CIUDADANÍA Y EDUCACIÓN
DIÁLOGOS CON TOURAINE

CITIZENSHIP AND EDUCATION
DIALOGUES WITH TOURAINE

Título: *Ciudadanía y Educación. Diálogos con Touraine.*

Serie: Escenarios de Educación.

Autores: Juan Manuel Piña Osorio, Hilda Berenice Aguayo Roussel, Fernando González- Aguilar, Jesús García Reyes, Elí Orlando Lozano González, Graciela González Juárez, María Teresa Reyes Ruiz, Francisco Ernesto Ramas Arauz.

Editorial: Díaz de Santos.

No. de páginas: 229.

Año: 2012

Carlos Ulises Cortez Velázquez

El presente libro está dividido en seis artículos donde los autores debaten la formación de sujetos desde diversos ángulos, retomando las concepciones teóricas sobre democracia y ciudadanía de Alain Touraine como eje principal en la construcción de las discusiones.

En el primer artículo de Juan Manuel Piña e Hilda Berenice Aguayo, *El Sujeto en la Sociedad Democrática*, se reflexiona sobre los procesos que reflejan la conversión del individuo en actor social y los proyectos

de autonomía que construyen al sujeto en el marco de una sociedad contemporánea caracterizada por la fragmentación.

Fragmentación que tiene por bandera las contradicciones del mercado develadas en el abuso irracional de la tecnología en contraposición a las identidades culturales, y las nuevas formas de pensamiento libre ante la exclusión, la miseria, la desigualdad social y la discriminación. En conjunto, son elementos que permiten pensar a

la democracia como forma de vida y a la educación democrática, como posibilidades para contrarrestar las problemáticas que enfrentan las comunidades a nivel mundial.

El papel del sujeto y la educación del sujeto son la llave conductora para consolidar en las próximas generaciones el entendimiento y la comprensión del mundo desde la diversidad cultural, y de este modo, transitar de las sociedades contemporáneas a las sociedades contemporáneas democráticas.

En el segundo artículo, *Educación y Ciudadanía: Notas para la Reflexión*, Fernando González-Aguilar refiere como punto de partida las posiciones convergentes de José Saramago, Jacques Delors, José Gimeno y Alain Touraine, en torno a las problemáticas de la democracia y la necesidad de tomarle como guía en la orientación de las transformaciones educativas, para dilucidar un análisis en el contexto de México.

Saramago, Delors, Gimeno y Touraine coinciden en diagnosticar el debilitamiento de la democracia, el pesimismo y la enfermedad que le acompañan por la erosión social, la desconfianza sobre la participación y la poca credibilidad en torno a la política, siendo el contexto educativo el referente de solución.

Para el caso mexicano, González-Aguilar, señala que la democracia no debe ser utópica ni una realidad acabada, sino un objetivo posible de acceder mediante la construcción de un aprendizaje ciudadano como principio rector en la educación del futuro próximo.

La transición del autoritarismo a la democracia en la sociedad mexicana debe fundamentarse en valores, actitudes y formas de relación, articuladas desde el contexto escolar.

Es la escuela, quien tiene el reto de vincularse mayormente con la realidad social y posibilitar la ciudadanía más allá de las aulas, donde debe seguir constituyéndose como principal representante de la sociedad organizada y motor de las competencias específicas para vivir y participar en democracia.

El tercer capítulo, *Cultura Ciudadana: Inclusión y Exclusión en la Vida Cotidiana Escolar*, elaborado por Jesús García Reyes, expone a la cultura ciudadana democrática como un garante de la inclusión en distintos espacios de la vida del ser humano.

Es el modelo de ciudadanía de Alain Touraine una base para comprender que la construcción ciudadana efectuada protagonicamente por individuos, actores sociales, sujetos,

debe permear la vida cotidiana puesto que las prácticas inclusivas de la diversidad van más allá de las relaciones uniformes y verticales que mantienen el Estado y la sociedad.

La dicotomía inclusión-exclusión es referida desde las fortalezas que manifiesta la cultura ciudadana democrática, no sólo como una retórica discursiva, sino como una práctica de reconocimiento y apropiación de la subjetividad del sí mismo en el devenir de la convivencia.

Una convivencia que nos sitúa nuevamente en el espacio escolar donde se construye al sujeto defensor de la libertad, la heterogeneidad y la pluralidad, en busca de reivindicar pensamientos, deseos, necesidades e ilusiones históricamente marginados y excluidos. Convivencia, fundamento de la cultura ciudadana democrática.

En el siguiente apartado, *¿Formación ciudadana o Formación de Sujetos?*, Elí Orlando Lozano González enfatiza el interés por distinguir entre sujeto y ciudadano, y la perspectiva de formación que atañe a cada uno.

Para ello, comienza su disertación comparando analógicamente las visiones de Castoriadis y Touraine sobre la libertad creadora del sujeto, la cual le permite establecerse

dialógicamente con el entorno y ser movimiento permanente en la construcción social.

Lozano considera que todo sujeto es ciudadano pero no todo ciudadano es sujeto, puesto que este último implica la representación del movimiento social y el escape de la formalidad impregnada por las instituciones.

El ciudadano democrático propuesto por Castoriadis y Touraine se asemeja en muchos sentidos al sujeto, capaz de revolucionar su contexto procurándose la disidencia permanente, no en la utopía lejana sino en la proximidad de los movimientos sociales que también son movimientos culturales.

Con esta perspectiva, se propicia la reflexión que advierte a las escuelas y los contextos educativos sobre el tipo de ciudadanos que se forman en sus espacios y como se concibe al sujeto. En todo caso, sigue siendo la escuela y los procesos educativos formales un bastión de oportunidades para la lucha en la construcción de ciudadanos democráticos o la formación de sujetos.

El quinto artículo, *Hacia un Modelo de Competencias Ciudadanas en Educación Básica*, presentado por Graciela González Juárez y María

Teresa Reyes Ruiz, propone un modelo conceptual que permita definir o redefinir un perfil de competencias ciudadanas tomando como punto de partida las elaboraciones teóricas de Alain Touraine.

El texto está dividido en cinco partes:

En primera instancia se revisan los modelos democráticos que refieren al liberal, constitucionalista y de participación, y se discute la importancia del ciudadano y la práctica de libertad.

El segundo momento recupera los significados de comunidad, conciencia y ciudadanía, fundamentales para el pensamiento democrático. Asimismo resaltan los tres aspectos centrales que debe observar una sociedad democrática y la trascendencia de la educación para tal fin.

El tercer apartado explica la escuela del sujeto y sus características como principios esenciales de la democracia.

La cuarta parte, expone algunas características de la educación básica en México, que permiten el análisis de varios elementos que orientan la formación de ciudadanos, como exigencias de políticas internacionales que, desde el determinismo, conciben la educación, la democracia y la ciudadanía.

En quinto lugar, antes de las consideraciones finales, se presentan

algunas directrices para sostener un perfil de competencias ciudadanas basado en el concepto de ciudadanía propuesto por Touraine y el concepto de competencia elaborado por Perrenoud.

Finalmente se concluye con la idea de que las competencias ciudadanas, donde la escuela y la educación son potenciadoras de estas, son pertinentes para que el sujeto se apropie de la realidad social que incesantemente cambia a partir de las transformaciones económicas, políticas y culturales.

El sexto artículo de Francisco Ernesto Ramas Arauz, "*¿Sujetos en la Era Digital?*", es un cuestionamiento decidido sobre las posibilidades que existen para formar sujetos en un contexto avasallado por los recursos digitales y tecnológicos, que avanzan hacia el sin sentido cuando los individuos abusan de la información y devienen consumidores.

Es precisamente el papel de la escuela y la educación, establecer la ética del sujeto para el uso de recursos tecnológicos, es decir, reconocer y fortalecer en los contextos educativos la promoción de la opinión crítica y la constitución de sujetos en el marco de la era digital, los recursos electrónicos, las tecnologías predominantes, el internet, las redes sociales y la

sociedad en general.

La disertación que presenta Ramas Arauz, inicia con la revisión del concepto de red, enseguida explica la concepción del sujeto y la problematización que refiere, bajo la mirada de Touraine, donde se interpreta al sujeto como movimiento social.

Posteriormente, centra su discusión en lo inoperante que resulta someter a juicio la era digital, dado que los medios por sí solos no son buenos o malos, sino que quien los usa produce un valor positivo o negativo.

Finalmente, expone la importancia que tiene el contexto tecnológico, abanderado por las redes sociales, como un modo fehaciente de expresión donde los sujetos pueden manifestarse y reconocerse a sí mismos.

Carlos Ulises Cortez Velázquez
ucortez13@hotmail.com

Maestro en Pedagogía, docente de la Facultad de Estudios Superiores Aragón de la UNAM, alumno del Doctorado en Pedagogía de la Facultad de Estudios Superiores Aragón de la UNAM.