УДК 398
ББК 82+63.5

DOI: 10.33065/2307-1052-2021-4-38-108-112

Традиционная русская культура и фольклор сегодня. Экспедиционные и архивные открытия

Липатова Антонина Петровна,

*кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики,
Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск,
Россия, orcid.org/0000-0002-9041-1342*

Аннотация. В статье представлен обзор докладов Всероссийской научно-практической конференции «Традиционная русская культура и фольклор сегодня. Экспедиционные и архивные открытия». Данная конференция проводится пятый год подряд и стала уже традиционной. В рамках конференции докладчики рассказали о своих открытиях, сделанных в рамках экспедиционной и архивной работы. Основные темы, освещенные в докладах участников, – личность в фольклоре, фольклор и традиции края, особенности фольклорных жанров той или иной местности, значение архивов разного уровня в процессе сохранения традиционной культуры и фольклора, новые формы и их фольклорная основа. На конференции представили свои доклады исследователи традиционной культуры и фольклора, а также педагоги из Москвы, Сыктывкара, Йошкар-Олы, Перми, Архангельска, Ульяновска.

Ключевые слова: конференция, традиционная культура, фольклор, фольклорно-этнографическая экспедиция, архив, текст.

Traditional Russian Culture and Folklore Today: Expeditionary and Archival Discoveries

Lipatova Antonina P.,

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Department of Russian Language, Literature and Journalism, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanova, Ulyanovsk, Russia, orcid.org/0000-0002-9041-1342

Abstract. The article provides an overview of the reports of the All-Russian scientific and practical conference “Traditional Russian culture and folklore today. Expeditionary and archival discoveries”. This conference is being held for the fifth year in a row and has already become traditional. During the conference the speakers discussed their discoveries made in the framework of expeditionary and archival work. The main topics covered in the reports of the participants are personality in folklore, folklore and traditions of the region, peculiarities of folklore genres of a particular area, the importance of archives of different levels in the process of preserving traditional culture and folklore, new forms and their folklore basis. Researchers of traditional culture and

folklore, as well as teachers from Moscow, Syktyvkar, Yoshkar-Ola, Perm, Arkhangelsk and Ulyanovsk presented their reports at the conference.

Keywords: conference, traditional culture, folklore, folklore-ethnographic expedition, archive, text.

30 октября 2021 г. на базе Ульяновского государственного педагогического университета состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Традиционная русская культура и фольклор сегодня. Экспедиционные и архивные открытия», организаторами которой выступили Научно-образовательный центр «Традиционная культура и фольклор Ульяновского Поволжья» им. Д. Н. Садовникова ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова», а также ОГБУК «Центр народной культуры Ульяновской области» Центра развития и сохранения фольклора – филиала ОГБУК «Центр народной культуры Ульяновской области»

Конференция уже стала традиционной, поскольку проводится пятый раз; в 2021 году конференция получила статус Всероссийской. В работе конференции приняли участие представители ФГБУН «Институт мировой литературы им. А. М. Горького» РАН (г. Москва), ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (г. Москва), ФГБОУ ВО «Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова» (г. Москва), ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола, Республика Мари-Эл), ФГАОВ «Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова» (г. Архангельск), ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет» (г. Пермь), ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина» (г. Сыктывкар, Республика Коми), «Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова» (г. Архангельск), ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова», ОГБУК «Центр народной культуры Ульяновской области» (г. Ульяновск), Литературного музея «Дома Языковых» – филиала ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей имени И. А. Гончарова» (г. Ульяновск), МБУ ДО ДШИ №7 г. Ульяновска, Ульяновского музыкального училища им. Г. И. Шадринной ФБОУ ВО «Ульяновский государственный университет», студии художественной керамики «Гончар» Центра развития и сохранения фольклора – филиала ОГБУК «Центр народной культуры Ульяновской области» (г. Ульяновск), МБУ ДО ДШИ имени М. А. Балакирева г. Ульяновска (г. Ульяновск), Института истории и культуры региона АНО «Центр стратегических исследований Ульяновской области» (г. Ульяновск), МОУ «Крестовогородищенская средняя школа имени героя Советского Союза Михаила Федоровича Вахрамеева» (с. Крестово-Городище Чердаклинского района Ульяновской области).

Исследователи в области традиционной культуры и фольклора, а также в рамках конференции обсудили широкий круг вопросов. Проблемы, поднятые в докладах, можно разделить на два направления: экспедиционные и архивные открытия. Экспедиционные открытия касались явлений и форм русской традиционной культуры и фольклора, ранее не зафиксированных на данной территории; новых вариантов явлений и форм русской традиционной культуры и фольклора, ранее зафиксированных на данной территории; хранителей русской традиционной культуры и фольклора, мастеров исполнения словесных и музыкально-песенных жанров русского фольклора. В рамках направления «архивные открытия» обсудили новые варианты классических произведения русского вербального и музыкально-песенного фольклора, описания обрядов и театрально-игровых форм, а также уникальные собрания материалов русской традиционной культуры и фольклора.

Условно разделим все выступления на пять групп: доклады, предмет изучения которых – человек (исполнитель, рассказчик, сказитель, мастер, собиратель...); доклады, посвященные обзору традиции некоторой местности, локуса; доклады, раскрывающие специфику того или иного жанра, элемента обряда, доклады, исследующие роль архива в вопросах сохранения традиции, и выступления, предмет анализа которых – новые формы и их фольклорная основа.

Личности в фольклоре были посвящены четыре доклада. Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики Марийского государственного университета Т. А. Золотова и доцент той же кафедры, кандидат филологических наук (г. Йошкар-Ола, Республика Мари-Эл) Е. А. Плотникова представили портреты трех хранителей русской традиционной культуры и фольклора республики Марий Эл: Валентины Артемьевны Кисловой, Анастасии Константиновны Ермичевой, Евдокии Степановны Меркурьевой.

Кандидат филологических наук доцент кафедры русской филологии, старший научный сотрудник НИЛ «Филологические исследования духовной культуры Севера» Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (г. Сыктывкар, Республика Коми) Т. С. Канева рассказала о фольклористе из Усть-Цилемского района Илье Чуркине. Жизнь Ильи прервалась очень рано (он погиб в возрасте 19 лет), но исследователь внес огромный вклад в сохранение пижемской традиции.

Заведующий Литературным музеем «Дом Языковых» – филиала Ульяновского областного краеведческого музея имени И. А. Гончарова О. А. Москаленко и преподаватель МБУ ДО ДШИ №7 г. Ульяновска Н. М. Москаленко познакомили слушателей с исполнительской манерой балалаечницы из деревни Каргино Вешкаймского района Ульяновской области. Участники конференции смогли прикоснуться к манере исполнительницы, прослушав аудиозаписи.

Учитель русского языка и литературы Крестовогородищенской средней школы имени героя Советского Союза Михаила Федоровича Вахрамеева (с. Крестово-Городище Чердаклинского района Ульяновской области) Н. П. Мигунова рассказала о трех годах детства художника Виктора Чижикова в Крестовом-Городище. Опираясь на воспоминания Народного художника Российской Федерации В. Чижикова, докладчица рассказала об особенностях детской культуры военного времени села Крестово-Городище.

Локус (традиция определенного места) стал предметом изучения следующих докладов.

Инженер Лаборатории теоретической и прикладной фольклористики, сотрудник научной библиотеки Пермского государственного национального исследовательского университета М. А. Брюханова и кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы, заведующая Лабораторией теоретической и прикладной фольклористики Пермского государственного национального исследовательского университета (г. Пермь) С. Ю. Королева представили фольклорную традицию бывшего заводского поселения Курашим Пермского края.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и славянского искусствознания Института славянской культуры Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) (г. Москва) В. Е. Добровольская рассказала о современном состоянии похоронной обрядности в русских селах Чистопольского района Республики Татарстан.

Предмет анализа кандидата исторических наук, руководителя народного коллектива фольклорного ансамбля «Ладанка» Центра развития и сохранения фольклора – филиала

Центра народной культуры Ульяновской области (г. Ульяновск) Н. П. Ариной – традиционные рецепты календарно-обрядовой выпечки на территории Ульяновской области.

Руководитель студии художественной керамики «Гончар» Центра развития и сохранения фольклора – филиала Центра народной культуры Ульяновской области (г. Ульяновск) М. С. Иванова рассказала о разновидностях традиционных форм гончарной посуды Симбирского края, а также о специфике ее повседневного и обрядового применения.

Особенностям выпечки поселка Начало Ульяновского района Ульяновской области посвятила свой доклад преподаватель МБУ ДО ДШИ имени М. А. Балакирева г. Ульяновска Е. А. Крутилина.

Архив как источник материала для изучения фольклора, а также как способ сохранения традиционной культуры стал предметом интереса В. Ф. Шевченко. Независимый исследователь из г. Ульяновск представил в своем докладе опыт создания тематического аннотированного указателя материалов по фольклору и этнографии из фондов Государственного архива Ульяновской области.

Кандидат филологических наук, специалист Института истории и культуры региона АНО «Центр стратегических исследований Ульяновской области» (г. Ульяновск) А. П. Рассадин рассказал о методических особенностях использования архивных материалов по традиционной русской культуре и фольклору в учебных краеведческих пособиях и хрестоматиях для общеобразовательных учебных заведений.

Новые формы и их фольклорная основа стали предметом анализа следующих выступлений.

Студентка филиала Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова (г. Севастополь, Республика Крым) А. С. Пенизова рассказала на примере песни «Потерянный рай» группы «Ария» об авторских колыбельных песнях в их отношении к фольклорной традиции.

Использование авторской репрезентации фольклорного образа в самодеятельном декорировании элементов быта стало предметом рассмотрения студентки Института славянской культуры Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) (г. Москва) А. А. Неретина.

Смеховое начало в разных типах самодеятельных регулятивных объявлений было рассмотрено студенткой Института славянской культуры Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) (г. Москва) Т. В. Пономаревой.

Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики Ульяновского государственного педагогического университета им. И. Н. Ульянова, научный сотрудник отдела народного творчества Центра развития и сохранения фольклора – филиала Центра народной культуры Ульяновской области (г. Ульяновск) М. Г. Матлин на материале текстов, записанных в селе Крестово-Городище Чердаклинского района Ульяновской области, рассказал о новых вариантах народных жестоких романсов второй половины XX века.

Многие доклады были посвящены анализу той или иной фольклорной жанровой формы. Например, предметом рассмотрения следующих докладчиков стали жанры фольклорной сказочной прозы.

Магистрант Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск) С. А. Лосева рассказала об особенностях современных мифологических рассказов русского населения полуострова Канин.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики Ульяновского государственного педагогического университета им. И. Н. Ульянова (г. Ульяновск) А. П. Липатова на примере рассказов об уходе иконы из села, традиционно относимых к легендам, рассмотрела закономерности процесса самоидентификации местных жителей

Похожий материал лег в основу доклада студентки Института славянской культуры Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) (г. Москва) В. А. Кодоловой «Присвоение “чужого” чуда: легенда о явлении иконы Ахтырской Божией матери в деревне Ахтырка, Сергиево-Посадского района Московской области».

Докладчики не обошли вниманием и другие жанры. Например, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела «Литературное наследство» Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН (г. Москва) М. В. Строганов поделился опытом систематизации тверской считалки 1970–2000-х годов.

Помимо этого, предмет рассмотрения других выступлений – те или иные обрядовые формы. Студентка Института славянской культуры Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) (г. Москва) А. И. Чапленко рассказала о специфике обряда «Проводы льда» («Боз Озату») в селе Иванково Альменевского района Курганской области.

Насекомым в игровых и неигровых практиках современных детей посвятила свой доклад преподаватель Ульяновского музыкального училища им. Г. И. Шадринной Ульяновского государственного университета М. В. Галкина

Таким образом, материал, представленный на Всероссийской научно-практической конференции «Традиционная русская культура и фольклор сегодня. Экспедиционные и архивные открытия», оказался разнообразным, способы его анализа, предложенные ее участниками, – интересными и перспективными. Было принято решение по итогам конференции издать сборник трудов.

Статья поступила в редакцию 25.11.2021