УДК 378: 811161.1'243 + 908

ББК 81411.2 – 96 + 2689

DOI: 10.35211/2500-2635-2020-3-43-131-136

**О ПОДГОТОВКЕ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ
К СТУДЕНЧЕСКИМ КРАЕВЕДЧЕСКИМ ЧТЕНИЯМ
«КРАЙ РОДНОЙ, НАВЕК ЛЮБИМЫЙ...»**

**ON THE PREPARATION OF FOREIGN
STUDENTS FOR STUDENT LOCAL READINGS
"THE NATIVE LAND, FOREVER FAVORITE ..."**

ВЕСОВА Татьяна Николаевна

Волгоградский государственный технический
университет, Волгоград, Россия

E-mail: vesovsfamily@mail.ru

ЧИСТЯКОВА Елена Владимировна

Волгоградский государственный технический
университет, Волгоград, Россия

E-mail: elenalena-00@mail.ru

VESOVA Tatyana N.

Volgograd State Technical University,
Volgograd, Russia

E-mail: vesovsfamily@mail.ru

CHISTYAKOVA Elena V.

Volgograd State Technical University,
Volgograd, Russia

E-mail: elenalena-00@mail.ru

Аннотация. Студенческие научно-практические конференции – важная составляющая активизации самостоятельной и познавательной деятельности студентов. В статье рассматриваются особенности индивидуальной работы со студентами-иностранцами при подготовке устного публичного сообщения и его презентации на страноведческую конференцию. Отмечается, что участие иностранных студентов в научно-практических конференциях повышает интерес к изучению русского языка, способствует социокультурной адаптации.

Ключевые слова: лингвокраеведение, социально-культурная адаптация, познавательные интересы обучающихся, индивидуальная работа, стимулирование изучения краеведческой литературы.

Abstract. Student scientific and practical conferences are an important component of enhancing students' independent and cognitive activities. The article discusses the features of individual work with foreign students in the preparation of an oral public message and its presentation at a regional conference. It is noted that the participation of foreign students in scientific and practical conferences increases interest in the study of the Russian language, contributes to.

Keywords: linguistic studies, socio-cultural adaptation, cognitive interests of students, individual work, stimulating the study of local lore literature.

Лингвокраеведение как одно из важнейших условий социально-культурной адаптации студентов-иностранцев уже давно стало неотъемлемой частью работы преподавателей кафедры русского языка секции основных факультетов как в учебное, так и во внеаудиторное время. В процессе изучения русского языка каждый студент в большей или меньшей степени встречается с краеведческой информацией, которая вызывает большой интерес, приоткрывает завесу знаний о культуре, истории страны изучаемого языка.

Обобщение опыта работы по применению регионально-культурного материала в преподавании РКИ представлено в статьях и докладах на конференциях преподавателей секции основных факультетов: А. В. Дикаревой «Формирование образа города на занятиях по русскому языку как иностранному» (Дикарева 2012:291), «Экскурсия как педагогическое средство формирования образа города в сознании вторичной языковой личности» (Дикарева 2013:88); Т. Н. Весовой и Е. В. Чистяковой «Культурная привлекательность Волгограда глазами иностранных студентов».

Главным образом, это различного рода экскурсии, позволяющие учащимся собственными глазами увидеть то, с чем они познакомились на аудиторных занятиях. Студенты могут принимать участие в социально-культурных олимпиадах, одна из задач которых – «обратить внимание на уникальные события, факты, памятники. Для этого используются фотографии, стихи, фрагменты исторических документов, что создает для участников олимпиады дополнительные трудности, но одновременно делает задания более яркими и интересными» (Ситникова, Федотова 2019:110).

Кроме этого, второй год иностранные студенты принимают участие в студенческих краеведческих чтениях «Край родной, навек любимый...», которые ежегодно проходят в нашем университете.

Как пишут организаторы, «главной целью настоящих краеведческих чтений является приобщение студентов к краеведческим исследованиям» (web). Задачами краеведческих чтений является развитие творческой инициативы студентов; участники конференции сталкиваются с необходимостью изучать краеведческую литературу, местную печать; фиксировать объекты исторического и культурного наследия. Таким образом приобретаются навыки работы с архивными и музейными материалами.

Студенты-исследователи при подготовке к конференции могут воспользоваться документами, которые находятся в Государственном архиве

Волгоградской области и в Центре документации новейшей истории. Огромное количество материалов представлено в различных музеях Волгограда и области: в Волгоградском областном краеведческом музее, Государственном историко-мемориальном музее-заповеднике «Сталинградская битва», Волгоградском интерактивном музее «Россия – моя история» и др.

Во многих музеях проходят многочисленные мероприятия, связанные с краеведческой работой. Волгоградский областной краеведческий музей с 1990 г. проводит областные краеведческие чтения, которые являются важным ежегодным событием для всех, кто интересуется историей родного края.

Благодаря проведению региональных краеведческих чтений, заметно повысился интерес к истории края и среди молодых исследователей – студентов и аспирантов, для которых любовь к истории родного края может перерасти в серьезную научную деятельность. Волгоградские областные краеведческие чтения стали полезной площадкой для обмена научными знаниями.

Вот уже в течение нескольких лет в рамках реализации проекта «Региональная программа по увековечению памяти погибших защитников Отечества “Казаки Первой мировой”» проводится областной конкурс по истории «Мой край родной, казачий» для учащихся кадетских казачьих школ, лицеев и гимназий.

Волгоградский государственный технический университет для участия в своих краеведческих чтениях привлекает не только студентов, но и школьников, стали на них выступать и иностранные студенты.

Участие в конференции для студентов-иностранцев 1–2 курсов является первым опытом публичного выступления и презентации его результатов. Выступлению на конференции, безусловно, предшествует большая подготовительная работа: обсуждение и выбор темы, поиск источников. При выборе темы учитывались интересы студентов, уровень владения языком. На индивидуальных консультациях студенты отрабатывали фонетически и интонационно правильное произношение, выполняли лексико-грамматические задания, разнообразные письменные работы: составляли аннотацию, писали реферат-обзор по нескольким источникам, отвечали на вопросы по тексту. Особое внимание было уделено отбору визуального и текстового материала для презентаций.

Выступление на русском языке перед большой аудиторией для иностранных студентов – очень ответственное событие. Во избежание стрессового момента на конференции студенты в дружеской обстановке выступили с сообщениями в своих группах на занятии по русскому языку или на учебной экскурсии в роли экскурсоводов.

На краеведческих чтениях студенты выступали в разных секциях. Жозе Фернандес Арлиндо (Гвинея Бисау), рассказавший о «Доме с необычной судьбой», и Сиссоко Бандиугу (Мали), подготовивший доклад «Удивительный фонтан» (об истории фонтана «Танцующие дети»), выступали на секции «Летопись памяти в камне», Ахмед Хафса Ибрагим свой доклад «Это

ты, моя Родина, Вера, и Правда, и Сила!» о Маргарите Агашиной читала в секции «Ментальность любимого города». Ниже представлена в качестве примера работа над докладом о Маргарите Агашиной.

Студентка из Кении Ахмед Хафса Ибрагим, серьезная, с большой ответственностью относящаяся к учебе, заинтересованная в изучении страны, в которой ей предстоит учиться, спросила, кто такая М. Агашина, памятник которой она увидела в сквере недалеко от медицинского университета. После объяснения преподавателя девушка нашла стихи Маргариты Агашиной, песни на ее стихи, и было решено, что стоит выступить с докладом на студенческих краеведческих чтениях «Край родной, навек любимый...». Студентка нашла сведения о памятных местах, связанных с именем поэтессы (это уже упомянутый памятник работы скульптора Виктора Фетисова, народного художника Российской Федерации, члена Союза художников СССР, почетного гражданина города Волгограда; мемориальная доска на доме на Аллее Героев, где жила М. Агашина, памятник на ее могиле). Биографические и автобиографические сведения о поэтессе найти было не трудно, намного сложнее – выбрать из всего найденного самое главное. Но хотелось открыть что-то новое, не довольствуясь компиляцией из известных источников. И это новое нашлось. Оказывается, в Городище ежегодно проводится конкурс «Памяти М. К. Агашиной» «Это ты, моя Родина, Вера, и Правда, и Сила!». На заключительном конкурсе-концерте участники декламируют стихи М. К. Агашиной; исполняют песни на ее стихи; читают собственные произведения.

Прежде чем читать доклад на конференции, студентка на занятии по русскому языку познакомила с ним своих одноклассников, после их одобрения можно было выступать на краеведческих чтениях.

Когда студентка делала доклад на конференции, в ее руках были сборник стихотворений М. Агашиной и фотография, сделанная Владимиром Ивановичем Весовым, с автографами Маргариты Константиновны Агашиной. «Владимиру Весову – на добрую память – с благодарностью за доброе слово. М. Агашина. 21-IV-98. Ваше Городище». Такие слова оставила главному редактору городищенской газеты «Междуречье» знаменитая на всю огромную страну волгоградская поэтесса на своем лирическом сборнике, изданном в 1976 году (Маргарита Агашина 1976). А на майском снимке 1998 года, где поэтесса стоит под березкой, Маргарита Константиновна, написала: «Стихи учат думать... Владимиру Ивановичу Весову – учредителю и арбитру конкурса тех, кто любит стихи. Благодарю сердечно – М. Агашина». Книгу и фотографию с автографами известной поэтессы студентка пустила по рядам, что вызвало особый интерес у участников конференции.

В конференции принимали участие студенты не только из дальнего, но и из ближнего зарубежья. Все доклады были содержательны и интересны. Особенно эмоционально, ярко прозвучало выступление студентки из Туркменистана Лейлы Худаяровой о родном городе Сейди, «маленьком, тихом, но таком не похожем ни на какие другие города». Пустыня Каракумы, памятник великому земляку, поэту и талантливому полководцу Сейитназару

Сейди, разрушенная крепость, искусственное озеро, особенности национальной кухни – не могли никого оставить равнодушным. Особенно участников конференции заинтересовал рецепт приготовления такого национального блюда, как дограма. Это блюдо готовится из специального твердого хлеба, отварной баранины и репчатого лука.

Много нового узнали участники конференции об истории улицы 7-й Гвардейской Сталинградской бригады. В процессе исследования студент из Туркмении обратился к довоенной истории этой улицы, к военной и послевоенной судьбе 7-й Гвардейской Сталинградской бригады, к истории памятника бойцам, погибшим в Чечне (Литвинов, Фолиев 2016). Многие студенты из ближнего зарубежья выразили желание почтить память погибших.

Студент 1-го курса химико-технологического факультета Абдулла Мамедов, увидев на Аллее Героев «Школу живописи Андрея Выстропова», заинтересовался, кто такой Андрей Выстропов и почему в центре города у него школа. Обратившись к источникам, узнал, что Андрей Петрович Выстропов – художник с мировой известностью, живописец, педагог, Заслуженный художник Российской Федерации, художник удивительного таланта, богатой фантазии, который своим неповторимым творчеством открыл яркую страницу в истории русской живописи (Весов 2020: 102–105).

Но известен художник не только своими картинами. На Аллее Героев, 3 им открыта школа живописи. Это не просто изостудия с именем всемирно известного художника Андрея Выстропова, а первая в Волгограде социальная школа живописи для детей, которая открылась в 2012 году. Занятия здесь совершенно бесплатны. Ученики – дети с ограниченными физическими возможностями, воспитанники интернатов и детских домов. Школа живописи Андрея Выстропова создана специально для социально незащищенной категории детей. Данная информация удивила студента и побудила выступить с докладом.

Другая студентка того же факультета, Лайле Омарова, рассказывала о легендарном ученом, лауреате Нобелевской премии по физике Жоресе Алфёрове. У него более 500 научных работ и порядка 52 научных открытий. Лазеры, полупроводники, светодиоды и оптоволоконные сети – все это стало доступно человечеству благодаря изобретениям Жореса Алфёрова. Ученый совмещал научную деятельность с политической, был депутатом Государственной думы РФ.

Жорес Иванович несколько раз бывал в нашем городе, когда участвовал в научной конференции и называл волгоградцев своими земляками. Сталинградскую землю он всегда считал своей родиной. Его семья жила здесь с 1935-го по 1937-й год, а в Сталинградскую битву его старший брат Маркс Алфёров воевал в составе 64-й армии, буквально защищая их бывший дом в Бекетовке. Он погиб в 1944 году.

В феврале 2006 года Жорес Алфёров принял участие в церемонии перезахоронения на Мамаевом кургане доставленного из Киева праха легендарного снайпера, почетного гражданина Волгограда Героя Советского Союза Василия Зайцева, завещавшего похоронить его в Сталинграде (Весов 2020: 64–69).

По окончании конференции докладчики поделились своими впечатлениями. По словам студентов, такой опыт им обязательно пригодится и для защиты дипломной работы, и для портфолио.

Таким образом, реализация лингвокраеведческого подхода помогает повысить эффективность обучения в условиях языковой среды, усиливает мотивационный фактор в процессе усвоения языка, активизирует познавательные интересы обучающихся. Знакомство иностранных учащихся с регионально-значимой культурной информацией помогает им не только адаптироваться в языковой среде, но и осознать социально-культурные особенности конкретного региона.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. *Весов, В. И.* Бекетовские хроники / В. И. Весов. – Волгоград: Принт, 2020. – 132 с.
2. *Дикарева, А. В.* Формирование образа города на занятиях по русскому языку как иностранному / А. В. Дикарева // Интернационализация региональных вузов: тенденции, стратегии, пути развития: материалы Междунар. научно-практич. конф., посвященной 50-летию подготовки специалистов для зарубежных стран в ВолГТУ (Волгоград, 23–25 октября 2012 г.) / под ред. Н. Ю. Филимоновой; ВолГТУ. – Волгоград, 2012. – С. 291–296.
3. *Дикарева, А. В.* Экскурсия как педагогическое средство формирования образа города в сознании вторичной языковой личности / А. В. Дикарева // Известия ВолГТУ : межвуз. сб. науч. ст. № 2 (105) / ВолГТУ. – Волгоград, 2013. – (Серия «Проблемы социально-гуманитарного знания» ; вып. 12). – С. 88–90.
4. [http:// feu.vstu.ru/](http://feu.vstu.ru/) / краеведческие чтения
5. *Литвинов, А.* «7-я Гвардейская»: что стоит за названием улицы? / А. Литвинов, А. Фолиев // Волгоградская правда. – 2016. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vpravda.ru/> > общество > Волгоградская Правда. (Дата обращения 1. 02. 2019 г.).
6. *Агашина, М.* Избранное / М. Агашина. – М.: Художественная литература, 1976.
7. *Ситникова, О. И.* Социально-гуманитарная олимпиада в техническом вузе: особенности и проблемы / О. И. Ситникова, Л. А. Федотова // Primo aspectu. – 2019. – № 3. – С. 110–114.