ВОПРОСЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ И ФЕДЕРАТИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Научный журнал

Выпуск 8(65). 2020. Том 10

Журнал «Вопросы национальных и федеративных отношений»
включен в перечень рецензируемых научных изданий ВАК,
в которых должны быть опубликованы
основные научные результаты на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук
по политическим и историческим наукам

МОСКВА, 2020

ВОПРОСЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ И ФЕДЕРАТИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Научный журнал

**Вячеслав Александрович
МИХАЙЛОВ**

Председатель Совета, д.и.н., профессор,
зав. кафедрой национальных и федеративных
отношений РАНХ и ГС при Президенте РФ

Редакционный Совет

**Рамазан Гаджимурадович
АБДУЛАТИПОВ**

д.ф.н., постоянный представитель Российской Федерации
при Организации Исламского сотрудничества

**Любовь Федоровна
БОЛТЕНКОВА**

д.ю.н., профессор РАНХ и ГС при Президенте РФ

**Владимир Иванович
ВАСИЛЕНКО**

д.п.н., профессор Российской академии народного
хозяйства и государственной службы при Президенте РФ

**Вадим Витальевич
ГАЙДУК**

д.п.н., профессор Башкирского государственного
университета

**Леопадия Михайловна
ДРОБИЖЕВА**

д.и.н., руководитель Центра исследования
межнациональных отношений Института Социологии
ФНИСЦ РАН

**Владимир Юрьевич
ЗОРИН**

д.п.н., руководитель Центра по научному взаимодействию
с общественными организациями, СМИ и органами
государственной власти ИЭА РАН

**Раушан Мухахановна
КАНАПЬЯНОВА**

д.п.н., профессор кафедры международного
культурного сотрудничества МГИК

**В. Микаэль
КАССАЕ НЫГУСИЕ**

д.и.н., профессор кафедры теории и истории
международных отношений Российского
университета дружбы народов

**Геннадий Яковлевич
КОЗЛОВ**

д.и.н., профессор Рязанского государственного
университета им. С.А. Есенина

**Игорь Георгиевич
КОСИКОВ**

д.и.н., главный научный сотрудник Института
этнологии и антропологии РАН

**Николай Павлович
МЕДВЕДЕВ**

д.п.н., профессор Российского университета
дружбы народов

**Марина Николаевна
МОСЕЙКИНА**

д.и.н. профессор, заведующая кафедрой истории России
Российского университета дружбы народов

**Дарья Вячеславовна
ПЕРКОВА**

к.п.н., ответственный редактор

**Александр Васильевич
ПОНЕДЕЛКОВ**

д.п.н., профессор, заведующий кафедрой политологии
и этнополитики Южно-Российского института
управления – филиал РАНХ и ГС при Президенте РФ

**Дмитрий Егорович
СЛИЗОВСКИЙ**

д.и.н., профессор кафедры истории России Российского
университета дружбы народов

**Шукран Саидовна
СУЛЕЙМАНОВА**

д.п.н., профессор Российской академии народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ

**Жибек Сапарбековна
СЫЗДЫКОВА**

д.и.н., профессор, заведующая кафедрой стран
Центральной Азии и Кавказа Института стран Азии
и Африки Московского государственного университета имени
М. В. Ломоносова, заместитель главного редактора журнала

**Вильям Владимирович
ШИМИДТ**

д.ф.н., профессор РАНХ и ГС при Президенте РФ

Редакционная коллегия

Главный редактор – СУЛЕЙМАНОВА Ш.С.,
д.п.н., профессор РАНХиГС

Члены ред. коллегии:

Медведев Н.П. (зам. главного редактора),
Сыздыкова Ж.С. (зам. главного редактора),
Перкова Д.В. (ответственный редактор),
Болтенкова Л.Ф., Дробичева Л.А.,
Слизовский Д.Е.

УЧРЕЖДЕН

ООО «Издательство
«Наука сегодня»

ЖУРНАЛ ВКЛЮЧЕН

В ПЕРЕЧЕНЬ ВАК РФ

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере массовых коммуникаций,
связи и охраны культурного
наследия

Регистрационный номер
ПИ № ФС77-47487
от 25 ноября 2011 г.

Журнал издается ежемесячно

Журнал включен в базу РИНЦ
(Российский индекс научного
цитирования)

Включен в каталог
Ulrich's Periodicals Directory

Пятилетний импакт-фактор
журнала: 1,006

Адрес редакции:
115598, г. Москва, ул. Загорьевская,
д. 10, корп. 4, цокольный этаж,
помещение I, комната 7-1, офис 4

Тел.: (910) 463-53-42

www.etnopolitolog.ru

E-mail: etnopolitolog@yandex.ru

Мнение авторов может
не совпадать с мнением редакции.
При перепечатке ссылка
на журнал обязательна.

Научные статьи, публикуемые
в журнале подлежат обязательному
рецензированию.

Ответственный редактор
Перкова Д.В.

Компьютерная верстка
Анциферова А.С.

Подписано в печать 27.08.2020.

Формат 60×84/8. Объем 24,3.

Печать офсетная.
Тираж – 1000 экз.
(1-й завод – 500 экз.)
Заказ № 00000.

Отпечатано
в типографии PrintUP

117105, г. Москва,
Нагорный проезд, 12, корп. 1
Тел.: +7 (495) 925-00-06

ISSN 2226-8596 (print)

12 выпусков в год и

2 выпуска в год переводной (англ.) версии

Языки: русский, английский

<http://etnopolitolog>

Входит в перечень рецензируемых научных изданий ВАК РФ

Включен в каталог периодических изданий Ульрих (Ulrich's Periodicals Directory: <http://www.ulrichsweb.com>)

Материалы журнала размещаются на платформе РИНЦ Российской научной электронной библиотеки, Electronic Journals

Library Cyberleninka

Подписной индекс издания в каталоге агентства Роспечать 70114

Цели и тематика

Журнал *ВОПРОСЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ И ФЕДЕРАТИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ* – периодическое международное рецензируемое на-учное издание в области политических исследований. Журнал является международным как по составу редакционного совета и редколлегии, так и по авторам и тематике публикаций.

Научный журнал издается с 2011 года в издательстве «Наука сегодня». С 2018 года издается переводная (англ.) версия журнала. С момента своего создания, журнал ориентировался на высокие научные и этические стандарты и сегодня является одним из ведущих политологических журналов России.

Цель журнала – способствовать научному обмену и сотрудничеству между российскими и зарубежными политологами.

Журнал предназначен для публикации результатов фундаментальных и прикладных научных исследований. Тематическая направленность журнала отражается в следующих постоянных рубриках: «Отечественная история, этнология и этнография», «История международных отношений и мировой политики», «История и философия политики», «Политические институты, процессы и технологии», «Политическая культура, этнополитика и идеологии», «Политические проблемы международных отношений и глобализации».

Формат публикаций: научные статьи, обзорные научные материалы, материалы круглых столов, научные рецензии, научные сообщения, посвященные исследовательским проблемам в сфере политики и политологии.

В своей деятельности редакционный совет и редколлегия журнала руководствуется принципами, определяемыми ВАК России для научных журналов, в том числе: наличие института рецензирования для экспертной оценки качества научных статей; информационная открытость издания; наличие и соблюдение правил и этических стандартов представления рукописей авторами.

Целевой аудиторией журнала являются российские и зарубежные специалисты-политологи, а также аспиранты и магистры, обучающиеся по направлениям политология, государственное и муниципальное управление и международные отношения.

Журнал строго придерживается международных стандартов публикационной этики, обозначенных в документе *COPE (Committee on Publication Ethics)* <http://publicationethics.org>

Полные сведения о журнале и его редакционной политике, требования о подготовке и публикации статей, архив (выпуски с 2011 года) и дополнительная информация размещена на сайте: <http://etnopolitolog.ru>

Электронный адрес: etnopolitolog@yandex.ru

ISSN 2226-8596 (print)

12 issues a year plus

2 issues a year of the translated (eng.) version

Languages: Russian and English

<http://etnopolitolog>

Included in the list of peer-reviewed scientific publications of the Higher Attestation Commission of the Russian Federation

Included in the Ulrich's Periodicals Directory

Materials of the journal are placed on the RSCI platform of the Russian scientific

electronic library – Electronic Journals Library Cyberleninka

Subscription index of the journal in the Rosspchat Agency catalogue is: 70114

Objectives and themes

Academic journal “*Issues of National and Federative Relations*” is an international peer-reviewed scientific periodical in the field of political studies. The journal has an international character because of the composition of its Editorial Board, its editors, its contributing authors and topics of its publications.

The scientific journal is published since 2011 at the “Publishing House “Science Today”. Translated (eng.) version of the journal is published since 2018. Since its inception, the journal was guided by high scientific and ethical standards and today it is one of the leading political science journals in Russia.

The purpose of the journal is to promote scientific exchange and cooperation between Russian and foreign political scientists.

The journal is intended for the publication of the results of fundamental and applied scientific research. Thematic focus of the journal is reflected in the following permanent headings: “Domestic history, ethnology and ethnography”, “History of international relations and world politics”, “History and philosophy of politics”, “Political institutions, processes and technologies”, “Political culture, ethnopoltics and ideologies”, “Political problems of international relations and globalization.”

Format of publications: scientific articles, reviews, scientific materials, materials of round tables, scientific reviews, scientific reports devoted to research problems in the field of politics and political science.

The Editorial Board and the editors of the journal in their activities are guided by the principles defined by VAK of Russia for scientific journals, including: presence of the institute of peer review for the expert quality assessment of scientific articles; information openness of the publications; availability and compliance with the rules and ethical standards for the submission of manuscripts by the authors.

The target audience of the journal is Russian and foreign specialists-political scientists, as well as graduate students and masters in the fields of political science, state and municipal management and international relations.

The journal strictly adheres to the international publishing standards and publication ethics identified in the *COPE (Committee on Publication Ethics)* document. <http://publicationethics.org>.

Full details of the journal and its editorial policy, requirements to the preparation and publication of articles, archive (issues since 2011) and additional information are available on the website: <http://etnopolitolog.ru>

E-mail address: etnopolitolog@yandex.ru

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ, ЭТНОЛОГИЯ И ЭТНОГРАФИЯ

Баранов В.П., Климов А.А. Применение личного состава войск НКВД СССР в борьбе с националистическим подпольем в годы Великой Отечественной войны	1952
Костриков С.П. Реакция русской прессы на события 29 мая 1903 г. в Белграде (По материалам газет «Новое Время» и «Русские Ведомости»).....	1962
Волков А.П. Опыт обеспечения безопасности дорожного движения в 1950-1970-е годы в СССР	1971
Беркутов А.С., Климов А.А. Деятельность органов НКВД СССР по обеспечению общественной безопасности в годы Великой Отечественной войны	1978
Шавлаева Т.М. Практика использования зимних пастбищ в традиционном обществе чеченцев	1988
Арапханова Л.Я., Костоев З.И. Национальная политика СССР на Северном Кавказе в 1922-1945 гг.....	1998
Безик Ю.И. Православное военное духовенство и духовенство иноверных исповеданий в русской императорской армии в период Первой мировой войны: вопросы веротерпимости	2006
Лысенко Ю.М. Большая серия о «малых» и не только... Монографии о народах Дагестана: история и опыт создания	2016
Сабирова Е.Н., Яковлева Р.П. Праздничная культура евреев Башкортостана: сохранение и трансформация	2026
Осипенко С.В. Из истории составления проекта Гражданского уложения под руководством М.М. Сперанского.....	2034
Ванькина Е.А. Финансирование мирового суда в царской России.....	2042
Глебова Т.Н. Криминогенная обстановка в Симбирской губернии в 1914-1918 гг.: причины и последствия	2048
Котельников В.В. Движение Кенесары Касымова: исторические аспекты исследования	2053
Пустырев П.В. «Кризис надежности» в советском танкостроении 1942 года (на материалах завода № 112)	2064
Евстратов М.В. Реформирование Вооруженных сил СССР и подготовка резервов Красной армии в 1921-1941 гг.: кадровые проблемы	2072
Букина Д.В. Гетто как особый тип концентрационных лагерей	2079
Павлова А.Н. Испанская праздничная кухня: сохранение традиций	2086

ТЕОРИЯ, ФИЛОСОФИЯ И ИСТОРИЯ ПОЛИТИКИ

Гаджиев К.С. Об идее «желтой опасности» и американской версии синофобии	2096
--	------

Михайленко А.Н. Теоретические и концептуальные основы развития Союзного государства России и Белоруссии.....2110

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ИНСТИТУТЫ, ПРОЦЕССЫ И ТЕХНОЛОГИИ

Копылов И.А., Матвеев О.В., Ястремский А.М. Некоторые проблемы безопасности российской Арктики: военно-политический аспект 2125

Глимахова Л.Х. Нациестроительство для современной России: состояние вопроса и проблемы, препятствующие его решению 2137

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕГОСЯ МИРА

Лукин А.Д. Роль и место экологической безопасности в международных отношениях в Арктическом регионе 2150

Мелконян С.Г. Угрозы безопасности Израиля, исходящие из вооруженного конфликта в Сирии 2157

Бакуля И.Ю. Неинституциональные преобразования в Южно-Африканской республике в следствии пандемии COVID-19..... 2164

Лэй Шуан. Развитие и перспективы китайско-российского совместного строительства «Ледового шелкового пути» 2170

Будник А.И., Григорьева Т.В., Кан А.А. Через дискурс и тренды к точности теории международных отношений 2181

Захарова С.Ю. Символическая коммуникация в международных отношениях. Кукла как дипломатический дар 2188

ИСТОРИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И МИРОВОЙ ПОЛИТИКИ

Кошкарева С.Г. Русско-японские отношения на Камчатке после заключения Рыболовной конвенции 1907 г. 2194

Аргирис Тасулас. Потенциальное «яблоко раздора»: Кипр в советском внешнеполитическом анализе в 1946-1953 гг. 2202

НАШИ АВТОРЫ 2212

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РУКОПИСЕЙ 2218

СИМВОЛИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ В МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЯХ. КУКЛА КАК ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ ДАР

В статье рассматривается понятие подарка как символического языка дипломатии, приводятся несколько примеров подарков монаршим особам от дипломатических посольств при установлении дружественных взаимоотношений, при заключении династических браков. Одним из ценных даров для представителей высшего сословия другого государства становятся ростовые «модные куклы», появившиеся в Европе примерно в XIV в. как образец для демонстрации модных тенденций в одежде. Такие куклы были предназначены не для игры, а являлись показателем высокого статуса, достойным даром для королевских особ.

Ключевые слова: международные отношения, дипломатические дары, установление дипломатических отношений, кукла, Пандора, династический брак, война, королевский дар.

S.YU. ZAKHAROVA

Master of the Diplomatic Academy
of the Russian Foreign Ministry,
Moscow, Russia

SYMBOLIC COMMUNICATION IN INTERNATIONAL RELATIONS. DOLL AS A DIPLOMATIC GIFT

The article considers the concept of a gift as a symbolic language of diplomacy, provides several examples of gifts to monarchs from diplomatic embassies when establishing friendly relations, when concluding dynastic marriages. One of the most valuable gifts for representatives of the upper class of another state are the «fashion dolls» that appeared in Europe around the XIV century as a model for demonstrating fashion trends in clothing. These dolls were not intended for play, but were an indicator of the status, a worthy gift for royalty.

Key words: international relations, diplomatic gifts, establishment of diplomatic relations, doll, Pandora, dynastic marriage, war, Royal gift.

Материальным воплощением символического языка дипломатии являются дары, игравшие особую роль в дипломатических взаимоотношениях. Обмен подарками становится дипломатической традицией еще в цивилизациях Древнего мира, которая окончательно формируется и получает распространение к концу средневековья.

Можно сказать, что дары выступали в качестве визуального аспекта дипломатии, были ее неотъемлемой частью. «Посол к татарам должен иметь с собой ... дары богатые, поскольку домогаются они их с назойливостью огромной, а если даров не дать, не сможет посол своих дел сделать, а даже за человека его не почтут» – предупреждал папского легата Плато Карпини еще в 1246 г. князь Владимиро-Волынский Василько Романович [3. С. 2]. Исторически практика принесения даров во время различного рода взаимодействия дипломатических посольств восходит к архаическим ритуалам установления союза, гостеприимства и дружбы [1]. Как отмечает П. Рикер: «Каковы бы ни были архаические истоки режима дарения ... оно все еще существует в наших обществах, где в то же время господствует рыночная экономика, где все имеет цену, но вместе с тем все подчинено социальным кодам, управляющим отношениями между дарением и ответным дарением» [7. С. 212].

История дипломатических подарков знает много примеров роскошных даров. Одним из таких подарков начиная с XIV в. в европейской дипломатии становятся «модные куклы» (fashion dolls). Такие куклы не были предназначены для игры. Помимо самой куклы, изготовленной в человеческий рост, полагался еще и набор современной одежды и аксессуаров, так что цена такого подарка была немалой.

Так называемые куклы Пандоры или «модные куклы», были широко распространены в XVII в. и пользовались популярностью у дам высшего сословия. Благодаря этим куклам можно было узнать, что модно носить при дворе во Франции и тем самым, выказать свою утонченность и хороший вкус. Журналов мод в то время еще не было, и чтобы показать, что было принято носить, посылали куклу, одетую по моде того времени. «В приданое» кукле полагался гардероб модных вещей – платьев и аксессуаров. Сначала кукол делали в человеческий рост для демонстрации парадных платьев и называли «Пандора Большая», а для более простой, домашней, одежды были уменьшенные модели – «Пандора Маленькая». Затем для экономии дорогостоящих материалов стали делать уменьшенные варианты. На основании гардероба модных кукол, современное платье заказывали из столицы моды – Франции, или местные портнихи копировали столичные образцы) [8].

Король Англии Ричард II, после смерти его первой жены Анны Богемской в 1394 г., был поставлен перед выбором новой супруги. Положение Англии было довольно непростым. Разные степени родства наследников престола в Англии вносили противоречивые настроения, не давая стабильность и силу политической ситуации внутри государства. Столетняя война

сильно истощила внутренние ресурсы страны, на материке во владении Англии оставалась небольшая территория с г. Кале. Обеим сторонам – и Франции, и Англии необходимо было время, перемирие. Отсрочку от военных действий мог дать династический брак. Выбор пал на Изабеллу де Валуа, юную дочь короля Франции Карла VI. Великое посольство сватов, включая архиепископа Дублинского, убедило в необходимости союза. Получив согласие, брак по доверенности был заключен, и маленькая принцесса становится королевой Англии. Поселившись в Виндзоре, в 1396 г. она получает дорогую посылку из Франции – «модных кукол», изготовленных в полный рост юной королевы. Весь современный гардероб, соответствующий последним веяниям моды, из Франции направил дочери отец, король Франции Карл VI. Учитывая размер кукол, королева могла носить все вещи, присланные ей с куклами. О том, насколько дорогим был этим подарок, можно судить по сумме в 459 франков, которую получил королевский портной Роберт де Вареннес за подготовку гардероба, а это была очень большая сумма в то время. Теперь новоиспеченная королева Англии была в курсе всех тенденций моды [10].

Одним из красивых монарших жестов можно назвать «fashion dolls», отправленных в подарок одной королевой, другой. Известен факт, что Анна Бретонская, будучи королевой Франции, направляет в 1496 г. «модных кукол» королеве Испании Изабелле Кастильской после переговоров о ситуации в южных регионах Европы. Анна Бретонская, используя свое умение вести переговоры и пытаясь удержать власть, в то же время не желая отдавать Бретань под юрисдикцию других правящих кругов, очень внимательно относилась к одежде. Известно, что дважды в одном и том же платье она не появлялась на официальных мероприятиях. Она стала первой в Европе принцессой, надевшей на свою свадьбу платье белого цвета, который прежде считался траурным. Изабелле не понравились наряды, присланные ей в первый раз, и она отправляет кукол обратно. Но затем, неоднократно заказывает модных кукол и наряды из Франции [9].

Одним из важных аспектов истории международных отношений были династические браки. При заключении такого союза могло решаться множество вопросов: присоединение новых земель, и тем самым расширение территории влияния, увеличение благосостояния государства за счет приданого, перемирие в военных действиях, истощивших казну, усиление влияния за счет слияния двух известных родословных и пр. При заключении династических браков жених, если он был лицом, более заинтересованным в союзе, не скупился на подношения, дары, подарки, чтобы убедить противоположную сторону в выгодности такого брака.

В историю вошло много интересных подарков, но до XVII в. одним из самых известных фактов дарения кукол при заключении династического брака является, пожалуй, преподнесение в дар «модных кукол» Генрихом

IV Марии Медичи при подготовке к бракосочетанию в 1600 г. Это будет его второй брак. У Генриха IV не было законного наследника и к тому же он, на момент поиска невесты, состоял в браке с Маргаритой де Валуа. Миллионный долг перед тосканскими купцами также усложнял решение вопроса. Стране нужны были деньги, королю нужен был наследник. Франция была истощена очередным затяжным военным конфликтом. Срочно нужна была богатая невеста и передышка в военных действиях. «Крупные суммы, взятые в долг у Великого герцога, и надежда получить новые займы, уважение к его персоне в Европе, недостаток принцесс на выданье скрыли, как могли, первый пример мезальянса, который Генрих показал будущим поколениям» [4. С. 4]. В своем письме к послу в Англии Генрих напишет: «Я отношусь к тем людям, которые полагают, что удачный брак должен покрыть часть их долгов» [4. С. 4].

От фаворитки Габриэль д'Эстре у короля было двое детей, и он хотел узаконить с ней отношения. Но ее происхождение было недостаточно знатным, чтобы претендовать на корону и, кроме того, она вызывала недовольство королевского окружения. Процесс развода требовал времени и денег – нужно было получить разрешение Папы. Внезапная смерть Габриэль д'Эстре в 1599 г. открыла Генриху широкие перспективы для заключения выгодного стране брака, но влияние новой фаворитки могло затянуть ситуацию в непредвиденное положение. Выбор пал на младшую дочь богатейшего человека Европы – великого герцога Тосканского Франческо I [4]. «Вы хотели знать, как одеваются во Франции – посылаю Вам кукол и пришлю очень хорошего портного» – пишет Генрих в письме к Марии Медичи в 1600 г. уже понимая, что все формальности со сватовством соблюдены, и он является официальным женихом, но военные действия не позволяют ему лично преподнести дары, засвидетельствовав свое внимание [4. С. 6].

В итоге, в декабре 1599 г. король получает разрешение вступить в новый брак, аннулирував предыдущий. В апреле 1600 г. Генрих IV в обмен на огромную сумму в 600 тысяч золотых экю от дома Медичи согласился через своего представителя во Флоренции подписать брачный контракт с Марией Медичи.

Куклам придавалось настолько большое значение, что были случаи прекращения сражений для того, чтобы пропустить повозки с fashion dolls, как произошло во время войны за испанское наследство в 1704 г. В 1700 г. умирает Карл II, последний испанский король из династии Габсбургов. Прямых наследников после него не осталось и в 1701 г. начинается «война за испанское наследство» – военный конфликт, продолжавшийся более десятилетия. Война проходила не только в Европе, но и в Северной Америке, где локальный конфликт был назван английскими колонистами «войной королевы Анны». Император Священной Римской империи Леопольд I пытался защитить право своей династии (также Габсбургов) на испанские владения. Лю-

довик XIV начал более агрессивно расширять свои территории, некоторые европейские державы (главным образом Англия и Голландская республика) выступили на стороне Священной Римской империи, чтобы препятствовать усилению Франции. Другие государства присоединились к союзу Франции и Испании, чтобы попытаться заполучить новые территории или же защитить уже имеющиеся. Англия и Франция воевали на разных политических рубежах, но значение «модных кукол» было столь велико, что в 1704 г., в самый разгар войны, министры обеих сторон договорились о возможности беспрепятственного провоза кукол-манекенщиц. Договор пользовался непререкаемым уважением, и даже в дни самой ожесточенной вражды эти куклы были единственным объектом, который всегда оставался в полной безопасности. На них не распространялось эмбарго и прочие ограничения на торговлю между двумя противниками. Пандоры получали специальный пропуск, и даже почетный эскорт. При ограничении в провозе fashion dolls через границу, контрабандисты сразу же получали значительные преимущества, взлетали цены на услуги портных. Поэтому в течение почти десяти лет враждующие страны дополнительными соглашениями поддерживали дипломатический статус модных кукол [8].

В заключение можно отметить, что дипломатические подарки играют значимую роль в демонстрации власти главы государства и других представителей правящих кругов перед лицом тех, кому отправлялись посольства. Один из основоположников изучения природы дара М. Мосс выделяет сущность двойственности феномена дарения, сопряженного с необходимостью отдаривания [6]. В трудах К. Леви-Стросс, М. Годелье, Рикер П., М. Мосс, посвященных изучению проблемы дара, выделяются разные аспекты тематики. Факт дарения можно рассматривать с нескольких точек зрения: это может быть демонстрация установления как отношений равенства, так и отношений превосходства [5]. Самому факту дарения и предметам, его составлявшим, уделялось пристальное внимание. От контекста ситуации, множества нюансов, мог зависеть результат посольства, приносящего дар – установление дружественных взаимоотношений, укрепление существующих, указание на более высокое положение дарящего, а также дар как дань [2].

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Альтхоф Г., Штольберг-Рилинген Б. Язык даров. Логика и семантика обмена дарами в Европе до начала Нового времени // На языке даров. Правила символической коммуникации в Европе 1000-1700 гг. / Ред. М.А. Бойцов, Г. Альтхоф. М.: Политическая энциклопедия, 2016.
2. Годелье М. Загадка дара. М.: «Восточная литература» РАН, 2007.
3. Граля Х., Давтян О. Подарочный этикет. Санкт-Петербург: ИПК Коста, 2017.

4. Кармона М. Мария Медичи. Ростов-на-Дону: «Феникс», 1998.
5. Леви-Стросс К. Структурная антропология. М.: АСТ, 2011.
6. Мосс М. Общества. Обмен. Личность. М.: «Восточная литература» РАН, 1996.
7. Рикер П. Путь признания: Три очерка. М., 2010.
8. Boehn Max. Dolls and puppets. London: Wellhausen Press, 1932.
9. Early Alice K. Dolls and effigy image. London: B.T. Batsford, Ltd., 1955.
10. Strickland Agnes. Lives of the Queens of England, from the Norman conquest. Philadelphia: Blanchard and Lea, 1848. Volume 3.