УДК 159.953.5

КОГНИТИВНЫЙ СТИЛЬ КАК КРИТЕРИЙ УСПЕШНОСТИ В ШАХМАТНОЙ ИГРЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ-ШАХМАТИСТОВ

Алёхина Анна Владимировна

аспирант факультета психологии

Таврической академии ФГАОУ ВО КФУ

им. В.И. Вернадского, г. Симферополь

Аннотация: В статье рассматриваются различные критерии успешности младших школьников-шахматистов, регулярно и мотивировано посещающих шахматные кружки. Рассматривается понятие успешности ребёнка в обучении в целом, приводится анализ мнения опытных шахматных детских тренеров и выдающихся шахматистов относительно понятия «успешность в шахматной игре».

В статье в целом рассматривается понятие «успешность» как психологическая характеристика.

В первой части статьи рассматриваются психологические факторы, помогающие или мешающие ребёнку младшего школьного возраста считать себя и считаться успешным шахматистом. В проведенном исследовании с помощью методики определения когнитивного стиля импульсивность-рефлексивность Кагана и авторской методики шахматного тренера Колокольцева В.Г., в зависимости от соотношения скорости и точности принятия решения были определены и описаны четыре типа детей, соответствующие различным полюсам когнитивного стиля импульсивность-рефлексивность (импульсивный-точный, импульсивный-неточный, рефлексивный-точный, рефлексивный-неточный). Основное различие между полюсами импульсивности и рефлексивности заключается в объеме той информации, которую собирает индивидуум до принятия решения: импульсивные лица принимают решения на недостаточной информационной основе, тогда как рефлексивные лица склонны принимать решения на максимально полной информации о ситуации.

После приведения результатов исследования детей-шахматистов младших школьников разного возраста, были предложены психологические методы преобразования различных типов рефлексивности-импульсивности в

наиболее оптимальный для успешности в шахматной игре, а именно импульсивный-точный.

Ключевые слова: Успешность в шахматной игре, шахматная игра, младший школьник, импульсивный, рефлексивный, критерии успешности.

COGNITIVE STYLE AS A CRITERION OF SUCCESS IN THE CHESS GAME OF JUNIOR SCHOOL CHESS PLAYERS

Aliohina A.V.

Abstract: The article discusses various criteria for the success of junior schoolchildren-chess players who regularly and motivated attending chess clubs. The concept of a child's success in learning as a whole is considered, an analysis of the opinion of experienced chess children coaches from different cities regarding the concept of "success in a chess game" is given.

The article as a whole considers the concept of "success" as a psychological characteristic.

The first part of the article examines the psychological factors that help or prevent a child of primary school age from considering himself and being considered a successful chess player. In this study, using the methodology for determining the cognitive style of Kagan's impulsivity-reflexivity and the author's methodology of the chess coach Kolokoltsev V. G., depending on the ratio of the speed and accuracy of decision-making, four types of children were identified and described, corresponding to different poles of the cognitive style, impulsivity-reflexivity (impulsive-precise, impulsive-imprecise, reflective- accurate, reflective-imprecise).

The main difference between the poles of impulsivity and reflectivity lies in the amount of information that an individual collects before making a decision: impulsive individuals make decisions on an insufficient information basis, while reflective individuals tend to make decisions based on the most complete information about the situation.

Key words: Psychological training, chess game, preschool child, junior school student, impulsive, reflective, success criteria.

Введение. Вызывает интерес проблема определения понятия «успешность» в шахматной игре младших школьников. Вообще, можно ли говорить о повышении уровня успешности начинающих шахматистов?

Дифференциация начинающих шахматистов по типам когнитивного стиля импульсивность-рефлексивность, а именно, импульсивный точный, импульсивный неточный, рефлексивный точный, рефлексивный неточный помогает раскрыть понятие «успешности» и преобразовать мешающие этому факторы.

Постановка проблемы.

Юные шахматисты-младшие школьники в силу своего возраста, а также особенностей когнитивного стиля часто бывают неусидчивыми и импульсивными в принятии решений во время шахматной партии. Высокая концентрация внимания, нарабатываемый опыт и знания различных шахматных комбинаций и стандартных положений помогают делать эти решения точными, выигрышными, а значит успешными.

Цель статьи: описать исследование, позволившее определить критерии вероятной успешности в шахматной игре младших школьников – начинающих шахматистов.

Изложение основного материала.

Исследование предварял вопрос: можно ли в принципе считать начинающих шахматистов успешными, если у них только формируются навыки игры и мотивация к игре, а также продолжается развитие основных и необходимых для шахматной игры навыков трудолюбия, концентрации внимания, умения действовать в уме, становление умений выстраивать отношения с окружающими людьми в различных социальных группах, грамотно реагировать на различные стрессовые ситуации, в том числе проигрыш в партии.

Анализ психолого-педагогической литературы и беседы с экспертами, которыми мы считали тренеров по шахматам, позволяет предложить трактовку понятия успешность.

Успешность – это качество личности, позволяющее достигать позитивно высоких результатов в овладении социальными ролями, в различных видах деятельности имеющих общественное признание, в общении. Успешность можно рассматривать как результат благоприятного формирования личности ребенка, удовлетворения потребностей, в развитии задатков и реализации способностей.

Успешность в шахматной игре – является интегральной шахматной способностью, включающей в себя несколько составляющих: операциональные особенности интеллекта (память, скорость мышления, скорость принятия

решения, точность в принятии решений, эмоционально-волевые составляющие (эмоциональная устойчивость, стрессоустойчивость, умение противостоять давлению противника, оптимальный тип нервной системы, позволяющий достаточно быстро и точно принимать решения), личностные составляющие (мотивация, общий интеллект ребёнка, объем знаний, позволяющий видеть несколько вариантов решения и выбирать наиболее правильный, интуиция).

Симферопольский тренер Колокольников В. Г. полагает, что успешность в шахматной партии заключается в умении правильно оценивать позицию и использовать стратегические и тактические приёмы для выигрыша партии. Для успешной шахматной игры юному шахматисту необходимо иметь высокую концентрацию внимания, умение абстрагироваться, логическое и системное мышление. Люди неуверенные, с проблемами в концентрации и распределении внимания не смогут быть успешными в шахматной игре. Также нужно обладать нестандартным мышлением – видеть альтернативные подходы к решению задачи. Такое мышление складывается из креативности и интуиции. Так или иначе просчитать ходы могут все, но побеждает тот, у кого ярче выражены фантазия и воображение. Очень важно для успешности в шахматной игре иметь физическую подготовку, необходимое физическое развитие, что помогает шахматисту быть выносливым, иметь высокую стрессоустойчивость и «иммунитет» к поражениям.

Тренер шахматной школы им. С.Карякина в г. Симферополе Курбединов Рамис Ясерович считает, что очень сложно определить критерии успешности в шахматной игре в детском возрасте, т.к. дети настроены в основном на игру, на соревнование и редко проявляют какие-либо особенности. В младшем школьном возрасте шахматная игра направлена на развитие когнитивных функций (трудолюбие, усидчивость, умение действовать в уме). Критерием успешности для них может стать хорошая механическая, зрительная, образная память. Опираясь на эти особенности они могут запомнить последовательности и комбинации, применяя их в игре. Именно феноменальная память помогла М.Талю стать чемпионом мира. Он в детстве запоминал самые сложные медицинские лекции отца, на которых присутствовал, а однажды воспроизвел одну из них студентам слово в слово.

Зам. директора шахматной школы им. Карякина г. Симферополь, тренер Губатенко Наталья Юрьевна: успешность в шахматной игре младшего школьника можно определить как возможность ребёнка применить теорию на практике. Критериями успешности могут быть: хорошая память, хорошая

физическая подготовка (здоровые, физически активные дети имеют определённый уровень выносливости, необходимый для участия в соревнованиях), умение ребёнка психологически себя настроить (многие дети хорошо играющие на уроке, начинают бояться соперника на соревновании только узнав, что он по рангу выше и становятся неспособными показать все свои отработанные игровые навыки. Преодолевая этот страх или не зная с кем играют, они могут быть успешными в турнире, одерживая победу даже над более сильным шахматным соперником.

Тренер шахматной школы им. С.Карякина в г. Симферополе Жук Владимир Витальевич: успешность в шахматной игре – это способность выигрывать шахматные партии. Важным критерием успешности в шахматной игре младшего школьника является психологическая устойчивость, а именно способность не отвлекаться во время игры на окружающую обстановку, уметь спокойно отражать психологические атаки и манипуляции соперника, если таковые возникают. Добавим от себя, что это близко к таким характеристикам когнитивного стиля как полезависимость-полenezависимость.

Чемпион мира по шахматам Х.Р.Капабланка считал, что успешность юных шахматистов – это умение сосредоточиться на группе прорывных фигур, создавая на доске три уровня значимости фигур и распределяя подконтрольные поля доски на два уровня: значимые и не значимые [4].

А. Нимцович в своей книге «Моя система» пишет о том, что нужно для успешности в шахматной игре: «у каждого игрока свой собственный почерк в постановке целей и решении проблем. Чёткая стратегия при этом не исключает гибкости стратегического мышления. Секрет разработки успешной стратегии – осознание своих достоинств и недостатков и умение использовать свои сильные стороны» [7].

Успешным стилем М. Ботвинника являлась строгая самодисциплина, упорный труд, научный подход. Для М. Таля – это воля бурной творческой фантазии. Т. Петросян владел искусством защиты, выстраивал идеальную оборону, сковывая силы своих противников, использовал чужие ошибки. Он применял стратегию «бдительного бездействия» – искал угрозы со стороны соперника, устраняя их в зародыше, а когда сам становился неуязвимым – начинал создавать свои угрозы. Это был его «уникальный стиль». Каждому шахматисту нужно иметь чёткое представление о своём стиле со всеми его достоинствами и недостатками. Нельзя стать чемпионом, не обладая способностью изменять свой стиль игры, когда это необходимо, адаптироваться

к меняющимся обстоятельствам. Обдумывать перемены нужно тщательно, а осуществлять – решительно. Побеждает тот, кто оказывается хладнокровнее, расчётливее, увереннее в себе [5].

Гипотеза. Наиболее успешным шахматистом по шкале импульсивности – рефлексивности считаем ребёнка с импульсивным-точным когнитивным стилем. Критериями успешности такого шахматного игрока будет скорость принятия решения, а также при наличии высокой концентрации внимания, интуиции и знания различных комбинаций - точность принятия решения, конструктивно развивающего шахматную партию и приводящего впоследствии к выигрышу.

Цель исследования: выявить степень когнитивной импульсивности-рефлексивности у младших школьников, регулярно занимающихся шахматами.

Предмет исследования: латентное время первого ответа, количество ошибок (методика Дж. Кагана); скорость и точность нахождения правильного хода для того, чтобы поставить мат в один ход (методика В. Г. Колокольцева).

Методики исследования:

1. Основываясь на подходе М. Холодной к когнитивным стилям как квадриполярным измерениям (феномен «расщепления» полюсов стиля) для определения степени когнитивной импульсивности/рефлексивности применена методика «Сравнение похожих рисунков» (Kagan, 1966). Были использованы две переменные: латентное время первого ответа и количество ошибок испытуемого. Испытуемому предъявляется 2 тренировочных, затем 12 основных листов, на каждом из которых сверху находится изображение знакомого предмета (фигура-эталон), а внизу располагаются в два ряда 8 почти идентичных изображений этого же предмета, среди которых только одно полностью идентично фигуре-эталону. Испытуемый должен найти и указать изображение, полностью идентичное фигуре-эталону.

Данный когнитивный стиль, в соответствии с первоначальным предположением Дж. Кагана, характеризует индивидуальные различия в склонности принимать решения быстро, либо медленно. Наиболее ярко это стилевое свойство проявляет себя в условиях неопределенности, когда требуется осуществить правильный выбор из некоторого множества альтернатив. Импульсивные испытуемые склонны быстро реагировать в ситуации множественного выбора, при этом гипотезы выдвигаются без анализа всех возможных альтернатив. Для рефлексивных испытуемых характерен замедленный темп реагирования в подобной ситуации, гипотезы проверяются и

многократно уточняются, решение принимается на основе тщательного предварительного анализа признаков альтернативных объектов.

В качестве показателя импульсивности-рефлексивности используются показатели суммарного по 12 заданиям латентного времени первого ответа и суммарного количества ошибок. Чем выше латентное время первого ответа и меньше количество ошибок, тем в большей степени испытуемый характеризуется рефлексивным стилем, и наоборот, импульсивный стиль характеризуется низким значением латентного времени и большим количеством ошибок.

2. Авторская методика шахматного тренера г. Симферополя В.Г. Колокольцева. Согласно данной методике, ребёнок должен решить четыре шахматные задачи на постановку мата в один ход. Задачи двух уровней сложности, в каждой из них есть шахматная ловушка – ход, который на первый взгляд может показаться матом, но впоследствии оказывается просто угрозой королю (шах). Есть единственно правильный ход, который нужно разглядеть и обозначить быстро и точно, что будет подтверждать результаты, полученные с помощью методики Кагана.

Общая характеристика выборки:

В исследовании приняли участие 30 младших школьников в возрасте от 7 до 11 лет, имеющие различный шахматный стаж. Все дети занимаются игрой в шахматы регулярно и под руководством тренеров. Представители выборки различаются по трём факторам: пол, возраст и шахматный стаж: начинающие шахматисты (от месяца до трёх), опытные шахматисты – дети, регулярно играющие в шахматы от года до 3-х лет.

Ход исследования:

Процесс работы по методике Кагана, позволяет обратить внимание и выявить следующие виды когнитивного стиля импульсивный-рефлексивный быстрый (импульсивный) точный, быстрый (импульсивный) неточный, медленный (рефлексивный) точный, медленный (рефлексивный) неточный. В итоге выяснилось, что каждому ребенку в большей мере соответствует один из стилей и в меньшей – другие стили.

Во всех исследованиях, где применялась эта методика, сообщается об отрицательной корреляции между показателями времени первого ответа и количеством временем ошибок. Исследуется влияние проявления эмоционально - волевого компонента успешности младших школьников в шахматной игре, а именно, насколько тип нервной системы, скорость, быстрота

и точность в принятии решений во время шахматной партии помогает ребёнку быть успешным в шахматах. Насколько ребёнок сам себя считает успешным, насколько родители считают его успешным, насколько тренер считает его успешным, насколько его партнёры по игре считают его успешным.

Таблица 1**Результаты теста Кагана**

№	имя	возраст	Шахматный стаж	Латентное время первого ответа (сек)	Количество ошибок (шт)
1	Дима	7 лет	3 мес	124	26
2	Марк	7 лет	4 мес.	101	12
3	Максим	7 лет	3 мес	189	13
4	Зоя	11 лет	6 лет	161	3
5	Алекса	8 лет	2 мес	187	11
6	Ира	8 лет	2 мес	264	6
7	Асан	9 лет	2 года	164	3
8	Серёжа	7 лет	3 года	299	9
9	Святослав	8 лет	2 года	234	5
10	Люба	11 лет	4 года	368	4
11	Катя	7 лет	2 мес	155	28
12	Костя	7 лет	4 мес	523	5
13	Оля	7 лет	4 мес	217	8
14	Коля	7 лет	4 мес	263	3
15	Маша	7 лет	2 мес	58	6
16	Ибрагим	7 лет	5 мес	189	5
17	Саша	11 лет	3 года	723	4
18	Артём	9 лет	4 года	234	5
19	Кирилл	9 лет	4 года	237	4
20	Тимур	11 лет	2 года	175	6

21	Илья	11 лет	3 мес	300	1
22	Матвей	8 лет	1 год	156	6
23	Лев	11 лет	2 года	443	4
24	Миша	7 лет	3 мес	186	13
25	Мирослав	9,5 лет	1 мес	442	11
26	Кирилл	11 лет	3 года	330	1
27	Владимир	11 лет	4 мес	318	1
28	Анна	11 лет	2 года	102	1
29	Даша	9 лет	2 года	287	4
30	Влад	11 лет	3 года	250	3

Таблица 2

Результаты теста Колокольцева

№	имя	возраст	Шахматный стаж	Время первого ответа	Количество ошибок
1.	Дима	7 лет	3 мес	8 сек	5
2	Марк	7 лет	4 мес	49 сек	6
3	Максим	7 лет	3 мес	30 сек	2
4	Зоя	11 лет	6 лет	35 сек	1
5	Алекса	8 лет	2 мес	21 сек	5
6	Ира	8 лет	2 мес	41 сек	4
7	Асан	9 лет	2 года	24 сек	1
8	Серёжа	7 лет	3 года	70 сек	3
9	Святослав	8 лет	2 года	64 сек	3
10	Люба	11 лет	4 года	85 сек	1
11	Катя	7 лет	2 мес	82 сек	3
12	Костя	7 лет	4 мес	17 сек	3
13	Оля	7 лет	4 мес	28 сек	4

14	Коля	7 лет	4 мес	263	3
15	Маша	7 лет	2 мес	11 сек	3
16	Ибрагим	7 лет	5 мес	15 сек	4
17	Саша	11 лет	3 года	92 сек	3
18	Артём	9 лет	4 года	22 сек	1
19	Кирилл	9 лет	4 года	30 сек	2
20	Тимур	11 лет	2 года	9 сек	0
21	Илья	11 лет	3 мес	35 сек	1
22	Матвей	8 лет	1 год	17 сек	3
23	Лев	11 лет	2 года	52 сек	2
24	Миша	7 лет	3 мес	23 сек	5
25	Мирослав	9,5 лет	1 мес	46 сек	4
26	Кирилл	11 лет	3 года	37 сек	1
27	Владимир	11 лет	4 мес	28 сек	0
28	Анна	11 лет	2 года	17 сек	0
29	Даша	9 лет	2 года	24 сек	2
30	Влад	11 лет	3 года	19 сек	1

Чем правее на графике находится ребёнок, тем он более рефлексивный, а значит тщательно и долго обдумывает свои решения, чем выше на графике ребёнок, тем он более неточный. Условно будем разделять график на 4 сектора импульсивный-точный, импульсивный- неточный, рефлексивный – точный, рефлексивный – неточный. Все результаты теста Кагана подкреплены результатами теста Колокольцева.

Выводы

1. На основе сопоставления результатов исследования, то есть принадлежности того или иного ребенка к тому или иному когнитивному стилю с объективным критерием – количеством выигранных партий за определенный период времени доказана гипотеза о когнитивном стиле как о сущностном критерии успешности младших школьников в шахматной игре. Наиболее успешными шахматистом являются дети с импульсивным-точным когнитивным стилем. Показателями преобладания этого когнитивного стиля являются: скорость принятия решения, точность принятия решения, конструктивно развивающего шахматную партию и приводящее впоследствии к выигрышу.

2. Ребёнок, для которого характерен импульсивный – точный стиль, обладает великолепной интуицией и большой практической базой, т.е. он делает первый ход и видит уже вперёд на несколько ходов, а когда соперник делает второй ход, он уже просчитывает следующие комбинации. Шахматное

развитие такого ребенка предполагает уделить внимание формированию навыков рефлексивно-точного стиля.

3. Если ребенку присущ импульсивный-неточный стиль, то может развиться страх ошибки, тем более, что практика дает для этого основание. Грамотная работа с такой формой страха позволяет трансформировать этот стиль в рефлексивный-точный и, как промежуточный вариант – в импульсивный-точный.

4. У детей с рефлексивно-точным стилем очень развита сверх-ответственность или сверхосторожность – они по несколько раз проверяют правильность выбранного хода. Такому ребёнку нужно помочь избавиться от страха ошибиться, что позволяет сформировать у юного шахматиста импульсивный-точный стиль.

5. Наиболее сложная ситуация с детьми, которым свойственен рефлексивный-неточный стиль. Основная задача – сформировать мобильный когнитивный стиль, то есть, умение применять рефлексивный-точный или импульсивный-точный.

Список литературы

1. Акишина В. В. «Как определить способности к обучению шахматной игре ребёнка 5-7 лет» / В. В. Акишина. Режим доступа: URL: <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2013/02/08/kak-opredelit-sposobnosti-k-obucheniyu-shakhmatnoy>
2. Алехин А.А. На пути к высшим шахмат. достижениям. М.: ФиС, 1991. URL: <http://d4-d5.ru/wp-content/uploads/2013/08/Алехин-На-пути-к-высшим-шахматным-достижениям-1991-г.pdf>
3. Ботвинник М. М. Аналитические и критические работы 1942 - 1956 гг. – М.: ФиС, 1985. Москва, 2007. https://www.studmed.ru/botvinnik-mm-analiticheskie-i-kriticheskie-raboty-1923-1941_12a8079b564.html
4. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. Москва, 1983 file:///C:/Users/001/Downloads/2017-uchebnik_shakhmatnoy_igry_kapablanka.pdf
5. Каспаров «Шахматы как модель жизни» URL: <http://d4-d5.ru/wp-content/uploads/2013/09/Kasparov-SHahmaty-kak-model-zhizni.pdf>
6. Крогиус Н. В. «Шахматы - школе» / сост. Б. С. Гершунский, А. Н. Костьев; под ред. Б. С. Гершунского, Н. В. Крогиуса, В. С. Хелемендика. – М.: Педагогика, 1991. – 336 с. URL: <https://klex.ru/mdy>

7. Нимцович А. Моя система. Москва, 1974. URL: <http://padaread.com/?book=25522>

8. Методическая разработка «Как мотивировать детей к игре в шахматы.» тренер-преподаватель Тесля И.Г. МБУ ДО ДЮСШ №4 г. Волгодонск, 2019г. URL: <https://infourok.ru/motiviruem-detey-k-igre-v-shahmati-3982788.html>

9. Теория и практика шахматной игры. Под ред. Я. Б. Эстрина. – М.: Высшая школа, 1984.