как в форме монолога каждого школьника, так и в форме диалога со стороны всех участников игры [2].

I'm fine (good, not bad, so-so, sleepy, humorous).

I'm in good (bad) mood today I feel like singing and dancing today because it's my birthday.

Пример диалога ученика и учителя:

T - How are you?

P - I'm terrible today.

T - Why are you feeling so bad?

P - Because I have a headache.

P - I'm afraid of the test.

T - Have you done your homework?

P - I had no time because I had a birthday party yesterday.

Также с целью поддержания «психологического комфорта» могут использоваться методы эмоциональной раскачки, медитативно-релаксационные упражнения, упражнения на рефлексии, визуализацию и релаксацию. Видами релаксации могут быть различного рода движения, ролевые игры, пение, танцы, игры-соревнования, игры с предметами, диалоги с героями сказок, просмотр мультфильмов, драматизация небольших сказок.

Для достижения высоких результатов в изучении иностранного языка, важно, чтобы у обучающихся не появилось чувство страха или боязни перед предметом. Психологи считают, что в средних и старших классах аутогенная тренировка обязательна в начале и в конце урока.

Пример комплексной релаксации, продолжительностью в 3 минуты (звучит тихая спокойная музыка для релаксации) [3]:

Sit comfortably. Close your eyes. Breathe in. Breathe out. Let's pretend it's summer. You are lying on a sandy beach. The weather is fine. A light wind is blowing from the sea. The birds are singing. You have no troubles. No serious problems. You are quiet. Your brain relaxes. There is calm in your body. You are relaxing. Your troubles float away. You love your relatives, your school, and your friends. They love you too. You are in good spirits. Open your eyes. How do you feel?

Просмотр короткометражных мультфильмов или отрывков из фильмов, мультфильмов помогает создать комфортную атмосферу для дальнейшего продолжения урока.

Для младших классов подойдет использование таких мультфильмов, как "Casper the Friendly Ghost", "Finding Nemo", "Magic marker", "Speaking story", "Sam and Lucky" и т.д.

Для старших классов это могут быть "Snow White and the Seven Dwarfs", "Charlie and the Chocolate Factory", "Harry Potter and the Sorcerer's Stone", "Harry Potter and the Chamber of Secrets" и т.д.

Хорошим видом релаксации является музыка. Музыка и песни вызывают большой прилив энтузиазма и благоприятствуют созданию положительной атмосферы. Представляет возможность не только отдохнуть, но и сформировать фонетические, лексические и грамматические навыки. При выборе текста песни необходимо учитывать возрастные особенности и уровень лексико-грамматических навыков.

Например, для младших и средних классов подойдут такие песни как "ABC song", "Clap your hands", "Ten Green Bottles", "One, Two, Three, Four, Five", "London's Burning", "Little Brown Jug", "The Muffin Man" и т.д.

Для старших классов можно использовать песни: *Beatles "Let it be"*, *Sting "Englishman in New York"*, *Brian Adams "Everything I do"*, *ABBA "Happy New Year"* и т.д.

У данного метода существуют методические преимущества, так как песни являются средством закрепления и изучения лексического запаса, улучшается навык произношения, содействие эстетическому воспитанию обучающихся, сплочению коллектива.

От атмосферы на уроке зависит и физическое состояние школьника. Согласно статистике, в зоне комфорта себя чувствуют лишь 58% обучающихся, 28% – имеют частые конфликтные ситуации с учителями и одноклассниками [4]. Постоянное состояние тревожности, стресса пагубно сказываются на школьниках и приводят к нервным срывам. Не стоит забывать, что главной задачей школы является создание психологического пространства, в котором было бы хорошо каждому ребенку. Обучающийся должен чувствовать признание учителем своего даже не большого успеха, поддержку в трудных ситуациях.

На уроке должно происходить не воздействие, а взаимодействие, надо создавать ситуацию успеха. Успех – источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Ситуации успеха помогают ребенку раскрываться в комфортной для него среде. Психологи (в том числе У. Глассер) доказали, что человек никогда не сумеет добиться чего-либо в жизни, если с детства не познает цену успеха. Любая удача запоминается, остается в памяти и формирует стремление к достижению цели [5, с. 70]. Особенно важна данная ситуация в работе с детьми, поведение которых осложнено внешними и внутренними причинами, поскольку позволяет снять агрессию, преодолеть изолированность и пассивность ребенка. В таком случае, перед педагогом стоит задача в принятии определенных мер по созданию психологического комфорта на уроке. Не стоит забывать, что ситуации успеха должны быть разработаны с учетом возможностей обучающихся, для которых она создается.

Например, на организационном этапе урока можно использовать разные виды кодирования эмоционального настроения учащихся с применением уже известных им слов. Цветовое кодирование (red – активность, green –

спокойствие, blue – уверенность в себе); образное кодирование (wave – умиротворение, the sun – радость, энергия, tree – стремление к новому).

Не менее эффективна в воспитательном и учебном отношении групповая и парная форма работы на уроках. Применение данного вида деятельности как средства развития самостоятельности обучающихся способствует их содержательному сотрудничеству между собой на уроке. Работа в парах способствует развитию автоматизированных навыков владения языковым материалом. Объединение в группы может происходить по принципу общности интересов, личностных взаимоотношений. Педагог стимулирует работу школьников положительными оценочными репликами. Для такой работы учитель и обучающиеся должны быть психологически готовы к работе в группе.

Например, для групповой и парной работы на уроке английского языка можно использовать следующие варианты упражнений.

«Комплимент внешности»

Употребляя ранее изученные прилагательные для описания внешности, каждый ученик описывает своего соседа по парте. Начиная свое высказывание с обращения по имени. Использую конструкцию "You are so...today!".

«Комплимент-похвала»

Сказать своему партнеру, что у него хорошо получается. Применяя конструкцию "I think, you are good at...", "I think, you can do...very well".

«Поделись радостью»

Упражнение относящиеся не только к процессу работы и общения с одноклассниками, но и к событиям жизни школьника. Позволяет отработать употребление инфинитивной конструкции.

"I am happy to get a good mark", "I am glad to meet my friend after holidays", "It's so nice to have a picnic on Sunday", "It's wonderful to learn such interesting things about dogs".

Преимущества данной формы работы, перед другими формами:

- преодоление проблем связанных со стеснительностью, скованностью некоторых обучающихся, в данных условиях они чувствуют себя комфортно;
- позволяет помочь детям, которые эмоционально подавлены и дезорганизованы;
- имеет личностно-ориентированный подход;
- снижается уровень тревожности, возрастает познавательная активность;

- происходит сплочение ученического коллектива;
- благоприятная для учения эмоционально-положительная атмосфера в классе [6].

Психологический климат на занятиях по иностранному языку необходимо не только создавать, но и поддерживать на протяжении всего обучения. Коллектив с положительным социально-психологическим климатом отличается благоприятной морально-психологической атмосферой, дружелюбием, чувством долга и ответственности, взаимной требовательностью, бодростью, защищенностью его членов.

Не стоит забывать несколько правил, благодаря которым будет обеспечен психологический комфорт на занятии:

- заходя в кабинет, необходимо «оставить за дверью» все отрицательное;
- имя – вот что самое приятное для человека;
- тщательно подготовьте свое занятие, продумав все до мелочей;
- не забывайте, что «плохой ученик» не значит «плохой человек»;
- нельзя сравнивать успехи отдельных учеников;
- не повышайте голос, а тем более не унижайте достоинства детей в любой ситуации;
- хвалите ученика при всех, а прощайте наедине;
- в любое время создавайте ситуацию успеха;
- корректность поведения педагога снижает напряжение в общении.

Таким образом, выбор рациональных форм организации учебного процесса для создания эмоционально-положительной атмосферы обучения иностранному языку приобретает первостепенное значение. Надо помнить, что идеальной методики не существует. Дети настолько разные, индивидуальные особенности их существенны, что единой может быть только идея, а тактика и методика обучения должны быть разными.

Список литературы

1. Семенихина, О.А. Цитаты великих известных людей об образовании, знании, педагогах [Электронный ресурс] / О.А. Семенихина. – URL: <https://infourok.ru/citaty-velikih-izvestnyh-lyudej-ob-obrazovanii-znani-pedagogah-4162086.html> (дата обращения: 03.11.2020). – Загл. с экрана. – Яз.рус.
2. Слепухина, Е.А. Создание психологического комфорта на уроке английского языка через наглядность, в том числе ИКТ [Электронный ресурс]

/ Е.А. Слепухина. – URL: <https://kopilkaurokov.ru/angliiskiyYazik/prochee/sozdaniie-psikhologhichieskogho-komforta-na-urokie-anghliiskogho-iazyka-chieriez-naghliadnost-v-tom-chislie-ikt> (дата обращения: 03.11.2020). – Загл. с экрана. – Яз.рус.

3. Тимофеева, М.В. Технологии создания комфортной психологической атмосферы в школе на уроках английского языка как условие обеспечения высокого качества образования [Электронный ресурс] / М.В. Тимофеева. – URL: <https://infourok.ru/tehnologii-sozdaniya-komfortnoy-psiologicheskoy-atmosferi-v-shkole-na-urokah-angliyskogo-yazika-kak-uslovie-obespecheniya-visok-2246341.html> (дата обращения: 07.11.2020). – Загл. с экрана. – Яз.рус.

4. Ярчевская, Л.Ф. Педагогический совет «Психологический комфорт на уроке». [Электронный ресурс] / Л.Ф. Ярчевская. – URL: <https://infourok.ru/pedagogicheskiy-sovet-psiologichieskiy-komfortna-uroke-277862.html/> (дата обращения: 15.11.2020). – Загл. с экрана. – Яз.рус.

5. Дроздикова, Л.Н. Творческая самореализация старшеклассников в условиях системноцелевой дифференциации обучения : дис. ... канд. пед. наук / Л.Н. Дроздикова. – Казань, 1998. – 206 с.

6. Павлова, Е.А. Организация групповой формы работы на уроке иностранного языка [Электронный ресурс] / Е.А. Павлова. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/565289> (дата обращения: 17.11.2020). – Загл. с экрана. – Яз.рус.