Análise da ênfase prosódica em narrativas orais do ciclo de Lampião¹¹

*Gdalva da Conceição; Amanda Lassak; Renata Rosa;
Mayara de Sousa*

Introdução

Picos de ênfase se caracterizam pela pronúncia de palavras-chave com um tom mais alto do que o usual, pelo alongamento de vogais, aumento do volume de voz.

Os traços de desempenho prosódico (TDP) compõem um conjunto gradativo que dependerão do nível de envolvimento emocional do falante com o texto, a situação, a audiência (WENNERSTROM, 2001). A partir da conjunção desses fatores é possível mostrar os níveis de alteração alcançados pelos picos de ênfase, tomando como referência a medida de tom médio, apresentando as variações dos picos acima e abaixo dessa linha.

Objetivo

A proposta desse estudo é verificar, nas narrativas orais, as alterações dos picos de ênfase à medida em que o narrador vai se utilizando de recursos como traços de desempenho prosódico (TDP).

¹¹ CONGRESSO NACIONAL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA – CONIC-SEMESP, 10. São Paulo, 2010.

Metodologia

O material coletado para análise é composto de narrativas orais do ciclo dos cangaceiros nordestinos: Lampião e Antônio Silvino. A coleta foi realizada em um pequeno povoado rural do interior do Ceará, com gravador digital Zoom H4. São narrativas completas, mas de curta duração (menos de dois minutos). Depois fizemos a transcrição silábica das narrativas por meio do Speech Filling System (SFS). Esse material foi segmentado por meio da ExProsódia (FERREIRA NETTO, 2006; 2010) e esta gerou os dados necessários para análise.

Apresentação e discussão de resultados

Os resultados indicam que houve alteração dos dados levando em conta os intervalos mínimos de percepção (CONSON et alii; 2009).

Figura 1. Gráfico da análise dos picos de ênfase

Essa variação caracterizou-se nos momentos em que o narrador faz uso dos recursos de traços de desempenho prosódico e avaliação conforme os critérios de conveniência que adotou para conseguir o efeito expressivo do relato.

Tanto na figura 4 quanto na figura 5, podemos observar os momentos nos quais há picos de ênfase.

66