Ra Ximhai

Revista de Sociedad, Cultura y Desarrollo
Sustentable

Ra Ximhai
Universidad Autónoma Indígena de México
ISSN: 1665-0441
México

2006

RESEÑA

PAZ Y CONFLICTO RELIGIOSO. LOS INDÍGENAS DE MÉXICO

Miguel Ángel Sámano Rentería

Ra Ximhai, mayo-agosto, año/Vol.2, Número 2

Universidad Autónoma Indígena de México

Mochicahui, El Fuerte, Sinaloa. pp. 533-548

e-revist@s

RESEÑA

PAZ Y CONFLICTO RELIGIOSO. LOS INDÍGENAS DE MÉXICO

Título: Paz y conflicto religioso. Los indígenas de México.

Autor: Eduardo Sandoval Forero, Leif Korsbaek, Ernesto Guerra García y Ricardo Contreras Soto.

Edición: INAH-CONACULTA, México.

No. de páginas: 317 pp.

Año: 2006.

ISBN: 970-94656-9-4

Se trata de un libro colectivo e interinstitucional que versa sobre los conflictos y aspectos religiosos entre grupos indígenas y migrantes mexicanos que se encuentran laborando en los Estados Unidos, tema que las ciencias sociales en general poco se ha abordado. El libro está integrado por cuatro capítulos, en que cada uno de los autores hace aportes al tema desde su perspectiva y analizando desde diferentes visiones la religión. Es un libro interesante ya que hace aportes al conocimiento sociológico y antropológico de los aspectos religiosos que tienen que ver también con los procesos de paz y de interacción cultural. Cada capítulo viene acompañado de una extensa bibliografía citada por los autores.

El primer capítulo de Eduardo Sandoval Forero, de la UAEM, titulado *Paz y Conflicto Religioso. Los indígenas Mazahuas de México*, es el más extenso. El autor hace una introducción al tema de los conflictos religiosos en México situándolos en el contexto social en que se desarrollan. El capítulo se compone de siete apartados, en el primero el autor aborda la Paz etnocéntrica, la democracia y el conflicto entre los indígenas del México moderno, se refiere al caso de los mazahuas del Estado de México. El segundo apartado se refiere a *El semillero de la conversión religiosa*, es decir, porque los grupos indígenas abandonan su religión de origen y buscan otra, el tercero aborda *La construcción de templos*, como un hecho que se da en varias comunidades al llegar nuevas religiones, el

cuarto trata sobre la *Migración espiritual y Conflicto religiosos*, cuando algunas personas de la comunidad adoptan una religión diferente crea un conflicto dentro del grupo o división. En el quinto apartado el autor se refiere a la transición *Del Conflicto religioso a la construcción de la Paz arraigada*, que no es otra cosa que la aceptación y tolerancia de otras religiones que se deben dar en una comunidad para que no se rompan los lazos sociales. En el sexto apartado el autor da *Cifras del Cambio Religioso en México*, con esto trata de demostrar que la conversión religiosa es un fenómeno presente y que ha ganado presencia en México en los últimos años. El último apartado versa sobre el *Cambio y Conflicto Religioso en la Prensa*, sobre todo en el Estado de México, este apartado refuerza el anterior al mostrar que ya es un hecho cotidiano, y al final el autor hace algunas reflexiones, sobre la diversidad religiosa, y la transformación de los conflictos en convivencia pacífica, en donde la identidad mazahua juega un papel importante en la reconstitución étnica y la reconfiguración del tejido social.

El segundo capítulo escrito por Leif Korsbaek, de la ENAH, aborda un estudio de caso etnográfico y lo titula *La Religiosidad Popular y el Conflicto en San Francisco Oxtotilpan: la lucha por la paz*. El capítulo el autor lo divide en cinco apartados, en el primero se refiere a *La Comunidad: San Francisco Oxtotilpan*, donde se hace una descripción de la comunidad del estudio de caso, en el segundo apartado el autor habla de *Los Cargos Religiosos en San Francisco Oxtotilpan*, que juegan un papel importante en la cosmovisión y la vida cotidiana de los matlazincas de San Francisco. En el tercer apartado el autor aborda *El Estudio del Conflicto*, desde el punto de vista teórico o visto desde diferentes posturas, el cuarto apartado se refiere a *El conflicto en San Francisco Oxtotilpan*, que es un estudio etnográfico del conflicto religioso en la comunidad estudiada, en el quinto apartado el autor habla de *La Lucha por la Comunidad*, donde destaca la búsqueda de la unidad de sus miembros de la comunidad a pesar de sus diferencias religiosas existentes y finalmente llega a dos conclusiones interesantes, una es que la comunidad pese al conflicto no se ha dividido como era de esperarse y la otra es que los propios indígenas están revisando los estudios etnográficos sobre los conflictos para tratar de entenderlos, ya que no es privativo de esta comunidad sino que se da en varias comunidades indígenas del país.

El tercer capítulo escrito por Ernesto Guerra García, de la UAIM, titula su capítulo *La Complejidad Religiosa de los Estudiantes de la Universidad Autónoma Indígena de México*, el autor divide el capítulo en ocho apartados, en donde da cuenta en el primero sobre *La UAIM*, en el segundo habla sobre los *Grupos étnicos que participan* en la UAIM, que son más de veinte entre nacionales y de otros países latinoamericanos. En el tercer apartado el autor aborda la *Definición de sincronía y asincronía*, para después abordar en el cuarto *La complejidad religiosa*, dentro de la comunidad Universitaria como un estudio de caso de la diversidad religiosa. El autor en el quinto apartado se refiere al *Desanclaje y dialogo religioso*, donde la religión católica esta dejando de ser la religión preponderante, para después referirse en el sexto a las *Prácticas y creencias*, haciendo una diferencia entre ambas, ya que la identidad tiene que ver con las dos. En el séptimo apartado el autor se refiere a *La nueva era*, de la globalización en donde las creencias religiosas entran en crisis, para finalmente en el octavo habla de la *Identidades complejas*, en una sociedad donde las relaciones soicointerculturales juegan un papel determinante. El autor concluye que la diversidad cultural presente en la institución muestra una complejidad religiosa, en donde se dan procesos de sincronía que llevan al sincretismo, y asincronías que provocan un desanclaje en todas las religiones, es decir, se dan procesos de transformación de las identidades.

El cuarto capítulo escrito por Ricardo Contreras Soto, de la Universidad de Guanajuato, se subdivide también en ocho apartados en donde toca aspectos interesantes. En el primero se refiere a la *Dinámica en el campo de la organización*, en el segundo aborda el aspecto de las *Identidades culturales*, que son cambiantes al cambiar el contexto social y cultural en el cual se desarrollan, en el tercer apartado el autor se refiere a *La religión como hipervínculo en la organización*, en base a la experiencia de grupos organizados para el trabajo donde la religión juega el papel de unión. En el quinto apartado es más específico sobre el estudio de caso de *La Identidad Mexicana y la Religión*, para después hablar en el sexto apartado de las *Ventanas de la diversidad cultural religiosa*, las ventanas las ve el autor a través de las diferentes religiones que profesan los migrantes y las reconstruye a través de las historias de vida. En el séptimo apartado se avoca el autor al *Campo organizacional: violencia simbólica y la lucha simbólica de las religiones*. En el último apartado habla el autor de *Las*

funciones de la religión en los trabajadores migrantes creyentes, y finalmente concluye el autor que los hipervínculos que se dan en las organizaciones en torno a una religión pueden ser armoniosos o conflictivos, dependiendo del contexto de las relaciones internas que se dan en un grupo.

Después de hacer una referencia a grandes rasgos del contenido del libro no me queda más que recomendar su lectura para los estudiosos del tema y para aquellos que nos son especialistas en religión, ya que nos muestra que la Religión y las Creencias pueden ser diversas, y esta diversidad puede llevar al conflicto o a la armonía dependiendo de cómo tome un grupo social el aspecto religioso.

Miguel Ángel Sámano Rentería. Doctorado en Historia Económica por la Universidad de Humboldt, Alemania. Maestro en Ciencias en Etnografía en la Universidad de Humboldt, Alemania. Ingeniero Agrónomo especialista en Sociología Rural por la Universidad Autónoma Chapingo. Profesor-Investigador del Departamento de Sociología Rural de la Universidad Autónoma Chapingo, miembro del PISRADES-CIISMER, coordinador de la línea Cuestión étnica y autogestión indígena. **Miembro del Sistema Nacional de Investigadores.**