7universum.com
UNIVERSUM:
ПСИХОЛОГИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ

UNIVERSUM: ПСИХОЛОГИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ

Научный журнал
Издается ежемесячно с ноября 2013 года
Является печатной версией сетевого журнала
Universum: психология и образование

Выпуск: 11(77)

Ноябрь 2020

Москва
2020

УДК 159.9+37
ББК 74+88
U55

Главный редактор:

Ходакова Нина Павловна, д-р пед. наук, проф.;

Заместитель главного редактора:

Ле-ван Татьяна Николаевна, канд. пед. наук;

Члены редакционной коллегии:

Ахмерова Динара Фирзановна, канд. пед. наук, доцент,

Виштак Ольга Васильевна, д-р пед. наук, канд. тех. наук;

Дмитриева Наталья Витальевна, д-р психол. наук, канд. мед. наук;

Иванова Светлана Юрьевна, канд. пед. наук;

Карапетян Владимир Севанович, д-р психол. наук;

Ларионов Максим Викторович, д-р биол. наук;

Сидячева Наталья Владимировна, канд. психол. наук;

Федосов Александр Юрьевич, д-р пед. наук;

Якушева Светлана Дмитриевна, канд. пед. наук.

U55 Universum: психология и образование: научный журнал. – № 11(77). М.,
Изд. «МЦНО», 2020. – 32 с. – Электрон. версия печ. публ. –
<http://7universum.com/ru/psy/archive/category/1177>

ISSN : 2311-6099

DOI: 10.32743/UniPsy.2020.77.11

Учредитель и издатель: ООО «МЦНО»

ББК 74+88

© ООО «МЦНО», 2020 г.

Содержание	
Педагогические науки	4
Общая педагогика, история педагогики и образования	4
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ИНТЕРЕСА У СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ	4
Ахмедова Назира Махмудовна	
Теория и методика обучения и воспитания	8
ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА	8
Игнатович Инна Игоревна	
Теория и методика профессионального образования	10
ВОПРОСЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ОБУЧЕНИЯ: СИНЕРГЕТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ	10
Аскарлов Баходир	
Батиров Бехзод Баротович	
Миркомиллов Озодбек Окйулжонович	
ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ЦИФРЫ	14
Ишкова Алла Эдуардовна	
Носырева Надежда Викторовна	
Психологические науки	17
Медицинская психология	17
РОЛЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО АСПЕКТА В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЛЕАНТНОСТИ У ПАЦИЕНТОВ	17
Павлова Ольга Сергеевна	
Шапатина Ольга Валерьевна	
ФАКТОРЫ НАРУШЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ПРИ ВАРИКОЗНОЙ БОЛЕЗНИ У ЖЕНЩИН В РАННЕМ ПОСЛЕОПЕРАЦИОННОМ ПЕРИОДЕ	20
Киреева Татьяна Ивановна	
Педагогическая психология	24
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ВНИМАНИЯ И ПАМЯТИ ДЕТЕЙ	24
Махумадиарова Майсара Иркиновна	

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ИНТЕРЕСА У СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ*Ахмедова Назира Махмудовна**доктор PhD, доцент**Навоийского государственного горного института,**Республика Узбекистан, г. Навои**E-mail: nazira.axmedova@bk.ru*PEDAGOGICAL APPROACH TO THE DEVELOPMENT OF INTEREST OF STUDENTS
OF HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS TO ARTISTIC CULTURE*Nazira M. Akhmedova**PhD Doctor, Associate Professor of Navoi State Mining Institute,**Uzbekistan, Navoi*

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается системный организационно-педагогический подход развития личности через художественную культуру, в частности формирование оценок и вкусов, способствующих развитию художественного сознания, художественных потребностей и интереса к творческим способностям, а также обогащению эмоционального и ценного опыта в искусстве. Представлен обзор художественной культуры в развитии интереса у студентов к художественным ценностям, целостно и универсально воздействующая одновременно на познавательную, интеллектуальную и действенно-волевую сферы человека.

ABSTRACT

The article examines a systemic organizational and pedagogical approach to personal development through artistic culture, in particular, the formation of assessments and tastes that contribute to the development of artistic consciousness, artistic needs and interest in creative abilities, as well as the enrichment of emotional and valuable experience in art. The article presents an overview of artistic culture in the development of students' interest in artistic values, which integrally and universally affects simultaneously the cognitive, intellectual and active-volitional spheres.

Ключевые слова: культура, человеческая потребность, деятельность, человеческий фактор, интерес, художественная культура, наследие, кругозор, духовно-эстетическое воспитание, совершенствование личности, фрагмент, воспитательный процесс, художественные ценности, педагогические подходы, древнезодческие памятники.

Keywords: culture, human need, activity, human factor, interest, artistic culture, heritage, outlook, spiritual and aesthetic education, personality development, fragment, educational process, artistic values, pedagogical approaches, ancient monuments.

Одной из важнейших проблем, поставленных современным этапом развития нашего общества, его насущными практическими интересами, является изучение закономерностей рождения, становления и развития индивидуальности, обладающей богатым внутренним миром, являющейся субъектом конструктивной социально значимой деятельности, способным принимать самостоятельные решения и совершать выбор образа жизни в соответствии со своими потребностями и интересами.

Осмысление проблемы развития интереса у студентов педагогических высших образовательных учреждений к художественной культуре имеет сегодня высокую практическую значимость и актуальность, поскольку именно от человека зависят историческая направленность, временная продолжительность, а главное - социальный смысл и более того социальная цена периода радикальных преобразований общества. Новые тенденции общественного развития, качественные преобразования всех сторон жизни, коренное изменение господствовавших

ранее общественных отношений, глубокие перемены материальных и духовных условий жизни людей, формирование совершенно иной экономической и социокультурной среды - все это, естественно, не может не влиять на формирование индивидуальности студентов высших образовательных учреждений.

Содержание искусства, глубоко проникая в духовный мир студентов, дает возможность формировать и корректировать основы целеполагающей деятельности индивидуальности, среди которых важнейшее место занимают ценности и идеалы, порождаемые потребностями, и сами, в свою очередь, оказывающие на них обратное формирующее влияние. При этом несомы искусством ценности и идеалы становятся внутренним достоянием воспринимающего, переживаются и осмысливаются, как моменты его собственного личного опыта, приобретающего субъективно безусловную значимость и истинность, образующего ту смысловую основу, которая будет определять действия и поступки.

Высокая эффективность художественной культуры в деле развития интереса у студентов высших образовательных учреждений ставит перед наукой задачу исследования средств и механизмов, благодаря которым художественная культура воздействует на внутренний мир человека и преобразует его. Нынешнее время - время перемен, которое никогда не бывает полностью предсказуемым и тем более управляемым, требует мобильного и вместе с тем глубоко продуманного отношения к использованию возможностей художественной культуры в деле формирования гуманистически ориентированной индивидуальности студентов, разработки научных основ оперативной диагностики и эффективной регуляции этого процесса.

Необходим правомерный системный подход к решению проблемы, с учетом нового педагогического мышления, новых направлений образования, приоритета педагогических новаций и новых методических поисков.

Теоретической основой построения педагогической системы являются следующие позиции: соответствующие методолого-теоретические положения, психолого-педагогические основы, педагогические принципы и условия; представление о системе, как об определенной структурно-организованной целостности, единстве построенных на основе связи и иерархичном функционировании подсистемных элементов; построение системы - конкретной модели развития у студентов интереса к художественной культуре.

В центре внимания системы студенты (как объекты и субъекты образования, воспитания, формирования) и педагогика формируемого интереса.

В основе системы следующие компоненты: целевой - проектированный; мотивационный; организационно-педагогический; информационно-познавательный; ценностно-ориентационный, личностно-потребностный; эмоционально-эстетический и художественно-аналитический; интеллектуально-творческий, самосовершенствования; актуализации, социализации; результативно-итоговый.

Педагогическая система развития интереса у студентов к художественной культуре Узбекистана (на художественных ценностях Узбекистана):

I. Целеопределение, мотивация, организационно-педагогическая установка.

Мотивационная и целеопределенная работа со студентами профессионально-личностной направленности - ознакомление студентов с предстоящей работой, ориентир на будущую деятельность.

II. Информационно-познавательная часть.

Обзор художественной культуры Узбекистана, с рассмотрением роли и значения в ней таких художественных ценностей Узбекистана, представляющих национально-художественное наследие, как:

- древнезодческое искусство на территории Узбекистана [1];
- древнеазиатская миниатюра, творчество великого миниатюриста средневековья Бехзада [2];
- традиционно-национальное декоративно-прикладное искусство Узбекистана;
- изобразительное творчество Узбекистана - живопись (портретного, бытового, пейзажного жанров).

С предоставлением студентам возможных вариантов интересов в обозначенных видах искусства; выбором «своего» (интереса).

III. Изучение - рассмотрение - восприятие - анализ - обобщенная характеристика художественных ценностей, ставших национально-художественным наследием Узбекистана и мировым достоянием. По предложенным алгоритмам восприятия-анализа: древне-зодческого искусства, живописной миниатюры средневековья, восприятию-анализу традиционно-национального декоративно-прикладного искусства, изобразительного искусства Узбекистана.

IV. Отражение студентами приобретенных художественно-культурологических знаний, впечатлений, чувств, эмоций, интересов (доминантных и производных от них) в различных видах, формах и стилях работ: историографических, реферативных, интеллектуально-творческих, художественно-аналитических, изобразительно-творческих, эвристических, познавательно-просветительских, методических и других работ с активным самосовершенствованием.

V. Актуализация и социализация студентов.

Выступления со своей интеллектуально-творческой, изобразительно-творческой и методической «продукцией» на различных коммуникативных уровнях: на внеаудиторных и учебных занятиях, теоретико-практических и семинарских, студенческих конференциях, конкурсах, в познавательно-просветительских мероприятиях, на методических «совещаниях».

VI. Контрольно-итоговая проверка достигнутого в художественной культуре студентов, в профессионально-личностном развитии (по разработанным критериям формируемого интереса; посредством бесед, собеседований, обсуждения работ, анкет, тестов, опросников).

VII. Итоговое занятие.

Характеристика:

- интересов студентов к художественной культуре Узбекистана (индивидуальная, общая);

- профессионально-личностного развития.

Подведение итогов, их обобщение.

Ориентир будущих учителей гуманитарного профиля на дальнейшее совершенствование своей художественной культуры, расширение круга предпочтений в сфере художественных ценностей – и не только Узбекистана, но и других стран мира.

Предъявляется особенное внимание педагогическому процессу.

Определяются требования к нему: выделение в педагогическом процессе главных и сопутствующих задач, функций, в их неразрывной связи; определение специфики педагогического процесса во взаимосвязи с используемыми формами и методами в достижении поставленной цели; соблюдение в педагогическом процессе его важной закономерности: единство чувственного, логического и практического; соблюдение системно-комплексного, структурно-компонентного, целесодержательного, целостно-общего подсистемного процесса - всеобъемлющей системы, в которой едины процессы образования, обучения, развития, воспитания вместе со всеми условиями, формами и методами их протекания; внимание структурно-содержательной основе педагогического процесса, ее элементам (компонентам), их взаимосвязи и взаимообусловленности.

При этом важно помнить:

главное в педагогическом процессе - преподаватель и студенты, условия и цели, задачи, содержание. Методы, формы взаимодействия преподавателя и студентов, достигаемые результаты, т.е. такие компоненты, как целевой, содержательный, организационно-управленческий, деятельностный и результативный.

Важно, чтобы педагогический процесс был вариативен, творчески организован, педагогически компетентен и отвечал социально-педагогической цели. Чтобы в центре внимания был объект этого процесса – развивающаяся личность в соответствии с общецелевой установкой.

Разработаны технологии освоения студентами художественных ценностей Узбекистана, активизирующие интерес к художественной культуре Узбекистана:

I. Осмысление сущности художественных ценностей Узбекистана, их роли в художественной культуре личности, в профессиональном совершенствовании.

II. Подготовка необходимого для темы словарно-понятийного запаса.

III. Информационный ориентир на раскрытие темы занятия (план, схема, ключевые вопросы, главные тезисы).

IV. Изложение темы:

- цель, задачи, смысл – личностный, профессиональный;
- историко-культурная значимость данной художественной ценности;
- история ее создания, судьба.

V. Восприятие-анализ:

- первичное восприятие – эмоционально-чувственное, его закрепление,

- анализ – художественно-эстетический (по предложенному алгоритму),

- обобщение – идейно-смысловое, художественно-образное, эстетически-ценностное, собственно-значимое.

VI. Вторичные восприятия, его отличие от первичного. Свое суждение, мнение, заключение, отношение; закрепление изложенного материала по вопросам, требующим не только многогранных знаний о художественно-ценном произведении, но и определения собственного отношения, своего интереса к нему, перспектив более глубокого познания этого художественно-ценного явления в художественной культуре Узбекистана.

VII. Задания по теме – на выбор, по интересу (приветствуются «свои», согласованные с преподавателем); с проявлением требований к ним.

VIII. Литература по теме – данной художественной ценности Узбекистана.

Задания по интересу студенты могут определять по своему усмотрению.

Студенты – будущие учителя гуманитарных предметов находят такие художественные ценности: с национально-художественными особенностями, глубоким смысловым содержанием, с элементами национально-традиционной художественной культуры, с яркими традиционно-национальными образно-выразительными средствами, традиционно-художественными приемами, эмоционально-выразительными декоративными элементами.

Это:

- непревзойденный по своей красоте и национально-декоративному искусству купол гробницы Амира Тимура в Самарканде;

- потрясающее декоративное искусство комплекса усыпальниц Шах-и-Зинда в Самарканде, живописное великолепие среднеазиатских миниатюр средневекового Востока, потрясающие своей глубиной, эстетикой и живописностью миниатюры Бехзада, художественные изделия декоративно-прикладного искусства, представляющие национальное достояние и мировое признание:

- золотошвейное панно Н.Аминова, смысловодержательное, эстетически полноценное, художественно оригинальное,

- золотошвейная тюбетейка Н. Аминова – «товус» (павлин), традиционно-национальная, прекрасно-художественная;

- ковры Г.Абдулаева, национально своеобразные, выразительно художественные эмоционально настроенные, ярко-красочные, декоративно-нарядные, праздничные, монументально звучащие;

- художественная керамика У. Умарова, А. Хазраткулова, У. Джуракулова – праздничная, нарядная, национально-традиционная, живописная, поэтичная, сказочно-фантастическая, многоцветная, красочная, поистине высокохудожественная;

- высокохудожественная керамика, известная всему миру:

«Танец» - Гулова Б.,

«Ваза» - Рашидова Ш.

«Блюда» - Усто Ишбабаева;

- работа А. Касымджанова, отмеченные медалью на Парижской выставке – столик, шкатулка.

Таким образом, в настоящей работе выполнен теоретический анализ сущности и механизмов воздействия художественной культуры на развитие интереса у студентов высших образовательных

учреждений, обоснования его этико-философских и социальных критериев, а также эмпирического исследования роли художественной культуры в формировании индивидуальности современного молодого человека, определения наиболее ценных позитивных тенденций в этом процессе.

Список литературы:

1. Пугаченкова Г.А. Бехзад – портретист и портрет в миниатюрной живописи Среднего Востока // San'at, 2000. № 2. – С. 10-15.
2. Пугаченкова Г.А., Ремпель Л.И. Выдающиеся памятники изобразительного искусства Узбекистана. – Т.: Госиздат. худ. лит., 1960. – С. 407.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА*Игнатович Инна Игоревна*

канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой дошкольного образования,
ГАУДПО МО «Институт развития образования»,
РФ, г. Мурманск
E-mail: innbez@mail.ru

GENERAL APPROACHES TO THE ORGANIZATION OF EDUCATIONAL ACTIVITIES
IN EARLY AGE GROUPS*Inna Ig. Ignatovich*

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Head of the Department of Preschool Education,
GAUDPO MO "Institute for the Development of Education",
Russia, Murmansk

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются основные задачи и условия организации образовательной деятельности в группах детей раннего возраста.

ABSTRACT

The article discusses the main tasks and conditions for organizing educational activities in groups of young children.

Ключевые слова: качество дошкольного образования, ранний возраст, образовательное пространство, предметно-развивающая среда.

Keywords: quality of preschool education, early age, educational space, subject-developing environment.

В качестве стратегической цели развития современной системы дошкольного образования выступает повышение его качества, и, как следствие, повышение качества человеческого потенциала граждан нашей страны. Национальный проект «Образование» на 2018-2024 годы, утвержденный 24 декабря 2018 г. (в рамках которого разработан Федеральный проект «Поддержка семей, имеющих детей»), направлен на оказание комплексной психолого-педагогической и информационно-просветительской поддержки родителям, на создание условий для раннего развития детей в возрасте до трех лет, реализацию программ психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, получающих дошкольное образование в семье.

Раннее детство – самоценный возрастной период в жизни человека, период уникальных возможностей развития личностного потенциала. В раннем детстве закладываются первые узлы интеллектуального и социально-личностного развития. При переходе от одной возрастной стадии к другой осуществляется нормативная качественная трансформация познавательных и личностных структур.

Психическое развитие ребенка осуществляется в форме активного присвоения социально-исторического культурного опыта, в котором заключены достижения человеческой цивилизации в виде духовных и материальных ценностей, путем социального наследования (Н.М. Аксарина, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, К.Л. Печора, Д.Б. Эльконин, Н.М. Щелованов и др.). Прохождение возрастных стадий развития зависит как от индивидуально-личностных особенностей ребенка, его активности, так и от социальной среды, в которую он погружен.

Возрастающая потребность общества в обеспечение детей раннего возраста качественным дошкольным образованием ставит новые цели перед современными дошкольными организациями: создание условия для удовлетворения потребности родителей в психолого-педагогическом сопровождении ребенка; активное развитие вариативных форм и моделей образовательной деятельности в группах для детей раннего возраста параллельно с развитием традиционных форм образования; обновление содержания, методов и технологий повышения

профессиональной компетентности педагогов по работе с детьми раннего возраста; формирование у родителей навыков взаимодействия с ребенком в процессе детских видов деятельности, направленных на сохранение и поддержание здоровья ребенка, разностороннее развитие личности малыша.

В ФГОС дошкольного образования особо подчеркивается необходимость совместной, партнерской деятельности взрослого и ребенка. Деятельность современного педагога дошкольного образования отличается сложностью, стремительным развитием педагогических компетенций, многообразием методов, средств, форм воспитания и развития, большим количеством факторов, влияющих на успешность развития личностного потенциала ребенка.

Рациональное психолого-педагогическое проектирование образовательной модели, обеспечивающей доступность дошкольного образования для детей раннего возраста, направлено на обновление и внедрение инновационных образовательных технологий, способствующих совершенствованию и эффективной реализации воспитательного и развивающего компонентов в группах раннего возраста с учетом ФГОС дошкольного образования. Развитие вариативности образовательных систем, форм и методов, нацеленных на формирование индивидуальной траектории развития личностного потенциала ребенка раннего возраста, с учетом его воспитательно-образовательных потребностей, интересов и способностей.

Познание ребенком окружающего мира начинается с ощущения. Сенсорное развитие в раннем детстве является условием успешного овладения любой практической деятельностью, развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения более сложных познавательных процессов, таких как памяти, воображения и мышления. В раннем возрасте, начинают закладываться различные чувства (добра, привязанности, справедливости, отзывчивости и др.), формируется радость от инициативного действия, возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов своих и чужих поступков. Приобщаясь к миру других людей, сопереживая и подражая им, ребенок открывает для себя гамму новых чувств, палитру эмоциональных оттенков.

Ранний возраст является ключевым периодом в освоении ребенком родного языка. Успешное

овладение речью во многом зависит от специфики социального окружения ребенка, условий его воспитания, личностных особенностей взрослых людей, окружающих ребенка. Для развития словарного запаса важно постоянное общение взрослых с ребенком. Объем, качество, точность, образность словаря ребенка зависит от того, насколько полноценным является его общение с окружающими людьми.

Успешность познавательно-речевого, сенсорного, эстетического и нравственного развития ребенка в значительной степени обеспечивается грамотно организованным образовательным пространством дошкольной организации, создаются условия для полноценного развития воспитанников, позитивной социализации через интеграцию образовательных областей.

Моделируя групповое пространство, педагоги дошкольных образовательных организаций ориентируются на создание современной безопасной, эргономичной, комфортной предметной среды: уютной, эмоционально привлекательной, формирующей интерес малыша к различным видам деятельности, стимулирующей инициативу, творчество и позволяющей реализовывать подлинное сотрудничество взрослого с ребенком, учитывая все требования ФГОСДО.

Информативность развивающего пространства для детей раннего возраста обеспечивается с помощью содержательного наполнения и разнообразия тематики дидактического материала и игрового оборудования. Особое внимание уделяется безопасности и доступности среды, способствующей двигательной активности ребенка, в том числе свободе беспрепятственного передвижения к желаемым объектам. Функциональная направленность, вариативность и трансформируемость предметной развивающей среды, разнообразие и гармоничное сочетание традиционного игрового материала и оборудования нового поколения, обеспечивает психическое и эмоциональное благополучие каждого ребенка, реализацию образовательных потребностей воспитанников.

Эффективное проектирование образовательной деятельности в группах раннего возраста требует профессионализма и высокой работоспособности педагогов, активности, гибкости, широты мышления, конструктивности, творчества, способности к изобретательству, доброжелательности, искреннего интереса к ребенку.

Список литературы

1. Зебзеева В.А. Организация и планирование режимных процессов в дошкольных образовательных организациях: методическое пособие / В.А. Зебзеева. - М.; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 135 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428743>.
2. Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие / О.В. Крежевских. - М.; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 221 с.: [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156>.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**ВОПРОСЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ОБУЧЕНИЯ:
СИНЕРГЕТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ****Аскарлов Баходир**

канд. тех. наук, доцент
Андижанского машиностроительного института,
Республика Узбекистан, г. Андижан

Батиров Бехзод Баротович

ст. преп. Андижанского машиностроительного института,
Республика Узбекистан, г. Андижан
E-mail: b.batirov@inbox.ru

Миркомиллов Озодбек Окйулжонович

ст. преп. Андижанского машиностроительного института,
Республика Узбекистан, г. Андижан
E-mail: ozodmirkomilov1@gmail.com

INTERDISCIPLINARY EDUCATION ISSUES: SYNERGETIC MODELING**Bakhodir Askarov**

Candidate of technical Sciences,
Andijan machine-building institute,
Uzbekistan, Andijan

Bekhzod Batirov

Senior teacher
of Andijan machine-building institute,
Uzbekistan, Andijan

Mirkomilov Ozodbek

Senior teacher
of Andijan machine-building institute,
Uzbekistan, Andijan

АННОТАЦИЯ

Предложен новый метод обучения на основе принципов синергетики. Указаны синергетические способы согласования науки с практикой инженерного подхода. Сформулированы междисциплинарные вопросы обучения на примере подготовки инженеров по медицине. Показаны особенности метода синергетического моделирования при организации процесса обучения инженеров - медиков на примере мирового опыта подготовки инженеров по медицинским оборудованьям.

ABSTRACT

A new teaching method based on the principles of synergetics is proposed. Synergetic ways of reconciling science with the practice of engineering approach are indicated. The interdisciplinary issues of education are formulated on the example of the training of engineers in medicine. The features of the method of synergetic modeling in the organization of the training process for medical engineers are shown on the example of the world experience of training engineers in medical equipment.

Ключевые слова: синергетика, интеграция науки и образования, интерактивное обучение, междисциплинарный подход, нелинейная связь.

Keywords: synergy, integration of science and education, interactive learning, interdisciplinary approach, nonlinear communication.

Введение. Синергетика как новая мировая парадигма в науке все больше охватывает новые области в деятельности человека и общества [1]. Она стала универсальной наукой, принципы которой позволяют управлять сложными системами независимо от их природы. В области образования существует яркий пример Российской школы синергетики С.П. Курдюмова [2]. В нашей стране, также, синергетика постепенно занимает умы наших учёных. В настоящее время синергетика стала востребованной в связи с вопросами повышения качества обучения, в частности при подготовке инженерных кадров. В данной работе с целью демонстрации трансдисциплинарный характер синергетики рассмотрим следующие две задачи: первая - исследования процесса физического воздействия ультразвукового излучения организму человека, а вторая – исследование процесса интерактивного обучения медицинского оборудования.

1. Эффекты ультразвукового воздействия.

Рассмотрим процесс кавитации в жидкостях, которая происходит в сильнонеравновесных условиях, например, под воздействием ультразвукового облучения человека при УЗИ обследовании. Согласно принципам синергетики, в условиях сильной неравновесности, колебательные моды среды приводят к различным видам неустойчивостей. Необходимым условием возникновения неустойчивости в динамических системах на уровне кинетики является наличие автокаталитической стадии.

Элементарные стадии. Под воздействием ультразвукового поля происходит образование парогазовых пузырьков различного размера. При столкновении их происходит процесс коалесценции, т.е., поглощения мелких, большими пузырьками. Элементарный акт такого процесса можно представить следующей схемой:

здесь, X - концентрация больших пузырьков, Y - малых пузырьков. Такая схема является подобной процессу автокатализа в химической кинетике. Рассмотрим замкнутую динамическую систему. Такая система обменивается с внешней средой только энергией. В данном случае это энергия внешнего источника ультразвуковых колебаний (Рис.1.).

Допустим, что существует критический размер пузырька – R_c , ниже которого, пузырек самопроизвольно исчезает (нестабильный зародыш) по схеме (это предположение подтверждается экспериментальными данными [3]):

Рисунок 1. 1 – кавитационный пузырек; 2 – внешняя среда (жидкость); 3 – ультразвуковая волна поглощаемая средой; 4-рассеяние (диссипация) ультразвуковой энергии

В уравнении (2) E обозначает однородную жидкость без пузырьков. Константа скорости – k_2 , данного процесса зависит от размера – R , пузырька. Пусть большие пузырьки с радиусом $R > R_c$ будут исчезать по следующей схеме:

Здесь F обозначает гетерофазную жидкость (жидкость с пузырьками).

Пусть при ультразвуковом облучении с интенсивностью – U_z в жидкости образуются мелкие зародышевые пузырьки:

Тогда суммарный процесс описывается следующей схемой:

Используя эти уравнения, переходим к их анализу на основе метода топологического моделирования[4].

Топологическое моделирование. Если X - является параметром порядка и Y – адиабатически следует за изменениями его концентрации, то изменение концентрации Y можно описать следующим соотношением:

$$[Y] = [Y]_0 - \alpha \cdot n. \quad (6)$$

$[Y]_0$ – начальная концентрация Y – пузыря с малым радиусом; α – частота образования и n - концентрация пузыря с большим радиусом.

Скорость изменения концентрации пузыря с большим радиусом определяется следующим уравнением:

$$\frac{dn}{dt} = -k_1 \cdot \alpha \cdot n^2 - (k_2 \cdot [Y] - k_1[Y]_0) \cdot n; \quad (7)$$

Стационарное значение концентрации пузырей с большим радиусом – n_s определяют из следующего уравнения:

$$k_1 \cdot \alpha \cdot n_s^2 + (k_2 \cdot [Y] - k_1[Y]_0) \cdot n_s = 0; \quad (8)$$

Данное уравнение преобразуется к каноническому виду элементарной катастрофы типа A_2 :

$$X^2 + u = 0; \text{ здесь } X = n_s + \frac{k_2[Y] - k_1[Y]_0}{2k_1\alpha};$$

$$u = -\left[\frac{k_2[Y] - k_1[Y]_0}{2k_1\alpha}\right]^2; \quad (9)$$

График элементарной катастрофы «Е – конец» – критическое многообразие представлен на рис. 2.

Рисунок 2. Критическое многообразие элементарной катастрофы «Е-конец»

Критическое многообразие имеет вид параболы в пространстве $\{x; u\}$. Показана изображающая точка $(x_i; u_i)$. Она является точкой аттрактора для крупномасштабного пузыря с концентрацией – X_i . Из любого состояния описываемого значением X система притягивается к этой точке. Состояние системы при $u < 0$ характеризуется двумя ветвями данного критического многообразия. Однако состояние соответствующее нижней ветви является недостижимым. Также недостижимо пространство управляющих параметров $u > 0$. Точка $u = 0$; характеризуется отсутствием паро-газового пузыря типа X , т.е. $n_s = 0$.

Из этой модели следует, что пузыри с большим радиусом определяют динамику процесса кавитации. Концентрация пузырей с малым радиусом является управляющим параметром. С увеличением константы скорости автокаталитической стадии параметр порядка уменьшается, что приводит к приближению процесса точке фазового перехода – типа образования и исчезновения кавитационных пузырей. Точка фазового перехода определяется условием:

$$[Y]_c = \frac{k_1[Y]_0}{k_2};$$

При выполнении условия:

$$[Y] > [Y]_c$$

образование больших пузырей становится невозможным.

В рамках данной модели можно сделать качественный вывод, о антибатном характере зависимости между константами скоростей процесса кавитации от радиуса пузырей. Результаты работы представляют интерес при разработке газоаналитических приборов с источниками ультразвука [4, 5] и разработке учебных программ обучения [6].

2. Перенос знаний методами синергетики.

Трансдисциплинарность синергетики позволяет её базовые модели использовать в различных областях. На основе принципов синергетики можно разделить процесс обучения на следующие стадии 1. Интерактивное обучение с привлечением нелинейного диалога. 2. Самообразование путем отбора литературы по теме исследования. 3. Применение знаний в практике и самосовершенствование.

Первая стадия требует взаимодействие с профессионалом по выбранной специальности. Такое взаимодействие должно привести к повышению знаний обучаемого человека, которое возможно только при его нелинейном диалоге с преподавателем, что описывается аналогичным уравнением (1):

$$X + Y \gg 2X; \quad (1)$$

Только, теперь переменная X – описывает уровень знаний преподавателя и Y – уровень знаний ученика. В химии такой процесс называют автокатализом. По аналогии с ним в образовательном процессе его называем нелинейным диалогом. Так же, как в предыдущей задаче вводим параметр критического объема знаний – R_c , ниже которого, объем знаний ученика становится недостаточным, для вступления в нелинейный диалог с преподавателем. В данной ситуации ученик не может участвовать в диалоге и самопроизвольно выходит из него (пока нет опытных данных подтверждающих данное утверждение): Тем не менее, мы теоретически данную стадию опишем аналогичным уравнением (2):

$$Y \gg E; \quad (2)$$

Продолжая аналогию третью стадию процесса обучения, также описываем следующим уравнением:

$$X \gg F; \quad (3)$$

Это уравнение описывает утечку кадров и F описывает общий объем учреждений и организаций где могут работать учителя.

Теперь уравнения (4) и (5) трактуется следующим образом. Если величина U_z в предыдущей задаче характеризовала интенсивность ультразвукового излучения, то в данной задаче она описывает объем потребности в кадрах государства или частных организаций. Используем эти уравнения так же в данной задаче. Пусть существует определенный объем потребности в кадрах – U_z , тогда в сфере образования происходит накопление количество обучаемых – Y . Данный процесс также опишем уравнением (4):

$$U_z + E \gg 2Y; \quad (4)$$

Тогда суммарный образовательный процесс описывается также следующей схемой:

$$U_z \gg F \quad (5)$$

Таким образом, используя эти уравнения, можно описать процесс обучения на основе метода топологического моделирования. Только необходимо при этом использовать синергетическую трактовку по приведенной выше схеме.

В заключение отметим основные результаты.

1. Основной величиной в обоих случаях является X (количество больших пузырьков в жидкости, либо уровень знаний преподавателей).

2. Существует критическое значение параметра Y (количество мелких пузырьков либо, уровень знаний учеников), который зависит от параметров двух

первых стадий процесса кавитации (обучения) и начального значения Y_0 по следующему соотношению:

$$[Y]_c = \frac{k_1[Y_0]}{k_2};$$

Если уровень знаний учеников (либо мелкие пузырьки) выше, чем данное его критическое значение, уровень знаний преподавателей становится недостаточным для организации обучения (либо крупные пузырьки исчезают).

Список литературы:

1. Хакен Г. Синергетика, М.: Мир, 1980.
2. Курдюмов С.П., Малинецкий Г.Г., Потапов А.Б., Самарский А.А. Структуры в нелинейных средах, Компьютеры и нелинейные явления М.: Наука, 1988, с. 5-43.
3. Маргулис М. А. Основы звукохимии, М.: Высшая школа, 1984, 272 с.
4. Аскаров Б. К вопросу моделирования некоторых биомедицинских процессов. 5 – Республиканская конференция по физической электронике, Ташкент: 2009, с.155.
5. Yu Haitao, Xu Pengcheng, Xia Xiaoyuan, Lee Dong-Weon, Li Xinxin. Micro-/nanocombined gas sensors with functionalized mesoporous thin film self-assembled in bathes onto resonant cantilevers. IEEE Trans.Ind. Electron.2012. 59, N 12, с.4881-4887.
6. Thong Le Viet, Loan Le Thi Ngoc, Van Hieu Nguen. Sens, and Actuators. Comparative study of gas sensor performance of SnO₂ nanowires and their hierarchical nanostructures. В.2010. 150, N1, с.112-119.
7. Мавлянов А., Юсупова Л., Аскаров Б, Абдалова С. Илмий – интерфаол технологиялар (услугий қўлланма). Тошкент: Voris-Nashriyot, 2011, 72 бет.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ЦИФРЫ

Ишкова Алла Эдуардовна

канд. пед. наук, директор
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Иркутской области
«Братский политехнический колледж»,
РФ, Иркутская область, г. Братск,
E-mail: ishkova-a-bratsk@mail.ru

Носырева Надежда Викторовна

заместитель директора по учебно – методической работе
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Иркутской области
«Братский политехнический колледж»,
РФ, Иркутская область, г. Братск,
E-mail: Nosyreva_N_V@mail.ru

TRANSFORMATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN THE DIGITAL ENVIRONMENT

Alla Ishkova

Candidate of pedagogical sciences,
Director of the State budget professional educational institution of the Irkutsk region
"Bratsk Polytechnic College",
Russia, Irkutsk region, Bratsk

Nadezhda Nosyreva

Deputy Director for educational and methodological work
of the State budget professional educational institution of the Irkutsk region
"Bratsk Polytechnic College",
Russia, Irkutsk region, Bratsk

АННОТАЦИЯ

В статье представлен опыт трансформации образовательного процесса в условиях цифровизации образования в колледже. Представлены этапы перехода от оцифрованных материалов к цифровым: к созданию контента электронных ресурсов и использованию его в образовательном процессе.

ABSTRACT

The article presents the experience of transforming the educational process in the conditions of digitalization of college education. The stages of transition from digitized materials to digital ones are presented: to creation of content of electronic resources and its use in educational process.

Ключевые слова: трансформация, цифровизация, электронные образовательные ресурсы, контент, образовательный процесс, колледж.

Keywords: transformation, digitalization, electronic educational resources, content, educational process, College.

Перед тем как представить опыт колледжа в части трансформации образовательного процесса в современных условиях и в условиях цифры в том числе необходимо отметить тот факт, что мир, в котором мы живём высокотехнологичен. Цифровые технологии развиваются с огромной скоростью и проникают везде, во все сферы нашей жизни. Многие сферы деятельности уже переводят на цифровые системы: больницы, заведения общественного питания, обучающие учреждения, другие учреждения и организации (ЖКХ, паспортные столы, налоговая инспекция

и т. д.), промышленное производство. Все чаще эксперты говорят о переходе школ на программы в электронном формате. Но уже сейчас мы можем сказать, что система образования меняется, ее смысл и предназначение меняются, соответственно и в системе среднего профессионального образования тоже. Цифровизация образования - именно так называется этот процесс, который требует использования цифровых технологий в образовании. Это способ организации современной образовательной среды, основанный на цифровых технологиях. Это новый формат организации образовательного процесса, который

затрагивает все направления и всех субъектов, не исключение и главные действующие лица – педагог и студент.

Наши студенты в этом цифровом мире, несмотря на все гаджеты, не такие цифровые, как говорят, но «другие» – это точно.

В целом, можно сказать, что трансформация образовательного процесса в Братском политехническом колледже, направленная на его цифровизацию, идет уже не один год. Педагоги давно используют информационно – коммуникативные технологии изучают современные цифровые технологии, методы и формы их применения, как для создания контента (материалов для занятий), так и для их применения на занятиях.

Началось всё с создания презентаций, электронных методических материалов, электронных обучающе – контролирующих программ – в пределах выполнения курсовых и дипломных работ (по программе по специальности «Программирование в компьютерных системах»), других элементов уроков. Речь идет именно о цифровых ресурсах – созданных педагогом или студентом в программном продукте или инструментальной оболочке по определенной теме, разделу или дисциплине.

До вынужденной самоизоляции у педагогов «Братского политехнического колледжа» уже был опыт применения цифровых образовательных ресурсов как в аудиторных занятиях, так и для самостоятельной внеаудиторной работы студентов.

Для проектирования занятий в аудиториях и для СРС педагоги:

- применяли готовые программные продукты, такие как LeningeUpp, Kahoot, Sokrative и др. (С их помощью педагоги создавали для уроков обучающие игры, квесты, тесты и контрольные вопросы для рефлексии и актуализации знаний).

- применяли готовые базы данных курсов и образовательные порталы, например, Интуит, Stepik (у них есть бесплатные курсы), для изучения и расширения знаний по темам учебной программы, которые ложились в основу разработки семинарных занятий).

- разрабатывали электронные курсы (разрабатывались электронные учебные курсы или их части (отдельные темы, разделы)). Контент для электронных курсов педагоги создавали по большей части сами. Некоторые видеоролики искали в интернете и вставляли их в свои курсы. В сети много хороших, коротких и информативных роликов.

Вызывала вопросы структура курсов, так как не все порталы дают возможности педагогу реализовать свои задумки. В целом была разработана структура минимального состава курса или его части.

В течении некоторого времени мы апробировали различные порталы для публикации и дальнейшего использования электронных курсов. Это:

- сайты педагогов, созданные ими же с использованием готовых конструкторов;
- Moodle;
- общий сайт для группы дисциплин....

Данные методы публикации создавали очень сложный механизм (структуру взаимодействия студента и педагогов). И не всегда взаимодействие реализовывалось через порталы и сайты, чаще для обратной связи использовались мессенджеры или электронная почта.

С января 2019 года рабочая группа педагогов колледжа работает по федеральной инновационной площадке по теме: Модель образовательного процесса с использованием цифровой образовательной среды, как инструмента обеспечения высокого качества профессиональной подготовки молодых специалистов", основными направлениями которой являются:

- разработка и реализация модели образовательного процесса;
- разработка, публикация и апробация электронных ресурсов в процессе профессиональной подготовки молодых специалистов.

- как следствие - формирование ЦОС.

Работая в рамках данной программы:

- были определены дефициты в цифровых компетенциях и педагогов и студентов;
- пришли к единой платформе для применения в образовательном процессе: Google Classroom для профессионального образования, а также создан домен колледжа на платформе EduMaker для профессионального обучения.
- трансформация образовательного процесса привела к изменению механизмов взаимодействия педагогов и студентов, которые были переформатированы, учитывая формирование новой среды – цифровой.

В свою очередь, формирование ЦОС, разработка и применение модели образовательного процесса по сути в новых условиях, также способствовали трансформации образовательного процесса в целом.

При проектировании занятий в условиях цифры педагоги пришли к использованию в образовательном процессе цифровых технологий таких как: смешанное обучение, перевёрнутый класс, чаще на уроках стала применяться проектная деятельность и т. д.

Переход на дистанционное обучение подтолкнул педагогический коллектив к применению новых форм организации занятий и новых подходов к формированию контента:

- материал урока стал подбираться и компоноваться так, чтобы содержать только самые основные моменты, касающиеся темы урока;
- в арсенале педагогов для решения вопросов взаимодействия появились новые цифровые решения: ZOOM, Discord, Skype.
- основными порталами для обучения стали Google Classroom и домен на EduMaker
- широко использовались образовательные возможности официальных образовательных и издательских платформ, которые открыли бесплатный доступ во время пандемии.

Можно сказать, что образовательный процесс в колледже трансформировался в условиях цифры достаточно сильно. Многие процессы и механизмы,

появившиеся в момент пандемии, остались и успешно работают. Педагоги, студенты, другие участники образовательного процесса получили колоссальный опыт и этот опыт помог нам увидеть

проблемные точки, которые являются задачами к дальнейшему решению.

Список литературы:

1. Владимир Княгинин. Новая цифровая экономика — это экономика доверия и кооперации/ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: - URL:<http://trends.skolkovo.ru/2018/05/vladimir-knyagin-novaya-tsifrovaya-ekonomika-eto-ekonomika-doveriya-i-koperatsii/>.
2. Вадим Мелешко. Главный тренд российского образования – цифровизация/ Из интервью с Ярославом Кузьминовым: ректор Высшей школы экономики/ Учительская газета 23.01.2018/ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: - <http://www.ug.ru/article/1029>.
3. Алексеем Мареем. Цифровизация как изменение парадигмы/ член совета директоров, главный управляющий директор, член правления, заместитель председателя правления Альфа-Банка.
4. Раджив Сивараман. Что такое «цифровизация» предприятия? / Вице-президент по развитию – Data Services & Head – Plant Security Services, Siemens/ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: - <http://ua.automation.com/content/chto-takoe-cifrovizacija-predpriyatija>.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**МЕДИЦИНСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ****РОЛЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО АСПЕКТА
В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЛАЕНТНОСТИ У ПАЦИЕНТОВ****Павлова Ольга Сергеевна***студент**Самарского национального исследовательского университета**имени академика С.П. Королева,**РФ, г. Самара**E-mail: pavlovaolechka@yandex.ru***Шапатина Ольга Валерьевна***канд. психол. наук, доц. кафедры психологии развития**Самарского национального исследовательского университета**имени академика С.П. Королева,**РФ, г. Самара**E-mail: chapol@yandex.ru***THE ROLE OF THE PSYCHOLOGICAL ASPECT
IN THE FORMATION OF COMPLIANCE IN PATIENTS****Olga Pavlova***student of Samara National Research University**named after academician S.P. Korolev,**Russia, Samara***Olga Shapatina***candidate of Psychological Sciences, Associate Professor,**Department of developmental psychology, Samara National Research University**named after academician S. P. Korolev,**Russia, Samara***АННОТАЦИЯ**

Ученые до сих пор спорят о том, какие факторы необходимо учитывать, чтобы достоверно определить уровень комплаентности человека, и что с большей степени влияет на соблюдение рекомендаций врача. Психика больного меняется из-за болезни, возникает стрессовая ситуация, страх за будущее, поэтому важно проконсультироваться не только с врачом, но и с психологом.

В статье рассматривается психологический аспект комплаентности, а именно: психологический компонент, психологическая установка, копинг-стратегии, как от комплаентности зависит состояние здоровья человека. Почему необходимо соблюдать и выполнять рекомендации врача.

ABSTRACT

Scientists are still debating what factors need to be taken into account in order to reliably determine the level of compliance of a person, and what has a greater impact on compliance with the doctor's recommendations. The patient's psyche changes because of the disease, there is a stressful situation, fear for the future, so it is important to consult not only with a doctor, but also with a psychologist. The article deals with the psychological aspect of compliance, namely: the psychological component, psychological attitude, coping strategies, how the state of human health depends on compliance. Why you need to follow your doctor's recommendations.

Ключевые слова: комплаентность, психологическая установка, копинг-стратегии, психологические компоненты комплаентности, внутренняя картина болезни.

Keywords: compliance, psychological attitude, coping strategies, psychological components of compliance, internal picture of the disease.

Комплаентность (от англ. patient compliance), приверженность лечению - уровень соответствия между поведением пациента и рекомендациями, которые получены от доктора.

В процессе лечения для получения максимального эффекта, необходимо соблюдать полученные от врача рекомендации. В некоторых случаях это жизненно важный процесс, например, при лечении сердечно-сосудистых заболеваний.

Для стационарных и амбулаторных больных проблема комплаентности является релевантной. Проблема включает в себя отсутствие мотивации к лечению, выражается в отказе от лекарственной терапии, прерывании терапии, изменении дозы лекарственного средства пациентом. Все это говорит о плохой приверженности к лечению и также уменьшает продолжительность и качество жизни пациентов.

В основе комплаентности лежат следующие психологические установки:

- рекомендации врача могут не соблюдаться, если больной не верит, что заболевание имеется;
- соблюдение рекомендаций не в полном объеме, говорит о неполном принятии заболевания;
- если рекомендации исполняются чрезмерно, тогда речь идет о тревоге, страхе за будущее, а также преувеличении болезни.

Болезнь меняет психику человека, и конечно же, меняет его подход к процессу лечения. В подобной ситуации не лишним будет обратиться не только к врачу, но и к психологу (психотерапевту). Психолог сумеет обнаружить ресурс, психологическую защиту и особенность, которая поможет сохранить приверженность к лечению [3].

Результат и прогноз заболевания зависит от того, насколько пациент доверяет врачу, как выполняет указания и рекомендации. Этому вопросу посвящено большое количество современных исследований на стыке медицины и психологии, например [1].

Уровень выработанной комплаентности осуществляет, немаловажную функцию в ходе лечения. Жизнь пациента находится в зависимости от того, насколько хорошо он осуществляет указания доктора и рекомендаций по лечению. Это очень важно для тех больных людей, у которых есть патология жизненно важных органов.

Комплаентность зависит от структуры личности пациента, от индивидуально-психологических особенностей. Важную роль для комплаентности является совладающее поведение индивида.

Из-за заболевания у пациента возникает стрессовая ситуация, страх за будущее, постольку меняется привычный уклад жизни, которая теперь формирует окружающую обстановку стационара и само заболевание. Присутствие копинг-ресурсов (стратегий совладания со стрессом) и соответствующего

плана дает возможность пациенту удачно функционировать после стационарного лечения.

Исследователи выделяют следующие копинг-стратегии, которые являются самыми важными для процесса комплаентности:

- когнитивные стратегии - «проблемный анализ», «растерянность», «установка собственной ценности»;
- эмоциональные стратегии - «протест», «оптимизм», «пассивная кооперация», «покорность»;
- поведенческие стратегии - «компенсация», «конструктивная активность», «сотрудничество», «обращение».

Главные моменты психологических компонентов комплаентности:

1. Запомнить положительные результаты лечения в период выполнения рекомендаций, указанных врачом.
2. Использовать то, что может помочь (регулярно принимать лекарство, консультация врача), использовать яркие примеры.
3. Акцентировать внимание на том, что уже достигнуто, что получается.
4. Предоставлять короткую и конкретную информацию.
5. Предоставлять малый выбор (1-2 методов лечения).

Приверженность к лечению - это механизм, который можно распределить в несколько этапов:

1. осознание болезни;
2. беседа с врачом;
3. постановка целей и задач лечения;
4. осуществления всевозможных указаний доктора;
5. вопросы для обсуждения.

Важно не забывать и иметь в виду, что от комплаентности прямо зависит состояние здоровья и жизнь человека [2].

Приведем пример, который показывает это утверждение. Пациент был госпитализирован в кардиологическое отделение с диагнозом инфаркт миокарда. Врач кардиолог назначил лекарственную терапию, диету, постельный режим. Пациент не выполнял назначение врача, вследствие чего произошел рецидивирующий инфаркт миокарда с летальным исходом.

Таким образом, комплаентность непременно связана с внутренней картиной болезни, то есть умению правильно проводить оценку своего состояния и осознавать заболевание. Сама модель комплаентного пациента дает возможность создать «мишени» психотерапии для эффективной приверженности лечению.

Прогноз и динамика состояния пациента во многом зависит от приверженности к лечению больного в процессе реабилитации.

Список литературы:

1. Березин С.В., Кийко Н.В. Взаимодействие "врач - пациент" в фокусе современной оптометрии // Современная оптометрия. - 2013. - №10 (70). - С. 40 – 45.
2. Набиуллина Р.Р., Тухтарова И.В. Механизмы психологической защиты и совладания со стрессом (определение, структура, функции, виды, психотерапевтическая коррекция): учебное пособие. – Казань.: Изд-во ИП Тухтаров В.Н., 2003. – С. 9-20.
3. Соколова Е.Т. Перспективы системной модели комплайенса / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.medpsy.ru/library/library105.pdf> (дата обращения: 28.08.20).

ФАКТОРЫ НАРУШЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ПРИ ВАРИКОЗНОЙ БОЛЕЗНИ У ЖЕНЩИН В РАННЕМ ПОСЛЕОПЕРАЦИОННОМ ПЕРИОДЕ**Киреева Татьяна Ивановна**

доц. кафедры медицинской психологии и психотерапии
Самарского государственного медицинского университета,
РФ, г. Самара
E-mail: kireevatatjana@lenta.ru

FACTORS OF PSYCHOLOGICAL ADAPTATION DISORDERS IN WOMEN WITH VARICOSE VEINS IN THE EARLY POSTOPERATIVE PERIOD**Tatiana Kireeva**

associate Professor
Samara state medical University,
Russia, Samara

АННОТАЦИЯ

Каждое заболевание, а хроническое особенно, приводит к нарушению физической, психологической и социальной адаптации. Несмотря на то, что в хирургической коррекции варикозной болезни были достигнуты значительные успехи, процент неудовлетворительных результатов все еще высок. Также можно говорить о снижении или неполном восстановлении после оперативного вмешательства качества жизни пациентов. Большое значение в адаптации пациентов имеет психологический аспект болезни. Восприятие пациентами своего заболевания непосредственно связано с личностным самовосприятием, в том числе и с восприятием «физического Я» или внешнего облика, что накладывает отпечаток на общее самоотношение человека. Проблема формирования позитивного самоотношения является важной для лиц, имеющих выраженные физические дефекты, что в полной мере можно отнести к пациентам с варикозной болезнью нижних конечностей.

ABSTRACT

Every disease, and especially a chronic one, leads to a violation of physical, psychological and social adaptation. Although significant progress has been made in surgical correction of varicose veins, the percentage of unsatisfactory results is still high. We can also talk about a decrease or incomplete recovery of the quality of life of patients after surgery. The psychological aspect of the disease is of great importance in the adaptation of patients. Patients' perception of their disease is directly related to personal self-perception, including the perception of the "physical Self" or appearance, which affects the overall self-attitude of a person. The problem of forming a positive self-attitude is important for people with severe physical defects, which can be fully attributed to patients with varicose veins of the lower extremities.

Ключевые слова: варикозная болезнь, психологическая адаптация, социальная адаптация, самооценка, самоотношение.

Keywords: varicose veins, psychological adaptation, social adaptation, self-esteem, self-attitude.

Варикоз – стойкое и необратимое расширение вен нижних конечностей с истончением венозной стенки и образованием «узлов» в результате грубой патологии венозных стенок, а также недостаточности их клапанов вследствие генетических дефектов. Факторами риска развития варикозной болезни являются возраст, наследственная предрасположенность, женский пол в связи с высокой нагрузкой на сосуды в период беременности, а также в связи с гормональными изменениями, гиподинамией, заболевания опорно-двигательного аппарата, избыточный вес и ожирение [3].

В отличие от острой патологии, в случае которой своевременное лечение приводит к полному выздоровлению и возвращению к прежнему образу жизни, хронические заболевания отличаются длительно протекающими патологическими процессами. Суть

хронической патологии в том, что пациент никогда не выздоравливает полностью, продолжая ощущать симптомы своего заболевания и их влияние на свою жизнь. Варикозная болезнь – одно из таких хронических заболеваний, к которому человек должен адаптироваться, чтобы научиться с ним жить без значительных потерь для качества жизни [1].

Болезненные ощущения, плохое самочувствие пациента хирургической клиники после перенесенного вмешательства, чувство необычного состояния всего организма, страх возможных осложнений и неблагоприятного исхода заставляют больных фокусировать все свое внимание на неприятных ощущениях и пугающих мыслях. В связи с этим возникает тревога, неблагоприятный эмоциональный фон, раздражительность [4].

Успешность адаптации больных варикозной болезнью нижних конечностей тяжелой степени в послеоперационный период определяется успешностью хирургической коррекции, индивидуально-психологическими особенностями и спецификой восприятия болезни и отношения к ней. Среди основных негативных психологических факторов, препятствующих адаптации, можно назвать повышенную тревожность, нарушения самовосприятия, изменение самооценки, использование неконструктивных механизмов совладания со стрессом. Данный контингент пациентов несомненно нуждается в психологической помощи. Медицинский психолог может дать определенные рекомендации для разрешения проблем, связанных с болезнью и изменением привычного образа жизни, внешности [2].

Процедура исследования осуществлялась на базе отделения флебологии Клиник СамГМУ. В экспериментальную группу вошли 20 женщин с клинически подтвержденным диагнозом «Варикозная болезнь нижних конечностей тяжелой степени». Контрольную группу составили 20 практически здоровых женщин аналогичного половозрастного состава. Возраст

обследуемых варьировал от 40 до 60 лет. Для реализации целей и задач исследования была сформирована психодиагностическая батарея, в которую вошли: психодиагностическая беседа, наблюдение, интегративный тест тревожности, тест - опросник самоотношения В.В. Столина, методика диагностики совладающего поведения (Р. Лазарус, С. Фолкман). Статистическая обработка данных осуществлялась при помощи непараметрического U-критерия Манна-Уитни для малых выборок.

По результатам беседы и наблюдения было отмечено, что у больных с варикозной болезнью тяжелой степени отмечаются психическая напряженность, сопровождающаяся отчетливым комплексом переживаний внутреннего напряжения, общего эмоционального дискомфорта, беспокойства, тревоги, иногда страха (75%); значимые переживания (70%), проявляющиеся в отклонении самовосприятия, изменении самоотношения (которое распространяется и на представления о своем физическом облике), изменении самооценки, а также выраженная потребность в их коррекции и в психологической поддержке извне.

Рисунок 1. Показатели ситуативной тревожности

Более чем у половины женщин с варикозной болезнью (55%) при исследовании ситуативной тревожности был выявлен высокий уровень общей тревожности, непосредственно связанный с ситуацией нахождения в стационаре, неуверенностью в своем будущем, с разнообразными страхами (осложнений, утраты привлекательности). Показатели тревожности в экспериментальной и контрольной группах значительно различались по всем шкалам (рис. 1).

При исследовании механизмов совладающего поведения было выявлено, что 30% больных использует конструктивные копинг-стратегии, 70% - неконструктивные копинги. Неконструктивные копинги: «бегство-избегание», «дистанцирование» используют по 30%, «конфронтация» - 10%. Указанные стратегии используются испытуемыми с целью отстранения, дистанцирования от неприятной ситуации, уменьшения ее значимости, игнорирования в попытках улучшения своего психического самочувствия (рис. 2).

Рисунок 2. Показатели копинг-стратегий

Согласно результатам статистического анализа, пациенты с варикозным расширением вен нижних конечностей тяжелой степени используют те же механизмы совладающего поведения, что и здоровые обследуемые.

При исследовании параметров самооотношения у 50% обследуемых экспериментальной группы наиболее выраженным был показатель шкалы «отношение других», отражающий влияние обобщенного мнения окружающих на самооотношение субъекта. У 30% обследованных женщин с варикозом

выражен показатель «самоинтерес», а «самоуверенность» и «самопринятие», связанные с самопринятием, высоким уровнем притязаний, верой в свои способности имеют высокие значения лишь у 10% женщин.

Статистически значимые различия между группами приходятся на шкалы «аутосимпатии», «общего самооотношения» и «отношения других». В группе больных показатели по шкалам «аутосимпатии» и «общего самооотношения» ниже, чем у здоровых женщин (рис. 3).

Рисунок 3. Показатели самооотношения

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о том, что женщины зрелого возраста с варикозным расширением вен нижних конечностей тяжелой степени в раннем послеоперационном периоде характеризуются высокими показателями ситуативной тревожности, субъективным снижением уровня самооценности, аутосимпатии, согласия со своими внутренними побуждениями, самопринятия по сравнению со здоровыми. Высокий уровень отраженного самоотношения указывает на важность

мнения окружающих и ожидание положительного отношения с их стороны.

Полученные данные свидетельствуют о том, что женщины с варикозным расширением вен нижних конечностей тяжелой степени нуждаются в оказании направленной психологической помощи. Психологической коррекции требуют высокая ситуативная тревожность, низкая аутосимпатия, иррациональные ожидания позитивного отношения со стороны окружающих.

Список литературы:

1. Евсеев М.А. Уход за больными в хирургической клинике. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2008. - 192 с.
2. Киреева Т.И. Оценка риска психологической дезадаптации женщин с варикозной болезнью нижних конечностей в послеоперационном периоде // Актуальные проблемы и новые технологии медицинской (клинической) психологии и психотерапии. Сборник материалов научно-практической конференции с международным участием, посвящённой 25-летию факультета медицинской психологии. – Самара, 2016. С. 88-92.
3. Кириенко А.И., Гаврилов С.Г., Золотухин И.А. Варикозная болезнь: 20 лет спустя // Consilium Medicum. - 2015. - № 12. – С. 60-63.
4. Федотова Л.С. Совладание со стрессом у женщин с варикозной болезнью // Наука в центральной России. - 2012. - № 2. - С. 107-110.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ВНИМАНИЯ И ПАМЯТИ ДЕТЕЙ

Махумадиярова Майсара Иркиновна

педагог-психолог

МОУ СОШ №11 им. Героя Советского Союза Е.И. Ларюшина

Россия, г. Люберцы

E-mail: gandzhanbitova@bk.ru

USING CREATIVE ACTIVITIES TO IMPROVE CHILDREN'S ATTENTION AND MEMORY

Mahumadiarova Maysara

teacher-psychologist MOU SOSH number 11 named.

Hero Of The Soviet Union E. I. Laryushin

Russia, Lyubertsy

АННОТАЦИЯ

Личность начинает развиваться в дошкольном возрасте, следовательно, для формирования полноценной личности, у ребенка должны быть развиты познавательные процессы, в данной статье рассматривается внимание и память. Теоретические аспекты внимания и памяти старших дошкольников, диагностика и коррекция этих процессов является актуальной темой, так как старший дошкольный период заменяет младший школьный возраст, где происходит адаптация к школе и недосформированность этих процессов вызовет большие трудности у школьника. На основании изученного материала по теме исследования, был сделан вывод о необходимости изучения методов улучшения познавательных процессов детей.

ABSTRACT

Personality begins to develop at preschool age, therefore, to form a full-fledged personality, the child must have developed cognitive processes. this article discusses attention and memory. Theoretical aspects of attention and memory of older preschoolers, diagnosis and correction of these processes is an urgent topic, since the older preschool period replaces the younger school age, where adaptation to school occurs and the lack of formation of these processes will cause great difficulties for the student. Based on the studied material on the research topic, it was concluded that it is necessary to study methods for improving children's cognitive processes.

Ключевые слова: внимание, память, творческие занятия, дошкольный возраст.

Keywords: attention, memory, creative activities, preschool age.

Актуальность. В современном мире внимание большинства психологов приковано к проблемам развития ребенка. Такой интерес вовсе не удивителен, так как дошкольный период жизни – это период усиленного и нравственного развития, в котором закладывается фундамент физического, психического и нравственного здоровья. Собственно в этот период формируется множество личностных и интеллектуальных качеств ребенка. При общении со взрослыми старшие дошкольники осваивают мир социальных отношений, приобретают первый нравственный опыт и учатся взаимодействовать с окружающей средой. Это взаимодействие осуществляется и в различных видах творческой деятельности ребенка: в игре, рисовании, конструировании, музыке, также элементах труда и учения [7].

По мнению В.В. Давыдова, личность начинает развиваться в дошкольном возрасте, следовательно, чтобы сформировалась полноценная личность, у ребенка должны быть развиты познавательные процессы, в данной статье рассматривается внимание и память [5].

К старшему дошкольному возрасту относится период от 5 до 7 лет. Теоретические аспекты внимания и памяти старших дошкольников, диагностика и коррекция этих процессов является актуальной темой, так как старший дошкольный период заменяет младший школьный возраст, где происходит адаптация к школе и недосформированность этих процессов вызовет большие трудности у школьника [8].

Цель исследования: выявить роль творческих занятий в процессе улучшения внимания и памяти у детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

1. Изучить роль творческих занятий в формировании у них внимания и памяти.

2. Разработать программу развития внимания и памяти детей старшего дошкольного возраста с использованием творческих занятий.

Методы исследования внимания и памяти дошкольников: задание «Найди отличия», методика «Корректирующая проба», методика «Красно-черная таблица», методика «10 слов», методика «Д. Векслера», методика «Изучение образной памяти дошкольников».

Развитие изобразительной деятельности начинается с первых лет жизни ребенка. Постигая окружающий мир предметов, дошкольник учится точно и разделено их воспринимать, взаимодействовать с ними, узнает о многообразии их свойств и отношений [9].

Психологи доказали, что основа развития умственных способностей старших дошкольников - их личный опыт. Таким образом, важное его обогащение, необходимое для полного восприятия окружающего

мира - пополнение знаний о свойствах предметов, путем проведения творческих занятий [2].

В каждое занятие должны включаться психогимнастические упражнения – это позволяет переключать активность дошкольников. На занятиях творчеством можно включить упражнения для снятия напряжения и переключения на другой вид деятельности.

Таким образом, на основе выше изложенного, проведение творческих занятий ведется по следующим направлениям:

1. развитие двигательной активности,
2. развитие внимания и памяти,
3. умений снятия напряжения и переключения внимания с одного вида деятельности на другой [4].

В ходе проведения творческих занятий осуществляется личностно-ориентированное воздействие взрослого с дошкольником и детей между собой.

На основе теоретического анализа был сделан вывод о необходимости проведения практического исследования для определения развития внимания и памяти дошкольников. Выборка: 15 воспитанников 5-6 лет старшей группы

Данные, приведенные в таблицах (кол-во, время) переведены в баллы.

Таблица 1.

Сравнительная таблица результатов исследования по методикам на внимание

	«Найди отличия»	«Корректирующая проба»	«Красно-черная таблица»	Ср.знач.
Дошкольники (№)	Кол-во найденных отличий в 1 мин	Кол-во вычеркнутых «лун» за 1 мин	Время выполнения задания	
1	5	6	3	4,6
2	3	9	4	5,3
3	3	9	3,5	5,1
4	6	4	6	5,3
5	3	6	3	4
6	7	6	4	5,6
7	6	6	7	6,3
8	9	6	7	7,3
9	7	7	6	6,6
10	6	9	8	7,6
11	5	4	10	6,3
12	2	5	15	7,3
13	3	4	10	5,6
14	4	6	7	5,6
15	4	8	7	7,3

В таблице 1 приведены данные трех методик на выявление уровня внимания старших дошкольников. В методике «Найди отличия» нужно было найти 10 отличий за 1 минуту, 1 отличие - 1 балл, все отличия найти никто не смог (макс. баллы: 9,7,6; мин. баллы: 2,3). По методике «Корректирующая проба» я просила детей из всех фигур найти сколько лун в течение 1 минуты, в данной методике результаты оказались лучше – из 13 лун некоторые дошкольники

смогли найти 9. В методике «Красно-черная таблица» приведены цифры от 1 до 25, взяв за норму старших дошкольников цифры от 1 до 12 для начала я попросила их показать на таблице черные числа в возрастающем порядке от 1 до 12, а затем красные числа в убывающем порядке от 12 до 1, и засекала время прохождения задания в минутах. Средние значения результатов методик варьируются от 4 до 7,3.

Рисунок 1. Методики на внимание

На рисунке 1 наглядно показаны результаты каждого дошкольника, приведенные в таблице 1.

Таблица 2.

Сравнительная таблица результатов исследования по методикам на память

	«10 слов»	«Проверка зрительной памяти дошкольников»	«Изучение образной памяти дошкольников»	Ср. знач.
Дошкольники(№)	Кол-во воспроизведенных слов с 1 раза	Полученные баллы	Кол-во правильно нарисованных фигур	
1	6	5	7	6
2	7	5	7	5,6
3	10	5	5	6,3
4	10	8	4	7,3
5	8	7	4	6,6
6	8	5	5	6,3
7	7	6	6	6,6
8	5	3	7	6
9	7	8	10	6,6
10	7	6	5	6
11	5	7	5	5,6
12	3	4	5	4
13	8	8	5	7,3
14	4	7	6	6,6
15	3	7	9	5

В таблице 2 приведены данные трех методик на определение памяти старших дошкольников. В методике «10 слов» дети должны были воспроизвести услышанные слова, результаты таковы: 6, 7, 10, 8, 5, 3, 4.

Методика «Векслера» вызвала затруднения у некоторых дошкольников, т.к. нужно было запомнить и изобразить 2 увиденные фигуры, но не все смогли

изобразить обе фигуры правильно, поэтому были и низкие баллы: 3,4. В третьей методике возникли затруднения не в количестве изображенных фигур, а в правильности их понимания и изображения, поэтому низкие результаты также присутствуют: 4 и 5, а макс. можно было набрать 12 баллов.

Рисунок 2. Методики на память

На рисунке 2 наглядно показаны результаты каждого дошкольника, приведенные в таблице 2.

Одним из эффективных способов познания окружающего мира, развития внимания и памяти ребёнка дошкольного возраста являются творческие занятия. В целях решения образовательных и коррекционно-развивающих задач необходимо естественное желание ребёнка заниматься. Творческие занятия – есть труд и увлекательная форма развития и воспитания ребёнка. С одной стороны – занятия – это средство создания окружающего мира, а с другой стороны – одно из эффективных приёмов развития внимания и памяти у детей. Взрослый проводит занятия, учитывая психофизические и интеллектуальные возможности ребёнка. Занятия могут быть подвижными, музыкальными, и при этом осуществляются в близком контакте со взрослым. Центральное звено в организации занятий – создание активной творческой зоны, непосредственно развивающей среды, в которой у ребёнка появляется возможность выполнять действия, осуществляя развитие различных видов внимания и памяти [10].

Использование творческих занятий в ходе организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО благотворно влияет на процесс развития внимания и памяти детей старшего дошкольного возраста [11].

Таким образом, в ходе проведенного теоретического анализа трудов различных исследователей, занимающихся проблемами формирования памяти и внимания у детей дошкольного возраста, мы пришли к выводу о необходимости разработки и внедрении в воспитательно-образовательный процесс ДОО Программы, направленной на улучшение внимания и памяти детей старшего дошкольного возраста. Основным средством в реализации данной программы нами были выбраны творческие задания.

Программа, с использованием творческих заданий, направленная на улучшение внимания и памяти детей старшего дошкольного возраста

Внимание

1. Упражнение для релаксации «Опиши друга»

2. Упражнение «Раскрась вторую половинку»

3. Упражнение «Строители»

Ребенку предлагают лист с четырьмя рисунками, содержащими элементы башни. Первый рисунок – образец, остальные три отличны между собой и образцом. Надо дорисовать недостающие элементы, чтобы все три рисунка соответствовали образцу.

4. Упражнение «Воспроизведение геометрических фигур»

5. Упражнение «Слушай звуки» [1].

Память

6. Упражнение «Разноцветная лесенка»

7. Упражнение «Инопланетяне»

«К тебе в гости спешит второй инопланетянин. Закрой глаза, представь его внешний вид и точно нарисуй портрет второго по счету инопланетянина».

8. Упражнение «Снежный ком»

9. Упражнение «Учим стихи»

10. Упражнение «Цепочка действий» [3].

Ребенку предлагается цепочка действий, которые необходимо выполнить последовательно. В нашем случае танец маленьких утят под музыку.

На данном этапе исследования была проведена программа «Использование творческих заданий, направленных на улучшение внимания и памяти детей старшего дошкольного возраста». Данная программа будет апробирована в течение 4 месяцев.

Следующий этап исследования планируется проводиться спустя 4 месяцев после проведения программы. Задачей этого этапа экспериментального исследования будет являться анализ изменений таких познавательных процессов как внимание и память. На основе полученных данных будет сделан вывод об эффективности разработанной программы развития внимания и памяти детей старшего дошкольного возраста. Анализ изменений развития внимания и памяти детей старшего дошкольного возраста с использованием творческих занятий будет осуществляться на основе того же диагностического инструментария, что и на первом этапе экспериментального исследования.

Список литературы:

1. Аткинсон Р. Человеческая память и процесс обучения / Пер. с англ. под общ.ред. Ю.М. Забродина, Б.Ф. Ломова. – М.: Прогресс, 1980 – 528 с.
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 2007. – 234 с.
3. Гальперин П.Я. Расстройства внимания и методы их устранения / Под ред. С.С. Ляпидевского. – М.: Министерство Просвещения РСФСР, 1995 – 196 с.
4. Запорожец А.В. Психология / А.В.Запорожец. - М.: Учпедгиз, 1953 – 284 с.
5. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: В 2-х т. Т. 1 / Под ред. В.В. Давыдова и др. – М.: Педагогика, 1983 – 391 с.
6. Лурия А.Р. Внимание и память / Лурия, А.Р. М.: Педагогика, 1988 – 108 с.
7. Мухина В.С. Психология дошкольника / В.С. Мухина. –М.: 2006 – 608 с.
8. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: «Питер», 2001. – 176 с.
9. Смирнов А. А. Психология / А.А. Смирнов. – М.: Просвещение, 1962 – 209 с.
10. Урунтаева Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 1999 – 336 с.
11. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. – М.: Педагогика, 1980 – 498 с.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Научный журнал

**UNIVERSUM:
ПСИХОЛОГИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ**

№ 11(77)
Ноябрь 2020

Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 54438 от 17.06.2013

Издательство «МЦНО»
123098, г. Москва, улица Маршала Василевского, дом 5, корпус 1, к. 74
E-mail: mail@7universum.com
www.7universum.com

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного
оригинал-макета в типографии «Allprint»
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3

16+