УДК 37.013

ББК 74.05

DOI: 10.35211/2500-2635-2019-4-40-41-46

**СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ
ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ:
ОНЛАЙН-СЕРВИСЫ****MODERN METHODS OF ORGANIZATION
OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES OF STUDENTS:
ONLINE SERVICES****КАЗАНОВА Наталия Витальевна**Волгоградский государственный технический
университет, Волгоград, Россия
E-mail: nvk-work@yandex.ru**ШТЫРОВ Андрей Вячеславович**Волгоградский государственный социально-
педагогический университет, Волгоград, Россия
E-mail: an.shtyrov@gmail.com**ДИДЕНКО Ольга Николаевна**Волгоградский государственный университет,
Волгоград, Россия
E-mail: didenko@volsu.ru

Аннотация. В статье представлены варианты организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов с использованием современных информационных технологий и сервисов. Проведена категоризация используемых сервисов и технологий в зависимости от их предназначения и специализации. Рассмотрены возможности ряда онлайн-сервисов при организации учебного процесса. Продемонстрированы преимущества и значимый потенциал сервисов для создания ленты времени (таймлайнов). Представлен накопленный опыт по замене традиционных письменных рефератов на работы, выполненные с использованием различных мультимедийных сервисов.

Ключевые слова: образование; онлайн-рефераты; таймлайны; мультимедиа рефераты; информационные технологии; облачные сервисы.

KAZANOVA Natalya V.Volgograd State Technical University,
Volgograd, Russia
E-mail: nvk-work@yandex.ru**SHTYROV Andrey V.**Volgograd State Socio-Pedagogical
University, Volgograd, Russia
E-mail: an.shtyrov@gmail.com**DIDENKO Olga N.**Volgograd State University,
Volgograd, Russia
E-mail: didenko@volsu.ru

Abstract. The article presents the options for organizing extracurricular independent work of students using modern information technologies and services. The used services and technologies are categorized depending on their purpose and specialization. The possibilities of a number of online services in the organization of the educational process are considered. The advantages and significant potential of services for creating "time tapes" ("timelines") are demonstrated. The accumulated experience of replacing traditional written essays with work performed using various multimedia services is presented.

Keywords: education; online essays; timelines; multimedia essays; Information Technology; cloud services.

Современные информационные технологии существенно расширили арсенал методического инструментария преподавателя, в том числе в части организации самостоятельной работы студентов. Речь идет не только об онлайн-курсах и электронных сетевых учебных пособиях, но и о многочисленных облачных сервисах поиска, анализа, визуализации и представления информации, которые может использовать как преподаватель при подготовке и проведении занятий, так и студенты при выполнении заданий (Ануфриева, Ефимов, Дулина, Овчар 2016; Бурняшов 2014; Васильева; Петрунева 2017, Миронов 2015, Пушкарева 2009, Хуторова 2013; Arkorful, Abaidoo 2014; Conrads, Rasmussen, Winters, Geniet, Langer 2017, Radovic Markovic, Mirjana 2010). При этом следует отметить, что большинство из этих сервисов изначально не предназначаются для образовательных целей

и используются в основном в сетевой журналистике, блогинге и других сферах деятельности для наглядного и емкого представления информации, ее структурирования, привлечения внимания читателей и т. п. (Симакова 2017; Черкова 2014).

В зависимости от основного предназначения и степени специализации таких сервисов можно распределить их на несколько категорий, каждая из которых так или иначе может быть применена в образовательном процессе. Основная цель применения этих сервисов – создание альтернатив таким традиционным видам отчетных работ студентов, как доклад, эссе и реферат.

Говоря о модернизации студенческих письменных работ с помощью современных онлайн-сервисов, необходимо отметить, что их использование позволяет не только дополнить эссе и рефераты мультимедийными иллюстрациями, работающими гиперссылками на источники и дополнительные материалы, но и побуждает студентов к более тщательному отбору и структурированию информации, знакомит их с методами представления информации, отличающимися от традиционного письменного текста: слайд-шоу, привязанными к лентам времени и/или географическим картам, интеллект-картами, инфографике и т. п.).

Предлагается рассмотреть некоторые онлайн-сервисы и возможности их использования в учебном процессе.

Наиболее общими являются конструкторы сайтов, системы управления контентом и т. п. Сегодня многие из них обладают интуитивно понятным интерфейсом, позволяющим при минимальной подготовке создавать несложные публикации в популярном формате лонгрида – посвященного определенной теме текста, оформленного в виде ленты, одинаково удобной для чтения как с настольных компьютеров, так и с мобильных устройств, и дополненной мультимедийными иллюстрациями – инфографикой, в том числе интерактивной, картами, таймлайнами, видеофрагментами и т. п. В эту категорию входят такие сервисы, как, например, Wix, Readymag, Tilda, Wordpress, Google Sites и некоторые другие. Такие сервисы можно использовать для подготовки рефератов, эссе, даже курсовых работ (по крайней мере, приложений к таковым).

Сервисы инфографики (Infogram, Pictochart, Canva и т. п.) позволяют повысить наглядность и информационную насыщенность материала, с их помощью можно развивать у студентов умение отбирать наиболее важную информацию и доносить ее до читателя быстро и удобно.

Геоинформационные сервисы и инструменты по созданию карт-историй, прежде всего Google Maps и StoryMap, незаменимы в случаях, когда излагаемую информацию необходимо сопоставить с определенными точками в пространстве, показать, где происходили описываемые события или как развивался процесс в пространстве. Это лучший способ рассказать о путешествиях, развитии территориальных образований, военных действиях, географических открытиях и т. п.

Сервисы для создания «облаков тегов» (WordArt.com, WordCloud, Tagxedo и др.) можно использовать как для создания эффектных иллюстраций

на основе составляющих текст слов, так и для частотного анализа текста, позволяющего выделить ключевые понятия, наиболее значимые для автора.

Авторы полагают, что большой потенциал в качестве инструмента для студенческих работ имеют сервисы лент времени (таймлайнов). Они более универсальны, чем кажется на первый взгляд. В виде таймлайна можно представить процессы самого разного характера и масштаба, главное, чтобы возможно было выделить в них определенные периоды и точки (события), которые можно расставить на шкале времени (при этом часто даже не требуется точное сопоставление с определенной датой). Таким образом можно представить биографию выдающегося человека, любой исторический процесс, историю научных идей, геологическую и биологическую эволюцию (Штыров, Казанова 2018).

Авторами накоплен определенный опыт работы с мультимедийными средствами внеаудиторной организации работы студентов: более четырех лет в ВГСПУ, три года в ВолГТУ и один учебный год в ВолГУ (табл. 1).

Таблица 1

Количество студентов, представивших работы

Годы	Количество студентов		
	ВолГТУ	ВГСПУ	ВолГУ
2015	–	49	–
2016	103	53	–
2017	96	44	–
2018	–	51	30
2019	51	47	90
Всего	250	244	120

Таким образом, в трех вузах современными методами было задействовано 614 обучающихся. Для выполнения таймлайнов студентам были предложены три основных платформы: *TimelineJS* (knightlab), *tiki-toki.com*, *timetoast* (табл. 2).

Таблица 2

Количество таймлайнов, созданных с помощью различных облачных сервисов

Сервис Учебное заведение	TimelineJS (knightlab)	tiki-toki.com	timetoast	Другие сервисы
ВолГТУ	71	71	12	1
ВГСПУ	125	12	2	1
ВолГУ	97	46	6	1

Эксперимент по применению облачных сервисов представления данных для создания отчетных работ студентов проводился в трех университетах Волгограда: Волгоградском государственном социально-педагогическом университете (ВГСПУ), Волгоградском государственном техническом университете (ВолГТУ), Волгоградском государственном университете (ВолГУ).

В ВГСПУ таймлайн был частью более крупного проекта – лонгрида на выбранную студентом тему, включающего в себя текст, графические иллюстрации, таймлайн, интерактивную карту или карту-историю (сторимэп), в некоторых случаях – инфографику и электронный тест. Студенты факультета историко-правового образования под руководством преподавателя в течение семестра на лабораторных занятиях по курсу «Информационно-коммуникационные технологии в культурно-просветительской деятельности» разрабатывают онлайн-ресурс просветительской направленности на базе одного из сервисов по созданию лонгридов (Wix или Readymag). Для создания таймлайнов используется Timeline JS, случаи использования других сервисов единичны (до 2015 г. со студентами рассматривались сервис TimeRime и офлайновый редактор лент времени Хронолайнер). Затем в связи со сменой политики TimeRime в отношении бесплатных учетных записей и потерей актуальности офлайновых программных инструментов от них решено было отказаться. После рассмотрения возможных альтернатив в качестве основного варианта был выбран Timeline JS, полностью бесплатный и в то же время один из самых гибких и функционально насыщенных на сегодня онлайн-сервисов по созданию таймлайнов. На занятиях с преподавателем рассматривались примеры использования онлайн-сервисов и инструментов, в том числе по разработке таймлайнов, изучалась технология их использования. Затем студенты самостоятельно (в качестве домашнего задания) составляли таймлайн по выбранной теме, согласованной с преподавателем.

Так как работа велась с будущими преподавателями истории, для которых составление лент времени и работа с ними входит в профессиональную компетенцию, основной целью было именно освоение современных инструментов. Большинство студентов быстро освоило технологию использования сервисов, что позволяло уделять основное внимание отбору и подготовке информационных материалов – текстов, иллюстраций и т.п. Как правило, студенты сами выбирали темы создаваемых ресурсов. Основным условием была необходимость и уместность использования при изложении темы таких инструментов, как интерактивная карта (или сторимэп) и таймлайн. Структурирование материала, подготовка его к публикации проходили при содействии преподавателя, но основную часть работы студенты делали самостоятельно. В конце семестра в группах проходила публичная защита подготовленных лонгридов.

В ВолГТУ работа велась со студентами факультета информационных технологий (Казанова 2017; Штыров, Казанова 2018), в ВолГУ – со студентами-математиками, что обусловило специфику организации применения облачных сервисов. В ВолГТУ и ВолГУ электронная лента времени выступила в качестве замены реферату по философии.

В 2018–2019 учебном году состоялся первый опыт подготовки студентами мультимедийных онлайн рефератов по философии в Волгоградском государственном университете. К подготовке рефератов были привлечены студенты второго курса бакалавриата института математики и информационных технологий. Как показала практика, в случае предоставления студентам права выбора философа в широком поле философского знания, их интересы остаются в рамках античность – немецкая классика. К удивлению, студентов-математиков совсем не привлекли фигуры Пифагора, Р. Декарта, Г. Лейбница. Поэтому во втором семестре персоналии философов были предложены преподавателем, причем, каждой группе был предложен свой список. В него были включены: А. Камю, Г. Спенсер, И. А. Ильин, И. Лакатос, К. Поппер, К. Ясперс, М. Хайдеггер, М. Шелер, Н. А. Бердяев и ряд других выдающихся философов и ученых XX века. Выбор персон для создания таймлайнов был не случаен. Сжатые рамки общего курса философии не позволяют на семинарских занятиях обсудить вопросы развития современной западной философии и русской философии. Подготовка онлайн рефератов оказалась востребованной, и вызвала неподдельный интерес студентов. Вторым семестром оказался удачнее, в плане представленного материала (в отличие от первого семестра), более разнообразного и содержательного: фотографии, документы, иллюстрации, ссылки на тексты или аудио- и видеоматериалы о жизни и творчестве выбранного обучаемыми философа, ученого.

Проведенное исследование позволяет сделать вывод, что электронные публикаторские сервисы, при соблюдении определенных условий, расширяют и актуализируют арсенал педагогического инструментария, способствуют повышению интереса у обучающихся к выполнению обязательных отчетных работ и формируют у них необходимые компетенции.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Ануфриева, Е. В. Социальные Интернет-сети как инструмент формирования общекультурных компетенций / Е. В. Ануфриева, Е. Г. Ефимов, Н. В. Дулина, Н. А. Овчар // Актуальные вопросы профессионального образования. – 2016. – № 1 (2). – С. 45–48.
2. Бурняшов, Б. А. Новая форма учебного реферирования – электронный учебный реферат / Б. А. Бурняшов // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6. – С. 817.
3. Васильева, В. Д. Организуемая самостоятельная работа студентов: судьба реферата / В. Д. Васильева, Р. М. Петрунева // *Primo Aspectu*. – 2017. – № 3 (31). – С. 72–79.
4. Казанова, Н. В. Онлайн-рефераты как метод организации самостоятельной работы студентов / Н. В. Казанова // Актуальные вопросы профессионального образования. – 2017. – № 1 (6). – С. 23–27.
5. Миронов, Д. Ф. Мультимедийная презентация и ее возможности в организации самостоятельной работы студентов / Д. Ф. Миронов // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2015. – Т. 205. – С. 191–196.
6. Пушкарева, Т. П. Использование информационных технологий в организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов / Т. П. Пушкарева // Вестник РУДН «Информатизация образования». – 2009. – № 3. – С. 87–95.
7. Симакова, С. И. Инструменты визуализации информации в СМИ: таймлайн / С. И. Симакова // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2017. – № 4. – С. 207–216.
8. Хуторова, Л. М. Особенности подготовки и представления презентаций рефератов с использованием мультимедийных средств по дисциплине «История» студентами техничес-

ких направлений / Л. М. Хуторова // Вестник Казанского государственного энергетического университета. – 2013. – № 4 (9). – С. 144–146.

9. Черкова, А. И. Таймлайн как специфический вид журналистского творчества в Интернете: теория и практика / А. И. Черкова // Знак: проблемное поле медиаобразования. – 2014. – № 2 (4). – С. 112–124.

10. Штыров, А. В. Онлайн-мультимедиа продукт – замена студенческого реферата: опыт применения / А. В. Штыров, Н. В. Казанова // Primo Aspectu. – 2018. – № 3 (35) Сентябрь. – С. 71–76.

11. Arkorful, V. and Abaidoo, N. (2014) The Role of e-Learning, the Advantages and Disadvantages of Its Adoption in Higher Education. International Journal of Education and Research, 2, 397-410.

12. Conrads, J., Rasmussen, M., Winters, N., Geniet, A., Langer, L., (2017). Digital Education Policies in Europe and Beyond: Key Design Principles for More Effective Policies. Redecker, C., P. Kampylis, M. Bacigalupo, Y. Punie (ed.). – Режим доступа: URL: https://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/bitstream/JRC109311/jrc109311_digedupol_2017-12_final.pdf

13. Radovic Markovic, Mirjana. (2010). Advantages and disadvantages of e-learning in comparison to traditional form of learning. Annals of the University of Petrosani: Economics. X. – Режим доступа: URL: <https://ideas.repec.org/a/pet/annals/v10y2010i2p289-298.html>