УДК 378

DOI 10.33251/2522-1477-2019-5-34-40

АСТРЕЙКО Сергей Яковлевич,
кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой технологического образования,
УО «Мозырский государственный педагогический
университет имени И.П. Шамякина»

РЕВУТ Наталья Степановна,
магистрант, УО «Мозырский государственный
педагогический университет им. И.П. Шамякина»

ПОХЫЛА Татьяна Романовна,
студент, УО «Мозырский государственный
педагогический университет им. И.П. Шамякина»

СТАСИЛОВИЧ Екатерина Игоревна,
студент, УО «Мозырский государственный
педагогический университет им. И.П. Шамякина»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТЕХНИЧЕСКОГО ТРУДА УЧИТЕЛЯ В ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ МАСТЕРСКИХ

В статье раскрываются учебно-методические основы культуры технического труда учителя в школьных учебных мастерских: определены основные факторы повышения эффективности профессиональной деятельности; выделены основные профессиональные качества личности учителя технического труда; выявлена роль личного примера учителя трудового обучения; установлена взаимосвязь культуры технического труда с общей культурой человека; определена роль трудовой дисциплины; раскрыта целесообразность стимулирующей оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Ключевые слова: трудовое обучение, технический труд, культура технического труда учителя, учащийся, школьные учебные мастерские, воспитание культуры труда, личный пример учителя, технические термины-названия, трудовая дисциплина, стимулирующая оценка.

Постановка проблемы: изучение и анализ учебно-методических основ культуры технического труда учителя в школьных учебных мастерских.

Анализ последних исследований и публикаций. В настоящее время изучение учебно-методических основ культуры технического труда учителя в школьных учебных мастерских с научной точки зрения имеет важное место в подготовке будущих учителей трудового обучения [1; 2; 4; 5]. Обобщение и анализ основных факторов повышения эффективности профессиональной деятельности учителя; выделение основных профессиональных качеств личности учителя технического труда; выявление роли личного примера учителя трудового обучения; установление взаимосвязи культуры технического труда с общей культурой человека; определение роли трудовой дисциплины; раскрытие целесообразности стимулирующей оценки знаний, умений и навыков учащихся, позволили повысить эффективность учебно-воспитательного процесса обучения учащихся техническому труду [1-7].

Цель статьи: изучить и проанализировать учебно-методические основы культуры технического труда учителя в школьных учебных мастерских.

Изложение основного материала. Вся профессиональная деятельность учителя трудового обучения ориентирована на *планирование и осуществление учебно-воспитательного процесса на занятиях по техническому труду*. Именно характер планирования учебно-воспитательного процесса раскрывает особенности профессии учителя технического труда и его творческий подход. Эффективность организации данной деятельности зависит от следующих *основных факторов*:

- условий социальной, культурной и производственной среды;

- состояния учебно-материальной базы обучения техническому труду;
- уровня развития способностей учеников.

Работа учителя технического труда по осуществлению учебно-воспитательного процесса ориентирована:

- на систематическое изложение учебного материала в процессе постоянной активизации внимания и мышления учащихся;
- на руководство познавательной деятельностью учащихся, работой по применению и закреплению знаний, по формированию умений и навыков;
- на организацию практических работ для учащихся, связанных с изготовлением изделий из различных конструкционных и природных материалов;
- на контроль учебно-познавательной деятельности учащихся и на оценку её результатов;
- на осуществление воспитательной деятельности с учащимися, в которой развиваются социально значимые качества личности и мировоззрение учащихся.

Методическая подготовка учителя трудового обучения объединяет психолого-педагогическую и специальную подготовки. Психолого-педагогическая подготовка указывает общее направление профессиональной деятельности учителя, раскрывает основные подходы к определению форм и методов обучения технического труда. Специальная подготовка определяет содержание, придает специфику формам и методам обучения. В методическую подготовку входят также знания и умения по созданию и совершенствованию учебно-материальной базы обучения техническому труду.

В профессионально-педагогической деятельности *личные качества учителя трудового обучения становятся профессиональными качествами.* Это обусловлено характером учебно-воспитательного процесса, в котором пример педагога играет значительную, определяющую роль. К основным профессиональным качествам личности учителя технического труда относятся:

- отношение к людям: общительность, отзывчивость, доброта, тактичность, вежливость, любовь к детям;
- отношение к труду: трудолюбие, целеустремленность, ответственность, добросовестность, увлеченность;
- отношение к себе: чувство собственного достоинства, самокритичность, самооценка, самоанализ, самоуважение;
- интеллектуальные качества: самостоятельность и творческий характер мышления, умение выделять главное, логика мышления, техническое мышление, пространственное воображение и т. п.;
- культура речи: грамотность, точность, убедительность, доказательность, логическая стройность, доступность и т. п.;
- морально-волевые качества: чувство гражданского долга, ответственность, дисциплинированность, честность, справедливость, умение преодолевать трудности и т. п.

Для учителя технического труда важно вначале осознать свои личные качества, чтобы впоследствии сформировать у себя профессиональные качества.

Личный пример учителя трудового обучения, его требовательность к самому себе имеют большое значение при формировании у учащихся культуры труда. Учитель труда точно так же, как любой другой учитель должен учить и воспитывать, постоянными личными примерами давая живой образец всего того, к чему следует приучать ученика.

Личный пример учителя, действенная сила этого примера в воспитании у учащегося тех или иных качеств характера имеет большое значение, чем личный пример товарищей, даже очень авторитетных и уважаемых.

Прежде всего, учителю необходимо обращать внимание на свой внешний вид, на опрятность и чистоту костюма, неуклонное соблюдение общепринятых норм и правил личной гигиены и санитарии. Требуя от учащихся неуклонного соблюдения порядка и чистоты на индивидуальных рабочих местах и в мастерской вообще, учитель должен еще более строго соблюдать порядок на своем учебном месте.

В некоторых случаях можно наблюдать, что стол учителя и даже его *демонстрационный верстак* превращаются буквально в беспорядочную свалку запасного или вспомогательного инструмента, материалов, инструкционных карт, чертежей, литературы. Может ли такой учитель убедить учащихся в том, что одно из основных, важнейших условий рациональной организации любой трудовой деятельности есть определенный, опытом проверенный порядок?

Все учителя, как правило, рассказывают учащимся о значении чертежа в технике, на производстве, говорят о том, что чертеж – это общепринятый и всем грамотным людям понятный язык техники, что чертеж – основной производственный документ и т. д. Но все ли учителя сами подают пример уважительного отношения к чертежу?

Как часто в учебных мастерских некоторых школ можно видеть на классной доске чертежи и технические рисунки, выполненные учителем без соблюдения элементарных правил и стандартов, небрежно, с надписями, которые трудно прочитать. Нежелание некоторых учителей труда затратить должное время для того, чтобы любой, даже небольшой, чертеж или технический рисунок выполнить правильно, аккуратно приносит большой вред воспитанию культуры труда у учащихся. Ведь без графической грамотности, без умения правильно выполнить и прочитать чертеж, разобраться по чертежу в конструкции и технологии нет подлинной культуры технического труда.

Вдумчиво работающие учителя трудового обучения широко и умело используют в работе по воспитанию у учащихся *основ трудовой культуры* «крылатые слова», пословицы и поговорки – эти сгустки народной мудрости. Эти пословицы и поговорки прославляют труд и мастерство людей, любящих труд и умеющих трудиться, умеющих организовать работу, ценить результаты труда, ценить время. Немало имеется пословиц и поговорок, едко высмеивающих лентяев, бездельников, лежебок, нерях.

Вот, например, несколько поговорок и пословиц, которые могут пригодиться учителю трудового обучения в воспитании у учащихся культуры труда: «Чтоб в почете быть, надо труд свой полюбить», «Без волненья, без заботы не жди радости от работы», «Знай минутам цену, секундам счет», «Спешить не спеши, а поторапливайся», «Была бы охота – заладится всякая работа», «Умение везде найдет применение», «Чем больше науки, тем умнее руки», «Недаром говорится, что дело мастера боится», «Поспешешь – людей насмешишь», «Кто делает на авось, у того все хоть брось», «Не трудно сделать, да трудно задумать».

Культура технического труда неразрывно связана с *общей культурой человека*, и в частности с культурой его речи, богатством словарного запаса, умением точно, ясно и понятно для окружающих излагать свои мысли. Для работников с высокой производственно-технической и трудовой культурой характерна достаточно свободная ориентация в технической терминологии, умение грамотно и лаконично описывать технические объекты, технологические процессы, приемы обработки материалов, конструкции оборудования, инструментов, приспособлений.

В процессе трудового обучения в школьных учебных мастерских учащиеся знакомятся с *новыми для них техническими терминами-названиями* материалов, инструментов, приспособлений, оборудования, трудовых процессов и технологических операций. И очень важно, чтобы они не только запоминали эти термины и их значение, но и произносили и писали их правильно.

Не все учителя технического труда имеют достаточно ясное представление о едином орфографическом и речевом режиме, о роли учителя любого учебного предмета школы в совершенствовании культуры речи учащихся, в борьбе с часто имеющей место речевой неряшливостью. Встречаются пока учителя труда, которые даже специальные термины, хорошо им знакомые, произносят и пишут неправильно (например, шершепка вместо шерхебель, керн вместо кернер, штангель вместо штангенциркуль, досточка вместо дощечка и т. д.). Естественно, что и ученики, воспринимая такие слова на слух, говорят и пишут с ошибками.

Но даже у тех учителей труда, которые говорят и пишут правильно, учащиеся нередко допускают ошибки и в устной речи и при письме, особенно когда они имеют дело со сложными по написанию или по произношению терминами: надфиль, пассатижи и т. п.

Опытные учителя технического труда считают своим долгом *не только учить детей работать, но и правильно мыслить и говорить*. Эти учителя весьма требовательно относятся к своей собственной речи и не менее внимательно следят за правильностью речи учащихся,

обязательно и немедленно реагируя на допускаемые детьми ошибки и принимая меры к искоренению этих ошибок в дальнейшем.

Наиболее квалифицированные учителя трудового обучения используют *разнообразные методические приемы* для того, чтобы учащиеся твердо усвоили написание и произношение всех специальных технических терминов, с которыми они встречаются в процессе обучения труду. Полезно, например, при объяснении нового для учащихся учебного материала четко выписывать на классной доске, впервые встречающиеся технические термины, чтобы учащиеся могли «схватить» эти термины своей зрительной памятью.

Полезно, как это уже практикуется в некоторых школах, вывешивать на специальных стендах коллекции материалов и наборы инструментов, с которыми учащиеся имеют дело на уроках. Крупно и четко выполненные надписи помогают учащимся запомнить названия материалов и инструментов, правильно их произносить и писать.

Внедрение современной передовой организации труда, рост культуры труда неразрывно связаны с укреплением сознательной *трудовой дисциплины*. Строгое и неуклонное соблюдение всеми трудящимися установленных требований дисциплины труда – важное условие и одна из предпосылок непрерывного повышения производительности труда.

Трудовая дисциплина предполагает сознательное, целенаправленное и добросовестное выполнение каждым из трудящихся его трудовых обязанностей. Яркой характерной особенностью трудовой дисциплины является ее непрерывный рост, отражающий повышение сознательности работников, новое отношение их к труду.

Укрепление трудовой дисциплины – это, прежде всего, стремление каждого работающего к наиболее полному и рациональному использованию рабочего времени, непримиримая борьба со всякого рода прогулами, простоями, опозданиями и другими случаями непроизводительной траты времени. Укрепление дисциплины помогает коллективу предприятия повышать производительность труда и качество продукции, ликвидировать брак.

Трудовая дисциплина требует, чтобы все работники знали и строго соблюдали правила внутреннего распорядка, выполняли установленные технические и технологические условия, нормы и стандарты, бережливо относились к собственности.

Важнейшие *методы укрепления трудовой дисциплины* – убеждение, воспитание сознательности, поощрение лучших, образцовых работников и, наоборот, использование мер принуждения в отношении недисциплинированных, привлечение общественного внимания к фактам нарушения трудовой дисциплины, воспитательное воздействие коллектива на нарушителей порядка.

Опытный, квалифицированный учитель технического труда систематически воспитывает у учащихся *сознательную трудовую дисциплину*, поддерживает эту дисциплину на неизменно высоком уровне. Такой учитель никогда не проходит мимо фактов нарушения детьми трудовой дисциплины, не оставляет без внимания любые отклонения от нормы в поведении учащихся на уроках трудового обучения.

Ученик включил без разрешения учителя сверлильный или заточной станок. Другой ученик рубит в тисках металл, не установив предохранительной сетки. Третий ученик опоздал на урок или нерационально тратит время, отведенное для выполнения задания. Кто-то из учащихся не убрал по окончании урока своего учебного места, не привел в порядок инструменты. Все эти факты должны быть замечены учителем и по каждому приняты меры. Воспитывая у каждого из учащихся дисциплинированность, учитель использует все возможности для воспитания чувства коллективной ответственности за трудовую дисциплину в группе, классе.

Посещение уроков технического труда в разных школах, обсуждение таких уроков с учителями неизменно показывают, что опытный учитель трудового обучения не только сообщает учащимся знания, *не только учит детей самостоятельно изготавливать различные изделия, но и настойчиво приучает детей выполнять требования трудовой дисциплины, правила безопасной работы, соблюдать санитарно-гигиенические условия труда*. Многие учителя труда при этом отмечают закономерность: чем выше трудовая дисциплина учащихся на уроках труда, тем быстрее и легче проходит формирование у детей трудовых умений и навыков.

Многие опытные учителя труда указывают еще на одну закономерность, наличие которой не всегда учитывается молодыми, не имеющими достаточного опыта учителями: *чем выше*

заинтересованность учащихся в труде и ожидаемых результатах труда, тем легче учителю приучить детей выполнять требования трудовой дисциплины.

Для укрепления дисциплины в учебных мастерских весьма большое значение имеет личный пример учителя технического труда. Если учитель недостаточно подтянут, не показывает учащимся, как обязан к себе относиться каждый сознательный работник, допускает нарушения им же самим сформулированных требований, то и дети не смогут усвоить этих требований трудовой дисциплины. Учитель, «забывающий» надеть рабочий халат во время занятий в мастерской, не соблюдающий санитарно-гигиенических правил или правил техники безопасности, не сможет достаточно убедительно показать учащимся важность требований, которые он предъявляет на каждом уроке.

Многие учителя технического труда фактически признают единственным критерием для оценки выполняемых каждым учащимся практических работ только *качество изготовленных им изделий*. Это нельзя признать правильным.

Разумеется, качество изготавливаемой в школьных учебных мастерских продукции, соответствие этой продукции заданию, техническим условиям, установленным нормативам и стандартам имеет первостепенное значение. Не менее важно на всем протяжении трудового обучения постоянно и настойчиво приучать учащихся ценить и рационально использовать отведенное для работы время, добиваться высокой производительности учебного труда. Наконец, также важно при оценке успеваемости учащихся по труду учитывать их *умение работать*.

Умение работать – это не только умение правильно и самостоятельно выполнять все вспомогательные и обработочные операции, но и умение быстро ориентироваться в задании, организовать свою работу и работу товарищей, контролировать себя в процессе труда, самостоятельно решать возникающие во время работы организационные и технологические задачи и т. п. Нетрудно видеть, что при такой оценке труда учитываются и оцениваются в целом как умения и навыки, так и проявленные в процессе труда знания.

Правильно поступают те учителя технического труда, которые, приступая к изучению с учащимися новой темы или давая им новые задания, *не только четко формулируют требования к качеству работы, но и конкретизируют умения и навыки, которыми должен овладеть каждый ученик*.

Лучшие учителя технического труда, хорошо владеющие методикой трудового обучения, не ограничиваются развернутой мотивированной оценкой каждого изготовленного учеником изделия, каждой проведенной учащимся работы. Эти учителя эффективно используют *оценку труда учащихся* в процессе выполнения ими учебных заданий.

Если кто-либо из *учащихся хорошо, рационально организовал свой труд, творчески решил* пусть маленькую, пусть простую технологическую задачу или использовал приспособление, облегчающее работу, то *учитель не пройдет мимо этих фактов*, похвалит ученика, покажет его работу всем учащимся, объяснит, как важен, необходим вдумчивый творческий подход к решению трудовых задач.

Опыт многих учителей технического труда подтверждает целесообразность *стимулирующей оценки знаний, умений и навыков учащихся*. Такая оценка повышает интерес детей к работе, пробуждает хорошую, творческую выдумку, способствует повышению производительности труда, улучшению качества изделий и т. д.

Выводы и перспективы дальнейших исследований. Таким образом, личный пример учителя трудового обучения, его требовательность к самому себе имеют большое значение при формировании у учащихся культуры технического труда, которая неразрывно связана с общей культурой человека, и в частности с культурой его речи, богатством словарного запаса, умением точно, ясно и понятно для окружающих излагать свои мысли.

В процессе трудового обучения в учебных мастерских учащиеся знакомятся с новыми для них техническими терминами-названиями материалов, инструментов, технологических процессов и операций. И очень важно, чтобы они не только запоминали эти термины и их значение, но и произносили и писали их правильно.

Опытный, квалифицированный учитель технического труда систематически воспитывает у учащихся сознательную трудовую дисциплину, поддерживает эту дисциплину на неизменно высоком уровне.

Не менее важно на всем протяжении трудового обучения постоянно и настойчиво приучать учащихся ценить и рационально использовать отведенное для работы время, добиваться высокой производительности учебного технического труда, а при оценке успеваемости учащихся по техническому труду учитывать их умение работать.

Если кто-либо из учащихся хорошо, рационально организовал свой технический труд и творчески решил графическую, технологическую или конструкторскую задачу, а также использовал приспособление, облегчающее работу, то учитель должен поощрить и похвалить ученика, показать его работу всем учащимся, объяснить, как важен и необходим вдумчивый творческий подход к решению технических задач.

Опыт многих учителей труда подтверждает целесообразность стимулирующей оценки знаний, умений и навыков учащихся. Такая оценка повышает интерес детей к работе, пробуждает хорошую, творческую выдумку, способствует повышению производительности труда, улучшению качества изделий и т. д.

Для привития учащимся необходимых производственных навыков, повышающих степень их трудовой технической культуры необходимо приучать учащихся всю работу по изготовлению изделий начинать и заканчивать только по чертежу. Работа с чертежом при выполнении трудовых заданий в значительной мере помогает формированию технологической самостоятельности учащихся и прививает им элементы трудовой культуры, необходимой каждому будущему рабочему.

Научить учащихся работать, трудиться – это значит не только вооружить их соответствующими знаниями, не только сформировать у них достаточно разнообразные и прочные умения и навыки выполнения рабочих операций, но и научить и приучить детей сознательно, бережно относиться к материальным ценностям, к результатам трудовой деятельности людей.

Список использованных источников

1. Астрейко С. Я. Научно-методические основы подготовки студентов к техническому творчеству: монография / С. Я. Астрейко. Мозырь: УО МГПУ им. И.П. Шамякина, 2016. 147 с.
2. Астрейко С. Я. Педагогика технического труда и творчества (культурологический аспект): монография / С. Я. Астрейко. Мозырь: УО МГПУ им. И.П. Шамякина, 2010. 152 с.
3. Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя / И. Ф. Исаев. М.: Изд. центр «Академия», 2002. 208 с.
4. Проект концепции учебного предмета «Трудовое обучение». Утвер. Президиум НМС МО РБ от 24.06.2016, пр. №6 / С. Я. Астрейко [и др.]. Минск: МО РБ, 2016. 11 с.
5. Симоненко В. Д. Технологическая культура и образование / В. Д. Симоненко. Брянск: Изд-во БГПУ, 2001. 214 с.
6. Трудовое обучение (технический труд). 5-9 кл.: примерное календарно-тематическое планирование: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / Е. Н. Чернова, Д. В. Цареня, С. Я. Астрейко. Минск: НИО: Аверсев, 2017. 64 с.
7. Трудовое обучение. Технический труд (5-9 кл.): учебная программа для учреж. общ. сред. образ. с рус. яз. обучения / С. Я. Астрейко [и др.]. Минск: НИО, 2017. 56 с.

References

1. Astrejko, S.Ya. (2016). *Nauchno-metodicheskie osnovy podgotovki studentov k tekhnicheskomu tvorchestvu: monografiya* [Scientific and methodical bases of preparation of students for technical creativity: monograph]. Mazyr': UO MGPU im. I.P. Shamyakina. 147 s. [in Belarus].
2. Astrejko, S.Ya. (2010). *Pedagogika tekhnicheskogo truda i tvorchestva (kul'turologicheskij aspekt): monografiya* [Pedagogy of technical work and creativity (cultural aspect): monograph]. Mazyr': UO MGPU im. I.P. Shamyakina. 152 s. [in Belarus].
3. Isaev, I.F. (2002). *Professional'no-pedagogicheskaya kul'tura prepodavatelya: uchebnoe posobie dlya studentov vysshih uchebnyh zavedenij* [Professional and pedagogical culture of the teacher]. M.: Izd. centr "Akademiya". 208 s. [in Russian].
4. *Proekt koncepcii uchebnogo predmeta "Trudovoe obuchenie"* [The draft concept of the subject "Technical education"]. (2016). Utver. Prezidium NMS MO RB ot 24.06.2016, pr.№6 S.Ya. Astrejko [i dr.]. Minsk: MO RB. 11 s. [in Belarus].

5. Simonenko, V.D. (2001). *Tekhnologicheskaya kul'tura i obrazovanie [Technological culture and education]*. Bryansk: Izd-vo BGPU. 214 s. [in Russian].

6. *Trudovoe obuchenie (tekhnicheskij trud). 5-9 kl.: primernoe kalendarno-tematicheskoe planirovanie: posobie dlya uchitelej uchrezhdenij obshch. sred. obrazovaniya (2017) [Vocational training (technical labour). 5-9 cl.: indicative calendar thematic planning: a handbook for teachers. institutions of environments. educations]*. E.N. Chernova, D.V. Carenya, S.Ya. Astrejko. Minsk: NIO: Aversev. 64 s. [in Belarus].

7. *Trudovoe obuchenie. Tekhnicheskij trud (5-9 kl.): uchebnaya programma dlya uchrezh. obshch. sred. obraz. s rus. yaz. Obucheniya (2017) [Labour training. Technical labour (5-9 class): training program for institutions. ls. environments. image. with rus. yaz. trainings]*. S.Ya. Astrejko [i dr.]. Minsk: NIO. 56 s. [in Belarus].

ASTREIKO Sergey, the candidate of pedagogical sciences, docent, head of Department of technological education, Mozyr state pedagogical University named after I.P.Shamyakin;

REVUT Natalya, master student, Mozyr state pedagogical University named after I.P.Shamyakin;

POHYLA Tatiana, student, Mozyr state pedagogical University named after I.P.Shamyakin;

STASILOVICH Ekaterina, student, Mozyr state pedagogical University named after I.P.Shamyakin.

EDUCATIONAL AND METHODOLOGICAL BASICS OF THE CULTURE OF TECHNICAL LABOR TEACHER IN SCHOOL WORKSHOPS

Abstract. *The article reveals the educational and methodological foundations of the culture of technical work of the teacher in school workshops: the professional activity of the teacher of labor training, focused on the planning and implementation of the educational process in the classroom for technical work; the main factors of improving the efficiency of professional activity; the methodical training of the teacher of labor training, which combines psychological and pedagogical and special training; the main professional qualities of the person of the teacher of technical work; the role of the personal example of the teacher of labor training is opened; the content of education at pupils of bases of labor culture is analyzed; the interrelation of culture of technical work with the General culture of the person is established; the process of labor training in school educational workshops which acquaints pupils with new for them technical terms-names of materials, tools, devices, the equipment, labor processes and technological operations is opened; the nature of the activities of experienced teachers of technical labor, who consider it their duty not only to teach children to work, but also to think and speak correctly, as well as to use a variety of methodological techniques to ensure that students firmly learned the writing and pronunciation of all special technical terms with which they meet in the process of teaching labor; the role of labor discipline, which involves a conscious, purposeful and conscientious performance of each of the workers of his labor duties; the most important methods of strengthening labor discipline are identified; it is determined that the higher the interest of students in the work and the expected results of work, the easier it is for the teacher to teach children to fulfill the requirements of labor discipline; it is found that to strengthen the discipline in the training workshops is very important personal example of a teacher of technical work; revealed that the right are those teachers of technical work, which not only clearly formulate requirements for the quality of new work, but also concretize the skills that each student must master; disclosed the feasibility of stimulating assessment of knowledge, skills and abilities of students.*

Key words: *employment training, technical work, the technical culture of the teacher, student, school workshops, fostering a culture of work, personal example of the teacher, technical terms are names, labor discipline, stimulating assessment.*

Одержано редакцією: 15.02.2019 р.
Прийнято до публікації: 11.03.2019 р.