ВОПРОСЫ ПОЛИТОЛОГИИ

ВЫПУСК 11(63), 2020

Научный журнал

Журнал «Вопросы политологии» включен
в Перечень рецензируемых научных изданий
ВАК Министерства образования и науки РФ по политическим
наукам, в которых должны быть опубликованы основные
научные результаты на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук

Журнал включен в Перечень научных изданий
рекомендованных ВАК Республики Узбекистан
для публикации основных научных результатов диссертаций
по политическим и философским наукам

МОСКВА, 2020

ВОПРОСЫ ПОЛИТОЛОГИИ

Научный журнал

Председатель Редакционного Совета — ПЛАТОНОВ В.М.,
к.ю.н., заведующий кафедрой политического анализа и управления РУДН,
Председатель Московской городской Думы (1994—2014 гг.)

Редакционный Совет

АСТАЦАТУРОВА
Маяя Арташесовна

д.п.н., профессор, директор Центра этнополитических исследований, профессор кафедры креативно-инновационного управления и права Пятигорского государственного университета, координатор Сети этнологического мониторинга и раннего предупреждения конфликтов в СКФО (Россия, г. Пятигорск)

БОЖАНОВ
Владимир Александрович

д.и.н., профессор, зав. кафедрой мировой и отечественной культуры Белорусского Национального технического университета (Белоруссия, г. Минск)

ВЕДРИН
Оливье

профессор, главный редактор русской версии французского журнала «Национальная оборона» (Revue Défense Nationale), спикер Европейской комиссии, редактор франко-германского журнала по вопросам внешней политики «European Union Foreign Affairs Journal» и ректор «Континентального университета в Киеве» (Франция, г. Париж)

ДОНАЙ
Лукаш

д.п.н., профессор факультета политологии и журналистики Департамента международных отношений Университета им. Адама Мицкевича в Познани (Польша, г. Познань)

ЖИЛЬЦОВ
Сергей Сергеевич

д.п.н., заведующий кафедрой политологии и политической философии Дипломатической академии МИД РФ (Россия, г. Москва)

ИРХИН
Юрий Васильевич

д.ф.н., профессор кафедры политологии и политического управления РАНХ и ГС при Президенте РФ (Россия, г. Москва)

КАРАДЖЕ
Татьяна Васильевна

д.ф.н., заведующая кафедрой политологии и социологии МПГУ (Россия, г. Москва)

КЕТЦЯН
Григор Ваникович

к.п.н., заместитель Главного редактора журнала, Председатель Попечительского Совета научного журнала «Вопросы политологии» (Россия, г. Москва)

КОВАЛЕНКО
Валерий Иванович

д.ф.н., зав. кафедрой российской политики МГУ им. М.В. Ломоносова (Россия, г. Москва)

КРИВОКАПИЧ
Борис

д.ю.н., профессор факультета бизнеса и права Унион — Никола Тесла университета (Сербия, Белград)

МЕДВЕДЕВ
Николай Павлович

д.п.н., профессор кафедры анализа и управления Российского университета дружбы народов, главный редактор журнала (Россия, г. Москва)

МИХАЙЛОВ
Вячеслав Александрович

д.и.н., зав. кафедрой национальных и федеративных отношений РАНХ и ГС при Президенте РФ (Россия, г. Москва)

НАСИМОВА
Гульнара Орленбаевна

д.п.н., профессор, зав. кафедрой политологии факультета философии и политологии Казахского Национального университета им. Аль-Фараби (Казахстан, г. Алматы)

НИСНЕВИЧ
Юлий Анатольевич

д.п.н., профессор Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (Россия, г. Москва)

ПАХРУТДИНОВ
Шукритдин Ильясович

д.п.н., профессор, заведующий кафедрой основы духовности Института переподготовки и повышения квалификации руководителей и специалистов системы народного образования имени А. Авлони (Узбекистан, г. Ташкент)

ПЛЯЙС
Яков Андреевич

д.и.н., д.п.н., профессор Финансового университета при Правительстве РФ (Россия, г. Москва)

ПРЯХИН
Владимир Федорович

д.п.н., профессор кафедры зарубежного регионоведения и внешней политики РГГУ (Россия, г. Москва)

ПУСЬКО
Виталий Станиславович

д.ф.н., профессор кафедры гуманитарных дисциплин ВА РВSN им. Петра Великого (Россия, г. Москва)

ХОПЁРСКАЯ
Лариса Львовна

д.п.н., профессор кафедры международных отношений Киргизско-Российского славянского университета, (Киргизия, г. Бишкек)

Редакционная коллегия

Главный редактор — МЕДВЕДЕВ Н.П., д.п.н., профессор

Абрамова О.Д. (д.п.н.)

Насимова Г.О. (д.п.н.)

Кетцян Г.В. (к.п.н. — зам. гл. редактора)

Шкурина С.С. (к.п.н. — ответ. редактор)

ISSN 2225–8922

**ЖУРНАЛ ВКЛЮЧЕН
В ПЕРЕЧЕНЬ ВАК РФ**

УЧРЕЖДЕН
ООО «Издательство
«Наука сегодня»

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой
по надзору в сфере массовых
коммуникаций, связи и охраны
культурного наследия

Рег. № ПИ № ФС77–46176
от 12 августа 2011 г.

Журнал издается ежемесячно

Журнал включен в базу РИНЦ
(Российский индекс
научного цитирования)

Включен в каталог
Ulrich's Periodicals Directory

Пятилетний импакт-фактор: 1,489.

Адрес редакции:
115598, г. Москва, ул. Загорьевская,
д. 10, корп. 4, цокольный этаж,
помещение 1, комната 7-1, офис 4
Тел.: (910) 463–53–42

Интернет-ресурс:
www.voprospolitolog.ru
E-mail: voprospolitolog@yandex.ru

Мнение авторов может
не совпадать с мнением редакции.
При перепечатке ссылка
на журнал обязательна.

Научные статьи, публикуемые
в журнале подлежат обязательному
рецензированию.

Ответственный редактор
Шкурина С.С.

Перевод
Чернышова Е.В.

Компьютерная верстка
Анциферова А.С.

Подписано в печать 26.11.2020
Формат 60×84/8. Объем 24,3.
Печать офсетная.
Тираж — 1000 экз.
(1-й завод — 500 экз.)
Заказ № 0000.

Отпечатано
в типографии PrintUP
117105, г. Москва,
Нагорный проезд, 12, корп. 1
Тел.: +7 (495) 925-00-06

ISSN 2225-8922 (print)

12 выпусков в год и

4 выпуска в год переводной (англ.) версии

Языки: русский, английский

<http://voprosplitolog>

Входит в перечень рецензируемых научных изданий ВАК РФ

Включен в каталог периодических изданий Ульрих

(Ulrich's Periodicals Directory: <http://www.ulrichsweb.com>)

Материалы журнала размещаются на платформе РИНЦ

Российской научной электронной библиотеки, Electronic Journals Library Cyberleninka

Подписной индекс издания в каталоге агентства Роспечать 70035

Цели и тематика

Журнал ВОПРОСЫ ПОЛИТОЛОГИИ – периодическое международное рецензируемое научное издание в области политических исследований. Журнал является международным как по составу редакционного совета и редколлегии, так и по авторам и тематике публикаций.

Научный журнал издается с 2011 года в издательстве «Наука сегодня». С 2016 года издается переводная (англ.) версия журнала. С момента своего создания, журнал ориентировался на высокие научные и этические стандарты и сегодня является одним из ведущих политологических журналов России.

Цель журнала – способствовать научному обмену и сотрудничеству между российскими и зарубежными политологами.

Журнал предназначен для публикации результатов фундаментальных и прикладных научных исследований. Тематическая направленность журнала отражается в следующих постоянных рубриках: «История и философия политики», «Политические институты, процессы и технологии», «Политическая регионалистика и этнополитика», «Политическая культура и идеологии», «Политические проблемы международных отношений и глобализации».

Формат публикаций: научные статьи, обзорные научные материалы, материалы круглых столов, научные рецензии, научные сообщения, посвященные исследовательским проблемам в сфере политики и политологии.

В своей деятельности редакционный совет и редколлегия журнала руководствуется принципами, определяемыми ВАК России для научных журналов, в том числе: наличие института рецензирования для экспертной оценки качества научных статей; информационная открытость издания; наличие и соблюдение правил и этических стандартов представления рукописей авторами.

Целевой аудиторией журнала являются российские и зарубежные специалисты-политологи, а также аспиранты и магистры, обучающиеся по направлениям политология, государственное и муниципальное управление и международные отношения.

Журнал строго придерживается международных стандартов публикационной этики, обозначенных в документе COPE (Committee on Publication Ethics) <http://publicationethics.org>

Полные сведения о журнале и его редакционной политике, требования о подготовке и публикации статей, архив (выпуски с 2011 года) и дополнительная информация размещена на сайте: <http://voprosplitolog.ru>

Электронный адрес: voprosplitolog@yandex.ru

ISSN 2225-8922 (print)

12 issues a year plus

4 issues a year of the translated (eng.) version

Languages: Russian and English

<http://voprosplitolog>

Included in the list of peer-reviewed scientific publications of the Higher Attestation Commission of the Russian Federation

Included in the Ulrich's Periodicals Directory

Materials of the journal are placed on the RSCI platform of the Russian scientific electronic library – Electronic Journals Library Cyberleninka

Subscription index of the journal in the Rospechat Agency catalogue is: 70035

Objectives and themes

Academic journal “Political Science Issues” is an international peer-reviewed scientific periodical in the field of political studies. The journal has an international character because of the composition of its Editorial Board, its editors, its contributing authors and topics of its publications.

The scientific journal is published since 2011 at the “Publishing House “Science Today”. Translated (eng.) version of the journal is published since 2016. Since its inception, the journal was guided by high scientific and ethical standards and today it is one of the leading political science journals in Russia.

The purpose of the journal is to promote scientific exchange and cooperation between Russian and foreign political scientists.

The journal is intended for the publication of the results of fundamental and applied scientific research. Thematic focus of the journal is reflected in the following permanent headings: “History and philosophy of politics,” “Political institutions, processes and technologies,” “Political regionalism and ethno-politics,” “Political culture and ideologies,” “Political problems of international relations and globalization.”

Format of publications: scientific articles, reviews, scientific materials, materials of round tables, scientific reviews, scientific reports devoted to research problems in the field of politics and political science.

The Editorial Board and the editors of the journal in their activities are guided by the principles defined by VAK of Russia for scientific journals, including: presence of the institute of peer review for the expert quality assessment of scientific articles; information openness of the publications; availability and compliance with the rules and ethical standards for the submission of manuscripts by the authors.

The target audience of the journal is Russian and foreign specialists-political scientists, as well as graduate students and masters in the fields of political science, state and municipal management and international relations.

The journal strictly adheres to the international publishing standards and publication ethics identified in the COPE (Committee on Publication Ethics) document. <http://publicationethics.org>.

Full details of the journal and its editorial policy, requirements to the preparation and publication of articles, archive (issues since 2011) and additional information are available on the website: <http://voprosplitolog.ru>

E-mail address: voprosplitolog@yandex.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ, ФИЛОСОФИЯ И ИСТОРИЯ ПОЛИТИКИ

Астасцатурова М.А. «Северокавказское имажинарное»
в социальной сущностно-функциональной этике
политического управления..... 3060

Грудина Т.Н. Константы религиозного и политического учения
С.Л. Франка: социально-философский анализ..... 3075

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ИНСТИТУТЫ, ПРОЦЕССЫ И ТЕХНОЛОГИИ

Назаров А.Д., Назарова Е.А. Особенности интеграции
беспилотных летательных аппаратов в сферу гражданской авиации:
политико-правовые аспекты 3088

Прончев Г.Б., Михайлов А.П. Подходы к изучению
и моделированию кланов как фактора политической системы..... 3100

Бродская Н.П. Искусственный интеллект: попытки применения
в социальном пространстве и проблемы адаптации..... 3112

Галиева С.И., Галиева Г.М. Оценка эффективности
институциональной системы реализации государственной политики
по профилактике преступности и меры по ее совершенствованию 3121

Амиантова И.С. Факторы успеха партии «Новые люди»
в ходе региональных выборов 2020 г. в России 3129

Майстат М.А. Эндогенный период в развитии российской
многопартийности (1991-1999 гг.): «апоритивный синдром» 3140

Ву Тхи Хыонг. Праймериз как PR-инструмент мобилизации граждан
в рамках электорального процесса..... 3147

Ефремов Д.И. Российская повестка в дискурсе украинской
политической элиты: на примере президентских кампаний (2010-2019) 3154

Аветисян А.С. Система политического менеджмента корпораций
в общем цикле принятия и реализации стратегических решений 3161

Голофаст А.В. Политические процессы
в цифровую эпоху: междисциплинарный синтез..... 3167

Ильин И.С. Взаимодействие государственной власти
Российской Федерации и Русской Православной церкви
в условиях усложнения эпидемиологической обстановки в мире..... 3175

Зверева М.В., Новикова А.В., Попов С.И. Проблемы государственного
регулирования социально-экономического развития и управления
в московской агломерации. Пути решения..... 3184

Махрамов У.Ш. Коммуникативная тактика
и стратегия справедливости общества..... 3189

<i>Агурова А.А., Тихонова А.В.</i> Анализ активности политических партий на платформе социальных сетей в контексте предвыборной кампании 2021 года.....	3195
---	------

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ, КУЛЬТУРА И ИДЕОЛОГИИ

<i>Сабирова Н.С.</i> Гражданское общество как аспект современной политической культуры России	3206
<i>Зубова О.Г.</i> Особенности ценностной структуры молодежи в современном российском обществе	3214
<i>Имомов Э.И.</i> Духовная среда: содержание, аспекты и основы формирования	3228

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КОНФЛИКТОЛОГИЯ

<i>Зазнаев О.И., Сидоров В.В.</i> Взаимосвязь форм государственного правления и этнических конфликтов: статистический анализ	3234
--	------

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ И МИРОВАЯ ПОЛИТИКА

<i>Магадиев М.Ф.</i> Санкционная политика ведущих стран мира в отношении Российской Федерации: угрозы и основные направления противодействия	3244
<i>Шалыгина Н.В., Снежкова И.А.</i> Молодежь как перспективный ресурс российско-белорусской интеграции.....	3254
<i>Равочкин Н.Н.</i> Анализ причин неудачного заимствования передового политико-правового институционального опыта странами Африки и Латинской Америки	3259
<i>Аниськевич Н.С.</i> Чили и Тихоокеанский альянс: новые векторы взаимодействия	3268
<i>Зубов В.В., Родионова М.Е., Ульянов Д.В.</i> Перспективы российско-американских отношений в контексте политики, проводимой администрацией президента Трампа, и ее влияния на преобразование американской конъюнктуры.....	3276
<i>Данюк Н.С., Сенокос Я.С.</i> «Цветные революции» как инструмент гибридных технологий во внешней политике	3288
<i>Капитонов А.А.</i> Смена парадигмы развития: экологический фактор в прошлом, настоящем и будущем	3298
<i>Сарсембаев Н.В.</i> Развитие сирийского конфликта: от требований демократических преобразований к религиозно-мотивированному террору.....	3309

Гомелаури А.С. К вопросу восприятия феномена «мягкой силы» в контексте российской внешней политики	3316
Ло Линянь. Феномен глобального лидерства в мировой политике.....	3324
Шоимов А. Основные направления политики взаимодействия гражданского общества и государства на новом этапе национального развития Узбекистана.....	3330
Юдин Н.О. Культурная политика Газпрома: внутриполитические и внешнеполитические аспекты.....	3339
Никушкин А.Б. Особенности электронного участия в Пиратской партии Германии	3348
Семибоков Д.А. Актуальные вопросы устойчивости политических систем непризнанных государств	3357
СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА	
Пекпаева М.А. Информационное общество: современные реалии и проблемы развития.....	3364
Гришин В.О. Развитие железнодорожного пассажирского транспорта Московской области: проблемы и перспективы социально-политического проектирования.....	3375
КОНФЕРЕНЦИИ	
Жигульская Д.В. Международная научно-практическая конференция молодых ученых online «Этно-социокультурные процессы в странах Азии и Африки: проблема идентичности».....	3384
НАШИ АВТОРЫ	3390
ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РУКОПИСЕЙ	3398

КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА ГАЗПРОМА: ВНУТРИПОЛИТИЧЕСКИЕ И ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

На сегодняшний день, гуманитарная сфера, включающая образовательную, культурную, спортивную, научную и другие социальные области, покинула границы узкой направленности и трансформировалась в одну из важнейших сфер, способных воздействовать на внешнюю политику и экономические процессы. Здесь проявляется важная роль транснациональных корпораций, осуществляющих много проектов на государственном, региональном и международном уровнях в образовательной, культурной, спортивной, экологической и других сферах. Среди факторов, мотивирующих компании к гуманитарной деятельности, можно выделить снижение объема налогового бремени, формирование репутации и надежного имиджа, а также создание новых форм межгосударственного партнерства, нацеленного, в первую очередь, на интересы человека. В данной области особенно активно проявляется деятельность крупнейшей российской ТНК ПАО «Газпром», которая уделяет значительное внимание вопросам социального характера, оказывает финансовую поддержку в проведении крупных культурных, спортивных и прочих аналогичных мероприятий, спонсирует природоохранные акции, благотворительные программы, помогает малоимущим гражданам и пр.

Ключевые слова: Газпром, ТНК, мировая политика, международные отношения, проекты, социальные структуры, культурное развитие.

Каждый хозяйствующий субъект с целью формирования позитивного имиджа обязан уделять особое внимание тем этическим ценностям, на которых он строит свою поведенческую линию. Исходя из таких принципов, энергетическая компания ПАО «Газпром» наряду с основной деятельностью – эффективным и качественным обеспечением потребителей при-

родным газом и иными энергоресурсами, видит свою задачу в реализации огромного количества социальных программ. Сюда относятся проекты культурного, научного, спортивного, экологического характера, поддержка социально незащищенных категорий населения, ветеранов Великой Отечественной и других войн, прочие благотворительные акции. Крупнейший представитель российского и международного бизнеса вносит значительный вклад в развитие мировой, отечественной и региональной культур.

С 2013 года в нашей стране получил свое развитие грандиозный по масштабам проект «Россия – моя история», представляющий комплексную систему исторических парков, объективно отражающих всю отечественную историю от древнейших событий до настоящего времени. Начало проекту положили ежегодные выставки в Москве, в Манеже, а уже через семь лет, к 2020 году, комплекс представлял систему великолепных парков, расположенных в 21 городе Российской Федерации. Кроме Москвы это Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Волгоград, Самара, Саратов, Казань, Пермь, Краснодар, Ростов-на-Дону, Ставрополь, Махачкала, Екатеринбург, Новосибирск, Омск, Тюмень, Уфа, Южно-Сахалинск, Якутск, Челябинск, Сургут [8]. Примечательно то, что создание исторических парков способствовало восстановлению прочих культурных объектов в этих городах. Примерами могут быть реставрации музея в Новосибирске, помещения Нижегородской ярмарки – символа самого города и др. Знакомство посетителей с музейными экспонатами, архивными материалами, историческими событиями осуществляется с помощью новых современных информационных технологий и технических устройств. Используются различные мультимедийные средства и информационно-технологические приемы – интерактивные карты, столы, проекторы, панорамные изображения, купольные видеопроекты, кинофильмы – реконструкции важных исторических событий в 3-D проекции и прочие новации.

В 2015 году на ВДНХ был открыт новый стационарный выставочный павильон, в который были перенесены тематические экспозиции – «Романовы», «Рюриковичи», «XX век. 1914-1945. От великих потрясений к Великой Победе» и завершающая (по хронологии) «Россия – моя история. 1945-2020».

Невиданный по масштабам и задумке проект привлек к его разработке большое количество ученых, искусствоведов, экспертов в интерактивной сфере, компьютерной графике, прочих специалистов из самых различных областей [5].

Одним из активных участников, главных спонсоров реализации проекта был ПАО «Газпром». В 2018 году для этих целей компанией было выделено 26 млрд. рублей.

Также благодаря финансовой помощи Газпрома в течение 2019-2020 годов удалось сделать следующее:

- совместно с французским Фондом ENGIE проведена реставрация Государственного музея-заповедника «Царское село» в г. Пушкин Ленинградской области;
- в Русском музее приступили к реставрации картины М. Нестерова «Святая Русь»;
- в филармонии им. Д. Шостаковича (г. Санкт-Петербург) осуществлен музыкально-визуальный проект «Имперские столицы. Санкт-Петербург – Вена. XX век»;
- в феврале текущего года на конкурсном фестивале «Новые имена Приангарья», проходившем в Доме музыки г. Иркутска, призерам и участникам были вручены сертификаты на приобретение музыкальных инструментов;
- состоялась премьера документального фильма «Россия с неба», снятого немецкими кинематографистами по заказу российской газовой компании;
- в Сургутском художественном музее была установлена система «Стедикам», позволяющая любителям искусства общаться в режиме онлайн;
- проведена частичная реставрация в Дагестанском театре кукол. В обновленной студии хореографии установлено новое стационарное профессиональное оборудование для занятий танцами, спортивные снаряды и инвентарь, оборудована современная система кондиционирования воздуха в помещениях, организован современный гардеробный комплекс и пр.

Кроме этого, представители газовой компании ежегодно поддерживают проведение большого количества разнообразных фестивалей, конкурсов, акций, выставочных мероприятий, кинематографических и театральных проектов. Спонсирование касается как международных, так и отечественных и региональных событий. В художественном музее г. Новый Уренгой открыта выставка «Планета Ямал. Здесь рождается вдохновение», где на фото известного лауреата государственных и международных конкурсов Д. Хусаинова представлены великолепные объемные виды суровой природы Ямала.

Многим россиянам нравится масштабный международный фестиваль граффити «STENOGRAPHIA», устраиваемый благодаря активной поддержке в т.ч. компании «Газпром нефть». Его география расширяется с каждым годом. Так, в 2019 году известные мастера создания муралов впервые были приглашены в Томскую область. А апофеозом фестиваля стала цифровая выставка наиболее ярких произведений данного жанра в «Люмьер-Холле» Санкт-Петербурга, оживившая эти шедевры. 10-й, юбилейный фестиваль показал, что уличное искусство приобретает небывалые масштабы, выходя за рамки конкретных стран и приобретая международные признаки. Изменяя урбанизированную городскую среду, отражая стремительную жизнь в различных ее проявлениях, этнические особенности территорий, произведения стрит-арт находят все большую поддержку в общественной среде. Поэтому «Газпром нефть», не задумываясь, включил в программу «Родные города» пункт по финансированию мероприятий на проведение и дальней-

шее территориальное распространение фестиваля граффити. Практикуется в рамках фестиваля объявлять ежегодно тематическую направленность художественных произведений уличного искусства. Например, 2015 год, провозглашенный в Российской Федерации годом русской литературы, определил основные направления тематики муралов и граффити фестиваля того года [10].

Ощутимый вклад компания «Газпром» вносит в развитие отечественного театрального искусства. В рамках Года театра в 2019 году его руководство подписало соглашение о финансировании постановки русской оперы на австрийской сцене в рамках проведения столетнего юбилея «Зальцбургского фестиваля». Очень тесные отношения связывают ТНК с труппой Мариинского театра, с которым группа «Газпром-медиа» заключила соглашение о взаимосотрудничестве. Речь идет о съемках спектаклей и организации их онлайн-транслирования в телевизионном пространстве. Также к двухсотлетию со дня рождения русского писателя и драматурга И.С. Тургенева на сцене Санкт-Петербургского МДТ по инициативе и при финансовой поддержке крупнейшей газовой компании России был поставлен спектакль, рассказывающий о великом творце и его гениальном творческом наследии.

Спонсорская помощь ПАО «Газпром» имеет огромное значение для развития культуры на региональном уровне. Благодаря ему в Новом Уренгое на базе музея изобразительных искусств был создан кукольный театр, пользующийся необычайным спросом у местных жителей и признанный лучшим в проекте «Культура и духовность» [4].

Каждые два года в стенах академического театра г. Иркутска проводится театральный фестиваль им. А. Вампилова, на сцене которого выступают не только знаменитые российские драматические коллективы, но и артисты зарубежных театров. Успешному их проведению способствует поддержка главного спонсора фестиваля – ООО «Газпром добыча Иркутск» [6].

Не менее важным направлением деятельности российская газовая транснациональная компания считает участие в программах по охране окружающей среды, проведению экологических акций, изучению окружающей среды. К ним относятся:

- «Программа по сохранению биологического разнообразия», направленная на защиту и восстановление рыбных запасов мирового океана;
- проект «Дальневосточные леопарды» и программа «Амурский тигр», которые ставят целью за счет реализации разработанных мероприятий увеличение популяции этих теперь уже редких животных;
- финансовая поддержка российского путешественника Ф.Конюхова в его экстремальных путешествиях и др.

Значительные средства компания направляет на поддержку ветеранов Великой Отечественной войны и последующих войн второй половины прошлого столетия.

Внутри ПАО «Газпром» сформирована мощная сеть социальных структур, позволяющих развивать культурный уровень работников ТНК. Стало традиционным проведение корпоративного фестиваля «Факел» самодельных коллективов, сформированных непосредственно из работников группы предприятий Газпрома и членов их семей. Отбор лучших исполнителей, а затем определение победителей проводится в три этапа. На первом определяются претенденты внутри самой дочерней структуры Газпрома для дальнейшего их участия в зональном смотре. Последний проводится в двух территориальных зонах – северной и южной, распределение участников по этим зонам проводит Оргкомитет фестиваля. Победившие на этом этапе конкурсанты участвуют в Финальном туре. Впервые «Факел» был проведен в 2004 году, а затем повторяется раз в два года, так как подведение итогов имеет свои особенности – в промежуточный, первый год проходят первые два этапа конкурса, а финальные результаты фестиваля – на второй год.

В жюри конкурса Оргкомитетом согласно Положению фестиваля назначаются известные мастера в области искусства и культуры, опытные педагоги, профессиональные хореографы, вокалисты, музыканты.

Фестивальная программа предусматривает следующие номинации:

- вокал – эстрадный, народный, академический, джазовый;
- хореография – эстрадная, народная, бальная;
- вокально-инструментальный и инструментальный жанр;
- эстрадно-цирковое мастерство;
- фольклор;
- оригинальный жанр [9].

Положение предусматривает наличие у участника фестиваля – сотрудника компании – трудового стажа на начало этапа зонального конкурса не менее одного года. Такое же требование остается при участии в «Факеле» членов его семьи [11].

Проведение фестивальной деятельности способствует реализации транснациональной компанией следующих задач:

- путем популяризации народного творчества способствовать укреплению культурных и этнических традиций многонациональной российской культуры;
- формировать позитивный имидж транснациональной газовой корпорации «Газпром» как на внутреннем, так и на международном уровне;
- воспитывать корпоративную культуру на предприятиях;
- развивать творческие способности сотрудников ТНК и др. [11].

Финансовое обеспечение мероприятия проводится в следующем порядке. На первом этапе все расходы покрывают те структурные подразделения ТНК, которые проводят конкурс в рамках своего предприятия. Второй этап фестиваля и Финал смотра финансируются непосредственно самим ПАО «Газпром» и его головной профсоюзной организацией [11].

На международном уровне одним из самых знаменательных событий для газовиков транснациональной компании стало проведение в 2017 году яркого культурно-спортивного мероприятия – фестиваля BRIDGE. Инициатором проведения выступило дочернее предприятие ТНК – Gazprom International (создано для оптимизации зарубежной проектной деятельности), штаб-квартира которого расположена в столице Нидерландов. Фестиваль состоял из двух частей – спортивной (футбольные состязания) и культурной (музыкальный конкурс) [1].

Так как мероприятие проводилось под лозунгом «Connecting Cultures» («соединение культур»), в проекте участвовали представители филиалов и представительств многих стран – России, Германии, Нидерландов, Нигерии, Алжира, Боливии и др.

Не прошло мимо внимания мировой общественности проведение ПАО «Газпром» совместно с Национальной Нефтяной Корпорацией Китая Фестиваля искусств в 2014 году. В высших кругах властных структур было отмечено, что проведение такого культурного мероприятия стало логичным продолжением заключенного между Москвой и Пекином в 2014 году договора о поставке российского газа в КНР. Фестиваль направлен на укрепление взаимоотношений между странами, содействие развитию культурных традиций двух народов, пропаганду национального искусства за пределами государства; обязан получить дальнейшее развитие и стать доброй традицией [2].

Не менее знаменательной для сотрудников Газпрома была реализация совместно с известной газовой компанией Германии – фирмой Verbundnetz Gas (партнером российской ТНК в области научно-технического сотрудничества) – проекта по организации концертов камерной музыки. В 2016 году в исполнении знаменитых российских и немецких музыкантов произведения Моцарта, Бетховена, Чайковского, Шостаковича, Рахманинова и других великих композиторов звучали на сценах известных театров Германии, а также в Шереметьевском дворце Санкт-Петербурга [3].

Крупным событием международной культурной жизни явилось подписание осенью 2019 года соглашения о постановке на австрийской сцене, во время празднования 100-летнего юбилея «Зальцбургского фестиваля», российской оперы. Как уже выше указывалось, ПАО «Газпром» выступил с инициативой профинансировать реализацию данного проекта, подтвердив решение подписанием соответствующего соглашения с организаторами фестиваля. «Ознакомление широкой зарубежной общественности с великим русским оперным искусством на такой известной сцене будет способствовать пропаганде и дальнейшему успешному продвижению российской культуры» [7].

Значимым событием стало проведение реконструкции Большого Екатерининского дворца в г. Пушкин. ТНК «Газпром» взяла на себя обязанности по восстановлению данного архитектурного памятника России, согласив-

шить осуществлять работы совместно с давним своим партнером – крупной французской энергетической и газовой компанией ENGIE. В течение года российскими и французскими мастерами было воссоздано прежнее величественное Лионского зала царской резиденции. Восстановлены лепнина с позолотой, панели, покрытые мозаикой из лазурита, необычайной красоты потолочный плафон. Шелковые ткани обоев и портьер были изготовлены по той же технологии и на той же мануфактуре в Лионе, где производились оригиналы.

Финансовая помощь Газпромом была оказана при проведении реставрационных работ, проводимых в Китайском дворце дворцово-паркового ансамбля «Ораниенбаум», приобретении для него раритетной дорогостоящей мебели.

Заклучив договор о партнерстве с австрийской нефтяной компанией OMV AG, «Газпром экспорт» совместно с ней финансировал организацию крупнейшей художественной выставки «Имперские столицы: Санкт-Петербург – Вена. Шедевры музейных коллекций», которая была представлена как в России, так и в Австрии. Посетители имели возможность ознакомиться с шедеврами великих живописцев, хранящихся в Эрмитаже Санкт-Петербурга и Музее истории искусств в Вене.

Приведенные примеры показывают, какая громадная гуманитарная работа проводится крупнейшей российской компанией ПАО «Газпром», что наглядно проиллюстрировано схемой, представленной на рисунке 8.

Рисунок 8. Основные направления гуманитарной деятельности ПАО «Газпром» в культурной сфере (1).

Анализ гуманитарной деятельности ТНК «Газпром» показывает, что все культурные мероприятия, участником и спонсором которых она является, проходят в тесном взаимодействии с государственными структурами всех уровней, отвечающих за культурное развитие, как всей страны, так и отдельных ее регионов. Задачи по поддержке культуры и искусства, определяемые компанией, вытекают из общих, федеральных программ по культурному развитию России, субъектов Российской Федерации, отдельных регионов, областных и муниципальных образований, так как основным владельцем ПАО «Газпром» является государство. Однако наравне с государственными интересами, газовая транснациональная компания стремится к формированию своей позитивной имиджевой оценки на международном уровне, позиционируя не только высокоэффективную производственную, но и активную социальную сторону своей деятельности.

Особое внимание при этом корпорация уделяет воспитанию корпоративной культуры, формированию системы норм, ценностей, правил, модели взаимоотношений сотрудников как важного элемента создания имиджа компании, неотъемлемой части процесса формирования бренда.

Активное взаимодействие с зарубежными партнерами в области искусства содействует установлению прочных взаимоотношений и сотрудничества нашего государства с другими странами, способствует дальнейшему укреплению позиции компании на международном рынке.

ПРИМЕЧАНИЯ:

(1) Составлено автором.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. В Амстердаме прошел фестиваль музыки и спорта BRIDGE // <https://www.gazprom.ru/about/subsidiaries/news/2017/june/article338812/>.
2. В Китае завершился Фестиваль искусств «Газпрома» и КННК // <https://www.gazprom.ru/press/news/2014/september/article200982/>.
3. В Санкт-Петербурге прошел концерт проекта «Русские сезоны в Германии. Немецкая классика в России» // <https://www.gazprom.ru/social/supporting-cultural-projects/2016/>.
4. В рамках социального проекта ООО «Газпром добыча Уренгой» в новоуренгойском городском музее состоялся первый кукольный спектакль // <https://www.gazprom.ru/about/subsidiaries/news/2017/november/article382434/>.
5. Газпром выделит на исторические парки «Россия – моя история» не более 360 млн. рублей // <https://tass.ru/obschestvo/4754734>.
6. Международный театральный фестиваль современной драматургии им. Александра Вампилова // Иркутский академический драматический театр им. Н.П. Охлопкова // <https://www.dramteatr.ru/project/mezhdunarodnyy-teatralnyy-festival-sovremennoy-dramaturgii-im-aleksandra-vampilova>.

7. На знаменитом «Зальцбургском фестивале» будет поставлена русская опера // <https://www.gazprom.ru/press/news/2019/october/article488875/>.

8. О проекте // «Россия – моя история» // <https://myhistorypark.ru/about/?city=ros>.

9. О фестивале // <https://www.gazpromfakel.ru/about/>.

10. Поддержка культуры и искусства // <https://www.gazprom.ru/social/supporting-cultural-projects/2015/>.

11. Положение о корпоративном фестивале «Факел» самодеятельных творческих коллективов и исполнителей дочерних обществ и организаций ПАО «Газпром» // https://www.gazpromfakel.ru/fileadmin/files/Official_documents/polozheniya_o_festivale_fakel_dlya_sayta.pdf.

N.O. YUDIN

Graduate student of World Politics Department,

Expert of Dissertation Council Department,

MGIMO-University (Russian Federation),

Moscow, Russia

ORCID ID: 0000-0002-3579-0917

SPIN-code: 1015-7066

CULTURAL POLICY OF GAZPROM: DOMESTIC AND FOREIGN POLICY ASPECTS

Today, the humanitarian sphere, including educational, cultural, sports, scientific and other social areas, has left the boundaries of a narrow focus and transformed into one of the most important spheres that can influence foreign policy and economic processes. Here the important role of transnational corporations is manifested, carrying out many projects at the state, regional and international levels in educational, cultural, sports, environmental and other spheres. Among the factors motivating companies to engage in humanitarian activities, one can single out a reduction in the volume of the tax burden, the formation of a reputation and a reliable image, as well as the creation of new forms of interstate partnership, aimed primarily at the interests of the individual. The activities of the largest Russian TNC “Gazprom” are especially active in this area, which pays significant attention to social issues, provides financial support for major cultural, sports and other similar events, sponsors environmental events, charitable programs, helps low-income citizens, etc.

Key words: *Gazprom, TNK, world politics, international relations, projects, social structures, cultural development.*