Handbook T-I

Reflexión sobre la intervención de experiencias docentes en educación básica y media superior en el norte del Estado de México

FUENTES-FAVILA, Luis Macario
MENDOZA-GONZÁLEZ, Nancy
ORDÓÑEZ-SUÁREZ, Teresa
RAMÍREZ-ESCOBAR, Masiel Mauricio
MOLINA-VÁZQUEZ, Gabriel

Coordinadores

ECORFAN®

Coordinadores

FUENTES-FAVILA, Luis Macario
MENDOZA-GONZÁLEZ, Nancy
ORDÓÑEZ-SUÁREZ, Teresa
RAMÍREZ-ESCOBAR, Masiel Mauricio
MOLINA-VÁZQUEZ, Gabriel

Editor en Jefe

VARGAS-DELGADO, Oscar. PhD

Directora Ejecutiva

RAMOS-ESCAMILLA, María. PhD

Director Editorial

PERALTA-CASTRO, Enrique. MsC

Diseñador Web

ESCAMILLA-BOUCHAN, Imelda. PhD

Diagramador Web

LUNA-SOTO, Vladimir. PhD

Asistente Editorial

TREJO-RAMOS, Iván. BsC

Traductor

DÍAZ-OCAMPO, Javier. BsC

Filóloga

RAMOS-ARANCIBIA, Alejandra. BsC

ISBN: 978-607-8695-25-6

Sello Editorial ECORFAN: 607-8695

Número de Control HCI: 2020-01

Clasificación HCI (2020): 010220-0101

©ECORFAN-México, S.C.

Ninguna parte de este escrito amparado por la Ley Federal de Derechos de Autor, podrá ser reproducida, transmitida o utilizada en cualquier forma o medio, ya sea gráfico, electrónico o mecánico, incluyendo, pero sin limitarse a lo siguiente: Citas en artículos y comentarios bibliográficos de compilación de datos periodísticos radiofónicos o electrónicos. Para los efectos de los artículos 13, 162,163 fracción I, 164 fracción I, 168, 169,209 fracción III y demás relativos de la Ley Federal de Derechos de Autor. Violaciones: Ser obligado al procesamiento bajo ley de copyright mexicana. El uso de nombres descriptivos generales, de nombres registrados, de marcas registradas, en esta publicación no implican, uniformemente en ausencia de una declaración específica, que tales nombres son exentos del protector relevante en leyes y regulaciones de México y por lo tanto libre para el uso general de la comunidad científica internacional. HCE es parte de los medios de ECORFAN (www.ecorfان.org)

Handbooks

Definición de Handbooks

Objetivos Científicos

Apoyar a la Comunidad Científica Internacional en su producción escrita de Ciencia, Tecnología e Innovación en las Áreas de investigación CONACYT y PRODEP.

ECORFAN-Mexico S.C es una Empresa Científica y Tecnológica en aporte a la formación del Recurso Humano enfocado a la continuidad en el análisis crítico de Investigación Internacional y está adscrita al RENIECYT de CONACYT con número 1702902, su compromiso es difundir las investigaciones y aportaciones de la Comunidad Científica Internacional, de instituciones académicas, organismos y entidades de los sectores público y privado y contribuir a la vinculación de los investigadores que realizan actividades científicas, desarrollos tecnológicos y de formación de recursos humanos especializados con los gobiernos, empresas y organizaciones sociales.

Alentar la interlocución de la Comunidad Científica Internacional con otros centros de estudio de México y del exterior y promover una amplia incorporación de académicos, especialistas e investigadores a la publicación Seriada en Nichos de Ciencia de Universidades Autónomas - Universidades Públicas Estatales - IES Federales - Universidades Politécnicas - Universidades Tecnológicas - Institutos Tecnológicos Federales - Escuelas Normales - Institutos Tecnológicos Descentralizados - Universidades Interculturales - Consejos de CyT - Centros de Investigación CONACYT.

Alcances, Cobertura y Audiencia

Handbooks es un Producto editado por ECORFAN-Mexico S.C en su Holding con repositorio en México, es una publicación científica arbitrada e indizada. Admite una amplia gama de contenidos que son evaluados por pares académicos por el método de Doble-Ciego, en torno a temas relacionados con la teoría y práctica de las Área de investigación CONACYT y PRODEP respectivamente con enfoques y perspectivas diversos, que contribuyan a la difusión del desarrollo de la Ciencia la Tecnología e Innovación que permitan las argumentaciones relacionadas con la toma de decisiones e incidir en la formulación de las políticas internacionales en el Campo de las Ciencias. El horizonte editorial de ECORFAN-Mexico® se extiende más allá de la academia e integra otros segmentos de investigación y análisis ajenos a ese ámbito, siempre y cuando cumplan con los requisitos de rigor argumentativo y científico, además de abordar temas de interés general y actual de la Sociedad Científica Internacional.

Consejo Editorial

MONTERO - PANTOJA, Carlos. PhD
Universidad de Valladolid

MARTINEZ - LICONA, José Francisco. PhD
University of Lehman College

MOLAR - OROZCO, María Eugenia. PhD
Universidad Politécnica de Catalunya

AZOR - HERNÁNDEZ, Ileana. PhD
Instituto Superior de Arte

GARCÍA - Y BARRAGÁN, Luis Felipe. PhD
Universidad Nacional Autónoma de México

ARELLANEZ - HERNÁNDEZ, Jorge Luis. PhD
Universidad Nacional Autónoma de México

BOJÓRQUEZ - MORALES, Gonzalo. PhD
Universidad de Colima

VILLALOBOS - ALONZO, María de los Ángeles. PhD
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

ROMÁN - KALISCH, Manuel Arturo. PhD
Universidad Nacional Autónoma de México

GARCIA, Silvia. PhD
Universidad Agraria del Ecuador

Comité Arbitral

MERCADO - IBARRA, Santa Magdalena. PhD
Universidad Marista de México

CHAVEZ - GONZALEZ, Guadalupe. PhD
Universidad Autónoma de Nuevo León

DE LA MORA - ESPINOSA, Rosa Imelda. PhD
Universidad Autónoma de Querétaro

GARCÍA - VILLANUEVA, Jorge. PhD
Universidad Nacional Autónoma de México

CORTÉS - DILLANES, Yolanda Emperatriz. PhD
Centro Eleia

FIGUEROA - DÍAZ, María Elena. PhD
Universidad Nacional Autónoma de México

DELGADO - CAMPOS, Genaro Javier. PhD
Universidad Nacional Autónoma de México

HERNANDEZ-PADILLA, Juan Alberto
Universidad de Guadalajara

PADILLA - CASTRO, Laura
Universidad Autónoma del Estado de Morelos

LINDOR, Moïse
El Colegio de Tlaxcala

CORTÉS, María de Lourdes Andrea
Instituto Tecnológico Superior de Juan Rodríguez

BAZÁN, Rodrigo
Universidad Autónoma del Estado de Morelos

MEDA - LARA, Rosa Martha
Universidad de Guadalajara

OROZCO - RAMIREZ, Luz Adriana
Universidad Autónoma de Tamaulipas

SANTOYO, Carlos
Universidad Nacional Autónoma de México

Cesión de Derechos

El envío de una Obra Científica a ECORFAN Handbooks emana el compromiso del autor de no someterlo de manera simultánea a la consideración de otras publicaciones científicas para ello deberá complementar el Formato de Originalidad para su Obra Científica.

Los autores firman el Formato de Autorización para que su Obra Científica se difunda por los medios que ECORFAN-México, S.C. en su Holding México considere pertinentes para divulgación y difusión de su Obra Científica cediendo sus Derechos de Obra Científica.

Declaración de Autoría

Indicar el Nombre de 1 Autor y 3 Coautores como máximo en la participación de la Obra Científica y señalar en extenso la Afiliación Institucional indicando la Dependencia.

Identificar el Nombre de 1 Autor y 3 Coautores como máximo con el Número de CVU Becario-PNPC o SNI-CONACYT- Indicando el Nivel de Investigador y su Perfil de Google Scholar para verificar su nivel de Citación e índice H.

Identificar el Nombre de 1 Autor y 3 Coautores como máximo en los Perfiles de Ciencia y Tecnología ampliamente aceptados por la Comunidad Científica Internacional ORCID ID - Researcher ID Thomson - arXiv Author ID - PubMed Author ID - Open ID respectivamente

Indicar el contacto para correspondencia al Autor (Correo y Teléfono) e indicar al Investigador que contribuye como primer Autor de la Obra Científica.

Detección de Plagio

Todas las Obras Científicas serán testeadas por el software de plagio PLAGSCAN si se detecta un nivel de plagio Positivo no se mandara a arbitraje y se rescindirá de la recepción de la Obra Científica notificando a los Autores responsables, reivindicando que el plagio académico está tipificado como delito en el Código Penal.

Proceso de Arbitraje

Todas las Obras Científicas se evaluarán por pares académicos por el método de Doble Ciego, el arbitraje Aprobatorio es un requisito para que el Consejo Editorial tome una decisión final que será inapelable en todos los casos. MARVID® es una Marca de derivada de ECORFAN® especializada en proveer a los expertos evaluadores todos ellos con grado de Doctorado y distinción de Investigadores Internacionales en los respectivos Consejos de Ciencia y Tecnología el homologo de CONACYT para los capítulos de America-Europa-Asia-Africa y Oceania. La identificación de la autoría deberá aparecer únicamente en una primera página eliminable, con el objeto de asegurar que el proceso de Arbitraje sea anónimo y cubra las siguientes etapas: Identificación del ECORFAN Handbooks con su tasa de ocupamiento autoral - Identificación del Autores y Coautores- Detección de Plagio PLAGSCAN - Revisión de Formatos de Autorización y Originalidad-Asignación al Consejo Editorial- Asignación del par de Árbitros Expertos- Notificación de Dictamen-Declaratoria de Observaciones al Autor-Cotejo de la Obra Científica Modificado para Edición-Publicación.

ECORFAN Reflexión sobre la intervención de experiencias docentes en educación básica y media superior en el norte del Estado de México

Volumen I

El Handbook ofrecerá los volúmenes de contribuciones seleccionadas de investigadores que contribuyan a la actividad de difusión científica de la Escuela Normal de Atlacomulco en sus áreas de investigación en Ciencias Sociales. Además de tener una evaluación total, en las manos de los directores de la Escuela Normal de Atlacomulco se colabora con calidad y puntualidad en sus capítulos, cada contribución individual fue arbitrada a estándares internacionales (RESEARCH GATE, MENDELEY, GOOGLE SCHOLAR y REDIB), el Handbook propone así a la comunidad académica, los informes recientes sobre los nuevos progresos en las áreas más interesantes y prometedoras de investigación en Ciencias Sociales.

Fuentes-Favila, Luis Macario
Mendoza-González, Nancy
Ordóñez-Suárez, Teresa
Ramírez-Escobar, Masiel Mauricio
Molina-Vázquez, Gabriel

Coordinadores

Reflexión sobre la intervención de experiencias docentes en educación básica y media superior en el norte del Estado de México T-I

Handbooks

Escuela Normal de Atlacomulco – México.

Febrero, 2020

DOI: 10.35429/H.2020.1.1.128

Prefacio

Uno de los aciertos que ha tenido la Escuela Normal de Atlacomulco “Profesora Evangelina Alcántara Díaz” en los últimos años fue la apertura de la Maestría en Intervención Docente (MIID) en el año 2018 con su primera generación, ya que en la historia de sus 60 años formando docentes, siempre provee de docentes competentes que sirvan al Estado de México y por ende a la Nación. Hoy, el docente tiene un compromiso mayor frente a grupo, ya que los retos que actualmente vive dentro del aula se van acrecentando, sumando a ello la llegada de la tecnología. El presente libro es una muestra del trabajo realizado por los maestrantes en su rol de líderes dentro del aula, así como los resultados de la intervención docente que efectuaron durante su profesionalización docente. Cabe aclarar que el trabajo final de tesis consta de tres momentos de intervención, en la parte inicial se declara la problemática donde se identifican las oportunidades y amenazas que emergen de la práctica diaria, de ahí que los capítulos que aquí se presentan, son el resultado del primer momento de intervención en los distintos contextos de los niveles escolares en donde laboran los maestrantes. El objetivo principal de la intervención es identificar las necesidades teóricas, prácticas y metodológicas, a partir de la autorreflexión crítica y análisis de los hallazgos recabados en su diario, registro, filmación o grabación, así como el diseño de las enseñanzas situadas que contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes con un sentido humano y ético. (MIID 2018). Es por ello que el docente en su paso por la Maestría en Intervención Docente juega un papel importante en el desarrollo de la parte cognitiva ya que a través de su propia reflexión se acerca a los procesos de intervención que lleva a cabo en su contexto real, y que día a día identifica para llegar a conclusiones bien razonadas, esto lo lleva a pensar de manera abierta, comunicarse de manera efectiva con los demás haciendo uso del manejo metodológico de cada uno para favorecer el aprendizaje al utilizar la intervención como una herramienta de mediación

*FUENTES-FAVILA, Luis Macario
MENDOZA-GONZÁLEZ, Nancy
ORDÓÑEZ-SUÁREZ, Teresa
RAMÍREZ-ESCOBAR, Masiel Mauricio
MOLINA-VÁZQUEZ, Gabriel*

Resumen

La Maestría en Indagación en la Intervención Docente (MIID) tiene como propósito el profesionalizar a los docentes de la región para que conserven una actitud positiva y humana en su trabajo frente al aula, mostrarles el trabajo que se hace mediante la indagación permite a los maestrantes problematizar y reflexionar sus acciones para transformarlas e innovarlas, y que su trabajo frente a grupo se vea optimizado en cuanto a los procesos de aprendizaje. Para que el docente aspirante a titularse del MIID, necesita presentar un trabajo de investigación basado en la Metodología Cualitativa, específicamente en el diseño de Investigación Acción, y con una diversidad de instrumentos de recogida de datos todo ello integrado en un diseño de intervención totalmente innovador y creativo para su contexto real, logra integrar los aprendizajes previos y dominio de competencia para el diseño de la propuesta. Mantiene una secuencia lógica considerando la duración del proyecto en tres momentos de intervención. El libro que se presenta da cuenta del primer momento de intervención describiendo la razón del uso de los instrumentos que se emplearán para recuperar información durante el desarrollo del proyecto de intervención, tanto para la recuperación de la práctica, como para la valoración de los beneficios obtenidos. Se presentan los instrumentos del primer momento de la intervención, en el que se especifica el ¿por qué? De su utilización. Se valora la congruencia entre los propósitos, la intencionalidad del momento de intervención y los instrumentos empleados y por último expresa las reflexiones preliminares en función del proceso de resignificación del primer momento de la práctica.

*FUENTES-FAVILA, Luis Macario
MENDOZA-GONZÁLEZ, Nancy
ORDÓÑEZ-SUÁREZ, Teresa
RAMÍREZ-ESCOBAR, Masiel Mauricio
MOLINA-VÁZQUEZ, Gabriel*

Contenido	Pág.
1 Construcción de ambientes de aprendizaje sin violencia a través de la educación para la paz CID-ORTEGA, Alexis Adhir, FUENTES-FAVILA, Luis Macario y RAMÍREZ-ESCOBAR, Masiel Mauricio	1-12
2 Construcción de escenarios de aprendizaje en las TIC para potencializar el cálculo mental LÓPEZ-GARCÍA, Crescencio, FUENTES-FAVILA, Luis Macario y MOLINA-VÁZQUEZ, Gabriel	13-24
3 Fortalecer las habilidades básicas del aprendizaje a través de herramientas digitales NAVARRETE-ESCOBAR, Noemi	25-37
4 Generación de ambientes de aprendizaje con perspectiva de género GONZÁLEZ-FLORES, Diana & ORDOÑEZ-SUAREZ, Teresa	38-45
5 Implementación de ajustes razonables para la atención ante un aula diversificada NÚÑEZ-YÁÑEZ, Janete, FUENTES-FAVILA, Luis Macario y MENDOZA-GONZÁLEZ, Nancy	46-61
6 Aplicación de instrumentos de evaluación para el logro de competencias del perfil de egreso en educación media superior BECERRIL-MARTÍNEZ, Ivonne, FUENTES-FAVILA, Luis Macario y ORDOÑEZ-SUAREZ, Teresa	62-72
7 El liderazgo y una guía académica como intervención docente VALDEZ-SÁNCHEZ, Verónica Coreissy	73-85
8 El desarrollo de habilidades socioemocionales en docentes en formación PÉREZ-OLMOS, Margarita Rosa	86-100
9 Intervención docente con ambientes creativos de aprendizaje a través de la gamificación NAVARRETE-ESCOBAR, Janeth, FUENTES-FAVILA, Luis Macario y MENDOZA-GONZÁLEZ, Nancy	101-116
10 La reflexión del profesorado a partir de su intervención en el aula, aplicando la música, el baile y el juego; en busca de una mejora de la práctica profesional ESPINOZA-DÍAZ, Juan Adrián	117-128

Capítulo I Construcción de ambientes de aprendizaje sin violencia a través de la educación para la paz

Chapter I Building non-violent learning environments through peace for education

CID-ORTEGA, Alexis Adhir†, FUENTES-FAVILA, Luis Macario y RAMÍREZ-ESCOBAR, Masiel Mauricio

Escuela Normal de Atlacomulco

ID 1^{er} Autor: *Alexis Adhir, Cid-Ortega*

ID 1^{er} Coautor: *Luis Macario, Fuentes-Favila*

ID 2^{do} Coautor: *Masiel Mauricio, Ramírez-Escobar*

DOI: 10.35429/H.2020.1.1.12

A. Cid, L. Fuentes y M. Ramírez

L. Fuentes, N. Mendoza, T. Ordóñez, M. Ramírez y G. Molina. (AA. VV.) Reflexión sobre la intervención de experiencias docentes en educación básica y media superior en el norte del Estado de México. Handbooks-©ECORFAN-México, Estado de México, 2020.

Resumen

El análisis y reflexión de la práctica docente da pauta para promover acciones que permitan transformarla e innovarla, el presente trabajo da cuenta de una propuesta que tuvo como metodología la investigación acción, en la que por medio de la retrospectiva de la práctica se reconoció la necesidad de atender la violencia manifiesta en el aula y con ello desarrollar habilidades de comunicación que le permitan resolver los problemas de manera asertiva, a partir de la transformación de la práctica se propuso disminuir los índices de violencia en el aula aplicando estrategias centradas en la educación para la paz con las que desarrollara de manera conjunta con sus alumnos un análisis de la violencia desde un concepto amplio buscando soluciones a través del conflicto constructivo que permitirá dar respuesta a los problemas mediante el diálogo teniendo estas experiencias como referentes para hacer conscientes a los alumnos de cómo se ejerce y practica la violencia; sensibilizándolos para cambiar la cultura de violencia establecida por una cultura de paz que permita su desarrollo en un ambiente de paz.

Ambientes, Aprendizaje, Violencia

Abstract

The analysis and reflection of the teaching practice allow to promote actions to transform and innovate it, the present work is about a proposal that had as methodology action research, in which through the retrospective of the practice I recognized the need to address the violence manifested in the classroom and thereby develop communication skills that will help solve problems assertively, from the transformation of the practice it was proposed to reduce the rates of violence in the classroom by applying strategies focused on education for peace with which they will jointly develop an analysis of violence with their students from a broad concept seeking solutions through constructive conflict that will have to respond to problems through dialogue, having these experiences as references to make students aware of how violence is exercised and practiced; by raising their awareness to change the culture of violence established into a culture of peace that allows their development in a peaceful environment.

Environments, Learning, Violence

1 Introducción

El presente proyecto de intervención se abordó en la Escuela Primaria “Margarita Maza de Juárez” la cual se encuentra en la comunidad de San Miguel de Centro, Bo. *Las rosas* en el municipio de San José del Rincón. Dicha institución presenta una situación de violencia con los alumnos del sexto grado, los cuales tienen graves problemas de comportamiento que van desde el acoso de niños hacia niñas o viceversa, violencia física y verbal, uso de apodos, y un acentuado machismo.

Los alumnos deben aprender que su comportamiento no es adecuado y que de ellos depende modificar y construir un ambiente de paz. La importancia de la Educación para la Paz (EP), es construir un ambiente de aprendizaje fomentando una cultura de paz para disminuir la violencia que se presenta en la interacción que tienen los alumnos dentro del aula ya que es común que los alumnos convivan con violencia. La Educación para la paz (EP) es una alternativa para mejorar la interacción entre alumnos, ver y abordar los conflictos que surgen de ellas, así como la construcción de un ambiente de aprendizaje optimo, la EP puede favorecer para la toma de conciencia, el empleo de valores para reconstruir las relaciones de los alumnos y así poder disminuir la violencia dentro del contexto escolar.

María Zambrano menciona que:

“Nos parece que queda señalado con suficiente claridad que la paz ha de nacer desde el interior del hombre, allí justamente donde la educación tiene su campo apropiado, su acción más específica. Sin educación para la paz no habrá paz durable. Una vez más, el maestro es el responsable, aunque no él solamente, de la suerte del mundo. Más cierto es que han de dársele medios y tiempo, ante todo tiempo y lugares, para ejercer su misión.” (Zambrano, 1996).

Es necesario una EP para la construcción de ambientes de aprendizaje sin violencia, debido que se ven diariamente en la escuela comportamientos y actitudes agresivas ejercidas por los alumnos vistas como una forma natural de relacionarse; por si fuera poco, los medios de comunicación bombardean con tanta información que se han aceptado como patrones de conducta.

Están acostumbrados a un entorno violento, en el que se asume precisamente como una forma de resolver conflictos. La violencia se expresa en distintos ámbitos: sistemas políticos, estructuras sociales, relaciones sociales (escuela, familia, trabajo, etcétera.) pero especialmente en la educación, por ser un medio en el que se desarrollan estas relaciones sociales. Retomar la EP, para tener una alternativa a la solución de diferencias de forma no violenta, es una manera de empezar a cambiar las relaciones, la sociedad y el mundo. Evitar una pelea o una discusión es un pequeño gran paso para evitar la guerra, ya que al concientizar a los alumnos para que puedan solucionar sus conflictos dará como resultado un ambiente de aprendizaje en donde predomine la paz. Por ello el docente de sexto grado realizó una intervención para mejorar su práctica docente creando ambientes de aprendizaje a través de la educación para la paz donde sus alumnos lograron mejorar su forma de relacionarse, modificando sus conductas, permitiéndoles detectar la violencia y haciendo un cambio de manera personal participando en la construcción de una nueva cultura.

1.1 Momentos de intervención

El objetivo de la intervención es promover ambientes de aprendizaje centrados en la educación para la paz lo cual permitió que los alumnos dieran solución a los conflictos de manera armónica generando relaciones a través de la Educación para la paz (EP) y modificando la actual cultura de violencia predominante en el aula. Esta propuesta de intervención se llevó acabo en tres momentos en los cuales se realizaron acciones para reducir la violencia que impera dentro del aula, la cual se manifiesta y ejerce por los alumnos quienes la perciben principalmente como un juego, siendo para ellos una forma natural de convivir; tanto que agresiones físicas, verbales y psicológicas son parte del día a día en la escuela. El primer momento se dio con la identificación de la violencia a través del modelo de Galtung el cual consiste en que el docente y alumnos aprendan cuales son los tipos de violencia que existen, cómo se reproducen y legitiman, una vez que los alumnos tengan bien identificados los tipos de violencia se comenzará con un análisis de cómo estos son practicados dentro del salón de clases. El segundo momento consiste en el tratamiento de los problemas que surgen entre los alumnos mediante el conflicto constructivo propuesto en el marco teórico, este es un proceso evolutivo en el cual se pretende que las intervenciones del docente sean asertivas siendo un factor determinante que los alumnos han de evaluar. El tercer momento es la concientización y sensibilización de los alumnos a través de los problemas que surjan dentro de este proceso de intervención, analizando los resultados esperando la erradicación de la violencia dentro del aula.

Tabla 1.1 Momentos de intervención

Momento de Intervención	Programa De Acciones	Indicadores	Descripción	Avances	Impacto	Evidencias
	Implementar clases acerca de la violencia sus tipos y formas de ejércela.	¿El alumno identifica los tipos de violencia, como se manifiestan y las prácticas?	Implementar clases acerca de la violencia sus tipos y formas de ejércela.	Avances semanales	Escolar	Trabajos con referencia a las pruebas además se puede recolectar evidencia fotográfica. diario o registro anecdótico
	Implementar el uso del conflicto constructivo para que el maestro plantee a los alumnos como dar soluciones constructivas y asertivas, dialogando la situación y mediando los intereses.	¿El alumno hace uso del conflicto constructivo?	Dar a conocer a los alumnos la técnica del conflicto constructivo, ejemplificar su uso en problemas que surjan dentro del aula hasta que los alumnos sean capaces de hacer uso de el por sí solos.	Avances semanales	Escolar	Diseño de las actividades, material didáctico, además se pueden recolectar evidencias fotográficas. Diario o registro anecdótico
	Ejercitar la concientización y sensibilización en cada conflicto que surja en el aula	¿El alumno es consciente de la violencia y como no reproducirla en el aula?	Proyectar video grabaciones para concientizar y sensibilizar a los alumnos. Usar los conflictos que surgen para dar pauta este proceso.	Avances semanales	Escolar	Concientización y sensibilización de los problemas que surjan en el aula.

	A través de un diario de campo realizar observaciones.	Las conductas violentas que se observen	Se recogerán evidencias diariamente a través de las observaciones en este diario	Avance permanente	Escolar Social	Diario de campo
	Establecer normas de conducta para el salón de clases y la escuela, decidir qué valores se practicarán y como los llevarán a la práctica.	¿Cuáles son los valores que prácticas en la escuela?	Mediar con los alumnos para establecer cuales es el reglamento de salón y de la escuela además de saber cuáles son los valores que deben y les interesa practicar.	Avance semanal o mensual	Escolar Social	Normas de conducta y valores en las libretas, así como en material para el aula
	Implementar clases y actividades que les transmitan conceptos e información acerca de la paz, enseñar la técnica del conflicto constructivo para la resolución de problemas.	Apropiación de conceptos de paz e implementación del conflicto constructivo para resolver problemas.	Se elaborará una clase de educación para la paz apto para los alumnos en el que usen como herramienta el conflicto constructivo para la solución de problemas.	Avance permanente	Escolar Social	Clase acerca del curso, libretas, trabajos en clase, carpeta de evidencias de los alumnos y evidencias fotográficas.

La presente intervención docente se llevó a cabo mediante el paradigma socio crítico puesto que la investigación social se realiza en la investigación de la acción. Las características que hicieron a este paradigma el ideal para el trabajo son (Rodríguez Sosa, 2005, pág. 26):

- Ontología nominalista: la realidad es construida intersubjetivamente, socialmente y de manera experiencial
- Epistemología subjetivista y crítica: el conocimiento es un proceso constructivo de comprensión crítica y acción sobre la realidad, el proceso de investigación promueve la incorporación de valores (subjetividad) e intereses del investigador.
- Metodología dialógica y participativa: el investigador es un colectivo participativo, la acción transformadora juega el rol principal en la praxis investigativa, se promueve la simplificación de instrumentos de investigación para favorecer procesos participativos.

Este proceso de investigación acción que se planteó en el paradigma socio crítico permitiendo al investigador actuar subjetivamente al ser él quien detecte dentro de su práctica las necesidades que tiene y así comenzar a transformar su quehacer teniendo acción sobre la realidad. La metodología tuvo un enfoque cualitativo pues nos da la elección de procedimientos, técnicas e instrumentos para la observación de los hechos, recolección de datos, análisis y tratamiento de estos mismos que orienten a la comprensión de las acciones de los sujetos en función de su práctica, los esfuerzos del investigador se centrarán más en la descripción y comprensión de lo que es único y particular del sujeto, no así en lo generalizable. En muchas ocasiones se habla de este término de reflexión de la práctica docente, siendo esta la propia reflexión como objetivo fundamental de la formación de los enseñantes; este proceso de reflexión y autorreflexión se materializa dentro de lo que conocemos como el proceso de investigación acción. La intervención utilizó la propuesta de J. Elliott que es una investigación cíclica de tres momentos, así mismo se usó la estrategia de recogida de datos “Diario” la cual consiste en:

Llevar un diario de forma permanente, debe contener narraciones sobre las observaciones, sentimientos reacciones, interpretaciones, reflexiones, corazonadas hipótesis y explicaciones personales. Las narraciones no solo deben informar sobre los hechos escuetos de la situación, sino transmitir la sensación de estar participando en ellos. Las anécdotas, los relatos de conversaciones e intercambios verbales casi al pie de la letra, las manifestaciones introspectivas de los propios sentimientos, actitudes, motivos, comprensión de las situaciones al reaccionar ante las cosas hechos circunstancias, ayudan a reconstruir lo ocurrido en su momento. (Elliott, 1993, págs. 96-97).

La investigación acción la define Latorre (2005) para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan. (Latorre, 2005, pág. 23).

Elliott (1993) define la investigación-acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. (Latorre, 2005, pág. 24).

Con Kemmis (1984) la investigación-acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Para este autor la investigación acción es:

[...] una forma de indagación auto reflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo). (Latorre, 2005).

La investigación-acción es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión (Latorre, La investigación acción: conocer y cambiar la práctica educativa, 2005).

En conclusión, la investigación acción es una serie de estrategias que se diseñan para mejorar la práctica docente es en este punto y por medio de la investigación acción como teoría que se originan las propuestas de intervención las cuales son “una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución” (Barraza, 2010). Dichas propuestas de investigación son el proceso materializado de la investigación acción la cual es un proceso cíclico como una espiral auto reflexiva, que se inicia con una situación o problema práctico, se analiza y revisa el problema con la finalidad de mejorar dicha situación, se implementa el plan o intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa, para volver a replantear un nuevo ciclo.

1.2 Recogida de datos

El primero de los instrumentos dentro de la investigación es el diario ya que permite la reflexión de la práctica docente a través de la escritura de momentos destacados dentro de la práctica (Monsalve Fernández & Pérez Roldán, 2012, pág. 117). El diario también recibe otros nombres como: diario de campo, diario del docente, diario pedagógico, etcétera. En algunas ocasiones se confunde con tomar notas o llevar una bitácora de clase, la diferencia fundamental es que el diario recupera aspectos importantes, propicia una reflexión de la práctica que a través del análisis y la implementación de estrategias la mejora.

Cada uno de los autores describe diferentes características acerca de los diarios así mismo dan diversos significados por ejemplo, Pablo Vain nos dice que es una técnica de registro y reflexión que cada alumno realizará durante el desarrollo de un curso o de un periodo prolongando del mismo, esto en base a su investigación con alumnos de maestría la cual tenía como objetivo que los docentes reflexionaran acerca de las acciones realizadas en su práctica con el propósito de “articular teoría y práctica en la formación docente, a partir del registro y análisis de situaciones concretas para aplicar soluciones específicas a problemáticas singulares”. (Vain, 2003, págs. 56-68).

El diario pedagógico es un sistema de registros usado para hacer referencia a diversas situaciones que ocurren dentro de la clase; en este se hace énfasis tanto en lo disciplinar como en lo práctico (Monsalve Fernández & Pérez Roldán, 2012) el diario de esta investigación está enfocado en un tema disciplinar que promovió estrategias que permitan mejorar la convivencia por medio de la educación para paz.

“El diario pedagógico se entiende como una fuente que usa el docente investigador para reconocer aspectos que se dan dentro de la clase y que no se identifican en el momento en que ocurren, sino que surgen como parte del análisis de los registros y después de la relectura mencionada una fuente para realizar exploraciones sistemáticas dentro de su labor educativa” (Monsalve Fernández & Pérez Roldán, 2012, págs. 117-128).

Las notas tomadas dentro del aula por el docente sirvieron para reflexionar acerca de las estrategias implementadas para mejorar la convivencia, también se pueden analizar con la intención de mejorar la intervención si es que alguna de las implementadas no contribuyera a este proceso de investigación. Pero el diario no solo debe tomar en cuenta los aspectos dentro del aula sino que hay que reconocer que cada aula es un espacio multicultural en el cual convergen distintas culturas, religiones, ideales y formas de pensar que los alumnos aprenden de los diferentes contextos de donde provienen, esto en el ámbito disciplinar es muy común de percibir pues algunos alumnos se expresan de distintas formas que en algunos casos no son apropiadas y generan problemas al no saber regularlas, otros factores contextuales que deben estar contemplados son referentes a la familia, sociedad y medios de comunicación con los cuales interactúa el alumno, por lo que Acero citado por Monsalve Fernández & Pérez Roldán hace las siguientes recomendaciones:

Para Acero el diario debe iniciar con la lectura de la realidad, en la cual se sistematice todo lo que ocurre en el momento formativo, tanto dentro como fuera del aula de clase. En el diario se deben identificar las expectativas y saberes propios con respecto a los de los estudiantes, los roles de ambos y los momentos significativos, presentando desde un punto de vista personal situaciones del docente, el alumno y la comunidad que pueden ser clasificadas posteriormente para procesos de investigación. (Monsalve Fernández & Pérez Roldán, 2012, págs. 117-128).

Es importante en el momento de analizar el diario clasificar la información con fin de establecer variables que contribuyan al momento de intervención, de esta forma se tomaran en cuenta diversos factores que en un principio no se tenían previstos completando la investigación, aunque esta sea creada con el propósito de mejorar la práctica docente se deben tomar en cuenta todos y cada uno de los aspectos. A través de una clase impartida por el docente se trabaja la información en un panel de discusión con en el cual se explicarán algunos términos y se preguntará a los alumnos para que vayan asociado estos conceptos a los comportamientos que tienen dentro del aula esto es de gran ayuda porque a través de esta lluvia de ideas se logra a los alumnos explicar y analizar información, así como ejemplificarla con el contexto. Esta actividad da paso al instrumento de evaluación mediante el cuestionario con el cual se pretende medir el aprendizaje que tuvieron los alumnos acerca de lo actividad ya mencionada, las preguntas del cuestionario se relacionan con los conceptos vistos en la clase implementada por el docente en la cual se transmitió información relevante sobre la violencia como conceptos, tipos, generación y manifestación dentro del aula así como algunas preguntas para ver como notan los alumnos la participación del docente para disminuir la violencia en el aula. Las preguntas del cuestionario aplicado son:

1. ¿Cuál es tu nombre?
2. ¿Qué es la violencia?
3. ¿Cuántos tipos de violencia existen?
4. ¿Cuáles son los tipos de violencia?
5. Selecciona el número de estrellas conforme a la regularidad con la que practicas alguna conducta agresiva (apodos, golpes, groserías, o excluir a un compañero) seleccionando 1 estrella si casi nunca lo practicas, 2 pocas veces, 3 algunas veces, 4 muchas veces y 5 siempre.
6. ¿Has sido víctima de alguna agresión?
7. ¿De qué tipo de agresión fuiste víctima?

- 8. Selecciona un número de estrellas con respecto a que tanta atención brinda el maestro a los alumnos cuando suceden agresiones dentro del salón en el que una estrella representa poco o nada, dos pocas veces, tres algunas veces, cuatro muchas veces y 5 siempre.
- 9. Cuándo el maestro ayuda a solucionar los problemas dentro del salón lo hace: ¿en forma correcta escuchando, castigando y gritando o no se da cuenta de los problemas?
- 10. ¿El maestro ayuda a solucionar los problemas o hace que se posterguen a la hora de la salida o en el recreo?
- 11. ¿Qué han hecho para solucionar los problemas de violencia en tu salón?
- 12. ¿Te gustaría cambiar el ambiente de violencia por uno de paz?
- 13. ¿A qué te comprometes para generar un ambiente de paz en tu salón?
- 14. ¿Con qué frecuencia tu maestro habla de cómo generar un ambiente de paz en el salón y realiza actividades que ayuden? 1 estrella casi nunca, 2 pocas veces, 3 algunas veces, 4 casi siempre y 5 siempre
- 15. Consideras que la actitud y la forma de trabajo del maestro contribuye a disminuir la violencia y generar paz dentro del aula.
- 16. ¿Qué le recomiendas al maestro para ayudar a cambiar el ambiente violento por uno de paz y respeto?

Con los resultados del cuestionario se decidió aplicar una entrevista, la cual se toma en cuenta para reformular el segundo momento de intervención ya que en estas entrevistas aplicadas se expresa que aún hay deficiencias en la práctica del docente para disminuir la violencia dentro del aula. La entrevista semi- estructurada tiene el objetivo de conocer y explorar el trabajo que llevó acabo el docente para analizarlo y mejorarlo a partir de las necesidades de sus alumnos pues son el punto medular de la investigación. La entrevista que se aplico es la siguiente:

Tabla 1.2 Guion de entrevista

Guion de entrevista: construcción de ambientes de aprendizaje a través de la educación para la paz	
Hipótesis: A partir de la generación de ambientes centrados en la educación para la paz se generarán estrategias para promover la resolución de conflictos y la generación de relaciones de sanas, con ello el docente mejorará el ambiente de aprendizaje en el que se encuentran sus alumnos mediante el uso del conflicto constructivo; los alumnos aprenderán a solucionar sus problemas de manera asertiva, además de concientizar y sensibilizarlos en cada una de las situaciones violentas que se presenten en el aula para cambiar esta cultura de violencia a una cultura de paz.	
Objetivo: Mediante la entrevista se dio pauta a implementar el uso del conflicto constructivo para que los alumnos aprendan a dar soluciones constructivas y asertivas a los problemas que se generan dentro del aula. Se obtuvo información acerca de cómo son estos problemas, cuáles son las causas que los generan y como es que los alumnos actúan frente a ellos para solucionarlos.	
Preguntas	Observaciones
¿Qué te agrada o desagrada de lo que sucede en el salón de clases?	
¿Has observado que durante las sesiones de clases hay problemas entre tus compañeros? ¿Qué tipo de problemas existen? ¿Tú has tenido problemas? ¿Cuáles? ¿Cómo te sientes con este tipo de problemáticas?	
¿Cuándo tú tienes algún problema con un compañero que es lo que haces? ¿Qué piensas al respecto? ¿Cómo te sientes con el conflicto?	
¿Cuándo tienes problemas con tus compañeros? 1.¿Cómo actúas? 2. El problema se ha solucionado 3.¿Qué pudieras hacer?	
¿Cómo se podrían disminuir estos problemas?	
¿Cómo te sientes cuando ____ (Plantear situaciones hipotéticas)?	
¿Qué consideras que debería hacer tu maestro cuando suceden problemas en el salón de clases?	

Es importante remarcar que estos dos instrumentos sirvieron para verificar las acciones del primer momento de la intervención realizada, de igual manera se puede ampliar la información con lo expuesto en los anexos de este documento. La actividad se llevó a cabo el viernes 29 de marzo de 12:30 a 14:00 esta actividad consistía en conocer el término y después ejemplificarlo con situaciones del contexto. Por medio de preguntas se propició la reflexión de los estudiantes para que ellos se apropiaran no solo de los conceptos si no que generarán un compromiso.

Se observó durante la última semana de clases antes de salir al periodo vacacional un cambio, que en efecto solo duro esa semana, aunque sirvió demasiado pues los alumnos cambian sus actitudes de forma notoria en estos periodos antes de salir de vacaciones. La encuesta hizo notar que el primer momento de intervención contiene muchas deficiencias, debido a esto la mayoría de los alumnos no logró el aprendizaje de los tipos de violencia ni adquirieron el compromiso para generar el cambio dentro del aula, esto debido a que la actividad no generó un proceso de concientización, análisis y apropiación de los conocimientos.

A partir de los resultados de la primera intervención se realizó una entrevista a los alumnos para tener su concepción acerca de la situación que se vive dentro del aula, esto fue necesario para la construcción de un nuevo conocimiento que diera pauta para la reformulación de las estrategias que se pretenden implementar en el siguiente momento de la intervención.

El docente intenta explicar previa y detalladamente el propósito dentro de la entrevista a los dos alumnos muestra y si bien las condiciones del lugar no fueron óptimas se trató de que fueran las mejores, hubo algunos factores que impedían el desarrollo de esta misma, como el hecho de haberlas realizado en la dirección de la escuela en cual se encontraba el propio director y también los padres de familia de los entrevistados, aun así, se obtuvo el resultado requerido en el objetivo.

El objetivo es que a través de la entrevista se dio pauta para poder implementar el uso del conflicto constructivo para que los alumnos aprendan a dar soluciones constructivas y asertivas a los problemas que se generan dentro del aula. Se obtuvo información acerca de cómo son estos problemas, cuáles son las causas que los generan y cómo es que los alumnos actúan frente a ellos para darles solución.

En la pregunta uno, los dos alumnos contestan en forma similar, expresan que les desagrada las situaciones de agresiones que se presentan en el aula y que el profesor no siempre nota este tipo de situaciones. Los dos alumnos observan problemas en el aula, dichos problemas conllevan agresiones físicas y verbales; de igual forma suceden en espacios en los que el profesor no atiende a la totalidad de los estudiantes o se encuentra haciendo otras actividades.

En el siguiente cuestionamiento los dos alumnos responden no tener problemas, se asume que influyo el lugar y las personas que se encontraba en ese momento, generando desconfianza limitando su expresión y posiblemente por eso dijeron no haber tenido problemas.

Es importante retomar la respuesta del primer alumno entrevistado ya que el menciona que debido a estos conflictos el trabajo dentro de la clase se interrumpe, siendo este uno de los principales propósitos de la intervención; generar un ambiente de paz que no se vea afectado por cuestiones de violencia aunque la respuesta de la entrevistada también es acertada pues explica que si otras personas intervienen ya sea docente o alumnos el problema se hace más grande, siendo esta es una de las razones por la cual se cumple el objetivo de la entrevista ya que hasta ahora no se cuenta con una estrategia que permita la participación de los integrantes del grupo para dar solución a los problemas.

En la pregunta acerca de qué pasa cuando tienen un conflicto con otro compañero es importante resaltar el término “grave” al que se refiere el alumno, se debe dimensionar de acuerdo a su relato el nivel de gravedad con respecto al contexto, pues en esta distinción de grave o no grave da pauta a la asimilación de una cultura de violencia dentro del aula; la otra parte es: ¿Qué hace el profesor en cuanto le avisan que tienen un problema?, ya que en la primer intervención no se obtuvo el resultado esperado así que debe tomarse como un referente para la siguiente intervención.

En la respuesta a la siguiente cuestión el alumno usa un término interesante cuando dice que: “una persona te empuje a molestar solo porque se le ocurrió de la nada”, pienso que esta es una respuesta determinante porque es precisamente esta la pauta que se está buscando para la implementación de ambientes centrados en la educación para la paz, de esta manera al dar esta respuesta está indicando que ya hay una manifestación de la cultura violenta por parte de los alumnos y que se encuentran en proceso de adaptación a ella; así mismo indicó en su respuesta pasada considero grave dando aviso al maestro y si no dejo que pase.

Los dos alumnos manifiestan sentir molestia y enojo cuando perciben los conflictos dentro del aula. De igual forma responden ignorando las agresiones, aunque ello no genera un cambio pues los agresores seguirán practicando estas conductas y el que le informen al docente responsable del grupo tampoco garantiza que dará una solución; derivado de ello se abre la posibilidad a implementar estrategias basadas en la educación para la paz que permitan mejorar el ambiente de aprendizaje y cambiar la cultura de violencia que existe dentro del aula, y sobre todo mejorar la práctica docente del maestro.

1.3 Análisis de la obtención de información

La información que arrojaron los instrumentos fue de gran importancia para construir conocimiento que ayude a generar mejores estrategias para promover la solución de conflictos de manera asertiva y las relaciones de sana convivencia a partir del desarrollo de ambientes centrados en la educación para la paz. Las descripciones tomadas día tras día generaron un espacio reflexivo de la práctica docente en cual se busca promover un ambiente sin violencia, desarrollar habilidades de comunicación e interacción de los alumnos para que puedan resolver sus problemas de manera asertiva.

Este espacio de reflexión permitió al docente reconocer que dentro de su práctica docente no había un proceso que contribuyera a mejorar la situación y que en cuanto el intervine no logra generar un cambio, ya que el uso de castigos o normas condiciona a los alumnos, pero no desarrolla habilidades para mejorar su interacción. Por lo que después de analizar esta situación se determinó la estrategia de proporcionar a esos alumnos la información necesaria para identificar los tipos de violencia y como se practican dentro del aula, aunado a ello se organizó esta actividad de foro dando sus opiniones al respecto tal como lo dice en el anexo 1:

La actividad se realizó con base en preguntas para generar la participación de todos en esta parte del proyecto la cual tenía por objetivo que los alumnos reconocieran todos los tipos de violencia y cómo se manifiestan al hacerlo me doy cuenta que los alumnos distinguen solo la violencia física (agresiones verbales o físicas) e intento a través de más preguntas que ellos me digan porque a pesar de reconocer estos comportamientos como una manifestación de violencia los practican dentro del aula y los ejercen hacia sus compañeros, los alumnos responden que si es malo pero que de otra forma no se solucionan los problemas esto da pauta a nuestra intervención que consiste en buscar los medio por los cuales los alumnos desarrollen estrategias para solucionar sus conflictos (Diario del docente).

Desde una perspectiva personal el docente cree que esta actividad generó un gran cambio, pero al realizar la evaluación a través de la encuesta descubre que los alumnos han olvidado la mayoría de los conceptos vistos en clase, conceptos que son necesarios tener presentes para hacer una clasificación de comportamientos que impliquen alguna característica ya sea de violencia física, cultural o estructural. La encuesta deja ver que los alumnos no interiorizaron estos conceptos pero sí reconocen algunos comportamientos en los cuales agreden a sus compañeros, al parecer los alumnos reconocen ampliamente las agresiones verbales y físicas que tienen con sus compañeros, pero las toman como una forma de convivir y tal parece que el contexto marca este tipo de situaciones como algo correcto, o quizá ya es un aspecto cultural de donde viven que implica tener que demostrar ante los otros rudeza por medio de agresiones para ganar respeto o pertenecer a un grupo de amigos. De esta forma se considera que un aspecto importante que tenemos que atender es la violencia cultural, que los alumnos al observarla en su entorno ya la han interiorizado como un modo de convivir y vienen a practicarla dentro de la escuela, además contemplando la información obtenida en la entrevista en la que los alumnos hacen una clasificación de agresiones (físicas o verbales) graves o no graves (Alumno 1) se considera como una adaptación a esta cultura lo que trae consigo una aceptación y legitimación de estos actos.

Por lo que es necesario nuevamente incursionar para promover la solución de problemas teniendo en cuenta la educación para la paz una de las conclusiones más importante es la anterior cambiar esta forma de ver la violencia, dejar de pensar en ella como una forma de convivir o de establecer relaciones sociales para cual se planea diseñar un taller con diferentes estrategias el cual permita que los alumnos cambien esta concepción de socialización. Para esta segunda incursión se retomarán nuevamente los mismos instrumentos de recogida de datos pues al docente le fueron de gran ayuda para corroborar la eficiencia de su intervención y reflexionar acerca de su práctica docente. Para poder implementar el uso del conflicto constructivo era necesario retomar la actividad del primer momento ya que el grupo con el cual se está trabajando ahora no tenía esta referencia incluso si se hubiese trabajado con el grupo pasado había la necesidad de reforzar esta actividad ya que no dio un buen resultado, bien el intentar dar una clase dinámica y atractiva que llame la atención de los alumnos es algo muy complicado aun siendo de cualquier otro tema el alumno siempre se distraerá es por ello que en esta actividad el primer paso fue eliminar todos los distractores posibles.

1.4 Conclusiones

También el docente reflejó un cambio en comparación con la actividad pasada pues en esta ocasión elaboró un material que es una lona en la cual fueron impresos los triángulos de la violencia de Galtung:

Figura 1.1 Método de las 3R

Fuente: (Galtung, 1998, pág. 18)

De esta forma se utiliza la lámina teniendo dos funciones, una fue compartir la teoría y la otra es propiciar el análisis y la reflexión de los alumnos en la clase, esto es la implementación del conflicto constructivo, en la primera clase como ya se mencionó se explican las definiciones de cada uno de los conceptos que tenemos aquí y se genera la participación de los alumnos a través de ejemplos dentro de su contexto. Esta es una situación complicada pero que la final se logra involucrar la participación de los alumnos al escuchar los ejemplos que cada uno de ellos dan con respecto a la información de cada concepto, el docente pone el primer ejemplo posteriormente los alumnos lo relacionan con algún acontecimiento del medio escolar en primer momento después el familiar y el social. Por lo tanto esta intervención esta más cerca de disminuir la violencia en aula o erradicarla si la comparamos contra lo que está establecido en los programas o currículum oficial como sucede en la investigación de Málaga Villegas (2019, pág. 29) en la cual describe aspectos de su investigación de la interculturalidad en comparación con lo que establece el programa oficial y cómo esta da una mejor respuesta respecto de los estudios “desde arriba”, se encontró un trabajo que discute en este rubro, también se identificó un aporte que analiza las definiciones sobre la educación intercultural en los discursos normativos. Aguilar Nery privilegia el análisis de los documentos oficiales emitidos por el Gobierno Mexicano y por el de Baja California.

Concluye que estos discursos “siguen mostrando fallas y contradicciones, especialmente en lo relacionado con la definición de la cultura y en la distancia que guardan en la orientación de las prácticas escolares... Por otro lado, están las contribuciones que recuperan experiencias curriculares “desde abajo”. Aquí destacan estudios acerca de la resignificación del currículo nacional en contextos indígenas y el rol de la escuela en las relaciones interétnicas, la relación entre libros de texto y diversidad cultural. La situación de la violencia directa y cultural son las más ejemplificables y en las que más se pudo hacer aportaciones por los alumnos y el docente tanto de la forma de manifestarse como la de emitir algunas posibles soluciones a los problemas que ellas generan, pero la estructural conlleva una reflexión más profunda que sin duda también debe atenderse e identificarse.

De esta parte estructural se pueden ejemplificar varios problemas, pero la duda que queda en los alumnos es acerca de su participación para brindarles solución, en el ámbito del aula que da ejemplificado como las coerción y sanciones que imponía el docente sin atender a las necesidades de los alumnos y la solución es a través del sistema de democracia y participación de los mismos con el docente la cual es más justa. Parte del entendimiento de la dificultad en la explicación de la violencia se genera en los conceptos de los tres tipos de esta en primera instancia se ha generado para un análisis del aula, pero a través de los ejemplos surgidos en la clase se consideran problemas a distintos niveles (local, nacional y global) de los cuales los alumnos también quieren participar, sin duda esto abre la puerta a una reflexión más profunda y significativa de la violencia que hay que potenciar. Dados estos acontecimientos en el tercer momento atenderemos las debilidades de este segundo momento como lo son la interiorización del compromiso de los alumnos para respetar los acuerdos que se han tomado en colectivo, la mejora de la atención que brinda el docente a los alumnos para detectar la mayor cantidad de problemas que surgen en el aula, potenciar el análisis y reflexión que se da a través de las láminas la cual ya no solo implicara su uso en el aula sino que se deberá atender a esta oportunidad de generar conciencia de la violencia en los distintos niveles local, nacional y global pues esta una de las principales funciones de la EP.

Por lo tanto el objetivo del tercer momento el cual consiste en concientizar y sensibilizar a los alumnos quedó reforzado ampliamente ya que los alumnos ya han dado apertura para el análisis de la violencia a distintos niveles, con esto se cumple otro objetivo de la educación para la paz el cual consiste en actuar de manera local (en aula) para generar un cambio global, de esta forma haciendo consientes a los alumnos de la violencia dentro del aula así como fuera de ella se logrando formar un alumno el cual no tolerara ni manifestara ningún tipo de violencia directa, al hacerlo modificará la violencia cultural y podrá poner resistencia e incluso transformar la violencia estructural. Ahora el docente tiene presente que *Educación para la paz puede y debe ser una forma de vida no solo para ponerla en práctica en determinadas ocasiones, sino en todos lados y con todas las personas sin distinción alguna* (Valenzuela & Gamboa, 2010) esta es la razón por la cual su investigación atiende este problema social de la violencia el cual estaba fuera de control dentro del aula, siendo este un problema que no tiene nada de particular pues pareciera un malestar general el cual se da en cualquier escuela de cualquier nivel teniendo incluso como referente grandes índices de violencia escolar que algunos casos terminan trágicamente.

Con esta intervención el docente paso de ser un docente más el cual está empeñado en reducir los índices de violencia a través de violencia con imposiciones y sanciones que no permiten a sus alumnos expresar si son víctimas de la violencia por el mismo temor a ser castigados aparte de padecer ya la violencia con esto el docente comprende que *educación para la paz implica pasar de la simulación y la complicidad silenciosa de que el mundo es así como esta y no cambiara, al compromiso real y la acción directa en nuestro entorno más inmediato para acabar con el engaño, la falta de comprensión, respeto y afecto* (Valenzuela & Gamboa, 2010) situación que es atendida y mejorada en cada uno de los momentos de intervención y que además deja un amplio campo de acción que debe de seguirse de manera constante e interminable.

A través de esta intervención hoy el docente reconoce que:

Educación para la paz implica que como maestras y maestros rompamos la triste cadena de repetición de nuestras clases; tengamos la paciencia para escuchar y orientar cada día a las y los adolescentes y jóvenes; dejemos de cancelar sus iniciativas; promovamos la colaboración y el espíritu de búsqueda para la resolución de conflictos y dejemos, de una vez y para siempre, los castigos, el maltrato y la desconfianza, que les impide crecer y vivir con plenitud, entusiasmo y esperanza (Valenzuela & Gamboa, 2010).

Hoy el docente a resignificado su práctica y a comprendido que la educación para la paz requiere de acciones que contribuyan a ello pero que estas acciones deben estar encaminadas hacia él ya que si él no deja de ser un docente que repita acciones que no permitan el desarrollo de sus alumnos no podrá cambiar las acciones de los alumnos. Ahora esta investigación abre un campo de acción que otros docentes pueden retomar para desarrollar una educación para la paz.

Seguramente como docentes han cometido este tipo de acciones con tal de imponer disciplina en los alumnos, para tratar de reducir comportamientos violentos, para mantener el orden el aula a través de la represión y coacción de los alumnos, sin pensar que la mejor forma de que los alumnos aprendan es a través del ejemplo, un docente debe tener la capacidad de cambiar su práctica y solo lo logrará haciendo la reflexión de la misma emprendiendo acciones que le permitan mejorar, esta no es una tarea fácil sino un constante ejercicio complejo que implica un verdadero desarrollo humano.

1.5 Referencias

- Barraza, A. (2010). *Elaboración de propuesta de intervención educativa*. Universidad Pedagógica de Durango.
- Díaz, J. D. (1999). *Bases de una educación para la paz y la convivencia*. Navarra: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura.
- Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid: Morata.
- Galtung, J. (1998). *Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, Resolución*. España: Red Gernika.
- García, N., Nicolás, M. R., López, E., Zorrilla, M., López, E., & Ramírez, S. (2012). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México: SEP.
- Latorre, A. (2005). *La investigación acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- Malaga-Villegas, S. G. (2019). Hacia una complejización del discurso intercultural en planes de estudio de educación básica. *Actualidades Investigativas en Educación*, 19(1), 29-29.
- Monsalve Fernández, A. Y., & Pérez Roldán, E. M. (2012). El diario pedagógico como herramienta para la investigación. *Identificación y análisis de buenas prácticas pedagógicas en los diarios pedagógicos del Cibercolegio UCN*, 117-128.
- Porlán, R. (09 de mayo de 2008). *Red Telemática Educativa de Andalucía*. Obtenido de <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/impe/web/contenido?pag=/co...tificacionEducativa/Seccion/InvestigarEnEducacion/T213diariodeclase>
- Rodríguez Sosa, J. (2005). *La investigación acción educativa ¿Qué es? ¿Cómo se hace?* Lima, Peru: Doxa.
- Vain, P. D. (2003). El diario académico: una estrategia para la formación. *Perfiles Educativos*, 56-68.
- Valenzuela, M. d., & Gamboa, M. Z. (2010). *Contra la violencia eduquemos para la paz por ti, por mi y por todo el mundo*. México: Grupo de Educación Popular con Mujeres, A. C.
- Zambrano, M. (1996). La educación para la paz. *Revista de Educación*, 151-159.

Capítulo II Construcción de escenarios de aprendizaje en las TIC para potencializar el cálculo mental

Chapter II Building learning scenarios in ICT to enhance mental calculation

LÓPEZ-GARCÍA, Crescencio†, FUENTES-FAVILA, Luis Macario y MOLINA-VÁZQUEZ, Gabriel

Escuela Normal de Atlacomulco

ID 1^{er} Autor: *Crescencio, López-García*

ID 1^{er} Coautor: *Luis Macario, Fuentes-Favila*

ID 2nd Coautor: *Gabriel, Molina-Vázquez*

DOI: 10.35429/H.2020.1.13.24

C. López, L. Fuentes y G. Molina

L. Fuentes, N. Mendoza, T. Ordóñez, M. Ramírez y G. Molina. (AA. VV.) Reflexión sobre la intervención de experiencias docentes en educación básica y media superior en el norte del Estado de México. Handbooks-©ECORFAN-México, Estado de México, 2020.

Resumen

El presente trabajo pretende ilustrar el cómo la integración de diferentes recursos tecnológicos y su uso adecuado impactan de manera positiva en el aprendizaje de los alumnos de nivel primaria y de cómo el reto de implementar estas acciones se traduce en oportunidades en las que se pone a prueba la capacidad del docente de crear espacios propicios para que sus estudiantes crezcan y se desarrollen intelectualmente.

Recursos tecnológicos, Capacidad, Oportunidades

Abstract

This paper aims to illustrate how the integration of different technological resources and their appropriate use have a positive impact on the learning of elementary school students and how the challenge of implementing these actions translates into opportunities in which the ability of the teacher to create auspicious spaces for their students to grow and develop intellectually is tested.

Technological resources, Capacity, Opportunities

2 Introducción

Hablar de globalización tecnológica esconde una segregación donde el afectado desconoce que no está inmerso en un fenómeno que ha revolucionado la manera de percibir y enfrentar la realidad, a esta separación se le une el tecno fóbico que se coloca a la cabeza de todos aquellos migrantes digitales.

No obstante, en la educación existe un sujeto que no puede permitir que lo conquiste la tecnofobia por el contrario tendrá que convertirse en un viajero tecnológico para encontrar la relación existente entre la informática y las telecomunicaciones con el hecho educativo para potencializar su práctica docente y retomarla como una herramienta más que complementa su quehacer docente y lo conduzca al enriquecimiento de sus saberes pedagógicos. Atreverse a encontrar el elemento didáctico de la tecnología en el aula implica transformar la forma en como acercamos al alumno a la construcción de conocimientos porque no se puede hacer sustancialmente, lo mismo que se venía haciendo, pero de manera más rápida, dinámica y atractiva ahora con la tecnología, en el entendido de que hoy el estereotipo de educar ha cambiado radicalmente, ya no puede haber cabida para clases discursivas donde el alumno es considerado como receptor del conocimiento porque no podemos trabajar un paradigma arcaico con generaciones que requieren reinventarse constantemente para lograr aprendizajes más profundos que le permitan entender y enfrentar los retos que le plantea su entorno.

Por ello, la docencia exige romper paradigmas personales para dar pauta a la razón por encima de la suposición al momento de generar situaciones de transformación que implican un replanteamiento a veces doloroso que requiere repensar procedimientos y creencias que se adhirieron a nuestra práctica diaria y que limitan la capacidad para estimular el potencial de los estudiantes y alcanzar una verdadera educación integral, que permita entender que educar “no se reduce a enseñar procedimientos y técnicas y tampoco consiste en formar técnicos. Educar consiste en promover el desarrollo integral de cada persona en todas sus dimensiones (cognitiva o intelectual, comunicativo-lingüística, afectiva, sensorio-motriz y de relación social) (Rodríguez y González, 2019, p. 6).

Este trabajo, surge de la inquietud de contribuir para utilizar los recursos tecnológicos que se tienen en la escuela Primaria Miguel Hidalgo ubicada en una comunidad rural para potenciar aprendizajes en los alumnos y habilidades que le permitan ser parte de la transformación que produjo la tecnología en todos los ámbitos de la sociedad tanto en el ámbito cultural y social teniendo presente lo que mencionan (Reparaz, Sobrino y Mix, 2000, p.10) “es que las tecnologías de la información y comunicación no son solamente un reto para adaptarse a la situación presente, a la sociedad de conocimiento, sino que son una oportunidad de proyectarse al futuro” a raíz de la aseveración anterior se entiende que para transformarse y reinventarse se debe responder a las necesidades de los alumnos, que les permitan acoplarse a los cambios sociales, porque así como “las mismas fuerzas tecnológicas que harán tan necesario el aprendizaje, lo harán agradable y práctico; y que así como las corporaciones se están reinventando en torno de las oportunidades abiertas por la tecnología de la información, las escuelas también tendrán que hacerlo” Cardona, (2002).

En el presente trabajo se plantearon actividades de tal manera que el alumno tuviera sus primeros acercamientos con la tecnología de manera gradual a partir de diferentes ambientes de aprendizaje que le ayudarán no sólo a usarla sino a crear un producto significativo que le ayudará a entender que la tecnología, es una oportunidad y un recurso que puede maximizar sus aprendizajes si se direcciona de forma correcta.

Cabe mencionar, que las actividades que dieron vida a este trabajo tuvieron una estrecha relación con las necesidades de aprendizaje e intereses de los alumnos, lo que permitió redescubrir y encontrar el sentido pedagógico de la tecnología, que se requería para atreverse a utilizarla de manera continua dentro del aula con fines pedagógicos.

Como primera actividad se eligió la creación de audiolibros de manera individual como una forma de atender la área de oportunidad que se mencionó en el diagnóstico así mismo, para darle un sentido distinto al trabajo de la lectura que motivara a los alumnos y les apoyará mejorar su entonación, fluidez y dicción a partir de una actividad lúdica que de manera intrínseca influyera en el compromiso para tener un producto final que para ellos fuese una creación inédita y para el docente una prueba de la transformación y los beneficios de reflexionar y cambiar paradigmas al momento de educar.

La segunda actividad estuvo destinada a fortalecer saberes matemáticos de los alumnos con la creación de clases interactivas realizadas por ellos mismos, sugerencia que fue dada por un alumno durante el proceso de la entrevista la cual se mencionó al final del segundo momento en el análisis. Se retoma la idea del estudiante para que a partir de su iniciativa descubrieran que son ellos los que tienen que involucrarse y dejar de ser receptores del conocimiento para atreverse a construir nuevos aprendizajes a partir de enseñar lo que han logrado aprender.

Como última parte en este tercer momento se encontrará un análisis y una reflexión que ha permitido entender que los docentes somos agentes de cambio y que tenemos en nuestras manos el poder de transformar y reinventarnos para que nuestros alumnos sean capaces de construir conocimientos y aprendizajes significativos que le ayuden a potenciar todas sus capacidades de tal manera que pueda desenvolverse y crear su propia historia a partir de acciones que impacten tanto en su vida personal como social de manera positiva. Para realizar el análisis de las actividades se retoma a la entrevista como instrumento de recolección de datos por la gran diversidad de información que aporta a este proyecto y además porque le permite al alumno desenvolverse de manera natural y expresar con libertad sus pensamientos.

2.1 Contexto externo

La comunidad de Guadalupe Chico donde está ubicada la Escuela Primaria “Miguel Hidalgo” lugar en donde se lleva a cabo el trabajo, perteneciente al Municipio de San José del Rincón, Estado de México, Turno matutino con un horario de atención de 8:00 am a 13:00 horas, es parte del 13% a nivel Estado de las comunidades rurales con raíces mazahuas pero que ya no hablan el dialecto.

La Escuela es de organización completa cuenta con 11 aulas, 9 para los grupos, una para la dirección y la otra es la biblioteca escolar, se cuenta con 10,000 m² para los campos de fútbol, una plaza de usos múltiples, tienda escolar y baños para mujeres y hombres.

El plantel atiende diariamente a 243 alumnos, la matrícula es numerosa por los alumnos que acuden de las localidades vecinas como: Jaltepec, Guadalupe Buenavista, Minita del Cedro y Yondece del Cedro, comunidades que han brindado su voto de confianza al plantel por los buenos resultados académicos.

2.2 Planteamiento del problema

El docente de 5° A después de 1 trimestre no ha podido atender las barreras de aprendizaje que presentan los alumnos en la asignatura de matemáticas, a pesar de que cuenta con el aula más equipada de la escuela con dos proyectores, pantalla electrónica con equipo de Enciclomedia, y tableta con el programa Aprende Mx. La problemática se acentúa más cuando el estudiante requiere identificar, plantear y resolver diferentes tipos de problemas o situaciones matemáticas que según su grado académico y de desarrollo tendrían que ser capaces de elegir procedimientos y validar resultados.

2.3 Pregunta de investigación

¿De qué manera el docente puede implementar estrategias que le permitan al alumno a partir de los recursos tecnológicos que se tienen en su entorno reforzar sus saberes matemáticos?

2.4 Hipótesis de acción

Utilizar los recursos tecnológicos que se tienen en el aula para enriquecer los ambientes de aprendizaje mediante la participación de los estudiantes, así como crear contenido matemático en formato de video para que los alumnos lo puedan visualizar en sus hogares y reforzar en un compendio los conocimientos que fluyen diariamente en el aula, potenciará las áreas de oportunidad.

2.5 Objetivo

Consolidar a partir de las TIC aprendizajes duraderos en la asignatura de matemáticas que permita a los alumnos resolver diferentes situaciones problemáticas, definiendo estrategias que accedan el uso de recursos tecnológicos a partir del trabajo colaborativo en el aula, construyendo una propuesta metodológica que fortalezca competencias matemáticas, retomando a la tecnología como recurso didáctico.

2.6 Causas y consecuencias

El ideal del siglo XXI en materia de educación demanda que los profesionales encargados de proliferarla en la sociedad sean capaces de responder a las necesidades del entorno escolar en el que se desenvuelven para que esta capacidad se refleje en las metas de los estudiantes al momento de alcanzar aprendizajes que potencien su desarrollo traduciéndose en calidad de vida.

No obstante, este ideal aún no ha podido convertirse en el alma de la práctica docente en parte porque no se ha experimentado una metamorfosis que permita adaptarnos a los cambios existentes de nuestra sociedad por haber crecido con una educación instruccional que sobresale en el momento que pretendemos promover el aprendizaje en el aula.

Sin embargo, la problemática que más influye de manera directa es la disparidad que existe de un contexto a otro, al encontrar que mientras en una comunidad urbana el entorno familiar visualiza a la educación como la oportunidad de que sus vástagos a largo plazo tengan una mejor calidad de vida, en la comunidad rural la educación es la oportunidad para poder tener un ingreso económico a través del Programa de Inclusión Social (PROSPERA) o bien con el propósito de que sus hijos aprendan a leer y escribir para poder en un futuro no muy lejano incorporarse al ámbito laboral y aportar en el hogar antes de crear su propia familia todo esto sin haber llegado a los 18 años.

La juventud más allá de ser una oportunidad para transformar y mejorar el contexto se ha convertido en una amenaza latente para la ciudadanía, por la influencia de grupos delictivos quienes ven en ellos la oportunidad de contar con nuevos elementos a muy bajos costos y con la ingenuidad necesaria para realizar cualquier encomienda que se les asigne.

Aquí surge la labor titánica de la docencia para ofrecer a los estudiantes la posibilidad de transformar su pensamiento y materializar sus ilusiones y poder encaminarlos hacia su desarrollo integral el cual se va extinguiendo en su contexto con su desconocimiento e ignorancia de lo que representa invertir en educación.

A continuación, se presenta el plan de trabajo que se elaboró para la presente investigación.

2.7 Análisis de necesidades

Usar la tecnología como una herramienta que potencialice el aprendizaje implica detenerse a analizar las siguientes interrogantes que enuncian (Osorio y Alvarado, 2019, p. 32,):

¿Qué significa, por ejemplo, crear una práctica? ¿Qué implica el diseño de actividades “llenas de sentido” para quienes practican en ellas? ¿Cómo lograr el “reconocimiento de problemáticas” en los estudiantes? ¿Cómo se generan “experiencias que promuevan relaciones concretas” con esas problemáticas? ¿Es posible promover la reflexión y el pensamiento crítico? ¿Qué caminos se deben seguir para la evaluación integral de los aprendizajes? ¿Cuál es el papel que, en todo lo anterior, pueden jugar las TIC?

Para reconocer que es el docente quien provee de las condiciones necesarias para que los aprendientes consoliden su conocimiento frente a los estímulos que le provocan los ambientes de aprendizaje, es por ello que educar en el siglo XXI implica adherir permanentemente a nuestra práctica la reflexión que nos permita reinventarnos constantemente a partir de redescubrir y construir nuevos saberes pedagógicos que respondan a las necesidades de la posmodernidad. El obstáculo más grande que como formadores de las futuras generaciones enfrentamos no radica en la complejidad del contexto o la desigualdad del mundo globalizado en el que vivimos su origen está en que tan capaces somos de dar respuesta a dichas necesidades a partir de nuestra formación continua la cual tendrá que convertirse en acto permanente que de la pauta para el crecimiento profesional para no educar desde la empírica y fracasar por la ignorancia. Es por ello, que la exigencia actual gira en torno a cambiar practicas discursivas por comunidades de aprendizaje donde los alumnos sean el principio y el fin de la educación, implica ceder el protagonismo al estudiante y entender que nos adueñamos de un papel en el aula que no se nos otorgó en la puesta en escena de la educación.

2.8 Fundamentación y determinación de los instrumentos

2.8.1 Para valorar los resultados

Para llevar acabo proceso de evaluación docente durante El Proyecto de Intervención se retomó como instrumento a la entrevista semiestructurada, que puede definirse como una conversación con finalidad. (Albert, 2007, p.242) señala que el entrevistador sugiere algunas cuestiones importantes con objeto de que el entrevistado exprese libremente todos sus pensamientos y sentimientos acerca de dichos temas, es conversacional, no directiva, sin juicio de valor, con la finalidad que el entrevistado descubra por vía fenomenológica las motivaciones que incentivan su comportamiento. Lo que va a permitir analizar e interpretar la efectividad de las actividades que se plantearon para continuar con el proceso de transformación y resignificación de la práctica.

Se utiliza este instrumento por la riqueza cualitativa que aporta al tener la oportunidad de dialogar y entender la espontaneidad de las respuestas que manifiestan el sentir de los alumnos en cada una de las actividades pues son estos datos cualitativos como lo Afirma (Sagrario 2012, p. 20), los que están empapados de significado porque muestran una gran diversidad y su análisis incluye para el investigador una interpretación que está inmersa en la narración detallada del fenómeno a estudiar. cuando se tiene el tacto suficiente para poder escuchar e interpretar cada uno de los detalles verbales y no verbales que manifiestan los entrevistados que son la esencia y el verdadero constructo de la práctica docente.

“No olvidemos que la entrevista y la observación tienen como finalidad mostrarnos lo que sucede en la realidad, lo que realmente hacemos”, (Fierro, Fortoul, Rosas. 1998 p. 190) es entonces este recurso el que nos va a permitir conocer la validez de la intervención y el impacto logrado durante el proyecto de intervención porque al ser observador participante se cuenta con lo sugerido por (Pourtois y Desmont 1992) citado por (Rojas, 2010, p.96) quienes "proponen la triangulación interna o crítica de identidad, sugieren conocer bien a los entrevistados en sus componentes afectivos, personales, sociológicos", lo que nos acerca más a la veracidad de los hechos sin que exista la tergiversación de información que opaque y oculte aspectos relevantes para la deconstrucción de la práctica.

Es importante hacer notar que la entrevista fue de forma individual, que (Taylor y Bogdan, 2000, p.74) la definen como "una conversación, verbal, cara a cara y tiene como propósito conocer lo que piensa o siente una persona con respecto un tema en particular" para este momento de intervención se eligió a 2 alumnos con alto desempeño académico y 2 con bajo nivel de desempeño, de quienes se extrajo información para conocer como las actividades planteadas con el uso de recursos tecnológicos les están ayudando a potenciar sus capacidades.

Propósito de la entrevista: conocer cuál fue el impacto de las dos actividades que se plantearon y cómo a partir de estas el docente está logrando transformar su práctica.

2.9 Información que se deseaba obtener

En primer lugar, conocer si realmente los alumnos con las actividades que se estaban planteando con el apoyo de recursos tecnológicos logran aprendizajes significativos que contribuyan al desarrollo de sus capacidades, así mismo, escuchar de viva voz si las actividades que el docente está llevando a cabo dentro del grupo como una forma de transformar y reinventarse están incidiendo para que los estudiantes logren aprendizajes significativos.

De igual forma, como estas últimas dos actividades que se subieron a las redes sociales impactaron y cuál es su opinión sobre la proyección que se le está dando al trabajo que están realizando con las tecnologías de la información y la comunicación que han tenido la oportunidad de manipular para cambiar el esquema tradicional de enseñanza dentro del aula de clases.

Así mismo cómo fueron sorteando los diferentes retos que se les plantearon para poder alcanzar el objetivo que era crear un audio libro y una clase de matemáticas que diera muestra de las habilidades y conocimientos desarrollados durante el proceso de intervención. Como último aspecto saber qué opinan de la metamorfosis que está sufriendo su maestro dentro del aula al proponer que sus clases pasaron de ser pasivas a interactivas, y si el cambio repercute de manera directa en lo que están aprendiendo y fortaleciendo diariamente en las sesiones de trabajo.

2.10 Para seguir avanzando en la Creación de audiolibros

La efectividad en el uso de las TIC estará determinada por la interacción asertiva de los estudiantes en cada uno de los ambientes de aprendizaje es por ello, que para llevar a cabo la idea de crear audiolibros en primera instancia se analizó qué tan factible y cuál sería el impacto en los estudiantes y si este nuevo reto era alcanzable para asegurar el éxito de la actividad. Visualizado lo anterior para iniciar se propuso que los estudiantes hicieran una elección acorde a sus gustos y preferencias (...) para no sentirnos tan cerrados tan tristes de leer algo que no nos gusta. (Entrevistado 4, alumno, p. 22) Y poder pasar de la obligación al interés de leer por iniciativa propia. Que los alumnos crearán un audiolibro fue una forma de motivarlos para que leyeran no sólo en el aula sino también en su hogar practicara por convicción para poder hacerlo de manera correcta cuando se les diera la oportunidad de realizar su grabación y de esta manera potencializar su motivación intrínseca la cuál Mata define de manera muy concisa:

Un impulso que mueve a alguien, en el caso que nos ocupa, a acercarse a un libro y leerlo con atención y gozo (...) La intensidad de lo que se espera alcanzar y la dimensión de lo que se consigue determina y alimentan la motivación. Las emociones no son ajenas a ese movimiento del ánimo. Saber dar motivos para leer, que es el fundamento de la motivación, es un arte que incumbe a todos los que se relacionan con niños, pero especialmente a los profesores (Mata, 2008: 204).

Puesto que si no hay esa chispa de energía en el alumno que le permita acercarse a dialogar con autores a través de la vista se está privando de entender que la lectura es un acto permanente e inagotable que siempre nos va a dar la oportunidad de transformar o acrecentar lo que ya sabemos.

Para iniciar con las grabaciones se dio la pauta para que ellos mismos se animaran hacerlo, cabe resaltar que la primera alumna tuvo que repetir varias veces a pesar de que tenía una buena entonación por su nerviosismo, no obstante en todo momento se le animó para volverlo a intentar, cuando por fin lo logró el aplauso de sus compañeros no se hizo esperar acción que refleja como el sentido de pertenencia de la actividad permite que él logró de uno sea la emoción de todos.

Que la primera alumna lo logrará fue el detonante para que los demás pidieran la oportunidad para grabar y más cuando se les presentó el producto final que se puede visualizar en la siguiente liga donde se observa como quedo después de tomar las fotografías del libro, colocar el audio y ponerle música de fondo <https://www.youtube.com/watch?v=hOSiGSqQ-yY>, cabe resaltar que para que los alumnos tuvieran la oportunidad de grabar y editar su video primero leían ante sus compañeros quienes les hacían sugerencias para que mejoraran y al final su producto fuera el reflejo de los avances donde ellos pudieran reconocer que se estaba logrando con la estrategia de lectura que se propuso a partir de las TIC cómo lo argumenta la entrevistada 1 “Me ha ayudado, en mejorar mi lectura, La fluidez, me puedo dirigir a las personas sin miedo, la entonación también” (Entrevistado 1, alumno, p.15).

2.11 Edición de clases por los alumnos

La idea de tener la oportunidad de grabar sus clases se retoma del momento número 2 donde la sugerencia de un alumno se convirtió en una idea para todos que trajo como consecuencia que experimentaran emociones positivas “Me sentí bien me gustó porque nunca lo había hecho nunca había grabado un vídeo y me pareció divertido, y nunca se me habría ocurrido” (Entrevistado 1, alumno, p. 20) que al final del día se traducen en aprendizajes significativos que motivan al alumno a seguir aprendiendo. Para llevar a cabo todo este proceso primero se tuvo que hacer una selección de los temas que más se le facilitaba a cada alumno, pero la condición era que coincidieran con los que marca el programa de estudio para su grado de tal manera que el trabajo realizado contribuyera a apoyar los conocimientos a desarrollar durante el ciclo escolar.

Realizado lo anterior se dio la oportunidad para que los alumnos hicieran pequeñas pruebas, cabe resaltar que la confianza con que ellos se desenvolvían deviene del primero y segundo momento donde se ha estado interactuando de manera constante tanto con la pantalla electrónica y el lápiz, como es un foco de interés para todos cada que se utiliza la atención se centra en lo que se está realizando acción que genero los siguientes comentarios:

¿Si te dieran a elegir un aula donde se utilice la tecnología y otra donde sólo este un pizarrón cuál elegirías? ¿Por qué?

A2: Yo elegiría la que tiene la tecnología porque es más fácil y práctico porque en la forma que vamos aprendiendo vamos desarrollando nuestra mentalidad o sea como si yo no sabía hacer esto ahora me enseñan a usar lo voy a aprender obvio que no lo voy a aprender en un día lo voy a aprender en 5 hasta un mes. (Entrevistado 2, alumno, p. 22).

Que los alumnos estructuren este tipo de ideas es el reflejo de cada una de las actividades que se han venido desarrollando de principio a fin en este Proyecto de Intervención donde ellos ya pueden reconocer y valorar que lo que se hace en el aula es para fortalecer y dotarlos de herramientas que les permitan construir nuevos aprendizajes. Para seguir fortaleciendo la motivación de los alumnos y comprometerse para explicar temas con sus propias palabras se le sugirió crear un canal en YouTube dónde dieron a conocer su trabajo y que otros a partir de lo que están realizando puedan también motivarse y atreverse hacer cosas diferentes, esta idea fue el ingrediente final que le dio el toque para que los alumnos se empoderaran de la actividad.

2.12 Análisis de los instrumentos

2.12.1 Impacto de trabajar con recursos tecnológicos

Como primer punto en la entrevista se rescata información para saber en qué medida todo aquello que se estaba realizando dentro del aula con recursos tecnológicos estaba teniendo un impacto en los aprendizajes de los alumnos de tal manera que fuesen ellos mismos los que pudieran reconocer y enunciar lo que se estaba logrando para ello a continuación se analiza un pequeño fragmento de los diferentes comentarios rescatados al momento de entablar el diálogo mediante la entrevista con la siguiente participante.

¿Consideras que con lo que hace tu maestro aprendes?

A1: Sí porque con los vídeos que nos deja el maestro para hacer en casa nos ayudan mucho para aprender hasta mi hermanito le gusta cuando yo los pongo él está pequeñito y él piensa que me ayuda con la tarea se aprendió la canción de los continentes, además en la escuela yo paso a la pantalla primero tenía miedo pero ahora ya me animo y participé ahí nos explica con su tableta puedo también explicar algunos procedimientos de matemáticas y hasta grabar mis clases (Entrevistado 1, alumno, p. 15).

Escuchar comentarios donde los alumnos aprenden nos hace pensar que vamos por buen camino en el ejercicio de enseñar, sin embargo cuando ya se tiene una prueba tangible de que están aprendiendo y más aún que ellos sean capaces de contagiar a alguien más cómo lo mencionó la alumna en el inicio de su diálogo nos permite determinar que la selección de estrategias están rindiendo los frutos deseados y es en este punto donde se empiezan a cimentar las bases para una comunidad de aprendizaje colaborativo en el aula donde el docente se convierte en el artista y sus estudiantes la masilla para dar paso a un inventor, un investigador, un artesano, un aventurero como han definido los grandes pedagogos al docente (Perreneud, 2010, p. 13).

No obstante, es importante reconocer que el resultado positivo de cada una de las actividades propuestas estuvo determinado por la anticipación y organización de cada una porque se consideró todos aquellos factores como el tiempo, espacio y características de los alumnos, en la construcción de los diferentes ambientes de aprendizaje de las actividades tanto del primero segundo y esté presente tercer momento. Una de las respuestas más ilustrativas se obtuvo del entrevistado número 4 donde de manera muy peculiar le asigna un calificativo al docente e incluso opina en relación con lo que se está realizando diariamente enunciándolo como metodología cabe resaltar que este es el alumno más sobresaliente que se tiene en el aula:

¿Consideras que con lo que hace tu maestro aprendes?

A4: Y mucho ya que al ir poniendo los vídeos ponernos a leer darnos actividades todo eso es lo que hace un maestro, pero este maestro en singular nos ayuda mucho ya que su metodología es más útil porque para enseñar y explicar ya lo hace de otra forma distinta, porque yo interactué en mi salón y no me aburro tanto (Entrevistado 4, alumno, p. 22)

Que el alumno antes citado tenga presente cuál es el papel que nos corresponde como docentes habla del doble compromiso que tenemos que adquirir como profesionales de la educación para seguir encantando a nuestros alumnos y no caer en el punto de ser predecibles o un recetario a seguir por el contrario que siempre estén a la expectativa e incertidumbre de lo que se va a realizar.

Luego entonces, se reconoce que el papel preponderante del docente como organizador y artífice de las estrategias que permiten al alumno aproximarse a la construcción de nuevos conocimientos no son el fin sino el medio para germinar en ellos competencias que les permitan aprender a lo largo de su vida siendo éste el propósito inmediato de la educación

2.13 La importancia de proyectar el trabajo de los alumnos

Dar a conocer lo que realizan los alumnos es uno de los objetivos de la educación básica, porque al hacerlo los alumnos descubren que no están aprendiendo sólo para la escuela porque sus producciones pueden servir como apoyo y motivación para alguien más. Y son ellos quienes así lo reconocieron en la entrevista:

M: ¿Qué opinas que tu maestro suba tu audiolibro y tus clases de matemáticas a internet?

A1: Opino que está bien porque se da a conocer mis aprendizajes y se les haga atractivo a los demás porque se les mete una idea en la cabeza de que ellos también pueden hacer algo diferente. (Entrevistado 1, alumno, p.16).

Una de las respuestas que ha permitido entender que todo aquello que hagamos dentro del aula puede tener un impacto positivo o negativo en el estudiante es la respuesta de la siguiente entrevistada 3 quien al cuestionarlo por el uso que se le daría a sus productos finales argumentó “Me agrada porque así ya cuando sea más grande y tenga mis hijos les voy a decir que yo en la primaria hice un video y que está en internet de una lectura y una clase. (Entrevistado 3, alumno, p. 20) con sus palabras se entiende que el aprendizaje no se disocia del contexto en el que se aprende y tiende a que las actividades en las cuales se aprende correspondan al tipo de tareas reales de la acción profesional (Brown, Collins & Duguid, 1989). Si queremos lograr aprendizajes auténticos.

Cuando se decidió crear un canal de YouTube *Aprendiendo con alumnos de 5° grado*, <https://www.youtube.com/channel/UCRhlgGtxVTSj7bdUr-NvvWA> la intención era incentivar a los alumnos no obstante al entrevistarlos se pudo reconocer que el impacto superó las expectativas la motivación fue tal que les emociona poder socializar y dar a conocer lo que están haciendo como lo describe el entrevistado uno

(...) mis hermanos mis amigos o algunos familiares lejanos pueden ver pueden aprender observar lo que yo estoy haciendo en mi escuela (entrevistado 1, alumno, p. 17).

2.14 Reflexión de la práctica

Poner en práctica cada una de las actividades para después a través de varios instrumentos realizar un proceso de análisis ha sido un ejercicio que permite encaminarnos hacia la práctica reflexiva, entendido como un profesor que constantemente revisa sus objetivos, propuestas, evidencias y conocimientos y entra, así, en un ciclo continuo de reflexión que le permite plantearse preguntas e intentar comprender sus acciones y fracasos. (Perrenoud 2010). Con este proceso de reflexión que se ha fortalecido durante estos tres momentos de intervención se entiende qué un maestro debe ser capaz de mostrar las oportunidades que existen más allá de las fronteras invisibles que los alumnos piensan que hay en su comunidad, que los condena a seguir los pasos de sus padres, hermanos, tíos que para las mujeres se reduce a ser madres a temprana edad y los niños a ser parte de una pandilla como una forma de hacerse respetar por sus homólogos, un maestro tiene que ser una fuente de inspiración que propicie el cambio de realidades y que provoque una movilidad para construir un tejido social sólido.

Luego entonces, la educación no es sólo conocimiento la educación es un proceso que permite que los individuos potencialicen sus capacidades para satisfacer sus necesidades y ser libres de elegir y determinar el rumbo de sus vidas para no estar atados a las cadenas de la incertidumbre, y la ignorancia. Poder decir esto en el discurso es sinónimo de palmas que sea la esencia de la educación son sólo destellos pasajeros que se ven ensombrecidos por la falta de compromiso e irresponsabilidad por todos aquellos docentes que no reflexionan desde la práctica y sobre la práctica que se puede entender a partir de lo que argumenta Perrenoud:

Reflexionar durante la acción consiste en preguntarse lo que pasa o va a pasar, lo que podemos hacer, lo que hay que hacer, cuál es la mejor táctica, qué orientaciones y qué precauciones hay que tomar, qué riesgos existen, etc. [...] Reflexionar sobre la acción... eso es otra cosa. Es tomar la propia acción como objeto de reflexión, ya sea para compararla con un modelo prescriptivo, a lo que habríamos podido o debido hacer de más o a lo que otro practicante habría hecho, ya sea para explicarlo o hacer una crítica (Perreneud, 2010, pp. 30-31).

Reflexionar durante y después de la acción posibilitó en un primer momento descubrir la importancia de liberar al alumno para que el manipule toque experimente y por supuesto se equivoque para que de manera gradual se despierte el interés de los estudiantes cómo lo resumió la siguiente entrevistada.

“Porque al usar la tecnología, cuando empezamos a trabajar con tecnología estaba muy nerviosa porque nunca habíamos trabajado con ella se me hizo sorprendente que pudiéramos pintar en la pantalla y que automáticamente en la computadora también se veía que pudiéramos borrar muy rápido y que ahí podíamos ver nuestros libros y contestar y que las clases que el maestro iba dando las grababa y luego ya nada más no las ponía no necesitaba estar explicando muchas veces incluso yo le platiqué a mi mamá la primera vez que usted lo hizo que había grabado su clase yo nunca había visto eso con otros maestros hasta apenas ahorita” (Entrevistado 1, alumno, p. 15).

En resumen, si se le quiere dar un sentido didáctico a la tecnología en el aula, se tiene que lograr empoderar al alumno con acciones que le permitan obtener un producto resultante de la actividad para despertar su necesidad de seguir creando que al final de forma intrínseca alimentara el aprendizaje. Con el éxito de la actividad donde los alumnos se muestran emocionados y esta sensación se contagia el docente por un momento se pensó que había sido la tecnología que era el elemento mágico que había venido a transformar y a cambiar la forma en cómo se estaba logrando que los alumnos aprendieran. Sin embargo, lo más importante estaba detrás de todo lo ocurrido el docente había cambiado, destruyó la coraza que se había colocado en el aula dejó de ser esclavo del tiempo y de rutinas diarias para darse la oportunidad de aprender en conjunto con sus estudiantes. Con todo lo anterior, entonces se entiende que lograr un cambio no es un asunto de políticas ni de pizarras electrónicas o las mejores aulas es un asunto de todos aquellos docentes que pueden inspirar porque comprenden que cada uno de esos pequeños mundos que convergen en el aula necesitan ser impregnados por deseos de aprender

2.15 Conclusiones

Poder utilizar la tecnología en el aula y encontrarle el sentido pedagógico fue resultado del proceso reflexivo y de ese compromiso que como docente en su momento se adquirió para poder intervenir de forma adecuada para que el Proyecto de Intervención se visualizara no como un trabajo de Titulación, sino como una oportunidad de aprender y de crecer como sujetos en la educación. Y de esta manera poder empoderarnos en nuestra profesión al encontrar herramientas tecnológicas funcionales para favorecer los ambientes de aprendizaje, para no convertir a los estudiantes en un reflejo por el contrario que puedan potenciar sus capacidades para que sean ellos mismos. Lo rescatable de todo esta intervención es cómo se logró producir una evidencia tangible del trabajo de los alumnos que diera muestra de todo este proceso y que actualmente ya se encuentra en el siguiente canal de YouTube https://www.youtube.com/channel/UCRhlgGtxVTSj7bdUrNvvWA/featured?disable_polymer=1 que permite hacer la siguiente reflexión si sólo se hace lo que ya se sabe hacer nunca se va a lograr transformar la práctica docente. Al inicio se planteaba acercar a los alumnos a herramientas digitales al término de este proceso se entiende que es una necesidad ya dentro de las aulas de clases para reducir la brecha que los alumnos tienen que recorrer para acceder a los nuevos conocimientos y convertirse en usuarios funcionales que logren usarla con un propósito.

En definitiva, la tecnología no es el santo grial que iluminará la educación y que al instante logrará que todos los alumnos al entrar en contacto con ella aprendan de forma inmediata, es una herramienta más que viene a complementar y a fortalecer la gran labor que se realiza diariamente cuando se está educando dentro de las aulas. Por consecuencia la buena docencia no necesita de fórmulas mágicas para poder obtener frutos porque tiene que ser una elección genuina que nos debe llevar a promover nuestro propio destino en el aula para que los estudiantes desarrollen sus capacidades a partir de diferentes alternativas como los recursos tecnológicos que los hagan gozar de su libertad para aprender. El punto medular de este proceso que no puede omitirse es una educación enraizada en la crítica que despierte el pensamiento y la revelación al dominio para lograr la aproximación hacia la realización plena del individuo dejando de lado el factor tener u obedecer por la búsqueda del ser. Luego entonces potenciar las capacidades de los alumnos implica que tengan la oportunidad de elegir para fortalecer sus talentos y entrelazar los nuevos aprendizajes con todo aquello que ya posee de tal manera que su desarrollo humano se consolide a partir de situaciones justas y democráticas. Lograr el desarrollo humano de los alumnos es poder expandir su libertad de elegir y crear oportunidades para no solo subsistir sino existir y maximizar sus capacidades, es aquí donde la responsabilidad del docente adquiere sentido y lo compromete a reinventarse constantemente. En síntesis, la transformación y la resignificación de la práctica tendrá que hacerse acompañar de la crítica y la reflexión porque este acto deconstruye y reeduca para corregir empíricas y falsas concepciones que se adquieren como verdades que se convierten en dogmas.

2.16 Referencias

- Albert, M. (2007). *La Investigación Educativa. Claves Teóricas*. España: Mc Graw Hill.
- Fierro C., Fortoul B., Rosas L., (1988) *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación acción*. Paidós: México
- Mata, J. 2008. *10 ideas clave. Animación a la lectura. Hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable*. Editorial Graó. Barcelona (España).
- Osorio, L. M. C., & Alvarado, M. F. C. (2019). *Reflexiones en torno a la necesidad de cultivar competencias tecnológicas en docentes de educación superior desde una perspectiva pedagógica*. Revista Colombiana de Computación, 20(2), 28-36.
- Reparaz C., Sobrino A., Mix J.I. (2000). *"Integración curricular de las Nuevas Tecnologías"*. Ariel. Practicum.
- Rodríguez, A. I., & González, Y. M. (2020). *La producción científica en Educación Inclusiva: avances y desafíos*. Revista Colombiana de Educación, 1(78).
- Rojas, B. (2010). *Investigación Cualitativa. Fundamentos y Praxis*. Caracas: Fedeupel
- Sagrario, G. S (2012). *Análisis de datos cualitativos*. Morata: España.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (2000). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. México: Paidós.
- Perreneud, (2010). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Barcelona: Editorial Gra.

Capítulo III Fortalecer las habilidades básicas del aprendizaje a través de herramientas digitales

Chapter III Strengthening basic learning skills through digital tools

NAVARRETE-ESCOBAR, Noemi†

Escuela Normal de Atlacomulco

ID 1^{er} Autor: *Noemi, Navarrete-Escobar*

DOI: 10.35429/H.2020.1.25.37

N. Navarrete

L. Fuentes, N. Mendoza, T. Ordóñez, M. Ramírez y G. Molina. (AA. VV.) Reflexión sobre la intervención de experiencias docentes en educación básica y media superior en el norte del Estado de México. Handbooks-©ECORFAN-México, Estado de México, 2020.

Resumen

Uno de los retos de la práctica docente actual es lograr captar la atención e interés por parte de los alumnos ya que están inmersos en la era digital y son expuestos a distractores como lo son el uso de aparatos electrónicos. La presente investigación pretende utilizar herramientas digitales tales como: “Quizizz”, “Class Dojo”, “código QR” y “MathScribble”, usadas como recurso para la enseñanza de las Matemáticas en nivel secundaria, para su documentación se utilizará el método de Investigación-Acción con la intención de reflexionar y transformar la práctica docente y la encomienda de fortalecer las habilidades básicas para el aprendizaje.

Intervención, Docente, Aplicación

Abstract

One of the challenges of current teaching practice is to capture the attention and interest of students as they are immersed in the digital age and are exposed to distractors such as the use of electronic devices. This research aims to use digital tools such as: “Quizizz”, “Class Dojo”, “QR code” and “MathScribble”, used as a resource for teaching Mathematics at secondary school, for its documentation the Action Research method will be used with the intention of reflecting on and transforming the teaching practice and the assignment of strengthening the basic learning skills.

Intervention, Teacher, Application

3 Introducción

En la actualidad los dispositivos móviles y la tecnología afectan evidentemente los procesos de enseñanza y aprendizaje, convirtiéndose en uno de los principales distractores de la clase, obtener la concentración de los estudiantes se torna cada vez más difícil. Bajo estas condiciones es necesario que el docente sea capaz de implementar herramientas digitales como recurso didáctico para la enseñanza en la escuela secundaria.

Se implementó un proyecto de intervención mediante el uso de aplicaciones que se encuentran al alcance del contexto de los estudiantes donde el docente funge como guía para utilizar la tecnología en beneficio del logro de los aprendizajes como el pensamiento lógico-matemático, lectura y escritura. Utilizando herramientas digitales como “Quizizz” (Cuestionarios divertidos en clase multijugador), “ClassDojo”, códigos “QR”; aplicaciones fáciles de usar, cercanas al contexto y con características pedagógicas.

3.1 Objetivo

Utilizar la plataforma web Quizziz como herramienta de evaluación y retroalimentación, basando dicho proceso en una tabla de posiciones generada por la competición de los alumnos a través de los puntajes obtenidos en un cuestionario para fomentar las habilidades matemáticas en un ambiente divertido que atraiga la atención de los estudiantes.

3.2 Primer momento

En el primer momento se diseñaron estrategias para los temas “Teorema de Tales” y “Teorema de Pitágoras”, posteriormente se utilizó la plataforma “Quizizz” con la intención de motivar a los alumnos a través de estrategias lúdicas para hacerlos partícipes en el proceso de aprendizaje. Esta plataforma es muy sencilla para diseñar pequeños cuestionarios. Para el desarrollo de las estrategias de enseñanza y aprendizaje se diseñó una calendarización descrito en la tabla 3.1, que expresa de forma breve cada una de las actividades aplicadas en el aula, y el momento en el cual se hizo uso de la plataforma *Quizizz*.

Tabla 3.1 Calendario de la estrategia

Enero				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
21	22	23 Inicio del proyecto de Teorema de Tales	24 Ejercicios e congruencia y semejanza de los triángulos	25 Reflexión y aplicación del Teorema de Tales
28	29	30 Postulados de congruencia de ángulos: L, L, L; A, L, A y L, A, L	31 Análisis y características de los triángulos rectángulos.	1 Ejercicios del Teorema de Pitágoras.
Febrero				
4	5	6 Aplican la fórmula del Teorema de Pitágoras	7 Solución de dudas sobre ambos problemas	8 Ejercicios para su producto final de ambos Teoremas
		13 Aplicación de la plataforma Quizziz		

En esta estrategia los alumnos primero conocieron la plataforma expuesta por el docente para lograr un uso adecuado, posteriormente una vez que ingresaron los alumnos se les presento el código de juego; al unirse a este deben colocar su nombre e inicia la prueba. Ésta, esta consistía en sencillos problemas en los cuales hacían uso de lo aprendido en el proyecto.

Conforme los alumnos respondían sus problemas, la plataforma les indicaba si era correcta o incorrecta mediante memes que se exponían, los cuales fueron diseñados por el docente en la parte de planeación de la actividad, estos memes fueron diseñados a su contexto, con algunas frases que usan. Al contestar simultáneamente Quizziz les permite apreciar su avance e incluso el de sus compañeros lo que propicio en el aula un ambiente de competición, pero divertido para los estudiantes.

3.3 Plan de trabajo

El proyecto tendrá tres momentos de aplicación con tres cortes para evaluación y reflexión: En el primer momento se eligieron los temas “Teorema de Tales” y el “Teorema de Pitágoras”, se diseñaron algunas estrategias para el desarrollo del tema, posteriormente se utilizará la plataforma de Quizizz (Cuestionarios divertidos en clase multijugador) con estrategia evaluativa y de retroalimentación con el uso de las plataformas. En el segundo momento con el Proyecto “Comparar la tendencia central y dispersión de dos conjuntos de datos” se desarrollarán estrategias con la aplicación ClassDojo en la que el docente puede diseñar el perfil de cada estudiante y posteriormente los alumnos se unen a la plataforma para construir su portafolio digital que les permitirá evaluar su proceso en la construcción de sus encuestas, recolección de datos y resultados de su estadística de una forma diferente ya que la App permite asignar puntos por consignas relacionadas con los valores y trabajo en equipo.

En el tercer momento se trabajará con la estrategia Break out y el uso de códigos QR (del inglés *Quick Response code*, "código de respuesta rápida") para integrarlo al aula. Los equipos tendrán que rotar en el salón para ir resolviendo el código QR de sus compañeros en el menor tiempo posible para competir con los demás quipos, la intención es fortalecer el trabajo en equipo, la comprensión lectora y el pensamiento matemático.

La última fase fue el diseño de una aplicación móvil “*MathScribble*” (Garabato Matemático), creada a partir de la reflexión y el uso de las aplicaciones y páginas web utilizadas en las fases anteriores. En ella se pretende fortalecer el cálculo mental con operaciones de suma, resta, multiplicación y división cuyos resultados permitan formar una imagen y a partir de ella un texto libre ejercitando la escritura. Siendo este un proyecto de innovación y creatividad que supone para Osorio (2019, p. 34) no limitarse a utilizar las herramientas digitales existentes, sino a desarrollar nuevos dispositivos y aplicaciones para potencializar la adquisición de conocimientos y habilidades en quiere participen en este proceso.

Tabla 3.2 Plan de Trabajo: Se describe el plan de trabajo compuesto por las tres fases y una fase prueba de una aplicación móvil. Sus objetivos, las actividades, el cronograma, la estrategia de recogida de datos y los recursos. Este plan de trabajo tiene la intención de orientar la intervención docente

Fase	Metas	Docente	Actividades Alumno	Cronograma	Medios de evaluación	Estrategias de recogidas de datos	Recursos humanos y materiales
1°	Implementar una evaluación formativa a partir de la plataforma Quizziz .	-Diseño de un perfil docente en la plataforma Quizziz y construcción del cuestionario. -Diseño de memes con mensajes positivos y negativos al contexto de los estudiantes.	-Resolución de problemas y ejercicios en la plataforma Quizziz. - Retroalimentación de lo aprendido en el proyecto.	Enero-Febrero	Solución de problemas y ejercicios en la plataforma Quizziz	Diario Entrevista	Docente Alumnos Plataforma Quizziz Computadoras Internet Celular
2°	Implementar la App Class Dojo para evaluar el proceso de un proyecto a través de un portafolio digital de los estudiantes y regular el ambiente en el aula.	-Uso de la app ClassDojo en el proyecto de Comparar la tendencia central y dispersión de dos conjuntos de datos.	-Portafolio de evidencias digital del proyecto en la app Class Dojo.	Marzo	Instrumentos de evaluación establecidos por el SisAT.	Registro Encuesta Entrevista	Docente Alumnos App Class Dojo Celular Hojas Lápiz
3°	Implementar la estrategia Break out para fortalecer el pensamiento matemático y la lectura de comprensión para la solución de retos.	-Aplicación de la estrategia Break out -Uso de códigos QR	-Participe en equipos en una misión de escape a través de retos y combinaciones para abrir el premio final.	Junio	Instrumentos de evaluación establecidos por el SisAT.	Registro Encuesta Entrevista	Docente Alumnos Celular Hojas Lápiz Código QR Video de la misión Tres regalos

4°	Fortalecer las habilidades de cálculo mental y escritura utilizando MathScribble.	<p>-Diseño de un diagrama de casos para el diseño de la aplicación.</p> <p>-Consulta con un experto en programación.</p> <p>-Evaluación del sistema Java para Android</p> <p>-Diseño de la App: Operaciones aleatorias de suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>Contador de tiempo de resolución de forma libre.</p> <p>-Búsqueda de ejercicios para cálculo mental.</p> <p>-Diseño de las figuras o imágenes que se representarán en el cuadro con puntos.</p> <p>-Elección de las palabras para la redacción del texto.</p> <p>Reestructuración de ejercicios para cálculo mental.</p> <p>-Regulación del cronometro en el cual se designará un límite de tiempo.</p> <p>-Agregar fracciones como parte de los ejercicios.</p> <p>-Cada partida tendrá un puntaje acumulado que le permitirá ubicarse en un nivel del juego, que serán:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Good all father2. Good3. Kind4. Champion5. Professional6. Rookie <p>-Generar a través de la App las palabras aleatorias para la producción escrita</p>	<p>Ejercitación del cálculo mental a través de la herramienta digital.</p> <p>-Encontrar los resultados y elaborar la figura o imagen a uniendo puntos.</p> <p>-Redactar su texto libre.</p> <p>-Compartir su texto con un compañero.</p>	Noviembre	Solución de ejercicios en la materia de matemáticas.	Encuesta Entrevista Registro	Docente Alumnos Hojas Lápiz App MathScribble Andrid Estudios
----	---	---	---	-----------	--	------------------------------------	---

3.4 Metodología

El término de paradigma en el ámbito de la investigación admite múltiples significados, para Kuhn (1962, p.17) es una sólida red de compromisos conceptuales, teóricos, instrumentales y metodológicos, siendo la fuente de los métodos, problemas y normas de solución aceptaos por cualquier comunidad científica. Se entiende como una visión del mundo compartida por un grupo de investigadores son un conjunto de “creencias y actitudes comunes asociadas a dicha concepción, y con una práctica metodológica determinada en el ejercicio de la investigación” (Rodríguez S. 2005, p.18).

Dentro de estos paradigmas de encuentra el positivista, naturalista y sociocrítico. En este proyecto se trabajará es el naturalista descrito por Rodríguez S. (2005, p.23) que surge entre los siglos XIX y XX por filósofos y humanista del positivismo, entre los que destacan Dilthey, Rickert y Weber proponiendo la singularidad de los objetos propios de las ciencias sociales entre el sujeto y objeto al interior de estás dando cabida a propuestas metodológicas alternativas al positivismo.

“Dilthey destaca que los objetos de las ciencias sociales no son externos ni ajenos al hombre, sino el medio en el que este se inserta” (Rodríguez S. 2005, p.23), es decir el hombre puede observar su mundo y crear relaciones entre el sujeto y el objeto creando una ciencia positivista interpretativa. Compuesta por la explicación de los hechos y fenómenos para posteriormente llegar a la comprensión de estos.

Weber por su parte describe la comprensión como la captación o aprehensión subjetiva, empática de los motivos y los propósitos de los actores del hecho, en definitiva, se necesita la relación de los sujetos basado en argumentos desde las ciencias de la antropología, sociología, filosofía, fenomenología, hermenéutica, el constructivismo y la filosofía crítica. La tradición de investigación naturalista se ha desarrollado con las siguientes características (Rodríguez 2005, p. 25):

- a) Una posición ontológica nominalista: la realidad es una construcción intersubjetiva.
- b) Una postura epistemológica subjetiva: el conocimiento es concebido como un proceso de construcción que incorpora los valores del investigador y sus propios marcos de referencia.
- c) Una metodología interpretativa: Se necesita un observador inmerso en la realidad estudiada.

Tabla 3.3 Obtenida del libro La investigación-acción, qué es, cómo se hace de Rodríguez Sosa 2005, p. 26

¿En qué consiste la realidad?	Ontología realista: La realidad posee existencia objetiva y está sujeta a leyes y un orden propio. No existe una realidad objetiva e independiente de su comprensión conceptualización.
	Epistemología objetivista: El conocimiento es un proceso constructivo de comprensión e interpretación de la realidad. El proceso de investigación incorpora necesariamente los valores (subjetividad) del investigador.
	Metodología interpretativa: Las estrategias de investigador son libres y abiertas. La hipótesis se va construyendo a posteriori como parte de procesos de observación continua. El proceso de investigación supone una comunión e identidad entre sujeto y objeto.

La metodología que se utilizara es cualitativa porque el sujeto es parte del objeto del lenguaje de la cultura y por lo tanto es subjetivo, coloca la realidad desde la perspectiva del actor que capta el significado de cada hecho atribuido al protagonista, siendo una metodología que se adapta a las condiciones del objeto de estudio. Los resultados de este método son interpretados, analizados y resinificados para la mejora del mismo método.

Para Navarrete (2016, p.36) la investigación cualitativa tiene que ver con un proceso de comunicación que el sujeto sostiene de manera permanente en una relación de espacios en donde vive; la comunicación es una forma de construcción del conocimiento ya que es la vía por la que los participantes se implican en el problema, investigan a partir de sus intereses, deseos, contradicciones, sus relaciones y comunicaciones influyen en la investigación.

La metodología cualitativa es una reflexión abierta de los acontecimientos teniendo una relación con las exigencias y necesidades de la investigación con carácter constructivista para mejorar los procesos, organizar la realidad y seguir profundizando en el hecho, para posteriormente mejorarlo. Para ello se necesita la narrativa descrita por Bruner (1988, p 64), es una forma de construir realidad, por la individualidad no puede explicarse únicamente por referentes extraterritoriales.

Dentro de esta narrativa hay cabida para la subjetividad como una condición necesaria del conocimiento social. La narrativa no sólo expresa importantes dimensiones de la experiencia vivida, sino que, más radicalmente, media la propia experiencia configura la construcción social de la realidad. El enfoque narrativo prioriza un yo dialógico, su naturaleza relacional y comunitaria, donde la subjetividad es una construcción social, intersubjetivamente conformada por el discurso comunicativo. Se entiende como narrativa cualitativa, estructurada de la experiencia entendida y vista como un relato a las formas de construir sentido, a partir de acciones temporales personales, por medio de la descripción y análisis de los datos biográficos. Es una reconstrucción de la experiencia, por la que, mediante un proceso reflexivo, se da significado a lo sucedido o vivido, “narrativizar la vida en un autorretrato es un medio de inventar el propio yo, de darle una identidad (narrativa)”. En su expresión superior (autobiografía) es también elaborar el proyecto ético de lo que ha sido y será la vida” (Bolívar. 2002, p 5).

El diseño de la investigación es Investigación-Acción propuesto por J. Elliott (2006, p 26) es definido como el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma, tiene el objetivo de proporcionar elementos que sirvan para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas para ayudar a las personas a actuar de modo más inteligente y acertado. Este método permite al docente ser el investigador de su propio actuar y llegar a la reflexión y la transformación.

La investigación-acción tiene la función de transformar la práctica; por esta razón se pretende transformar e innovar la organización y el diseño de las actividades dentro del aula para generar la motivación en los procesos de escritura, crear un discurso del aula convincente que motive a que los alumnos sean autónomos en la lectura y que aquellos de la clase a quienes les interese o tengan la inquietud, sean capaces de realizar investigaciones

En el texto *Estrategias para el análisis, condición necesaria para significar la práctica* de Adriana Piedad García Herrera y José Luis Dueñas menciona que la investigación acción posibilita la revisión y mejora de la práctica de los profesores, con el trabajo colaborativo, la recuperación y la reflexión como elementos esenciales del proceso. Así mismo, implica que el docente considere los programas curriculares como conjuntos de hipótesis de acción.

Kurt Lewin, implica una espiral de ciclos que Consiste en identificar una idea general, reconocimiento de la situación, efectuar una planificación general, desarrollar la primera fase de la acción, implementarla, evaluar la acción y revisar el plan general es un bucle de espiral, siendo la segunda fase de la acción, implementarla, evaluar el proceso, revisar el plan general, desarrollar la tercera fase de acción, implementarla y evaluar el proceso. Estos son los aspectos para la revisión del modelo (Rodríguez S. 2005, p. 89):

- Es posible modificar la idea general.
- El reconocimiento incluye el análisis y el descubrimiento de los hechos reiterados en el espiral de actividades.
- Implementar una fase de acción para la medida que se ha implementado a través de los efectos de una acción.

Figura 3.1 Modelo de Investigación acción de Kurt Lewin, interpretado por Kemmis (1989)

Las etapas de la investigación- acción según J. Elliott (2006, p.97):

- Utilizar técnicas de supervisión que evidencien la buena calidad del curso de acción emprendido.
- Utilizar técnicas que pongan de manifiesto los efectos derivados de la acción, como los imprevistos.
- Utilizar una serie de técnicas que nos permitan observar que ocurre desde diversos ángulos o puntos de vista.

Sin embargo, el diseño de la investigación acción será el siguiente proporcionado por la Maestría en Intervención docente que tiene como objetivo la resignificación de la práctica docente a través de un proceso de identificación de necesidades educativas, de la reflexión y el reconocimiento de la labor docente en los procesos de enseñanza y aprendizaje para mejorar los y transformarlos.

El análisis de documentos para la recogida de datos serán los descritos por J.Elliott (2006, p. 98) son los recursos escritos que pueden facilitar información importante sobre las cuestiones y problemas sometidos a investigación, en el contexto de la investigación-acción en el aula con los siguientes datos: Programa, informes del curriculum y hojas de exámenes y pruebas realizadas. En el caso del proyecto en la estrategia “El elefante que escribe, lee y calcula” se realizara esta estrategia ya que se analizaran los productos escritos, así como la solución de sus operaciones de cálculo. Elliott (2006, pp.96-104) describe que se refiere a utilizar a una persona externa, que puede ser un compañero de equipo de investigación que no sea el profesor para recabar información de utilidad para transmitírsela al profesor en forma de:

- Fotografías (con comentarios al margen).
- Grabación de video.
- Un informe corto con notas detalladas de lo que observa.
- Dejando que el profesor se entreviste con él, grabando la conversación o tomando notas.

Por otra parte, los métodos de recogida de datos propuestos por Mckernan (2009, pp.80-161) que se tomarán en cuenta son el observador participante que es aquel que reúne los datos tomando parte de la vida diaria del grupo o de la organización que estudia, ve las situaciones que se enfrenta a lo ordinario y cómo se comportan en ellas. Los datos de observación son de tres tipos, los narrativos, protocolos estructurados y estimaciones. Se clasifican en estructurados como el caso del uso de protocolos de análisis de la intervención y los listados; los no estructurados como las investigaciones de tipo antropológico o etnográfico. Los roles observacionales serán el participante completo: toma parte íntimamente en la vida del grupo, aprende el rol, el lenguaje, costumbres y la cosmovisión del grupo y el observador completo es el que este apartado completamente de cualquier interacción humana o reactiva con los sujetos. Usando una técnica de observación estructurada que es una escala de estimación donde se estima una conducta usando escalas gráficas, numéricas o cualitativas. Se usará el diario como un documento personal e íntimo por excelencia. Escrito a propósito sobre el uso de estrategias de investigación. Los diarios contienen observaciones, sentimientos, percepciones, reflexiones, hipótesis, análisis extensos y comentarios críticos en específico un diario dialogado que son diarios personales interactivos plasmados en cuadernos donde los alumnos escriben a su profesor todo cuanto desean y sobre cualquier asunto de su elección. La práctica de comunicarse por escrito sobre asuntos de interés mutuo por medio de conversaciones escritas, continuas y funcionales para el profesor y los alumnos.

La característica de la fotografía como una fuente poco desarrollada en la realización de investigación-acción del curriculum es el uso de la fotografía fija. Las fotografías se consideran documentos, artefactos y pruebas de conducta humana en entornos naturalistas; funcionan como ventanas al mundo de la escuela. Por último, la grabación de cintas de video que se refiere al magnetoscopio que se ha convertido en la herramienta más indispensable para todos los que realizan estudios de observación en entornos naturalistas. Permite al profesor registrar y copiar imágenes auditivas y visuales del hecho educativo.

3.5 Reflexiones

La investigación cualitativa está orientada al análisis de las experiencias que se suscitan en un contexto natural, la recogida de datos es una de las actividades que le dan valor al proceso de análisis. Cabe resaltar la observación como un acto individual y apoyar la redacción a detalle del suceso en diversos instrumentos. Los datos cualitativos, como lo afirma Sagrario (2012, p. 20), están cargados de significado porque muestran una gran diversidad y su análisis incluye para el investigador una interpretación que está inmersa en la narración detallada del fenómeno a estudiar. La recogida de datos posibilita al investigador una nueva manera de plantear preguntas de investigación. Uno de los instrumentos de recogida de datos empleados en esta investigación fue la **entrevista**, que está constituida por la interacción entre dos personas con el fin de generar un ambiente de confianza y obtener información sobre la opinión del entrevistado. En este proceso es importante saber preguntar sin perder de vista el objetivo; saber escuchar y saber observar para analizar el lenguaje paralingüístico del entrevistado.

La entrevista tiene como objetivo la recogida de información para orientar acciones que permitan transformar la práctica para atender las necesidades y características de los estudiantes en la asignatura de matemáticas a través del uso de herramientas digitales. Las preguntas fueron orientadas a valorar los rasgos propios de la práctica docente, los contenidos, la evaluación y el uso de dichas herramientas. Durante el análisis de la entrevista cobra importancia la narrativa, es decir la transcripción a detalle de lo dicho para reafirmar, identificar características y explorar la comprobación de hipótesis, establecida por la investigación-acción. Hay tres tipos de entrevista, la estructurada, que se planifica en la escuela sólo las preguntas construidas se responden; la semiestructurada o semilibre donde a pesar de tener preguntas establecidas se pueden agregar o quitar nuevas, dependiendo del curso de la entrevista; y finalmente la no estructurada que se basa en las ocurrencias del entrevistador. En el proyecto de intervención se realizó una entrevista semiestructurada, en la cual se elaboraron las preguntas a partir del objetivo; se llevó a cabo una validación por parte de una psicóloga y posteriormente una modificación referente al contexto y características de los entrevistados. Las primeras preguntas están orientadas al proceso de enseñanza y la práctica docente; la segunda parte, a valorar el uso de la plataforma *Quizziz*, su funcionamiento, utilidad y la importancia de su uso en el aula como instrumento de evaluación al término de un contenido programático. La entrevista fue validada antes de ser aplicada; se consideraron las características de los entrevistados y se procuró tener un espacio para generar la confianza entre los participantes con la intención de obtener información necesaria para la investigación y la transformación.

La aplicación de la entrevista se realizó en un tiempo de quince minutos por entrevistado; se consideró tener a un hombre y una mujer para analizar las opiniones de ambos géneros; se utilizó la biblioteca escolar con el consentimiento de los estudiantes y el permiso de la autoridad administrativa del plantel, de igual forma, se grabó la entrevista en audio con el consentimiento de los involucrados, misma que fue transcrita y analizada. De la entrevista se pudo concluir que al inicio de cada proyecto se expone la evaluación a los alumnos y ellos deciden si se hace alguna modificación o si la consideran optima; según el estudiante (Entrevistado 1, p.28), la evaluación es dividida en diversos aspectos, pero le impacta más el producto final, ya que éste tiene el propósito de mostrar el logro de los aprendizajes esperados. Por otro lado, el Entrevistado 2 (p. 30), expresa entender el reconocimiento a la cooperación de todos los alumnos en la evaluación de cada proyecto, parece que un acuerdo es algo cotidiano en las actividades del aula, sin embargo, son estos los que hacen partícipes a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. De acuerdo con esto, es posible concluir que se logró retroalimentar la evaluación, así mismo, que ésta es adecuada para las características de los estudiantes.

Contenido.

Desde el inicio de la entrevista, el Entrevistado 1 (p. 26), (Notas de campo), se mostró nervioso, incluso sujetó el cierre de su chaqueta y no lo soltó hasta el término de la entrevista. La respuesta del alumno muestra que tiene memoria de la introducción del proyecto en la que se exploraron conocimientos respecto a la semejanza y congruencia de los triángulos para introducir los Teoremas de Tales y de Pitágoras; el entrevistador realizó entonces una pregunta que no estaba planeada inicialmente en la entrevista buscando que el alumno expresará más ideas respecto a la clase.

Sin embargo, esto no logró que el alumno se sintiera cómodo para expresarse y que sólo argumentara que reconoce que los ejercicios realizados fueron adecuados; es importante pensar también en aquello que calla, quizá porque presenta en su forma de expresarse rasgos comunes en los varones, su lógica es diferente, son más concisos y breves. El entrevistado 1 expresa que aprendió durante el proceso, pero hay más aspectos del proyecto que se queda en silencio, dejando una incógnita en el entrevistador.

El entrevistado 2, (p.30), considera que los ejercicios presentados fueron de forma gradual; esto permitió que resolvieran y entendieran cada problema además de que no sólo se respondieron problemas, sino que se estudiaron conceptos básicos de los triángulos. Sin embargo, expresa que mientras se le enseña el tema, lo puede dominar, pero si lo deja de practicar se le olvida; es interesante la honestidad que tiene para expresar lo que realmente pasa a la mayoría de los estudiantes sin importar el nivel educativo, ni la edad.

Se considera que, como respuesta de la entrevista, a pesar de que ambos estudiantes expresan que el contenido es adecuado, resulta importante que en la práctica se trate de ejercitarlo y buscar otras estrategias diferentes a las ya realizadas para generar más interés por los temas.

Práctica Docente

El entrevistado 1 considera la práctica interesante porque incluye diversas “modalidades” en el aula, (frase que se puede interpretar como diversas actividades), pero no retroalimenta la didáctica del docente. Por otro lado, el entrevistado 2 considera que la clase del docente es dinámica, comprometiendo al docente a mantener el ritmo y la expectativa de la clase; también opina que el profesor es paciente y les explica las veces que sean necesarias para que entiendan el tema que se está trabajando en la semana. Al parecer consideran la práctica diferente a la de otros docentes, interesante y que es un espacio en el que pueden expresar sus dudas. Lo anterior cubre el propósito, sin embargo, es necesario que cada día de la clase se vaya fortaleciendo la intervención para adaptarla en lo posible a las necesidades de los estudiantes.

Uso de la Herramienta digital

El objetivo de *Quizziz* es evaluar a los alumnos en un ambiente de competencia, pero de manera divertida con multi-juegos, que a los adolescentes les agradan por sus características como juego en línea semejantes a los que conocen. A pesar de que el Entrevistados 1, (p. 26) se mostró nervioso durante la entrevista, logró reconocer y recordar la herramienta digital que se utilizó en el proyecto.

Se puede interpretar por su testimonio que las características propias de la herramienta son interesantes y se adaptan a los intereses de los estudiantes. Comentó también que algunos de sus compañeros no sabían usar la aplicación y que las indicaciones fueron las adecuadas para que utilizarán la herramienta digital.

En la pregunta 14 **¿Consideras importante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el aula? ¿Por qué?** Respondió: “Muy necesario no, pero yo creo que sería interesante hacer uso de ellas” (Entrevistado 1, p. 28). Su respuesta es interesante debido a que el alumno reconoce que el uso de la tecnología no influye directamente en su aprendizaje, pero que como herramienta es una opción agradable para ellos. El entrevistado 2, (p. 31); argumenta en la misma pregunta que es necesario usar las TIC como recurso didáctico no sólo en matemáticas sino en otras asignaturas. Hay ocasiones que los alumnos no expresan directamente lo que sienten y estas son dos de las respuestas más importantes. “**El diario**” fue otro instrumento utilizado para detectar situaciones problemáticas dentro del aula y de los procesos que se llevaron a cabo, según el autor Porlán (1997, p. 73) el diario proporciona en primer momento el desarrollo de un nivel más profundo de descripción de la dinámica del aula a través del relato sistemático de distintas situaciones cotidianas.

En el diario se describen aspectos relacionados a la solución de los ejercicios matemáticos en *Quizizz*, un ejemplo es el interés instantáneo de los alumnos por el diseño de la plataforma, donde el docente creó *memes* cercanos a su contexto gracias a la posibilidad de utilizar estos elementos multimedia en la plataforma. Durante la aplicación se escuchaba la lectura de los *memes* y su aceptación por parte de los estudiantes; otra ventaja de esta plataforma es que permite a los alumnos jugar de forma instantánea, propiciando una competencia por obtener un mejor resultado; al término de la partida los alumnos pedían volverla a jugar, y en una segunda ronda se concentraban más para mejorar sus resultados.

A partir de los resultados obtenidos en el primer corte, se pudieron apreciar algunos aspectos positivos y negativos en el uso de las TIC. Una de las principales dificultades fue que el internet de la escuela era insuficiente y de baja calidad, algunos de los celulares de los estudiantes no se pudieron conectar (de 29 alumnos sólo 19 lograron hacerlo); debido a esto, se optó por trabajar en parejas, esto permitió a algunos sacar sus cuadernos y resolver sus ejercicios, aunque las preguntas estaban diseñadas para contestarse en sesenta segundos.

La plataforma permite descargar en un archivo compatible con Microsoft Excel® los resultados obtenidos. De esta forma, el docente pudo identificar las áreas de oportunidad de los estudiantes y generar en el aula nuevas estrategias para reafirmar aquello que aún se les dificultaba. Entre el juego, el tiempo y los puntajes, un 80% de los alumnos participó en su proceso de aprendizaje. En cuanto a las habilidades básicas de aprendizaje donde se puso a prueba su comprensión lectora y cálculo mental se obtuvo en la primera aplicación un promedio 6.3 y se finalizó con un avance a 7.2

Análisis

Algunos estudiantes, que mostraron tener una mayor experiencia en el uso de las plataformas tecnológicas exploraron la plataforma en busca de otros cuestionarios disponibles y comentaron que encontraron algunos relacionados con otras asignaturas además de matemáticas. Es importante para el docente reflexionar que únicamente bastó con mostrar la plataforma a los estudiantes para propiciar que por su propia cuenta investigaran y se interesaran por su aprendizaje. Las herramientas digitales presentan una gran oportunidad para que los alumnos interactúen con la tecnología de forma positiva, comparen respuestas y puntajes mediante la proyección desde la computadora del docente para que identifiquen las posiciones tanto de ellos como de sus compañeros. Por otro lado, permite identificar el error como un área de mejora, reforzando los temas aprendidos en el aula. Una de las dificultades que se presentaron en la estrategia fue que el internet puede bajar su velocidad si hay más de 30 alumnos conectados. En este primer momento solo se pudieron conectar a la red escolar 19 alumnos desde una computadora y aproximadamente cinco estudiantes desde dispositivos móviles con una conexión de datos. Se considera que para el segundo momento de intervención es necesario elegir plataformas con algunas funciones dinámicas e interesantes para los alumnos con el fin de motivarlos y hacerlos partícipes en su proceso de aprendizaje, sin olvidar que es importante el papel del docente como facilitador y guía en el uso adecuado de plataformas digitales y el logro de los objetivos previamente planteados. Las herramientas digitales por sí solas no lograrán motivar y enseñar al alumno, es necesaria una planeación específica de cómo y para qué se usarán, así como tener claro cuál es el objetivo de su uso.

La implementación de las TIC como recurso pedagógico debe ir “más allá del simple cultivo de destrezas que nos permiten utilizar...los dispositivos. Supone...la reflexión sobre su pertenencia en cada situación de la clase” (Osorio, 2019, p. 30) que permitirá en el docente el desarrollo de competencias pedagógicas en el uso de las herramientas digitales para ellos las nuevas estrategias con el uso de estos recursos tendrán que estar en un proceso de continua reflexión de su uso y objetivos de manera sistemática y permanente.

Fajardo E. (2018, p.7) en su artículo “Tres vidas para los alumnos, LMS (Learning Management System, Sistema de gestión del aprendizaje en Español) y otras herramientas en el aula” afirma después de un análisis comparativo respecto al gusto de los alumnos por los videojuegos versus aula, que el alumno sigue jugando pues aunque pierda algún nivel del juego, sabe que sí sigue intentando la recompensa llegará por muy efímera que sea; en cambio, en el aula el logro desde el principio se codifica por afirmaciones como: “si no alcanzo la calificación deseada no tendré receso”, “no alcanzaré la aprobación del curso”, “mis padres me castigarán”, “tendré que ir a regularizaciones”, etcétera.; desde el comienzo el alumno traduce que no puede cometer errores.

El uso de las TIC en el aula crea una competencia digital que favorece tanto a docentes como a estudiantes, facilitando la tarea educativa en los procesos de enseñanza y aprendizaje, haciendo de estos más divertidos, dinámicos, creativos e impulsando tanto el trabajo colaborativo como individual para garantizar una enseñanza más adaptada a la sociedad del siglo XXI. Además, que las TIC en la educación están relacionadas “con la capacidad para apoyar el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los estudiantes a través de la creación de prácticas” (Osorio, 2019, p. 31) innovadoras y creativas.

3.6 Conclusiones y recomendaciones específicas de la investigación

El trabajo realizado en el aula se caracteriza por ser muy diverso para el docente ya que su grado de estudios es Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español, sin embargo, la práctica cotidiana de la enseñanza gira en torno a la asignatura de Matemáticas generando una primera inquietud; por otro lado, esta misma situación permite que las nuevas experiencias abran un mayor panorama de posibilidades para explorar más áreas del conocimiento. Con la estrategia “Quizizz como recurso de evaluación” se motivó a los estudiantes mediante la competencia en la plataforma web, así como la postura del docente para que los estudiantes vieran el error como una oportunidad para aprender y no como una etiqueta de fracaso escolar. Además, se fortalecieron las habilidades de comprensión lectora y cálculo mental mediante el cuestionario diseñado con problemas contextualizados.

La práctica educativa se vio beneficiada en la última etapa del proyecto de la asignatura, la evaluación. El interés de los estudiantes ante el primer momento fue mayor en comparación con el presentado en evaluaciones anteriores ya que eran situaciones de estrés, preocupación y para algunos de desinterés. Dicho beneficio se debe a cómo se activan las emociones ante la actividad, porque se les da la posibilidad de equivocarse y mejorar, también se les permite compararse y competir sanamente, basado en la perseverancia que cada estudiante se plantea para lograr la meta.

A través de la interpretación de dos testimonios se afirma que las características propias de la herramienta son interesantes y se adaptan a los intereses de los estudiantes. Los entrevistados reconocen la importancia de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje declarando “...yo creo que sería interesante hacer uso de ellas” (Entrevista Alumno 1) y piensan “...que está bien que las implementen siempre y cuando hagan un buen uso, creo que podríamos usarla en la mayoría de las materias para sacar conceptos o para hacer actividades más en la escuela pues anteriormente no se usaba este método” (Entrevista Alumno 2).

Los estudiantes conocieron y utilizaron una nueva herramienta digital que les permite ser parte de su proceso de aprendizaje. Cabe resaltar que se consideraron las necesidades e intereses de los estudiantes para retroalimentar sus resultados porque se crearon algunos “memes” con expresiones usadas cotidianamente. El objetivo general de la intervención fue fortalecer y motivar en los estudiantes la lectura, escritura y cálculo mental utilizando las herramientas digitales como recurso didáctico para transformar la práctica docente. Incorporar las TIC en el aula es un proceso lento, pero no imposible, se inició con la parte evaluativa, posteriormente con el desarrollo del proceso de un proyecto y finalmente que se mantuviera la motivación en dicho proceso.

La práctica se vio fortalecida por las nuevas experiencias de resignificación de los aspectos a mejorar como la parte conductual o la accesibilidad a una red de internet; pero se logró un avance significativo en la aceptación de los jóvenes por impartir la asignatura de Matemáticas a pesar de la especialidad en Español del docente. Se pudo concluir que la hipótesis fue acertada ya que a través de las TIC implementadas se incorporaron nuevas formas de intervención en el aula para motivar al estudiante a participar en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Con la plataforma de “Quizizz” se fortaleció su lectura y cálculo mental, con “Class Dojo” se reguló la conducta, escritura, lectura y cálculo mental; finalmente con el “Break out” trabajo en equipo, lectura de comprensión, cálculo mental y razonamiento lógico-matemático. Es necesario comprender por qué la clase es poco motivadora para el estudiante, qué actividades tendrían que ser replanteadas para atraer su interés, cómo abordar los temas de la asignatura de una forma creativa y atractiva; y lo más importante, como utilizar las habilidades tecnológicas en beneficio del aprendizaje y no como distractor. Es así como inicia el primer paso para transformar la práctica docente y adaptarla a las necesidades e interés de los estudiantes. Las herramientas digitales son un recurso didáctico adecuado para los docentes ya que son flexibles, dinámicas y promueven el aprendizaje si son utilizadas con un objetivo específico planteado adecuadamente. Es necesario que el docente conozca y utilice de forma apropiada la herramienta para así enseñar a los estudiantes nuevas formas de acceder al conocimiento y lo más importante, considerar las necesidades y los intereses de cada uno de ellos; para que la herramienta se adapte al contexto de cada escuela. La investigación brinda algunas estrategias para la implementación de herramientas digitales en el aula, motivando a los docentes a que intenten trabajar las habilidades básicas para el aprendizaje (lectura, escritura y cálculo mental), no por separado sino en una armonía. Para futuras investigaciones se propone hacer una comunión con estas habilidades ya que son esenciales para adquirir los nuevos conocimientos y que mejor forma de hacerlo, que rompiendo paradigmas y utilizando las TIC como recurso didáctico.

3.7 Referencias

- Barriga, P. y Andrade, J. (2012). *Herramientas digitales para la construcción de conocimiento. Colombia: Revista Soluciones y Telemática*, Vol. 10(22).
- Bolivar A. (2002) *¿De nobis Ipsis silemus? Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación*. Paidós: México.
- Chóliz, V. (2009). *Ellas, ellos y su móvil: uso, abuso (¿y dependencia?) del teléfono móvil en la adolescencia. Revista Española de Drogodependencias*: España.
- Elliott J. (2006), *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Paidós: México.
- Fajardo, E. (2018). *Tres vidas para los alumnos LMS y otras herramientas digitales en aula en Correo del Maestro*. México: EDIlar.
- Mckernan P. (2009). *Métodos de investigación observacionales y narrativos*. Paidós: México.
- Navarrete E. (2016). *Investigación Acción de la Reflexión a la práctica educativa*. Common Ground: México
- Sagrario, G. S (2012). *Análisis de datos cualitativos*. Morata: España.
- Osorio, L. M. C., & Alvarado, M. F. C. (2019). *Reflexiones en torno a la necesidad de cultivar competencias tecnológicas en docentes de educación superior desde una perspectiva pedagógica*. Revista Colombiana de Computación, 20(2).
- Pérez, L. C (2012). *Metodología de encuestas: Conceptos básicos y diseños*. Morata: España.
- Porlán R. J. M (1997). *El diario del profesor para la investigación en el aula*. Diana Editora: Sevilla

Capítulo IV Generación de ambientes de aprendizaje con perspectiva de género

Chapter IV Generating learning environments with a gender perspective

GONZÁLEZ-FLORES, Diana† & ORDOÑEZ-SUAREZ, Teresa

Escuela Normal de Atlacomulco

ID 1^{er} Autor: *Diana, González-Flores*

ID 1^{er} Coautor: *Teresa, Ordoñez-Suarez*

DOI: 10.35429/H.2020.1.38.45

D. González & T. Ordoñez

L. Fuentes, N. Mendoza, T. Ordóñez, M. Ramírez y G. Molina. (AA. VV.) Reflexión sobre la intervención de experiencias docentes en educación básica y media superior en el norte del Estado de México. Handbooks-©ECORFAN-México, Estado de México, 2020.

Resumen

El presente proyecto de intervención plantea la necesidad de diseñar y aplicar estrategias didácticas con perspectiva de género para promover un ambiente de aprendizaje centrado en el desarrollo integral de estudiantes de segundo grado grupo dos, de la Escuela Preparatoria Oficial Núm. 246, a través de una perspectiva cualitativa desde la Investigación Acción en tres etapas que abarca el diagnóstico, planeación, aplicación, evaluación, retroalimentación y elaboración del informe. Los resultados refieren que los alumnos son capaces de cambiar su perspectiva a partir de la reflexión, actividades lúdicas, lectura crítica y material audio visual. Los señalan la susceptibilidad que tienen los jóvenes respecto a los roles, este se centra esencialmente en las ideas de percepción de género en un contexto tradicionalmente mazahua para poder transórmalas se necesita del trabajo colaborativo de una comunidad de aprendizaje.

Género, Estereotipos, Igualdad

Abstract

This intervention project has to do with the need to design and apply didactic strategies with a gender perspective to promote a learning environment focused on the integral development of second-grade students group two, from the Official high school N. 246, through a Qualitative perspective from the Action Research in three-stages that cover diagnosis, planning, implementation, evaluation, feedback and report preparation. Results refer that students are able to change their perspective through reflection, playful activities, critical reading and audiovisual material. The results indicate the susceptibility that young people have with regard to roles, this focuses specifically on the ideas of gender perception in a traditionally Mazahua context in order to transform them, the collaborative work of a learning community is needed.

Gender, Stereotypes, Equality

4 Introducción

Desde el principio de los tiempos, ha existido un orden social, el cual establece la forma en que se relacionan los individuos que habitan un territorio determinado, es en este tenor, donde surge una distribución de roles a partir de las necesidades del contexto y época histórica, es decir, la sociedad inicia con la distinción entre hombres y mujeres, colocando a los primeros en condiciones de determinar la forma de organización al interior de los grupos humanos. En otras palabras, surge el patriarcado, sistema en el cual todo está determinado a partir de las decisiones de los varones, por ende, el mundo se organiza en torno a sus necesidades e intereses de ellos.

El presente proyecto de intervención se desarrolló en la Escuela Preparatoria Oficial Núm. 246, ubicada en San Nicolás Guadalupe, municipio de San Felipe del Progreso, comunidad perteneciente al grupo étnico Mazahua, en la cual, aun se tienen claramente delimitados el papel del hombre y la mujer, siendo los primeros los encargados de proveer lo necesario para el sustento familiar, mientras las mujeres se encargan de las labores domésticas y la educación de los hijos. Siendo estos estereotipos replicados y reproducidos en sus descendientes.

Durante el desarrollo del proyecto de intervención, se pretende desarrollar algunas estrategias que pueden ser implementadas en el nivel Medio Superior con el propósito de incluir la perspectiva de género en la formación del alumnado, erradicando estereotipos vigentes en estudiantes, padres de familia, docentes y autoridades escolares, logrando de esta forma incidir en la erradicación de la violencia de género. Es importante que se reconozcan las desigualdades a las que se enfrentan hombres y mujeres a cada instante, con el objetivo de implementar estrategias o acciones con el objetivo de erradicarlas. Al ser el ámbito educativo un reflejo de lo que ocurre en el contexto social, es un campo fértil para la transformación de la realidad, de ahí que los estudios o procesos de investigación desarrollados al interior, deben ser utilizados como un medio e instrumento para erradicar o combatir las problemáticas sociales existentes, siendo el docente pieza fundamental de este proceso, porque es quien trabaja de forma directa con los alumnos, por ende, puede contribuir e incidir desde su práctica docente.

Durante el desarrollo del proyecto de intervención, se pretende establecer las bases para que los alumnos del segundo grado grupo dos, de la Escuela Preparatoria Oficial Núm. 246, se desarrollen de forma integral, reconociéndose como hombres y mujeres, susceptibles de derechos y obligaciones, mismos que desde su formación académica y al incorporarse a la sociedad, erradiquen los estereotipos de género, que tanto daño han hecho, para ello es fundamental el papel del docente, quien a través de la transformación de su práctica, con base en la investigación acción, el uso de herramientas conceptuales, didácticas y metodologías, fomenta y promueve el trato equitativo e igualitario con sus educandos y de ellos entre sí. Finalmente, se destaca que, está demostrado por diversas naciones que las prácticas que promueven la igualdad de oportunidades por género incrementan la productividad y la eficiencia organizacional. Por tanto, estamos frente a una oportunidad para hacer novedosas aportaciones en materia de práctica educativa con perspectiva de género, contribuyendo desde nuestro campo de acción a construir una sociedad más justa para todos los que en ella cohabitamos.

4.1 Objetivo general

Mejorar la práctica docente generando ambientes de aprendizaje con perspectiva de género que permitan el desarrollo integral de los alumnos del segundo grado grupo dos de la Escuela Preparatoria Oficial Núm. 246.

4.2 Objetivos específicos

- 1. Diseñar e implementar estrategias didácticas participativas con perspectiva de género que promuevan la participación en clase.
- 2. Analizar la coeducación como una forma de promover la perspectiva de género al interior del aula, facilitando el aprendizaje que promueva el desarrollo integral de los alumnos.
- 3. Diseñar y usar materiales didácticos que resignifiquen la perspectiva de género en la práctica docente.

4.3 Hipótesis de acción

El diseño de ambientes de aprendizaje con perspectiva de género facilitará y promoverá el desarrollo integral de los alumnos a través del empleo de materiales didácticos; basándose en la coeducación como estrategia pedagógica, creando un ambiente armónico, incluyente y democrático, en el aula.

a) Plan de trabajo

I. Actividades y acciones

Para el cumplimiento de los objetivos establecidos, se propone el desarrollo de las siguientes actividades y acciones:

Tabla 4.1

Actividades	Acciones
Diagnóstico	Aplicación de diagnóstico a los alumnos del segundo grado
	Análisis de la práctica docente
	Reconocimiento de deficiencias derivadas de la práctica docente
Planteamiento del proyecto de intervención	Propuesta de alternativa de solución a la problemática identificada
	Revisión y corrección del proyecto de intervención
	Definición de actividades a implementar en el aula
Recolección de información	Selección de textos y documentos que contengan información vinculada con el tema
	Indagación de información relacionada con el tema
	Selección de la información que sirva de sustento al proyecto de intervención
Planeación, diseño e implementación de las acciones de intervención docente	Selección de las actividades a desarrollar en el aula para crear ambientes de aprendizaje con perspectiva de género
	Diseño y planeación de las actividades a desarrollar
	Diseño de los instrumentos para evaluar las estrategias implementadas en el aula
	Lecturas de reflexión semanales
	Dinámicas participativas
	Videos semanales de sensibilización
	Lectura comentada, aportación de las mujeres a través de la historia
	Talleres de sensibilización en materia de género
	Evaluación de las estrategias implementadas
Informes	Análisis y evaluación de las estrategias ejecutadas en el aula
	Rediseño de las estrategias no favorables en el aula

Tabla 4.2

Cronograma de actividades	
Primera etapa	Diagnóstico
	Planteamiento del proyecto de intervención
	Análisis y selección de información
	Planeación y diseño de actividades
	Lecturas de reflexión semanales
	Dinámicas participativas
	Videos de sensibilización
	Lecturas comentadas
	Talleres de sensibilización
	Evaluación y restructuración de las actividades desarrolladas
	Primer informe (Primer cohorte)
Segunda etapa	Lecturas de reflexión semanales
	Dinámicas participativas
	Videos de sensibilización
	Lecturas comentadas
	Talleres de sensibilización
	Contraste de información teoría con los datos recabados en el aula
	Evaluación y restructuración de las actividades desarrolladas
	Segundo informe (Segundo cohorte)
Tercera etapa	Lecturas de reflexión semanales
	Dinámicas participativas
	Videos de sensibilización
	Lecturas comentadas
	Talleres de sensibilización
	Evaluación del proyecto y análisis de resultados
	Informe final (Tercer cohorte)

4.4 Metodología

El presente Proyecto de intervención se desarrolla con base en el proceso de Investigación Acción, el cual permite un proceso reflexivo de la práctica docente y del entorno social en que desarrolla, una vez identificada la problemática donde los ambientes de aprendizaje derivan en la desigualdad entre hombres y mujeres dentro del espacio áulico y escolar, a partir de esto se evidencia la necesidad de reorientar, reforzar y optimizar la acción educativa, con el propósito de modificar los estereotipos con los cuales fueron formados los alumnos, lo cual se traduzca en un desarrollo integral del alumno. La investigación acción educativa de acuerdo con Navarrete y Farfán:

Se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: desarrollo curricular, autodesarrollo profesional, mejora de programas educativos, sistema de planificación o política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan (Navarrete y Farfán, 2016, p. 43).

Se parte de esta definición, porque se adecua al proyecto de intervención que se propone, se plantea en un primer momento identificar las deficiencias de la práctica docente, identificadas se establecen las estrategias que nos permiten generar ambientes de aprendizaje con perspectiva de género, actividades que indudablemente repercutirán en la formación y relaciones de los alumnos en su contexto. De esta forma el sector educativo se convierte en un agente de cambio e impacta en el entorno en el cual desarrolla sus actividades. La investigación acción es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión (Latorre, 2005, p. 24). Lo cual se visibiliza en el proyecto propuesto porque se identifican las deficiencias de la práctica docente, a partir, de lo cual se propone la generación de ambientes de aprendizaje con perspectiva de género, para lograr el desarrollo integral de los alumnos.

La presente investigación se basa en el paradigma sociocrítico, el cual está orientado a la solución de problemas prácticos y sociales, el cual va de la mano con la investigación acción, porque supone asumir una posición crítica y una acción transformadora frente a la realidad, siendo su naturaleza eminentemente innovadora, siendo uno de los objetivos principales con el proyecto de intervención propuesto (Rodríguez, 2005, p. 26). La investigación acción, permite que el investigador se involucre en la comunidad en la cual se implementa el proyecto, es decir, el docente funge como investigador y como objeto de estudio. La primera etapa del proceso de investigación consiste en determinar la problemática a investigar, donde se determinó que una de las deficiencias de la práctica docente es la creación de ambientes de aprendizaje que motiven y logren el desarrollo integral de los alumnos, para lo cual se establece como alternativa de solución la implementación de estrategias didácticas con perspectiva de género, para contrarrestar el desinterés y apatía de los alumnos. Posteriormente se plantean algunas estrategias que nos permiten generar ambientes de aprendizaje con perspectiva de género, con lo cual se logra que las relaciones entre docente y alumno sean más fluidas y abiertas, lo que repercute en el desempeño de cada uno, al interior del aula.

4.5 Momentos de la intervención

Para el desarrollo y ejecución del presente proyecto se plantean tres etapas, en las cuales se desarrollan las actividades para cumplir con el objetivo planteado. En la primera etapa se realiza el diagnóstico de la práctica docente, donde a través de la narrativa se identifica las circunstancias en las cuales se llegó a la docencia, para posteriormente reconocer las deficiencias que se tienen en la práctica, estableciéndose una posible alternativa de solución. Con base en ello, se elabora el proyecto de investigación y se comienza con el análisis de las fuentes de información que aborden la temática planteada.

Partiendo de ello, se establecen las actividades, se implementan, realizando una evaluación de las actividades y analizando los resultados, con base en lo anterior se elabora el informe correspondiente. Las actividades para desarrollar en este primer momento son: lecturas de reflexión semanales, en las cuales los alumnos identifican los estereotipos de género, en parejas comentan sus impresiones, posteriormente las dan a conocer al grupo y las entregan por escrito. Esta estrategia busca propiciar la participación equitativa de los integrantes del grupo, para lo cual, se reparten preguntas basadas en la lectura, las cuales son contestadas en el orden indicado por el docente. Esto propicia un ambiente incluyente y democrático, porque se promueve la participación y se escuchan las aportaciones de quienes casi no participan en clase, algunos por temor algunos otros porque la docente no promueve su participación en las actividades diseñadas. Se realiza una entrevista, el mes de marzo, para identificar la percepción de los alumnos al implementar esta estrategia. Identifican los cambios con relación a la práctica del docente y su impacto en su relación con su participación en la clase.

Se implementa la dinámica “juego de roles”, a través de la cual reconocen los roles que desempeñan los hombres y mujeres en su comunidad, así como en la escuela. Se realiza una presentación a partir de la identificación de las actividades que desempeñan en sus hogares, posteriormente se intercambian realizando las labores del sexo opuesto, al final reflexionan y expresan como se sintieron al desempeñar los roles, identificado la importancia de la inclusión y el respeto desde la diferencia.

Al concluir con estas actividades, se realiza una entrevista a los alumnos para identificar el efecto que tuvieron las estrategias implementadas, verificando si la perspectiva de los alumnos ha cambiado y por ende repercute en su desempeño al interior del aula.

En la segunda etapa a partir de los resultados obtenidos, se reestructuran las actividades planteadas en la primera etapa, se implementan nuevamente, contrastándose con la información obtenida a través del análisis de los datos del primer momento, se procede nuevamente a la evaluación de las actividades establecidas y se presenta el segundo informe.

Dentro de los temas abordados en clase, se incluyen textos con información de las aportaciones hechas por las mujeres a los contenidos analizados, lo cual permite a los estudiantes identificar o visibilizar las aportaciones del género femenino, influyendo en la erradicación de los estereotipos preestablecidos en su contexto social. La evaluación de cada una de las actividades se realiza a través de un cuestionario, que permite identificar los aprendizajes obtenidos en cada una de las actividades.

En la tercera etapa, con base en los resultados de los dos anteriores momentos:

1. Se modifican las estrategias a partir de las necesidades del grupo.
2. Se realiza un análisis de los resultados obtenidos.
3. Se contrasta la información recabada en el proceso de implementación del proyecto en el aula, con los objetivos e hipótesis planteada, así como las impresiones de los alumnos a lo largo del desarrollo del proceso de investigación.
4. Se elabora el informe final.

Se realizan entrevistas a algunos de los integrantes del grupo, para verificar si existe una modificación de los estereotipos antes de desarrollar el proyecto y al momento de culminar las actividades establecidas.

4.6 Reflexiones preliminares

El desarrollo del presente proyecto se basa en el método de Investigación-Acción, esto ha permitido ser conscientes de las deficiencias como docentes, ha sido una tarea ardua que ha rendido frutos, donde se parte del reconocimiento de las deficiencias, el no desarrollar ambientes de aprendizaje adecuados para el desarrollo integral de los alumnos. Con base en ello, se propone y desarrolla el presente proyecto, de forma que la práctica docente se transforme a través de la implementación de estrategias tendientes a integrar la perspectiva de género a cada una de las actividades desarrolladas al interior de la escuela, misma que a su vez tenga impacto en los alumnos, en la comunidad escolar y en el núcleo social donde cada uno cohabita. Este ejercicio, es el primer acercamiento a la Investigación Acción, se realiza como una forma de mejorar la práctica docente, misma que influya en el desarrollo integral del estudiante, retomando un elemento fundamental como lo es, los estereotipos de género y cómo influyen en la construcción de los ambientes de aprendizaje. El objetivo de la presente investigación es transformar la dinámica áulica y escolar, pudiendo influir a largo plazo en los compañeros docentes, tendiendo un impacto aun mayor y en un futuro pueda ser motivo de perfeccionamiento o adecuación para otro contexto. En esta primera etapa de la implementación del proyecto de investigación acción se realizó el diagnostico, a partir del cual se identificaron algunas conductas por parte de los alumnos y la docente, donde minimizan la figura de la mujer en comparación con la de los hombres que integran el grupo de segundo dos, contribuyendo con ello a reproducir estereotipos que generan desigualdad. Partiendo de ello, se establecen las estrategias a implementar con el grupo, a fin de generar ambientes de aprendizaje con perspectiva de género, en esta primera fase, la información obtenida del desarrollo de estas actividades nos demuestra que es necesario continuar trabajando y diversificar las estrategias a fin de concientizar a los alumnos sobre este tema e integrar a la práctica de forma transversal este tópico.

Antes de iniciar con este proyecto de intervención, no imaginábamos la forma en como el docente a través de un gesto, un ademán e incluso una palabra puede ser determinante en el desempeño del alumno, como claramente lo afirma Manen (1998): "... los profesores no nos damos cuenta de cómo influimos en nuestros alumnos, incluso en aquellos que menos imaginamos. La influencia es tan sutil que en la rutina de la vida diaria no llegamos a notarlo..." (p. 7).

Se puede corroborar la afirmación anterior cuando comenzamos a documentarnos sobre la perspectiva de género en el ámbito educativo, lo que llevó a cuestionar las actitudes en el salón de clases, a partir de ello, se concluyó que fomentábamos relaciones desiguales e indirectamente invisibilizábamos a las alumnas y alumnos que poco participan en clase.

Es ahí donde surge la inquietud de implementar estrategias que busquen el resignificar los estereotipos vigentes en la comunidad, en la escuela y por ende en el salón de clases, siendo la figura central en este proceso el docente.

Tenemos que dejar de considerar las cualidades superficiales de una clase para fijarnos en la forma en que el profesor la presenta a los estudiantes. Veremos que tanto la selección del contenido del tema como la forma y el tacto con el que el profesor enfoca la enseñanza de ese contenido casi siempre tienen consecuencias para el desarrollo personal y el aprendizaje y que pueden afectar al carácter del niño y la capacidad de reflexionar y formarse un sentido crítico del mundo (Manen,1998, p. 21).

Por ello, se propone como alternativa para el desarrollo integral de los alumnos que conforman el segundo grado, grupo dos, de la Escuela Preparatoria Oficial Núm. 246, la implementación de ambientes de aprendizaje con perspectiva de género. Esto para que desde la figura del docente los alumnos puedan identificarlos, validarlos y modificarlos en caso de ser necesario. Es importante reconocer, que esta primera etapa de recolección de datos no ha sido un proceso nada fácil, en el caso de la entrevista, el docente se ha preparado en la realización de estas desde la pedagogía, en algunos momentos la recolección de los datos fue tardada por la naturaleza del diseño de investigación, fue de utilidad verificar los avances o bien comprobar la hipótesis de acción. Es un reto que indudablemente concluiremos satisfactoriamente, porque como lo dice Freire (1970):

Es así como voy intentando ser profesor, asumiendo mis convicciones disponibles al saber, sensible a la belleza de la práctica educativa, instigado por sus desafíos, que no le permiten burocratizarse, asumiendo mis limitaciones, acompañadas siempre del esfuerzo por superarlas, limitaciones que no trato de esconder en nombre del propio respeto que tengo por los educandos y por mí. (p. 33).

Atendiendo al primer objetivo específico del proyecto de investigación, el cual consiste en diseñar e implementar estrategias didácticas con perspectiva de género, mismas que permitan la participación democrática en clase, a partir de los instrumentos de recolección de datos, podemos concluir que se ha comenzado a generar un ambiente de aprendizaje atendiendo algunos conceptos relacionados con la perspectiva de género, aunque aún es necesario modificar algunas acciones para afianzar esto en nuestra práctica. Es necesario señalar que es una tarea conjunta, alumno docente, debido a que son los sujetos del proceso educativo, por ello, las estrategias implementadas en este primer momento tienen como objetivo concientizar a los actores de su papel en la reproducción de los estereotipos de género al interior del aula. Sin dejar de lado la influencia que tiene el contexto en la conformación de estos, por lo cual es indispensable darle continuidad en el espacio áulico y diversificar las estrategias para involucrar a todos los miembros del grupo. Pero es necesario redefinir algunas actividades, porque el hecho de incluir en los temas abordados en clase, las aportaciones hechas por mujeres, es una circunstancia que dificultó el análisis de los temas que son parte del programa y retrasó el trabajo en el aula, siendo indispensable, buscar estrategias para lograr atraer la atención del alumnado. En este sentido Malaga-Villegas, (2019). advierte la necesidad de transformar desde la curricula la inclusión de un ambiente donde puedan reflejarse una consciencia intercultural basada en la equidad. Situación semejante se vivió con las lecturas de reflexión realizadas, las cuales en su momento propiciaban la reflexión y los alumnos se mostraban interesados, el efecto de cordialidad duraba unos días y días posteriores no recordaban. Mientras que con la dinámica “juego de roles” mostraron una mejor disposición al trabajo, en un primer momento lo tomaron a juego, pero a largo plazo tuvo una mayor repercusión en su comportamiento pues reflejaban una relación diferente con los demás miembros del grupo.

Al concluir con este primer momento de intervención, nos encontramos en un proceso de reflexión profundo sobre la viabilidad de continuar con las estrategias implementadas, aunque en el caso de las lecturas es necesario contextualizarlas al medio en el cual se desarrolla la práctica docente. Se analiza la posibilidad de presentar videos con situaciones a las que los adolescentes se enfrentan a partir de los estereotipos de género. Porque el visualizar los efectos que estos tienen en el desarrollo humano, puede contribuir a concientizar de una forma más eficiente. Como lo menciona Sañudo Guerra (2013), básicamente, se trata de modificar la práctica docente, que adquiera en su misma condición de hacer, la posibilidad de transformar y ser transformadora, es decir, que propicie la transformación en sus alumnos. Es por ello, que en segundo momento de intervención se desarrolla un Taller de sensibilización a fin de concientizar a docente y alumnos de las repercusiones que tienen los estereotipos de género en nuestra vida diaria, identificando las conductas que en aula los reproducen. Entre las recomendaciones que podemos dar a partir del avance de esta investigación es que, los educadores no deben claudicar ante las adversidades que nos podamos encontrar en las aulas de clases, que esas circunstancias nos impulsen a valernos de estrategias y teorías que nos ayuden a solventar dichas eventualidades. Y esto a su vez nos motive a capacitarnos cada vez más en los procesos de aprendizaje, ya de esto va a depender el ideario de las nuevas generaciones de ciudadanos. A modo de conclusión, la tarea del docente desde la perspectiva de género necesita ser considerada en cada asignatura para lograr que los estudiantes resignifiquen actividades cotidianas sin asignarlas a un rol.

Una de las bondades de la investigación fue promover el cambio de perspectiva de los estudiantes a través de actividades de reflexión como la lectura comentada, el juego de roles, preguntas generadoras y la participación de los adolescentes en cada actividad. Respecto a la elaboración de materiales didácticos se obtuvo que uno de los más importantes sigue siendo la lectura guiada, así como el uso de visuales para poder transformar las ideas respecto a la percepción de género en una comunidad tradicionalmente mazahua. Seguramente el contexto determina su modo de mirar el mundo, es decir, la cosmovisión de una comunidad mazahua cambiará su perspectiva de género en la medida en la que esté dispuesta a promover la equidad sin importar el género.

4.7 Referencias

- Camacho, G. (2011). *La perspectiva de género en la educación*. Cuadernos de Educación y Desarrollo. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/ced/28/rchm.htm>
- Barraza, A. (2010). *Propuestas de intervención educativa*. México: Universidad Pedagógica de Durango.
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Madrid: Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (1975). *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI Editores.
- González, R. y Villaseñor, G. (2010). La perspectiva de género en el sistema educativo de Jalisco: bases para la acción. *Revista de Educación y Desarrollo*, 18-26. Recuperado de http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/antiores/14/014_Villasenor.pdf
- Elliot, J. (2005). *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid: Ediciones Morata., S.L.
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- Navarrete, E. & Farfán, M. (2016). *Investigación, acción de la reflexión a la práctica educativa*. México: Colofón.
- Malaga-Villegas, S. G. (2019). Hacia una complejización del discurso intercultural en planes de estudio de educación básica. *Actualidades Investigativas en Educación*, 19(1), 29-29.
- Mackernan, J. (1999). *Investigación-acción y currículum*. Madrid: Ediciones Morata., S.L.
- Rodríguez Sosa, J. (2005). *La Investigación Acción Educativa: ¿qué es? ¿cómo se hace?.* Lima:DOXA.
- Solís Sabanero, A. (2016). La perspectiva de género en la educación. *Desarrollo profesional docente: reforma educativa, contenidos curriculares y procesos de evaluación*. Chihuahua, México: Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano R.

Capítulo V Implementación de ajustes razonables para la atención ante un aula diversificada

Chapter V Implementing reasonable adjustments to care in a diversified classroom

NÚÑEZ-YÁÑEZ, Janete†, FUENTES-FAVILA, Luis Macario y MENDOZA-GONZÁLEZ, Nancy

Escuela Normal de Atlacomulco

ID 1^{er} Autor: *Janete, Núñez-Yáñez*

ID 1^{er} Coautor: *Luis Macario, Fuentes-Favila*

ID 2^{do} Coautor: *Nancy, Mendoza-González*

DOI: 10.35429/H.2020.1.46.61

J. Nuñez, L. Fuentes y N. Mendoza

L. Fuentes, N. Mendoza, T. Ordóñez, M. Ramírez y G. Molina. (AA. VV.) Reflexión sobre la intervención de experiencias docentes en educación básica y media superior en el norte del Estado de México. Handbooks-©ECORFAN-México, Estado de México, 2020.

Resumen

La reflexión de la práctica permite al docente identificar las barreras de aprendizaje existentes en el aula, mismas que pueden ser atendidas desde la intervención al poner en práctica ajustes razonables cuyo fin sea el logro de los aprendizajes esperados.

Barrera, Ajustes, Intervención

Abstract

The reflection of the practice allows the teacher to identify the existing learning barriers in the classroom, which can be addressed through intervention by implementing reasonable adjustments whose purpose is the achievement of the expected learning.

Barrier, Adjustments, Intervention

5 Introducción

La innovación del currículo ante un aula diversificada es fundamental para atender las necesidades, intereses y ritmos de aprendizajes de cada uno de los estudiantes, permite el desarrollo de aprendizajes significativos, por tal motivo los ajustes razonables cobran sentido al desempeñarse las planificaciones que el docente diseña, donde los referentes inmediatos son el contexto y diagnóstico, para el diseño de actividades de aprendizaje que resulten significativas en el proceso de aprendizaje del estudiante. “Los profesores pueden adaptar uno o más elementos curriculares (contenidos, procesos, productos) basándose en una o más características de los estudiantes” (Tomlinson, 2001, p.33).

El presente proyecto de intervención titulado “implementación de ajustes razonables para la atención ante un aula diversificada” tiene por objetivo fortalecer la práctica profesional del docente a través del diseño, aplicación y evaluación de una propuesta didáctica para favorecer el aprendizaje significativo en cada uno de los estudiantes inmersos en un aula diversificada a partir de ajustes que respondan a las barreras de cada uno. Derivado de ello se analizan los instrumentos de recogida de datos implementados en la intervención para recabar los resultados obtenidos a partir del objetivo. En un primer momento se describen los instrumentos que se emplearon para recabar información durante el desarrollo del proyecto de intervención, tanto para la recuperación de la práctica, como para la valoración de los beneficios obtenidos del producto de la intervención. Posteriormente se despliega un análisis referente a la primera intervención rescatando los elementos que aportan el cumplimiento de los objetivos

5.1 Momentos de la intervención

A. Organización de las etapas de acción

La propuesta de intervención se encuentra estructurada por etapas ejecutadas a partir de un aprendizaje esperado y ajustes razonables, en la cual se responda a las características del grupo y de esta manera lograr aprendizajes significativos, y así permitir al alumnado un óptimo desarrollo en su proceso escolar y social. Para iniciar la intervención se realizará un diagnóstico a partir de instrumentos de evaluación en el cual se identifiquen las barreras y características de los alumnos, constantemente se monitorear el proceso de aprendizaje y enseñanza, con la finalidad de identificar nuevas dificultades que surgen en el alumno para lograr un aprendizaje significativo. Recordando el sentido de intervención, mejora de la práctica profesional docente, se comprende la importancia y relación con la evaluación, cuyo propósito es llevar a cabo un seguimiento oportuno de resultados obtenidos por los estudiantes, y así identificar si las acciones llevadas a cabo están logrando aprendizajes significativos en los alumnos. Los tres momentos establecidos, son diseñados para dar respuesta a los objetivos planteados en esta intervención, donde el docente desarrollará indagación, investigación, aplicación, análisis y reflexión en busca de la transformación de su trabajo en el aula. En cada uno de los momentos se llevarán a cabo las siguientes acciones:

- 1. **Centros de interés (Equiparando intereses y necesidades):** En esta primera parte el docente diseña una estrategia en la cual logre identificar el centro de interés por parte de los estudiantes, con el objetivo de trabajar a partir de situaciones y llamar la atención de los alumnos.
- 2. **Ajustes razonables (Diseñando mi clase):** Ya identificados previamente los intereses y/o barreras para el aprendizaje y la participación del alumnado, el docente se encuentra en un proceso de selección de contenidos (Aprendizajes esperados) a trabajar, atendiendo las características del grupo y así mismo el centro de interés identificado previamente, en esta etapa se diseñan los ajustes razonables pertinentes.
- 3. **Forjando aprendizajes significativos:** Una vez diseñada la planificación, se llevan a cabo las actividades, con las que se atenderán las barreras de los estudiantes para crear aprendizajes significativos. En esta etapa se analiza la respuesta de los estudiantes ante los ajustes y que tan pertinentes resultaron a su proceso de aprendizaje.
- 4. **Evaluación de los aprendizajes:** Una vez concluidas las actividades se lleva a cabo una evaluación diversificada en la cual se identifique el logro de los aprendizajes de los alumnos, así mismo a partir de los resultados se logra equiparar si los ajustes razonables respondieron a las barreras de los estudiantes.
- 5. **Una última reflexión:** En este apartado a partir de instrumentos de recogida de datos como lo es el diario, el docente se dará a la tarea de realizar un análisis de las acciones implementadas tanto de lo positivo como de lo negativo.

Es importante resaltar que en cada una de las implementaciones de la propuesta a partir de los resultados obtenidos el diseño de esta puede presentar algunas modificaciones, los cuales serán mencionados en cada intervención argumentando el porqué de tal camino.

Tabla 5.1 Plan de trabajo

Acciones/pasos a Seguir	Temporalidad Periodo de Ejecución	Responsables	Recursos		Meta
			Humanos	Materiales	
Desarrollar el diagnostico de los estudiantes a partir de una evaluación y observaciones	Inicio del ciclo escolar 1 semana	Docente	Padres de familia.	Fotocopias	Identificar las barreras de aprendizaje y la participación de los estudiantes, con la finalidad de establecer ajustes razonables atendiendo sus necesidades.
Monitorear el trabajo de los estudiantes en el aula para identificar sus barreras de aprendizaje y participación, así como intereses por parte de los estudiantes.	Indeterminado Diario se tiene que desarrollar el monitoreo para implementar estrategias que atiendan las barreras de los estudiantes.	Docente		Plan y programas 2011 Material didáctico. Planeación Listas formativas	Mejorar la práctica docente a partir de la intervención pertinente en las barreras de cada uno de los estudiantes.
Establecer contenidos a desarrollar en el cuarto grado	Durante el ciclo PLANEACION	Docente	Colectivo docente (C.T.E)	Material didáctico Bibliografía de apoyo	Integrar ajustes razonables en el 100% de las planeaciones, considerando las necesidades, interés y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, para favorecer el aprendizaje significativo.
Desarrollo del curso en línea “Herramientas de evaluación”	Enero- Febrero	Docente		Equipo de computo	Fortalecer la práctica profesional docente a partir del desarrollo de actividades, que favorezca la evaluación en el aula.

Primer cohorte		Mes de Marzo	Docente	Docentes Amigo critico	Material didáctico	Implementar estrategias de enseñanza aplicando en la que se identifiquen los ajustes de los contenidos, para el desarrollo pertinente de los aprendizajes esperados de cada uno de los alumnos inmersos en un aula diversificada
1	Centros de interés (Equiparando intereses y necesidades)					
2	Ajustes razonables (Diseñando mi clase)					
3	Forjando aprendizajes significativos					
4	Evaluación de los aprendizajes.					
5	Una última reflexión					
Curso ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?		Marzo	Docente	Colectivo docente		Desarrollar actividades que fortalezcan la práctica docente con relación a la evaluación en el aula.

B. Cronograma

Tabla 5.2 Cronograma Actividades de intervención

Actividades	Sep.	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun
Diagnóstico del aula										
Ajustes razonables.										
Definición de los centros de interés										
Puesta en práctica de los centros de interés										
Primer cohorte										
Segundo cohorte										
Tercer cohorte										
Evaluación de los productos										
Análisis de la práctica educativa										
Valoración de los resultados										

5.2 Evaluación

En la descripción del principio pedagógico número siete "evaluar para aprender" se abordó todo lo referido a la evaluación; como bien se ha dicho, el docente es el encargado de llevar a cabo la evaluación de los aprendizajes de los alumnos, realizando un seguimiento, creando oportunidades de nuevos aprendizajes, así como realizar las modificaciones necesarias en la práctica de enseñanza, para que de este modo los estudiantes logren los aprendizajes establecidos (SEP, 2011a).

Con el objetivo de un buen desempeño en la evaluación de los alumnos y el seguimiento de sus aprendizajes, está se llevará a cabo mediante la obtención e interpretación de evidencias, integrando el registro de sus avances, así como la valoración de carácter formativo. El diario del profesor de carácter íntimo y cronológico se retomó con el objetivo de obtener evidencias de los resultados en la transformación de la práctica, y se estarán desarrollando durante la intervención, así mismo como factor indispensable para identificar las dificultades que surgen en la misma, con el objetivo de reestructurar la metodología para la obtención de mejores resultados.

Una de las herramientas de evaluación en la investigación es el registro anecdótico, relato breve de la acción o los acontecimientos, se ponen por escrito literalmente, el objetivo es identificar logros, así como factores que influyen o dificultan el aprendizaje de los estudiantes, para brindarles una retroalimentación y generar oportunidades de aprendizaje. Para todo esto es necesario identificar diversas estrategias e instrumentos adecuados, y de este modo el alumno logre desempeñar satisfactoriamente no solo en su vida escolar sino cotidiana, las diversas competencias comunicativas y formativas que se pretenden alcanzar en esta intervención educativa.

5.3 Metodología

El constructivismo es una corriente pedagógica que fundamenta nuestra práctica y por tal motivo se ve involucrada en el desarrollo de este proyecto de intervención. Carlos Fernández lo define como “la construcción que el niño hace por sí solo, mediante la interacción con otros o con diferentes materiales que se le brinden, los cuales deben ser agradables, interesantes, que provoquen la manipulación, experimentación, etcétera. y con ello la propia construcción del conocimiento.” (s.f., p.1). Cabe resaltar trascendencia de otros teóricos de esta corriente como Vygotsky, filósofo del quien se retoman aportaciones relacionadas con el aprendizaje a partir de interacciones sociales, se inmiscuye con gran importancia dentro de este análisis de reflexión para fortalecer el proceso de aprendizaje y enseñanza.

Ricardo Rosas y Christian Sebastián (2001) mencionan en su obra “Piaget, Vygotsky y Maturana. Constructivismo a tres voces” características esenciales a toda posición constructivista. La primera de ellas nos dice “el sujeto, es más que un “sujeto”, es un mero receptáculo de las influencias del medio” (Rosas y Sebastián, 2001, p. 8).

Desde esta postura, el alumno construye su propio conocimiento a partir de todas las interacciones en su entorno social, cada uno tiene una perspectiva diferente en cuanto a un tema por las diversas experiencias adquiridas a lo largo de su vida ya sea escolar o social.

Resulta enriquecedor que cada estudiante comente en clase para que de este modo relacione sus conocimientos previos con la nueva información y como resultado adquieran un aprendizaje significativo, permitiendo así llevarlo a la práctica en su vida.

La segunda característica menciona la manera en que se va desarrollando el proceso de construcción del conocimiento en los alumnos, de acuerdo, con la evolución de un estado cognitivo a otro. El alumno a lo largo de su vida va pasando por una serie de etapas, contribuyendo así a su aprendizaje. Vygotsky manifiesta, “los niños aprenden en la interacción social, en las actividades compartidas, internalizan los modos de pensar y actuar de una sociedad y se apropian de sus usos” (Martínez, 2012, p. 152). Por ello la propuesta de intervención tiene como propósito fortalecer la competencia para el manejo y resolución de conflictos, para comprender el comportamiento de los alumnos dentro y fuera del aula, por lo que es importante estudiar las interacciones sociales desarrolladas dentro de su cultura, mismas que ha adquirido por la forma de pensar y comportarse, fomentando a su vez las interacciones con compañeros y de este modo aumentar capacidades cognoscitivas.

Las capacidades cognitivas de los niños “aumentan cuando se topan con información que entra en su zona de desarrollo próximo” (Martínez, 2012, p. 153) en esta zona el niño casi comprende su realidad, aunque no por completo, para lograr que el alumno cruce esta zona debe existir una mediación dirigida por un guía ya sea el docente o un compañerito con calidad de avanzado. El método de investigación que se empleará será cualitativo, “utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir afinar preguntas de investigación” (Hernández, 2006, p.8) el análisis de cada una de las acciones representará una descripción de los acontecimientos dentro y fuera del aula permitiendo identificar los resultados de dichas acciones empleadas, además de contrastar la teoría con la práctica para indagar alternativas de solución. Streuss y Cordin (1990) definen a la investigación cualitativa “como cualquier tipo de investigación que produce resultados a los que no se ha llegado por procedimientos estadísticos u otro tipo de cuantificación” (p. 77). Hernández, Fernández & Baptista (2007) nos dicen que la “investigación cualitativa propicia profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas” (p. 21) si bien durante la intervención la interpretación de datos y observaciones será fundamental para identificar las necesidades presentes en la práctica docente.

Navarrete & Farfán (2016) aportan una idea principal en cuanto al método de la investigación cualitativa, puesto que “comprende una serie de técnicas interpretativas que pretende describir, decodificar, traducir y sistematizar analizando significados, no la frecuencia de hechos que suceden en el mundo social” (p, 37) es indispensable hacer un análisis reflexivo sobre la práctica educativa y buscar las ideas principales, dado que no todo lo que plasmemos en nuestros instrumentos de evaluación permitirá obtener una mejora en la práctica, por tal motivo la selección de evidencias redefine frutos para recabar evidencias y mejorar el proceso de acción.

La investigación – acción “se inserta en el marco de la práctica educativa, promueve el aporte de información que guíe la toma de decisiones y procesos de cambio para la mejora de la práctica, por lo tanto, se realiza por las personas implicadas en la práctica que se investiga” (Navarrete y Farfán, 2016, p. 42).

El diseño de investigación a desarrollar en esta intervención es la denominada acción debido a que, “es el único indicado cuando el investigador no solo quiere conocer una determina realidad o un problema específico de un grupo, si no que desea también resolverlo” (Martínez, 2011, p. 146) la transformación de la práctica educativa a partir de la detección de una problemática dentro de la misma, es el punto central de dicha intervención, como bien se ha mencionado en diversos apartados, estar inmersos en un aula diversificada implica la adecuación de los contenidos, para que todos los integrantes del aula sean incorporados en las actividades diarias, esta es una situación que resulta una dificultad en la práctica, razón por la cual se aplica dicha metodología. Acentuando que “el fin principal de estas investigaciones no es algo exógeno a las mismas, sino que está orientado hacia la concientización, desarrollo y emancipación de los grupos estudiados y hacia la solución de sus problemas” (Martínez, 2011, p. 146).

Las aportaciones sobre el campo de la investigación acción es muy amplio, Latorre 2005 define a la investigación – acción como aquella que “se utiliza para escribir una familia de actividades que realiza el profesorado en su propia aula con fines tales como adecuaciones, su auto desarrollo profesional, la mejora de los programas educativos los sistemas de planificación o la política de desarrollo” (p. 23).

Elliot (1993) nos dice que la investigación acción “perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio profesional en situaciones concretas, complejas y humanas. Unifica la investigación, el perfeccionamiento de la práctica y el desarrollo de las personas en si ejercicio profesional” (p.71).

De cada uno de los autores mencionados se recuperan aportaciones pertinentes para comprender la investigación- acción, el método empleado en su desarrollo, sin embargo, presentan similitudes, por lo cual en el presente proyecto se retomará al autor Jon Elliot (1993) puesto que en su investigación recoge ideas relevantes mismas que contribuyen a esta intervención. Así mismo se retomará la estructura propuesta por la Maestría de Intervención Docente (MIID) *Figura 1*, en la cual se brindan cada una de las acciones a desarrollar para llevar a cabo la intervención educativa, retomando diversos criterios teóricos como los Campechano, Bolívar, Dewey, Shon, Morin y Manicata. El objetivo de esto es desarrollar una reflexión y autorreflexión crítica y análisis de la práctica educativa que permita generar propuestas didácticas y metodológicas de aprendizaje, para transformar su ámbito educativo y optimizar la formación de los educandos.

Como primer paso se desarrolló una narrativa de la práctica educativa la cual “no sólo expresa importantes dimensiones de la experiencia vivida, sino que, más radicalmente, media la propia experiencia y configura la construcción social de la realidad” (Bolívar, 2002, p.4) a partir de una autorreflexión de la práctica educativa fue como se dio paso a la narrativa en la cual fueron plasmadas cada una de las experiencias dentro del aula, considerando las características principales de los estudiantes, resaltando las principales dificultades emanadas de la práctica educativa, para dar cuenta de la posible problemática, problema, problematización y tema a desarrollar en la presente intervención. El reconocimiento de la práctica a partir del análisis y la autorreflexión es indispensable, la significación de la práctica determina decisiones y acciones educativas concretas con un sentido y con una intencionalidad en mayor o menor nivel de conciencia y reflexión, “bajo ciertos principios de resignificación, ser potencialmente transformados” (Perales, 2006, p. 20). Sin lugar a duda el desarrollar una reflexión ha permitido definir el problema en el cual se trabajará con el propósito de mejorar la práctica educativa. La propuesta de intervención como ya se mencionó, partirá de las portaciones de Jon Elliot, teórico revisado en Maestría en Intervención Docente (MIID).

Para atender las necesidades ante el aula diversificada de los alumnos de 4º “C” de la Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano” se trabajará por medio de una estrategia de enseñanza denomina centros de aprendizaje a partir de oficios y profesiones “la meta de este tipo de intervención educativa es que los alumnos aprendan a resolver por sí mismos problemas cada vez más complejos” (Díaz, 2006, p. 66) y prepararlos para solucionar con éxito los distintos problemas de la vida real.

Se desarrollará por medio de 4 fases cabe mencionar que la propuesta fue rediseñada a partir de las aportaciones de Carol Ann Tomlinson en su obra “El aula diversificada”, donde brinda estrategias que apoya a la diversificación adecuada en el aula, la estrategia tomada como referencia es la llamada “Centros”, la cual permite diversificar la instrucción según la capacidad de cada uno de los alumnos además de diseñar actividades con diferentes niveles de complejidad. La metodología fue rescatada no es su totalidad, sólo se consideró aquello que permitió enriquecer la práctica.

Como primer tarea será la identificación de información relevante que llame la atención de los alumnos (centros de interés) a partir de diversas estrategias, en esta situación se trabajará para determinar la temática que se desarrollará por proyecto (15 días), “siempre lo más auténticas y holistas posible relacionadas con la construcción del conocimiento o el ejercicio reflexivo de determinada destreza en un ámbito de conocimiento” (Díaz, 2006, p.62) que llame la atención del alumno y despierte su interés por indagar sobre esas problemáticas o conflictos para proponer soluciones y llevarlas a la práctica en su vida diaria. Una vez definidas los centros de interés se desarrollarán las siguientes etapas, la primera consiste en desarrollar los ajustes razonables pertinentes para atender las barreras de los estudiantes, diseñando cuidadosamente la instrucción en torno a los principios, habilidades y conceptos básicos de cada asignatura. Una vez desarrollada la planificación y atendiendo los ajustes razonables pertinentes se lleva a cabo la siguiente etapa en la cual los alumnos conocen los diferentes centros (equipos de trabajo de acuerdo con sus habilidades cognitivas). Cada estudiante se reúne con un grupo de compañeros, quienes harán uso de un folder en donde encontrarán las actividades a desarrollar, pensando que estará será una forma de lograr el aprendizaje esperado.

Cabe destacar que a partir de los resultados obtenidos en las primeras intervenciones el diseño de esta puede ser modificado. La etapa que implica el trabajo apto del docente se encuentra en la instrucción diversificada, es aquí donde interviene en la enseñanza de los aprendizajes a partir de diversas técnicas que permitan al estudiante identificar el objetivo principal del aprendizaje esperado, para posteriormente desarrollar las actividades establecidas en su centro de aprendizaje. La siguiente etapa fue el encuentro de saberes, aquí un integrante de cada centro comparte a sus compañeros las actividades a desarrollarse y el logro del aprendizaje adquirido, en esta etapa el docente desarrolla la evaluación en la actividad.

Durante el desarrollo de cada una de las estrategias se recuperaron notas derivadas de las observaciones, se tomarán evidencias por medio de fotografías para desarrollar una reflexión e identificar si los ajustes en el aula y la implementación de centros favorecen el aprendizaje significativo de los estudiantes. Los instrumentos mencionados permitieron la construcción del diario del docente.

5.4 Reflexiones

La innovación del currículo ante un aula diversificada es fundamental para atender de esta manera las necesidades, intereses y ritmos de aprendizajes de cada uno de los estudiantes, permitiendo el desarrollo de aprendizajes significativos, por tal motivo los ajustes razonables tienen que desempeñarse en cada una de las planificaciones que el docente desarrolle, tomando como referente el contexto y diagnóstico. “Los profesores pueden adaptar uno o más elementos curriculares (contenidos, procesos, productos) basándose en una o más características de los estudiantes” (Tomlinson, 2001, p.33).

“Un currículo abierto y flexible es una condición fundamental para dar respuesta a la diversidad, ya que permite tomar decisiones razonadas y ajustadas a las diferentes realidades sociales, culturales e individuales, pero no es una condición suficiente. La respuesta a la diversidad implica además un currículo amplio y equilibrado en cuanto al tipo de capacidades y contenidos que contempla” (Blanco, 2008, p. 4). El desarrollo de los ajustes razonables dará paso a una adecuada intervención dentro del aula, obteniendo de este modo resultados favorecedores en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

5.5 Momento 1

I Fundamentación

Abrazando las palabras de Perrenoud “La forma de actuar y de ser en el mundo de una persona no puede cambiar sin transformaciones subyacentes de sus actitudes, representaciones, saberes, competencias o esquemas de pensamiento y de acción” (2011, p. 119). Retomo el valor de llevar a cabo una transformación en la práctica docente con la finalidad de obtener una mejora en nuestro desarrollo profesional, que permita formar alumnos, capaces de responder al mundo que enfrenta en el día a día.

En particular la situación que se vive en las aulas, la heterogeneidad complica responder a los intereses y barreras de aprendizaje y la participación del cien por ciento del alumnado, convirtiéndose en una de las prioridades del docente, es por ello, que a partir de la presente intervención se busca diseñar una estrategia que permita al docente responder a las características del grupo, para de este modo generar aprendizajes significativos

El fortalecimiento de la práctica docente es un componente que tiene por objetivo la presente intervención a partir del diseño, aplicación y evaluación de una propuesta didáctica que favorezca el aprendizaje significativo en cada uno de los estudiantes inmersos en un aula diversificada, a partir de ajustes razonables que respondan a las barreras de aprendizaje y la participación de cada uno, el diseño se desplegó a raíz de las características de los estudiantes, en la cual se delimitaron actividades, en torno a los objetivos específicos planeados, para posteriormente llevarlos a la práctica, sin embargo, la aplicación de cada uno de ellos requiere de un análisis eficiente, debido a que “lo que sucede en las aulas, la propia intervención pedagógica, nunca se puede entender sin un análisis que contemple las intenciones, las previsiones, las expectativas y la valoración de resultados” (Zabala, 2000, p. 15).

Es oportuno señalar el método cualitativo que se empleará, por lo tanto, realizar un análisis eficiente de cada una de las intervenciones es fundamental para obtener resultados que permitan estudiar la apreciación de la hipótesis que se ha diseñado dentro de la intervención, así mismo trazar nuevas acciones en la investigación que favorezca la práctica docente, con el propósito de obtener resultados eficientes, abrazando las palabras de Zabala “solo si lo conocemos podemos compartirlo y mejorarlo para ofrecer una enseñanza de calidad capaz de promover el aprendizaje de nuestros alumnos” (2000, p. 23) llevar cabo un seguimiento de cada una de las acciones resulta de mucha utilidad para identificar los avances, así como, los aspectos que se requieren mejorar.

Para ello se analizaron y llevaron a la práctica distintos instrumentos para la recuperación de la información, con la finalidad de seleccionar el más oportuno que brindará la información necesaria para la intervención, este proceso se desarrolló durante la primera intervención, uno de ellos fue el diario, el cual “es una guía para reflexión sobre la práctica, favoreciendo la toma de conciencia del profesor sobre su proceso de evolución y sobre sus modelos de referencia” (Porlán, 1991, p.23). El proceso del presente instrumento, resulto eficaz debido a los parámetros analizados a partir de su redacción, la hipótesis planteada en la intervención busca el desarrollo de ajustes razonables que respondan a las barreras e intereses de los estudiantes para favorecer su aprendizaje, durante la implementación de los instrumentos se pudieron obtener diversas características para atender en las futuras intervenciones en cuanto, a los ajustes razonables, la inclusión en el aula de todos los alumno y la selección de los recursos didácticos. Es fundamental desarrollar la reflexión por escrito, “es un ejercicio que exige mayor precisión y nos obliga a concretar y aclarar nuestras ideas, pues tratamos que lo escrito refleje fielmente lo que pensamos y sentimos” (Porlán, 2008, p.1), redactar cada uno de los acontecimientos surgidos en el aula, dará pauta al diseño de nuevos ajustes que respondan a las barreras de los estudiantes, así mismo innovar estrategias pedagógicas que permitan la inclusión de alumnos con mayor rezago educativo dentro del grupo.

El compromiso del profesor en la redacción del diario es fundamental para obtener resultados eficientes, esté “es una herramienta de gran valor para el docente, siempre y cuando se use de una forma completa que avance más allá de la escritura anecdótica; por tanto, un docente comprometido con su labor desde el carácter investigativo, debe asumir el diario pedagógico como material de análisis sobre su práctica, y por supuesto, como elemento para la mejora continua de la misma” (Monsalve, 2012, p. 126).

Sin lugar a duda el compromiso como docente exige llevar a cabo una redacción oportuna que permita identificar las ideas relevantes que surgen del trabajo diario con los estudiantes, cabe señalar que además de obtener datos que permitan identificar el logro de los objetivos, se presta para la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en específico en el progreso de los estudiantes en torno al aprendizaje que adquieren a raíz de los ajustes diseñados.

Como ya fue descrito en esta primera intervención, el diario resulto ser un instrumento pertinente para llevarlo a cabo en la recogida de datos, por la eficiente información obtenida. Por tal motivo en las siguientes intervenciones se hará uso de este instrumento, identificando específicamente el progreso en los objetivos y, por lo tanto, de los estudiantes.

La entrevista es uno más de los instrumentos que se utilizó durante la primera intervención, “el principal objetivo de una entrevista es obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos, experiencias, opiniones de personas. Siempre, participan –como mínimo- dos personas” (Folgueiras, 2009, p. 2) para ello se realizó la invitación a la docente Rosa María Lara López, titulada en Ciencias de la Educación con 25 años de servicio, así mismo el Maestro Edgar Domínguez Sandoval titulado en Pedagogía, con 18 años de servicio, ambos desempeña su labor en el área de Unidades de Servicio y Apoyo a la Educación Regular (USAER) en la escuela primaria Ignacio Manuel Altamirano, cabe destacar que cuentan con el antecedente de algunos alumnos que integran el grupo, puesto que, han brindado el acompañamiento durante su formación en ciclos escolares pasados.

La entrevista que se desarrollo fue semiestructurada por la flexibilidad que se presta en su progreso, “es esencial que el entrevistador tenga una actitud abierta y flexible para poder ir saltando de pregunta según las respuestas que se vayan dando o, inclusive, incorporar alguna nueva cuestión a partir de las respuestas dadas por la persona entrevistada” (Folgueiras, 2009, p. 3) efectuar este ejercicio, con estas características en el primer momento de la intervención, abrió un amplio panorama a partir del punto de vista de los entrevistados, puesto que, ambos brindaron sugerencias y comentarios que permitieron analizar el cumplimiento de los objetivos.

II Instrumentos

Como se menciona en el apartado anterior uno de los instrumentos de recogida de datos a implementar en la intervención es el diario, dada la información oportuna que permite obtener, llevarlo a la práctica en este primer momento dio paso al análisis de cada uno de los objetivos diseñados, permitiendo recuperar los aspectos por mejorar, cabe mencionar que será retomado en las diversas intervenciones, así mismo en situaciones en las cuales se rescaten ideas fundamentales en las que se observe el progreso de los objetivos en relación al fortalecimiento de la práctica docente, así como, en el favorecimiento del aprendizaje significativo por parte del alumnado, de la misma forma “nos sirve, en primera instancia, para reflexionar sobre el día a día del aula, distanciándonos de los hechos en los que estamos implicados y tomando decisiones basadas en argumentos propios” (Porlán 2008, p. 2). La información obtenida a través de la redacción del diario en la intervención tiene como finalidad identificar si las estrategias pedagógicas que se diseñaron a partir de los ajustes razonables responden de manera eficiente a las barreras e intereses de los estudiantes y si a pesar de ello pueden actuar dentro de un aula diversificada. En segundo lugar, se pretende identificar nuevos intereses por parte de los estudiantes, para de este modo desarrollar los futuros ajustes razonables.

Llevar a cabo la identificación de cada uno de los elementos mencionados, permitirá equiparar el progreso en el desempeño por parte del docente en su práctica profesional, puesto que “describir y analizar por escrito nuestras pautas de acción en el aula es un ejercicio imprescindible para conocernos profesionalmente” (Porlán, 2008, p. 5), reconocer logros y fracasos en la práctica es un trabajo arduo para el docente, aunque si es llevado a cabo de manera ética se podrá llegar a la transformación de la misma. Por lo que la redacción del diario pretende ser un apoyo para el docente en busca de la mejora. El formato del diario a manejar durante la intervención se muestra en el anexo 1 en el cual se rescatan datos fundamentales a considerar, como lo es el nombre de la escuela, Clave del Centro de Trabajo, zona escolar, localidad, turno, fecha, grado y grupo, aprendizaje esperado, número de la sesión observada, así mismo la fecha y hora, es primordial esta información para considerar aspectos que inciden en los estudiantes, posteriormente se encuentra el apartado de descripción, en el cual se desarrolla la redacción de los focos de observación más relevantes de práctica desarrollada durante la intervención.

Una vez seleccionados los indicadores se inicia con el análisis de cada uno de los acontecimientos que surgieron y se buscan posibles soluciones o bien se rescatan actividades de éxito para retomar en las siguientes intervenciones, en otras palabras, el diario “nos ayuda a ir adaptando la programación a su evolución, modificando contenidos y actividades cuando sea necesario, favoreciendo a su evaluación que sirva realmente para reproducir el proceso de enseñanza y ajustarlo a la marcha del aprendizaje” (Porlán, 2008, p.3). Una de las características del diario, a considerar es el rescate de los comentarios de los alumnos, después de todo, resulta indispensable conocer su punto de vista, o bien identificar las ideas que podemos redimir de ellos ante esta intervención, debido a que, fungen como elemento principal para la intervención, finalmente es en ellos en quienes se refleja el progreso de nuestra práctica profesional, es por tal motivo que resulta indispensable que “dediquemos momentos del Diario a comprender sus visiones del mundo. Superemos poco a poco la idea de que son asimiladores de contenidos externos y mirémoslos como *portadores de experiencias, intereses y significados* porque, inevitablemente, desde ahí se relacionan con lo que les pretendemos aportar” (Porlán, 2008, p.2).

Obtener la opinión de docentes que trabajan con alumnos que presentan barreras para el aprendizaje y la participación, es fundamental para identificar el progreso de los estudiantes de igual forma si cada uno de los ajustes responde a las barreras e intereses de estos. Por consiguiente, se realizó una entrevista con la finalidad de conocer su punto de vista, en un primer momento se estructuraron doce preguntas, a partir del objetivo general y rescatando uno específico del proyecto de intervención docente. En la selección de cada una de las interrogantes se buscó que los entrevistados emitieran su comentario respecto a los ajustes razonables que se realizaron para atender a las características del grupo, de la misma forma, identificar si todos los alumnos fueron incluidos en cada una de las actividades de manera oportuna, por ello, la práctica docente es uno más de los aspectos rescatados en la presente entrevista, con el propósito de identificar las áreas de oportunidad en las cuales trabajar. La información que se rescata en el formato de la entrevista aplicada en el anexo 2, muestra datos como: nombre de los entrevistados, cargo, fecha, hora, objetivo e hipótesis de intervención docente, posteriormente se encuentran las preguntas a plantearse. La finalidad de esta entrevista es recabar información en cuanto al cumplimiento del objetivo o bien, identificar algunas dificultades que se han presentado.

III Análisis.

Las acciones desarrolladas al momento han permitido indagar sobre diversas vertientes surgidas o bien planteadas en el objetivo, como lo son, las barreras e intereses, ajustes razonables, uso de material didáctico y la inclusión dentro del aula, las cuales se ostentan en el siguiente apartado a raíz de las intervenciones.

1. Equiparando intereses y barreras para el aprendizaje y la participación

En un primer instante se analizó el día 21 de mayo del 2019 una estrategia sobre los intereses de los estudiantes, puesto que, las barreras fueron recabadas a partir del diagnóstico del aula, en la cual se implementaron instrumentos de evaluación que permitiesen identificar el desarrollo en proceso de aprendizaje de los estudiantes, para dar cuenta de los intereses se diseñó una estrategia en la cual los alumnos dieran a conocer aquellas actividades que son de su agrado para poder planificar la primera intervención, de igual manera se desarrollará con anticipación en las distintas intervenciones, debido a que “las preferencias o intereses, incluso en un mismo alumno, pueden variar a lo largo del tiempo por lo que se deben de utilizar distintas formas para captar su atención” (SEPa, 2017, 33). En este primer momento se diseñó una estrategia en la cual el estudiante llevo a cabo diversas actividades a partir de un ciclo, compuesta por 4 estaciones en la cual se encontraban actividades a desarrollar con diferente material, el aprendizaje esperado pertenece a la asignatura de español “Identifica datos específicos a partir de la lectura” para cada una de ellas. En cada una de las estaciones se realizó una dinámica diferente, para conocer la biografía de autores de cuentos infantiles, en la primera estación solo se proporcionó una lectura a los estudiantes sobre el autor con algunas preguntas de comprensión al final del texto, en la segunda se brindó el texto y algunos títeres del cuento de los tres cerditos los cuales contenían preguntas, en la tercer estación se encontraba el texto biográfico para posteriormente realizar el juego de la lotería con personajes de cuentos que escribió el autor, en la última estación se brindó el texto biográfico y un pequeño video del cuento de la cenicienta para concluir con una dinámica de comprensión lectora.

Al cuestionar a los alumnos sobre los diferentes autores se identificó que rescataron más información en la segunda estación, puesto que en la tercera se concentraron únicamente en el juego de la lotería y en el último en el video, el cual hizo que perdieran la atención, como bien se encuentra relatado en el diario un alumno expuso su punto de vista “al término de la actividad se cuestionó a los alumnos sobre los diversos autores.

Maestra: - ¿Cuál es el autor que más les llamó la atención?

Johan – El del video

Maestra - ¿Cómo se llama el autor? ¿Cuándo nació?

Johan – Mmmm!! Ya lo olvidé, pero el video trataba sobre la cenicienta

Jimena – Yo recuerdo al de los tres cerditos porque para ganar un cochinito tenías que responder las preguntas bien” (Diario del profesor, 2019, p.2).

A partir de los comentarios de los alumnos se llega a la conclusión de que las actividades de la segunda etapa, permitieron a los alumnos adquirir un mejor aprendizaje, por lo cual las actividades planificadas responderán a este interés por parte de los estudiantes, sin olvidar del mismo modo las barreras de aprendizaje de los estudiantes que muestran mayor rezago debido a que se involucraron en las actividades, pero no realizaron una lectura eficiente, requiriendo el apoyo de sus compañeros.

2. Diseñando mi clase (ajustes razonables)

Como ajustes razonables en este primer momento se consideraron las características del grupo, en el cual se adecuó una actividad para los alumnos quienes aún presentan dificultades en su proceso de lecto-escritura, con el propósito de que al momento de realizar la lectura no les resultará de mayor dificultad, sin embargo, una de las cosas ha recatar de esta primera intervención es el manejo de tiempos para atender oportunamente a todos los alumnos.

Al momento de diseñar la planeación en la estructuración de las actividades, preste más atención en aquellos estudiantes que presentan mayores barreras y que las actividades fueran de su atención, sin embargo, en la puesta en práctica me percate de los alumnos que presentan mayores habilidades en cuanto a la lectura y comprensión de textos, se mostraron diversos conflictos por liderar la actividad, por tal situación al momento de realizar un ajuste o bien la distribución de los equipos considerare dicho escenario para generar igualdad de condiciones con las demás.

3. Forjando aprendizajes significativos

Un ajuste razonable es fundamental que se realice “en función de las necesidades individuales en el marco del sistema general de educación para facilitar su formación que fomenten al máximo su desarrollo académico y social” (SEPa, 2017, p.11) por lo cual en este primer momento se trabajó con el aprendizaje esperado referente a la asignatura de español “conocer datos biográficos de un autor de la lectura infantil o juvenil” los ajustes realizados fueron en torno al nivel de lectura que presentan los estudiantes, rescatado a partir de los resultados correspondientes a la prueba de sistema de alerta temprano (SISAT) anexo 3 desarrollada en el mes de febrero, así mismo se consideraron las observaciones en la estrategia referida a la identificación de los intereses de los estudiantes.

Durante la primera intervención desarrollada el 28 de mayo del 2019 los docentes que fungieron como observadores en la entrevista refirieron su punto de vista en cuanto a la organización del grupo.

Entrevistado M1 – “Tú como maestra ya conoces a tu grupo y sabes de la capacidad y sabes porque precisamente, bueno pues a Pedrito lo colocaste aquí a Juanito allá a Esmeralda, que esa situación bueno pues se puede es válida sobre todo si dentro de lo que es tu planificación así como la dijiste tiene que estar escrita para que precisamente quien la lea la entienda, porque si yo entro a simple vista digo, bueno me pareció muy buena, empezaste muy bien la actividad, estabas desarrollando muy bien, involucrando e incluyendo a los niños que lo requieren como Esmeralda como Melany y Martín, dándole lo que es el apoyo” (Entrevistado 2, PAG 1).

Uno de los objetivos específicos diseñados en la intención es involucrar a los niños y las niñas con barreras, utilizando ajustes razonables, dicho comentario hace referencia al logro de la inclusión de los alumnos en el trabajo escolar, como bien se tenía señalado en la planeación el apoyar a los alumnos que presentan mayores barreras para lograr incluirlos con sus compañeros y de esta manera generar un aprendizaje significativo, debido a que “es importante que los docentes valoren la pertinencia de disminuir o incrementar el grado de complejidad de un aprendizaje esperado considerando las características de los alumnos, así como las estrategias y recursos que han utilizado y que no han dado los resultados esperados” (SEP, 2017a, p. 34).

Identificar las deficiencias en esta primera intervención del mismo modo beneficio la reflexión para las futuras, puesto que una de las sorpresas del grupo, fue la integración de un equipo que se conformó con estudiantes que se encuentran en proceso de desarrollo de sus aprendizajes, son alumnos que muestran habilidades eficientemente, sin embargo, no logran desarrollar de manera óptima cada una de las competencias establecidas en el nivel educativo en el cual se encuentran, en esta ocasión participaron en la actividad de manera colaborativa, estableciendo tareas a cada uno de los integrantes de su equipo, no se mostró ningún conflicto entre compañeros, pero existió un momento en el que se miraron distraídos, fue por tal motivo el comentario que desarrollo el docente entrevistado, puesto que a partir de su respuesta se puede identificar que en un inicio percibió que la actividad no tenía un orden porque había equipos que estaban desarrollándola de manera autónoma. A raíz del comentario emitido por el docente se cuestionó sobre las actividades que consideraba favorables para el aprendizaje de los alumnos, del cual el entrevistado M1 emitió el siguiente comentario.

- Favoreció que tú como maestra estuviste al pendiente del apoyo y estuviste propiciando su participación con preguntas concretas claras precisas, que precisamente fueron entendibles para los niños y que les permitieron participar. Pues que tienes un grupo diverso son 30 alumnos cada uno obviamente pues aprenda de manera distinta, sin embargo, podríamos decir que se complica un poquito porque no es un alumno que tiene barreras para el aprendizaje y la participación, puedes encontrar mucho más conflicto o mucho más problema en la planeación o en el diseño de tus actividades o para tus ajustes razonables si para realizar tus ajustes razonables en cada una de las asignaturas (Entrevistado 1, p. 6).

El primer comentario que expresó la docente entrevistada, fue a partir de la interacción, que como docente desarrolle con los alumnos que presentan barreras para el aprendizaje y la participación, esto debido, a que por el proceso de alfabetización en el cual se encuentran, no logran concretar una lectura eficiente, es por ello que monitoree en todo momento el trabajo del equipo, motivando la participación de cada uno de los estudiantes, debido a que es “tarea del profesor mantener y promover el interés y la motivación por aprender” (SEP b, 2017, p. 73). La atención que se le presento a este equipo fue muy evidente, por tal motivo el docente recalca la falta de organización en los demás equipos. Al realizar este análisis se puede identificar que la atención que se les presento a los estudiantes con mayores barreras brindo una mejora en su proceso de aprendizaje, sin embargo, como consecuencia contrajo la falta de atención al trabajo que desempeñaron los demás equipos, a causa de esto puedo identificar que el objetivo no se está cumpliendo en su totalidad, no todo el grupo logro desarrollar el aprendizaje esperado, considerando que “los que obtienen resultados satisfactorios con demasiada facilidad pierden también el estímulo que necesitan. Para que el aprendiz continúe debe tener la sensación de que hay que realizar esfuerzos” (Tomlinson, 2001, p. 45) por lo cual será considerado en los ajustes razonables de la siguiente intervención. Al cuestionarle a los entrevistados sobre las actividades que no favorecieron, los comentarios permitieron realizar la identificación de ideas relevantes en cuanto a la atención que se le brindo a la alumna que presenta mayores necesidades, trayendo como consecuencia la perdida de interés por parte de otra alumna, este tipo de cometarios me permite reflexionar y tomar decisiones para utilizar estrategias que favorece la participación de todos los integrantes, ante dicha situación en entrevistado M1 expreso lo siguiente:

- La atención de verdad que tiene Melany es precisamente la atención es a corto plazo, todo lo que tengas en la mesa para Melany es motivo de distracción, el color el vasito, todo va a ser motivo de distracción, entonces ¿qué tenemos que hacer? quitarlo todos y que tenemos que hacer también centrar a ¡Melany! ¡Melany! otra vez Melany se puede estar debajo de la mesa Melany se va porque su atención es dispersa ¡Melany! aquí ¡Melany! acá también vi eso mucho que la actividad estuvo más centrada en Melany entonces como que Esmeralda se sintió desplazada y fue cuando ya corrió para allá, entonces sí a lo mejor a los 3 alumnos y vámonos eso también es importante que tomes en consideración. (Entrevistado 1, p. 3).

Considerando el comentario, se puede rescatar el punto en donde menciona la distracción de la alumna por los objetos que se encuentran a su alcance, por tal motivo consideraré dicha situación para retomarla diariamente en las actividades que desempeñe la alumna, así mismo los docentes observadores mostraron mayor interés en el trabajo de la alumna, puesto que ha sido atendida por ellos y mencionan que incluirla en las aulas ha sido un gran reto que han enfrentado los docentes que trabajaron ya con la alumna, debido a que sus compañeros muestran un rechazo al trabajar con ella, por tanto, no la consideran competente para desarrollar las actividades, como docente al inicio del ciclo escolar pude percatarme de dicha situación, llevándome a realizar diversas estrategias que resultaron poco favorables, es por ello que el objetivo de la presente intervención me permitirá llevar a cabo una investigación teórica, permitiéndome diseñar estrategias que favorezca la inclusión dentro del aula, así mismo a raíz de las intervenciones, como esta primera, realizar una reflexión de la misma que me lleve a un mejor desempeño en el proceso de enseñanza. A raíz del comentario del entrevistado M1 fue complementada la idea por parte del segundo docente entrevistado en la cual menciono.

- Efectivamente tú tuviste la oportunidad de conocer a tu grupo y que conoces de las fortalezas y de las áreas de oportunidad que tiene cada uno de ellos para que se siga dando lo que es la inclusión, como lo has venido realizando en cada una de las actividades y sería importante retomar lo que te hizo mención la maestra Rosy que en medida de lo posible los niños se vayan involucrando con todos los niños, ahorita bueno pues están en un equipo, bueno se hicieron tres equipos de trabajo los tres niños como Martín Esmeralda y Melanie estuvieron en uno solo, pero habrá momento en lo que a lo mejor se preste para que cada uno de ellos estén en distinto grupo, con la intención de que sus compañeros también lo respeten los apoyen en los incluyan y bueno pues también sé de lo que es la inclusión educativa. (Entrevistado 1, p. 4).

Respecto a la sugerencia que brinda el docente, cabe destacar que se tiene contemplada en el proceso de la intervención, sin embargo, se desarrollará cuando se logre integrar a los estudiantes y que ellos mismos practiquen habilidades de integración, es decir, “en definitiva, las actividades deben aumentar progresivamente su complejidad para que el crecimiento de los que la realizan sea continuo” (Tomlinson, 2001, p. 45).

5.6 Recursos didácticos

Al realizar la planificación de la clase, además de considerar los ajustes razonables en cuanto al contenido, una de las situaciones que se rescata de la intervención son los recursos didácticos que se utilizaron en la clase y el apoyo que brindaron en el aprendizaje de los estudiantes, después de todo, “crear una situación en el aula donde los estudiantes tengan la oportunidad de trabajar a un ritmo cómodo, con un grado de dificultad adecuado a cada individuo, con un estilo que se adapte a su perfil personal” (Tomlinson, 2001, p. 114) no es una tarea fácil para el docente, por el contrario, es un proceso de reflexión y análisis oportuno para dar respuesta a la diversidad en el aula.

Por consiguiente, en este primer momento los materiales seleccionados fueron a partir de los intereses de los estudiantes, sin embargo se decidió implementar algunos más y como se describe en el diario no todos resultaron eficientes esto debido que “al finalizar la composición de los equipos, se les dio a conocer el aprendizaje esperado a los estudiantes, para dar inicio con la reproducción de un audio cuento, se observó que muchos alumnos fueron perdiendo el interés puesto que este era muy largo, sin embargo al finalizar muchos de ellos expresaron lo que entendieron de dicho cuento” (Diario del profesor, 2019, p.) Eventualmente se identifica la falta de interés por parte de los estudiantes al decidir implementar dicho recurso, por lo tanto, en las futuras intervenciones a realizar, se reflexionará arduamente sobre el material didáctico a implementar.

De la misma forma, cabe señalar que los maestros observadores emitieron un comentario en cuanto al material didáctico con el que se cuenta en el aula, si bien, me permite analizar que efectivamente es diverso y no es utilizado, forma parte de un distractor para el estudiante, por tal motivo se realizará la adecuación de este, para tener presente en el aula aquellos que sean vinculados con los aprendizajes esperados y evitar esta contaminación visual.

La realización de la entrevista permitió identificar aspectos que no se percibían con anterioridad, sin duda alguna, han favorecido de manera significativa cada uno de los cometarios para considerar sobre el proceso de transformación de la práctica educativa que desempeño, así mismo, se aterrizaron algunos aspectos en los cuales falta trabajar en la planificación en cuanto a los ajustes razonables que permitan llevar a cabo una práctica eficiente. Como ya se mencionó, se llevará a cabo una nueva implementación en la cual se trabaje con las sugerencias que brindaron los docentes, con el objetivo de contrastar cada una de las situaciones presentadas.

5.7 Evaluación de los aprendizajes

La evaluación es una de las tareas fundamentales que el docente debe desarrollar en el proceso formativo del estudiante con la finalidad de identificar el alcance de sus aprendizajes significativos, debido a que, “la información recabada en las evaluaciones y las retroalimentaciones les brinda un reflejo de la relevancia y pertinencia de sus intervenciones didácticas” (SEP, 2017, p. 127). En este primer momento la evaluación se realizó de manera diversificada, puesto que a raíz del producto de cada uno de los equipos exigía un instrumento de evaluación que reconociera el aprendizaje adquirido por parte de los estudiantes. Cabe destacar que el día de la intervención por cuestiones de tiempo la valoración no se realizó, sin embargo, un día después que se continuó con ella. El modo de evaluación del primer equipo que presenta un mayor rezago educativo se realizó a partir de una lista de cotejo en la cual se evaluó el cumplimiento del aprendizaje esperado, sin embargo, se puso énfasis en el trabajo colaborativo, comprensión lectura y el desarrollo de la lectura. En los dos equipos siguientes se consideró del mismo modo el trabajo colaborativo y el logro del aprendizaje esperado, sin embargo, aquí se retomaron aspectos a raíz de una rúbrica más precisa en cuanto a la comprensión lectora y el reconocimiento de los autores que escribieron el cuento en cuanto al reconocimiento de diversas características de su bibliografía. Este tipo de evaluación me permite “generar criterios para hacer modificaciones que atiendan las dificultades y obstáculos de aprendizaje, así como potenciar las fortalezas de los alumnos, permitiendo mejorar la calidad de mi practica pedagógica” (SEP, 2017, p. 127).

4. Una última reflexión

La labor que desempeña el docente día con día se reflejada en el progreso de los estudiantes, sin lugar a duda, llevar a cabo la intervención me ha permitido fortalecer la práctica profesional, debido al papel que he desempeñado, realizar cada uno de los ajustes razonables que responda de manera eficiente a las características de los alumnos resulta un trabajo arduo, sin embargo, los instrumentos de recogida de datos como lo es el diario y la entrevista permitieron tener un mejor panorama del trabajo y lo que debo mejorar. Retomando la dimensión del perfil docente “un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprende y lo que debe aprender” me permite reflexionar sobre los resultados arrojados en esta primera intervención, de la cual se rescatan ideas fundamentales en cuanto al proceso de los ajustes razonables, llegando a la conclusión que se deben atender las características de todos los alumnos, para que de este modo no se pierda el interés, así mismo llevar a cabo una selección de recursos didácticos que resulte eficientes en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Una más de las consideraciones en la evaluación en el proceso que se desarrolló en este primer momento fue fundamental para identificar que aún falta por mejorar la diversidad en ellos.

5.8 Conclusiones

Si bien es cierto “los educadores de aulas diversificadas aceptan el hecho de que los estudiantes que vienen a la escuela tienen muchos puntos en común, pero que también presentan diferencias esenciales que constituyen su especificidad” (Tomlinson, 2001, p.19), por ello aceptar la diversidad en el aula es parte de la tarea que desempeña el docente, sin embargo, trabajar para lograr la inclusión del alumnado es un proceso que requiere un buen ejercicio educativo.

El diseño, aplicación y evaluación de la propuesta didáctica en favor del aprendizaje significativo de los estudiantes inmersos en un aula diversificada, a través de ajustes razonables, respondiendo a las barreras de aprendizaje y la participación, ha resultado favorable en el proceso de transformación docente, debido a que, se ha trazado un rumbo en el cual a partir de la investigación acción se promueve una didáctica que responda a la diversidad en el aula, favoreciendo así mismo la inclusión educativa. La reflexión docente fue eje central del proceso de transformación, es importante mencionar que en un principio este ejercicio no era desarrollado por el docente, sin embargo, durante el proceso de investigación se reconoce su importancia, considerando que “es preciso pasar de la reflexión a la acción; y, para ello, se requiere profesorado bien formado capaz de llevar a cabo una educación centrada en la persona, consciente de que cada ser humano es único y que como tal posee unas cualidades y unas necesidades que demandan” (Rodríguez & González, 2020, p.388). Cada una de las etapas desarrolladas en la intervención resultaron una herramienta para la toma de decisiones por parte del docente para futuras intervenciones, así mismo se reconocen acciones no favorecedoras que permitirán el diseño de una planeación más equitativa para el alumnado.

Límites y sugerencias.

Atender a la diversidad que comprende un aula es abrir las puertas a la inclusión, diseñando ajustes razonables que respondan a las barreras de aprendizaje y participación de todos los alumnos, no únicamente de aquellos que muestran más dificultades en su proceso de aprendizaje. “Para los alumnos, los docentes somos esos referentes, un espejo en el que reflejarse; por eso, como docentes tenemos que conseguir que nuestros estudiantes no solo hagan las cosas bien, sino que hagan algo que deje huella en la sociedad, que dé respuestas a sus desafíos, a sus provocaciones, que ofrezca nuevas posibilidades, que favorezca su progreso, su desarrollo y el nuestro, y que genere condiciones adecuadas de vida y de bienestar. Ser una persona íntegra constituye e instituye nuestra libertad, que es la condición básica para vivir y caminar” (Rodríguez & González, 2020, p.390) Trabajar para la diversidad, pero mejor aún atenderla es una gran satisfacción que como docente crea en ti la seguridad de que todo aquello que brindas a tus estudiantes es parte de la construcción de su futuro. La transformación dejará huella en cada uno de ellos, pero más aún en aquellos que sentían no ser parte del grupo, por ello te invito a formar parte de agentes transformadores de la educación en favor de la mejora en proceso educativo de la niñez.

5.9 Referencias

- Blanco, R. (2008). *La atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones del currículo*. Recuperado de <http://www.juntosconstruyendofuturo.org/uploads/2/6/5/9/26595550/blancoatencionaladiversidad.pdf>
- Díaz, F. (2006). *Enseñanza Situada*. México: McGraw-hill/Interamericana.
- Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid: Marata.
- Fernández, C. (s.f.). *Definición del constructivismo*. Recuperado de <http://www.eduinnova.es/dic09/CONSTRUCTIVISMO.pdf>
- Folgueiras, P. (2017). *Elaboración de técnicas de recogida de información en diseños mixtos. Un ejemplo de estudio en aprendizaje servicio*. Barcelona artículo
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M. (2007). *Metodología de Investigación*. México: INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Latorre, A. (2005) *La investigación acción: Conocer y cambiar la practica educativa*. Barcelona: Grao.
- Martínez, A. (2012). *Psicología*. Estado de México: Chicome
- Monsalve, A. (2012). *El diario pedagógico como herramienta para la investigación*. Colombia
- Navarrete, E., Farfán, M. C. (2016). *Investigación acción: De la reflexión a la práctica educativa*. México: Colofón.

- Perales, R. (2006). *La significación de la práctica educativa*. Mexico: Editorial Paidós Mexicana S.A.
- Perrenud, P. (2011). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. México: Graó.
- Porlán, R. (2008). *El diario de clase y el análisis de la práctica*. recuperado de <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/impe/web/contenido?pag=/co...tigationEducativa/Seccion/InvestigarEnEducacion/T213diariodeclase>.
- Porlán, R. y Martín, J. (1991). *El Diario del Profesor*. Díada: Sevilla.
- Rodríguez, A. I., & González, Y, M, (2020). *La producción científica en Educación Inclusiva: avances y desafíos*. Revista colombiana de Educación, 1(78). Recuperado de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/9885/7981>
- Rosas, R., Sebastián. (2001). *PIAGET, VIGOTSKI Y MATURANA. CONSTRUCTIVISMO A TRES VOCE*. Recuperado de [file:///C:/Users/OSVALDO/Downloads/Piaget%20Vigotski%20Y%20Maturana%20-%20Constructivismo%20A%20Tres%20Voces%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/OSVALDO/Downloads/Piaget%20Vigotski%20Y%20Maturana%20-%20Constructivismo%20A%20Tres%20Voces%20(1).pdf)
- Strauss, A., & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Recuperado de <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf>
- Tomlinson, C. (2001). *El aula diversificada*. España: Octaedro.
- SEP. (2011a). *Plan de Estudios 2011 Educación Básica*. México: SEP. 2011. Impreso
- SEP a (2017) *Estrategias de equidad e inclusión en la educación básica*: SEP. 2017. Impreso
- SEP b (2017) *Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México: SEP. 2017. Impreso.
- Zabala, A. (2000) *La práctica educativa. Como enseñar*. España: Graó

Capítulo VI Aplicación de instrumentos de evaluación para el logro de competencias del perfil de egreso en educación media superior

Chapter VI Implementation of assessment tools for the achievement of egress profile competencies in higher middle education

BECERRIL-MARTÍNEZ, Ivonne†, FUENTES-FAVILA, Luis Macario y ORDOÑEZ-SUAREZ, Teresa

Escuela Normal de Atlacomulco

ID 1^{er} Autor: *Ivonne, Becerril-Martínez*

ID 1^{er} Coautor: *Luis Macario, Fuentes-Favila*

ID 2^{do} Coautor: *Teresa, Ordoñez-Suarez*

DOI: 10.35429/H.2020.1.62.72

I. Becerril, L. Fuentes y T. Ordoñez

L. Fuentes, N. Mendoza, T. Ordóñez, M. Ramírez y G. Molina. (AA. VV.) Reflexión sobre la intervención de experiencias docentes en educación básica y media superior en el norte del Estado de México. Handbooks-©ECORFAN-México, Estado de México, 2020.

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo fundamental implementar el uso de instrumentos de evaluación orientados al logro de competencias del perfil de egreso de Educación media Superior con grupos numerosos en el Centro de Bachillerato Tecnológico de Atlacomulco. El enfoque utilizado fue el método cualitativo desde la investigación acción, se desarrolló la investigación en tres etapas abarcando: diagnóstico, diseño, implementación de instrumentos, análisis de entrevistas y elaboración de informe. Los datos revelan que la creación de instrumentos en estas condiciones requieren un propósito alineado con las expectativas de las competencias y los propósitos de la asignatura así mismo deberán incluir lenguaje claro y concreto dentro de las indicaciones y los indicadores. Además, es evitar el abuso de un solo instrumento para tener mejores resultados.

Instrumentos, Evaluación, Competencias

Abstract

The main objective of this research was to implement the use of evaluation instruments aimed at achieving competences of the graduate profile of Higher Education with large groups at the Centro de Bachillerato Tecnológico de Atlacomulco. The approach used was the qualitative method from action research, the research was developed in three stages, including: diagnosis, design, implementation of instruments, analysis of interviews and report preparation. The data reveal that the creation of instruments in these conditions require a purpose aligned with the expectations of the competences and the purposes of the subject likewise should include clear and concrete language within the indications and indicators. In addition, it is to avoid the abuse of a single instrument to have better results.

Instruments, Evaluation, Competencies

6 Introducción

La evaluación es un proceso que permite a los agentes conocer avances, debilidades, reflexionar sobre el actuar y analizar las necesidades. En este sentido una de las herramientas que permiten direccionar este proceso son los instrumentos de evaluación, cuyas características para el logro de las competencias son complejas y son el motivo de la presente Intervención Docente. El análisis de la práctica se fundamenta entre otras en la Teoría Educativa crítica, la cual como señala Barraza (2010, p14) tiene como fin último la “mejora de la racionalidad de la educación capacitando a los profesionales de la educación para perfeccionar por su cuenta su racionalidad práctica” (Carr, 1999; p. 154). En ese proceso reflexivo se detectó como principal debilidad la elaboración y aplicación de Instrumentos de evaluación en concordancia con las competencias del perfil de egreso de los educandos en Educación Media Superior, razón por la cual mediante la Investigación Acción se implementan una serie de estrategias que permitan mejorar el proceso, haciendo hincapié que en este capítulo se realiza la descripción del primer momento de aplicación y los resultados obtenidos. La tentativa de solución propuesta, apuesta a la “implementación de instrumentos de evaluación direccionadas al logro de las competencias, optimizará el proceso evaluativo, fortalecerá la práctica docente y permitirá que el alumno identifique el logro de su aprendizaje”, es decir se trata de un análisis de las estrategias de evaluación y los instrumentos de evaluación aplicados, recopilar información de los receptores de dichos instrumentos, de Docentes expertos en la elaboración de los mismos, resaltando la importancia de los teóricos a analizar que serán punto de partida para la mejora y consecuente transformación. El presente trabajo busca realizar un estudio integral, analizando a los sujetos: alumno- docente, su contexto, estilos de aprendizaje, estrategias de enseñanza tanto en su individualidad como en generalidad, sin caer en la simplificación de dividir a las partes para analizarlas sin considerar el todo. En este sentido es necesario reconocer la necesidad de continuar con la investigación teórica que permita delimitar, nombrar el tema de investigación. La Propuesta de Intervención Docente se llevó a cabo en el Centro de Bachillerato Tecnológico de Atlacomulco, México, el cual pertenece a la Dirección General de Bachilleratos Tecnológicos. En este sentido es de importancia señalar que la Educación Media Superior en nuestro país a partir de la entrada en vigor del Nuevo Modelo Educativo para la Educación Obligatoria cuya operación es gradual a partir de este ciclo escolar 2018-2019, está sujeto a diversos cambios, entre los cuales destaca el ámbito de los métodos educativos, mismo que se apoya en algunas de las directrices de la UNESCO en términos de valores humanistas, inclusión y desarrollo sustentable, y da peso a temas sustanciales como la educación integral, el equilibrio entre aspectos cognitivos, sociales, emocionales y la atención a la diversidad.

6.1 Objetivo general

Implementar Instrumentos de Evaluación con enfoque formativo en grupos numerosos en el Proceso de Evaluación con los grupos que se atienden en Educación Media Superior

6.2 Objetivos específicos

- ✓ Implementar instrumentos de evaluación en los grupos que se atiende haciendo uso de las tecnologías de la información y de la comunicación utilizando la evaluación continua dentro de la evaluación formativa.
- ✓ Sistematizar el registro de los Instrumentos de Evaluación utilizando las Tecnologías de Información y Comunicación promoviendo el trabajo colaborativo en los grupos numerosos.

a. Hipótesis de acción

La implementación de instrumentos de evaluación en la evaluación formativa optimizará el proceso evaluativo, fortalecerá la práctica docente, permitirá al alumno identificar el logro de su aprendizaje y motivarlo a seguir aprendiendo.

6.3 Momentos de intervención

El plan de trabajo del Proyecto de Intervención docente contempla los instrumentos a aplicar en los tres momentos de intervención, los cuales serán de la siguiente manera:

Tabla 6.1 Momentos de intervención

Periodo de acción	Métodos de recolección de información	Metas	Fechas	Recursos
Primer periodo	Entrevista Encuesta	Conocer la percepción de los estudiantes sobre los Instrumentos de Evaluación empleados en el Segundo parcial del Semestre 2 del ciclo escolar 2018-2019 (RUBRICA)	MAYO/ JUNIO 2019	Materiales: Laptop, internet, espacio para la aplicación de entrevistas, permisos a Dirección Escolar, hojas, impresoras, lápiz, lapicero, celular, grabadora. Humanos: Alumnos (muestreo aleatorio), Docente, revisores de los Instrumentos
Segundo periodo	Cuestionarios Encuesta	Conocer la percepción de los estudiantes sobre los Instrumentos de Evaluación empleados en el Primer Parcial del Semestre 3, ciclo escolar 2019-2020 con las adecuaciones a partir del análisis del Primer periodo de aplicación. (RUBRICAS, ESCALAS ESTIMATIVAS)	SEPT 2019	Materiales: Laptop, internet, espacio para la aplicación de entrevistas, permisos a Dirección Escolar, hojas, impresoras, lápiz, lapicero, celular, grabadora. Humanos: Alumnos (muestreo aleatorio), Docente, revisores de los Instrumentos
Tercer periodo	Cuestionarios Encuesta	Conocer la percepción de los estudiantes sobre los Instrumentos de Evaluación empleados en el Primer Parcial del Semestre 3, ciclo escolar 2019-2020 con las adecuaciones a partir del análisis del Segundo periodo de aplicación.	NOV 2019	Materiales: Laptop, internet, espacio para la aplicación de entrevistas, permisos a Dirección Escolar, hojas, impresoras, lápiz, lapicero, celular, grabadora. Humanos: Alumnos (muestreo aleatorio), Docente, revisores de los Instrumentos

Tabla 6.2 Primer etapa

Periodo de acción	Actividades	Metas	Fechas	Recursos	Medios de evaluación
Primera etapa de aplicación	Fundamentación Teórica del Proceso de Evaluación.	Conocer los elementos que integran la Evaluación.	FEB/19	Bibliografía, ciber grafía, laptop, impresiones.	Inicio del Marco Teórico del Proyecto de Intervención.
	Aplicación de los Instrumentos de Evaluación en el Segundo Parcial Semestre 2, 2018-19	Emplear instrumentos de evaluación acordes al Plan de Programa	9-17 mayo de 2019	Instrumentos de Evaluación para los productos requeridos Plataforma de Edmodo Servicio de internet, laptop, impresora, hojas, recursos económicos	Cuadros de seguimiento del segundo parcial y actas de Evaluación para conocer el logro académico de los estudiantes.
	Elaboración de cuestionario piloto de recolección de Información	Elaborar cuestionario para aplicar entrevistas y encuestas	Mayo-junio 2019	Docentes que elaboren el instrumento. Laptop, hojas, permisos escolares, dinero para impresiones.	Validación por dos expertos en el tema.
	Aplicación de Entrevistas piloto a dos estudiantes	Conocer de forma directa la percepción de los alumnos en torno a los instrumentos de evaluación	Mayo 2019	Docente entrevistador, alumnos (entrevistados), espacio físico adecuado para la realización de la entrevista, permisos, celular o grabadora, laptop, impresora, audífonos, impresora.	Análisis de las entrevistas y formulación de categorías para la investigación del Proyecto de Intervención Docente.
	Recopilación de Información: A través de encuestas al 20% de los estudiantes	Obtener una muestra de la problemática	JUNIO 19	Alumnos, Docente, impresiones, copias, dinero, permisos para la aplicación, paquetería office 365.	Recopilación de las encuestas aplicadas.
	Interpretación de los factores que generan las dificultades	Análisis de resultados	Junio-julio 19	Laptop, impresora, internet, paquetería office 365.	Análisis de resultados a través de gráficas de resultados.
	Evaluación de las actividades aplicadas a través de una lista de verificación.	Reconocer las dificultades a modificar	JUL/AGST	Laptop, Impresora, Docente aplicador, Docente evaluador, recursos económicos para continuar en MID.	Lista de verificación

6.4 Plan de trabajo

Para la implementación de los momentos de Intervención se planea realizar una serie de estrategias que permitan conocer el avance, el cual será de la siguiente manera:

6.4.1 Metodología

El Proyecto de Intervención se aplica a partir del paradigma de investigación en su dimensión metodológica, concretamente el paradigma socio crítico propuesto por Lewin citado por Rodríguez (2005), quien propone que la investigación social debe aplicarse a través de la acción y para la presente investigación que tiene por objeto mejorar la elaboración de Instrumentos que apoyen al logro de competencias, las cuales se aprecia principalmente al momento de emplear los conocimientos a aspectos de su vida cotidiana.

Por cuanto hace a la metodología de la Investigación por las características propias de la Maestría tiene aplicación el Método Cualitativo, expuesto entre otros autores por Flick (2012), Rodríguez G, GIL J. & García E. (1996), Ruiz O.J.I. 5ª Ed. (2012), Mckernan, J. (1999) por satisfacer las necesidades en el tipo de investigación y está acorde con los sujetos y acciones que en el Proceso Educativo se generan, entre sus bondades se encuentran: por ser el investigador el objeto de estudio, mismo que puede ser particular, aunado a que permute comprender la realidad de la práctica educativa, misma que requiere ser transformada en pro del desarrollo educativo de los principales sujetos de la educación: los alumnos.

Por tanto en el Método cualitativo y por la finalidad que se persigue en el Proyecto de Intervención implementada es la investigación acción, por permitir mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y juicio de profesional en situaciones concretas, complejas y humanas, unifica la investigación en perfeccionamiento de la práctica y el desarrollo de las personas en su ejercicio profesional, soluciona la cuestión de la relación entre la teoría y la práctica, de igual forma porque permite mejorar la práctica en vez de generar conocimientos; y en este sentido la producción y utilización del conocimiento se subordina a este objetivo.

El principal recurso para reconocer el aspecto a Transformar es la reflexión de la práctica docente, entendido como el “proceso consiente de análisis auto crítico de la práctica y el quehacer docente que surge a partir de la necesidad de transformar las formas y modos de las estrategias de enseñanza aprendizaje de forma continua” (MID, 2018); proceso que permitió la resignificación de la práctica y el reconocimiento de las carencias del marco teórico y metodológico para la elaboración de Instrumentos de Evaluación que permitan el logro de las competencias de los estudiantes de Educación Media Superior; proceso que fue concebido gracias a la Narrativa pedagógica, la cual a decir de Bolívar (2002) es la “cualidad estructurada de la experiencia entendida y vista como un relato” utilizando el método de análisis narrativo, que consiste en el estudio de casos particulares, pero cuyo análisis produce la narración de un trama o argumento que torne datos que fueron el detonador de la autorreflexión, misma que permitió reconocer la problemática a realizar.

Finalmente el Diseño de la investigación se apoya en la Investigación Acción expuesta por diversos autores como Elliott(1993), Latorre(2005 3ª Ed), Campechano (2013), Barraza (2010) y Navarrete (2016), a emplear una vez realizada la narrativa, que permitió definir la problemática de transformación, posteriormente se realizará una revisión teórica del problema planteado, se levantará una encuesta a los estudiantes que permita conocer la percepción del proceso de evaluación, se incorporarán en la planeación de clase estrategias de aprendizaje que privilegien el trabajo colaborativo, una vez puesta en marcha las primeras estrategias y al término del primer parcial se realizará una revisión de las estrategias a través de Matrices que permitan realizar ajustes y comenzar en dos momentos más las estrategias que permitan comprobar o descartar la hipótesis de acción planteada.

6.5 Reflexiones preliminares

La propuesta de Intervención docente plantea la puesta en acción de actividades diversas que permitan en un primer momento obtener información sobre el proceso actual de Evaluación en los grupos que se atienden, la implementación de estrategias de enseñanza aprendizaje basado en productos, proyectos, en el fortalecimiento del trabajo colaborativo y su interrelación con los Instrumentos de evaluación; en esta primer etapa de aplicación se podrá analizar la eficacia o ineficacia de los instrumentos aplicadas para su posterior adecuación o mejora según sea el caso.

Estas actividades se realizarán en tres etapas para poder definir si la hipótesis de acción planteada se afirma o se niega y establecer las bases para transformar la práctica Docente que aparentemente sólo concierne al proceso de evaluación, sin embargo; conlleva un ejercicio de planeación, aplicación de estrategias didácticas que favorezcan el trabajo colaborativo, el uso de instrumentos de evaluación diversos así como los distintos tipos de evaluación, para tener un panorama amplio del quehacer docente y la transformación de la práctica Docente.

6.6 Determinación y fundamentación de los instrumentos empleados

Los instrumentos que se emplearán para recuperar información durante el desarrollo del Proyecto de Intervención, por la cantidad de alumnos con los que se trabaja, los beneficios en cuanto al tiempo invertido y los recursos con los cuales se cuenta para su realización serán las encuestas, las entrevistas (en el primer momento) y los cuestionarios como continuidad de las entrevistas, las cuales además pueden aplicarse para la recuperar la práctica docente en torno a los Instrumentos de Evaluación que se emplearán como parte de las propuestas de Intervención. Finalmente, para la valoración de los beneficios obtenidos se hará uso de algunas Matrices de Resultados, los cuales permitirán analizar y comprobar o refutar la hipótesis planteada al inicio del proyecto. Instrumentos de recolección de información que se describirán en líneas posteriores.

Previo a la definición de los Instrumentos, es menester aclarar que de acuerdo a la metodología de investigación cualitativo, sobre la cual descansa la primer etapa de Intervención Docente y atendiendo a la naturaleza propia del objeto de estudio: la educación, donde intervienen sujetos que se estudian e investigadores y en voz de Merino citado por Navarrete & Farfán (2016) “toman aspectos esenciales de un fenómeno integrados tanto en lo interno como en lo externo a partir de los sujetos que se estudian” y en las relaciones que se generan, el investigador obtiene datos que son procesados mediante procedimientos analíticos, que a su vez implican aspectos como el manejo de la información y la interpretación como lo señalan autores como Coffey y Atkinson (1996) Masson (2002), Flick (2007), citados por Gallego (2012), los cuales brindan una ventaja en la investigación al permitir realizar estos procesos de manera simultánea y permiten realizar una “buena investigación”, que en voz de Stake (1998) citado por Imbernón (2002) “...no es tanto una cuestión de métodos como de buen razonamiento”, que permitirá reconocer los avances, limitantes o modificaciones de la Intervención Docente en miras al logro de los objetivos propuestos, como parte de la investigación acción cuya finalidad es mejorar la práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión.

El análisis de datos en el método cualitativo se caracteriza por realizarse desde la recopilación de la información, caso concreto: las entrevistas, técnica que permite ejercitar la interpretación al momento de su realización, en el cambio de medio, es decir, en la transcripción, la cual introduce cuestiones de precisión, fidelidad e interpretación como lo señala Gallego (2012), razón por la cual se utilizarán dos métodos de recolección de información, considerados los idóneos por las características propias del grupo objeto de estudio, es decir: la encuesta y en el primer momento de intervención la entrevista.

Las estrategia de investigación utilizada fue la encuesta, la cual es definida por Pérez Llantada & López de la llave (2001) como un “procedimiento que implica un proceso completo de investigación en el que existe una adecuación específica entre los problemas, los objetivos y las decisiones de procedimiento en cada una de sus fases”, optando por este instrumento por su principal característica que es recoger información en ausencia de manipulación o intervención por parte del investigador, quien hace uso de instrumentos de medida, de observación estandarizados para los sujetos, circunstancia que permite comparar los datos obtenidos.

De igual forma Dalenius (1988) citado por Pérez Llantada & López de la llave (2001) define a la encuesta como la “recogida sistemática de datos de poblaciones o de muestras de estas poblaciones, por medio de entrevistas personales u otros instrumentos de recogida, especialmente cuando se refieren a grupos de personas amplios y dispersos” y toda vez que la investigación a realizar se efectuara sobre grupos de alumnos amplios sobre los cuales se realiza la labor docente, se convierte en el instrumento idóneo para la recopilación de datos.

La encuesta cuenta con términos propios que intervienen en su formación como el muestreo el cual de acuerdo con Pérez Llantada & López de la llave (2001) se entiende como un proceso intencionado a obtener una representación de una población que contenga las mismas características generales que aquella, con relación a las variables que son objeto de interés. Una de sus categorías es la muestra sesgada que no es representativa. Por población (o universo) es una “colección finita o infinita de individuos o elementos que comparten ciertas características comunes de conformidad con los autores mencionados; de forma a la unidad de muestreo como individuos o elementos de los que está formada la población.

La segunda técnica de recolección de datos a utilizado en el primer momento de intervención fue la Entrevista que para Pérez Llantada & López de la llave (2001) es un instrumento de recogida de la información en la investigación por encuestas donde se produce una interacción personal en la que se busca como objetivo la obtención de información mediante una conversación de naturaleza profesional, específicamente la entrevista no estructurada o semi estructurada definida por Aguirre (1997) citado por Navarrete & Farfán (2016) como aquella donde el entrevistador puede llevarla según su voluntad, dentro de un orden general preestablecido por el entrevistador, misma que permita pautas sobre el objeto y fin de la investigación, dejando a juicio del investigador el número y tipo de preguntas a realizar y el orden y modo de formularlas, al realizarlas entre adolescentes la convierte en la elección ideal.

Ambos instrumentos de recolección de datos se utiliza el cuestionario, el cual es concebido para Pérez Llantada & López de la llave (2001) como un “conjunto de preguntas preparadas cuidadosamente que recaban información sobre aspectos que interesan en una investigación y debe ser contestada por la muestra a la que se extiende el estudio” y como lo señalan Stoctzel y Girard (1976) citados por las autoras en mención, tiene una doble función, la primera es que coloca a todos los entrevistados en la misma posición psicológica y por otra facilita la tabulación de las respuestas y su comparabilidad; a simple vista pareciera ser un instrumento cuantitativo-cualitativo, sin embargo las bondades de su aplicación hace un instrumento ideal para la recogida de datos. De los tres tipos de cuestionarios que enlista Sierra (1991) citado por Pérez Llantada & López de la llave (2001) son la entrevista y las escalas estimativas, en el proyecto de Intervención se empleó la primera por la factibilidad de su procedimiento; en el cuestionario simple por ejemplo los encuestados contestan por escrito previa lectura, sin intervención directa del investigador y en la entrevista la persona o entrevistador hace a los encuestados las preguntas y anota en él las respuestas, obteniendo como datos subjetivos (opinables) y de validación y calibración, lo anterior recordando que el centro de la Intervención son los Instrumentos de Evaluación y quienes son receptores directos de la acción educativa son determinados sujetos (alumnos,) y es necesario determinar la funcionalidad de dichos instrumentos en el proceso de evaluación, la claridad o confusión que pueden generar algunos criterios, si realmente aporta al logro de las competencias o se limita a simple enunciado de cualidades a presentar en los productos y no en las habilidades, actitudes que se busca promover en los estudiantes.

Reconocer que el método cualitativo es enriquecedor por cuanto hace a la forma de hacerse de la información y presenta un reto al investigador como lo menciona Stake (1998) citado por Imbernón (2002) “...no es tanto una cuestión de métodos como de buen razonamiento”, este buen razonamiento se verá afectado por cuestiones subjetivas, pues el centro de la investigación es el propio investigador, reconocer las debilidades es un trabajo arduo, analizar la información de forma objetiva es un reto pues mientras se investiga se mantienen las relaciones propias de la interacción en el aula. En comparación con el método cuantitativo que tiene como objeto a un sujeto externo, hace que el análisis de datos sea imparcial, sin mezclar sentimientos, estados de ánimo o tener mayor interacción entre los sujetos; caso concreto el realizar la entrevista sobre la práctica del investigador, resulto ser un tanto incomodo, pero enriquecedor por la información obtenida, no cabe duda que las relaciones humanas requieren de un método flexible como es el cualitativo, sin menospreciar al cuantitativo que apoya en gran medida las metas que se persiguen en la investigación: Mejorar la práctica docente.

Previo al análisis de la información obtenida, se contextualizará sobre el primer momento de Intervención, respecto a los instrumentos, se utilizó una rúbrica para evaluar un Proyecto solicitado a los estudiantes, cabe aclarar que se trabajó en un Sub Modulo que forma parte del área Profesional de la carrera técnica y desafortunadamente por un lapso de un mes, fecha de aplicación de la propuesta, los alumnos se retiraron al escenario real, circunstancia que generó la necesidad de trabajar utilizando una plataforma virtual educativa (edmodo). El instrumento empleado se realizó partiendo de la propuesta establecida en el programa de estudios, conjugando la parte teórica. La socialización y ejecución del instrumento se realizó de forma virtual; es decir se asignó el trabajo en la plataforma anexando la rúbrica de evaluación. Los instrumentos de evaluación utilizados fueron: dos rúbricas una para el Informe Crítico y otra para la Dramatización, una escala estimativa de autoevaluación de los estudiantes, una vez realizadas se validaron con una Docente de la Institución donde se labora y a una Profesora que se encuentra asignada al área de Supervisión Escolar quien cuenta con una vasta experiencia en la elaboración de Instrumentos de Evaluación, de manera conjunta, tras analizar los instrumentos creados se hicieron cambios en los criterios de los instrumentos, siendo uno de los principales el hecho de enfocarse en el estudiante y el logro de los aprendizajes, más que en los productos, una vez hechos los cambios, los instrumentos se socializaron con los alumnos.

De los aspectos a mejorar además de los Instrumentos de Evaluación, es sobre la necesidad de ser precisa y clara al momento de dar las indicaciones, situación que al momento de presentar el bosquejo de una rúbrica para evaluar un juego de roles (dramatización), como primer dificultad el cañón del salón no funcionó y se empezó a dar lectura, algunos alumnos estaban distraídos y no sabían que se estaba realizando, quienes participaron hicieron modificaciones a algunos aspectos que no entendieron y se realizaron los cambios de forma que al dar lectura les resultó más comprensible, de los 7 criterios que en un inicio se tenía, se redujeron a 5, las que se consideró que abarcaban las actividades, actitudes y procedimientos de los alumnos en la dramatización.

Al finalizar la actividad se reunieron con sus respectivos equipos (grupos heterogéneos) formados por la docente, procurando tener alumnos destacados con alumnos en proceso de lograr los aprendizajes esperados. Al acudir con cada equipo uno de los alumnos expresó “Maestra, yo no soy auditivo y no sé qué nos va a evaluar, necesito verla”, se le explico nuevamente los aspectos y se le mostró en la computadora, enviándola en la asignación de edmodo, lugar donde tenían que enviar su video y guion de escenificación. Hecho que permitió la reflexión sobre las veces que como Docente no se dan las instrucciones precisas y no se considera la postura del alumno e incertidumbre de no saber que realizar. A pesar de las circunstancias la actividad rindió frutos, pues más del 90% de los alumnos realizó la actividad, con algunas omisiones como la argumentación de cada personaje.

En cuanto a las escalas estimativas para autoevaluación, al final del Instrumento se agregó una leyenda que decía: “Recuerda que esta evaluación se cotejará con el seguimiento académico del Profesor”. Esta actividad se realizó de forma presencial, se solicitó que se reunieran con los equipos para crear su guion de la dramatización y mientras los equipos se organizaban y creaban sus diálogos, se llamó a cada alumno por número de lista para la entrega de la autoevaluación y se presentaron varios casos donde los alumnos colocaban el máximo en aspectos diversos, que de acuerdo con el seguimiento que hasta ese momento se llevaba no coincidía; el más común fue el criterio que señalaba: “Fui más allá del contenido propuesto e investigué en otras fuentes.” y en su libreta de trabajo tenían pocas actividades revisadas o bien el criterio que mayor confusión generó fue: “Fui respetuoso hacia mis compañeros, hacia el desarrollo de la clase”, los argumentos fueron “maestra, nunca le he faltado a Usted el respeto” y tienen razón, el grupo a pesar de estar conformado la mayoría por varones, son muy respetuosos a mi persona, sin embargo; se les aclaró que el hecho de jugar, interrumpir con las conversaciones o usar el celular mientras se desarrolla la clase era una falta de respeto, en ese momento realizaron el cambio; en retrospectiva, tienen razón, el criterio no es claro, contiene dos cuestiones en una; el hecho de realizar esta actividad dos alumnos comentaron “entonces no es autoevaluación si nos va a corregir”, nuevamente tienen razón, y argumenté “lee las letras chiquitas” recuerda que se realiza un cotejo entre el seguimiento y el puntaje que tienes.

La escala en definitiva se tiene que renovar en conjunto con los alumnos porque parte de los aprendizajes esperados de la Asignatura es que el alumno sea capaz de reconocer sus errores y corregirlos; aclarar los criterios que resultaron confusos, adicionar otros, por ejemplo, varios alumnos comentaron que agreguemos en un apartado especial “el uso del celular en clase sin justificación”, separar el respeto a los compañeros y a la clase, un punto a favor fue la redacción en primera persona dirigidos a los estudiantes y no a determinado trabajo.

En este orden de ideas, es necesario para el tercer momento de Intervención darle participación a los alumnos en la creación de los instrumentos de Evaluación, prever los recursos necesarios para poder captar la atención de todos, evitar usar palabras técnicas en Instrumentos que no son analizados con el grupo para aumentar la comprensión, mejorar la estrategia de socialización o creación de los instrumentos y redactar los criterios que incluya los aprendizajes esperados y competencias de los alumnos evitando enfocarse únicamente en el contenido del producto. La premisa deber ser en torno al aprendizaje del alumno y no al contenido de un proyecto. En el último momento de Implementación de la Intervención Docente se realizarán cambios en los instrumentos de recogida de datos, en primer lugar el cuestionario, si bien permitió contrastar la información obtenida de la encuesta, como es el caso de la razón de preferencia de los Instrumentos de Evaluación, el nivel de confianza y satisfacción de estos, lo cierto también es que, el cuestionario se enfrentó a dificultades como la falta de oportunidad de aclarar alguna respuesta lo cual limita la interpretación de la realidad, el riesgo de no contar con preguntas que permitan la reflexión y consecuentemente la descripción de las circunstancias, resultando ser parte de una encuesta y no una forma de entrevista, situación que limitó la etapa de recolección de información. Al contrario del primer momento, se enfocó en la Intervención, limitándose en estrategias de investigación.

La investigación acción implementada en la Intervención Docente como lo señala Imbernón (2002) una vez que se han diagnosticado los obstáculos es necesario encontrar una solución adecuada al contexto, con el objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de las prácticas, por tanto como parte de las actividades a realizar en el Tercer momento será la implementación del Diario del alumno, exclusivamente para aquellos alumnos que tras el primer parcial, tienen riesgo de reprobación, documento que servirá para iniciar un proceso de diálogo con los alumnos.

En el ejercicio dialógico ambas partes deberán estar dispuestas a sustentar sus ideas y como señala Fierro, Fortoul y Rosas (1999) “sin autoritarismos”, tratando de comprender el punto de vista del otro y aprender unos de otros, dando paso al pensamiento crítico, postura que se busca desarrollar en la Asignatura, aunado a que parte del método de trabajo de la investigación acción es comunicar por escrito las experiencias, descubrimientos y problemas, que como sujetos que participamos en esta labor, tenemos la posibilidad de recrear el proceso por medio de la comunicación directa, cercana y profunda.

Acciones que están encaminadas a transformar la práctica docente, al considerar que el proceso educativo está orientado al logro de valores y esta labor influye de manera especial en la formación de ideas, actitudes y modos de interpretar la realidad de los alumnos, son algunas razones como lo señalan Fierro, Fortoul y Rosas (1999) por las cuales los maestros debemos perfeccionarnos continuamente, principalmente por el éxito de nuestros alumnos, por la calidad de la educación que dan un significado profundo al ser docente, así mismo Osorio y Alvarado (2019) resaltan la importancia de fortalecer el tipo de habilidades docentes utilizando distintas herramientas para que los docentes sean competentes.

Como primer limitante de la propuesta de Intervención es precisamente el Instrumento de Aplicación, gran parte del instrumento se limitaron a ser simples instrucciones de elaboración de su producto, fue impersonal, es decir; se direccionó al proyecto, circunstancia contraria a la evaluación por competencias, que señala como fundamento la demostración de competencias, logro de habilidades, porque como lo señala Freire (2004) enseñar es crear posibilidades de su producción o construcción, aunque ellos lograron crear un proyecto, el seguimiento del logro de sus competencias fue limitado por la enunciación de los elementos de un proyecto de investigación.

El enfoque de trabajo en este primer momento fue sobre la forma de recuperar información de la práctica docente, dejando a un lado el objeto principal de estudio: los instrumentos de evaluación, sin embargo; fue posible conocer la percepción de los alumnos en torno a los mismos, sin intervención, es decir, sin existir una revisión exhaustiva previa a su aplicación, circunstancia que permitirá conocer el nivel de avance en el proceso de creación y aplicación. Hechos que serán el punto de partida para la segunda etapa de Intervención, es decir, se deberá realizar un ejercicio de análisis de los instrumentos.

Una de las áreas de oportunidad es partir del objetivo general de la investigación al momento de seleccionar y aplicar los instrumentos, de igual manera formular las preguntas a partir de objetivos e hipótesis, adentrarse en las peculiaridades del método cualitativo y la investigación acción, que permita el proceso de análisis no solo al finalizar la aplicación, sino de manera previa durante el proceso intelectual de elegir el instrumento, en el diseño y aplicación de las técnicas de recogida de datos.

La experiencia de esta etapa de investigación generó la necesidad de prolongar los momentos de intervención, por el tiempo que se requiere para la preparación de los restantes, la aplicación y el análisis. Redefinir permite tener una visión amplia del trabajo que se tendrá y continuar con bases firmes, reconociendo las necesidades y que para los subsecuentes periodos de aplicación serán mejorados, admitiendo que por pertenecer al ámbito cualitativo como lo señalan los autores citados es posible algún tipo de modificación que se adapte a las condiciones propias del fenómeno social estudiado.

Este primer momento de Intervención en sincero análisis, generó bases para continuar con el Proyecto, pero no fue del todo exitoso, si partimos de la premisa que el proceso de evaluación debe ser un proceso donde la comunicación sea directa, cercana y profunda, y partiendo del objeto de estudio no se logró por las circunstancias mencionadas, aunado a ello, la preparación de la etapa de recolección tuvo deficiencias al perder el eje de la investigación y cuestionar sobre temas que desvían el tema. Esta reflexión sobre los acontecimientos de esta etapa, reafirman el deseo de cambiar y mejorar el quehacer docente.

Respecto al empleo de la plataforma digital, es necesario seguir explorando el potencial de la misma, dominar el portal y dar una clase práctica en sala de cómputo a los alumnos, aclarar las dudas que tengan en el momento y evitar lo que señala Osorio & Alvarado (2019) sobre el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación por los docentes, al limitar la capacidad de las plataformas y convertirnos en “simples revisores de tareas, desaprovechando las posibilidades que les ofrecen las herramientas tecnológicas”, es decir la plataforma fue empleada como un medio de recepción de trabajos, sin aprovechar el potencial para el cual fue creada. .

Los cambios para implementar será prolongar los momentos de intervención, por el tiempo que se requiere para la preparación de los restantes, la aplicación y el análisis. Redefinir permite tener una visión amplia del trabajo que se tendrá y continuar con bases firmes, reconociendo las necesidades y que para los subsecuentes periodos de aplicación serán mejorados, admitiendo que por pertenecer al ámbito cualitativo es posible alguna modificación que se adapte a las condiciones propias del fenómeno social estudiado.

El conjunto de conocimientos, habilidades, recursos, actitudes a continuar desarrollando para la implementación de la Intervención docente, referentes al uso de los instrumentos de recolección de datos, para la creación e implementación de instrumentos que favorezcan en desarrollo de competencias del Perfil de egreso, han iniciado con la aplicación del método cualitativo, al conocer las características de la encuesta, la entrevista, el cuestionario, se tiene una visión distinta a la utilizada en el método cuantitativo y sus bondades amplían el horizonte de conocimiento de la educación y como lo menciona Freire (2004) “Quien enseña aprende a enseñar y quien aprende enseña a aprender”, proceso del cual en la labor docente se debe estar en aptitud de aprender del otro, como es el caso de la investigación.

Para implementar los instrumentos de evaluación la motivación de los estudiantes es primordial, de nada serviría un instrumento que cumpla con los lineamientos de creación, si no se reconoce como válido y es apropiado por los estudiantes, y al analizarlo permita conocer el nivel del logro de la competencia que se busca alcanzar con la estrategia de evaluación, para ello se sugiere: señalar el propósito de la evaluación, las competencias a desarrollar o mejorar, involucrar a los estudiantes en la elaboración de los instrumentos, aclarando que el docente deberá establecer la pauta, al basarse en las competencias y atributos, promoviendo que se apropien del instrumento, socializarlo con el debido tiempo, utilizar un lenguaje claro y acorde al nivel de los estudiantes, evitar abusar de un solo instrumento, promover un ambiente de respeto, confianza y empatía.

6.6 Referencias

- Barraza, M.A. (2010). *Elaboración de Propuestas de Intervención Educativa*. México. Universidad Pedagógica de Durango.
- Fierro, C. Fortoul, B. Rosas, L. *Transformando la práctica docente, una propuesta basada en la Investigación Acción*. México. Paidós, Mexicana S.A.
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la Autonomía*. Sao Paulo. Editorial Paz y Tierra.
- Gallego, S. (2012). *Analyzing Qualitative Data*. Madrid. Ediciones Morata.
- Imbernón, F. (2002). *La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado*. Barcelona. Editorial Grao.
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en Investigación Cualitativa*. Madrid. Ediciones Morata.
- Mckernan, J. (1999). *Investigación-Acción y Curriculum*. Madrid. Ediciones Morata. S.L.
- Navarrete. E & Farfán, M. (2016). *Investigación Acción de la Reflexión a la Práctica Educativa*. México. Universidad Autónoma del Estado de México, Colofón S.A. de C.V.
- Osorio, L. M. C., & Alvarado, M. F. C. (2019). *Reflexiones en torno a la necesidad de cultivar competencias tecnológicas en docentes de educación superior desde una perspectiva pedagógica*. Revista Colombiana De Computación, 20(2), 28-36. <https://doi.org/10.29375/25392115.3719>.

Pérez, M.C & LOPEZ, A. (coord).8 Reimpresión. (2001). *Diseño en Investigación Psicológica*. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Ravela, P. Picaroni, B. Loureiro, G. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?* Colección Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Ciudad de México, Grupo Magro Editores.

Tobon, S., Pimienta, J.H. Garcis, F. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. México. Pearson.

Vega, M. E. V. (2020). Medios, debate público y reforma educativa en México (2013-2014). Iztapalapa. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 41(88), 163-195.

Capítulo VII El liderazgo y una guía académica como intervención docente

Chapter VII Leadership and an academic guide as a teaching intervention

VALDEZ-SÁNCHEZ, Verónica Coreissy†

Escuela Normal de Atlacomulco

ID 1^{er} Autor: *Verónica Coreissy, Valdez-Sánchez*

DOI: 10.35429/H.2020.1.73.85

V. Valdez

L. Fuentes, N. Mendoza, T. Ordóñez, M. Ramírez y G. Molina. (AA. VV.) Reflexión sobre la intervención de experiencias docentes en educación básica y media superior en el norte del Estado de México. Handbooks-©ECORFAN-México, Estado de México, 2020.

Resumen

La forma de gestionar y actuar es el parteaguas para que se generen buenas relaciones entre los actores, tenga la confianza de opinar, crear y debatir con los compañeros; el liderazgo es más que un puesto de trabajo, es la forma en la se relaciona, en la que propone, el liderazgo es complejo al integrar todos los aspectos en una organización, en un pensamiento en una persona que motive, guíe y comparta con sus compañeros. Los procesos ligados al liderazgo son indispensables actualmente con una sociedad de grandes transformaciones, en tiempos en que las representaciones sobre las prácticas pedagógicas; sean éstas de nivel macro o micro que requieren otros imaginarios que generen y despierten una nueva mentalidad y acciones. Se trata de cuestionar lo que hacemos para generar nuevas comprensiones y procesos para concretarlas. Un liderazgo educativo se caracteriza principalmente por una estimulación y no por una estipulación. Es decir, el liderazgo educativo te enseña y estimula a aprender, pero no te presenta qué y cómo debes hacerlo. Dicho de otra manera, el liderazgo educativo no te da un pez, te enseña a pescar.

Liderazgo, Diálogo, Intervención

Abstract

The way of managing and acting is the watermark so that good relations between the actors are generated, have the confidence to give opinions, create and debate with the partners; leadership is more than a job, it is the way in which it relates, in which it proposes, leadership is complex when integrating all aspects in an organization, in a thought in a person that motivates, guides and shares with their peers. The processes linked to leadership are indispensable nowadays with a society of great transformations, at a time when representations about pedagogical practices; both macro or micro level that require other imaginaries that generate and awaken a new mentality and actions. It is about questioning what we do to generate new understandings and processes to concrete them. An educational leadership is characterized mainly by a stimulation and not by a stipulation. That is, educational leadership teaches and encourages you to learn but it does not show you what and how you should do it. In other words, educational leadership does not give you a fish, it teaches you how to fish.

Leadership, Dialogue, Intervention

7 Introducción

La implementación de un Proyecto de intervención es una alternativa para atender la problemática identificada en la misma práctica educativa. Dicho proyecto de intervención está estrechamente ligado con el liderazgo y la guía académica con los docentes, el director principalmente debe propiciar la creación y aplicación de un instrumento como este, para lograr desarrollo institucional con la participación de todos los agentes educativos, donde se toma en cuenta todo lo positivo con lo que se cuenta y todo lo que afecta al proceso de planificación e implementación de lo educativo y formativo de los alumnos. El conocimiento de conceptos y material teórico que sustente y dirija las actividades que se llevarán a la implementación, requiere de la revisión de diversos autores posturas y comparaciones de las que se relacionan directamente con el problema a tratar de mejorar. Actualmente la sociedad tiene pocos elementos que propicien a una sensibilización de los acontecimientos que nos aquejan día con día la delincuencia en todos sus aspectos, pero el liderazgo comienza con “la visión de carácter humanista y se preocupa por la formación en los procesos cotidianos de trabajo” (UNESCO, 2000) como lo es el trabajo en equipo y la mejora de la institución a través de una guía académica reforzando la educación humanista que se busca actualmente para un futuro que plantea el presente.

“El liderazgo tiene la ambición de generar una visión de futuro compartida, colectiva, intenta inspirar colegialidad, cohesión, integración y sentido, respetando la diversidad de aportes de los actores” (UNESCO, 2000) siendo el aporte de los actores la materia prima a analizar, para aprender y reformular lo que sea necesario para ampliar los logros y metas que se alcanzaran al término de la implementación del proyecto de intervención educativa. Para la implementación del proyecto es importante tomar en cuenta una metodología como la que plantea John Elliot en la investigación acción que permite a los actores de la educación identificar las faltas que tiene y como mejorar las mismas con la posibilidad implementar, analizar los resultados, reformular y volver a implementar.

El proyecto de intervención que se propone en el presente trabajo se llevó a cabo en la escuela primaria Lázaro Cárdenas ubicada en la localidad de La Campanilla perteneciente al municipio de Villa Victoria, Estado de México, en dicha comunidad hay “880 hombres y 935 mujeres, el 12,78% de la población es analfabeta (el 7,95% de los hombres y el 17,33% de las mujeres).

7.1 Objetivo general

Incorporar acciones que integre la gestión estratégica y operativa para la mejora de la institución en la dimensión académica y el fortalecimiento del liderazgo efectivo.

Objetivos específicos:

Conocer y analizar la normatividad de las escuelas de educación primaria y las responsabilidades y obligaciones del directivo.

Implementar espacios para abordar estrategias que fortalezcan la práctica docente en primaria.

Manejar los conflictos de la institución educativa de forma asertiva entre todos los actores.

7.2 Hipótesis de acción

El fortalecimiento del liderazgo efectivo permitirá una mejora de toda la institución al actuar con respecto a las necesidades de la misma escuela y de quien pertenece a la misma; específicamente a la mejora de la actualización docente, de la comunicación y la atención a resolver conflictos de una forma asertiva.

La propuesta de intervención esta direccionada a una investigación cualitativa como guía de esta y pasos a seguir la de la investigación-acción. De acuerdo con Antonio Latorre plantea es “vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión” (Latorre, La investigación - acción Conocer y cambiar la práctica educativa, 2005, pág. 18) la cual como tiene varios procesos de planeación, implementación, reflexión y análisis para volver a accionar sobre lo ya revisado y de las mismas actividades propuestas.

La investigación cualitativa está basada en los fenómenos reales que suceden en comunidades e individuos y sus interacciones “pretende acercarse al mundo de ahí afuera y entender, describir y algunas veces explicar fenómenos sociales desde el interior” (Kvale, 2011, p. 12) lo que se hace con la intervención educativa observar y resolver desde uno mismo lo que pasa al interior de una institución educativa Trabajar con la investigación – acción permite tomar en cuenta las características y problemáticas cualitativas que se presentan en el actuar docente tomándose como “poderoso instrumento para reconstruir las prácticas y los discursos” (Latorre, La investigación - acción Conocer y cambiar la práctica educativa, 2005, pág. 27) el cual se ve como un instrumento pero al mismo tiempo es un proceso a seguir para a sí mismo el quehacer diario en las instituciones educativas, analizando las acciones que van surgiendo de acuerdo a la propuesta que se implementa.

El tipo de metodología que se selecciono fue pensado para poder aplicar las acciones y estrategias planteadas y de ahí poder analizar las mismas, mejorarlas o cambiarlas si así se requiere, tal investigación – acción funge como “el bucle recursivo y retroactivo de investigación y acción” (Latorre, La investigación - acción Conocer y cambiar la práctica educativa, 2005, pág. 27) el cual permite tener margen de error y mejorar el mismo, alimentando las estrategias que funcionaron, pero se pueden mejorar con la aplicación y análisis de la misma. La investigación - acción se comenzó con la identificación de la problemática al hacer un análisis de la práctica educativa “búsqueda o identificación de un problema, sobre el que pueda actuarse” (Latorre, La investigación - acción Conocer y cambiar la práctica educativa, 2005, pág. 30) al analizar la práctica se identifican varias áreas de oportunidad sobre las cuales se puede actuar y mejorar, lo cual la identificación del problema como lo plantea Latorre puede ser una pregunta que detone la investigación sobre el propio actuar.

Ya identificado el problema es necesario hacer un diagnóstico del espacio en el que se está actuando para obtener evidencias que sirvan como punto de partida para la implementación de la intervención, el diagnóstico se hizo con base en el trabajo que se desarrolla; Latorre muestra un esquema que apoya al desarrollo de un diagnóstico. (Latorre, La investigación - acción Conocer y cambiar la práctica educativa, 2005, pág. 44).

La instrumentación de investigación - acción, se tomaron en cuenta para la recolección de datos se tomaron en cuenta la observación desde la perspectiva cualitativa la cual de acuerdo con Enrique Navarrete “el observador tiene un papel activo y sobre todo interactivo en todo momento, ya que ocupa una posición que le permite entrar en contacto con el fenómeno que estudia” (Navarrete & García, 2016. p.56) con la finalidad de sumergirse en una vivencia intensa y contextual de forma interpretativa con fundamento teórico. La entrevista semiestructurada es otro instrumento técnico que se desarrolla cara a cara, escuchándose el entrevistado y el entrevistador; Navarrete menciona aspectos de la entrevista, que son el identificar los conocimientos cualitativos con el lenguaje normal con descripciones abiertas con las preguntas que ya están estructuras previamente y se pueden implementar otras más de acuerdo con el dialogo que se genera con el entrevistado (Navarrete Sánchez & García, 2016).

Figura 7.1 Diálogo con entrevistado

La hipótesis de acción se obtiene con base al diagnóstico y a la revisión previa de documentos que se han implementado y se tiene documentado; siendo la hipótesis un supuesto de lo que se quiere lograr partiendo del diagnóstico, tal supuesto con el sustento ya revisado de lo que arrojan los resultados y la recogida de datos para determinar el diagnóstico donde se actuara. La forma en la que se debe redactar y plasmar la hipótesis de acción es un anuncio relacionando una idea con una acción como lo menciona Elliott. La acción es parte de la metodología donde se lleva a cabo la aplicación de las estrategias ya plantadas en la hipótesis de acción, pero en esta parte se requiere de un orden de actividades y con un tiempo determinado, un cronograma que permita llevar un control de lo que se va a hacer “la acción es meditada, controlada, fundamentada e informada críticamente” (Latorre, La investigación - acción Conocer y cambiar la práctica educativa, 2005, pág. 47) las cuales plantean como características de la misma metodología que se plantea.

Al tomar en cuenta todas las posturas de los autores ya mencionados sobre la investigación - acción y de acuerdo con lo que se está poniendo en práctica el siguiente esquema muestra al proceso que se trabaja con la propuesta de intervención. Los instrumentos son de gran importancia el cuestionario es un conjunto de preguntas referidas al tema del que se quiere recolectar datos para trabajar sobre lo que se obtenga donde es importante jerarquizar “modo de comprobar si todos los participantes en la darían la misma respuesta al tipo de preguntas” (Elliott, 2005, p.101) los cuestionarios permiten analizar los puntos de vista con preguntas centradas a contestar lo que se desea.

Tabla 7.1 Momentos de implementación

Momento de implementación (abril y mayo)				
Objetivo: Propiciar el uso del diálogo como herramienta para la mejora de la convivencia y solución de conflictos entre los actores institucionales a través de las reuniones.				
Meta: lograr integrar acciones que propicien el uso del diálogo en todo momento con los actores escolares para la solución de conflictos.				
Toma de conferencia trabajo de emociones.	Directora escolar	Humanos: docentes frente a grupo y directora. Recursos: los que solicite el ponente.	Mes de abril.	Cuestionario.
Exposiciones de los protocolos de violencia y maltrato infantil.	Directora escolar.	Humanos: docentes frente a grupo. Materiales: proyector, aulas de clase.	Mes de abril.	Cuestionario.
Uso del dialogo en las diversas actividades que se realicen.	Directora escolar	Humanos; docentes frente a grupo.	Meses de abril y mayo.	Registros del uso del diálogo.

7.3 La importancia de la entrevista y la encuesta en la investigación

El trabajo de investigación que se aplicó con los docentes de la escuela primaria en el primer momento de intervención con el objetivo de usar el diálogo como una herramienta indispensable, dicho trabajo busca que desde una mejor convivencia y estancia dentro de escuela educativa los resultados de aprovechamiento académico mejoren considerablemente comparados con los del ciclo anterior al que se implementó dicho proyecto de investigación. La razón del diálogo a implementar en la institución es debido a la comunicación escasa que los docentes y directivo tienen, además de fortalecer

Para identificar el avance, las concepciones y pensamientos de los docentes de la institución se aplicaron dos técnicas de recolección de datos para una investigación de tipo cualitativa como lo menciona Steinar Kvale para identificar no solo números si no concepciones, formas de pensar, actuar, las interacciones y formas de comunicaciones los individuos.

El trabajo partió de la necesidad de mejorar la comunicación de los actores de la institución para que logren los resultados en proyectos a nivel institucional, de acuerdo con las repuestas de los docentes donde se notaba mayor problemática, no ha disminuido mucho, sobre todo al aplicar la técnica de recogida de datos entrevista la cual es “el modo más directo de obtener información. Es una técnica de evaluación no estandarizada, subjetiva y no cuantificable” (Arredondo, 2009, p. 375) siendo algunas de las razones por las cuales se optó por aplicar la entrevista, al explorar la forma en que los sujetos conciben y perciben el entorno que los rodea y las interacciones que se dan en el mismo.

La entrevista es el instrumento por excelencia de las investigaciones cualitativas al ser un “método poderoso de producción de conocimiento de una situación humana” (Kvale, 2011, p. 32) que cambia la manera de comprender las situaciones humanas, al escuchar y tener directamente a la persona para cuestionar las dudas que surge sobre lo que se está estudiando; al hacer varias preguntas que no están plantadas en el cuestionario aplicado de la entrevista, se clasifican de cierta forma.

Las entrevistas tienen muchas clasificaciones de acuerdo a su forma, a su aplicación, a su tipos de preguntas y de más para la investigación se hizo uso de la entrevista semiestructurada “las semiestructuradas tienen cierta flexibilidad pero, también, con anterioridad se prepara la guía de entrevista, que indica las partes donde se permitirá que el entrevistado exponga con relativa soltura acerca de algunos de los temas” (Prieto, 2008, p. 50) se tomó en cuenta dicha entrevista para atender al objetivo planteado con el cuestionario que previo a la aplicación se hizo, pero, también para tener libertad de preguntar algunas cuestiones que van surgiendo sobre la aplicación o aclaraciones que dentro de los planeando no se contempló. Las entrevistas en la investigación fueron elegidas debido a que se rescatan pensamientos y experiencias que surgen de manera espontánea, sin tiempo a pensar la respuesta o buscar sobre el tema; la entrevista “sirve como estrategia de intervención” (Arredondo, 2009, p. 376) dentro del ámbito en cual se participa y se pretende mejorar como se ve con las intervenciones. La encuesta fue otra técnica de recogida de datos que se usaron para identificar lo que los docentes hacen y como perciben la comunicación dentro de la institución, en la cual también se preparó un cuestionario de diversos tipos de preguntas cualitativas y cuantitativas.

El recoger datos en la investigación acción es de donde se alimenta el avance de lo aplicado en la intervención siendo la encuesta “una técnica de recogida de información formal y estructurada, que tiene como objetivo el análisis de una población basándonos en los datos obtenidos sobre una muestra representativa de la misma” (Arredondo, 2009, p. 372) la encuesta fue usada con 10 docentes de los 12 que son de la institución por lo cual es una muestra considerable para la obtención de datos que se presentan posteriormente. La encuesta es un elemento importante para el análisis de los datos que arrojan las preguntas del cuestionario no solo responde a esas mismas se analizan “nos puede revelar tanto descripciones como la relación entre diferentes variables explicativas acerca de un fenómeno” (Prieto, 2008, p. 57) dicho fenómeno tal como lo perciben los demás y como están viviendo dicho evento en el cual se está haciendo la intervención. Siendo estas técnicas las dos que se usaron para la recogida de datos del primer momento que se aplicó en la institución las cuales dan miras para un cambio y mejora de lo que se hace en la intervención, además que deja notar que existe un avance en cuanto a la comunicación entre los actores educativos de la escuela.

1. El análisis de los datos recogidos en el primer momento de forma que te lleven a tomar decisiones para trabajar el segundo momento

Los instrumentos implementados para la recogida de datos que se emplearon fueron la entrevista y la encuesta; las cuales son dos elementos importantes para la investigación acción dichas técnicas dieron aspectos relevantes para poder implementar en el momento siguiente de la investigación.

7.4 Información de los instrumentos

Los instrumentos de recogida de datos de la intervención para el primer momento como ya se ha mencionado son la entrevista y la encuesta en las cuales se obtiene información de gran utilidad para el análisis de los resultados de la investigación. La encuesta está conformada por quince cuestionamientos de los cuales fueron formulados a partir de preguntas cualitativas y cuantitativas así mismo preguntas nominales y ordinales, dicha encuesta se formuló en una base educativa de office con la herramienta de Forms con el propósito de identificar la relación y la concepción que tienen cada uno de los docentes sobre la convivencia en la institución. La entrevista semiestructurada se conformó de doce preguntas en su mayoría cualitativas todas relacionadas con el manejo de conflictos, teniendo la finalidad de extraer todo lo que el entrevistado sabe y hace con los conflictos en la escuela, dicha entrevista tuvo el propósito de conocer el manejo de conflictos en la institución educativa para identificar de qué forma se atiende.

7.5 ¿Qué encontramos? Para mejorar

El uso del dialogo en una institución educativa se vuelve un aspecto necesario a poseer en la vida de los docentes y de los directivos, siendo los agentes mediadores de las situaciones problemáticas que se presentan en la institución, las aulas de clase y los espacios de recreación para los alumnos, sin mencionar que en ocasiones también se atienden a padres de familia o personas de la comunidad, el uso del diálogo logra atender conflictos. La comunicación en la escuela primaria podría decirse que es activa pero, los resultados que se obtuvieron son diferentes, siendo la participación una de las principales áreas para comenzar la práctica de una comunicación y manejo de conflictos con la participación activa y positiva de las actividades que se desarrollan en la escuela primaria, de las respuestas obtenidas la cuestión sería que tipo de participación una que aporte al trabajo de manera positiva y de mejora o una participación negativa que obstaculiza el trabajo. Usted se considera participativo en la institución educativa.

Figura 7.2 Participación

Con relación a la participación de los docentes de la escuela primaria y las respuestas de las entrevistas conciben los conflictos desde la postura que se plantea como una diferencia de ideas que cada uno de los individuos posee en un ámbito social que se le presente, tal como lo dicen ambos entrevistados *“Es toda aquella indiferencia o dificultad o cambio de opiniones que hay entre los seres humanos”* (D2, p. 3) lo cual da a notar que los docentes conocen sobre el conflicto, Florencia Brandoni concibe a los conflictos como una *“parte de la vida que puede usarse como una oportunidad de aprendizaje y crecimiento personal por parte de los estudiantes”* (2017, p. 57) a lo cual agregaría crecimiento no solo del alumno sino también del docente a la hora de resolver problemas de manera más eficaz.

La respuesta que los docentes hacen *“pues es cuando los ideales son diferentes en este caso de un compañero a otro”* (D1, p. 1) tomando en cuenta las diferencias, sin tolerar y llegar al dialogo sobre estas; la forma en la que se podría concebir de otra manera y cómo podría mejorar, cómo hacerles ver que se pueden atender los conflictos desde otra perspectiva de formación y aprendizaje.

La concepción de los docentes va más encaminada a la falta de respeto por ideales o acciones de las personas con las que se relacionan, *“no el hecho de no saber respetar las ideas de otras personas, a veces queremos que piensen o actúen exactamente como uno”* tal como lo expresa la docente entrevistada. Los conflictos, la comunicación que se presenta con los docentes por lo regular es el no respetar los acuerdos que se plantean en institución los cuales en la encuesta una docente coloca que no tiene una relación de colegialidad con su compañero de grado, lo que requiere que se implementen más actividades en las cuales se pueda tomar en cuenta la relación con los compañeros y la forma en la que la hacen.

La comunicación en cualquiera de los ámbitos en los que las personas se desenvuelven es importante; dentro de una institución educativa la comunicación es primordial para desarrollar el trabajo, a lo cual los participantes contestaron de forma muy diferente al tener una respuesta con el 100 % y una con el 20% de buena comunicación escolar y obtener un promedio de 68.8 % de la comunicación que se presenta en la escuela primaria, siendo esto un referente para accionar y mejorar la misma, la sugerencias que los mismo docentes expresaron son es la participación y comunicación entre los compañeros, apoyarse y contar con espacios para dialogo así como mejorar la participación y un liderazgo.

Figura 8.3 Comunicación entre docentes

Los planteamientos que los docentes hacen son interesantes al colocar elementos que en tres momentos implica el liderazgo de la directora para mejorar la comunicación entre los actores de la institución educativa, y las demás que hacen van más encaminadas a las actitudes que se tienen con respecto a los compañeros, al parecer todos colocaron muy parecidas las respuestas, al parecer a todos les hace falta tener la disposición y sobre todo respetar a los compañeros en cualquiera de los aspectos y con eso evitar conflictos entre la plantilla docente.

A los dos docentes que se les entrevisto coincidieron con las respuestas relacionadas con los conflictos que se presentan dentro de la institución y cuáles son los espacios con mayor incidentes los cuales son peleas verbales en cuanto a discriminación social, económica y de género, incidentes de golpes; en los salones cuando los docentes no están presentes y en la cancha de básquetbol a la hora de jugar, la falta de respeto por la reglas y turnos son los que generan los conflictos entre los estudiantes.

Los conflictos que se presentan con los niños de acuerdo a las respuestas de los docentes son relacionados a aspectos de reglas y formas de juego “*pues para ellos es una especie de juego, como que para ellos los conflictos no le causan ningún tipo de problema de manera inmediata*”(D1, p. 2) pues los conflictos son “el aprendizaje de las habilidades de resolver conflictos es tan educativo y esencial para el éxito de los jóvenes a largo plazo”(Brandini, 2017, p. 57) no solo para los jóvenes, los docentes dentro del aula requieren el mayor desarrollo de habilidades para la resolución y mediación de conflictos en el aula, los maestros mencionaron algunos aspectos que de acuerdo con Girard y Koch hay diversas fuentes que generan los conflictos como son:

- Valores y creencias.
- La percepción de los hechos.
- Las necesidades e intereses.
- Las relaciones interpersonales.
- La estructura y sistema organizacional.
- Los Recursos escasos.

De los males muchos se pueden clasificar de acuerdo con lo que los docentes dijeron de los alumnos. A pesar de que ellos identifican que elementos son claves para comenzar una agresión dentro de la institución educativa no hacen nada por atenderla, por confrontarla y mejorar la relación para erradicar sobre todo el aspecto de valores y creencias como el de recursos escasos, a lo que se llega es a un castigo “*Este dando una consecuencia al niño que cometió la falta.*” (D1, p. 2) lo cual después de hacer alguna falta en la cual los involucrados pueden analizar y reflexionar sobre sus actos, no se hace únicamente se da un castigo que al cabo de un momento pasa y no tiene una enseñanza formativa.

La forma en la que las autoridades a nivel nacional, al infringir alguna norma o regla las sanciones son correctivas sin ningún motivo formativo, tal vez la cultura que tenemos esta tan arraigada que sería complicado cambiar eso, las autoridades tendrían que ver cómo cambiarlo a nivel nacional; la educación es el principal elemento y herramienta para generar una cultura y reflexión de las acciones, para que se logre cambiar lo que se plantea tal como Derrida plantea que las poblaciones de hospitalidad son las que se requieren para mejorar la sociedad. El apostarle a la educación y la forma de trabajo de cada uno de los docentes permite que se atiendan diversas situaciones a las concepciones de diálogo:

“Dialogando, yo lo comento los niños que debemos de dialogar, que somos un equipo de trabajo, que nosotros debemos estar muy bien, que deben de venir contentos al salón, que se deben de sentir cómodos que es un espacio para ellos apropiado y que si ellos no tienen la confianza de decirme lo que ellos están viviendo no podemos avanzar, de hecho, tenemos nuestro buzón, buzón de quejas.” (D2, p. 6).

Pensando en la forma en la que se sienten los alumnos, las alternativas y el diálogo de lo que se suscita en los conflictos presentados, se puede notar como los alumnos confían en lo que la maestra les dice e inculca, transformado la cultura en la cual los alumnos están inmersos, de la cual se mencionó que el machismo está muy marcado. Los espacios donde se suscitan la mayoría de los conflictos no están a la vista de los docentes, pues a pesar de que una de las docentes sostiene que los niños no ven al docente como una figura de autoridad a lo hora de estar con los alumnos el índice de situaciones problemáticas disminuye *“en el recreo, aula como por ejemplo cuando salgo a la dirección, al baño y regreso ya están los niños”* (D2, p. 5), al estar en la cancha alejados de los docentes presentan mayor agresión hasta llegar a golpes, tal situación requiere que los alumnos sean capaces de manejar sus emociones y sean hábiles para *“promover relaciones pacíficas y democráticas requiere enfrentar estas situaciones, desarrollando habilidades y destrezas que nos permitan interactuar sin violencia, creando formas renovadas, creativas, justas y pacíficas de responder a los conflictos”* (Ramos, 2013, p. 45).

Las consecuencias que se generan al partir de un conflicto son múltiples, sociales, personales y hasta familiares, al involucrar no solo a dos personas o un grupo de personas en específico sino, al ser niños pequeños y estar al cuidado de sus padres ellos llegan a tener problemas a causa de las acciones y formas de comunicación con sus hijos sobre lo acontecido en la institución *“Problemas entre ellos y a la vez entre los papás.”* (D1, 2019, p. 2) La institución educativa esta un tanto desligada de dicha situación lo que hace que las peleas y rumores sean fuera de esta y los problemas se engrandecen, a pesar de que se aplicado con los padres de familia sobre la forma de resolver los conflictos y aclarar algunas situaciones ellos optan por seguir haciéndolo de manera agresiva.

La dirección escolar como cabeza de la institución tendría que ser una persona con capacidades más desarrolladas para resolver conflictos de forma pacífica con todos los actores de la institución en la que se convive día con día, una de las maestras en la entrevista manifiesta que las pláticas de los docentes están llenas de críticas destructivas hacia los compañeros lo que como directivo es alarmante al tener como colectivo docente personas que gustan de juzgar a sus compañeros el ideal sería *“La convivencia es una construcción colectiva y es responsabilidad del conjunto de actores de la comunidad educativa”* (Ramos, 2013, p. 48).

Las características que se solicitan en la entrevista tienen cierta parte de credibilidad al ser personas que están día con día enfrentando diversos conflictos laborales, personales y profesionales de los cuales se mencionó ser parcial con lo que sucede, conocer las versiones de los involucrados, tomar en cuenta los valores, tener una actitud solidaria frente al conflicto implica pensar en el otro, verlo como un igual que requiere, tanto como yo, satisfacer sus intereses y necesidades. Es buscar lograr mis propias metas y motivar al otro a que logre las suyas.

Los resultados que arrojaron las entrevistas nos dan el conocimiento de la forma en la que se atienden los conflictos y estos no de acuerdo con Ramos lo que se puede identificar en un conflicto son varios aspectos para llegar a la identificación en la cual se toman en cuenta: *“los actores del conflicto, el problema o tema, el poder, las posiciones, los intereses/ las necesidades, las actitudes, los comportamientos”* (Ramos, 2013, p. 58) los importantes para poder identificar los sucedido, tomar en cuenta todas las partes y evitar sancionar solo con un castigo que después de un tiempo no es algo significativo ni formativo para los alumnos, al no hacerlos reflexionar sobre la violencia que se usó en el conflicto que se presentó.

7.6 Lo logrado de la intervención

La mirada del trabajo que cada uno de nosotros hace a sí mismo es un tanto complicado, el poder identificar las debilidades fortalezas que se poseen; la intervención es mejorar el propio trabajo que se hace día con día identificando lo que aporta a un crecimiento y lo que falta por mejorar Perrenoud sostiene que es necesario “reflexionar para saber cómo continuar retomar afrontar a un problema o responder a una pregunta” (Perrenoud, 2011, p. 35) lo que en la investigación – acción es lo que se requiere para hacer la intervención de la propia practica educativa.

El momento de intervención sobre el diálogo como herramienta principal para la mejora de la convivencia con los actores tuvo, varios elementos que se reflexionaron de acuerdo con lo ocurrido en las acciones del primer momento de intervención, “una práctica reflexiva no es solamente una competencia al servicio de los intereses legítimos del enseñante, sino que también es una expresión de la conciencia profesional” (Perrenoud, 2011, p. 48) como directivo y siendo parte de una comunidad educativa la reflexión de la propia practica como la conciencia personal.

La institución de educación primaria tuvo logros dentro de este primer momento, los cuales principalmente es la forma en que se da a conocer las ideas y formas de pensar de cada docente, durante las diversas reuniones y consejos técnicos escolares, así como para resolver problemas o dudas entre algunos docentes.

La importancia del uso del diálogo y la mejora de la atención de los conflictos requiere de un cambio de perspectiva y forma de pensar, al identificar que todos somos parte de todos; lo que a uno beneficia a todos nos benefician y lo que a un individuo de la comunidad le perjudica al mismo tiempo perjudica a todos los que pertenecen a dicha comunidad y “la cooperación profesional está al orden del día” (Perrenoud, 2011, p. 58) siendo esta la que genera un trabajo colegiado entre los actores de una institución educativa.

El avance que se nota con los docentes de la institución es el reconocimiento de una integrante en su colectivo, donde ellos son los que se identifican como parte y reconocen que requiere mayor dominio en el manejo de las situaciones y la toma de decisiones. Lo que cabe resaltar son la forma en la que los docentes atienden los conflictos durante las clases, los tiempos de descanso y en ocasiones fuera de la misma; ya que ellos han recurrido al uso del diálogo para conocer las razones que provocaron el conflicto ente los involucrados, el diálogo lo usan como la herramienta principal para desarrollar las actividades dentro de su aula y ahora como elemento sustancial para resolver conflictos con apoyo de otras estrategias como el buzón de quejas que se menciona en la entrevista.

Con la intervención y las acciones que se implementaron en la misma el trato y la comunicación mejoró, no en un cien por ciento, pero, cabe señalar que los docentes tienen mayor confianza y apertura para comunicar ideas y dudas con los compañeros y con la directora de la institución, evitan dejarse llevar por ideas de sus compañeros. Lo que falta por mejorar como directivo es dar apertura a un pensamiento más reflexivo sobre los acontecimientos dentro de la institución sin dejar dar únicamente el punto de vista personal, en el que cada uno de los individuos descubra sus habilidades y aciertos, así como los errores y áreas de oportunidad a fortalecer, donde la reflexión “sobre la acción se renueva constantemente con el devenir de los hechos presentes crear el sentido del trabajo y de la escuela” (Perrenoud, 2011, p. 60) en el que todos sean capaces de aportar a lo que se desea hacer y con lo que se trabajara.

Las primeras acciones implementadas en el primer momento fueron adecuadas para comenzar a fortalecer una convivencia más respetuosa entre compañeros y con la autoridad inmediata de la institución; dentro de la intervención dos docentes se mostraron poco participativos, con el paso del tiempo la actitud fue cambiando “el tacto pedagógico consigue lo que consigue ejercitando una cierta sensibilidad perceptiva” (Manen, 2019, p. 22) la percepción que se fue desarrollando para con los docentes permitió el avance con la comunicación y la solución de conflictos. La participación y trabajo de los dos docentes no fueron los deseados y necesarios para una convivencia sana y pacífica con el colectivo, a pesar de que comenzaron a integrarse más y participar apoyando a las compañeras.

La interacción en educación es de las más cercanas y donde el estar frente a frente es primordial para lograr el proceso de enseñanza aprendizaje y por consiguiente con los docentes la forma de resolver dudas, de acudir a las observaciones, de encontrarse en una reunión son acciones donde los ojos de cada persona se encuentran cara a cara en la cual las expresiones son vistas al instante “no importa tanto lo que se diga sino cómo se diga: la receptividad o vulnerabilidad hace posible que ese contacto cara a cara sea un encuentro genuino, un encuentro en que sé que me dirijo al corazón de mi existencia” (Manen, 2019, p. 28) al ir en dichos encuentros en muy pocas ocasiones al corazón del colectivo docente o al de la directora.

Los encuentros e interacciones entre cada persona son distinta y la forma en la que nos comunicamos con cada una también, lo que hacen sentir y lo que llega al corazón no siempre son sensaciones de satisfacción tal como lo menciona Manen “ser capaz de estar atento a lo que expresa la cara, los ojos del otro, es ser capaz de ver e interpretar el alma del otro, ver a través de su mirada, a través de los ojos, entender lo que da expresión a su mirada concreta” (2019, p. 28) tener esa capacidad de identificar lo que los docentes transmiten a través de sus caras y expresiones es un elemento a fortalecer en la práctica.

7.7 Diálogo para el fortalecimiento académico

Una institución educativa tiene un sin fin de deficiencias, problemáticas y carencias en algunos ámbitos, dentro de la institución educativa donde se aplicó la intervención, existe un avance significativo con la relación y la convivencia respetuosa y de apoyo como colectivo entre los docentes.

Las acciones que se integran en el trabajo de intervención están pesadas y planteadas con la finalidad de mejorar la convivencia y la formación académica de los alumnos, siendo estos los principales agentes de actuación y crecimiento para una vida futura y mejoramiento de ciudadanos.

Lo que plantea para el segundo momento de intervención en la escuela primaria tiene gran relación apoyar a los docentes con algunas actividades que sean novedosas tanto para ellos como para los alumnos sobre todo en los niveles más bajos que obtiene la institución de las pruebas nacionales e internad como son la comprensión lectora y el uso de las matemáticas en situaciones problemáticas.

Las acciones integradas en el primer momento dieron pauta para la reformulación y enfoque del segundo momento, lo cual se integrarán las acciones plateadas en el segundo momento, pero, retomando el dialogo como herramienta de construcción de conocimiento ente los actores de la escuela y sobre todo la solución de conflictos que se presenten durante el desarrollo de las asesorías y talleres a tomar.

7.8 La convivencia laboral se fortalece con cada relación

Las actividades para implementar en el segundo momento están pensadas para apoyar a los docentes en su práctica educativa con talleres o cursos que esclarezcan conceptos de psicología, conozcan estrategias de lectura y como trabajar las matemáticas desde un enfoque más lúdico en la escuela primaria.

Dentro de los talleres el trabajo colaborativo como la herramienta necesaria para el crecimiento entre los compañeros, la mejora de la convivencia y el compartir experiencias que les funcionan en el contexto en el que se trabaja; usando el diálogo en todo momento para comunicar y recibir información, tomando en cuenta los valores éticos dentro de cada uno de los talleres que se impartieron.

El desarrollo de competencias al intervenir con los docentes es para ellos y para la directora, desde la tal como se platea en las competencias digitales “apoyar el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los estudiantes a través de la creación de prácticas, actividades llenas de sentido para los que participan en ellas, el reconocimiento de problemáticas disciplinares o del entorno” (Osorio, 2019) en el cual los docentes identifiquen la importancia de integrar nuevas prácticas que involucren el uso de las tecnologías, las cuales son más llamativas.

7.9 Referencias

- 1, D., & 2, M. (29 de mayo de 2019). Anexo 1. (C, Entrevistador)
- Arredondo, S. C. (2009). *EVALUACIÓN EDUCATIVA DE APRENDIZAJES Y COMPETENCIAS*. España: PEARSON EDUCACIÓN.
- Brandoni, F. (2017). *Conflictos en la escuela: manual de negociación y mediación para docentes*. Argentina: untref.
- CAMPECHANO COVARRUBIAS , J., GARCIA HERRERA , A. P., MINAKATA AECEO, A., & SAÑUDO GUERRA , L. E. (2013). *ENTORNO ALA INTERVENCIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA* (2DA ed.). Guadalajara, Jalisco, México: Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.
- Castro, M. S. (2004). *EDUCAR PARA LA DEMOCRACIA, Primaria Segundo grado, Fichero de actividades*. México : Printed in México .
- Elliott, J. (2005). *EL CAMBIO EDUCATIVO DESDE LA INVESTIGACION - ACCION* . Madrid : MORATA.
- Flores, M. T. (2013). *APRENDIENDO A RESOLVER CONFLICTOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS* . Perú : Quad graphics.
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la Autonomía*. Sao Paulo: Paz y Terra.
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en Investigación Cualitativa* . Madrid: MORATA.
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en la investigación cualitativa*. España : Morata.
- Latorre, A. (2005). *La investigación - acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Grao.
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Graó.
- Manen, M. V. (2019). El tacto pedagógico. 1 - 34.
- Morín, E. (1999). *La epistemología de la complejidad*. París, Francia: Solana Ruíz José Luis .
- Navarrete Sánchez, E., & García, M. d. (2016). *Investigación acción de la reflexión a la práctica educativa*. Mexico: Colofón.
- Navarro Rodríguez , M., & Barraza Macias, A. (2013). *Dirección, Liderazgo, Modelos y Procesos de Gestión: Claves hacia la Transformación* . México: Red Durango de Investigadores Educativos.
- Osorio, L. M. (2019). *Reflexiones en torno a la necesidad de cultivar competencias tecnológicas en docentes de educación superior desde una perspectiva pedagógica*. Obtenido de Revista Colombiana De Computación, 20(2), 28-36: <https://doi.org/10.29375/25392115.3719>
- Perales, R. C. (2006). *La Significación de la Práctica Educativa*. Barcelona, España: Paidós Educador.
- Perrenoud, P. (2011). *Desarrollar la Práctica Reflexiva en el Oficio de Enseñar*. Barcelona : GRAO.
- Prieto, J. H. (2008). *Evaluación de los aprendizajes Un enfoque basado en competencias* . Edo. de México: PEARSON EDUCACIÓN.
- Ramos, M. T. (2013). *APRENDIENDO A RESOLVER CONFLICTOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS. Orientaciones para directivos y tutores de primaria y secundaria*. Perú: Ministerio de Educación.
- Rodríguez, J. S. (2005). *La investigación educativa ¿Qué es? ¿Cómo se hace?* Lima, Perú: DOXA.

SEP. (2010). *Modelo de Gestión Educativa Estratégica*. México: pec.

UNESCO. (2000). *Liderazgo 3. Diez módulos destinados a los responsables de los procesos de transformación educativa*. Buenos Aires : Ministerio de educación de la nación.

.

Capítulo VIII El desarrollo de habilidades socioemocionales en docentes en formación

Chapter VIII Developing socio-emotional skills in trainee teachers

PÉREZ-OLMOS, Margarita Rosa†

Escuela Normal de Atlacomulco

ID 1er Autor: *Margarita Rosa, Pérez-Olmos*

DOI: 10.35429/H.2020.1.86.100

M. Pérez

L. Fuentes, N. Mendoza, T. Ordóñez, M. Ramírez y G. Molina. (AA. VV.) Reflexión sobre la intervención de experiencias docentes en educación básica y media superior en el norte del Estado de México. Handbooks-©ECORFAN-México, Estado de México, 2020.

Resumen

El presente trabajo comparte el planteamiento y los resultados del primer momento de una propuesta de intervención, basada en una metodología cualitativa de diseño de investigación-acción, donde la autora y los docentes en formación puedan habilitarse y mejorar en cuanto a su desarrollo de habilidades sociales y emocionales, que les permita tener mayor conocimiento de sí mismos, incrementar su capacidad para ser socialmente habilidosos y de resolución de problemas, así como el favorecer su expresión y regulación emocional, lo cual genere una mejoría en el desarrollo de su práctica educativa, teniendo a su vez un impacto positivo en sus alumnos. Aunque los objetivos y contenidos de este primer momento fueron cubiertos en su mayoría (la identificación de los componentes del asertividad, diferenciar los estilos pasivo y agresivo, hacer uso de la comunicación asertiva, poner en práctica la escucha activa y comunicarse con fluidez y seguridad al exponer y defender argumentos de manera respetuosa), se requiere dar continuidad en las siguientes sesiones y momentos para que los aprendizajes tengan mayor consolidación.

Habilidades, Socioemocional, Práctica docente

Abstract

The present work shares the approach and the results of the first moment of an intervention proposal, based on a qualitative methodology of action research design, where the author and the teachers in training can enable and improve in terms of their development of social and emotional skills, that allows them to have greater knowledge of themselves, increase their ability to be socially skilled and problem solving, as well as favoring their emotional expression and regulation, which generates an improvement in the development of their educational practice, having in turn a positive impact on their students. Although the objectives and contents of this first moment were mostly covered (identifying the components of assertiveness, differentiating passive and aggressive styles, making use of assertive communication, implementing active listening and communicating fluently and safely to expose and defend arguments in a respectful manner), it is necessary to give continuity in the following sessions and moments so that the learning has greater consolidation.

Skills, Social-emotional, Teaching practice

8 Introducción

En la época actual se contempla que la principal función de la educación es ocuparse de la formación de los individuos, al igual que de las relaciones humanas que establecen en su entorno. Para ello se requiere un planteamiento educativo que tome en cuenta que: “la educación puede ser transformadora y contribuir a un futuro sostenible para todos”. Para estos fines se requiere adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, en la que se incluyan tanto los aspectos cognitivos como emocionales y éticos. Esto implica ir más allá del aprendizaje académico convencional, y afrontar los retos consecuentes de estas acciones.

Se considera importante ubicar al lector en la concepción que se tiene sobre este proyecto: debido a un proceso de reflexión resulta perceptible que el propio rol como docente, o facilitador de conocimientos y habilidades, la manera de presentarse y como se realiza la propia práctica (considerando el comportamiento verbal y no verbal), el cómo se manifiestan las emociones y se manejan las interacciones ante los alumnos, va a influir en su formación, en cómo piensan o actúan. Ello se ha observado durante el trabajo con alumnos, padres y maestros, sin embargo, no en todos los momentos la actuación que se tiene en el aula es la idónea, ejemplos de estas situaciones suelen ser la carga de trabajo que puede resultar agotadora, momentos en los que exista alguna falla en la práctica educativa, o los pensamientos y emociones negativas que resulten de la evaluación de estas situaciones.

La labor docente es fundamental para que los estudiantes desarrollen sus habilidades socioemocionales, debido a que los profesores son los primeros agentes de cambio, modelos a seguir, responsables de guiar en la construcción del conocimiento, pero también de habilidades y competencias, es por ello que el papel de las relaciones que se producen en el aula entre profesor y alumnos puede afectar de manera favorable el grado de comunicación y los vínculos afectivos que se establecen, dando lugar a un determinado clima de convivencia propio para la consolidación de los aprendizajes.

El trabajo de intervención se llevó a cabo en la Escuela Normal de Atlacomulco “Profesora Evangelina Alcántara Díaz” (ENA), Municipio: Atlacomulco, Estado de México. En el contexto local, históricamente la ENA ha tenido un alto impacto social en la formación de docentes, es una institución muy competitiva, más por la calidad de sus servicios, que por la cantidad de sus egresados.

La población estuvo constituida por 17 docentes en formación (estudiantes de la Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en inglés (LESI)) en el ciclo escolar 2018-2019, de los cuales 13 son del sexo femenino y 4 masculino; en cuanto al estado civil, 16 son solteros y únicamente 1 es casada; al respecto de su edad, se encuentran de entre 21 y 25 años, siendo esta primera edad la mayoría de la población 12 (69%).

8.1 Planteamiento del problema

Ser docente se convierte en un gran desafío por sus implicaciones y demandas, resultaría deseable ser un profesional altamente competente en todos los ámbitos en los que se desenvuelve, no obstante, tras la recolección de información referida por los estudiantes de LESI (SEP, 1999), que oferta la Escuela Normal de Atlacomulco, se manifestó que los futuros docentes tienen diversas situaciones problemáticas en sus aulas como indisciplina, comportamientos agresivos e irrespetuosos por parte de sus alumnos así como falta de interés en la asignatura. Como profesional de la psicología, la autora reconoce que estas dificultades anteriormente señaladas, están relacionadas con las esferas social y afectiva.

Ante ello es posible que los docentes en ocasiones no regulen sus emociones e incluso carezcan de un adecuado repertorio de habilidades socioemocionales o buen desarrollo de estas (inclusive la autora de este proyecto ha tenido experiencias de esta naturaleza), lo que podría influir negativamente en las interacciones interpersonales con pares y alumnos, creando un clima poco favorable para la enseñanza - aprendizaje.

Durante el desarrollo profesional de la autora de este texto, ha visto el cambio referente a que tradicionalmente la escuela había puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo social y emocional, donde los docentes no contaban con suficientes estrategias y orientaciones didácticas, ni se tenía certeza sobre la relación existente entre la regulación de las emociones y los aprendizajes de los alumnos, la cual ahora es más reconocida.

Paulatinamente, esta situación se ha ido modificando, de manera más puntual a través de la implementación del Nuevo Modelo Educativo y la creación de programas (Malaga-Villegas, 2019). interesados en las áreas de desarrollo personal y social, al igual que brindar a los maestros estrategias y orientaciones didácticas para trabajar la educación socioemocional en su aula, aun así, estas acciones parecen no haber sido suficientes, el reto entonces se vincula con realizar una mejora en la propia práctica docente sobre este ámbito, buscando estar en una constante actualización, aplicación y puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, para generar cambios positivos en el entorno inmediato.

8.2 Objetivo

Fortalecer el desarrollo de habilidades que permita a la psicóloga mejorar las habilidades socioemocionales en los docentes en formación (estudiantes de la Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Inglés), a través de una intervención grupal para su práctica docente.

8.3 Hipótesis de acción

La aplicación de un programa de desarrollo de habilidades socioemocionales puede lograr que los docentes en formación (estudiantes de LESI), las mejorarán, principalmente en cuanto a un comportamiento asertivo, expresión y manejo de emociones, y la resolución de conflictos, teniendo beneficios para su práctica docente.

8.4 Análisis de necesidades

Para el análisis de necesidades, se aplicaron dos instrumentos de evaluación con la finalidad de valorar las habilidades socioemocionales con las contaban los 17 docentes en formación (estudiantes de LESI) de cuarto año:

- Perfil de Inteligencia Emocional (PIEMO): Es un instrumento compuesto por 161 reactivos, con dos opciones de respuesta (cierto/falso) que, permite obtener una medición de la inteligencia emocional en ocho escalas que conforman un perfil, dichas escalas son: *Inhibición de impulsos*: refleja la habilidad que tiene una persona para controlar el comportamiento impulsivo; *Empatía*: capacidad de los sujetos para sentir, comprender e identificar las emociones de los otros; *Optimismo*: actitud positiva que presentan los sujetos ante la vida; *Habilidad social*: se refiere a la capacidad de una persona para relacionarse con otras en situaciones convencionales; *Expresión emocional*: capacidad del sujeto para expresar sus emociones, afectos y sentimientos; *Reconocimiento de logro*: capacidad de reflexión y autocritica hacia los propios actos; *Autoestima*: capacidad que se tiene para reconocer la autoeficacia ante diversas situaciones; *Nobleza*: intención de actuar en beneficio de los demás aceptándolos y sin intentar dominar.
- Escala de Habilidades Sociales (EHS): Este cuestionario compuesto por 33 ítems explora la conducta habitual del sujeto en situaciones concretas y valora hasta qué punto las habilidades sociales modulan estas actitudes. La prueba cuenta con puntuaciones en 6 factores o subescalas: Autoexpresión en situaciones sociales, Defensa de los propios derechos como consumidor, Expresión de enfado o disconformidad, Decir "no" y cortar interacciones, Hacer peticiones e Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto.

8.5 Resultados de la aplicación de instrumentos de evaluación

- PIEMO:

Gráfico 8.1 PIEMO

Tras la aplicación del PIEMO, se obtuvieron los siguientes resultados:

- El 12% (2) de la población obtuvo puntuaciones altas.
- El 70% (12) de la población obtuvo puntuaciones dentro de la media.
- El 18% (3) de la población obtuvo puntuaciones bajas.

Los resultados muestran que la mayoría de la población evaluada se encuentra dentro de la media, por lo que podemos decir que las habilidades de relación interpersonal, que pone de manifiesto el grupo en situaciones convencionales es de un estilo con modulación emocional y control de impulsos, importantes para un adecuado manejo de la inteligencia emocional, reflejando un coeficiente emocional medio (parámetros normales), salvo 3 personas que reflejan resultados bajos.

- EHS:

Gráfico 8.2 EHS

Tras la aplicación de la EHS, se obtuvieron los siguientes resultados:

El 82% (14) de la población obtuvo puntuaciones dentro de la media.

El 18% (3) de la población obtuvo puntuaciones por debajo de la media.

Los resultados muestran que la mayoría de la población evaluada se encuentra dentro de la media, lo cual los ubica de manera general en parámetros normales en términos de habilidades sociales, manejando un estilo de respuesta asertiva, salvo 3 personas que reflejan resultados bajos.

Tras la aplicación de ambas evaluaciones (PIEMO y EHS), se denota que la población en general obtuvo puntuaciones que van de acuerdo o por encima de la media, es decir, se encuentran en parámetros de normales en cuanto a un coeficiente emocional y comportamiento asertivo.

Por otra parte, se reportan algunas áreas de oportunidad (Habilidades sociales, Inhibición de impulsos y Nobleza, así como el Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto y Defensa de los propios derechos como consumidor), lo cual da pauta a poner énfasis a atender el comportamiento impulsivo, poco tolerante y de resolución de problemas, la capacidad de relacionarse y/o tendencia al aislamiento, así como las actitudes desinteresadas que los evaluados puedan manifestar en otros escenarios, para favorecer la mejoría de estas habilidades en situaciones cotidianas principalmente en el contexto educativo.

8.6 Marco teórico

En este apartado se muestra una revisión de los aspectos más relevantes sobre las habilidades socioemocionales, que contemplan el área afectiva (también llamada emocional) y la social: la inteligencia emocional y las habilidades sociales respectivamente; en cuanto a sus principales modelos.

8.6.1 La inteligencia emocional

De los primeros autores en formular el concepto de inteligencia emocional fueron Peter Salovey y John Mayer, quienes en 1990 publicaron el artículo *Emotional Intelligence*, donde abordan las diferentes líneas de investigación acerca de la inteligencia y las emociones.

8.6.2 Modelos de inteligencia emocional

Desde la introducción del concepto de inteligencia emocional se han desarrollado diferentes modelos teóricos, los principales son: el modelo de habilidad de Mayer y Salovey de 1997, el modelo de Bar-On 1997, y el modelo de competencias emocionales de Goleman de 1995.

- **Modelo de Inteligencia Emocional de Mayer y Salovey (1997).** Estos dos autores definen la Inteligencia Emocional como “la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual” (Mayer & Salovey, 1997). El planteamiento teórico de este modelo se ha ido reformulando conforme sus investigaciones, actualmente considera que inteligencia emocional se estructura a partir de cuatro ramas interrelacionadas de manera secuencial (Percepción emocional, evaluación y expresión de las emociones, Facilitación o asimilación emocional, Comprensión emocional y Regulación emocional) en el que la persona pone en práctica todas sus habilidades prácticamente al momento, donde cada habilidad se retroalimenta de la anterior para dar una respuesta.
- **Modelo competencias emocionales (Goleman, 1995).** Debido a la publicación del libro Inteligencia Emocional de Goleman, el termino se popularizó de manera exponencial. En su obra afirma que la inteligencia Emocional está integrada por cinco componentes esenciales: 1) autoconsciencia, 2) autorregulación, 3) motivación, 4) empatía y 5) habilidades sociales, estas habilidades incluyen aspectos intra e interpersonales.
- **Modelo de Bar-On (1997).** En 1980, Reuven Bar-On se adelantó al modelo de Salovey y Mayer (1990). En su tesis doctoral titulada *The development of an operational concept of psychological well-being* (Bar-On, 1983), utilizó la expresión EQ (*Emotional Quotient*). No tuvo difusión hasta que se publicó la primera versión del *Emotional Quotient Inventory* (Bar-On, 1997). Bar-On utiliza la expresión “inteligencia emocional y social” para referirse a un conjunto de habilidades personales, emocionales y sociales que influyen en la adaptación y el afrontamiento ante las demandas y presiones del medio. Esta inteligencia influye en el éxito en la vida, en la salud y en el bienestar psicológico. Su modelo se estructura de la siguiente forma (citado en Bisquerra, R. 2009): *Componente intrapersonal*: autoconsciencia emocional, asertividad, autoestima, autorrealización, independencia. *Componente interpersonal*: empatía, relaciones interpersonales, responsabilidad social. *Componente de adaptabilidad*: solución de problemas, prueba de realidad, flexibilidad. *Gestión del estrés*: tolerancia al estrés, control de la impulsividad. *Estado de ánimo general*: felicidad, optimismo.

Tabla 8.1 Modelos actuales de inteligencia emocional

Mayer y Salovey (1997).	Bar-On (1997). Definición	Goleman (1995).
La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; para comprender emociones y razonar emocional y finalmente para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual	La inteligencia emocional es un conjunto de características no cognitivas, competencias y destrezas que influyen en nuestra habilidad para afrontar exitosamente las presiones y las demandas ambientales.	La inteligencia emocional incluye autocontrol, entusiasmo, persistencia y la habilidad para motivarse a uno mismo.
<ul style="list-style-type: none">• Percepción evaluación y expresión de las emociones.• Facilitación de las emociones en nuestro pensamiento.• Comprensión y análisis de las emociones.• Regulación reflexiva de las emociones.	<ul style="list-style-type: none">• Habilidades intrapersonales.• Habilidades interpersonales.• Adaptabilidad.• Manejo del estrés.• Estado anímico general.	<ul style="list-style-type: none">• Autoconciencia.• Automanejo.• Conciencia social.• Manejo de relaciones sociales.
Tipo de modelo		
Modelo basado en el procesamiento de la información	Modelo basado en habilidades emocionales y rasgos de personalidad	Modelo mixto basado en competencias sociales y emocionales.

Fuente: (Extremera y Fernández-Berrocal, 2015)

8.6.3 Las habilidades sociales

El ser humano es eminentemente un ser social. Desde el primer instante de vida el individuo está inserto en una sociedad, de la cual aprende a ser miembro, interiorizando sus normas, costumbres, creencias y valores. Conforme avanza el tiempo y el individuo transita sus diferentes etapas de desarrollo, esta interacción se va haciendo más compleja, ya que requiere de una serie de diversas capacidades y conductas que favorezcan una adecuada interacción con los demás. El estudio de las habilidades sociales ha dado lugar a diferentes definiciones aportadas por los investigadores, como las que a continuación se enuncian:

De acuerdo con Kelly (1992) es posible definir las habilidades sociales como aquellas conductas aprendidas que ponen en juego las personas en situaciones interpersonales para obtener o mantener reforzamiento del ambiente. Esta definición atiende a tres aspectos: entender la conducta socialmente hábil en términos de su posibilidad de llevar hacia consecuencias reforzantes, las situaciones interpersonales en las que se manifiestan habilidades sociales y describir la conducta socialmente competente de modo objetivo.

Por su parte, Caballo (1993), refiere que las conductas socialmente habilidosas son aquellas en las que el individuo en un contexto interpersonal expresa sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, resolviendo los problemas inmediatos de la situación y reduciendo las probabilidades de futuros problemas.

Otra definición de habilidades sociales considera que son “las conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales y con los adultos de forma efectiva y mutuamente satisfactoria” (Monjas, 1999). Entre las diferentes definiciones existen también algunas similitudes que permiten identificar las habilidades sociales como conductas que se adquieren a través del aprendizaje (teniendo componentes: motores, socioafectivos, cognitivos y comunicativos), las cuales se dan en respuestas específicas a situaciones concretas, además de estar ligadas a la relación con otras personas. Esto permite entender que, las habilidades sociales comprenden un conjunto de comportamientos que se requieren para tener relaciones satisfactorias entre iguales y adultos, lo que da lugar al manteniendo relaciones positivas y la capacidad de afrontar las demandas del ámbito social de manera adecuada.

8.7 Propuesta de intervención

Objetivo. Favorecer en la psicóloga y los docentes en formación (estudiantes de LESI), el desarrollo de habilidades socioemocionales, a través de una intervención grupal, que les permita mejorar su práctica educativa, así como su crecimiento profesional y personal.

Como se ha mencionado anteriormente, en este proyecto se propone impulsar la formación/profesionalización de los estudiantes de LESI (y de la autora de esta propuesta) en el área socio afectiva, que permita principalmente fortalecer sus habilidades socioemocionales, aunado a ello se contempla que esta intervención tenga un impacto favorable en la manera en la que se lleva a cabo la práctica docente de los involucrados. Para este proceso se contemplan las siguientes FASES:

- **Diagnóstico.** Esta fase tiene por finalidad identificar la situación problemática, es decir, aquellas dificultades que se detecten y se deseen cambiar o mejorar, para ello se recopiló información a través de prueba y cuestionarios contestados por los estudiantes de LESI, así como de la reflexión y análisis de la autora de esta propuesta, reportado en los primeros apartados.
- **Plan de Acción.** En esta fase el objetivo principal es generar el diseño de una propuesta de cambio y mejoramiento (a partir de los resultados obtenidos en la fase de Diagnóstico), en la que también se contemplen métodos para evaluar los resultados obtenidos. Esto se hace a través de una planificación en la cual se ha tomado en cuenta las hipótesis de acción, y los objetivos previamente definidos. Por lo que el plan de trabajo estará dividido en tres momentos, cada uno de los cuales contará con cuatro sesiones semanales de trabajo grupal de dos horas de duración, las actividades estarán divididas en inicio, desarrollo y cierre.

Tabla 8.2 Plan de acción

Plan de acción
Objetivos:
General: favorecer en la psicóloga y los docentes en formación (estudiantes de LESI), el desarrollo de habilidades socioemocionales, a través de una intervención grupal, que les permita mejorar su práctica educativa, así como su crecimiento profesional y personal. Primer momento. Comportamiento asertivo. En este ámbito se busca establecer relaciones interpersonales armónicas y asertivas, mediante la identificación de los estilos de comportamiento: pasivo, agresivo y asertivo. Reconocer el propio estilo de conducta y de esta manera realizar los cambios pertinentes. Segundo momento. Expresión y regulación de emociones. Este ámbito está orientado al reconocimiento, regulación y expresión adecuada de las propias emociones, mediante la identificación de lo que se siente, buscando expresarlo de manera asertiva, así como una adecuada autorregulación donde se respeten las emociones propias y de los demás. Tercer momento. Resolución de conflictos. En este ámbito se busca la adquisición de estrategias para la solución de problemas de manera más eficaz, mediante el análisis de las situaciones problemáticas, la toma de decisiones, dando respuesta asertiva ante la situación de conflicto.
Meta:
Lograr el incremento de las habilidades socioemocionales de los estudiantes de LESI en comparación con los resultados obtenidos en el diagnóstico, y al menos en una de las siguientes categorías: comportamiento asertivo, expresión y manejo de emociones, y la resolución de conflictos
Estrategias:
Enseñanza de conductas (habilidades) específicas poniéndose en práctica para que posteriormente se integran al repertorio conductual del sujeto, mediante el uso de instrucciones, modelado, ensayo de conducta, refuerzo, retroalimentación y tareas para casa, entre otras.

• **Acciones.** Esta fase tiene por finalidad implementar la propuesta de acción, conducida por la autora de este texto, involucrando a los estudiantes, donde las actividades planeadas lleven a una nueva forma de actuar, de innovación y mejora de la práctica, razón por la cual las sesiones, estarán constantemente sujetas a una evaluación y análisis de los resultados. Las *principales estrategias* para utilizar en cuanto al desarrollo de las sesiones y habilidades socioemocionales se encuentran las siguientes:

Instrucciones: Es importante explicar que habilidad o cual de sus componentes va a recibir tratamiento ese día y argumentar su significación e importancia. El propósito es que se comprenda mejor cuales son las metas de ejecución concretas.

Modelado: La exposición a un modelo que desempeña correctamente las conductas de que se trata de entrenar permite su aprendizaje observacional. Los modelos podrán presentarse en vivo o mediante algún video.

Ensayo de conducta. Una vez realizada la introducción de los repertorios que forman parte de una habilidad y de la observación de un modelo, resulta importante ponerlo en práctica, con el ensayo de conducta es posible aproximarse a situaciones similares al ambiente natural.

Role-play. Comienza con una descripción de una situación problemática. Una persona tendrá un rol antagonista, un comportamiento poco razonable, la otra persona tendrá que llevar a cabo respuestas acordes a los componentes aprendidos sobre las habilidades trabajadas.

Reforzamiento y retroalimentación. Es recomendable realizarlo después del ensayo conductual. Sirve para mantener y reforzar las habilidades apropiadas durante los ensayos y corrigen continuamente las ejecuciones no deseables del sujeto. Esta retroalimentación ha de ser clara, directa y ceñida a los aspectos específicos de la conducta puesta en práctica.

Tareas para casa. Se programan de menor a mayor dificultad, en relación a las habilidades trabajadas durante la sesión.

Formato grupal. Cuando se hace uso de un formato grupal, el propio grupo ofrece una situación social ya establecida en la que los participantes pueden practicar con los demás y distintas personas puedan ejecutar diferentes papeles y dar la retroalimentación que facilita el aprendizaje.

Además de lo antepuesto, se tomará en cuenta el uso de otras técnicas y estrategias como la escucha activa y resolución de conflictos, también aquellas que promuevan la introspección (propia y la de los estudiantes de LESI), como llevar un diario o bitácora, entre otras. Así como atender el clima del aula, procurando un ambiente cálido de confianza, manteniendo relaciones favorables que den lugar a la participación y buen logro de los objetivos planteados.

- **Observación.** Esta fase tiene como objetivo principal atender los efectos producidos tras la implementación de las acciones, para su realización se propone que la autora realice una observación participante, primeramente, durante la aplicación de las sesiones programadas, y posteriormente en las aulas donde los estudiantes de LESI realizan sus prácticas docentes, lo cual permita ampliar la perspectiva del impacto de las acciones y dar pauta al proceso de reflexión.
- **Reflexión.** Esta fase constituiría la última parte del ciclo, la cual pretende recapitular lo sucedido en torno a la aplicación de acciones, hacer una revisión constante de lo realizado, para detectar aquellas propuestas que no hayan sido del todo efectivas o en las que haya existido algún tipo de dificultad o problemática no contemplada inicialmente o por el contrario si la implementación cuenta con actividades útiles y efectivas. La meta última está íntimamente relacionada con la transformación de la propia práctica, trayendo mejores resultados en la misma.

8.8 Paradigma, metodología y diseño de investigación

En primer lugar, se contextualiza el paradigma de base: sociocrítico, para el cual, la realidad es construida intersubjetivamente, socialmente y de manera experiencial, de tal manera que el conocimiento es un proceso constructivo de comprensión crítica y acción sobre la realidad, aquí el proceso de investigación promueve la incorporación la subjetividad e intereses del investigador, en una metodología dialógica y participativa, donde la acción transformadora juega el rol principal.

Esto permite reconocer el método cualitativo como el óptimo para este tipo de investigación, debido a que su objeto de estudio son los hechos de la subjetividad relativos a la comprensión del significado de las acciones humanas, compatible con las habilidades socioemocionales. En cuanto a sus técnicas e instrumentos de evaluación se encuentran: observación participante y análisis en profundidad, instrumentos poco o no estructurados como, guías de observación, entrevistas, grupos de discusión, entre otros, así como procedimientos de estrategias abiertas, flexibles y emergentes.

El modelo de investigación-acción que se llevará a cabo es el de Lewin, el cual implica una “espiral de ciclos”, un bucle recursivo y retroactivo de investigación y acción. Las actividades básicas en la primera fase consisten en: identificar una idea general, reconocer la situación, efectuar una planificación general, desarrollar el plan general, a partir de esto se generan las actividades de la segunda fase de la acción que consisten en la implementación, evaluación del proceso, revisión del plan general y así desarrollar la tercera fase de la acción, de implementación y evaluación del proceso.

Un importante resultado de la investigación-acción es el cambio que genera en la comprensión de la práctica profesional, por lo que será necesario mostrar cómo ha ido ocurriendo el cambio describiendo el proceso, mediante la recogida de datos. Las técnicas más utilizadas, son las estrategias interactivas (entrevista, observación participante, análisis documental) y los medios audiovisuales (video, fotografía, diapositivas), razón por la cual se dará prioridad a aquellas que evidencien la calidad del curso de acción emprendido, que pongan de manifiesto los efectos derivados de la acción.

A continuación, se describen los instrumentos utilizados para el primer momento de la intervención, considerando su propósito, la información que se desea obtener y el diseño del instrumento.

El diario del docente busca registrar las experiencias y los resultados obtenidos de la práctica pedagógica de manera progresiva, dando cabida a la evaluación y reconstrucción de las prácticas. Para ello se ha considerado incluir los siguientes datos: Fecha, No. De sesión, Propósito, Situaciones de aprendizaje, Descripción de las actividades, Interacción e intervenciones, Reflexiones, Comentarios y observaciones.

Observación, permitirá registrar el comportamiento y desempeño que tienen los participantes en relación con los objetivos planteados en este primer bloque sobre el comportamiento asertivo, adaptado de Sistema de Evaluación Conductual de la Habilidad Social (SECHS). (Caballo, 1987), donde se consideran los componentes: no verbales (expresión, mirada, postura, contacto), paralingüísticos (volumen, entonación, fluidez, claridad) y verbales (contenido, atención, preguntas y respuestas).

La entrevista, para explorar la opinión del alumno respecto a la implementación del primer momento (correspondiente a comportamiento asertivo), consta de 12 preguntas donde se cuestiona sobre una buena práctica docente, sobre los contenidos y su relevancia en la vida personal y profesional, las interacciones dentro del aula, las habilidades del facilitador, aspectos positivos y negativos, así como recomendaciones de mejora.

8.9 Resultados del primer momento de la intervención

Resultados de los diarios del docente:

Durante la aplicación de este primer bloque correspondiente a comportamiento asertivo, se realizaron actividades de diferente tipo, siendo las principales: la representación de roles y la identificación de situaciones o desacuerdos entre personas. El trabajo fue realizado en su mayoría de manera individual o por parejas y en menor medida tareas grupales.

En las sesiones los participantes siguieron las indicaciones de la facilitadora, el involucramiento y el nivel de participación de los asistentes fue variable de sesión a sesión, sin embargo, la mayoría de los asistentes logro los objetivos planteados.

En las actividades que llevo a cabo la representación de roles, se pudo observar que los participantes E3, E4, E10, E13 lograron tener un desempeño asertivo, los participantes E9, E6, E14 llegan a dar un dialogo asertivo, el cual durante o al final de la conversación puede dejar de serlo, es necesario cuidar la postura, tono y entonación para que se mantenga el rol asertivo, en los participantes E12 y E16 se observó cierta dificultad para improvisar un dialogo asertivo, su mensaje puede ser vago o no concretar el objetivo, en el E7 inclusive llego a tener una respuesta de tipo pasivo.

Con respecto a los registros se observa que los participantes: E1, E2, E4, E5, E8, E10, E13 y E14 manifiestan situaciones y comportamientos con mayor tendencia a lo asertivo, e inclusive contemplan algunas sugerencias de mejora, sobre todo en las cuestiones del tono y el contenido de la frase.

Tras la implementación de las sesiones, se puede notar que la mayoría de los participantes hizo uso de frases asertivas, utilizó un tono de voz medio, una postura tendiente a relajada y contacto ocular. Los indicadores que tienen variación son la entonación o el contenido del mensaje, que comienza asertivo y conforme la charla puede cambiar, perdiendo la claridad o el objetivo. Sobre las temáticas referentes a la escucha activa y hablar en primera persona se requiere continuar con ejercicios prácticos para que los estudiantes puedan realizarlo de manera más fluida y espontánea.

Resultados guía de observación habilidades sociales:

Tabla 8.3 Resultados de la observación

ALUMNOS.	Componentes no verbales				Componentes paralingüísticos				Componentes verbales				OBSERVADOR
	EXPRESIÓN FACIAL. Frecuentes expresiones positivas.	MIRADA. Contacto ocular.	POSTURAS. Abierta y mostrando aceptación.	DISTANCIA / CONTACTO FÍSICO. Buena impresión de acercamiento.	VOLUMEN DE LA VOZ. Moderado da impresión muy positiva.	ENTONACIÓN. Entonación, muy animada y expresiva.	FLUIDEZ. Sin perturbaciones ni pausas.	CLARIDAD. Pronuncia las palabras muy claramente.	CONTENIDO. Contenido muy interesante, muy animado, variado, adecuado a la situación.	ATENCIÓN PERSONAL. Muy buen interés por la otra persona.	PREGUNTAS. Preguntas variadas y muy adecuadas.	RESPUESTAS A PREGUNTAS. Respuestas muy adecuadas y de duración correcta.	
E6	Normal	Muy Agradable	Agradable	Agradable	Muy Agradable	Desagradable	Normal	Normal	Agradable	Muy Agradable	Normal	Normal	E16
E9	Agradable	Agradable	Normal	Normal	Agradable	Agradable	Normal	Muy Agradable	Agradable	Muy Agradable	Agradable	Agradable	E10
E10	Agradable	Agradable	Normal	Muy Agradable	Normal	Agradable	Normal	Normal	Normal	Normal	Normal	Normal	E13
E13	Muy Agradable	Muy Agradable	Agradable	Normal	Agradable	Agradable	Agradable	Agradable	Agradable	Agradable	Agradable	Agradable	E6
E14	Muy Agradable	Muy Agradable	Muy Agradable	Agradable	Agradable	Agradable	Agradable	Agradable	Agradable	Agradable	Agradable	Agradable	E9
E16	Normal	Normal	Agradable	Agradable	Normal	Normal	Normal	Normal	Normal	Normal	Agradable	Normal	E14

El E6 en cuanto a los componentes no verbales obtiene puntuaciones positivas, en mayor medida respecto A la mirada (contacto ocular). En los componentes paralingüísticos presenta un muy agradable Volumen de voz, sin embargo, requiere trabajar en la su entonación para direccionar su comunicación asertiva. En cuanto a los componentes verbales, obtiene puntuaciones de muy agradables en cuanto a su atención personal y agradable el contenido.

El E9 en cuanto a los componentes no verbales obtiene puntuaciones de agradable en dos de cuatro categorías, siendo estas la expresión facial y la mirada (contacto ocular). En los componentes paralingüísticos presenta en su mayoría puntuaciones de agradable y un muy agradable en cuanto al volumen de voz y la entonación, así como en la claridad. Sobre los componentes verbales, es donde obtiene puntuaciones más favorables pues tanto en contenido, atención, preguntas y respuestas obtiene agradables.

El E10 respecto a los componentes no verbales obtiene puntuaciones de agradable en dos de cuatro categorías, siendo estas la expresión facial y la mirada (contacto ocular), así como un muy agradable en cuanto a la distancia que mantiene con su interlocutor. En los componentes paralingüísticos su puntuación más alta (agradable) es la entonación. Sobre los componentes verbales, obtiene puntuaciones de normal, por lo cual sería recomendable practicar más esta área.

El E13 obtiene todas las categorías en la puntuación de agradable y algunas en muy agradable (expresión facial y mirada), salvo el indicador distancia que es calificado como normal. Lo cual muestra un general manejo del comportamiento asertivo.

El E14 obtiene todas las categorías en la puntuación de agradable y algunas en muy agradable (expresión facial, mirada y postura). Lo cual muestra un general manejo del comportamiento asertivo.

El E16 solo obtiene tres indicadores en la calificación de agradable, siendo postura, distancia y preguntas, en las demás categorías sus puntuaciones son “normal”, por lo cual continuar poniendo en práctica para mejorar su desempeño en todos los componentes.

8.10 Resultados entrevista

Objetivo de la entrevista Explorar la opinión del alumno respecto a la implementación del primer momento (correspondiente a comportamiento asertivo).

De acuerdo con las respuestas obtenidas por parte del E1, podemos encontrar los siguientes resultados:

Tabla 8.4 Categorías E1

No.	Categoría	Respuestas
1.	Buena práctica docente.	Conocer las características del grupo y el aula. Contexto escolar. Facilitar los materiales acordes.
2.	Contenidos más interesantes vistos en el taller.	Conocer los comportamientos de los alumnos y cómo interactúan.
3.	Contenidos menos interesantes /no agradables vistos en el taller.	Falto conocer acerca de cómo desarrollar actividades respecto al comportamiento de un alumno.
4.	Relevancia de los contenidos en la práctica profesional.	Contexto y buena comunicación en la clase.
5.	Relevancia de los contenidos en la vida personal.	Saber cómo controlarse y tener mayor flexibilidad con sus alumnos.
6.	Interacciones en el aula.	Bueno. Grato.
7.	Participación en el aula.	Buena.
8.	Habilidad para dar instrucciones por parte del instructor.	Buena, clara y precisa.
9.	Habilidad para dar retroalimentación por parte del instructor.	Buena.
10.	Dominio del tema por parte del instructor.	Excelente.
11.	Habilidad para generar un ambiente de confianza.	Bueno.
12.	Habilidad para generar un ambiente respeto.	Bueno.
13.	Habilidad para generar un ambiente de motivación.	Bueno.
14.	Aspectos más favorables.	Aprender sobre el comportamiento y cómo actuar ante ese comportamiento.
15.	Aspectos menos favorables.	Falto ahondar en situaciones escolares, para saber cómo realizarlas o actuar ante esos casos.
16.	Recomendaciones de mejora.	Variación de las actividades y su intensidad. Considerar el área kinestésica.

De acuerdo con las respuestas obtenidas por parte del E10, se encontró lo siguiente:

Tabla 8.5 Categorías E10

No.	Categoría	Respuestas
1.	Buena práctica docente.	Dominio del tema. Uso de secuencia didáctica. Cubrir necesidades de los alumnos.
2.	Contenidos más interesantes vistos en el taller.	Características de una persona asertiva.
3.	Contenidos menos interesantes /no agradables vistos en el taller.	Ninguno.
4.	Relevancia de los contenidos en la práctica profesional.	Uso de la comunicación y expresión con los alumnos.
5.	Relevancia de los contenidos en la vida personal.	Uso de comunicación asertiva con la familia.
6.	Interacciones en el aula.	Buenas. Salvo cuando hay distracciones.
7.	Participación en el aula.	Buena. Se puede mejorar.
8.	Habilidad para dar instrucciones por parte del instructor.	Buena, clara y precisa.
9.	Habilidad para dar retroalimentación por parte del instructor.	Buena.
10.	Dominio del tema por parte del instructor.	Bueno.
11.	Habilidad para generar un ambiente de confianza.	Bueno.
12.	Habilidad para generar un ambiente respeto.	Bueno.
13.	Habilidad para generar un ambiente de motivación.	Bueno.
14.	Aspectos más favorables.	Representación de roles pasivo, agresivo y asertivo.
15.	Aspectos menos favorables.	Aun se requiere ir punto por punto, dando seguimiento a la par por cada alumno.
16.	Recomendaciones de mejora.	Implementación de dinámicas en equipos. Que el docente se integre en las dinámicas. No darse por vencido.

8.11 Análisis de la obtención de información

Tras la recogida de información con los instrumentos de evaluación empleados (diario del docente, observación y entrevista) es posible apreciar los siguientes elementos que comprenden el primer bloque (comportamiento asertivo) correspondiente al momento uno de esta intervención:

Sobre los contenidos, de manera general, fueron bien recibidos por los participantes, considerados como acordes a las temáticas y actividades presentadas para su aprendizaje, siendo las características del comportamiento asertivo el de mayor interés, así como la representación de diferentes situaciones. La mayoría de los participantes evaluados puntuó estar de acuerdo en que los temas fueron relevantes en su vida personal y profesional, durante las sesiones con sus aportaciones y ejercicios se reflejó que de alguna medida lo han puesto en práctica, particularmente, los participantes E1 y E10 mencionaron la importancia del uso de la comunicación y expresiones con sus alumnos, así como el reconocimiento del contexto.

La mayoría de los participantes consideró haber logrado los objetivos de este bloque, tomando en cuenta la identificación de aspectos relevantes sobre sí mismo, de los componentes del asertividad, así como diferenciar los estilos pasivo y agresivo, hacer uso de la comunicación asertiva y poner en práctica la escucha activa y comunicarse con fluidez y seguridad al exponer y defender argumentos de manera respetuosa. En relación, pudo observarse que los participantes cuentan, en su mayoría, con un desempeño bueno en cuanto al comportamiento asertivo, como es el caso de los participantes: E3, E4, E10, E13 sin embargo, es necesario mantenerlo en práctica, así como mejorar en los componentes paralingüísticos y verbales (E9, E6, E14), en los participantes E12 y E16 se observó cierta dificultad para improvisar un dialogo asertivo, su mensaje puede ser vago o no concretar el objetivo, en el E7 inclusive llego a tener una respuesta de tipo pasivo. Sobre las interacciones dentro del aula, hubo opiniones distintas, si bien los participantes realizaron las actividades encomendadas, también es cierto que la asistencia y la puntualidad no fue del 100%. El rendimiento, interés y motivación de los participantes fue fluctuante durante cada sesión y entre sesiones. Sobre las habilidades del facilitador, Los estudiantes evaluados, E1 y E10 calificaron las categorías de dar instrucciones, retroalimentación y dominio del tema como buenas. Los aspectos calificados como positivos mencionados fueron: actitud para aprender, diálogos, uso de actividades creativas dinámicas, los juegos divertidos y los contenidos muy atractivos, el uso de diversas situaciones para reafirmar lo visto, así como poner en práctica una actitud asertiva en clase.

Los aspectos calificados como negativos mencionados fueron: la personalidad en algunos casos, el tiempo y la inasistencia, el tener sueño y no siempre llegar temprano, la poca participación de los compañeros de taller. Aquí también podemos agregar que los participantes se encontraban con otros compromisos escolares que dividían su atención. En cuanto a las recomendaciones de mejora, los E1 y E10 sugirieron que el docente, implemente dinámicas en equipos, que tenga variación en cuanto a su tipo e intensidad, además de que el docente se integre en ellas. Agregando el no darse por vencido ante la posible apatía. Los datos descritos con anterioridad permiten dar respuesta a las cuestiones relacionadas con la reflexión de la propia práctica, comenzando con el área de las limitaciones del trabajo realizado, la principal, todo aquello que pudiera ya estar establecido y que escapaba a decisiones que pudiera tomar la autora, como el horario, la carga académica de los estudiantes, las otras actividades que se desarrollaban a la par en la escuela (las cuales podían ser ruidosas), la dinámica existente en el grupo, entre otros factores, mismos que tuvieron una influencia en cómo se desarrolló la intervención y los resultados de esta. Sobre el propio grupo la afectación estuvo reflejada en cierto ausentismo y cansancio de los estudiantes, así como una participación que oscilo entre regular y buena, reflejando un ambiente de aula a momentos agradable y otros un poco apático.

Siguiendo con la reflexión y considerando una autoevaluación sobre el proceso realizado, se rescatan los que, a juicio propio, serían los factores negativos y los positivos, comenzando por los primeros: existió dificultad para impactar en el buen ánimo de los participantes, ligado a la generación de un ambiente de mayor confianza, pudiera estar relacionado con que en este primer momento hubo poca interacción o menor involucramiento con los participantes durante las actividades propuestas, por otro lado, aunque la actitud que se tomó durante las sesiones fue evaluada como positiva, también fue considerada ausente de cierta rigidez, lo cual invita a pensar que los estudiantes de LESI prefieren que el docente tome una actitud más dura o rígida.

Por otra parte, en cuanto a los factores considerados como positivos de la propia práctica: se prioriza por una actitud amable durante las sesiones (asertiva), que no decayó o no se contagió de la apatía que pudiera existir entre algunos participantes, se mantuvo motivación por el quehacer en el aula, en la implementación de actividades, también existió un constante dominio del tema, parte fundamental del rol como docente.

En cuanto a las competencias adquiridas a lo largo de este primer bloque, se rescatan: el mantenimiento de disposición, apertura y persistencia al trabajo con el grupo y la habilidad para relacionar el contenido con ejemplos de la vida cotidiana de los participantes.

8.12 Reflexiones primer momento

Retomando una de las aseveraciones de Freire (2004) en la que se menciona que la manera en cómo se puede mejorar la próxima es pensando críticamente la práctica de hoy o la de ayer, ahora se plantean las reflexiones a considerar para la implementación de un segundo momento de intervención:

Aunque los objetivos y contenidos de este bloque fueron cubiertos en su mayoría, se requiere dar continuidad en las siguientes sesiones para que los aprendizajes tengan mayor consolidación. Las actividades propuestas fueron acordes al contenido, sin embargo, es viable considerar la diversificación de estas incluyendo más actividades de tipo grupal.

Con la finalidad de influir positivamente en el interés y motivación de los participantes, se sugiere continuar con un buen entusiasmo, uso de materiales, relacionar los contenidos con ejemplos claros y de la vida cotidiana con los que los alumnos se puedan identificar, además de diversificar actividades buscando involucrar a los participantes e incrementar la conexión entre docente y estudiantes.

A manera de cierre, extendiendo la reflexión de Rodríguez & González (2020) sobre el hecho que sigue siendo preciso abordar los numerosos desafíos, no exentos de obstáculos pero sí susceptibles de mejora, orientados a la acción, a la reflexión y al compromiso docente, se considera que es altamente aplicable a la educación socioemocional, donde hay que continuar el recorrido, ser constantes para consolidar logros que cada vez generen mayor y mejor impacto en el entorno educativo así como en la sociedad.

8.13 Referencias

- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. España: Editorial Síntesis. S. A.
- Caballo, V. (1993). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Madrid: Siglo veintiuno.
- Carr, W., y Kemmis, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación acción en la formación del profesorado*. Barcelona: Martínez-Roca.
- Casanova, M. A. (1991). *La Sociometría en el aula*. Madrid: La Muralla.
- Casanova, M. A. (1997). *Manual de evaluación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Castro Santander, A. (2014). *Analfabetismo emocional*. Buenos Aires: Bonum.
- Diario Oficial de la Federación (2013). *Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018*.
- Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid: Editorial Morata.
- Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P., (2015). *La Inteligencia Emocional y educación*. España: Editorial grupo 5.
- Fierro, C. (1999). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. México: Paidós.

- Fontes de Gracia, S., (2001). *Diseño de investigación en psicología*. España: UNED.
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía*. Sao Paulo: Paz e Terra SA.
- Gardner, H. (2005). *Estructuras de la Mente. La Teoría de las Inteligencias Múltiples*. México: FCE.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Graham, G., (2012). *El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata
- Kelly, J. (1992). *Entrenamiento de las habilidades sociales*. España: Desclée De Brouwer.
- Kemmis, S. (1998). *El curriculum más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid: Morata.
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Latorre (2004). *La investigación–acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Grao.
- Malaga-Villegas, S. (2019). *Hacia una complexión del discurso intercultural en planes de estudio de educación básica*. Actualidades Investigativas en Educación, 19(1), 29-29.
- Monjas, M. (1999). *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS) para niñas y niños en edad escolar*, Madrid: CEPE.
- Navarrete, E. (2016). *Investigación – acción de la reflexión a la práctica educativa*. México: Colofón.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (2015), *Replantear la Educación ¿Hacia un bien común mundial?*, París, UNESCO, 2015, p. 37.
- Perales, R., (2006). *La significación de la práctica educativa*. México: Paidós.
- Perrenoud, F., (2007). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. México: Colofón.
- Porlán, R. & Martín, J. (1991). *El diario del profesor, un recurso para la investigación en el aula*. Sevilla: Diada.
- Rodríguez, J., (2005). *La investigación acción educativa ¿Qué es? ¿Cómo se hace?* Lima: Doxa.
- Rodríguez, A. & González, Y. (2020). *La producción científica en Educación Inclusiva: avances y desafíos*. Revista Colombiana de Educación, 1(78).
- Salovey, P., y Mayer, J. (1990). *Emotional intelligence*. Imagination, Cognition, and Personality, 9 (3), 185-211.
- Secretaría de Educación Pública, (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*.

Capítulo IX Intervención docente con ambientes creativos de aprendizaje a través de la gamificación

Chapter IX Teaching intervention with creative learning environments through gamification

NAVARRETE-ESCOBAR, Janeth†, FUENTES-FAVILA, Luis Macario y MENDOZA-GONZÁLEZ, Nancy

Escuela Normal de Atlacomulco

ID 1er Autor: *Janeth, Navarrete-Escobar*

ID 1er Coautor: *Luis Macario, Fuentes-Favila*

ID 2do Coautor: *Nancy, Mendoza-González*

DOI: 10.35429/H.2020.1.101.116

J. Navarrete, L. Fuentes y N. Mendoza

L. Fuentes, N. Mendoza, T. Ordóñez, M. Ramírez y G. Molina. (AA. VV.) Reflexión sobre la intervención de experiencias docentes en educación básica y media superior en el norte del Estado de México. Handbooks-©ECORFAN-México, Estado de México, 2020.

Resumen

La reflexión de la práctica permite al docente percatarse de los errores posibles en el aula de clase, proponiendo la gamificación como el mejor pretexto para originar un proyecto de intervención cuyo objetivo sea el logro de los aprendizajes esperados en la educación básica (secundaria) y media superior (preparatoria) a través de ambientes creativos.

Gamificación, Práctica, Ambientes creativos

Abstract

The reflection of the practice allows the teacher to identify the possible errors in the classroom, proposing gamification as the best pretext to originate an intervention project whose objective is the achievement of the expected learning in basic (secondary school) and middle education (high school) through creative environments.

Gamification, Practice, Creative environments

9 Introducción

El presente trabajo muestra el impacto de la gamificación en la motivación y aprendizaje de los alumnos, durante la aplicación de la propuesta de intervención, centrada en la transformación y mejora de la práctica docente. La transformación de esta requiere de un proceso de autorreflexión, para identificar áreas de oportunidad a intervenir para mejorar.

En este sentido la intervención docente es un proceso de reflexión, autorreflexión crítica y análisis que permite indagar sobre las debilidades, necesidades teóricas, prácticas, metodológicas acontecidas día con día dentro y fuera del aula de clase. Mediante este proceso de reflexión y autorreflexión se logró identificar estrategias docentes aplicadas en clase y que no brindan resultados, generando desmotivación y desinterés en los alumnos.

Por este motivo el tema de estudio es la implementación de ambientes creativos de aprendizaje a través de la gamificación y uso de TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en el nivel secundaria y medio superior.

A lo largo de los años la práctica educativa y el papel del docente ha ido evolucionado y se ha tenido que adaptar a los cambios que exige la sociedad actual, en tiempos pasados los docentes empleaban una metodología de enseñanza tradicionalista donde los alumnos eran sujetos pasivos, con un enfoque de enseñanza-aprendizaje conductista, en la que prevalecía la mera transmisión del conocimiento.

Sin embargo, la sociedad actual requiere de docentes activos que estén en constante preparación y busquen la innovación en su práctica educativa, dado el impacto de la globalización y las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación surgiendo nuevas necesidades educativas que no pueden ser atendidas bajo la misma metodología de enseñanza que se usaban en el pasado. Para atender a la nueva sociedad del conocimiento han surgido, las metodologías activas centradas en el alumno y en su proceso de aprendizaje, una de ellas es la gamificación, consiste en incorporar elementos de diseño de videojuegos cuyo objetivo es incrementar la motivación por aprender mediante experiencias de aprendizaje agradables que mejoren el clima en el aula.

Molina (2014) define la gamificación como:

“El uso de estrategias, modelos, dinámicas, mecánicas y elementos propios de los juegos en contextos ajenos a éstos, con el propósito de transmitir un mensaje o unos contenidos o de cambiar un comportamiento, a través de una experiencia lúdica que propicie la motivación, la implicación y la diversión. Es plantear un proceso de cualquier índole como si fuera un juego. Los participantes son jugadores y como tales son el centro del juego, y deben sentirse involucrados, tomar sus propias decisiones, sentir que progresan, asumir nuevos retos, participar en un entorno social, ser reconocidos por sus logros y recibir retroalimentación inmediata. En definitiva, deben divertirse mientras se consiguen los objetivos propios del proceso gamificado.” (p. 2).

Con el objetivo atender la problemática detectada se diseñó y aplicó un proyecto de intervención en un grupo de tercer grado de nivel secundaria y en un grupo de primer grado de nivel medio superior, esté, se enfocó en la implementación de ambientes creativos de aprendizaje, definidos como espacios en los que intervienen un conjunto de elementos que permiten innovar la práctica docente, estos pueden implementarse a través de uso de TIC, tienen como objetivo influir en la motivación y aprendizaje de los alumnos, para ello se hará uso de la gamificación, es una de las metodologías activas, emplea dinámicas, mecánicas y componentes de juego, influyen como reforzadores positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dicha propuesta constó de tres momentos que se analizaron y se reflexionaron para su mejora, bajo el modelo de investigación-acción que J. Elliot (2010) define como: *“el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción misma”*. Desde este enfoque se pretende analizar y reflexionar todos los factores que intervienen en el tema de estudio.

Es común que en el quehacer cotidiano de la docencia surjan situaciones y problemáticas necesarias de atender, es en este punto en donde radica la importancia de la investigación, parafraseando a J. Elliot (2010) la investigación-acción permite estudiar una situación para tratar de mejorar y proporcionar elementos que ayuden a las personas a actuar de modo más inteligente.

9.1 Ambientes creativos de aprendizaje

Un ambiente de aprendizaje no solo se refiere al espacio físico en donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje, es un conjunto de elementos (actividades, herramientas, ambiente sociocultural y componentes pedagógicos) y actores (profesor, alumnos) parte del proceso de aprendizaje. En ellos se desarrollan y asimilan nuevos conocimientos, estableciendo objetivos concretos. Por ello es fundamental que todo el conjunto de elementos se relacione sistemáticamente y se cumplan de manera eficaz los objetivos. Para el diseño e implementación de ambientes de aprendizajes el docente es el principal encargado de posibilitar el logro de los objetivos propuestos, por ello debe tener habilidades creativas que le permitan, dada una serie de requerimientos o requisitos de aprendizaje, así como las características de los estudiantes, su contexto social y educativo hasta las competencias esperadas o herramientas necesarias, ofrecer alternativas de ambientes de alta calidad; es decir, que respondan exclusivamente a los requerimientos estipulados.

Galvis Panquea (1998) plantea que los ambientes lúdicos, son espacios en los que se crean micro mundos entretenidos y amigables con reglas y metas establecidas; así como los ambientes interactivos asociados a la existencia de micro mundos que se comportan de acuerdo a las iniciativas del aprendiz, en conjunto, conforman los ambientes creativos de aprendizaje, entendidos como espacios constructivos y abiertos al mundo del conocimiento, sumando el potencial que tienen los medios interactivos para proporcionar experiencias lúdicas de aprendizaje.

Por otro lado, Otalorán (2010) define a los ambientes creativos de aprendizaje como “espacios que comprenden una apuesta institucional con intenciones y objetivos claros frente a la interacción entre docentes y estudiantes, y el currículo. De esta manera, el ambiente creativo es movilizado por un agente creador”. Dicho agente se puede realizar con mediación de TIC, posibilitando la transformación de la práctica pedagógica.

La implementación de ambientes creativos de aprendizaje busca romper con las prácticas pedagógicas tradicionales, el docente se convierte en el agente principal en su diseño y ejecución, es quien debe hacer buen uso de los recursos con los que cuenta y poner en marcha su creatividad, siendo esta la capacidad que le permite generar nuevas ideas proporcionando soluciones originales a los retos a los que se enfrenta en su labor, logrando se cumplan los objetivos propuestos y se eleve la motivación de los alumnos, esto refleja un amplio compromiso, creatividad e innovación pedagógica liderada por los docentes. Estas prácticas permiten resignificar las actividades del aula, generar nuevos roles y posiciones diversas entre estudiantes y docentes para finalmente gestar ambientes creativos de aprendizaje. Así mismo, la implementación de diferentes elementos como los ambientes lúdicos e interactivos y el uso de TIC permite cambios desde lo curricular al confluir en nuevas estrategias pedagógicas, y facilitar la práctica de metodologías alternativas para el aprendizaje. Mediante estas prácticas los alumnos pasan de sujetos pasivos a sujetos activos en la construcción y apropiación del conocimiento, así como en la mejora de sus competencias y aptitudes.

Lozano Díaz (2014) ha determinado a través de la investigación acerca de “Prácticas innovadoras de enseñanza con mediación de las TIC que generan ambientes creativos de aprendizaje” que:

Los ambientes creativos de aprendizaje que surgen a partir de prácticas que implementan la mediación TIC con estrategias didácticas facilitan el papel del docente en su actividad pedagógica y consolidan una propuesta curricular pertinente y apropiada al contexto institucional y territorial de la comunidad educativa (Pág. 13).

Retomado las aportaciones de los autores mencionados podemos definir a los ambientes creativos de aprendizaje como espacios educativos donde intervienen un conjunto de elementos, que permiten innovar la práctica pedagógica resaltando el papel del docente como gestor creativo quien incorpora a su práctica experiencias lúdicas e interactivas, pudiendo implementarse a través del uso de TIC, estas repercuten en la motivación y aprendizaje de los alumno, convirtiéndose en sujetos activos en la construcción del conocimiento.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación se conciben como resultado de una convergencia tecnológica, que se ha producido a lo largo de ya casi medio siglo, entre las telecomunicaciones, las ciencias de la computación, la microelectrónica y ciertas ideas de administración y manejo de la información. Sus componentes son el hardware, el software, los servicios y las telecomunicaciones. Con el surgimiento y fortalecimiento de internet se han dado múltiples cambios en diferentes áreas del saber humano. En el ámbito educativo su incorporación es de vital importancia para intentar enfrentar altos índices de fracaso y deserción escolar, así como para responder a la progresiva multiculturalidad de la sociedad actual. Además, las TIC permiten desarrollar posibilidades de innovación metodológica que favorezcan el logro de una educación más eficaz e inclusiva.

Las TIC se han aplicado en la educación desde hace muchos años, pero no fue sino hasta los años ochenta, con la aparición de las computadoras personales, cuando los recursos informáticos empezaron a ser más accesibles para la gran mayoría de las personas. Desde entonces, aparecen mejoras continuas de hardware y software, se han desarrollado mejores interfaces para los usuarios, los recursos multimedia e Internet han generado también un gran impacto; la información ha pasado de ser poca y de difícil acceso a ser muy variada y de rápida obtención.

Debido a lo anterior las escuelas y los docentes han dejado de ser una fuente de conocimiento y se han transformado en facilitadores y gestores de los diferentes recursos de aprendizaje. Por otro lado, han tenido que especializarse en los diferentes medios que han ido surgiendo y consideran a la alfabetización digital como prioritaria para estar a la altura de los cambios e innovaciones y como el principal apoyo para conocer, dominar e integrar las herramientas tecnológicas a la práctica docente. La innovación en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de TIC ha permitido crear nuevos entornos de comunicación e interacción generando nuevas experiencias formativas y educativas, posibilitando la realización de diversas actividades que potencien el logro de los aprendizajes propios de cada asignatura, y brindan la posibilidad de interactuar con la información por parte de los diferentes agentes.

Salinas Ibañez (2008) afirma que la aplicación de las TIC a la enseñanza, abren diversos frentes de cambio y renovación a considerar:

- [...]Cambios en las concepciones (cómo funciona en aula, definición de los procesos didácticos, identidad del docente)
- Cambios en los recursos básicos: Contenidos (materiales), infraestructuras (acceso a redes, etcétera), uso abierto de estos recursos (manipulables por el profesor, por el alumno).
- Cambios en las prácticas de los profesores y de los alumnos [...] (p. 20).

Para ello deben ponerse en juego una variedad de tecnologías de la comunicación que proporcionen la flexibilidad necesaria para cubrir necesidades individuales y sociales, lograr entornos de aprendizaje efectivos, así como la interacción profesor-alumno.

9.2 Gamificación

Un reto latente al cual se enfrentan los docentes en su labor educativa es la falta de motivación de sus alumnos hacia las actividades y el aprendizaje que se gestan a diario en las aulas, ante ello hoy han surgido nuevas metodologías activas quienes ponen a los estudiantes en el centro del proceso de aprendizaje- enseñanza a través de prácticas motivadoras e interesantes. Una de estas metodologías activas es la gamificación, proviene del inglés *gamification*, o en su concepción anglosajona *ludificación*, propone incorporar elementos de juego a ambientes no lúdicos, por medio de una serie de elementos que interactúan entre sí, con el objetivo de repercutir en la motivación intrínseca de los alumnos, implicándolos en la construcción de su propio aprendizaje de una manera atractiva y divertida, generando ambientes de colaboración. El concepto definido por Deterding, Dixon, Khaled y Nacke en el artículo *Gamification: Toward a definition* en 2011, se refiere al uso de elementos de diseño de juegos en contextos no aptos para el juego. Otra definición retoma elementos de diferentes autores, por ejemplo Molina (2014) lo define como:

“El uso de estrategias, modelos, dinámicas, mecánicas y elementos propios de los juegos en contextos ajenos a éstos, con el propósito de transmitir un mensaje o unos contenidos o de cambiar un comportamiento, a través de una experiencia lúdica que propicie la motivación, la implicación y la diversión. Es plantear un proceso de cualquier índole como si fuera un juego. Los participantes son jugadores y como tales son el centro del juego, y deben sentirse involucrados, tomar sus propias decisiones, sentir que progresan, asumir nuevos retos, participar en un entorno social, ser reconocidos por sus logros y recibir retroalimentación inmediata. En definitiva, deben divertirse mientras se consiguen los objetivos propios del proceso gamificado.” (p. 2).

La metodología de gamificación emplea dinámicas de videojuegos, estos tienen la capacidad de conducir a los usuarios de forma rápida, concisa, eficiente, además de divertida a través de una serie de acciones predefinidas, de esta forma se crea una experiencia disfrutable para el participante quien repite varias veces la experiencia.

Con este objetivo en mente, se han tratado de separar los elementos de los juegos que pueden resultar de utilidad para ‘gamificar’ un proceso. Una clasificación de estos elementos propuesta por Werbach & Hunter (2015) los divide en tres tipos:

9.3 Problematicación

Por medio de un proceso de autorreflexión de la práctica docente se ha logrado identificar las estrategias didácticas utilizadas en la asignatura de Español, éstas tienden a ser expositivas, además de prevalecer la transmisión verbal del contenido programático a abordar, cuestión repetitiva, a pesar de no utilizar materiales educativos atractivos que capten la atención de los alumnos durante la clase, esto ha generado que los alumnos se sientan poco motivados a aprender y por lo tanto no se consoliden completamente los aprendizajes esperados de cada proyecto.

9.4 Objetivo

Implementación de ambientes creativos de aprendizaje a través de la gamificación para la enseñanza innovadora en la asignatura que favorezca la motivación de los alumnos, diseñando y aplicando estrategias didácticas a través de TIC que permitan el logro de los aprendizajes esperados a través de la implementación de la gamificación en el desarrollo de los proyectos de la asignatura. La metodología a utilizar en este proyecto es la cualitativa, a través de esta se interpretará, comprenderá, describirá y observará el objeto de estudio empleando instrumentos de recolección y análisis de datos.

Para Navarrete (2016):

“Los métodos cualitativos son los que ponen énfasis en conocer la realidad desde una perspectiva dentro del actor, es decir, que tratan de captar el significado particular que cada hecho atribuye a su propio protagonista, y de contemplar estos elementos como piezas de un conjunto sistemático. El acierto del investigador no depende de la metodología que utiliza, sino del acierto en aplicarla en aquellos casos específicos para los que está más adaptada” (p.36).

Tomando en cuenta el objeto de estudio se determinó trabajar, a partir de la investigación acción que J. Elliot (2010) define como: *“el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción misma”*. Desde este enfoque se pretende analizar y reflexionar todos los factores a intervenir en el tema de estudio.

Es común que en el quehacer cotidiano de la docencia surjan situaciones y problemáticas necesarias de atender, es en este punto en donde radica la importancia de la investigación. Parafraseando a J. Elliot (2010) la investigación-acción permite estudiar una situación para tratar de mejorar y proporcionar elementos que ayuden a las personas a actuar de modo más inteligente.

Desde esta vertiente el proceso de investigación a llevarse a cabo traerá beneficios en pro de la mejora de todo proceso educativo, puesto que se presenta como una actividad flexible, y potente, muy útil para los docentes quienes intentan innovar las prácticas educativas. Para ello se llevará a cabo el modelo de investigación-acción acuñado por el psicólogo social Kurt Lewis, concebido como un proceso cíclico, el primer paso es la identificación de la idea general, teniendo en cuenta que dicha idea se puede modificar en cualquier momento del proceso. Es importante aclarar la “idea general”, situación cuyo deseo es cambiar o mejorar.

Posteriormente se examina el plan, sus expectativas, restricciones u obstáculos, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa. Las conclusiones obtenidas del análisis de los resultados constituyen la base sobre la cual iniciar el siguiente ciclo. En el segundo ciclo se puede reajustar el plan inicial o bien elaborar uno nuevo, a continuación, se pondrá de nuevo en práctica y así sucesivamente. Además, este modelo es acompañado de una propuesta de métodos y técnicas para la recogida y análisis de la información. Así mismo, reflexiona sobre el tiempo dedicado, el uso de los informes y la responsabilidad de investigadores e instituciones.

Además, se optó por un enfoque cualitativo, ya que se pretende describir, comprender e interpretar las situaciones y experiencias que surjan de la aplicación de la propuesta de intervención. Por su lado, Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2010) afirman que una de las características de la investigación cualitativa es “comprender a las personas y sus contextos” (p. 13). Esta es otra razón para enfatizar en el tipo cualitativo de esta investigación, pues mediante ella se pretende explicar y detallar la eficacia de la propuesta de intervención a aplicarse.

9.5 Instrumentos de seguimiento y evaluación

La investigación cualitativa está orientada al análisis de las experiencias suscitadas en un contexto natural por ello la recogida de datos es una de las actividades que le dan valor al proceso de análisis. Es importante la observación entendida como un acto individual y la redacción a detalle del hecho educativo. Para la recogida de datos el investigador puede apoyarse de diversos instrumentos.

Los datos cualitativos como lo afirma Sagrario (2012, p. 20), están cargados de significado porque muestran una gran diversidad y su análisis incluye para el investigador una interpretación inmersa en la narración detallada del fenómeno a estudiar. La recogida de datos posibilita al investigador una nueva manera de plantear preguntas de investigación.

Los instrumentos de recogida de datos que se aplicaron durante el primer momento de intervención fueron los siguientes:

9.5.1 Guía de observación

La observación va más allá de solo mirar, es una técnica relevante para obtener información precisa que permita comprender y estudiar el objeto de estudio. Para Rodríguez Sosa (2005) es pertinente en investigaciones que tratan de describir y comprender la “cultura” de un grupo o las conductas y comportamientos de un actor “desde dentro”. De esta forma la observación brinda la posibilidad de registrar lo que sucede en un ambiente o contexto en relación con las categorías de interés. Latorre (2003) menciona que la observación permite al investigador contar con su versión, además de las versiones de otras personas y de las contenidas en los documentos. La observación no es sólo una actividad fundamental vinculada a la investigación-acción, sino una de las técnicas básicas de recogida de información, y técnica clave en la metodología cualitativa.

9.5.2 Cuestionario

Mckernan (2001) menciona que es una forma de entrevista, suprime el contacto cara a cara con el entrevistador propio del método entrevista. De esta forma en el cuestionario se establecen preguntas específicas que requieren respuesta, de las cuales se pretende obtener información relevante, permite comprender el objeto de estudio, tales preguntas pueden ser de naturaleza abierta o cerrada.

Este instrumento de recogida de datos es fácil de administrar, y la tabulación de respuestas es una tarea que no requiere un mayor esfuerzo. Por ello, es importante que las preguntas estén redactadas cuidadosamente y el propósito de cada una sea claro.

Contexto.

La Escuela Secundaria Oficial No. 1027 “Justo Sierra” donde se llevó a cabo el presente trabajo, se encuentra ubicada en Atlacomulco, Estado de México. Dicha institución opera en un turno matutino con un horario de 7:00 am a 1:30 pm, trabaja con el calendario escolar de 185 días. Cuenta con una planta docente compuesta por un director, un orientador y 11 maestros horas clase, distribuidos de la siguiente manera: 4 maestros de base, ubicados en las asignaturas de su perfil (Español, Matemáticas, Segunda Lengua Inglés, Formación Cívica y Ética) y 7 maestros interinos, con los siguientes perfiles: dos con Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español, tres con Licenciatura en Pedagogía, una Licenciatura en Administración y uno con Licenciatura en Educación. También se cuenta con un auxiliar de intendencia y 4 personas de Servicio Social que apoyan en el área administrativa.

La institución cuenta con los siguientes recursos tecnológicos para favorecer la creación de ambientes de aprendizaje: 4 computadoras para el área administrativa, una fotocopidora y dos impresoras; tres proyectores instalados en las aulas; el aula de computo cuenta con un proyector y 58 computadoras para uso de los alumnos, dos laboratorios móviles, 15 kits deportivos, instrumentos para banda de guerra (seis tambores y seis cornetas), tres grabadoras y dos equipos de sonido.

La propuesta de intervención está enfocada a dar respuesta a la problemática presente, si bien los alumnos están inmersos en un mundo cada vez más interconectado, en el cual los dispositivos móviles muchas veces se convierten en un distractor dentro de la clase que influye en su rendimiento académico, de igual forma sus intereses y motivaciones cambian constantemente se ven influidos por los medios de comunicación o su grupo de pares, situación que muchas veces se contrapone con objetivos que se les plantean en la escuela, ocasionando apatía, desmotivación y desinterés hacia las actividades y objetivos de aprendizaje de la asignatura. Además, las estrategias didácticas aplicadas tienden a ser repetitivas, no se hace uso de recursos tanto digitales como didácticos que capten la atención del alumno y estén acordes a sus intereses.

9.6 Momentos de la intervención

El proyecto de intervención se aplicará en tres momentos los cuales se evaluarán para su análisis y mejora. El primero se aplicará en los proyectos: El Renacimiento: dichosa edad y dichosos siglos, el mundo al alcance de tu oído y palabras para aprender, mismo que da cuenta del trabajo aquí presentado. El proyecto que se trabajó durante este momento fue “El mundo al alcance de tu oído” se emplearon dinámicas de juego propias de la gamificación.

El proyecto se inició con un video creado por la docente a través de la plataforma Pow toon, se les planteó una situación hipotética a los alumnos: una radiodifusora buscaba a personas cuyo fin era unirlos a su equipo de trabajo, para insertarse, los alumnos tenían que lograr una serie de retos propios de la fase de capacitación en los cuales obtenían puntos de experiencia (XP) que les permitían subir de nivel (novato, investigador, experto y locutor estrella).

Figura 9.1 Niveles del proyecto “El mundo al alcance de tu oído”

Los alumnos se mostraron entusiasmados y sorprendidos, incluso preguntaban si era cierto que se iba a trabajar de esa forma, también mencionaba su aplicación en otras asignaturas para que fuera más dinámico. Para que los alumnos estuvieran al tanto de su progreso y se les brindará retroalimentación constante se establecieron tableros en el aula en los cuales los alumnos colocaron un avatar diseñado por ellos mismos, los identificaba, en dichos tableros los alumnos observaban los puntos de experiencia que iban obteniendo por medio de los retos que superaban y el nivel alcanzado.

Figura 9.2 Tablero de progreso

Alumno	Puntos	Vidas	Nivel
Ximena	150	♥♥♥	1
Brenda B	175	♥♥♥	1
Viky	100	♥♥♥	1
Emmanuel		♥♥♥	1
Horacio		♥♥♥	1
Diana M.	160	♥♥♥	1
Diana P.	100	♥♥♥	1
Danna S.	170	♥♥♥	1
Airam	110	♥♥♥	1
Angel A.	100	♥♥♥	1
Luis E.	150	♥♥♥	1
Diana A.	100	♥♥♥	1
Gilberto		★ ★ ★	1
Leonardo A.	150	★ ★ ★	1
Obed	100	★ ★	1

El primer día de la aplicación del proyecto gamificado se inició la clase integrando equipos de trabajo, a cada integrante se le asignó una función específica, acordada por los miembros de cada equipo, los cuales fueron: secretario, controlador, vocero y coordinador. A cada uno se le dio a conocer el rol que desempeñaría dentro del equipo, de esta forma asignaron las funciones acordes a su personalidad y habilidades.

El primer reto consistió en elaborar un organizador gráfico en forma de radio en el que tenían que colocar la función y características de un programa de radio, en el segundo se les otorgó información acerca de los géneros radiofónicos, la cual sintetizaron en un esquema, en el tercer contestaron un ejercicio del tema: Características y función del programa de radio. Los alumnos se coordinaron en equipo para terminar cada uno de los retos de manera oportuna y pasar a la siguiente estación, todos trabajaban en orden y concentrados, incluso los estudiantes más inquietos y se muestran renuentes al trabajo lograron acoplarse a su equipo de trabajo. Al final de la sesión todos los equipos lograron concluir satisfactoriamente los retos de cada estación. También en este proyecto se trabajó con la aplicación Edmodo, en ella los alumnos compartían en el muro las actividades de los retos ocultos que escaneaban con sus dispositivos móviles a través de códigos Qr, retos que les permitían obtener puntos extra. Dichos códigos se colocaron en un lugar visible en el aula, esto resultó atractivo para los alumnos, pues utilizaban sus dispositivos móviles de una manera innovadora en las actividades de clase, y el hecho de estar oculto a simple vista llamaba más su atención y curiosidad.

Figura 9.3 Reto oculto mediante código QR

Uno de los retos ocultos que se colocó fue elaborar de la cultura que eligieron para su programa de radio un visual thinking o pensamiento visual en español, es una herramienta que consiste en representar ideas por medio de dibujos simples con el objetivo de entenderlas mejor. Sus productos los compartieron al grupo por medio de Edmodo, sus compañeros reconocieron su trabajo dándole “me gusta” a la publicación, en ellos demostraron su creatividad y habilidad para dibujar.

Figura 9.4 Pensamiento visual (Visual thinking) compartido en Edmodo

Para la elaboración de su producto final utilizaron la aplicación Spreaker Studio, donde grabaron y editaron su programa de radio para posteriormente compartirlo en el muro de Edmodo, para ser evaluado por sus compañeros y por la docente mediante una rúbrica.

9.7 Guía de observación

Para la aplicación de este instrumento se pidió el apoyo de un compañero docente para que mediante diferentes ejes observará un momento de la clase en donde se aplicó la metodología de gamificación, de dicho instrumento se obtuvo lo siguiente:

La mayoría de los estudiantes se implica en las diferentes actividades y tratan de realizarlas con eficacia, saben que de eso depende los puntos de experiencia (XP) que obtendrá su equipo, por lo general los alumnos se tratan con respeto, aunque presionan a algunos integrantes de su equipo para que realicen las actividades rápidamente, la docente está al tanto del trabajo de los estudiantes y resuelve las dudas que van surgiendo, los alumnos participan en las actividades asumiendo roles establecidos por el coordinador del equipo, aunque se observa que en algunos equipos los alumnos con mayor habilidad tratan de realizar la mayor parte de las actividades. Los alumnos se muestran animados y concentrados en la realización de las actividades (retos). Todos concluyeron satisfactoriamente las actividades.

Los alumnos se muestran emocionados de haber obtenido los puntos de cada actividad planteada y se sienten orgullosos que todos puedan ver los puntos alcanzados y el nivel en la tabla de posiciones, se logró observar un cambio al inicio y al final de la clase, la motivación y la disposición se mantuvo durante toda la sesión.

9.8 Cuestionario

Se aplicó un cuestionario mixto a los alumnos al finalizar la implementación del proyecto bajo la metodología de gamificación, con el objetivo de conocer su experiencia y detectar áreas de oportunidad para atenderlas en el segundo momento de la propuesta de intervención. De la aplicación de dicho cuestionario se obtuvo la siguiente información:

Uno de los elementos fundamentales es la narrativa, ya que esta es una dinámica cohesionadora de las acciones gamificadas, en esta se basaron todos los elementos que se aplicaron dentro del proyecto. Es importante que llame la atención e interés de los alumnos y esta permanezca a lo largo del proyecto, por ello se les preguntó si la situación planteada había resultado motivadora, de ello se obtuvo que: el 68% estaba totalmente de acuerdo, el 32% medianamente de acuerdo y ninguno estuvo en desacuerdo.

Figura 9.5 Situación motivadora

Es fundamental que en todo proyecto gamificado se establezcan objetivos y formas de trabajo claros al inicio de su aplicación, por ello fue importante saber si las reglas respecto a la forma de trabajo fueron adecuadas. Al respecto se obtuvo que el 82% está totalmente de acuerdo, las reglas fueron adecuadas y el 18% estuvo medianamente de acuerdo.

Figura 9.6 Formas de trabajo

Los elementos que se emplearon en el proyecto gamificado se buscó que actuaran como reforzadores positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que ese es uno de sus propósitos, ante ello se les cuestionó a los alumnos si el realizar retos, recibir puntos de experiencia y subir de nivel los hacía sentirse motivados, de ello se obtuvo que el 77% de los alumnos estaba totalmente de acuerdo y el 23% estaba medianamente de acuerdo.

Para la realización de los retos planteados los alumnos tuvieron que saber trabajar en equipo para lograr obtener los puntos de experiencia de cada reto, a pesar de que los equipos no se integraron por afinidad lograron acoplarse y colaborar en el equipo asignado. Respecto al trabajo en equipo el 55% consideró que el trabajo en equipo fue fructífero, el 36% esta medianamente de acuerdo y el 9% está en desacuerdo.

Figura 9.7 Trabajo fructífero

El tablero de progreso es un elemento indispensable dentro de la gamificación, ya que es importante que el alumno obtenga retroalimentación constante de su avance durante el proyecto, además que se incluyeron algunos elementos de juego como el nivel, las vidas y los avatares diseñados por los alumnos de acuerdo con sus características. Referente a esto se obtuvo que el 63% estuvo totalmente de acuerdo en que la tabla de progreso resultó útil

Figura 9.8 Retroalimentación constante

Para conocer su progreso, nivel y vida, lo cual les motivo a esforzarse a alcanzar los objetivos planteados; el 23% estuvo medianamente de acuerdo y el 14% estuvo en desacuerdo.

De las preguntas abiertas se obtuvo la siguiente información:

En cuanto a las reglas y forma de trabajo presentadas al inicio del proyecto bajo la metodología de gamificación los alumnos sugieren que el tiempo establecido para realizarlo no sea tan corto porque no les gusta trabajar presionados, también opinan respecto a las actividades sean más dinámicas, divertidas, interesantes en las que se realicen más juegos y reciban más bonificaciones por los trabajos realizados. Para que las actividades realizadas en clase sean motivadoras e interesantes sugieren sean más dinámicas, lúdicas, creativas, divertidas, emocionantes, en las cuales puedan hacer dibujos, se coloque música de fondo, en donde se realicen más ejercicios con más recompensas, actividades extras y se tome la opinión de los alumnos en la realización de estas.

La opinión que tienen respecto a obtener puntos de experiencia, monedas y subir de nivel una alumna expresa: es una buena estrategia, pero piensa que eso es obligación del estudiante trabajar sin recibir nada a cambio, aunque reconoce que durante el proyecto se observó una mejora grupal, por otro lado un alumno menciona que le pareció perfecto, porque los motiva a seguir ya que lo relacionan con un juego, en general expresan que este elemento de la gamificación es una forma motivadora e interesante para trabajar y los ayuda a esforzarse a hacerlo mejor, sin embargo sugieren que obtengan algo a cambio por los puntos de experiencia (premios).

Sugieren que para mejorar el trabajo en equipo se dé la oportunidad de formar los equipos por afinidad, es decir que ellos los elijan o buscar la manera para que cada integrante del equipo cumpla con lo que le corresponde, se favorezca la comunicación y el dialogo, que los equipos sean más pequeños, se integren los equipos de forma estratégica y se trabaje a modo de competencia.

La tabla de progreso es un elemento fundamental dentro de la gamificación, de ella los alumnos sugieren que se le dé un mayor seguimiento, que sea constante, más estricta y actualizada, que se registre el progreso cada semana, que sean digital, que sea más grande para que tenga una mejor visualización y que los puntos perdidos también aparezcan en la tabla. Para finalizar fue importante conocer qué es lo que sugieren para mejorar el proyecto gamificado, al respecto refieren que no haya tanta presión en la realización de las actividades, más retos, mejor organización, cosas diferentes y actividades que los puedan entretener.

9.9 Análisis de resultados

Tras la implementación del primer momento de intervención docente, la aplicación de la guía de observación, el cuestionario mixto y el registro como instrumentos de recogida de datos fueron de gran utilidad, ya que permitieron identificar aspectos de la práctica docente que no se reconocen a simple vista para ser analizados y reflexionados y posteriormente ser reestructurados y mejorados en el momento dos, todo ello con el objetivo de transformar la práctica docente.

La investigación acción es de vital importancia ya que es un método cualitativo que permite centrar la atención en lo que ocurre en la actividad docente cotidiana para ser mejorada. Cabe mencionar que otra manera de llamar a este tipo de investigación es práctica reflexiva, bien lo decía John Dewey que la mejor forma de pensar es el “pensamiento reflexivo”, ya que este constituye el pensamiento reflexivo es el examen activo, persistente y cuidadoso de toda creencia o supuesta forma de conocimiento a la luz de los fundamentos que la sostienen y las conclusiones a las que tiende” (Dewey, 1998, p. 10).

Este primer momento tenía como objetivo la implementación de ambientes creativos de aprendizaje a través de la gamificación y uso de TIC para generar motivación en los alumnos. Al emplear la gamificación como metodología activa se incorporaron elementos de juego al aula para que actuaran como reforzadores positivos, creando experiencias agradables para los alumnos que repercutieran en su motivación por aprender. Imma Marín (2014) (Imma, 2014) en su libro *¿Jugamos?*, define a la gamificación como:

Una estrategia, un método y una técnica. Parte del conocimiento de los elementos que hacen atractivos a los juegos e identifica, dentro de la actividad, tarea o mensaje determinado, en un entorno de NO-JUEGO, aquellos aspectos susceptibles de ser convertidos en juego. Todo ello para conseguir el compromiso de los estudiantes, incentivar un comportamiento y promover un aprendizaje. Es decir, creando siempre una experiencia significativa y motivadora. (pág. 45).

El primer elemento que se implementó fue la narrativa la cual se presentó a los alumnos por medio de un video creado por la docente en la plataforma de Powtoon, en la que se les explicó a los alumnos que para ser parte de una radiodifusora tendría que superar una serie de retos de los que obtendrían puntos de experiencias que los ayudaría a subir de nivel hasta llegar a ser “locutores estrella”.

En dicha presentación se mostraron sorprendidos y no creían que en verdad se fuera a trabajar de esta forma y lo manifestaban con expresiones tales como “¿Apoco si vamos a hacer eso?” (Registro 1, A 4, p.1). Es normal que los alumnos se mostraran de esa forma, ya que antes de aplicar la metodología de gamificación las clases se tornaban monótonas y repetitivas, por ello el implementar algo nuevo en las clases repercute en la actitud de los alumnos.

En general dicha presentación logró captar la atención de los alumnos, lo cual se pudo constatar con los resultados del cuestionario aplicado en el que el 68% está totalmente de acuerdo en que la situación planteada al inicio del proyecto resultó motivadora. Incluso un alumno mencionó al respecto: “se ve padre, ¿Por qué no hacemos esto en todas las asignaturas?, sería más dinámico” (Registro, A 8, p. 1). Eso denota que les agrada esta forma de trabajo que les gustaría que se aplicara en otras áreas.

En cuanto a las reglas establecidas referentes a la forma de trabajo, la manera de obtener puntos y el funcionamiento del tablero de progreso, la mayoría de los alumnos las consideraron adecuadas (82%), sin embargo, en cuanto al tiempo que se otorgó para realizar las actividades varios refirieron inconformidad ya que lo consideraban escaso, “que no haya tanta presión, hubo mejora en el trabajo, pero llego a ser mucha la presión por acabar y hacer las cosas, y al menos a mí no me gusta trabajar así de presionada” (cuestionario, A1, p. 3).

Por otra parte de lo anterior se puede apreciar que reconocen que hubo una mejora en el trabajo a partir de la aplicación de la metodología de gamificación, tal vez si existió un poco de presión para realizar las actividades, ya que en equipo tenían que concluir satisfactoriamente los retos planteado para poder obtener puntos de experiencia que les permitieran subir de nivel, pero a partir de ello se logró que los alumnos se mostraran más entusiasmados en el trabajo como se puede constatar en las anotaciones de la guía de observación:

“La mayoría de los estudiantes se implica en las diferentes actividades y tratan de realizarlas con eficacia ya que saben que de eso depende los puntos de experiencia que obtendrá su equipo (...) Los alumnos se muestran animados y concentrados en la realización de las actividades. Todos concluyeron satisfactoriamente las actividades” (Guía de observación, A 22, p. 40)

Implementar elementos de videojuegos tales como niveles y puntos de experiencia fueron benéfico en el trabajo ya que estos actuaron como reforzadores positivos en el incremento de la motivación de los alumnos, de tal forma que el 77% de los alumnos manifestaron que se sintieron más motivados a realizar los retos planteados al incluir dichos elementos propios de la gamificación.

Otro elemento que resultó agradable e innovador en el trabajo fue el uso de códigos Qr, estos se colocaban en el aula como retos ocultos que los alumnos escaneaban con sus dispositivos electrónicos a partir de una aplicación descargada previamente, en ellos los alumnos en equipo o de forma individual tenían que resolver acertijos para poder acceder al reto de la clase o realizar actividades extra de forma voluntaria para compartir en la aplicación Edmodo, que les permitía recuperar puntos XP perdidos. Para el 68% les resultó interesante y motivador el trabajo con códigos Qr.

Sin embargo, cabe resaltar que, aunque hubo una mejora notable en el trabajo y se incrementó la motivación e implicación de los alumnos en el trabajo áulico a partir de la implementación de elementos propios de la gamificación, las actividades planteadas no fueron del total agrado de los alumnos, situación que externaron en el cuestionario aplicado, sugiriendo que las actividades fueran más dinámicas, divertidas, interesantes, lúdicas, motivadoras, creativas, emocionantes, con más ejercicios y que se pudieran realizar al aire libre.

Una vez aplicado el primer momento de intervención es necesario tomar consciencia de los aspectos que tienen que ser modificados o reestructurados en la segunda aplicación del proyecto de intervención para cumplir con los objetivos propuestos. *“El proceso se constituye, así como una espiral autorreflexiva que vincula la reconstrucción del pasado con la construcción de un futuro concreto e inmediato a través de la acción”* (Sandín, 2003,p. 170).

La aplicación de elementos propios de la gamificación favoreció una mejora en el grupo que incluso los alumnos percibieron y reconocieron, también se logró incrementar en cierta medida la motivación e implicación de los alumnos en el trabajo áulico, el trabajo con aplicaciones y códigos Qr les resultó interesante e innovador. En general los elementos aplicados como el tablero de progreso y los puntos de experiencia actuaron como reforzadores positivos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Para la docente representó un gran reto pues se tuvo que reconocer y mejorar los aspectos de la práctica docente que no estaban dando resultados, para dar paso a la creación de ambientes de aprendizaje creativos en los que los alumnos vivieran una experiencia agradable en la construcción de su aprendizaje.

9.10 Recomendaciones

En este apartado se resumen brevemente las recomendaciones a tomar en cuenta en la implementación de ambientes creativos de aprendizaje a través de la gamificación, las cuales se obtuvieron de la experiencia del primer momento de intervención con base en los resultados de los instrumentos de recogida de datos aplicados y las reflexiones realizadas.

Se logró detectar que es necesario diseñar e implementar actividades más dinámicas, divertidas e interesantes para los alumnos. Uno de los elementos clave de la gamificación es la diversión, en definitiva, se busca que los alumnos se diviertan mientras van alcanzando los objetivos del proceso gamificado. Lloréns-Largo, Gallego Duran, & Villagrà-Arnedo (2016) afirman que la diversión implica nueva información fijada en el cerebro, modo que el secreto del aprendizaje reside en ella, ya que esta es la recompensa del cerebro por aprender cosas nuevas. Otro aspecto importante en el que se debe que tener especial cuidado es en la actualización constante del tablero de progreso, ya que, uno de los elementos fundamentales en la gamificación son la progresividad y la retroalimentación constante, además que estos son la base de cualquier proceso de aprendizaje, para ello los tableros de progreso juegan un papel primordial. Debido a que una comunicación eficiente requiere una retroalimentación importante, adecuada e inmediata.

Dentro del proceso de gamificación el realizar las actividades en otros espacios fuera del aula también resultará fructífero puesto que, es una forma de salir de lo rutinario, sin embargo, es indispensable que las actividades que se diseñen y aplique estén enfocadas en el logro de los aprendizajes esperados.

En cuanto al empleo de TIC, se recomienda hacer uso de plataformas educativas que estén al alcance de los alumnos y sobre todo que sean útiles en el logro de los objetivos propuestos. Al respecto Cienfuentes & Crespo (2019) menciona que el docente debe hacer una reflexión constante en torno a la incorporación de las tecnologías a la educación, haciendo un empleo adecuado de estas, de manera que dedique tiempo de calidad a sus diseños instruccionales y a valerse de las mejores prácticas para su desarrollo.

En general la implementación de los elementos propios de la gamificación que se empleen debe resultar del interés del alumno, de manera que estos incrementen su motivación en el proceso de aprendizaje, cumpliendo su propósito como reforzadores positivos en el trabajo del aula y por último es importante no perder de vista la diversión, porque este es un aspecto esencial dentro de la gamificación.

9.11 Referencias

- Batlle Rodríguez, J., González Argüello, M., & Pujola Font, J.-T. (2018). La narrativa como elemento cohesionador de tareas gamificadas para la enseñanza de lenguas extranjeras. *RiMe*, 8.
- Bautista Sánchez, M. G. (2014). *El uso de material didáctico y las tecnologías de información y comunicación (TIC's) para mejorar el alcance académico*. Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL): México.
- Bazuelo, F., & Gallego, D. J. (2011). *Mobile learning: Los dispositivos móviles como recurso*. Sevilla: Eduforma.
- Contreras Espinosa, R. S., & Eguia, J. L. (2017). *Experiencias de gamificación en las aulas*. Barcelona: InCom-UAB.
- Corbetta, P. (2007). *Metodología y técnica de investigación social*. España: MacGraw-Hill.
- Elliot, J. (2010). *La investigación-acción*. España: Morata.
- Fullan, M. Y Smith, G. (1999): *Technology and the Problem of Change*. [Fecha de consulta: 15/03/19]. de http://home.oise.utoronto.ca/~changeforces/articles_90-99.htm
- Galvis Panquea, A. H. (1998). Educación Para El Siglo Xxi Apoyada En Ambientes Educativos Interactivos, Lúdicos, Creativos Y Colaborativos. *Informática educativa*, 178.
- Hernández sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: MacGraw-Hill.
- Imma, M. (2014). *¿Jugamos? Cómo transformar el .* Paidós.
- Kortabitarte, A., Guillate, I., Luna, U., & Ibañez-Etxeberria, A. (2018). Las aplicaciones móviles como recursos de apoyo en el aula de ciencias sociales: Estudio exploratorio con el APP. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 66-67. Obtenido de <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>
- Kuhn, T. (1976). *La estructura de las revoluciones científicas*. México: FCE.
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- Lozano Díaz, S. O. (2014). *Prácticas innovadoras de enseñanza con mediación TIC que generan ambientes creativos de aprendizaje*. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 43, 147-160. Recuperado de: <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/557/1103>
- Lloréns-Largo, F., Gallego Duran, F. J., & Villagrà-Arnedo, C. (2016). Gamificación del proceso de aprendizaje: Lecciones aprendidas. *RUA*, 31.
- Mckernan, J. (2001). *Investigación-acción y currículo*. Madrid: Morata.
- Molina, R. (2014). *Gamificar una propuesta docente*. JENUI: España.

Morales, P. (2012). Elaboración de Material Didáctico. *Red Tercer Milenio*, 13.

Muñoz, P. A. (2012). *Elaboración de material didáctico*. Obtenido de http://www.aliatuniversidades.com.mx/bibliotecasdigitales/pdf/Derecho_y_ciencias_sociales/Elaboracion_material_didactico.pdf

Navarrete Sánchez, E., & Farfán García, M. (2016). *INVESTIGACIÓN ACCIÓN, De la reflexión a la práctica educativa*. México: COLOFÓN.

Osorio, L. M. C., & Alvarado, M. F. C. (2019). *Reflexiones en torno a la necesidad de cultivar competencias tecnológicas en docentes de educación superior desde una perspectiva pedagógica*. *Revista Colombiana de Computación*, 20(2), 28-36

Ospina Rodríguez, J. (2006). La motivación, motor de aprendizaje. *Revista Ciencias de la Salud*, 3.

Otálora, Y. (2010). *Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias en la infancia*. *Revista CS* (5). Recuperado de http://www.icesi.edu.co/revista_cs/images/stories/revistaCS5/articulos/03%20Otalora.pdf.

Rodríguez, F., & Santiago, R. (2015). *Gamificación: Cómo motivar a tu alumno y mejorar el clima en el aula*. España: Digital-text.

Rodríguez Sosa, J. (2005). *La investigación acción educativa ¿Qué es? ¿Cómo se hace?* Lima: Doxa.

Richards, J. C., & Lockhart, C. (1998). *Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas*. Cambridge: Cambridge University Press.

Sandín, M. P. (2003). *Investigación cualitativa en educación en educación: fundamentos y tradiciones*. India: McGraw-Hill

S. Deterding, D. Dixon, R. Khaled, and L. Nacke (2011). *From game design elements to gamefulness: defining gamification*, Proc.

Werbach, K., & Hunter, D. (2015). *The Gamification Toolkit: Dynamics, Mechanics, and Components for the Win*. Philadelphia: Wharton School Press.

Capítulo X La reflexión del profesorado a partir de su intervención en el aula, aplicando la música, el baile y el juego. En busca de una mejora de la práctica profesional

Chapter X Reflective teaching based on the use of music, dancing, and games during the teaching intervention practice. Looking for an improvement in the teaching development practice

ESPINOZA-DÍAZ, Juan Adrián†

Escuela Normal de Atlacomulco “Evangeline Alcántara Díaz”

ID 1^{er} Autor: *Juan Adrián, Espinoza-Díaz*

DOI: 10.35429/H.2020.1.117.128

J. Espinoza

L. Fuentes, N. Mendoza, T. Ordóñez, M. Ramírez y G. Molina. (AA. VV.) Reflexión sobre la intervención de experiencias docentes en educación básica y media superior en el norte del Estado de México. Handbooks-©ECORFAN-México, Estado de México, 2020.

Resumen

En el presente trabajo se dan a conocer los avances de una investigación en la que se abordarán los contenidos de la materia de español desde un punto de vista lúdico, con el objetivo de despertar en los alumnos de educación primaria, hábitos relacionados con disfrutar del juego, el baile y la expresión de las emociones a través de lo musical. Todo ser humano experimenta una serie de vivencias en las que las emociones están muy presentes. Por esta razón, se da a conocer una propuesta basada en la inteligencia emocional para reforzar aspectos de la práctica docente, en donde se detectaron ciertas áreas de oportunidad a trabajar durante la investigación actual. El objetivo principal es desarrollar estrategias que se trabajen en el aula de clases teniendo como eje la intervención docente.

Inteligencia emocional, Música, Juego

Abstract

In this work, the first findings of a research are presented in which the contents of the Spanish subject will be approached from a playful point of view, with the aim of awakening in the elementary school students, habits related to enjoying the game, the dance and the expression of emotions through the music. Every human being experiences a series of situations in which emotions are very present. For this reason, a proposal based on emotional intelligence is presented to reinforce aspects of the teaching practice, where certain areas of opportunity to work were detected during the current research. The main objective is to develop strategies to be implemented in the classroom, having as an axis the teaching intervention.

Emotional intelligence, Music, Game

10 Introducción

El presente capítulo pretende mostrar una experiencia en la que se toma a la inteligencia emocional para reforzar aspectos de la práctica docente, puesto que se detectaron ciertas áreas de oportunidad a trabajar durante un proceso de investigación, en donde el enfoque y desarrollo de una práctica reflexiva es un tema de suma importancia para los docentes que en verdad quieren mejorar constantemente, lo anterior, se convierte en un problema cuando es el mismo docente quien tiene que hacer una autorreflexión de su práctica. En este tipo de situaciones donde se encuentran factores, que dificultan el quehacer docente como: trabajo administrativo, extracurricular y formación complementaria, es decir, atendiendo cuestiones que no corresponden a la tarea principal de la docencia, son actividades que limitan el tiempo en el que el docente pueda reflexionar sobre la intervención de su práctica con el objetivo de mejorar sus áreas de oportunidad. El enfocar y desarrollar una práctica reflexiva es un tema de todos los días para los docentes que en verdad quieren mejorar y en este caso en particular *La Inteligencia Emocional Como Medio Para Desarrollar La Didáctica En La Materia De Español* es el trabajo de investigación del cual se presentan las reflexiones obtenidas a partir de un primer acercamiento y trabajo con lo mencionado anteriormente.

10.1 Propuesta de intervención

10.1.1 Metodología

El argumento teórico que sustenta la investigación se basa en que para Dueñas (2002) la escuela ha perdido presencia en la formación y socialización de los niños y niñas, cohabita con otras instancias comunitarias y culturales que contribuyen a ello, como grupos o medios de comunicación. Bajo esta premisa se ha observado el deterioro y el olvido por las bases de una sociedad funcional e integral, se han perdido entre una programación de televisión sin sentido por la verdadera esencia de las personas y un mar de información imposible de categorizar, si es verdad, existe o es real.

La presente investigación se enfoca en desarrollar una serie de reflexiones que impliquen la modificación de la misma práctica al ser analizada y continuamente modificada sobre la marcha. Se ha observado el desarrollo de diversos fenómenos sociales en los ámbitos educativos, producidos por la actividad humana en diversos ámbitos como la política, economía, industria, trabajo, por mencionar algunos. Es así que los efectos colaterales de estas acciones han llegado a transformar la realidad de los sujetos que intervienen en el ámbito educativo, tanto para el estudiante como para el mismo docente.

Se busca el desarrollo de una práctica docente más profesional y significativa para él mismo, se optó por un paradigma cualitativo que refiere a un hecho de conseguir mejorar la calidad de la educación a partir de la reflexión del trabajo docente al trabajar con personas que sienten, que piensan de forma distinta. Es así que la línea cualitativa permite este tipo de trabajo reflexivo por parte del mismo docente.

Pérez (2011) mencionaba que quien pretenda comprender los fenómenos educativos actuales tendrá que reconocer la complejidad de estos mismos, la pluralidad de enfoques pedagógicos y la diversidad de experiencias, es así que en una intervención docente se implica el acto de transformación intelectual y procedimental que implica a todos los sujetos que participan en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La experiencia docente es una de las más complejas de analizar y entender, bajo la premisa de cada espacio áulico o institucional tiene diversas formas de interacciones y sus mismas implicaciones con esferas de desarrollo como la economía, lo cultural, lo social, ético etcétera. Es así que se vuelve una tarea difícil de comprender.

Por ello que surge un fenómeno en donde son los mismos profesores quienes se dedican a estudiarse de manera autónoma. Es él quien se encuentra inmerso en toda la sucesión de hechos interesantes que ocurren bajo su manto y su propia identidad, por tal motivo es productiva si se busca entender las consecuencias de nuestros actos y por qué se obtienen los resultados que tenemos además de entender la naturaleza de nuestros actos.

La teoría se deriva de la práctica, esta premisa permite entender que se vuelve un ciclo constante el hecho de realizar una serie de actividades organizadas y estructuradas de tal forma que buscamos la mejora del nivel académico de nuestros estudiantes y al mismo tiempo, esta experiencia nos permite entender dónde podemos mejorar nuestra propia situación a lo que conocemos como práctica profesional. Así la investigación se vuelve un proceso iniciado por los propios profesores (Elliot, 1991), surgiendo a partir de la modificación de las nuevas formas de aprender tanto de los estudiantes como de los profesores, existen situaciones que se vuelven problemáticas al interior del aula y que es preciso entender de manera más profunda, a partir de lo viejo surge lo nuevo, aunque por nuevo no significa que este peleado con lo viejo y una característica de identificar esto, es buscar propuestas de cambio significativo.

Una de las características de la época social en la que nos encontramos tiene como característica la constante preocupación por la calidad, en este caso, de la educación. Y los docentes somos quienes aparentemente protagonizamos un indicador de esta calidad. Es preciso cambiar la perspectiva y ver al aula como un espacio de investigación y desarrollo profesional, al mismo tiempo asumir el rol tanto de la docencia como de investigador menciona (Latorre, 2005) con la fina intención de brindar la mejor educación posible a los estudiantes.

Es importante destacar que en el ámbito educativo, la enseñanza y la investigación han coexistido de forma separada, por lo que se vuelve complicado para el profesorado poder llevar a cabo ya sea una u otra, y esto sucede por diversas razones. Algunas que se pueden mencionar son: la debilidad en las técnicas de investigación, un mal enfoque sobre los problemas que observamos en nuestra comunidad escolar, diferencias de perspectiva y una falta de seguimiento a partir de resultados obtenidos de pruebas o estrategias utilizadas para fortalecer ciertas áreas de oportunidad o fortalecerlas. Es así como este tipo de metodología requiere de una preparación, aunque no exhaustiva, sí con un enfoque crítico y reflexivo, donde se esté dispuesto a cambiar y proponer la forma en que se lleva a cabo el trabajo, estando expuesto a opiniones sobre qué es lo mejor para sí y para la institución.

Es importante destacar la forma entonces en la que entendemos a la enseñanza y la manera en que es aplicada. Para Latorre (2005) es definida como un fenómeno natural, que puede ser observado, descrito y analizado de manera rigurosa, cuya aspiración básica es formular teorías científicas capaces de establecer hipótesis referidas al aprendizaje. Esto indica que se vuelve importante entender todo el proceso que se lleva a cabo, ya que es la medula para la generación de nuevo conocimiento o modificación del que ya existe. En relación con lo anterior es necesario reformularse el concepto de enseñanza hacia uno que busque comprender las necesidades de la sociedad a través del procesamiento de información de manera de lograr el aprendizaje al máximo (Labra, 2005). Esto implica superar límites impuestos por metodologías utilizadas por mucho tiempo, dichos métodos han procurado una epistemología alternativa que hace fuerte hincapié en la reflexión de la propia práctica.

La investigación del profesorado es sustancial al momento de la mejora de la práctica docente, lo que le permite resignificar su práctica desde una perspectiva distinta a la que comúnmente se realiza dentro del aula de clase, que debe tener como único fin la mejora de la calidad de su propia docencia (Latorre, 2005). Por lo cual se reitera la importancia del trabajo sustancial de la investigación-acción bajo esta premisa se identifica el siguiente esquema (Latorre, La investigación - acción Conocer y cambiar la práctica educativa, 2005, pág. 44).

Figura 10.1

Para Latorre (2005) la investigación-acción se utiliza para definir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el curricular, autodesarrollo profesional, al final lo considera como un instrumento que genera un cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, en las palabras de este autor se enmarca la transformación por la que debe pasar el docente a tal punto de llegar a un cambio, a través de la implementación de una diversidad de estrategias que le permitan a él mismo (docente) estudiar de cierta manera su situación con el fin de mejorarla.

Para Lewin citado por Latorre (2005) propone un triángulo que contempla la necesidad de la investigación, de la acción, con tres elementos esenciales

Figura 10.2

Como se puede comprender en la figura se vuelve un bucle constante y para mejorar ya que deja como protagonista al docente dándole un papel participativo y colaborativo a la vez. Donde por medio de un aprendizaje sistemático somete a pruebas las estrategias que considera pertinentes a analizar para posteriormente reflexionarlas, de tal forma que distingue las fortalezas de lo utilizado y las áreas de oportunidad a corregir, por medio de la formación, la acción, experiencia que al registrarla se convierte en investigación.

Elliot (1991) menciona algunas características con las que se coincide con Latorre, sobre la investigación-acción, mencionando que es un proceso iniciado por el docente para responder a ciertas situaciones concretas a las que se enfrenta, la consideración de los estudiantes a la negativa de aprender, produce innovadores propuestas, en ciertos momentos controversiales, se resuelve a través de una dialéctica profesada por el docente. Ante estas características podemos asumir que tanto Latorre como Elliot dan cuenta de la necesidad de que el docente realice investigación por su cuenta con las herramientas necesarias a través de la profesionalización y con un discurso propio a partir de su experiencia. Como las características de este tipo de investigación, al igual que sus resultados, pueden ser divergentes, se tiene que debe tener una visión cualitativa al respecto del tipo de investigación que se llevaría a cabo. Otro autor que trabaja sobre esta línea menciona que la investigación-acción se basa en un estudio de campo dentro de la escuela y en relación con otros contextos que tiene relación con la institución por esta misma razón trata más con el lenguaje que con números, es por ello que se sustenta como una investigación cualitativa (Navarrete, 2016).

Por la naturaleza verbal de los datos y su carácter polisémico, además de que se tiene que reconocer su irrepitibilidad, hacen de su análisis una tarea difícil y compleja (Latorre, 2005), además de que no se cuentan con instrumentos definidos para atender a este tipo de información que orienten la forma de llevar a cabo la reflexión. Es esta naturaleza de la investigación la que no permite que los datos sean absolutos y que se presten a interpretaciones de quien analiza, terminando por ser una tarea muy personal y poco accesible, en cierto momento a terceros.

Al realizar una investigación dice Navarrete (2016) que es importante comprender el paradigma que define su método, por lo tanto es conveniente referir que entre las funciones de los paradigmas se encuentran la coordinación, integración y organización de los temas a investigar, así como las directrices para hacerlo, es importante distinguir la forma en que visualizamos nuestro trabajo paralelamente a lo que queremos llegar con la investigación que se quiera realizar.

Para esta investigación se desarrolla con un paradigma hermenéutico por su naturaleza al estudiar los fenómenos sociales, comprendiendo en cierta medida su realidad social que va aprobada con una mirada subjetiva naciente de las interacciones entre individuos en determinados contextos, lo que hace que convenga una investigación de tipo cualitativa que sea abordada a través de una naturaleza interpretativa, pues depende en gran medida de la perspectiva de la acción humana.

La hermenéutica interpreta todos los sucesos inmediatos a la luz de las experiencias anteriores (Navarrete, 2016), por estas cuestiones Latorre menciona que la investigación acción implica la acción, puesto que la persona quien se sumerge en este proceso reflexiona y mejora su propia práctica y su situación inmediata.

La investigación cualitativa promete un intento constante de reflexiones abiertas de carácter constructivo-interpretativo y este conocimiento se legitima al poder generar nuevas posibilidades sobre lo estudiado con el fin de producir nuevos conocimientos (Navarrete, 2016), este proceso de comunicación permite a la vez la construcción de este conocimiento, es importante el reconocimiento de deseos, intereses y por supuesto contradicciones que pueden presentarse durante la investigación.

Pese a su perspectiva cualitativa (la investigación) y lo anterior mencionado, no la exime de pruebas. Durante el proceso de análisis de datos es prioritario validar la información recabada, aportar elementos que sean creíbles, y enfrentar las afirmaciones contra la evidencia, es importante el registro de la intervención de una forma organizada y sistemática. Desde la perspectiva cualitativa, todos los fenómenos sociales dependen del contexto dado, de las descripciones e interpretaciones, por lo que es necesario tener un material con el cual sustentar de lo que se ha reflexionado o explicado. La interacción humana constituye la fuente central de datos y como investigadores se debe desarrollar la habilidad de captar a los demás y sus conductas, son un elemento central para entender cómo funciona la interacción (Navarrete, 2016), por eso la importancia de la elaboración de instrumentos que nos permitan recabar información que por la dinámica de la investigación necesitan ofrecer información contante y fluida, puesto lo que se quiere es cambiar la propia comprensión al asumir nuevos cambios en la práctica. En esta línea es posible inclusive analizar la interculturalidad con la que se desarrollan nuestras sociedades contemporáneas y la forma en que sus interacciones repercuten de un nivel macro a uno micro (Malaga, 2019).

En nuestro sistema educativo se ha manifestado que las formas de enseñanza requieren de un mayor compromiso por parte de todos sus participantes, esto es cierto, pero de cierta manera es abordado en un sentido conflictivo al partir de reformas sobre reformas y no permanecer sobre una misma línea de trabajo, confundiendo cada vez el papel de la formación del ciudadano mexicano, puesto que se buscaba el desarrollo de un pensamiento crítico, continuando con ser competente y ahora se quiere un sentido con enfoque humanista, causando interacciones de diferentes generaciones con diversas formaciones que alcanza hasta a los formadores (Malaga, 2019). Es así que la idea de Navarrete al enfrentarnos de cierto modo contra nuestra realidad, hace constar de las dificultades que conlleva el análisis de la práctica y más aún su reflexión sobre la misma, sin embargo, es imperante la necesidad de transformar a partir de nuevos enfoques creados a partir de la misma necesidad del docente, al ser el mismo quien propone y juzga estas nuevas estrategias siempre buscando la transformación de la práctica y la investigación acción es una de las formas en que podemos iniciar este bucle de cambios constantes.

10.2 Análisis de los instrumentos utilizados para el primer momento de intervención

Existe una necesidad fuerte de concretar nuestras prácticas educativas en hechos significativos que refieran a los alumnos un punto entre lo que se les está enseñando y lo que viven. Para la realización de esta perspectiva implica un gran proceso de reflexión y de atención a los detalles, entender el movimiento que surge en nuestras instituciones y entenderlo verdaderamente, no solo atender a la sintomatología sino a la causa real de lo que nace a partir de la separación de estos dos elementos sustanciales (escuela y vida). En las últimas décadas, educadores, y la sociedad en general somos sustanciales en lograr un cambio en la educación. Lo que conlleva a un análisis de que las prácticas que se han llevado a cabo no han sido lo suficientemente eficaces, conduciéndonos a reformas y a la creación de nuevos fenómenos con alcances, no solo educativos sino sociales, económicos, culturales etcétera. En políticas que cada vez resultan más complicadas de corresponder de acuerdo con el trabajo que se realiza dentro de las aulas, por lo que se opta por nuevas formas de tratar esta diversidad de situaciones desde enfoques nuevos y que resulten productivos tanto para la escuela como institución, como para el docente como profesional de la educación. La investigación es proceso con grandes momentos y descubrimientos de pequeños detalles que se encuentran presentes, pero casi invisibles para nuestros ojos acostumbrados a la monotonía de los días (si es que así se quiere). Sin embargo, cuando saltas a visualizar las cosas que realizas y se hacen con más consciencia se vuelve un acto de profesionalización y esto es aún mejor cuando parte del profesorado. Es así que las situaciones complejas tienen siempre algo de singular (Perrenoud, 2011). Se realiza entonces una metodología basada en la investigación-acción que tiene como objetivo primordial desarrollar y mejorar la práctica profesional a través de una perspectiva cualitativa que enfoca al resultado de las relaciones que surgen a partir de la implementación de estrategias que tiene como hipótesis conductas de mejora. La implementación de un primer momento de intervención a partir de un plan de trabajo como el que a continuación se presenta, permite la continua mejora de estas actividades además de permitir integrar otras más que el siguiente análisis permita para profundizar en

Tabla 10.1

Acciones		Fecha	Recursos	Evaluación	Instrumento de recogida de evaluación
Primer momento	Leer el libro de Inteligencia emocional de Daniel Goleman	Febrero	Económicos: adquirir el libro de forma física	Lista de cotejo	Diario de clase
	Tomar video tutoriales que hablen de aprendizaje de la inteligencia emocional.	Febrero	Laptop	Lista de cotejo	Diario de clase
	Rescatar las actividades sugeridas para el docente del material de Programa Nacional para la Convivencia Escolar (PNCE)	Marzo	Laptop y libreta de apuntes	Lista de cotejo	
	Aprehender del curso en línea de PNCE.	Marzo	Laptop y libreta de apuntes	Lista de cotejo	Diario de clase
	Desarrollar la actividad “aprendiendo a moverme I”	Marzo	Carteles de movimiento, el salón de clases y canciones.	Lista de cotejo	Diario de clase Uso de la entrevista

A continuación, se presentan los instrumentos utilizados para recabar la información de manera metódica.

10.2.1 La entrevista

Se dice que la conversación es un modo básico de interacción humana (Kvale, 2011), siempre se habla uno del otro, para comunicar; ideas, pensamientos, o explicarnos cosas entre una misma lengua, es entonces que mediante las conversaciones conocemos a otras personas y ellas nos conocen. En esta línea, el investigador pregunta y escucha lo que las personas cuentan sobre lo que experimentado. En la investigación con entrevistas es una entrevista donde se construye conocimiento a través de la interacción entre el entrevistado y el entrevistador.

Un aspecto importante para entender la sustancialidad es poder comprenderla desde sus inicios y por qué ha perdurado a través del tiempo, proliferando en sus modos de aplicación y para sus finalidades. Kvale (2011) hace un recuento recurriendo a la antigua Grecia donde algunos intelectuales entrevistaban a los guerreros después de sus batallas para así escribir la historia de la misma guerra en la que participaban, una personalidad que rescata es a Sócrates que desarrolla el conocimiento filosófico mediante diálogos con sus oponentes sofistas. Pese a lo anterior en términos de entrevista no es tan viejo como se cree. La entrevista es literalmente una visión, un intercambio entre visiones entre dos personas que conversan sobre un tema de interés en común (Kvale, 2011).

Muchos investigadores, algunos muy famosos por sus descubrimientos han utilizado la entrevista como medio para la obtención de información referida a partir de sus teorías entre ellos por ejemplo Freud y su psicoanálisis, la teoría de Piaget de 1930 con el desarrollo infantil, o Vygotsky con su teoría sociocultural, algunos estudios realizados sobre el consumo, el uso de productos o ideas en ciertas temporadas de la era del hombre moderno, solo por mencionar algunos ejemplos, teniendo consecuencias sobre la humanidad hasta el día de hoy.

Entonces la entrevista se vuelve un recurso de impacto social y comprobatorio, un instrumento que es capaz de ofrecer información tan sustantiva que puede promover la forma en que interpretamos las cosas que parecían absolutas (por así decirlo). El campo de la investigación se vuelve amplio cada vez más, y más aún cuando hablamos en términos cualitativos.

Estas entrevistas cualitativas por ser de aplicación de campo se han convertido en métodos clave de la investigación social, este enorme potencial nos permite acceder de alguna u otra manera a cierta parte mental de las personas, determinando estrategias para mejorar la situación de las personas o buscar un significado que nos permita intervenir de forma significativa.

La entrevista de investigación cualitativa es un lugar donde se construye el conocimiento. Aunque si existen algunos aspectos que se deben contemplar al elaborar una entrevista uno de ellos, y de los más importantes, es el sentido ético. Las relaciones que se establecen durante este proceso requieren de cierto equilibrio. Existiendo así ciertos criterios a desarrollar como por ejemplo la descripción y la especificidad. Aspectos que desarrollan cumulo de información exhaustiva a partir de los relatos y acontecimientos.

10.2.2 Análisis de la entrevista

La experiencia ha dejado ver que las relaciones que el docente establece en el aula con sus estudiantes fomentan de una manera efectiva la apropiación de los aprendizajes esperados. Estas relaciones se llevan a cabo en el aula, que resulta en un medio donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con la labor. Estas características aterrizan en la forma en que se tratan los individuos en el aula. Entonces la relación entre el docente y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, durante el desarrollo de la sesión existieron diversos momentos en que los alumnos tenían dudas o comentarios al respecto de lo que se estaba trabajando en el patio. Es así como la forma en que se trata lo que ellos comentan importa mucho, pues se observó que el atender a sus intereses promovió en ellos mayor motivación para participar en las actividades. No se notó una cierta imposición por parte del docente, es decir, los alumnos no se sintieron obligados a realizar una actividad que no querían, que es un detalle importante a rescatar.

La empatía resulta en un recurso que permite entender gradualmente la forma en que interactúan los estudiantes tanto con ellos como con el docente. Para la actividad los alumnos describieron que se sintieron bien con las actividades que se realizaron, sin embargo, pareciera que decían lo que quería escuchar. Es importante destacar que por la edad es difícil que argumenten (Anexo 1, pp 5) sus respuestas y la información, tiene que ser recatada a manera de observación.

Para la realización de las actividades se observó que el tiempo resulta en un factor de vital importancia, esta dimensión no está perceptible para el tiempo por lo que no es un tema del que quieran hablar mucho, pero se observó que para las actividades que les llegaron a ser interesantes las hacen rápido y quieren continuar haciéndolo, a actividades que no les agradan totalmente, les dedican tiempo pero se aburren rápido. Es así que se tienen que contemplar los minutos para la realización de estas actividades, ya que en algunas respuestas ellos sugieren que les hubiera gusta seguir realizando una actividad, o cambiarla inclusive, pero las actividades resultan con más tiempo o difícil de realizar por sus otros compañeros. Lo que nos lleva al interés superior del niño, esto resulta un tanto difícil de llevar a cabo, durante algunas preguntas se percibe que ellos si quisieran llevar a cabo otras actividades más de su agrado como lo es el juego, salir más al patio o realizar más dinámicas, sabiendo esto me doy cuenta de que si es posible, el problema es que no todos los alumnos aprovechan estas dinámicas como se espera y se desperdicia el tiempo, en ocasiones, y otras mas no logran desarrollar lo que se espera. Es así que se encuentra un conflicto en el hecho de que no para todos resulta en efectiva este tipo de dinámicas, entonces ¿Cómo lograr que los intereses de los alumnos sean cumplidos?, es una realidad que una totalidad no se van a lograr, pero ¿de qué manera lograr captar estos intereses?

Los intereses (Anexo 1, pp 7) de los alumnos resultan tan diversos e interesantes, más en los alumnos de esta edad (7 y 8 años) a pesar de no decir mucho, se percibe tanto de ellos; observando, escuchando sus pláticas informales o los tratos que tienen entre ellos al interior del aula. Se pueden entender los grupos que existen entre ellos, que niñas o niños no se llevan del todo bien con otros, es por eso que durante algunas preguntas se les pide responder ante el trabajo realizado con otros de sus compañeros, aunque ellos no lo sabían, las parejas fueron organizadas de acuerdo a alumnos que casi no convivían, sin embargo, sus respuestas fueron interesantes por el hecho de no mencionar ninguna situación problemática durante el desarrollo de las actividades, parte de sus respuestas me parecen estar limitadas por mí mismo, es decir, los alumnos no mencionaron las dificultades por temor quizá a reclamos por parte del docente. Lo que se pudo intuir en parte de las respuestas es la importancia de la diversificación de los materiales que se presentan por parte del docente, en algunas respuestas sugieran otra forma de abordar contenido y otras cosas por utilizar, a lo que nos lleva a la realización de los ambientes de aprendizaje, y la forma en que se están manejando al interior del aula. Se siente cada vez que se carece más de lo que entendía sobre los estudiantes, o al menos damos por hecho varias de las cosas que a nosotros nos gustan, lo temas a atender en el caso de la lectura y la escritura son aspectos difíciles de hacer motivantes constantemente para los alumnos, pero a poco voy entrando en la idea de que todo puede estar diversificado. Del anterior análisis se encuentran las siguientes categorías al escuchar los audios que se produjeron y al analizar la transcripción de esta:

Tabla 10.2

Categoría	Interpretación
Empatía y relaciones interpersonales	La forma en que se trabaja con los alumnos tiene mucho que ver con los resultados que se obtienen al laborar. Es decir, en la medida que se establezca un punto de equilibrio entre el cual se entienda de forma relativa el proceso de aprendizaje, se puede mejorar este y colateralmente las relaciones.
Tiempo	Es factor que gradualmente se vuelve una forma esencial de considerar al realizar las secuencias para desarrollar aprendizajes.
Interés superior del niño	En esta forma entendemos que todas las actividades debes estar basadas en los intereses de los alumnos, de forma que las actividades propuestas se manifiesten de forma motivante y creen un ambiente de aprendizaje favorable.
Relaciones interpersonales en el aula.	La forma en que se llevan los estudiantes es un factor que manifiesta la efectividad de las actividades.
Ambiente de aprendizaje	Las formas en que se trabajan se pueden diversificar, creando espacios que promuevan el interés por el aprendizaje tanto por parte del estudiante como del docente.
Relación: padre de familia- docente-alumno.	Este explica la base del aprendizaje de todos los que conforman el círculo de aprendizaje. Siendo un pilar más de este proceso.

10.3 El diario

El uso del diario se fundamenta en el hecho de que se ha observado la forma en que la enseñanza se estableció a través del tiempo en contextos rurales de nuestro país y de esta forma dando una dinámica de clase en contenidos sin conexión obteniendo como conclusión ¿Qué está pasando con nuestros propósitos de enseñanza-aprendizaje? El concepto de reflexión en si es complejo, y puede asumir múltiples connotaciones según la disciplina o perspectiva (Barriga, 2006). La enseñanza no es un proceso que este exento de la reflexión, y más aún por llevarse a cabo en un contexto institucional, jerarquizado y con diferentes niveles de decisión (Porlán. R y Martín. J at 2013).

En esta forma el papel del alumno se resume a desarrollar una serie de respuestas de aprendizaje, siguiendo las pautas y secuencias de actividades determinadas de antemano por el profesor (Porlán, 2013). Es así que el profesor tiene una forma de percibir la realidad desde su modelo didáctico, en cierto modo, el diario nos permitiría identificar ciertos problemáticas que parecen estar presentes en nuestras formas de práctica profesional, nos permite obtener una visión detallada y poco diferenciada de la realidad (Porlán, 2004). Ahora la formación del profesorado se ha centrado en la exaltación de la innovación que busca la creación de nuevas metodologías o el uso significativo de las nuevas tecnologías que se han adoptado del sistema europeo. Lo que ha producido de cierto modo diferencias socioculturales que han adoptado como modelo a seguir dejando a un lado la identidad que como país se tiene (Moreno 2020). Estas diferentes practica que se buscan desarrollan alejan de cierto modo la perspectiva de lo que se busca, el profesorado tiene la necesidad de centrar la idea de la innovación a partir de sus primeras necesidades profesionales que surjan a partir de realidades inmediatas y no estandarizadas (Moreno, 2020). En estos términos la percepción que uno tiene de lo que ocurre en la clase, se basa en la subjetividad y no en una realidad total, además de considerar los factores que influyen (actitud, la situación del día, el espacio de trabajo etcétera) y otras más que no somos capaces de percibir como la subjetividad de los estudiantes y factores naturales que no son posibles de manipular. La finalidad del diario es proporcionar, de manera profunda, una descripción dinámica del aula a través del relato sistemático y pormenorizado de los distintos acontecimientos y situaciones cotidianas, según Porlán. Por otro lado, Zabalza (2010) hace hincapié en las diversas denominaciones en las que puede caer el concepto de diario:

Como diarios, diarios de clase, historias de aula, registro de incidentes, observaciones de clase. No todas ellas se refieren exactamente el mismo tipo de proceso ni acaban en un documento similar, pero tienen muchos puntos en común y con frecuencia se utilizan en forma indiscriminada. [...] Los diarios de clase, al menos en lo que se refiere al sentido que reciben en este trabajo, son los documentos en los que los profesores y profesoras recogen sus impresiones sobre lo que va sucediendo en clases (Zabalza 2010, pp 14).

Bajo esta idea es preciso aclarar según al autor, algunas observaciones de acuerdo con lo visto como:

- Los diarios no tienen por qué ser escritos diariamente.
- Los diarios constituyen narraciones realizadas por los profesores y profesoras.
- El contenido de los diarios puede ser cualquier cosa que, en opinión de quien lo escribe, resulte destacable.
- El marco espacial de la recogida de la información suele ser el ámbito de clase o aula, pero no impide que pueda ser de otros espacios institucionales.

Los diarios entonces se enfocan en procesos metodológicos basados en documentos personales, lo que permite que se retome la vitalidad y sustancialidad de la práctica profesional docente y lo que sucede en primera estancia. Así el diario se convierte en un instrumento de vital importancia para el profesorado en el que se plasman los sucesos más relevantes considerados por él, haciendo un registro de las actividades que le permiten entender su práctica lo que conlleva a la parte importante, su análisis. La riqueza del diario entonces podría resumirse en la sustantividad de información y en un registro sistemático que lleva un orden, que permite entender la cronología de los sucesos.

Lo que posteriormente se realiza en una guía reflexiva sobre la práctica, permitiendo un proceso de evolución sobre los modelos didácticos aplicados a los respectivos grados que se atienden. Focalizando las situaciones que requieren mejorarse en niveles descriptivos, analítico-explicativos y valorativos del proceso de investigación y reflexión del profesor (Porlán, 2013).

10.3.1 Análisis del diario de clase

Como docente podemos desarrollar muchas actividades a lo largo del día, pero son pocas las veces que dirigimos estas actividades al aprendizaje de los alumnos y además considerar que cumplan con todos los aspectos que ellos requieren que tengan, para que logren mantener esa motivación durante toda la sesión. Al inicio de la actividad los alumnos muestran un gran interés para realizar actividades en el patio, como en otras ocasiones se ha observado, es decir, el uso de diferentes escenarios funciona (como ya lo sabemos) cómo una forma de promover el aprendizaje. Aunque se tiene que decir que muchas de las limitaciones que se observan son por seguridad y al tratar, en este caso con alumnos de 7 y 8 años, son factores que de cierto modo disminuyen la probabilidad de salir a realizar actividades en un modo que no se les puede tener ciertamente controlado, por así decirlo.

La primera actividad de aprendiendo a moverme, observo que los alumnos están atentos a lo que se les pida. Algunos alumnos introvertidos en clase quieren participar, entonces pienso que no he logrado captar su atención en el aula, ya que pocas veces he observado esa atención sobre las actividades que regularmente se proponen. Se nota que las ganas de participar en dinámicas que ellos estén realmente incluidos resultan de forma significativa para ellos que pueden llevar a cabo la actividad por más tiempo del definido.

Una gran sorpresa que me llevo es ver a los alumnos más introvertidos participar y llevarse bien con sus demás compañeros, son actitudes que difícilmente se pueden captar en ellos, más aún en actividades que se les proponen.

Las dinámicas establecidas en las secuencias se preveían con cierto sentido de profundizar en los aprendizajes para los estudiantes, sin embargo, el tiempo volviéndose un factor determinante para el éxito o no de las actividades, en este caso no fue muy favorable. Haciendo poco significativas las actividades tanto para los alumnos como para mí mismo.

¿Qué tanto somos conscientes de lo que pasan los niños? En los principios pedagógicos establecidos en el programa del 2011 establece que el proceso de aprendizaje este centrado en el alumno y sus procesos intrapersonales, aunque a primer vistazo se pueda observar que suena sencillo de cumplir, en realidad es bastante complejo el lograr atender a 24 procesos distintos, que cada día llegan con circunstancias distintas, es así que la tarea de mantener viva la llama de la curiosidad se vuelve difícil de realizar. Para esta ocasión los niños de manera automática muestran el interés, lo que al momento de realizar esta reflexión voy entiendo que es más difícil de lo que pensaba entender a los alumnos. El hecho de que sean niños no lo hace una tarea más sencilla sino compleja.

Se pretendía la elaboración de un producto llamado “Diccionario de emociones” que tenía la finalidad de que los alumnos escribieran sus experiencias a manera de borrador para corregir después y entregar un producto final, por la cantidad de palabras que ellos escriben en estos momentos se tenía considerado terminar la actividad para la misma sesión. Pero las otras cuestiones como los materiales resultan en hacer más lento el trabajo, pese a que el dato ya se sabe se prevén algunos materiales extra, pero en esta ocasión no alcanzaron.

En este tenor es importante analizar la rutina que se tiene la dar una clase, en mi caso me centro mucho en el resultado desatendiendo de cierto modo al proceso tanto de abordaje como de elaboración y es aquí cuando comienzo a batallar con el pedir trabajos, ya que en mi comprensión doy por hecho que los alumnos se han apropiado de un proceso y que al menos la mayoría entenderá como hacerle.

Entonces la clase en el trasfondo sigue proporcionando áreas de oportunidad a la práctica desde la falta de consideración de los procesos de aprendizaje, estilos de aprendizaje y formas en que interactúan entre sí, son factores que determinen el resultado de la clase y lo que se requiere trabajar en la mejora de la práctica profesional.

10.4 Reflexiones

A partir de la finalización del primer momento se da cuenta de que algunas de las actividades realizadas ofrecen como producto ciertas conductas en los estudiantes que dan cuenta de que no identifican totalmente las emociones como debería de ser. Pero otra porción del grupo da cuenta de que las acciones realizadas les dan pauta para lograr expresarse a partir del reconocimiento de estas mismas. El trabajo propuesto a los estudiantes nace a partir de una serie de previas observaciones en las que se detecta que la omisión de las emociones en sus relaciones diarias perjudica el trabajo, pero en gran medida se observa que algunas situaciones no logran ser reguladas por la conducta del mismo docente.

Es aquí que las estrategias tienen como objeto detectar que se pueden manejar las emociones desde la perspectiva, primeramente, del docente, para trabajarla de forma más concreta con los estudiantes. Durante las entrevistas se detecta que el imperativo la forma empática en el que el docente dirige las preguntas hacia los estudiantes, de tal manera que se pueda rescatar lo más sustancial de su experiencia, ya que al notar cierta hostilidad o alguna en la que no se sientan seguras, sus respuestas se vuelven limitadas.

Pese a ello se denota que las estrategias aún carecen de un sentido de pertenencia por parte de todos los estudiantes, esto quiere que no se volvió interesante o motivador para algunos estudiantes en especial los varones, como docente se observa que se requiere modificar la forma en que se plantean las situaciones dirigidas a expresar sentimientos o formas de respeto por la valoración del pensamiento hacia el otro. Un aspecto importante que destaco el primer momento fue la falta de espontaneidad ante lo no esperado, en ciertos momentos de hablar de emociones y prepararlos para identificarlas hubo ciertos alumnos que quisieron hablar sobre su experiencia en familia, sin embargo, algunas eran tristes para ellos, lo que resultaba en provocar el llanto de una manera ligera pero que se reconocía.

Estos espacios de pronto se volvían un lugar de desahogo por parte de los estudiantes con un mayor desarrollo emocional, pero también un motivo de mofa por algunos otros. Este tipo de circunstancias plantea el hecho de revalorar y reconsiderar las posibles consecuencias de lo que se pretende lograr en el aula y tener un cuidado aún mayor al respecto de lo que pide.

El primer momento otorga una experiencia de acercamiento hacia los estudiantes, promueve un desarrollo mayor de empatía por sus condiciones o situaciones, tanto familiar, económicas o culturales. Hace que como docente se pregunte antes de juzgar el acto. Permite ser más tolerante respecto a los hechos que se suscitan en el aula por indisciplinados que sean o la condición del docente (refiriéndose al estado de ánimo).

Las aportaciones que estos instrumentos logran son sumamente sustanciales para referencia del profesorado teniendo como única finalidad la mejora de la práctica educativa, se repiensa la forma en que nos desarrollamos en el aula en un discurso dialéctica con uno mismo y hacia los demás. Orientando el trabajo académico hacia otros intereses que con lo que quizá se comenzó en cierto momento. Resultando en este intercambio constante de información que permite visualizar las prioridades, provocan implicarse de forma más profunda.

Estos instrumentos tienen en sus manos ciertas desventajas a tomar en cuenta, la subjetividad, la creación de malas relaciones interpersonales que dificulten el proceso de obtención de información, otros aspectos que no estén considerados en el desarrollo del análisis etcétera y como investigadores debemos estar atentos a estas dificultades y tratar de no caer en ellas en lo más mínimo posible.

El sentir lo novedoso y lo desconocido provoca inseguridad, desconfianza y miedo. Se tiene que aprender a vencer estas barreras, a equivocarse. Los instrumentos, las técnicas y metodologías aplicables arrojarán resultados en calidad de buenos o malos según su interpretación, sin embargo, es preciso recordar que el fin último es mejorar el nivel del profesorado y a la vez la calidad de la educación. Los errores son parte natural del proceso de reflexión y corregirlos es nuestra tarea en medida de lo posible.

10.5 Referencias

- Barriga. F. (2006) Enseñanza situada, Vínculo entre la escuela y la vida. México Edit. McGraw Hill.
- Dueñas Buey, María Luisa. (2002) Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70600505>
- Elliot, J. (1991). *El camio educativo desde la investigacion-acción*. España: Morata.
- Malaga-Villegas, S. G. (2019). Hacia una complejión del discurso intercultural en planes de estudio de educación básica. *Actualidades Investigativas en Educación*, 19(1), 29-29.
- Moreno-Doña, A., Arévalo, S. T., & Gómez-Gonzalvo, F. (2020). Formación inicial de maestros de educación física: conectando un quehacer pedagógico decolonial con la intervención social, política e insurgente del espacio público (Pre-service teacher education: connecting a decolonial pedagogical work with the social. *Retos*, 37(37), 605-612.
- Navarrete. E. (2016) Investigación acción, de la reflexión a la práctica educativa. Edit. Colofón. México.
- Latorre. A. (2005) La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Edit. Graó, Barcelona.
- Perrenoud. P. (2011) Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Profesionalización y razón pedagógica. Editorial Gráo.
- Pérez Sánchez, Beltrán Llera, Jesús A., Luz,(2011) Más de un siglo de psicología educativa. Valoración general y perspectivas de futuro. *Papeles del Psicólogo*. Recuperado en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77822236002>
- Porlán, R. (2004). Herramientas para la acción Tutorial. Cap. VIII (pp. 73-92) Universidad de Guadalajara. Recuperado de: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKEwigy7ffwefiAhURLa0KHUx6CvwQFjAAegQIAhAC&url=http%3A%2F%2Fitesrc.edu.mx%2Ftutorias%2Fdocs%2FHERRAMIENTAS%2520PARA%2520LA%2520ACCION%2520TUTORIAL.pdf&usg=AOvVaw0CVCuNCn-r_IR_BK__rLM0
- Porlán. R Y Martín. J. 2013 El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula. Recuperado de: https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:0rHEgBv0hgQJ:https://profesorailianartiles.files.wordpress.com/2013/03/diario_maestro.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=mx&client=firefox-b-d.
- Rekalde, I.; Vizcarra, M.T. y Macazaga, A.M. (2014). La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos. *Educación XXI*.
- Kvale S. (2011). Las entrevistas en la investigación cualitativa. Editorial Morata.
- Zabalza. A (2010). Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional. Editorial Narcea.

Instructions for Scientific, Technological and Innovation Publication

[Título en Times New Roman y Negritas No. 14 en Español e Inglés]

Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 1^{er} Autor†*, Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 1^{er} Coautor, Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 2^{do} Coautor y Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 3^{er} Coautor

Institución de Afiliación del Autor incluyendo dependencia (en Times New Roman No.10 y Cursiva)

International Identification of Science - Technology and Innovation

ID 1^{er} Autor: (ORC ID - Researcher ID Thomson, arXiv Author ID - PubMed Autor ID - Open ID) y CVU 1^{er} Autor: (Becario-PNPC o SNI-CONACYT) (No.10 Times New Roman)

ID 1^{er} Coautor: (ORC ID - Researcher ID Thomson, arXiv Author ID - PubMed Autor ID - Open ID) y CVU 1^{er} Coautor: (Becario-PNPC o SNI-CONACYT) (No.10 Times New Roman)

ID 2^{do} Coautor: (ORC ID - Researcher ID Thomson, arXiv Author ID - PubMed Autor ID - Open ID) y CVU 2^{do} Coautor: (Becario-PNPC o SNI-CONACYT) (No.10 Times New Roman)

ID 3^{er} Coautor: (ORC ID - Researcher ID Thomson, arXiv Author ID - PubMed Autor ID - Open ID) y CVU 3^{er} Coautor: (Becario-PNPC o SNI-CONACYT) (No.10 Times New Roman)

(Indicar Fecha de Envío: Mes, Día, Año); Aceptado (Indicar Fecha de Aceptación: Uso Exclusivo de ECORFAN)

Citación: Primer letra (EN MAYUSCULAS) del Nombre del 1^{er} Autor. Apellido, Primer letra (EN MAYUSCULAS) del Nombre del 1^{er} Coautor. Apellido, Primer letra (EN MAYUSCULAS) del Nombre del 2^{do} Coautor. Apellido, Primer letra (EN MAYUSCULAS) del Nombre del 3^{er} Coautor. Apellido

Correo institucional [Times New Roman No.10]

Primera letra (EN MAYUSCULAS) del Nombre Editores. Apellidos (eds.) *Título del Handbook [Times New Roman No.10]*, Temas Selectos del área que corresponde ©ECORFAN- Filial, Año.

Abstract

Texto redactado en Times New Roman No.12, espacio sencillo, en inglés.

Indicar (3-5) palabras clave en Times New Roman y Negritas No.12

1 Introducción

Texto redactado en Times New Roman No.12, espacio sencillo.

Explicación del tema en general y explicar porque es importante.

¿Cuál es su valor agregado respecto de las demás técnicas?.

Enfocar claramente cada una de sus características.

Explicar con claridad el problema a solucionar y la hipótesis central.

Explicación de las secciones del Capítulo.

Desarrollo de Secciones y Apartados del Capítulo con numeración subsecuente

[Título en Times New Roman No.12, espacio sencillo y Negrita]

Desarrollo de Capítulos en Times New Roman No.12, espacio sencillo.

Inclusión de Gráficos, Figuras y Tablas-Editables

En el *contenido del Capítulo* todo gráfico, tabla y figura debe ser editable en formatos que permitan modificar tamaño, tipo y número de letra, a efectos de edición, estas deberán estar en alta calidad, no pixeladas y deben ser notables aun reduciendo la imagen a escala.

[Indicando el título en la parte Superior con Times New Roman No.12 y Negrita, señalando la fuente en la parte Inferior centrada con Times New Roman No. 10]

Tabla 1.1 Título

Variable	Descripción	Valor
P ₁	Partición 1	481.00
P ₂	Partición 2	487.00
P ₃	Partición 3	484.00
P ₄	Partición 4	483.50
P ₅	Partición 5	484.00
P ₆	Partición 6	490.79
P ₇	Partición 7	491.61

Fuente:
(No deberán ser imágenes, todo debe ser editable)

Figura 1.1 Título

Fuente:
(No deberán ser imágenes, todo debe ser editable)

Gráfico 1.1 Título

Fuente:
(No deberán ser imágenes, todo debe ser editable)

Cada Capítulo deberá presentar de manera separada en **3 Carpetas**: a) Figuras, b) Gráficos y c) Tablas en formato .JPG, indicando el número en Negrita y el Titulo secuencial.

Para el uso de Ecuaciones, señalar de la siguiente forma:

$$\int_{lim^{-1}}^{lim^1} = \int \frac{lim^1}{lim^{-1}} = \left[\frac{1(-1)}{lim} \right]^2 = \frac{(0)^2}{lim} = \sqrt{lim} = 0 = 0 \rightarrow \infty$$

(1)

Deberán ser editables y con numeración alineada en el extremo derecho.

Metodología a desarrollar

Dar el significado de las variables en redacción lineal y es importante la comparación de los criterios usados.

Resultados

Los resultados deberán ser por sección del Capítulo.

Anexos

Tablas y fuentes adecuadas.

Instructions for Scientific, Technological and Innovation Publication

Agradecimiento

Indicar si fueron financiados por alguna Institución, Universidad o Empresa.

Conclusiones

Explicar con claridad los resultados obtenidos y las posibilidades de mejora.

Referencias

Utilizar sistema APA. **No** deben estar numerados, tampoco con viñetas, sin embargo en caso necesario de numerar será porque se hace referencia o mención en alguna parte del Capítulo.

Ficha Técnica

Cada Capítulo deberá presentar en un documento Word (.docx):

Nombre del Handbook

Título del Capítulo

Abstract

Keywords

Secciones del Capítulo, por ejemplo:

1. *Introducción*
2. *Descripción del método*
3. *Análisis a partir de la regresión por curva de demanda*
4. *Resultados*
5. *Agradecimiento*
6. *Conclusiones*
7. *Referencias*

Nombre de Autor (es)

Correo Electrónico de Correspondencia al Autor

Referencias

Requerimientos de Propiedad Intelectual para su edición:

-Firma Autógrafa en Color Azul del Formato de Originalidad del Autor y Coautores

-Firma Autógrafa en Color Azul del Formato de Aceptación del Autor y Coautores

Reserva a la Política Editorial

ECORFAN Handbooks se reserva el derecho de hacer los cambios editoriales requeridos para adecuar la Obra Científica a la Política Editorial del Ecorfan Handbooks. Una vez aceptada la Obra Científica en su versión final, el Ecorfan Handbooks enviará al autor las pruebas para su revisión. Ecorfan® únicamente aceptará la corrección de erratas y errores u omisiones provenientes del proceso de edición de la revista reservándose en su totalidad los derechos de autor y difusión de contenido. No se aceptarán supresiones, sustituciones o añadidos que alteren la formación de la Obra Científica.

Código de Ética – Buenas Prácticas y Declaratoria de Solución a Conflictos Editoriales

Declaración de Originalidad y carácter inédito de la Obra Científica, de Autoría, sobre la obtención de datos e interpretación de resultados, Agradecimientos, Conflicto de intereses, Cesión de derechos y distribución

La Dirección de Ecorfan-México, S.C reivindica a los Autores de la Obra Científica que su contenido debe ser original, inédito y de contenido Científico, Tecnológico y de Innovación para someterlo a evaluación.

Los Autores firmantes de la Obra Científica deben ser los mismos que han contribuido a su concepción, realización y desarrollo, así como a la obtención de los datos, la interpretación de los resultados, su redacción y revisión. El Autor de correspondencia de la Obra Científica propuesto requisitara el formulario que sigue a continuación.

Título de la Obra Científica:

- El envío de una Obra Científica a Ecorfan Handbooks emana el compromiso del autor de no someterlo de manera simultánea a la consideración de otras publicaciones seriadas para ello deberá complementar el Formato de Originalidad para su Obra Científica, salvo que sea rechazado por el Comité de Arbitraje, podrá ser retirado.
- Ninguno de los datos presentados en esta Obra Científica ha sido plagiado ó inventado. Los datos originales se distinguen claramente de los ya publicados. Y se tiene conocimiento del testeo en PLAGSCAN si se detecta un nivel de plagio Positivo no se procederá a arbitrar.
- Se citan las referencias en las que se basa la información contenida en la Obra Científica, así como las teorías y los datos procedentes de otras Obras Científicas previamente publicados.
- Los autores firman el Formato de Autorización para que su Obra Científica se difunda por los medios que Ecorfan-México, S.C. en su Holding México considere pertinentes para divulgación y difusión de su Obra Científica cediendo sus Derechos de Obra Científica.
- Se ha obtenido el consentimiento de quienes han aportado datos no publicados obtenidos mediante comunicación verbal o escrita, y se identifican adecuadamente dicha comunicación y autoría.
- El Autor y Co-Autores que firman este trabajo han participado en su planificación, diseño y ejecución, así como en la interpretación de los resultados. Asimismo, revisaron críticamente el trabajo, aprobaron su versión final y están de acuerdo con su publicación.
- No se ha omitido ninguna firma responsable del trabajo y se satisfacen los criterios de Autoría Científica.
- Los resultados de esta Obra Científica se han interpretado objetivamente. Cualquier resultado contrario al punto de vista de quienes firman se expone y discute en la Obra Científica.

Copyright y Acceso

La publicación de esta Obra Científica supone la cesión del copyright a ECORFAN-Mexico, S.C en su Holding México para su ECORFAN Handbooks, que se reserva el derecho a distribuir en la Web la versión publicada de la Obra Científica y la puesta a disposición de la Obra Científica en este formato supone para sus Autores el cumplimiento de lo establecido en la Ley de Ciencia y Tecnología de los Estados Unidos Mexicanos, en lo relativo a la obligatoriedad de permitir el acceso a los resultados de Investigaciones Científicas.

Título de la Obra Científica:

Nombre y apellidos del Autor de contacto y de los Coautores	Firma
1.	
2.	
3.	
4.	

Principios de Ética y Declaratoria de Solución a Conflictos Editoriales

Responsabilidades del Editor

El Editor se compromete a garantizar la confidencialidad del proceso de evaluación, no podrá revelar a los Árbitros la identidad de los Autores, tampoco podrá revelar la identidad de los Árbitros en ningún momento.

El Editor asume la responsabilidad de informar debidamente al Autor la fase del proceso editorial en que se encuentra el texto enviado, así como de las resoluciones del arbitraje a Doble Ciego.

El Editor debe evaluar los manuscritos y su contenido intelectual sin distinción de raza, género, orientación sexual, creencias religiosas, origen étnico, nacionalidad, o la filosofía política de los Autores.

El Editor y su equipo de edición de los Holdings de ECORFAN® no divulgarán ninguna información sobre la Obra Científica enviado a cualquier persona que no sea el Autor correspondiente.

El Editor debe tomar decisiones justas e imparciales y garantizar un proceso de arbitraje por pares justa.

Responsabilidades del Consejo Editorial

La descripción de los procesos de revisión por pares es dado a conocer por el Consejo Editorial con el fin de que los Autores conozcan cuáles son los criterios de evaluación y estará siempre dispuesto a justificar cualquier controversia en el proceso de evaluación. En caso de Detección de Plagio a la Obra Científica el Comité notifica a los Autores por Violación al Derecho de Autoría Científica, Tecnológica y de Innovación.

Responsabilidades del Comité Arbitral

Los Árbitros se comprometen a notificar sobre cualquier conducta no ética por parte de los Autores y señalar toda la información que pueda ser motivo para rechazar la publicación de la Obra Científica. Además, deben comprometerse a mantener de manera confidencial la información relacionada con la Obra Científica que evalúan.

Cualquier manuscrito recibido para su arbitraje debe ser tratado como documento confidencial, no se debe mostrar o discutir con otros expertos, excepto con autorización del Editor.

Los Árbitros se deben conducir de manera objetiva, toda crítica personal al Autor es inapropiada.

Los Árbitros deben expresar sus puntos de vista con claridad y con argumentos válidos que contribuyan al que hacer Científico, Tecnológica y de Innovación del Autor.

Los Árbitros no deben evaluar los manuscritos en los que tienen conflictos de intereses y que se hayan notificado al Editor antes de someter la Obra Científica a evaluación.

Responsabilidades de los Autores

Los Autores deben garantizar que sus Obras Científicas son producto de su trabajo original y que los datos han sido obtenidos de manera ética.

Los Autores deben garantizar no han sido previamente publicados o que no estén siendo considerados en otra publicación seriada.

Los Autores deben seguir estrictamente las normas para la publicación de Obra Científica definidas por el Consejo Editorial.

Los Autores deben considerar que el plagio en todas sus formas constituye una conducta no ética editorial y es inaceptable, en consecuencia, cualquier manuscrito que incurra en plagio será eliminado y no considerado para su publicación.

Los Autores deben citar las publicaciones que han sido influyentes en la naturaleza de la Obra Científica presentado a arbitraje.

Servicios de Información

Indización - Bases y Repositorios

RESEARCH GATE (Alemania)

MENDELEY (Gestor de Referencias bibliográficas)

GOOGLE SCHOLAR (Índices de citaciones-Google)

REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico- CSIC)

Servicios Editoriales

Identificación de Citación e Índice H

Administración del Formato de Originalidad y Autorización

Testeo de Handbooks con PLAGSCAN

Evaluación de Obra Científica

Emisión de Certificado de Arbitraje

Edición de Obra Científica

Maquetación Web

Indización y Repositorio

Publicación de Obra Científica

Certificado de Obra Científica

Facturación por Servicio de Edición

Política Editorial y Administración

143 - 50 Itzopan, Ecatepec de Morelos – México. Tel: +52 1 55 6159 2296, +52 1 55 1260 0355, +52 1 55 6034 9181; Correo electrónico: contact@ecorfan.org www.ecorfan.org

ECORFAN®

Editor en Jefe

VARGAS-DELGADO, Oscar. PhD

Directora Ejecutiva

RAMOS-ESCAMILLA, María. PhD

Director Editorial

PERALTA-CASTRO, Enrique. MsC

Diseñador Web

ESCAMILLA-BOUCHAN, Imelda. PhD

Diagramador Web

LUNA-SOTO, Vladimir. PhD

Asistente Editorial

TREJO-RAMOS, Iván. BsC

Traductor

DÍAZ-OCAMPO, Javier. BsC

Filóloga

RAMOS-ARANCIBIA, Alejandra. BsC

Publicidad y Patrocinio

(ECORFAN®- Mexico- Bolivia- Spain- Ecuador- Cameroon- Colombia- El Salvador- Guatemala- Nicaragua- Peru- Paraguay- Democratic Republic of The Congo- Taiwan),sponsorships@ecorfan.org

Licencias del Sitio

03-2010-032610094200-01-Para material impreso, 03-2010-031613323600-01-Para material electrónico, 03-2010-032610105200-01-Para material fotográfico, 03-2010-032610115700-14-Para Compilación de Datos, 04 -2010-031613323600-01-Para su página Web, 19502-Para la Indización Iberoamericana y del Caribe, 20-281 HB9-Para la Indización en América Latina en Ciencias Sociales y Humanidades, 671-Para la Indización en Revistas Científicas Electrónicas España y América Latina, 7045008-Para su divulgación y edición en el Ministerio de Educación y Cultura-España, 25409-Para su repositorio en la Biblioteca Universitaria-Madrid, 16258-Para su indexación en Dialnet, 20589-Para Indización en el Directorio en los países de Iberoamérica y el Caribe, 15048-Para el registro internacional de Congresos y Coloquios. financingprograms@ecorfan.org

Oficinas de Gestión

143 - 50 Itzopan, Ecatepec de Morelos – México.

21 Santa Lucía, CP-5220. Libertadores -Sucre – Bolivia.

38 Matacerquillas, CP-28411. Morazarzal –Madrid-España.

18 Marcial Romero, CP-241550. Avenida, Salinas l - Santa Elena-Ecuador.

1047 Avenida La Raza -Santa Ana, Cusco-Perú.

Boulevard de la Liberté, Immeuble Kassap, CP-5963.Akwa- Douala-Camerún.

Avenida Suroeste, San Sebastian - León-Nicaragua.

31 Kinshasa 6593- Republique Démocratique du Congo.

Avenida San Quentin, R 1-17 Miralvalle - San Salvador-El Salvador.

16 kilómetros, carretera estadounidense, casa Terra Alta, D7 Mixco Zona 1-Guatemala.

105 Alberdi Rivarola Capitán, CP-2060. Luque City- Paraguay.

69 Calle Distrito YongHe, Zhongxin. Taipei-Taiwán.

43 Calle # 30 -90 B. El Triunfo CP.50001. Bogotá-Colombia.