

## **Новые формы библиотечных учреждений и их социокультурное значение**

### **New forms of library institutions and their socio-cultural significance**

**Аннотация.** В статье рассматриваются новые формы библиотечных учреждений. Выявляется, что библиотеки в настоящее время, выступают как полифункциональные учреждения, вынужденные находить и занимать социокультурные ниши на досуговом рынке и брать на себя функции, свойственные другим культурно-просветительным и воспитательным учреждениям. В новых условиях, библиотекам приходится осваивать непривычные формы деятельности, предлагать новые услуги и повышать качество традиционных услуг. Определяется, что отличительной особенностью библиотек от других учреждений культуры является то, что досуговая деятельность в них понимается не только как развлекательная, но и как просветительская. Мероприятия и услуги, транслируемые библиотекой, должны отталкиваться от реальных, виртуальных и потенциальных потребностей ее пользователей: информационных, культурных, образовательных и самообразовательных, коммуникационных, досуговых и других.

**Annotation.** The article deals with new forms of library institutions. It is revealed that libraries currently act as multifunctional institutions that are forced to find and occupy socio-cultural niches in the leisure market and take on the functions inherent in other cultural, educational and educational institutions. In the new environment, libraries have to master unusual forms of activity, offer new services and improve the quality of traditional services. It is determined that the distinctive feature of libraries from other cultural institutions is that leisure activities in them are understood not only as entertainment, but also as educational. Events and services broadcast by the library should be based on the real, virtual and potential needs of its users: information, cultural, educational and self-educational, communication, leisure and others.

**Ключевые слова:** библиотечные учреждения, библиотечная деятельность, модельная библиотека, социокультурное проектирование, культурная политика, виртуальные потребности.

**Keywords:** library institutions, library activity, model library, socio-cultural design, cultural policy, virtual needs.

Библиотека как социальный институт является учреждением, облик и содержание которой постоянно изменяются. В последние годы, развитие технологий привело к изменению всей сути и концепции работы библиотечной отрасли. Для того, чтобы успевать за всеми изменениями, слишком многое необходимо не просто переоценить, а фактически создать заново. Это касается не только технологических процессов и степени квалифицированности сотрудников, но и самого их мировосприятия. Библиотеки меняются, вслед за изменениями способов передачи информации. Информация из некоего предмета, каким была в своё время книга, становится, по сути, услугой. Кроме этого, в библиотеке на первый план выходят функции тех сотрудников, которые помогают читателям ориентироваться, искать нужную информацию в объёме, который уже стал запредельным. И библиотеки стараются соответствовать этим запросам времени.

Современные библиотеки, в состоянии укрепить собственный авторитет, трансформируясь в площадки для осуществления всех видов интеллектуального взаимодействия, трансформируясь в учреждения, обеспечивающие познавательно-творческую деятельность аудитории<sup>1</sup>. Являясь социальным институтом, библиотека дает возможность членам общества удовлетворять свои информационные потребности используя для этих целей документы, накопленные в фондах, в том числе и информационные ресурсы прочих библиотек и учреждений.

Трансформация библиотек — одна из активно обсуждаемых в обществе тем. Её неизбежность, пути, формы, методы определяются развитием информационно-коммуникационных технологий, а также осознанием связанных с ними изменений библиотечными профессионалами<sup>2</sup>.

Библиотеки одними из первых учреждений в области внедрили услуги в электронном формате и стремятся их совершенствовать.

Появился новый формат такого учреждения — модельная библиотека. Модельная библиотека — относительно новый формат взаимодействия муниципальной библиотеки и читателя. Первые модельные библиотеки появились в 2019 г. Тогда был запущен федеральный проект «Культурная среда» в рамках нацпроекта «Культура» и началась трансформация библиотечных учреждений по всей стране<sup>3</sup>. Модельные библиотеки, созданные в рамках нацпроекта «Культура», задают новый стандарт работы учреждений, происходит активное обновление библиотечной сети России.

---

<sup>1</sup> Степанов, В.К. Новое видение библиотеки как социального института в обществе знаний/ В.К. Степанов// Научно-технические библиотеки.-2019.-№1.-С.7-16.

<sup>2</sup> Чачко А.С. Развивающаяся библиотека в информационном обществе: науч.- метод. пособие. – М.: Либерия, 2004. – 88 с.

<sup>3</sup> Постановление Правительства РФ от 18 марта 2019 г. № 281 «Об утверждении Правил предоставления иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национального проекта "Культура" [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_320557/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_320557/).

Согласно проекту, с 2019 по 2024 гг. за счет средств федерального и регионального бюджетов ежегодно должны создаваться 110 модельных муниципальных библиотек: 80 муниципальных и 30 центральных муниципальных. В настоящее время, модернизировано (и еще модернизируется) 244 библиотеки. Каждая из них — с высокой миссией и уникальным дизайном, реализации которого способствуют средства из федерального и муниципального бюджетов. При модернизации библиотеки меняется как ее интерьер, так и формат общения между читателями и сотрудниками. Новый дизайн подчинен методическим рекомендациям и модельному стандарту, но жесткого шаблона для изменений при этом нет — каждый регион самостоятельно выбирает новую концепцию, и при ее создании учитывается местная специфика и колорит.

Модельная библиотека — это особое пространство, которое из книгохранилища и читального зала трансформировалось в арт-холл для презентаций или мультимедийную коворкинг-зону для работы, общения и обучения. В модельных библиотеках посетители слушают мастер-классы, играют в театре, выходят в виртуальную реальность и не только.

Во многих из них имеются отдельные детские и подростковые зоны, библиотечная мебель подобрана с учетом возрастных особенностей детей: разноуровневые и мобильные стеллажи в виде книжных домиков, стеллажи для игрушек и напольные сиденья-пуфики. Для удобства посетителей установлены шкафы-локеры для личных вещей с электронным замком, для реализации задуманных планов во время культурных мероприятий — трансформирующиеся столики-картины и откидные экраны.

Модельные библиотеки получают современное техническое оснащение: электронные читальные залы, богатый фонд электронных и аудиокниг, бесплатное подключение к фондам Национальной электронной библиотеки. Кроме того, фонды учреждений постепенно оснащают системой автоматизации с помощью RFID-технологии: каждая книга получает RFID-метку, благодаря чему читатель оформляет ее выдачу через станцию самообслуживания.

Во всех библиотеках-участницах проекта имеются компьютеры, фотоаппараты, проекторы, очки виртуальной реальности и даже синтезаторы.

Для читателей с ОВЗ в модернизированных библиотеках расширены дверные проемы, установлены удобные двери, пандус и поручни, специально переоборудован санузел. Для читателей с проблемами со зрением в большинстве библиотек установлены стационарные видеоувеличители<sup>4</sup>.

Содержание модельной библиотеки основывается как на формальных признаках — статус, читательская аудитория, местоположение, так и на истории, культуре, традициях многонациональной и многоконфессиональной страны. Обновленные библиотеки отражают духовный фон местности и максимально приближены к потребностям людей, живущих на этой земле.

---

<sup>4</sup> Гусева, Е.Н. Библиотеки и инновации: социальные и управленческие аспекты / Е.Н. Гусева // Научно-технические библиотеки. -2019-№6.С.28-42с.

Помимо основного назначения деятельности, модельные библиотеки могут найти свою нишу и в массе туристических объектов. При этом стандарт организации библиотечного обслуживания остается единым для всех библиотек. Любой посетитель может найти для себя зоны чтения, работы и общения, универсальный книжный фонд, доступ к электронным ресурсам на современном оборудовании. Базовый набор функций: информационной, досуговой, коммуникационной — является неизменным в деятельности модельных библиотек.

В числе общих принципов изменения пространства — обеспечение комфортного режима пребывания посетителей, организация доступной среды.

На этапе разработки программы модернизации библиотек учитываются разные факторы. Месторасположение: в сельской либо в городской местности; статус библиотеки: центральная или филиал; основная читательская аудитория: взрослые, дети, семьи; предпочтения жителей — все это находит отражение в разработке пространственной концепции и планировании деятельности. Во внимание принимается опыт работы библиотек в том или ином направлении, нацеленность коллектива на освоение новых форматов обслуживания посетителей. Дизайн библиотек создается с максимальным уважением к истории библиотеки, к традициям места, в котором она находится и с вниманием к потребностям всех групп населения, в том числе и маломобильных граждан. Разумеется, при разработке дизайн-проекта к учету принимаются такие факторы, как расположение, геометрия, объем помещений, возможность изменения пространств с точки зрения технического состояния и требований безопасности.

Самой первой реакцией населения на открытие модернизированных библиотек стал естественный живой интерес к новому, затем пришло осознание возможностей пользования открывшимися ресурсами.

Анализ социального эффекта создания модельных муниципальных библиотек еще предстоит сделать. Но уже сейчас понятно, что проект дает широкие возможности для библиотек и библиотекарей, готовых меняться и создавать новый код модельных библиотек, основанных на разумном балансе инноваций и традиций, сочетании потребностей жителей и профессиональных требований. Модернизация позволяет создавать уникальные библиотечные пространства со своим узнаваемым лицом при строгом соблюдении единых базовых стандартов организации деятельности.

Следует также отметить, что по итогам реализации проекта изменилось отношение к нему и органов местного самоуправления, появилось понимание цели и социального эффекта модернизации библиотек, выделяются финансовые средства на проведение капитальных ремонтов для дальнейшего участия в конкурсах и разработку дизайн-проектов. Общедоступная муниципальная библиотека смогла стать современным и комфортным общественным пространством, где созданы все условия для доступа к информации, знаниям, полезному досугу и общению всем группам населения.

Таким образом, в условиях современного информационного общества социальные функции и облик традиционной библиотеки изменился. Для того,

чтобы быть востребованной, библиотека стала привлекательной, и предлагает своим читателям те формы обслуживания и коммуникации, которые они ждут в данный момент. Благодаря национальному проекту «Культура» библиотеки преобразились, приобрели новый современный облик, при этом учитывают потребности людей, используют новые инструменты сервиса, предлагают услуги в актуальных онлайн платформах. Собственно эти новые подходы разрешают библиотекам полноценно работать и поддерживать статус современного социального института.

### **Список литературы:**

1. Постановление Правительства РФ от 18 марта 2019 г. № 281 «Об утверждении Правил предоставления иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национального проекта "Культура" [Электронный ресурс]. Режимдоступа:[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_320557/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_320557/).
2. Гусева, Е.Н. Библиотеки и инновации: социальные и управленческие аспекты / Е.Н. Гусева //Научно-технические библиотеки.-2019-№6.С.28-42с.
3. Степанов, В.К. Новое видение библиотеки как социального института в обществе знаний/ В.К. Степанов// Научно-технические библиотеки.-2019.-№1.-С.7-16.
4. Чачко А.С. Развивающаяся библиотека в информационном обществе: науч.- метод. пособие. – М.: Либерия, 2004. – 88 с.