ОБРАЗОВАНИЕ И КОНФЕССИИ

Юрий Юренко, Анастасия Юренко

10.37492/ETNO.2020.62.4.006

Гарри Поттер и православное сообщество: опыт контент-анализа

В статье анализируется хронологическое изменение палитры мнений духовенства и мирян российской части Русской Православной Церкви по отношению к произведениям Дж. Роулинг (цикл романов о Гарри Поттере) и молодежным субкультурам, появившимся на их основе в 2002–2020 гг. В качестве источников исследования выступают высказывания православного духовенства в религиозных и светских средствах массовой информации, интервью авторов со священнослужителями, сотрудниками церковной администрации, преподавателями Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (ПСТГУ), выпускниками и учащимися православных гимназий и воскресных школ.

Ключевые слова: поттериана, современная детская литература, Гарри Поттер, Джоан Роулинг, православное сообщество, Русская православная церковь.

В России найдется не так много детей, которые не знакомы с творчеством современной английской писательницы Джоан Роулинг и, в частности, циклом ее детских волшебных романов о мальчике по имени Гарри Поттер.

Галина Юзефович в статье 2017 г. «Мир, который принадлежит Гарри Поттеру» [40] пишет, что еще три года назад общий тираж книг данной серии превысил отметку в 500 млн экземпляров, и по количеству «универсально понятных образов», которые сформировались вокруг этого произведения, с «Гарри Поттером» могут соперничать только книги мировых религий, что, по сути, является глобальным феноменом современной массовой культуры.

В свою очередь, авторский коллектив, проводивший исследование читательских предпочтений жителей Российской Федерации (Ольга Андреева, Юлия Вишне-

вецкая, Юлия Идлис, Константин Мильчин и др.) в статье «Геном Русской Души. 100 книг, по которым Россияне отличают своих от чужих», опубликованной на церковном ресурсе «Православие и мир» [1], фактически ставит литературное произведение Дж. Роулинг в один ряд с Библией по степени влияния на умы современников.

Отношение к книгам о Гарри Поттере, как, впрочем, и к автору произведения в значительной мере вариативно — от сожжения книг и бескомпромиссных обвинений в сатанизме и колдовстве (2007 г., Москва — последнее массовое сожжение книг о «Гарри Поттере» активистами «Союза православных хоругвеносцев» [11]), до широкого применения образов персонажей при организации просветительской работы с православной молодежью на Крутицком патриаршем подворье столицы [22]. Эти две совершенно несовместимые идейные позиции тем не менее достаточно спокойно уживаются на разных флангах мировоззренческой палитры российского православия.

Применительно к отношению Патриархии к книгам Дж. Роулинг весьма показательно церковное расследование «Недели Гарри Поттера», прошедшей в одной из общеобразовательных школ города Выборга Ленинградской области в 2014 г. Отголоски этого

Юренко Юрий Юрьевич,
диакон, клирик Зачатьевского ставропигиального женского монастыря г. Москвы, магистрант программы «Межэтнические и межконфессиональные отношения в образовании», Институт социально-гуманитарного образования, Московский педагогический государственный университет (Москва),
yurenko-yu@yandex.ru

Юренко (Кузнецова) Анастасия Игоревна,
кандидат исторических наук, научный сотрудник отдела русского народа Института этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН (Москва), старший преподаватель Богословского факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (Москва),
89150413569@mail.ru

мероприятия дошли до Московского Патриарха и потребовали вмешательства профильных структур церковной администрации в дела небольшой епархии [24].

Прежде чем перейти к описанию и анализу конкретных примеров, необходимо зафиксировать, что основной накал антипоттеровской полемики в России был достигнут десять лет назад — наибольшее количество публикаций *pro et contra* и споры о том, можно или нельзя православным детям читать произведения Дж. Роулинг и смотреть снятые на их основе фильмы, в 2002–2011 гг. было приурочено к выходу очередного продолжения серии, завершенной в 2007 г. (книги) и в 2011 г. (фильмы).

По поводу отношения к Гарри Поттеру в православном русскоязычном сегменте Интернета написано немало: количество статей и интервью исчисляется десятками. Однако можно с очевидностью утверждать, что в России не было той истерии поклонников произведения, которая имела место в западных странах, где Гарри Поттера читали повсеместно и выход каждого нового тома встречался многомиллионной армией фанатов.

С конца 2000 по 2007 г. в России книги о Гарри Поттере читали в основном жители больших городов (Москва, Санкт-Петербург, Н. Новгород и др.), что не в последнюю очередь обуславливалось их относительной дороговизной, несопоставимыми с западными тиражами и первоначальным отсутствием широкого хождения в Интернете. Лишь спустя несколько лет произведение дошло и до российской глубинки.

В последние несколько лет развернутые материалы, посвященные волшебному миру Гарри Поттера, появляются в основном в светских интернет-изданиях, и направлены не на развенчание «коварного маленького волшебника», а на осмысление роли произведения при-

менительно к феномену возрождения детской книги, связи книжной серии с европейской классикой XIX в. и позднего средневековья [39], оценке роли произведения в современной массовой культуре [40] и другим темам, лишь косвенно относящимся к данной статье.

Экскурс в историю полемики

Проведем небольшой исторический экскурс в особенности церковной полемики и сделаем выводы о том, почему те или иные представители православного духовенства настолько по-разному относятся к данному литературному произведению.

Вскоре после того как первая книга серии «Гарри Поттер и философский камень» была переведена на русский язык и получила широкую популярность в России (2002 г.), начались нескончаемые споры православных священнослужителей и мирян на тему: «допустимо ли православным детям читать произведения Дж. Роулинг». За это время выросло целое поколение православных детей, а по публикациям церковных СМИ можно проследить, как менялось отношение к книгам английской писательницы.

Для анализа были взяты 27 материалов (24 текстовые публикации и три видео) известных православных общественных деятелей и журналистов церковных изданий (как в священном сане, так и мирян), размещенные на наиболее читаемых сайтах православной тематики («Православие и Мир», «Православие.Ru», «Богослов.Ru», «Образовательный портал Слово», «Русская народная линия», интернет-архивы журналов «Нескучный сад» и «Фома» и др.) рунета. Подборка сайтов составлена с учетом максимально широкого представления внутри церковного разнообразия мнений, но вместе с этим не претендует на исчерпывающий статус.

Если говорить о читательской аудитории, то у сайта «Православие и Мир» репутация либерально-ориентированного СМИ; «Православие.Ru» и «Богослов.Ru» имеют репутацию «умеренных», близких к официальному мнению церкви; «Русская народная линия» и «Образовательный портал Слово» — консервативные ресурсы; журналы «Фома» и «Нескучный сад» — издания миссионерской направленности, ориентированные как на церковного, так и на светского читателя.

В зависимости от содержания текстовые и видеоматериалы были классифицированы следующим образом — «против», «нейтрально», «положительно». С 2002 по 2010 г. рассмотрено 15 публикаций, с 2010 по 2020 г. — 12. Анализ материалов показал, что отношение православной общественности к книжной серии в нулевых и десятых годах XXI в. претерпело значительные изменения.

В то время, когда книги о Гарри Поттере были на пике общественного внимания, церковная позиция была преимущественно охранительной. Статьи пестрели призывами к православным родителям не допустить появления в детских руках литературы подобного рода. Отношение в восьми из 15 публикаций — резко отрицательное, в одной — нейтральное, в шести — положительное.

Однако после выхода последнего тома книжной серии и завершающего фильма франшизы точка зрения постепенно меняется. В этот период соотношение иное: отрицательно — три, нейтрально — два, положительно — семь.

Интересно также сравнить наиболее контрастные заголовки, ярко отражающие полярность мнений. С одной стороны: «Гарри Поттер и дух растления» [36]; «Гарри Поттер и “мерть Бога”» [6]; «Это сатанинская диверсия. О пагубности культа, основанного на чтении

книг про Гарри Поттера» [16]. С другой: «Евангелие в мире волшебства: Гарри Поттер» [22]; «Гарри Поттер: Магия в нашей жизни, или Как стать волшебником?» [37].

Далее кратко рассмотрим основные доводы сторон.

Contra

Критика данного литературного цикла, как ни странно, прежде всего связана с его литературными достоинствами, а именно — качественно прописанным вымышленным миром, в котором происходит действие и в который буквально погружается читатель. От людей, прочитавших хотя бы одну из книг серии, не раз приходилось слышать о том, что «ты буквально погружаешься в нее, видишь происходящее рядом с собой» [26; 27; 30].

Если кратко охарактеризовать «волшебный мир Гарри Поттера» (устоявшийся в медиа-пространстве термин), — это особый, скрытый от обычных глаз и существующий параллельно нашему мир волшебников, мир полный различных магических манипуляций, существ и событий. Герои произведений учатся в школе волшебства, произносят заклинания, варят зелья, летают на метлах, борются со злыми волшебниками и различными манифестациями темных сил.

Противники произведения, занимающие консервативно-охранительную позицию, усматривают в книгах пропаганду магии и колдовства, разрушающую мировоззрение православного ребенка, утверждая, что не в последнюю очередь это происходит именно потому, что маленький читатель начинает сопереживать главным героям, которые постоянно совершают категорически запрещенные религией действия.

Также «охранители» указывают на то, что в отличие от произведений Дж.Р. Толкиена и К.С. Льюиса магиче-

ские манипуляции из Гарри Поттера имеют реальную историческую подоснову и вызывают среди детей и подростков рост интереса к магии и колдовству из реального мира, следовательно, при желании, а также некоторых усилиях с их стороны могут быть повторены. В подтверждение этого на интернет-портале Санкт-Петербургской епархии «Православный апологет» [18] дается ссылка на не переведенное на русский язык радиоинтервью Дж. Роулинг 1999 г., в котором автор упоминает о том, что провела специальное исследование магических обрядов и практик, с тем чтобы ее книги были более реалистичны [43]. Расшифровка интервью до сих пор доступна в Интернете и в ней действительно говорится о том, что около трети описанных в книгах обрядов основаны на реально существовавших на территории Британии древних магических практиках.

На пике популярности произведения имели место конкретные примеры того, что по прочтении Гарри Поттера подростки начинали чрезмерно увлекаться вопросами волшебства, переводя их из области сказки в повседневную жизнь, вступали в соответствующие молодежные сообщества или же пытались изучать магию самостоятельно [38]. В качестве примера можно привести случай, в разрешении которого авторам статьи пришлось участвовать лично: шестнадцатилетняя девушка, воспитанная в нерелигиозном ключе, прочитав одну из книг серии, приобрела в книжном магазине руководство по «Белой магии» и начала у себя дома проводить различные манипуляции и «эксперименты», что в последующем привело к нервному срыву и паническим атакам, потребовало вмешательства духовенства и психологов [28].

Показательно, что в 2020 г. вышла в свет серия «Предметные учебники Хогвартса», в которой фанаты произведения, никаким образом не ассоциирующие себя

с христианством какой-либо из конфессий, на основании открытых интернет-источников создали десять весьма объемных учебников по различным направлениям магии, упоминаемых в произведениях Дж. Роулинг («Зельеварение», «История Магии», «Нумерология» и др.) Насколько эти книги содержат описание аутентичных магических практик или же наполнены фантазиями фанатов произведения, требует дополнительного исследователя. Однако говорить о том, какие знания может получить ребенок, изучивший эти фолианты, излишне. Рекламное описание данного книжного комплекта на сайте «Поттерман.ру» напрямую апеллирует к содержанию произведения: *«Становитесь ближе к волшебному миру и учитесь, как Гермиона Грейнджер»* [32].

Необходимо разграничить литературную ценность книжной серии и возникшую на ее основе фанатскую субкультуру, нередко в действительности связанную с магической и оккультной тематикой и в связи с этим представляющую потенциальную угрозу для любого подростка. Об опасности попадания в подобные сообщества говорят не только православные священнослужители, но и психологи, занимающиеся реабилитацией жертв деструктивных религиозных культов и игромании, например, Изяслав Аддиванкин [38].

В попытке противопоставить «Гарри Поттеру» что-то свое, «более безопасное», был создан значительный пласт отечественной детской околоправославной литературы. Например, циклы книг про «Таню Гроттер» (Д.А. Емец) и «Юлианну» (Ю. Вознесенская), а также серия «Дети против волшебников» Никоса Зерваса [33]. Эти книги были написаны и нашли свою читательскую аудиторию именно на волне «антипоттеровской» церковной полемики.

Сотрудница Института этнологии и антропологии РАН, в свое время учившаяся в православной гимназии

«Свет» г. Москвы (духовник школы — протоиерей Димитрий Смирнов), сообщила, что если бы школьные учителя узнали о том, что она в это время читала книги о Гарри Поттере, то ее однозначно вызвали бы к директору для профилактической беседы. Параллельно с этим детям на предмете «Основы православной веры» внушалось, что Гарри Поттер — это завуалированное дьяволопоклонничество, и в качестве замены предлагался к прочтению цикл книг Никоса Зерваса «Дети против волшебников» [29].

Другой пример того же рода. В 2017 г. на московском межшкольном квесте по литературе эмблемой команды пятиклассников из православного образовательного центра прп. Серафима Саровского стала пронзенная пылающим мечом книга «Гарри Поттер» [26]. Способ самоопределения через отрицание чего-либо широко распространен как в духовной среде вне зависимости от конфессии, так и в светской. Вспоминаются идеологические приемы воспитания в советское время.

Еще одна причина отрицания произведения, которую удалось выявить в результате исследования, — категоричное непринятие рядом верующих упоминания христианства в волшебном мире: *«Роулинг смешала в Гарри Поттере сказочный мир и христианство. Мы видим упоминания о празднике Рождества, библейские цитаты, храм и иные духовные атрибуты — это недопустимое кощунство, поругание веры!»* [24].

Из наиболее известных противников присутствия книг Дж. Роулинг в библиотеке православной семьи можно назвать следующих медийно известных православных священников и мирян: духовник православной молодежи г. Москвы прот. Андрей Ткачев [34], руководитель патриаршей комиссии по вопросам защиты семьи, материнства и детства прот. Димитрий Смирнов [29], православные психологи И.Я. Медведева

и Т.Л. Шишова [15], профессор Московской духовной академии А.И. Осипов [21] и др.

Вместе с этим можно с уверенностью констатировать, что чем больший временной промежуток отделяет нас от даты выхода последней книги, тем меньше критических высказываний появляется в информационном поле.

Pro

Теперь рассмотрим доводы сторонников произведения. Если критика книжной серии связана в основном со страхом погружения ребенка в магическо-волшебную обстановку произведения и возможного последующего ассоциирования с ней, а также сопереживанием «неправославным героям» [29], то линия «защиты» Гарри Поттера идет в плоскости морально-нравственного содержания, нередко апеллирующего к Евангелию и местами дающего его прямые цитаты.

Из сторонников произведения в среде священнослужителей можно особо выделить православного философа и публициста протодиакона Андрея Кураева [12–14] и иеромонаха Димитрия (Першина) [22]. Весьма вдумчивое отношение к произведению содержится в интервью декана Исторического факультета ПСТГУ прот. Андрея Постернака [31], свящ. Алексия Плужникова [23] и православного религиоведа Р.А. Силантьева [33]. Глубокий анализ символики и первообразов произведения приводится в статье католического священника Эдуарда Шатова [37], опубликованной на православном портале «Богослов.Ru».

Больше всех обвинений в «пособничестве оккультизму и иноземной духовной экспансии» со стороны церковных консерваторов пришлось выдержать протодиакону Андрею Кураеву, который первым (и поначалу единственным — вплоть до 2007 г.) из православного ду-

ховенства поднял голос в защиту произведения, основываясь на приоритете его нравственного содержания над волшебным антуражем.

В 2009 г. на портале «Богослов.Ru» вышла развернутая статья католического священника директора Центра семьи римско-католической архиепархии Божией Матери в Москве Эдуарда Шатова [37], посвященная анализу символики книжной серии, а также прояснению истории первообразов, послуживших для реализации Дж. Роулинг своего творческого замысла. Неожиданно, что прототипом Хогвартса послужила реально существующая католическая бенедиктинская школа Эмплфорт (Ampleforth — фото 1) [42] близ Йорка (Великобритания), а за основу образа директора школы — профессора Дамблдора — взят ныне покойный английский кардинал, бывший архиепископ Вестминстерский и аббат Эмплфортской общины Бэзил Хьюм (1923–1999), обладавший значительным авторитетом в английском обществе.

Но, пожалуй, самым значимым материалом в защиту «Гарри Поттера» стала статья одного из наиболее активных московских миссионеров, работающего в поле «внутренней миссии» — заместителя председателя Братства православных следопытов иеромонаха Димитрия (Першина) «Евангелие в мире волшебства: Гарри Поттер» [22]. Отец Димитрий описывает свой опыт использования произведений Дж. Роулинг, К.С. Льюиса и Г.К. Честертона при проведении нравственно-просветительских бесед с околоцерковной молодежью, выстраивая последние без лишнего морализаторства и нравочуждений.

Так, одними из важнейших императивов христианства являются максимы «Люби ближнего, как самого себя» (Мф. 22:39) [3, с. 1086] и «Нет любви выше той, когда жизнь отдают за друзей» (Ин.15:13) [3, с. 1190],

для подробной иллюстрации этого о. Димитрий раскрывает сквозную для книжной серии тему жертвенной любви (сначала матери к сыну, а потом выросшего сына к своим друзьям и близким), которая по сути лишь одна и преодолевает все ухищрения зла:

«Гарри именно хочет умереть (так как осознает, что каждая минута промедления стоит жизни кому-то из его друзей), и своей смертью закрыть других, эта добровольность очень важна, так как именно поэтому неведомым для Вольдеморта (злой волшебник — главный антагонист книжной серии) образом сработал более древний волшебный закон, о котором Вольдеморт не имел никакого представления, и Гарри не умер... Отмечу, что «тайная магия еще более древних, чем зло, времен» — это формула из «Хроник Нарнии». Там вопреки всем усилиям Белой Колдуньи животворяющая сила любви воскресила Аслана, добровольно положившего свою жизнь за предателя. Именно эта льюисовская сила любви, неведомая Вольдеморту, спасает и Гарри в семикнижье Роулинг.

Тем самым тема любви — сквозная для поттерианы. И потому эта книга может прояснить нашим детям очень важные измерения христианства. Дело в том, что богатство нашей традиции, ее мощь и красота, ее многовековая позолота, случается, заслоняют Того, к Кому призваны нас привести. Ведь на самом деле новозаветная история была куда горше, трагичнее и страшнее: Христа предал Иуда, от Него отрекся Петр, к Нему, умирающему на Голгофе, не пришли апостолы. И нам крайне необходимо пропустить через свое сердце эту горечь и эту боль. А такие поэмы о любви, как «Гарри Поттер и...», эту возможность нам дают. Поэтому я бы предложил не бороться с Гарри Поттером, а читать его, заглядывая и в Евангелие, и в иные волшебные истории, рассказанные Толкиеном, Льюисом, Честертоном и другими христианскими апологетами наших дней. Включать при этом голову и искать параллели» [22].

О постепенной рецепции произведения свидетельствуют отзывы преподавателей богословских дисциплин ПСТГУ [26] и сотрудников Церковной администрации [27]. Яркий пример отношения к произведению — название статьи на сайте Сретенской православной духовной семинарии — «Хогвартс в центре Москвы. Прогулки по Сретенскому монастырю» [41], в которой одна из наиболее значимых московских духовных школ сравнивается со сказочным учебным заведением.

Во второй половине 2000-х гг. в ПСТГУ имел хождение текст, в котором предметы, изучаемые в Российском православном университете апостола Иоанна Богослова, сравнивались с предметами из учебной программы Хогвартса (например «сектоведение» сравнивалось с «защитой от темных искусств» и др.) [26]. Отдельные термины из поттерианы стали использоваться даже для наименования воскресных школ — недалеко от Екатеринбурга в пос. Монетное Свердловской обл. ведет работу приходская воскресная школа «Люмос Максима» [26].

Интересный источник, позволяющий взглянуть на отношение к произведению глазами учащихся семинарий и православных университетов, — изображения-демотиваторы (представляющие собой тот или иной фрагмент киносюжета, сопровождающийся характерным комментарием из жизни духовной школы). Подборка изображений размещена на странице «Академия Порядочных Семинаристов» в Instagram «Инстаграм» (фото 2).

Характерным и достаточно ярким символом, непосредственно связанным с произведением и получившим широкое распространение в семинарской среде около года назад, стало изображение рук с поднятыми вверх палочками и надписью «Сретенская семинария. Палочки вверх!» (фото 3), обычно сопровождающийся

хештегом #ямысретенка. Само появление этого «мема» связано со сменой руководства Сретенской семинарии г. Москвы летом 2019 г. Новое руководство достаточно жестко прошло по устоявшемуся за десятилетия укладу образовательного учреждения, и мем стал призывом ко всем неравнодушным встать на молитву о любимой духовной школе. Если проводить непосредственную параллель с фильмом, то этот момент связан с кульминацией произведения в противостоянии добра и зла — битвой за Хогвартс, а поднятые вверх палочки — установление защитного барьера над школой на пути надвигающейся угрозы.

Если кратко резюмировать доводы сторонников произведения, то можно прежде всего сказать о том, что они указывают на глубокую христианскую укорененность книжной серии как в плане символики, так и в плане нравственного наполнения. В данном случае волшебный антураж воспринимается как красивая и хорошо исполненная декорация к истории о дружбе, любви и самопожертвовании.

Эксперимент в Зачатьевском женском монастыре г. Москвы

Авторы статьи задались вопросом, насколько в настоящее время в православном сообществе столицы помнят о спорах вокруг творчества Дж. Роулинг. Один из авторов, преподающий в Воскресной школе Зачатьевского женского монастыря, обладающего четко выраженной консервативной позицией, с ноября 2019 по март 2020 г. провел небольшой социальный эксперимент: священнослужителям, преподавателям воскресной школы, родителям и учащимся во время рабочего взаимодействия демонстрировался предмет с легко узнаваемой символикой одного из факультетов Хогвартса — своеобразный «маркер» произведения (внешний вид

которого основан на экранизации). Любая реакция представителей названных групп фиксировалась.

Учитывая консервативные взгляды большинства прихожан обители, гипотеза состояла в том, что символика произведения будет достаточно быстро узнана, после чего последует требование незамедлительно убрать ее и не демонстрировать детям.

Однако эксперимент дал неожиданный результат — за все время наблюдений символика узнал лишь однажды 11-летний ребенок из светской семьи, приведенный родителями в воскресную школу посреди учебного года из достаточно абстрактных соображений нравственного воспитания. Никто из преподавателей воскресной школы, священнослужителей или родителей ни разу не проявил какой-либо (даже малейшей) реакции. Когда в конце эксперимента одному из них — священнику примерно 35–36 лет был задан прямой вопрос, знает ли он, что это за символ, информант ответил отрицательно. На следующий вопрос, слышал ли он когда-нибудь о Гарри Поттере, ответ был положительный, хотя книгу священник не читал и фильмы не смотрел [25].

Таким образом, в одном из наиболее консервативных монастырей столицы была продемонстрирована практически индифферентная позиция по отношению к данному литературному произведению, что, по всей видимости, связано со спецификой мировоззренческих взглядов консервативного сообщества верующих, которые предпочли забыть о существовании подобной литературы, вытеснив ее из своего поля зрения.

Вместе с тем подавляющее большинство людей из окружения авторов статьи — прихожан различных московских храмов и монастырей — способно легко идентифицировать «культурные артефакты» из поттерианы.

Далее рассмотрим конкретные примеры преломления в практике церковной жизни различного отношения верующих к данному литературному произведению.

Неделя Гарри Поттера в Выборге и ее последствия

Первый случай, в котором одному из авторов статьи довелось участвовать непосредственно, — это церковное разбирательство в деятельности отдела религиозного образования и катехизации Выборгской епархии (по поручению Патриарха Московского и всея Руси Кирилла) в связи с прошедшей в МБОУ СОШ № 37 г. Выборг Ленинградской обл. недели Гарри Поттера [24]. Само мероприятие прошло в 2014 г. и было достаточно рядовым, найдя отражение разве что на сайте школы, немногочисленных интернет-публикациях городских СМИ и блогах учеников. Резонанс ему придала жалоба Ирины Ткачук — гражданской активистки из Санкт-Петербурга, которая в 2015 г. написала письмо Патриарху о том, что с попустительства Выборгской епархии в одной из школ города (директор которой к тому же имеет церковные награды) детей пытаются погрузить в различные вредоносные духовные практики. После такого обращения Синодальный отдел религиозного образования непосредственно вмешался в деятельность епархии для всестороннего изучения вопроса.

Детальное разбирательство показало существующую поляризованность взглядов. Одна сторона видела исключительно попытку заинтересовать детей учебой, базируясь на элементах любимой ими сказки — классы делились на соревнующиеся между собой факультеты, ученики ходили в мантиях, а преподаватели в — «волшебных шляпах», были проведены тематические олимпиады и конкурс сочинений и т. д. [7]. Другая сторона, узнавшая о произошедшем из городской газеты спустя несколько месяцев, восприняла событие как попытку

деструктивного воздействия на детей с целью склонить их к занятиям оккультными практиками.

Служащие в епархии священники были весьма напуганы столь пристальным «вниманием Москвы» к своей деятельности, тем более по такому неожиданному поводу. Разбирательство завершилось тем, что через несколько дней опросов духовенства удалось поговорить с дочерью одного из священников — ученицей данной школы, непосредственно участвовавшей в мероприятии. После того как девочка дала адекватную обратную связь, обвинения в адрес директора школы были опровергнуты, а вопросы о мнимом бездействии епархии сняты, так как оказались лишь страхами не в меру бойкой общественной активистки.

«Поттеровский Дозор»

Следующий пример, заслуживающий особого упоминания, — стихийно возникший живой журнал группы мирян Нижегородской митрополии «Поттеровский дозор» [19].

На главной странице данного блога мы видим следующее обращение к читателю: *«Данный журнал создан инициативной группой православных мирян Нижегородской митрополии, озабоченных тем, что поттеромания в нашей стране, вопреки авторскому замыслу Джоанн Роулинг, принимает какие-то прооккультные, а то и просто аморальные формы, вплоть до абсурдного культа лорда Волдеморта и его «пожирателей смерти». На наших глазах на постсоветском пространстве «дичает» хорошая книга (как это произошло ранее с «Властелином колец» Толкиена). Отчасти в этом есть вина и некоторой части православных, увидевших в сказке про Гарри пропаганду магии и сатанизма. Мы с такой постановкой вопроса категорически не согласны. Зато согласны с Джоанн Роулинг, писавшей, что весь смысл «Поттерианы» резюмируется двумя фразами из Нового Завета: «Где*

сокровище ваше, там будет и сердце ваше» и «Последний же враг истребится – смерть»... мы полагаем, что использование данной книги будет бесполезно в деле православного воспитания детей. Искренне надеемся, что данный журнал станет для православных родителей хорошим путеводителем по загадочным мирам Джоанн Роулинг, а для юных поттероманов – столь же хорошим путеводителем по не менее загадочному и увлекательному миру Православия».

Авторы, хотя и декларируют свою «пропоттеровскую» направленность, тем не менее не замыкаются исключительно на данной теме. На момент публикации статьи данная страница живого журнала — один из наиболее значительных русскоязычных православных интернет-архивов по тематике бытования волшебной сказки (на примере произведений Дж.Р.Р. Толкиена, К.С. Льюиса, Дж. Роулинг, Н. Зерваса, Д. Емца и др.) в жизни православной общины и содержит более ста различных публикаций. Так как этот ЖЖ представляет собой именно архив тематических материалов разных лет, то качество статей значительным образом варьируется: ряд публикаций представляют собой размышления входящих в сообщество авторов, ряд — «репост» интервью известных православных священников и публицистов.

Заключение

В интервью WAMU Radio Washington, приуроченном к выходу третьей книги серии в США в 1999 г. на вопрос об отношении к критике своих произведений Джоан Роулинг ответила: *«Ни одна книга не может быть предназначена для каждого ребенка, и ни одна книга не будет встречена с распростертыми объятиями каждым родителем. У меня такое чувство, что если мы запретим все детские книги, в которых упоминается магия – или ведьмы, или волшебники, – то что мы будем делать? Нам тогда придется*

снять с книжных полок три четверти детской классики? [43] (*пер. авт.*).

За 18 лет, прошедшие с момента первой публикации православных психологов И.Я. Медведевой и Т.Л. Шишовой «Гарри Поттер: Стоп» [15], фактически постулировавших «вредоносность произведения», в отношении священнослужителей и мирян РПЦ к книжной серии «Гарри Поттер» и одноименным фильмам многое изменилось.

В 2002–2006 гг. имело место массовое и ригористичное неприятие книг и экранизаций — за это время прозвучал лишь один церковный голос в их защиту (протоиерей А. Кураев). В 2007–2020 гг. отношение постепенно пересматривается, а данное литературное произведение все масштабнее используется во внутрицерковной воспитательной работе.

Необходимо заметить, что идеологические споры о возможности или невозможности чтения православными детьми и подростками произведений Дж. Роулинг непосредственно повлияли на развитие русскоязычной околоправославной детской литературы, по сути впервые в постсоветской России поставив вопрос о наполнении подростковой части библиотеки верующей семьи.

Если кратко резюмировать отношение к произведениям Дж. Роулинг в церковной среде на момент написания статьи, то прежде всего мы увидим две достаточно многочисленные в количественном отношении группы, а также отдельное направление, в которое входят пока достаточно редкие священники-энтузиасты и приходские миссионеры:

консервативно-охранительная группа, предпочитающая забыть о самом существовании данного романа и возвышающая голос только в том случае, если звучит непосредственный вопрос о допустимости его чтения.

Часто такие люди сгруппированы вокруг консервативных монастырей либо харизматичных священников — например прот. Димитрия Смирнова и прот. Андрея Ткачева;

умеренная или спокойно-благожелательная группа — круг прихожан православной церкви, которые в то или иное время прочитали произведения Дж. Роулинг и относятся к ним со спокойной симпатией, но без лишнего пиетета, как к хорошим сказкам в ряду прочих;

миссионерско-просветительское направление — священники и общественные деятели от церкви, которые используют книги о Гарри Поттере в своей работе, опираясь на присутствующие в них отсылки к Евангелию и примеры нравственного выбора героев.

На основании анализа рассмотренных материалов можно предположить, что при сохранении существующей тенденции, с очевидностью проявляющейся в изменении соотношения публикаций за и против книжной серии «Гарри Поттер» в наиболее читаемых православных СМИ, через 10–15 лет книги Джоан Роулинг прочно обоснуются в арсенале преподавателей православных воскресных школ и в личных библиотеках православных семей наряду с циклом «Хроники Нарнии» — классика христианской детской литературы К.С. Льюиса.

Литература:

1. Андреева О. и др. Геном Русской Души. 100 книг, по которым Россияне отличают своих от чужих / О. Андреева, Ю. Вишневецкая, Ю. Идлис, К. Мильчин, В. Лейбин, Г. Тарасевич, В. Шпак // Православие и мир. 07.02.2013. URL: <https://www.pravmir.ru/genom-russkoj-dushi-100-knig-po-kotorym-rossiyane-otlichayut-svoix-ot-chuzhix/> (дата обращения: 04.08.2020).
2. Андрулаки Е. Гарри Поттер и посвящение в Магию // Русская народная линия. 29.03.2002. URL: https://ruskline.ru/monitoring_smi/2002/03/29/garri_potter_posvyawenie_v_magiyu1 (дата обращения 04.08.2020).

3. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. Канонические. Современный русский перевод. М. Российское Библейское общество, 2011. 2638 с.
4. В Красноярске открылся российский Хогвартс // Православие и мир. 06.12.2018. URL: <https://www.pravmir.ru/v-krasnoyarske-otkryilsya-rossiyskiy-hogvarts/> (дата обращения: 04.08.2020).
5. Венина А. Не много ли чести Гарри Поттеру? (К статье: Гарри Поттер: Посвящение в магию) // Православие.ру. 15.05.2002. URL: <https://pravoslavie.ru/5740.html> (дата обращения: 04.08.2020).
6. Волкова Н.Л., О'Брайан М. Гарри Поттер и «Смерть Бога» // Православие.ру. 30.07.2009. URL: <https://pravoslavie.ru/37655.html> (дата обращения: 04.08.2020).
7. Казакова М. Магическая школа Хогвартс города Выборга // Pikabu. 03.05.2014. URL: https://pikabu.ru/story/magicheskaya_shkola_khogvarts_goroda_vyiborga_2237258 (дата обращения: 17.07.2020).
8. Каскун М., свящ. Гарри Поттер (Видео) // YouTube. 30.08.2012. URL: https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=4B2_7imSZHk&feature=emb_logo (дата обращения: 04.08.2020).
9. Козлова Л. Опасен ли Гарри Поттер для православных детей? // Азбука воспитания. 2014. URL: <https://azbyka.ru/deti/opasen-li-garri-potter-dlya-pravoslavnyh-detej> (дата обращения: 04.08.2020).
10. Корнилова М. Православный Гарри Поттер // Русская народная линия. 28.10.2004. URL: https://ruskline.ru/monitoring_smi/2004/10/28/pravoslavnyj-garri-potter (дата обращения: 04.08.2020).
11. Коробов П. Православные отправили Гарри Поттера на костер инквизиции // Коммерсантъ. № 185 от 10.10.2007. С. 4. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/813242> (дата обращения: 04.08.2020).
12. Кураев А., протодиак. Гарри Поттер 7. Как изменилось отношение православных к книге // Православие и мир. 18.07.2011. URL: <https://www.pravmir.ru/garri-potter-7-pro-et-contra/> (дата обращения: 04.08.2020).
13. Кураев А., протодиак. Гарри Поттер в церкви: между анафемой и улыбкой // Предание.ру. 2003. URL: <https://predanie.ru/book/71825-quot-garri-potter-quot-v-cerkvi-mezhdu-anafemoj-i-ulybkoy/> (дата обращения: 04.08.2020).
14. Кураев А., протодиак. Нам нужен свой Гарри Поттер // Фома. 01.01.2008. URL: <https://foma.ru/diakon-andrej-kuraev-nam-nuzhen-svoj-garri-potter.html> (дата обращения: 04.08.2020).
15. Медведева И.Я., Шишова Т.Л. Гарри Поттер: Стоп // Русское Поле. Содружество литературных проектов. 2002. № 10. URL: <http://ruszhizn.ruspole.info/node/298> (дата обращения: 04.08.2020).
16. Мороз А., свящ. Это сатанинская диверсия. О пагубности культа, основанного на чтении книг про Гарри Поттера // Русская народная линия. 29.01.2016. URL: https://ruskline.ru/news_rl/2016/01/29/eto_sataninskaya_diversiya/ (дата обращения: 04.08.2020).
17. Морозов Н., игум. Как церковь относится к Гарри Поттеру? (Видео) // YouTube. 04.05.2020. URL: https://www.youtube.com/watch?time_continue=48&v=VObvsshI61Q&feature=emb_logo (дата обращения: 04.08.2020).
18. Нужен ли нам русский Гарри Поттер? // Православный апологет. URL: <https://apologet.spb.ru/ru/91.html> (дата обращения: 04.08.2020).
19. О Гарри Поттере — по-православному. Живой журнал группы православных мирян Нижегородской митрополии. URL: <https://potterodthodox.livejournal.com/> (дата обращения: 01.08.2020).
20. Ореханов Г., прот., Менделеева Д. Фейсбук никогда не заменит Толстого // Православие и мир. 31.03.2014. URL: <https://www.pravmir.ru/protoierey-georgiy-orehanov-feysbuk-nikогда-ne-zamenit-tolstogo/> (дата обращения: 04.08.2020).
21. Осипов А.И. О Гарри Поттере и компьютерных играх» (Видео) // YouTube. 25.12.2010. URL: https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=ZAGuACpwagA&feature=emb_logo (дата обращения: 04.08.2020).
22. Першин, Д., иером., Строганова М. Евангелие в мире волшебства: Гарри Поттер // Православие и мир. 24.09.2015. URL: <https://www.pravmir.ru/evangelie-v-mire-volshebstva/> (дата обращения: 30.07.2020).
23. Плужников А., свящ. Кто ты, мальчик со шрамом?.. // Русская народная линия. 08.05.2008. URL: https://ruskline.ru/analitika/2008/05/08/kto_ty_mal_chik_so_shramom/ (дата обращения: 04.08.2020).
24. ПМА 1. Личное участие Ю.Ю. Юренко в проверке деятельности ОРДиК Выборгской епархии со стороны Синодального отдела религиозного образования и катехизации в связи с проведением недели Гарри Поттера в МБОУ СОШ №37 г. Выборг Ленинградской области. 2015 г.
25. ПМА 2. Беседа с клириком Зачатьевского женского монастыря Москвы. Март 2020 г.
26. ПМА 3. Беседа с преподавателем основного богословия Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Июнь 2020 г. (информант: муж., 35 лет, четверо детей).
27. ПМА 4. Беседа с сотрудницей Синодального отдела религиозного образования и катехизации. Апрель 2020 г. (информант: жен., 32 года).
28. ПМА 5. Личное участие Ю.Ю. Юренко в ситуации. Краснодарский край, г. Крымск РФ. Октябрь 2009.
29. ПМА 6. Личное свидетельство информанта. Май 2020. (информант: жен., 29 лет).
30. ПМА 7. Личное свидетельство информанта. Март. 2020. (информант: жен., 67 лет).
31. Постернак А., прот. Кому нельзя читать Гарри Поттера // Нескучный сад. 2007. № 9 (29). URL: <http://www.nsad.ru/articles/komu-nelzya-chitat-garri-pottera> (дата обращения: 04.08.2020).
32. Предметные учебники Хогвартса. Комплект из 10 книг // Potterman: интернет-магазин книг и аксессуаров. URL: <https://www.potterman.ru/catalog/predmetnye-uchebniki-khogvartsa/PredmetnyeuchebnikiKHogvartsapolnyykomplekt/> (дата обращения: 04.08.2020).

33. *Силантьев Р.А.* Гарри Поттер, Таня Гроттер, Порри Гаттер и все, все, все. Миры Джоан Роулинг и ее подражателей-пересмешников // Богослов.ру: научно-богословский портал. 16.11.2009. URL: <https://bogoslov.ru/article/372607> (дата обращения: 04.08.2020).
34. *Ткачев А., прот.* Мода на чтиво // Отрок.ua: православный журнал для молодежи. 11.07.2007. URL: http://otrok-ua.ru/sections/art/show/moda_na_chtivo.html (дата обращения: 04.08.2020).
35. *Туманов С., игум.* Буква замедленного действия. Книги для детей православных родителей // Живая Вода. 15.12.2016. URL: <http://aquaviva.ru/journal/bukva-zamedlennogo-deystviya> (дата обращения 04.08.2020).
36. *Чечаничев С., свящ.* Гарри Поттер и дух растления // Русская народная линия. 22.05.2008. URL: https://ruskline.ru/analitika/2008/05/22/garri_potter_i_duh_rastleniya (дата обращения: 04.08.2020).
37. *Шатов Э., свящ.* Гарри Поттер: Магия в нашей жизни, или Как стать волшебником? // Богослов.ру: научно-богословский портал. 29.09.2009. URL: <https://bogoslov.ru/article/474777> (дата обращения: 01.08.2020).
38. *Шишова Т.* «Не участвуйте в делах Тьмы» (Еф. 5: 11). Беседа с психологом Изяславом Адливанкиным // Православие.ру. 16.11.2009. URL: <https://pravoslavie.ru/32687.html> (дата обращения: 04.08.2020).
39. *Эппле Н.* Как читать «Гарри Поттера» // Арзамас. 14.03.2018. URL: <https://arzamas.academy/mag/515-potter> (дата обращения 04.08.2020).
40. *Юзефович Г.Л.* Мир, который принадлежит Гарри Поттеру // Медуза. 26.06.2017. URL: <https://meduza.io/feature/2017/06/26/mir-kotoryy-prinadlezhit-garri-potteru> (дата обращения 05.08.2020).
41. *Яковлева А.* Хогвартс в центре Москвы. Прогулки по Сретенскому монастырю // Московская Сретенская Духовная семинария. URL: <http://sdsmp.ru/smi/2932/> (дата обращения: 05.08.2020).
42. Ampleforth College. URL: <https://www.ampleforth.org.uk/college/> (accessed: 02.08.2020).
43. J.K. Rowling on The Diane Rehm Show, WAMU Radio Washington, D.C., October 20, 1999. Transcribed by Jimmi Thogersen. URL: <http://www.accio-quote.org/articles/1999/1299-wamu-rehm.htm> (accessed: 05.08.2020).

Фото 1. Католический колледж Эмплфорт (открыт в 1802 г.) — прообраз школы Хогвартс. Источник: URL: <https://www.ampleforth.org.uk/college/stmartins/college/college/academic/departments/history> (accessed: 08.08.2020)

Фото 2. Северус Снейп и Основы православной культуры. Источник: URL: <https://www.instagram.com/p/BaMircZF4hk/> (дата обращения: 08.08.2020)

Фото 3. Сретенская семинария. Палочки вверх! Источник: URL: <https://www.instagram.com/p/BzyBbMKIJuC/> (дата обращения: 08.08.2020)

Yury Yurenko,

Deacon, Cleric of Conception stavropigial women's convent in Moscow, Master's student «Inter-ethnic and inter-confessional relations in education», Institute of Social and Humanitarian Education, Moscow Pedagogical State University (Moscow), yurenko-yu@yandex.ru

Anastasia Yurenko (Kuznetsova),

PhD in History, Researcher of the Department of Russian people, Mikluho-Maklaya Institute of Ethnology and Anthropology. (Moscow), Senior lecturer at the Theological faculty, St. Tikhon's Orthodox University for the Humanities (Moscow), 89150413569@mail.ru

Harry Potter and the Orthodox community: experience in content analysis

The article analyzes the chronological change in the palette of opinions of the clergy and laity of the Russian part of the Russian Orthodox Church in relation to the works of J.K. Rowling (a cycle of novels about Harry Potter) and the youth subcultures that emerged on their basis in 2002–2020.

Keywords: modern children's literature; Harry Potter; J. K. Rowling; orthodox community, Russian Orthodox Church.

Ольга Яшина, Рашид Акказиев

Сотрудничество общеобразовательных школ РФ и конфессиональных мусульманских организаций Поволжья, Северного Кавказа, Тюменской и Ульяновской областей в воспитательной работе и при преподавании ОРКСЭ

Авторы кратко освещают аспекты взаимоотношений между светскими школами и мусульманскими организациями в воспитательной и образовательной работе в некоторых регионах Российской Федерации, дают рекомендации по организации данной работы для московских педагогов, преподающих «Основы исламской культуры».

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание; традиционные народные ценности; региональный опыт; конфессиональная школа; основы исламской культуры; ислам в России.

Яшина Ольга Николаевна, кандидат исторических наук, ведущий специалист Центра историко-культурных исследований религии и межкультурных отношений, доцент кафедры культурологии Института социально-гуманитарного образования МПГУ (Москва), yashinaon@mail.ru

Акказиев Рашид Яхьяевич, преподаватель Московского исламского института и Московского исламского колледжа, заместитель председателя Духовного Управления мусульман г. Москвы, магистрант МПГУ (Москва), akkrashid1@gmail.com

«Основы религиозных культур и светской этики» — школьный курс по выбору родителей, который состоит из шести отдельных модулей: четыре из них отводятся на углубленное знакомство с основами традиционных религий РФ, и два («Основы мировых религиозных культур» или «Основы светской этики») носят более нейтральный культурологический характер. С 2012 г. преподают ОРКСЭ в четвертом классе. Отношение к ОРКСЭ часто выходит за рамки вопроса, связанного с системой образования, и приобретает масштабы проблемы государственной, переплетаясь с языковой, национальной, религиозной политикой в различных регионах РФ.

Логично предположить, что в **Республике Татарстан** с преобладающим