UNIVERSUM: ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Научный журнал
Издается ежемесячно с декабря 2013 года
Является печатной версией сетевого журнала
Universe: общественные науки

Выпуск: 5(65)

Май 2020

Москва
2020

УДК 1/14+32+93/94
ББК 63+66+87
U55

Главный редактор:

Блейх Надежда Оскаровна, д-р ист. наук, канд. пед. наук;

Члены редакционной коллегии:

Вигель Нарине Липаритовна, д-р филос. наук;

Гриценко Галина Дмитриевна, д-р филос. наук;

Гужавина Татьяна Анатольевна, канд. филос. наук;

Карпенко Виталий Евгеньевич, канд. филос. наук;

Карпенко Татьяна Михайловна, канд. филос. наук;

Купченко Константин Владимирович, канд. ист. наук;

Лебедева Надежда Анатольевна, д-р филос. наук;

Попова Ирина Викторовна, д-р социол. наук;

Соловенко Игорь Сергеевич, д-р ист. наук;

Сопов Александр Валентинович, д-р ист. наук;

Сорокин Александр Николаевич, канд. ист. наук;

Тарароев Яков Владимирович, д-р филос. наук.

U55 Universum: общественные науки: научный журнал. – № 5(65). М., Изд. «МЦНО», 2020. – 12 с. – Электрон. версия печ. публ. – <http://7universum.com/ru/social/archive/category/5-65>

ISSN : 2311-5327

DOI: 10.32743/UniSoc.2020.65.5

Учредитель и издатель: ООО «МЦНО»

ББК 63+66+87

© ООО «МЦНО», 2020 г.

Содержание	
Исторические науки и археология	4
Этнография, этнология и антропология	4
АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ ЗОРОАСТРИЗМА В СРЕДНЕАЗИАТСКОМ МЕЖДУРЕЧЬЕ (НА МАТЕРИАЛАХ «ОССУАРНЫЕ НАХОДКИ В ЮЖНОМ ПРИАРАЛЬЕ»)	4
Хожаниязов Гайрат	
Хакимниязов Жолмурза	
Философские науки	8
Философия религии и религиоведение	8
КОНЦЕПЦИЯ РАЗУМА КУМУШХАНАВИ В РАБОТЕ «ДЖОМИ УЛЬ-МУТУН»	8
Гуламова Мажуда Тошпулатовна	

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ И АРХЕОЛОГИЯ

ЭТНОГРАФИЯ, ЭТНОЛОГИЯ И АНТРОПОЛОГИЯ

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ ЗОРОАСТРИЗМА В СРЕДНЕАЗИАТСКОМ МЕЖДУРЕЧЬЕ (НА МАТЕРИАЛАХ «ОССУАРНЫЕ НАХОДКИ В ЮЖНОМ ПРИАРАЛЬЕ»)

Хожаниязов Гайрат

канд. ист. наук, проф., начальник отдела, Институт археологии
 Каракалпакского отдела Академии наук Узбекистана,
 Республика Узбекистан, г. Нукус
 E-mail: gairatdin@rambler.ru

Хахимниязов Жолмурза

канд. ист. наук, доц., заведующий кафедрой Археологии
 Каракалпакский государственный университет имени Бердаха,
 Республика Узбекистан, г. Нукус
 E-mail: khakimniyazovj1963@mail.ru

ARCHAEOLOGICAL SITES OF ZOROASTRIANISM IN THE CENTRAL ASIAN INTERFLUVE (BASED ON OSSUARIAL FINDINGS IN THE SOUTH ARAL SEA REGION)

Gairat Khojaniyazov

Candidate of Historical Sciences, Professor, Head of Department, Institute of Archeology
 Karakalpak Department of the Academy of Sciences of Uzbekistan
 Republic of Uzbekistan, Nukus

Jolmurza Khakimniyazov

Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Archeology
 Karakalpak State University of Berdakh
 Republic of Uzbekistan, Nukus

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются археологические памятники зороастризма в среднеазиатском междуречье, которые являются одним из очагов зарождения и развития цивилизации. Археологические памятники, как Койкрылган кала, Ташкырман тепе, Акшахан кала, Джанбас кала, Топрак кала и др., доказывают, что первые человеческие поселения на территории Узбекистана появились очень давно.

ABSTRACT

The article discusses the archaeological sites of Zoroastrianism in the Central Asian interfluve, which are one of the centers of the origin and development of civilization. Archaeological sites such as Koykrylgan Kala, Tashyrman Tepe, Akshahan Kala, Janbas Kala, Toprak Kala and others prove that the first human settlements in Uzbekistan appeared a very long time ago.

Ключевые слова: зороастризм, Оссуарий, оссуарный обряд, дахма, саркофаг-оссуарий.
Keywords: Zoroastrianism, Ossuary, ossuar rite, dahma, sarcophagus ossuary.

Зороастризм имеет различные категории археологических объектов, достаточно хорошо известных исследований в Южном Приаралье. Это храмы (Койкрылган кала, Ташкырман тепе, Акшахан кала, Джанбас кала, Топрак кала, Калалыгыр 2, Капарас,

Большой Айбуйир кала и др.), дахмы (Чилпик, Кубатау и др.) [7, с. 63], оссуарий и др. На самом деле из обрядов зороастризма наиболее специфическим является оссуарный погребальный обряд, который, по видимому, зародился не в одном, а одновременно в

двух или даже нескольких регионах Центральной Азии. Оссуарий – это сосуды и ящики разной формы, содержащие кости умерших, предварительно очищенные от мягких тканей. Они обычно сделаны из обожженной и сырой глины, камня, а также алебаstra. К числу важных материалов зороастрийской культуры следует отнести оссуарий [1, с. 83–86].

В нижней дельте Амударьи случайные оссуарные находки впервые отмечены в конце 20-х годов прошлого столетия в районе Кухана (А.Л. Мелков) и в Комплексе Миздахкан – Ходжейли (А.Ю. Якубовский). Научное изучение памятников зороастризма начато с середины 30-х годов прошлого столетия. В 1936 г. академик Я. Гулямов впервые заложил раскоп на оссуарном могильнике Кубатау Амударьинского района Республики Каракалпакстан [3, с. 98]. В изучение памятников зороастризма значительный вклад внесли сотрудники Хорезмской археолого-этнографической экспедиции под руководством профессора С.П. Толстова, в частности, Ю.А. Рапопорт, Г.П. Снесарев, Е.Е. Неразик, Яблонский и другие. Особо следует отметить, что погребальный обряд, и прежде всего оссуарный обряд, его зарождение и последующее развитие в Южном Приаралье специально изучены Ю.А. Рапопорт [3].

К исследованию этой важной проблемы в Южном Приаралье в 60–80-е годы прошлого столетия подключились каракалпакские археологии А.В. Гудкова, В.Н. Ягодин, Т.К. Ходжаев, Е.Б. Бижанов, М.М. Мамбетуллаев, Ю.П. Маньолов и др. В начале 2000 г. археологами Каракалпакского отделения АН РУз открыты несколько оссуарных могильников, в частности, на территории возвышенностях Крантау (2000), Порлытау (2002), в городищах Кара тепе (2008) и Акшахан кале (2010). С 2017 г. изучаются оссуарные могильники в горах Султануыздаг. В результате археологических работ в Южном Приаралье к настоящему времени учтены около 60 мест находок погребений в оссуариях, десятки оссуарных могильников, несколько археологических объектов, являющихся дахмой – местом выставления трупов, а также зороастрийские храмы [6, с. 27].

Ранним оссуарным погребением в нижней дельте Амударьи считается усадьба Дингильдже (Турткульский район). Здесь выявлен большой ящик, изготовленный из строительного алебаstra V–IV вв. до н.э. По мнению исследователей, это был саркофаг-оссуарий, где захоронение было произведено согласно зороастрийскому обряду [1, с. 83–86].

Оссуарные могильники обычно располагались отдельно от населенных пунктов на многочисленных искусственных и естественных нишах и на склонах Султануыздага (Бурлы 3, Шайх Жалил баба и др.), на возвышенностях (Миздахкан, Куюк кала, Ток кала, Бештюбе, Крантау, Куханатау, Порлытау). Известно, что некоторые древние и раннесредневековые городища впоследствии частично были превращены в некрополь (Калалыгыр I, Куня Уаз, Топрак кала, Беркут кала, Адамли кала, Кузыкылган 2, замки № 5, № 36 и № 58 в Беркуткалинском оазисе и др.).

Погребальные сосуды разделяются на несколько групп. Из множества видов костехранилища четко выделяется группа погребальных сосудов, имеющих форму антропоморфных статуй. Ученые их называют статуарный оссуарий. Остальные костехранилища – это ящички различной формы. Еще есть обычные сосуды (хумы и хумчи). Последний вариант принципиально не отличается от погребения в оссуариях. Ярким примером могут служить бытовые или специальные сосуды – оссуарии, обнаруженные в 1997 и 2001 гг. в Куюк кале, Крантау и Порлытау и др.

Антропоморфные оссуарии представляют собой стоящую женщину, сидящего мужчину или женщину и т.д. Они весьма своеобразны, и пока это самая ранняя (IV–III вв. до н.э.) и весьма обильная коллекция. Фрагменты статуарных оссуарий и были обнаружены в поселении близ Джанбас калы, Койкылган кале, на поверхности цитадели Базар калы, усадьбы близ крепости Большая Кырккыз кала, Бурлы кале, близ Бурлы кала № 3, Кузыкылган кала 2, Уй калы, Адамли кале в правобережье Амударьи, Большой Айбуйир кале, Куня Уазе, Кангагыр кале, близ Замахшаре и других памятниках в левобережье Амударьи древнего и средневекового Хорезма. Статуарные оссуарии, по определению Ю.А. Рапопорт, исчезают примерно в III в. н.э. [3, с. 98].

Наряду с антропоморфными изображениями были применены погребальные сосуды, видимо, воспроизводившие облик, вероятно, конкретных архитектурных сооружений (Койкылган кала, Джанбас кала, Кубатау) с наборами декоративных элементов, как карниз, пилястры, бойницы и окна (Кубатау). Некоторые оссуарии в IV–V вв. н.э. напоминают палатку-шатер (Калалыгыр I), другие имитируют формы однокупольных построек с арочным входом, который нередко выделен возвышенным порталом, увенчанным зубчатым парапетом.

Эта основная реальная архитектурная композиция, несомненно, передает конкретный облик неких архитектурных сооружений [10, с. 128–156]. Есть основания предполагать, что рассматриваемые оссуарии имитировали постройки, связанные с погребальной обрядностью, а именно – наусы.

В Хорезме сосуды-оссуарии и бытовые сосуды используются для погребений со II в. н.э. Это либо бытовые сосуды, часто с отбитой узкой горловиной, чтобы сделать возможным загрузку костей, либо специально изготовленные сосуды-оссуарии, повторяющие форму бытовых.

В первых веках нашей эры на некоторых костехранилищах в Южном Приаралье появляется крышка, увенчанная фигуркой птицы (Миздахкан) [9, с. 99–100]. Изображение птицы, возможно, заменило антропоморфные изображения [2, с. 243].

Иногда оссуарии были украшены многоцветной сюжетной росписью (Куня Уаз, Канга кала, Миздахкан, Ток кала и др.). Оссуарий Куня Уаза, изготовленный из алебаstra и слоев ткани, сохранил следы росписи красной и черной красками. Керамические и алебастровые оссуарии Миздахкана, украшенные многоцветной сюжетной росписью, иногда несут надписи, в некоторых из них упомянуты имена

покойного и его отца. Такие надписи-эпитафии отмечены на стенках оссуариев Ток кала. В них кроме надписи изображены различные религиозные символы, даже сцена оплакивания, где плачущие мужчины и женщины окружили умершего (последняя четверть VII – первая половина VIII в. н.э.). Эта тема широко известна по сценам на согдийских керамических оссуариях, на росписях Пенджикента.

Способы хранения оссуариев были различными: был просто зарыт в грунт, как в Куюк кала и в Кырантау, или в специальных заглубленных в землю постройках – наусах (Миздахкан, Ток кала, Канга кала 1 и др.). В Миздахкане обнаружены десятки разнотипных наусов, куда вставлялись оссуарии. Наусы отмечены в Ток кале, в районе Канга кала 1 и других памятниках. В восточной части Султануиздага, в 14 км к востоку от поселка «81 км» Бирунийского района, открыт некрополь, который состоит из нескольких наусов, возведенных из камня. В них хранились алебастровые и керамические оссуарии.

Находки керамического саркофага в Миздахкане – явление для Южного Приаралья уникальное, для Средней Азии в целом очень редкое. Погребение совершено в грунтовой яме (275–300 см). Саркофаг – из обожженной глины, в плане близок к овалу (130×75×60 см). Сверху саркофаг закрыт составной (из четырех частей) плоской керамической крышкой. На дне саркофага находились очищенные кости, принадлежавшие женщине 18–20 лет, и сопровождавшие материалы (стеклянный бокал, медное зеркало, три золотых перстня, золотая подвеска, золотые серьги, стеклянный кувшин, медный котел и медная ложка) [10, с. 57–60].

В Южном Приаралье в древним погребальным обряде существовали погребальные маски. Такие керамические маски были найдены в 200 м южнее Койкрылган калы, на поверхности небольшого бугра среди опаленной керамики кангюйского облика, углей и пепла¹. На ней изображено лицо бородатого мужчины в высоком головном уборе. Другие маски найдены в Канга кале, которые представляли собой голову бородатого мужчины из алебаstra. Лицо маски окрашено в розовый цвет, губы – в красный, борода – в черный [4, с. 109–120; 3, с. 38–57].

В результате тесных и постоянных контактов кочевников Устюрта и земледельцев Южного Приаралья в древние времена в Присарыкамьшской дельте были случаи захоронения очищенных костей в некоторых курганных погребениях, свидетельствующие об обрядовом и религиозном синкретизме. История археологического изучения могильников подробно отражена в многочисленных публикациях

В.Н. Ягодина, Б.И. Вайнберг, Д. Дурдыева, Х. Юсупова, Л.Т. Яблонского.

В могильнике курганный группы Каска жол в период с IV–II вв. до н.э. до II в. н.э. погребения совершались в антропоморфных, статуарных оссуариях. В более позднее время погребения в сосудах-оссуариях допускались в насыпи курганов. Особо следует отметить находку на насыпи кургана № 9 фрагмента ручки статуарного оссуария. Судя по форме и размерам, он принадлежал погребальному сосуду в виде сидящего мужчины, IV–III вв. до н.э. Профессор В.Н. Ягодин не исключает, что в качестве оссуариев использовались и крупные сосуды типа хумов, которые найдены на территории курганного могильника Каскажол, широко распространенных в хорезмийской раннесредневековой афригидской культуре [8, с. 71].

В курганный группе Бернияз, как было установлено, первоначально курган 1 (группа II) содержал погребение на горизонте с инвентарем, а затем был использован для установки статуарных оссуариев (I–III вв. н.э.).

В могильнике Шахсенем из 70 курганов семь содержали оссуарные захоронения: сосуды-костехранилища бытового типа и оссуарии специального назначения. В могильнике Тарымкая предварительно очищенные кости людей захоранивали в оссуариях ящичного типа, в хумчавидных круговых сосудах и в лепных горшковидных, которые датируются рубежом V–VI вв. н.э. [7, с. 66–67].

В курганах раннесакского времени (в конце V – II в. до н.э.) могильника Сакар-чага I, III, VI были выпущены лепной оссуарий ящичного типа, сосуды. В могильнике Сакар-чага VI обнаружены сосуды бытового типа и оссуарий специального назначения. Они сырцовые, глиняные горнового обжига и каменные. В могильнике Ясы-гыр IV отмечен керамический скульптурный оссуарий.

Кроме того, проникновение в среду оседлого населения иных этнических групп, связанных с кочевым бытом, еще в первые века нашей эры известно в Миздахкан [10, с. 128]. Это отмечено недавно в холме Джумарт кассаб, где переключаются кочевнические и оседло-земледельческие погребальные обряды [5, с. 179–214].

В целом погребальный обряд на протяжении не менее десяти столетий господствовал в среднеазиатском междуречье, получая распространение не только среди земледельцев, но и среди кочевого мира региона.

Список литературы:

1. Воробьева М.Г. Дингильдже. Усадьба 1 тысячелетия до н.э. в древнем Хорезме. – М., 1973. – С. 83–86.
2. Койкрылган кала – памятник культуры древнего Хорезма IV в. до н.э. – IV в. н.э. – М., 1967. – С. 243.

¹ В настоящее время маска хранится в Музее искусств Востока в Москве.

3. Рапопорт Ю.А. Из истории религии древнего Хорезма. – М., 1971.
4. Толстов С.П. По древним дельтам Окса и Яксарта. – М. : Наука, 1962.
5. Хожаниязов Г. Жумард кассаб // История и археология Приаралья. Вып 1. – Нукус, 2019. – С. 179–214.
6. Хожаниязов Г., Ҳакимниязов Ж. Зороастрийские дахмы южного Приаралья // «Ўзбекистон тарихининг долзарб муаммолари» Республика илмий конференция материаллари. 1 қисм. – СамДУ, 2016. – 27 бет.
7. Яблонский Л.Т. Некрополи древнего Хорезма. Археология и антропология могильников. – М., 1999. – С. 63.
8. Ягодин В.Н. Археологическое изучение курганных могильников Каскажол и Бернияз на Устюрте // Археология Приаралья. Вып. 1. – Ташкент, 1982. – С. 71.
9. Ягодин В.Н. Новые материалы по истории религии Хорезма // Советская этнография. – 1963. – № 4. – С. 99.
10. Ягодин В.Н., Ходжаев Т.К. Некрополь древнего Миздахкана. – Ташкент, 1970.

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

ФИЛОСОФИЯ РЕЛИГИИ И РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

КОНЦЕПЦИЯ РАЗУМА КУМУШХАНАВИ В РАБОТЕ «ДЖОМИ УЛЬ-МУТУН»

Гуламова Мажуда Тошпулатовна

канд. хим. наук, доц., Бухарский государственный медицинский институт,
 Республика Узбекистан, г. Бухара
 E-mail: gulamovamavjuda@mail.ru

THE CONCEPT OF MIND IN THE KUMUSHKHANAVI'S JAMI UL-MUTUN

Mavjuda Gulamova

Candidate of Chemical Sciences, Associate Professor, Bukhara State Medical Institute,
 Republic of Uzbekistan, Bukhara

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются идеи Ахмада Зиявуддина аль-Кумушханави об уме человека, представленные в работе «Джоми уль-Мутун». Он, изучив Коран и труды Мотуруди, делит разум на пять уровней и описывает каждый уровень, ссылаясь на аяты Корана и свои философские идеи.

ABSTRACT

The article discusses the ideas of Ahmad Ziyavuddin al-Kumushkhanavi about the human mind in his work, Jami ul-mutun. Studying the Quran and the works of Moturudi, he divides the mind into five levels and describes each level referring to the Ayats of the Quran and his philosophical ideas.

Ключевые слова: Кумушханави, ум, знания, наука, идея.

Keywords: Kumushkhanavi, mind, knowledge, science, idea.

В своем обращении к Олий Мажлису Ш. Мирзиёев подчеркнул важность науки и инноваций в развитии Узбекистана. Прочитывая великих мыслителей Востока, он сказал: «Самое большое богатство – разум и наука, самое большое наследство – хорошее воспитание, самая большая нищета – отсутствие знаний» [5].

Человек создан для того, чтобы быть почитаемым и благородным. Термин «интеллект» относится к «способности понимать, думать, воспринимать и мыслить», которая отличает человека от других живых существ и определяет его основные характеристики. Пророк Мухаммед (мир ему и благословение Аллаха) сказал: «Интеллект – это свет в сердце, который различает правду и ложь».

Одним из величайших благословений Аллаха является то, что очень нужным и необходимым для человека является интеллект (с арабского – «сознание») – способность разума и мысли в человеке.

Ценные знания о науке содержатся в работах 32-го Пира Муршеда «Сисилайи Шариф», или «Золотая

Цепь» Кумушханави, которые впоследствии служили распространению учения Накшбандии во всем мире [1]. Далее приводим анализ комментариев Ахмада Зиявуддина аль-Кумушханави к тексту «Пророчества хранителей» (Валийларнинг кароматлари) Матуриди о разуме в шестой части своей книги «Джоми уль-Мутун». Матуриди приводит следующие объяснения разуму: религиозные науки превосходят разум; разум неверующих не похож на разум верующих; умы святых не похожи на умы пророков; разум предыдущих пророков не похож на разум нашего пророка (имеется в виду Пророк Мухаммед (мир ему и благословение Аллаха)). Разум – это инструмент, который ведет к знаниям.

Комментируя текст Матуриди, Кумушханави делит разум на пять уровней.

1. Разум гаризи – врожденный (естественный). В этом случае неверующие и мусульмане равны. Оба могут знать, что Бог един с этим умом.

2. Разум таклифи – это ум, который достигается в результате многих усилий и бесед с учеными.

3. Разум атои – это интеллект, данный Аллахом. В этом случае мусульмане и пророки равны.

4. Разум набуват (акли мин жихати нубувва) – разум, принадлежащий только пророкам.

5. Разум ташрифи (акли мин-жихатиш шараф) – разум, который был дан только нашему Пророку (с.а.в.). Больше никто не был удостоен такой чести. Соответствующий аят гласит: «Воистину твой нрав превосходит» (Сура аль-Калам, Аят 4) [4].

В своей книге «Маърифат уль-асрор» наш великий мыслитель Хаким ат-Тирмизи разделил ум (интеллект) на два типа: первый тип – это ум, который устраняет глупость. Его задача состоит в том, чтобы хорошо делать дела этого мира и вступать в дела будущей жизни. Второй тип ума – это ум, который создается божественным тауфиком благодаря признанию благословений и отказу от желаний (это ум, который Аллах дал по благодати) [6].

Третий уровень предложенного разума Кумушханави был таким же, как и второй разум, предложенный Хакимом ат-Тирмизи, – «ум, которым наделил Аллах».

Слово «ум» появляется в 49 местах Корана. Чтобы каждый верующий мог верить в существование и единство Бога и сознательно и добровольно принимать слово свидетельства, он должен прежде всего иметь разум и знание.

Если человек видит все, что существует в природе, сравнивает это с аятами Корана и мыслит разумно, он достигнет уровня совершенства.

Мы приводим некоторые стихи из Корана, они также говорят: «Если бы мы прислушивались и были рассудительны, то не оказались бы среди обитателей Пламени» (Сура аль-Мульк, Аят 10).

«Воистину мы ниспослали Коран на арабском языке, чтобы вы могли понять его» (Сура Йусуф, Аят 2).

«Ни один человек не уверует без дозволения Аллаха. Он обрушивает ярость на тех, кто не разумеет» (Сура Йунус, Аят 100) [3].

Действительно, Аллах показал правильное использование благословений разума в аятах Корана. Неблагодарность за благословения, которые Он даровал, и неспособность использовать благословения по уму приводят к лишению этих благословений и возможностей, которые могут быть достигнуты через них.

Разум – это деятельность человеческого мозга, которая отражает мир и контролирует отношение человека к реальности. Разум позволяет объективному миру отражать важные правовые отношения вещей-событий и, таким образом, творчески изменять реальность. Глубина, критичность, гармония, широта и скорость мышления – самые важные качества ума. Разум развивается под влиянием условий жизни, деятельности и особенно в образовательном

процессе. В нескольких философских направлениях разум понимается как высшее происхождение и сущность (панлогизм), основа человеческого знания и поведения (рационализм) [8].

Человеческий разум обогащается и развивается благодаря изучению различных профессий и наук. Ум интерпретируется как критерий любого знания и практической деятельности. «Любое знание, которое не взвешивается на весах ума, – пишет Абу Али ибн Сина, – не может быть правдой, поэтому оно не является истинным знанием» [7].

Чувства, такие как слух, зрение и обоняние, помогают человеку воспринимать и использовать ум. Эти органы чувств также ограничены, например, слышен звук определенной длины волны, или предметы видны на определенном расстоянии, или известен запах веществ в определенной концентрации (количестве). Даже если оно превышает или не доходит до определенного количества, ум не может воспринимать это, потому что это может повлиять на здоровье человека. Итак, человеческий разум тоже ограничен.

Амир ибн Абул-Кайс сказал: «Если ваш разум может удержать вас от неправильных поступков, значит, вы умны» [2].

Джалал ад-Дин Руми также сказал о несовершенстве ума: «Если ум человека не настроен, все его органы не будут работать. Его ноги не могут идти по прямой дороге, его глаза не могут видеть, его уши слышат каждое слово неправильно. Следовательно, все действия исходят от ума» [2].

Есть люди, которые говорят: «Мне не нужен ум, мне хватит и удачи, даже если я буду сумасшедшим, лишь бы мне везло, и все». На самом деле, разве не счастье человека быть наделенным интеллектом (в отличие от животных) и сознанием в первую очередь? Если человек не безумен, он достигнет этого успеха благодаря своим знаниям, сознанию и мышлению. Пусть всевышний защитит нас от безумства. Человеку нужны и удача, и разум. Ум необходим для правильного использования, когда дело касается удачи. Когда приходит разум, он должен спасти своего владельца в самые катастрофические моменты. Работа ума заключается в том, чтобы выразить свое отношение к эмоциям, производимым сердцем, положить конец вражде между людьми, одержать победу над конфликтами и разногласиями, сохранить мир и принести доброту, дружбу и солидарность людям. Именно благодаря уму мы восхваляем людей, которые смогли контролировать свой разум!

На основании идеи Ахмада Зиявудина аль-Кумушханави о разуме мы пришли к следующим выводам.

1. Человек не должен забывать, что он наделен и благославлен умом, интеллектом и волей, которые не даны ни одному другому существу, что он был прославлен.

2. Необходимо продолжить углубленные исследования трудов Ахмада Зиявудина аль-Кумушханави, посвященные понятию разума.

3. Работы Кумушханави имеют свое значение при воспитании разумного, сознательного, здорового и терпимого, полноценного молодого поколения.

Список литературы:

1. Гуламова М.Т. Идеи Ахмада Зиёуддина ал-Кумушхонавий о знании // Universum: Общественные науки : электрон. научн. журн. – 2020. – № 3 (63) / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://7universum.com/ru/social/archive/item/9169> (дата обращения: 21.04.2020).
2. Гуламова М.Т. Силсилаи шарифдаги пири комил – Зиёуддин Аҳмад аль-Кумушхонавий // Жаҳон маданий цивилизацияси контекстида хожагон, нақшбандия тасаввуфий таълимотлари илмий маънавий меросининг умумбашарий аҳамияти: халқаро илмий конференция материаллари. 2 китоб. (Навоий, 25–26 май 2019 й.). – Навоий, 2019. – Б. 107.
3. Дин ақл иши эмас деган гапга Қуръон нима дейди? / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.musulmonlar.com/din-a-l-ishi-emas-degan-garpa-ur-on-nim/> (дата обращения: 02.05.2020).
4. Зиёуддин Ахмад Ал-Кумушхонавий. Жомеъ ул-мутун. Таржимон Мирзо Кенжабек. – Т. : Мовароуннахр, 2000. – 313 б.
5. Послание Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева Олий Мажлису / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://review.uz/ru/post/uzbekiston-respublikasi-prezidenti-savkat-mirziyevning-olij-mazlisga-murozaatnomasi> (дата обращения: 21.04.2020).
6. Ҳаким Термизий. «Маърифатул асрор» асари / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://nasihat.uz/archives/2544> (дата обращения: 24.04.2020).
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://e-tarix.uz/shaxslar/140-ibn-sina.html> (дата обращения: 06.05.2020).
8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://qomus.info/encyclopedia/cat-a/aql-uz/> (дата обращения: 02.05.2020).

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Научный журнал

UNIVERSUM:
ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

№ 5(65)
Май 2020

Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 54435 от 17.06.2013

Издательство «МЦНО»
123098, г. Москва, улица Маршала Василевского, дом 5, корпус 1, к. 74
E-mail: mail@7universum.com
www.7universum.com

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного
оригинал-макета в типографии «Allprint»
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3

16+