СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ ОЛИМПИАДА В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ: ОСОБЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ

SOCIO-HUMANITARIAN OLYMPIAD IN TECHNICAL COLLEGE: PECULIARITIES AND PROBLEMS

СИТНИКОВА Ольга Ивановна

Волгоградский государственный технический
университет, Волгоград, Россия
E-mail: sitn55@rambler.ru

ФЕДОТОВА Лилия Анатольевна

Волгоградский государственный технический
университет, Волгоград, Россия
E-mail: lifedotova@yandex.ru

Аннотация. В данной работе авторы рассматривают одну из форм учебно-воспитательной, в том числе краеведческой работы, в вузе – студенческую социально-гуманитарную олимпиаду (СГО), проводимую в Волгоградском государственном техническом университете. Анализируются факты, определяющие особенности ее участников – студентов технического вуза. Описывается структура олимпиады, ее этапы и принципы отбора содержания. Анализируется статистика ответов, а также ответы участников на вопросы творческого уровня. Акцентируется внимание на воспитательном потенциале СГО. Делается вывод о позитивном восприятии участниками такой олимпиады, а также о большом потенциале надпредметных олимпиад гуманитарной направленности в решении задач современного образования.

Ключевые слова: краеведческая работа, воспитательный потенциал, социально-гуманитарная олимпиада, родной край.

SITNIKOVA Olga I.

Volgograd State Technical University,
Volgograd, Russia
E-mail: sitn55@rambler.ru

FEDOTOVA Liliya A.

Volgograd State Technical University,
Volgograd, Russia
E-mail: lifedotova@yandex.ru

Abstract. In this paper, the authors consider one of the forms of teaching and educational, including local history work at the university, the student social and humanitarian Olympiad (CSF), held in Volgograd State Technical University. The facts that determine the characteristics of its participants - students of a technical college - are analyzed. The structure of the Olympiad, its stages and principles of content selection are described. Analyzed the statistics of responses, as well as the answers of participants to questions of the creative level. Emphasis is placed on the educational potential of the CDF. The conclusion is made about the positive perception of the participants of such an Olympiad, as well as about the great potential of the above-subject humanitarian Olympiads in solving the problems of modern education.

Keywords: local history work, educational potential, social and humanitarian Olympiad, native land.

Одно из требований современного общества – воспитание социально активной личности. Эту задачу важно решать в студенческие годы, когда про-

должается мощная социализация личности, определяются ценности, формируются планы на будущее.

Современные учебные и внеучебные формы работы в высшей школе позволяют решать широкий круг воспитательных задач, формируя личность, способную выйти в сфере самопознания и самоидентификации на высокий интеллектуальный уровень (Попов 2016). Одной из таких форм работы могут являться студенческие олимпиады, имеющие широкие возможности для творческой, научной и воспитательной работы со студентами.

Целью данной статьи является обобщение опыта работы кафедры истории, культуры и социологии ВолгГТУ по использованию социально-гуманитарной олимпиады в учебно-воспитательных целях, а также для духовно-нравственного и патриотического воспитания студенческой молодежи.

Традиционно вузы проводят олимпиады по учебным дисциплинам или олимпиады по специальности. Для студентов технических вузов, в том числе ВолгГТУ, ежегодной формой работы являются олимпиады не только по точным наукам, но и по социологии, философии, истории. Есть ли сложности при их подготовке? Безусловно. Сегодня практически все преподаватели высшей школы сталкиваются с дефицитом часов, отводимых на аудиторную работу. Другая проблема связана с особенностями современной студенческой аудитории. Сознание современного молодого поколения часто определяют как клиповое, когда музыкальный клип становится своеобразным эталоном формы духовных процессов. Для преподавателей истории в техническом вузе разработка олимпиад усложнилась в последние годы еще и в связи с тем, что в технические вузы приходят молодые люди с невысоким знанием истории России. Школьники, выбравшие для себя технические специальности, не сдают ЕГЭ по истории, что серьезным образом отражается на их знании истории. Вопросы поверхностного знания студентами различных проблем нашей истории давно стали предметом обсуждения в профессиональной вузовской среде (Ситникова 2012).

В этих условиях кафедра истории, культуры и социологии ВолгГТУ разрабатывает новые образовательные технологии работы с исторической памятью, освоения базовых патриотических ценностей на основе краеведения, приобщения к процессу познания культурного и исторического богатства Волгоградской области.

В течение трех лет усилиями кафедры в ВолгГТУ проходит межвузовская открытая социально-гуманитарная олимпиада для студентов вузов Волгоградской области «Мой край: удивительное рядом!». Олимпиада проводится при поддержке регионального отделения Общероссийской общественной организации «Ассоциация преподавателей истории в высших учебных заведениях России», «Российского общества социологов». Олимпиадные задания не ограничиваются рамками одного предмета, а включают комплексные вопросы по различным аспектам социокультурного пространства Волгоградской области: истории, культуре, географии.

Цель олимпиады – создание условий для формирования социально активной личности посредством развития интереса к изучению социально-гуманитарных дисциплин с привлечением краеведческих материалов и погружением в социокультурное пространство Волгоградской области.

Главными особенностями олимпиады является использование интернет-ресурсов, в частности, социальной сети ВК, а также ее обучающий и исследовательский характер, что выражается в возможности для всех участников задействовать в течение достаточно длительного времени всевозможные источники для поиска ответов. Проводимая в таком формате олимпиада дополнительно решает задачи формирования навыков учебно-исследовательской деятельности (Карагодская, 2017).

Олимпиада состоит из двух туров. Первый – отборочный в форме заочного тестирования по краеведению проводится осенью посредством социальной сети ВК (группа «Мой край: удивительное рядом!»). Следует отметить, что дистанционные туры олимпиад в последние годы стали достаточно широко распространены; при правильной организации заданий заочных туров исследователи отмечают безусловную эффективность такой формы учебно-воспитательной работы (Хабарова 2014).

К участию во втором, очном, туре допускаются участники, прошедшие заочный этап олимпиады. Очный этап предполагает выполнение творческих заданий в виде презентаций на свободные темы по направлениям: люди, природа, история Волгоградской области.

В 2016 году в заочном тестировании приняли участие более 400 студентов 7 вузов Волгограда и области: ВолгГТУ, КТИ (филиал) ВолгГТУ, ВолГАУ, ВолГУ, ВГИИК, РАНХиГС при Президенте РФ, ВолГМУ, ВГСПУ. В дальнейшем число участников росло и достигло в минувшем году более 560 человек, в их ряды влились студенты ИАиС ВолгГТУ, ВПИ (филиал) ВолгГТУ, ВГАФК, Волгоградского строительного техникума (ВСТ). Массовость приветствуется именно как средство вовлечения студентов в процесс обучения, расширения и углубления представлений о Родине, развития интереса и эмоционально-позитивного отношения к окружающему миру. Особенностью СГО-2018 года стало увеличение количества среди участников школьников из разных городов и населенных пунктов Волгоградской области (всего 65 учащихся из 13 лицеев, гимназий, школ), что дополнительно придало олимпиаде характер образовательной рекламы вуза.

На этапе заочного тестирования учитываются особенности молодежи, хорошо владеющей компьютером, привыкшей к компьютерным играм, в то же время достаточно плохо осваивающей теоретические знания, не привыкшей к серьезным самоограничениям и волевым усилиям в процессе обучения. Встречается мнение, что заочная олимпиада решает свои задачи только в случае обеспечения гарантии самостоятельности подготовки студента к ней (Харитонов 2016). Однако авторы статьи полагают, что ценность олимпиадной формы обучения состоит не только в получении максимального результата. Важным, а в случае социально-гуманитарной олимпиады, может быть, и важнейшим, является сам процесс поиска решения задачи, его исследовательский характер. Коммуникации в процессе поиска решения участниками олимпиады работают на конечную цель применения олимпиад в учебно-воспитательной работе.

Все задания олимпиады выполняются в онлайн-режиме и поделены на несколько частей, соответствующих разным историческим этапам. Через знание истории и культуры края преломляется история всей страны.

На протяжении своей истории Нижнее Поволжье выступало связующим звеном между Востоком и Западом. Богатейший краеведческий материал важно использовать для понимания многослойности исторического процесса, насыщенности культурно-конфессиональных контактов, сложной картины межрелигиозных взаимоотношений.

Догосударственный и древнерусский периоды отображены посредством вопросов о первых жителях местности и золотоордынских памятниках. Господствовавшие в поволжских степях кочевники постепенно вытеснялись закреплявшимися здесь русскими. Конечно, ключевые для города даты – основание Царицына, придание ему статуса города. Города-крепости стали основываться для обороны юго-восточных границ Русского государства. Одним из таких городов и стал г. Царицын (1569).

Одна из задач олимпиады – обратить внимание на уникальные события, факты, памятники. Для этого используются фотографии, стихи, фрагменты исторических документов, что создает для участников олимпиады дополнительные трудности, но одновременно делает задания более яркими и интересными. Все тестовые вопросы предваряет описание, выполненное в различных вариантах: в форме стихотворения, цитаты, фотографии с комментариями и т. п.

Образовательный характер олимпиады имеет также и воспитательную направленность. Тематика и характер ее заданий ориентированы на воспитание у молодых людей патриотизма, делается упор на нравственные идеалы. Задания о достопримечательностях родного края имеют также эстетические аспекты, обращается внимание на красоту архитектурных сооружений, природных памятников, таких как знаменитые Столбичи в парке «Щербаковский», плато Венцы в парке «Донской» и др. Лучшие произведения изобразительного искусства показывают студентам, что они живут в крае с богатыми традициями художественной культуры.

Для формирования ценностных установок обучающихся большие возможности открывает история Сталинградской битвы, которой, как правило, посвящается значительная часть вопросов, а в юбилейный год контрнаступления под Сталинградом (2017 г.) была проведена тематическая олимпиада.

Нам представлялось важным напомнить студентам, как Сталинград отозвался в произведениях известных советских писателей Ю. Бондарева, В. Некрасова, К. Симонова, В. Гроссмана. В одном из заданий предлагалось определить по описаниям произведений их авторов. Чтобы сформировать осознанное отношение к прошлому, вызвать соответствующие чувства в отношении подвига воинов и жителей, защищавших Сталинград, подбирались далеко не всегда известные факты и события, но обладающие сильным эмоциональным воздействием. Некоторые задания вызвали особую активность отвечающих. Например, вопрос "Что объединяет сказку Корнея Чуковского «Краденое солнце», написанную в 1925 г., и Сталинград?" имел, на первый взгляд, вполне конкретный ответ: "Фонтан «Танцующие дети» на привокзальной площади". Однако студенты восприняли этот вопрос как символический и предложили массу удивительных вариантов ответов: «У Сталинграда тоже забрали «солнце» которое символизирует радость, спокойствие, мир», «Историческая обстановка, то есть конфликт злых сил

и добрых», «В обоих случаях врага победили всем миром. В сказке собрались животные, а в Сталинграде собрался народ разных национальностей и встал на защиту города», «Гитлер – крокодил, а Советский Союз – медведь, который побеждает крокодила».

В целом, задания составляются разного уровня сложности, и время для обдумывания дается достаточно длительное – около трех недель. Приветствуется самостоятельный поиск ответов в Интернете и в библиотеках. Предполагается, что в ходе этого поиска студенты проявят интерес и любознательность и получат дополнительные знания.

Ежегодно задания обновляются примерно на треть, новые поколения первокурсников включаются в процесс поиска знаний о родном крае.

Авторы полагают, что олимпиада, проводящаяся в описанном выше формате и учитывающая особенности участников, имеет большой потенциал в решении задач современного образования. Позитивно оценивают ее и сами студенты. Практически все участники социально-гуманитарной олимпиады, которых в настоящий момент уже более тысячи, неоднократно давали положительные оценки такой форме проведения учебно-воспитательной работы и выражали готовность участвовать в подобных мероприятиях.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Попов, А. А. Самостоятельная работа студентов при подготовке к региональной олимпиаде по истории России / А. А. Попов // Вестник СПбГУКИ. – 2016. – № 3 (28) сентябрь.
2. Ситникова, О. И. О задачах преподавания истории в техническом вузе / О. И. Ситникова, И. Н. Наумов // Известия ВолгГТУ : межвуз. сб. науч. ст. № 8 (95) / ВолгГТУ. – Волгоград, 2012. – (Серия «Проблемы социально-гуманитарного знания» ; вып. 11). – С. 113–114.
3. Карагодская, Ю. С. Олимпиада как форма организации научно-исследовательской работы студентов / Ю. С. Карагодская, Н. П. Устинова // Гуманитарные и социальные науки. – 2017. – № 5. – С. 175–181.
4. Хабарова, Л. П. Дистанционные олимпиады как средство формирования исследовательской позиции студентов колледжа / Л. П. Хабарова // Гуманитарные науки и образование. – 2014. – № 3. – С. 75–79.
5. Харитонов, Е. М. Историческая олимпиада как форма активизации учебно-познавательной деятельности студентов / Е. М. Харитонов // Качество современных образовательных услуг – основа конкурентоспособности вуза. – Краснодар: КубГАУ, 2016. – 548 с.