УДК 378
ББК 74.48

DOI:10.33065/2307-1052-2020-2-32-60-64

Проблемный семинар в профессиональной подготовке студентов педагогического вуза

Евлешина Нина Александровна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и социальной работы, Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия

Фоминых Наталья Михайловна,

старший преподаватель кафедры педагогики и социальной работы, заместитель директора по научно-методической работе Ульяновского детского дома «Гнёздышко», Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия

Аннотация. Статья посвящена вопросам профессиональной подготовки студентов педагогических образовательных организаций высшего образования в аспекте сотрудничества с организацией для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, как базовой кафедры ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова». Особый акцент сделан на использовании в совместной деятельности интерактивных форм работы на материале отечественных фильмов о детских домах и воспитателях.

Ключевые слова: профессиональная подготовка студентов, базовая кафедра, интерактивные формы, фрагменты видеофильмов.

Problem Seminar in Training Students of a Pedagogical University

Evleshina Nina A.,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Pedagogy and Social Work, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I.N. Ulyanov, Ulyanovsk, Russia

Fominykh Natalia M.,

Senior Lecturer, Department of Pedagogy and Social Work, Deputy Director, Ulyanovsk Orphanage "Gnezdyshko", Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov, Ulyanovsk, Russia

Abstract. The article is devoted to the issues of vocational training of students of pedagogical universities when cooperating with orphanages. The article shows the example of Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov. Particular

emphasis is placed on the use of interactive activities and interactive forms of work.

Keywords: professional training of students, basic department, interactive forms, video fragments.

Во все времена именно образование выступало связующей поколения нитью, обеспечивающей передачу накопленного опыта и достижений, культурного наследия и духовно-нравственных ценностей. От уровня образования напрямую зависит и экономическая стабильность и независимость государства.

Именно поэтому профессиональная подготовка студентов педагогических профессиональных организаций, в том числе высшего образования, всегда была предметом пристального внимания и изучения. К. Д. Ушинский, Н. Г. Чернышевский подчеркивали важность формирования личностных качеств педагога [Микешина 2001], В. В. Краевский делает акцент на овладение педагогом профессиональных знаний, умений и навыков [Бережнова, Краевский 2007]. В. А. Сластёнин отмечает значение системного видения педагогического процесса как целостного явления, а также необходимость поиска условий, которые способствовали бы формированию профессионализма будущего учителя [Сластенин, Исаев, Шиянов 2002].

Нам представляется, что, овладение методами и педагогическими технологиями, готовность к практикоприменению теоретических знаний по педагогике являются важнейшей составляющей педагогической компетентности. Задача основной образовательной программы высшего профессионального образования – обеспечить становление молодого профессионала. Частью программы является организация педагогической практики, задачи и особенности организации которой раскрыты в работах, например, О. А. Полежаева [Полежаев 2012]. Однако условия, которые способствуют формированию будущего специалиста, только педагогической практикой не исчерпываются.

С 2015 года студенты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова» проходят практику в Областном государственном казённом учреждении для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей – Ульяновский специальный (коррекционный) детский дом для детей с ограниченными возможностями здоровья «Гнездышко» – Центр по развитию семейных форм устройства и сопровождению семей и детей. В 2017 году был заключен договор о создании базовой кафедры на базе детского дома.

С созданием базовой кафедры расширились формы работы со студентами, среди которых наиболее удачными являются семинары на базе детского дома. На семинарах рассматриваются такие вопросы как: основные задачи, стоящие перед организациями для детей-сирот и детей, оставшимися без попечения родителей; регламентах работы с гражданами, изъявившими желание принять ребёнка на воспитание в семью; подготовка детей к принятию в семью; работа с замещающими семьями.

В 2020 году на базовой кафедре была апробирована новая форма – проведение проблемных семинаров с использованием фрагментов из отечественных фильмов о детском доме и воспитателях. Ранее проблемные семинары проводились при работе с молодыми специалистами ОГКУ Ульяновский детский дом «Гнездышко», а также при организации повышения квалификации в межкурсовой период.

Использование видеоматериалов – довольно устоявшаяся практика профессиональной подготовки студентов.

Под видеоматериалом понимается любой материал (видеофильм, видеофрагмент, видеокурс, видеопрограмма и т.д.), подлежащий демонстрации в учебных целях с использованием видеотехники [Меер, Кривошеева 2020].

И. Л. Пичугина отмечает, что целесообразность использования видео в учебном процессе объясняется:

- 1) доступностью видеоматериалов, которые могут быть записаны с различных источников;
- 2) наличием определенного опыта пользования видеотехникой и видеопродукцией;
- 3) возможностью более активной творческой деятельности преподавателя [Пичугина 2020].

Использование видеоматериала является одним из методов интерактивного обучения, при котором студент становится полноправным участником учебного процесса, его опыт служит основным источником учебного познания. Модератор семинара не даёт готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному их поиску.

Интерактивные формы проведения занятий: пробуждают у обучающихся интерес; поощряют активное участие каждого в учебном процессе; обращаются к чувствам каждого обучающегося; способствуют эффективному усвоению учебного материала; оказывают многоплановое воздействие на обучающихся; позволяют установить обратную связь (ответная реакция аудитории); формируют у обучающихся критический взгляд на собственные компетенции; формируют жизненные навыки; способствуют личностному росту [Интерактивные методы 2020].

В педагогической практике видеоматериалы чаще всего используются при изучении иностранных языков, где все большее применение находят разножанровые формы подачи информации (документальные, научные, художественные или телевизионные фильмы, обучающие программы, новостные репортажи и др.). Эти средства обучения существенно разнообразят ход занятий, повышают их информационную и эмоциональную насыщенность, интенсифицируют передачу данных, улучшают запоминание и усвоение материала посредством комплексного воздействия на слуховой и визуальный каналы восприятия, вызывают более яркие эмоциональные переживания, эмпатию со стороны учащихся благодаря особым звуковым и изобразительным эффектам [Романова, Амелина 2020].

Использование видеоматериалов эффективно и при преподавании курсов педагогических дисциплин. Так, при изучении дисциплины «Социальное воспитание в детском общественном объединении» в марте 2020 года студенты 3 курса факультета педагогики и психологии, обучающиеся по направлению «Социальная педагогика и психология», приняли участие в проблемном семинаре «Место работы – детский дом», проводимого на базе ОГКУ Ульяновский детский дом «Гнёздышко».

Целью проблемного семинара являлось изучение особенностей деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в различные исторические периоды.

Для нашего разговора были отобраны фильмы:

– «Республика ШКИД». Фильм был снят в 1966 году. Действие происходит в Петрограде в самом начале 1920-х годов. Фильм снят по одноимённой повести Григория Белых и Алексея Еремеева, которая во многом автобиографична: авторы – бывшие воспитанники Школы-коммуны для трудновоспитуемых подростков им. Ф. М. Достоевского;

– «Хозяйка детского дома». Этот фильм снят в 1983 году. Действие разворачивается в 80-е годы. В фильме очень много сюжетных линий: о судьбе директора – Александры Ивановны Ванеевой, талантливом педагоге и руководителе; воспитанниках, их жизни,

взаимоотношениях с родственниками, восприятию себя. Хочется отметить, что именно в этот период началось активное обсуждение в обществе и в педагогической науке того, каким должен быть детским дом. Фильм даёт много тем для размышлений и, в то же время, содержит много поучительного для организации работы воспитателя;

– «Ночевала тучка золотая». Это фильм-экранизация одноимённой повести Анатолия Приставкина, вышедший на экран в 1989 году. Как и «Республика ШКИД», этот фильм является автобиографичным произведением.

– «Родное сердце», «Детдом». Эти фильмы 2017 года затрагивают современные проблемы воспитанников детского дома.

В ходе семинара было рассмотрена история становления организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей за столетний период, начиная с 20-х годов прошлого века.

Акцент был сделан на изучении четырех временных периодов:

– 20-е годы прошлого века, когда в стране было более 4 миллионов беспризорных детей;

– годы Великой Отечественной войны;

– 80-е годы двадцатого века – именно в этот период было обращено особое внимание на воспитание в детских домах;

– современный период, 2017–2020 годы.

Фрагменты из видеофильмов позволили организовать дискуссию по следующим темам: задачи, стоявшие перед организациями для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; причины сиротства; психологический портрет воспитанника в различные исторические периоды.

Было обращено особое внимание на тему организации детского самоуправления. Так, например, видеофрагмент из фильма «Республика ШКИД» про воровство лепешек послужил поводом для разговора о признаках здорового детского коллектива, социальных ролях и лидерстве. Студентов попросили охарактеризовать поведение воспитанников в указанном эпизоде. Были получены следующие ответы: «действовали нагло; детей совсем не волновали чувства других людей; ребята действовали чётко и слаженно; имеют неформального лидера». Также на основе просмотренного фрагмента были определены признаки коллектива: общность ценностей; принятие всеми общих правил; наличие устоявшихся ролей в коллективе и прочее.

Просмотр фрагмента из кинофильма «Суд Линча» позволил порассуждать о взаимодействии взрослых с детским коллективом. Студентам были заданы вопросы: «Как вы думаете, директор догадался об истинных причинах избиения Пантелеева?», «Какие педагогические приёмы он использовал?» и другие.

Завершала проблемный семинар экскурсия по детскому дому и ответы специалистов ОГКУ Ульяновский детский дом «Гнёздышко» на вопросы студентов о жизни воспитанников, их досуге, общении с родственниками.

Некоторые выводы. Предложенная форма работы оказалась эффективной. Во-первых, удалось не просто раскрыть особенности становления организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, но и связать появление таких организаций с историей страны. Во-вторых, художественные образы вызвали живое сопереживание, что, в свою очередь, способствовало лучшему восприятию учебного материала студентами. В-третьих, у студентов сформировалась потребность смотреть фильмы педагогической тематики из предложенного им каталога фильмов о детском доме, детях-сиротах, детях, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. В-четвёртых,

логичным продолжением тематики обсуждения стал проблемный семинар на базе ОГКУ Ульяновский детский дом «Гнёздышко» стало.

Ещё одним подтверждением эффективности предложенной формы работы является получение диплома I степени в номинации «Лучшее методическое обеспечение по решению проблем детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей – 2020» на всероссийском конкурсе «От призвания – к признанию» за методическую разработку «Цикл проблемных семинаров для педагогических работников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».

Источники и литература:

1. Бережнова Е. В., Краевский В. В. Исследования в области образования: проблемы управления качеством: монография. Москва, РАО, 2007. 150 с.
2. Интерактивные методы, формы и средства обучения: Методические рекомендации. [Электронный ресурс]. // URL: https://rostov.rpa-mu.ru/Media/rostov/Svedenia_ob_OO/Obrazovanie/metodicheskie_rekomendacii/interaktiv.pdf (дата обращения 05.04.2020).
3. Меер Т. П., Кривошеева Е. Н. К вопросу об использовании фильмов в обучении английскому языку студентов медицинских специальностей. [Электронный ресурс]. // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-ispolzovanii-filmov-v-obuchenii-angliyskomu-yazyku-studentov-meditsinskih-spetzialnostey> (дата обращения 05.04.2020).
4. Микешина Л. А. Хрестоматия по истории философии (русская философия). В 3 ч. М.: ВЛАДОС, 2001. Ч. 3. 672 с.
5. Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений. Под ред. В. А. Сластенина. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 576 с.
6. Пичугина И. Л. К вопросу об использовании видеоматериалов при обучении иностранному языку профессионального общения. [Электронный ресурс]. // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-ispolzovanii-videomaterialov-pri-obuchenii-inostrannomu-yazyku-professionalnogo-obscheniya/viewer> (дата обращения 05.04.2020).
7. Полежаева О. А. Современные аспекты профессиональной подготовки студентов в рамках педагогической практики. // Молодой ученый. 2012. № 5 (40). С. 482 – 485. [Электронный ресурс]. // URL: <https://moluch.ru/archive/40/4814/> (дата обращения 05.04.2020).
8. Романова Н. Н., Амелина И. О. Демонстрационный (просмотровый) этап работы с аудиовидеоматериалами при обучении деловой коммуникации в рамках вузовского РКИ. // Сетевой научный результат. Педагогика и психология образования. [Электронный ресурс]. // URL: <http://rrpedagogy.ru/journal/article/705/> (дата обращения 05.04.2020).