ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 378.4
ББК 74.04(2)

DOI: 10.33065/2307-1052-2019-2-28-74-79

Университет в культурном измерении городской экосистемы: анализ российского опыта и современные международные тренды

Данилова Галина Александровна,

кандидат политических наук, доцент кафедры политических наук, Пермский государственный национальный исследовательский университет, г. Пермь, Россия

Пунина Ксения Александровна,

кандидат политических наук, доцент кафедры политических наук, Пермский государственный национальный исследовательский университет, г. Пермь, Россия

Аннотация. В статье рассматривается место университета в городской среде, его роль в культурной жизни города и региона, пути и способы повышения привлекательности и узнаваемости вуза и высшего образования в целом в контексте современного функционального планирования и изменения дизайна университетского кампуса.

Ключевые слова: университет, городская экосистема, высшее образование, университетский кампус, микропространство, социальное взаимодействие, функциональное планирование, дизайн университетского кампуса.

University in Cultural Dimension of Urban Ecosystem: Analysis of Russian Experience and Modern International Trends

Danilova Galina A.,

Candidate of Political Sciences, Associate Professor, Department of Political Sciences, Perm State National Research University, Perm, Russia

Punina Ksenia A.,

Candidate of Political Sciences, Associate Professor, Department of Political Sciences, Perm State National Research University, Perm, Russia

Abstract. The article discusses the place of the university in the urban environment, its role in the cultural life of the city and region, ways and means of increasing the attractiveness and awareness of the university and higher education in general within the context of modern functional planning and changing the design of the university campus.

Keywords: university, urban ecosystem, higher education, university campus, microspace, social interaction, functional planning, university campus design.

В современном мире университеты являются центром притяжения разных сил: от студентов, преподавателей и исследователей до работодателей, представителей администрации, политических и гражданских активистов. Здесь аккумулируются инновационные идеи, в поле креативного мышления и пространства происходит социальное и культурное взаимодействие, объединяющее наиболее вдумчивых и активных исследователей и студентов и приобщающее их к щедрым источникам нового знания. Помимо этого, кампус университета – это способ общения вуза с городом, неотъемлемой частью которого он является. Территория вуза часто становится площадкой для проведения культурных, научных, спортивных и других мероприятий, гостями которых становятся порой тысячи горожан.

Каждый университет стремится создать собственную уникальную среду с отдельными пространствами/зонами, которые обеспечивают устойчивое развитие и в целом отражают культурные и нормативные приоритеты вуза. Некоторые университеты предлагают традиционное образовательное и обучающее пространство, вместе с тем расширяя свое академическое присутствие посредством дистанционного обучения. Другие вузы идут путем воспроизводства модели традиционного кампуса в территориально отдаленных районах, создавая кампусы-спутники. Тем не менее, эти подходы и практики не всегда оказываются успешными с точки зрения стимулирования эффективного социального взаимодействия и получения нового знания: многие студенты испытывают высокий уровень стресса в своей университетской жизни из-за недостатка удобных, красивых и просто приятных мест для коммуникации и обучения. Обезличенная, однотипная, однообразная или эклектичная, не стильная, лишенная какой-либо объединяющей дизайнерской мысли и эстетического потенциала университетская среда подрывает уверенность студентов в собственных силах и негативно влияет на их успеваемость.

Голландская исследовательница А. ден Хейер проанализировала статистику и изучила литературу о дизайне университетских кампусов и выявила сценарии будущего в высшем образовании в соответствии с моделями кампусов. Эти сценарии связывают университет с городом и предполагают наличие у первого ряда функций, среди которых: собственно академические (образование и исследование); функции «местожительства» (для студентов и персонала); бизнес-функции (предоставление пространства для партнеров); функции розничной продажи и досуга (спорт, культура, питание); инфраструктурные (дороги, велосипедные дорожки, реки, парковки, бесплатный wi-fi, справочные и пр.). Университетский кампус представляется как место, имеющее атрибуты города: стратегически он должен быть рынком знаний, финансово должен быть эффективным и производительным, физически должен обладать в большей степени публичным пространством, чем частным, функционально должен иметь многофункциональные пространства [Heijer 2012].

Отечественные исследователи отмечают, что кампусы российских вузов в целом отличаются от успешных зарубежных аналогов по ряду показателей, например, по

функционально-планировочному решению. Корпуса в российских кампусах построены в основном по типовым проектам, у большинства из них существует проблема с иерархией пространств: здания имеют «коридорный тип» планировки и маршрут движения пролегает через все функциональные зоны. Кроме того, «в большей части кампусов отсутствуют условия для людей с ограниченными возможностями, а также благоустроенные рекреационные зоны ограниченного пользования для отдыха студентов и преподавателей» [Зобова 2015: 138].

Реновация российских университетских кампусов может сопровождаться созданием специфических целевых микропространств, которые могут стать зонами взаимодействия и пересечения образовательного, профессионального, городского, гражданского и других векторов. Само понятие «микропространство» пришло из когнитивной урбанистики для классификации публичного пространства города. Микропространство включает в себе две основные характеристики, в конечном итоге влияющих на поведение человека в окружающей среде: пространственную подвижность и количество людей в сфере возможного общения [Крашенинников 2014: 2 – 3].

С архитектурно-градостроительной точки зрения реконструкторы кампуса должны следовать принципам – устойчивого развития, оптимальной функционально-планировочной концепции, усиления социального взаимодействия с помощью создания коммуникативных зон, соответствия природному контексту города и городской экосистемы. Функционально-планировочное решение реновационного кампуса может включать в себя зоны статичного пространства, пространства движения и коммуникативного пространства [подробнее см: Зобова 2015: 140]. Если рассматривать деятельность университета в культурном измерении городской экосистемы, в качестве площадки взаимодействия горожан и академической среды, это обязывает к созданию особых микропространств внутри кампуса. Так, большую роль начинают играть открытые микропространства, расположенные между корпусами. Они объединяют окружающие элементы кампуса и задают некое направление. Подобные микропространства могут использоваться для проведения неформальных публичных лекций и дискуссий, конференций, выставок, мастер-классов и других видов публичной деятельности, стимулирующих неформальную интеллектуальную активность.

По такому принципу спроектированы многие зарубежные кампусы. Например, Венский экономический университет открыл в 2013 году новый кампус, который предоставляет студентам, исследователям и горожанам множество привлекательных и доступных площадок для коммуникации, «позволяет исследовать кампус и наслаждаться его уникальной атмосферой». Помимо традиционной академической инфраструктуры, кампус предлагает места, открытые для публики: рестораны, кафе, пекарню, супермаркет, книжные магазины, детский сад и спортивный центр. Во время летних и семестровых каникул многие пространства в кампусе можно арендовать для проведения мероприятий [WU 2019]. Таким образом, кампус свободно взаимодействует с городской средой и дает мощный импульс для творчества и созидания. «Планировочная структура кампуса вместе с архитектурой зданий, образующих комплекс, погружает в атмосферу молодежной интеллектуальной среды... В будущем эта протяженная озелененная территория приобретет качества ландшафтного парка с множеством кулуаров, зон, общественных пространств – площадей для приятного общения, занятий, встреч» [Дагданова 2015: 130].

Центральным смысловым и символическим элементом Венского экономического университета является здание библиотеки. К сожалению, немногие кампусы российских вузов могут похвастать современной библиотекой, которая была бы одновременно

местом для исследования и обсуждения результатов поиска, плодотворной работы и коммуникации. Редким исключением служит Библиотека Шанинки (Московской высшей школы социальных и экономических наук). Она была спроектирована и построена британским архитектором Дадли Ео в 1994 году. Целью архитектора было сделать библиотеку максимально доступной для посетителя: «Библиотека – это место, куда вы можете прийти и быть частью процесса, где у вас есть полный доступ ко всем ресурсам... Находясь в этом пространстве, вы включены в «процесс», погружены в академическую среду, у вас есть доступ к компьютерам, есть место, где вы можете поработать или подумать, встретиться с кем-то и поговорить» [Архитектор библиотеки... 2016]. Спустя 20 лет Ео сожалел лишь о том, что не сделал библиотеку более видимой для Школы, местом, исполняющим большее количество ролей, – для неформальной коммуникации, встреч, проведения мероприятий.

В Пермском государственном национальном исследовательском университете попытки трансформировать пространство стали предприниматься относительно недавно. В Перми существует порядка 30 высших учебных заведений и их филиалов, однако наличием собственного кампуса – обособленного университетского городка может похвастать лишь ПГНИУ. Официальная позиция администрации ПГНИУ о роли и месте университета в сообществе сформулирована в «Стратегии развития ПГНИУ на 2012 – 2016 гг. и на период до 2020 г.». Группа по разработке стратегии, куда помимо администрации вуза входили наиболее яркие представители университетской общест-венности, предложила сделать инфраструктуру университета доступной для городского сообщества, что позволило бы университету стать центром всех городских и областных общественных коммуникаций и публичных мероприятий.

Пермский университет первым из российских вузов включил в Стратегию развитие общественной публичной составляющей своей деятельности («третью роль», после научной и образовательной). Университет видит себя центром больших идей, центром общественной жизни, важным субъектом общественной и культурной жизни территории, так называемой третьей силой в городе и крае.

В настоящее время университет генерирует несколько сотен социально значимых мероприятий, собирающих представителей самых разных сообществ. При этом пространственно университет по большей части выглядит довольно традиционно, студенты и преподаватели ходят по стандартным, типовым коридорам и занимаются в аудиториях, некоторые из которых нуждаются в косметическом ремонте. Поэтому появление каждого нового микропространства становится очень заметным и придает сильнейший импульс развитию всей университетской среды.

В 2016 году ПГНИУ отмечал свое столетие, что стимулировало поиск возможностей для появления и обустройства специальных пространств, где могли бы встречаться университет и город. Одним из таких целевых микропространств стал холл перед музеем истории Пермского университета, где, согласно проекту «Campus Martius», было произведено совмещение выставочной и рекреационной функций музея, в результате чего у студентов и преподавателей появились новые возможности для работы с материалами по античной истории и культуре, по истории самого университета, образовались новые инструменты для самореализации личности.

Основные элементы пространства – ширмы со сменными модулями, баннеры на системе подвесов, шторы, лавки-подиумы (на них студенты сидят, лежат, готовятся к занятиям), экран. Пространство представляет собой свободную зону для экспериментов, где студенты могут дискутировать, организовывать мероприятия, приобщиться к культуре

гражданственности. Здесь же ежегодно кинотеатр «Ступени» (посетители располагаются на подушках, положенных прямо на ступенях лестницы) организует просмотр и обсуждение документальных фильмов, встречи выпускников, лекции. Благодаря проекту, музей оказался вовлечен в учебные, внеучебные и досуговые практики не только университета, но и школьников. Музейная рекреационная зона стала местом притяжения тех, кто хочет развивать свой творческий, организаторский и лидерский потенциал (в том числе и иностранных студентов университета).

Описанный опыт позволяет ПГНИУ интегрироваться в международные образовательные и культурные процессы. Так, в июне 2018 года в университете Майами (США) на XVIII-ой ежегодной конференции международного комитета университетских музеев UMAC ИКОМ за проект «Campus Martius» Музей истории Пермского университета получил премию UMAC AWARD. «Campus Martius» был признан лучшим среди музейных проектов по вовлечению сообществ в жизнь университета. Председатель конкурсного комитета премии Инг-Мари Мунктель (Швеция) отметила, что проект – особенно интересный случай, поскольку он предлагает инновационное решение для музея с ограниченным пространством, ограниченными ресурсами и не видимого в публичном пространстве. Музей теперь является частью культурной карты города [Музей истории].

Большим потенциалом для превращения в «место силы» обладает Ботанический сад Пермского университета, являющийся одним из старейших на Урале и в Поволжье образовательных, научных и культурно-просветительских учреждений. Он имеет статус особо охраняемой природной территории (ООПТ регионального значения). Ботсад Пермского университета входит в десятку крупнейших в стране живых коллекций растений. За свою 96-летнюю историю существования Ботанический сад стал визитной карточкой Пермского университета, вошел в список наиболее привлекательных для посещения мест Прикамья. Так, по данным социологического опроса пермского агентства «СВОИ», 44,6% опрошенных пермяков отмечают ботанический сад ПГНИУ в числе особо привлекательных мест для туристического посещения [«Реальные пацаны»...]. Однако попасть на территорию сада студентам, сотрудникам университета или жителям города не просто, для это необходимо либо записаться группой на экскурсию в будние дни, либо прийти на сборную экскурсию днём в среду. В 2018 году Ботанический сад, совместно с управлением общественных связей, реализовал проект «Пальмовая ветвь». Главной целью проекта было открыть пространство Ботсада для сообщества, научиться использовать его как образовательную и культурную зону для проведения публичных мероприятий. Для проекта был разработан уникальный продукт – экскурсия «Ночные тропики», вызвавшая живой интерес у жителей Перми и Пермского края, а также у пользователей социальных сетей, российского и зарубежного интернет-сообщества в целом (по примеру Перми Аптекарский огород МГУ недавно предложил своим посетителям аналогичный экскурсионный маршрут). Большой популярностью стали пользоваться «Дни волонтера» в Ботаническом саду. На базе сада регулярно проводятся мастер-классы по уходу за тропическими растениями, созданию открыток и ароматических саше, живописи и фотоискусству, церемонии чаепития и дегустации плодов, концерты, занятия по йоге. Ботанический сад принимает участие в общероссийских общественно-значимых мероприятиях, таких как «Ночь музеев», «Тотальный диктант», «Щедрый вторник». Он также стал одной из площадок для благотворительного мероприятия «Теплый забег 2018». За год 61 мероприятие посетили 3700 человек. Партнерами проекта стали 27 организаций Перми, в том числе 15 бизнес-структур, 5 образовательных учреждений и 7 некоммерческих организаций. Цикл общественно-значимых мероприятий «Пальмовая

ветвь» был презентован на краевом Форуме «В гармонии с природой», в ходе которого Ботсад был отмечен благодарственным письмом министра природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Пермского края Д. Е. Килейко «За успешную реализацию эколого-просветительских и природоохранных мероприятий в Год экологического добровольца (волонтера) в Пермском крае».

Подводя итог, следует отметить, что сегодня университеты выходят далеко за рамки образования и науки и выполняют множество других функций, позволяющих им интегрироваться в городскую экосистему и играть важную роль в общественной и культурной жизни города. Несмотря на очевидную важность финансовых и академических вопросов и связанных с этим стратегий вуза, физические характеристики кампуса и его окрестностей играют значимую роль как в повышении академической успеваемости, так и в улучшении образовательного пространства, повышении эффективности и привлекательности университета в городе и регионе. Создание дружественной среды, способствующей сотрудничеству и партнерству, с удобной и доступной инфраструктурой – важный шаг на пути к выходу университета в международное пространство.

Источники и литература:

1. «Реальные пацаны» и происшествия: пермские социологи выяснили, с чем Прикамье ассоциируется у туристов. А также составили рейтинг самых привлекательных достопримечательностей региона. [Электронный ресурс]. // 59.ru Пермь. 17.06.2018. URL: <https://59.ru/text/gorod/443154142908416.html> (дата обращения: 31.01.2019).
2. Архитектор библиотеки Шанинки Dudley Yeo рассказывает о том, как создавалась первая в Москве библиотека, построенная по западному образцу. 10.08.2016. [Электронный ресурс]. // Шанинка. URL: <https://www.msses.ru/about/news/3429/> (дата обращения 21.01.2019).
3. Дагданова И. Б. Университетский кампус как пространство социального взаимодействия (на примерах современных кампусов зарубежья). // Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость. 2015. № 1 (12). С. 127 – 137.
4. Зобова М. Г. Обновление архитектурно-градостроительной типологии университетских кампусов в России. // Вестник Оренбургского государственного университета. 2015. № 5 (180). С. 137 – 141.
5. Крашенинников А. В. Микропространства городской среды. [Электронный ресурс]. // Архитектура и современные информационные технологии. 2014. № 4 (29). URL: <http://www.marhi.ru/AMIT/2014/4kvart14/krashennnikov/krashenninnikov.pdf> (дата обращения: 21.01.2019).
6. Музей истории Пермского университета получил премию международного комитета университетских музеев. [Электронный ресурс]. // Музеи Пермского университета. 25.06.2018. URL: <http://museum.psu.ru/muzej-istorii-permskogo-universiteta-poluchil-premiyu-mezhdunarodnogo-komiteta-universitetskix-muzeev/> (дата обращения 21.01.2019).
7. Heijer d. A. Managing the University Campus: Exploring Models for the Future and Supporting Today's Decisions. [Электронный ресурс]. // URL: https://www.researchgate.net/publication/241764319_Managing_the_University_Campus_Exploring_Models_for_the_Future_and_Supporting_Today's_Decisions (date of access: 31.01. 2019).
8. WU – Vienna University of Economic and Business. [Электронный ресурс]. // URL: <https://www.wu.ac.at/en/the-university/campus/> (дата обращения: 31.01.2019).