7universum.com
UNIVERSUM:
ПСИХОЛОГИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ

UNIVERSUM: ПСИХОЛОГИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ

Научный журнал
Издается ежемесячно с ноября 2013 года
Является печатной версией сетевого журнала
Universum: психология и образование

Выпуск: 2(68)

Февраль 2020

Москва
2020

УДК 159.9+37
ББК 74+88
U55

Главный редактор:

Ходакова Нина Павловна, д-р пед. наук, проф.;

Заместитель главного редактора:

Ле-ван Татьяна Николаевна, канд. пед. наук;

Члены редакционной коллегии:

Ахмерова Динара Фирзановна, канд. пед. наук, доцент,

Виштак Ольга Васильевна, д-р пед. наук, канд. тех. наук;

Дмитриева Наталья Витальевна, д-р психол. наук, канд. мед. наук;

Иванова Светлана Юрьевна, канд. пед. наук;

Карапетян Владимир Севанович, д-р психол. наук;

Ларионов Максим Викторович, д-р биол. наук;

Сидячева Наталья Владимировна, канд. психол. наук;

Федосов Александр Юрьевич, д-р пед. наук;

Якушева Светлана Дмитриевна, канд. пед. наук.

U55 Universum: психология и образование: научный журнал. – № 2(68). М.,
Изд. «МЦНО», 2020. – 16 с. – Электрон. версия печ. публ. –
<http://7universum.com/ru/psy/archive/category/2-70>

ISSN : 2311-6099

DOI: 10.32743/UniPsy.2020.68.2

Учредитель и издатель: ООО «МЦНО»

ББК 74+88

© ООО «МЦНО», 2020 г.

Содержание	
Педагогические науки	4
Общая педагогика, история педагогики и образования	4
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ У ТЮРКСКИХ НАРОДОВ	4
Явуз Эрджан Гюл	
Йенер ОЗЕН	
Теория и методика профессионального образования	10
АКТИВИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРСАНТОВ ВОЕННОГО ВУЗА С ПРИМЕНЕНИЕМ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ	10
Изосимов Дмитрий Владимирович	
ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРВИЧНОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ НЕВРОЛОГОВ НА БАЗЕ ЧУВАШСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА	13
Максимов Радислав Серафимович	
Щукина Татьяна Владимировна	
Деомидов Евгений Сергеевич	

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ****ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ У ТЮРКСКИХ НАРОДОВ****Явуз Эрджан ГЮЛ**

*PhD, кафедры педагогики Кыргызско-Турецкого Университета Манаса,
Республика Кыргызстан, г. Бишкек
E-mail: yavuz.gul@manas.edu.kg*

Йенер ОЗЕН

*PhD, доцент кафедры сопровождения и психологического консультирования педагогического факультета
Эрзинджанского университет Бинали Йылдырым (Турция) и Кыргызско-Турецкого Университета Манаса,
Республика Кыргызстан, г. Бишкек
E-mail: yenerozen@erzincan.edu.tr, yener.ozen@manas.edu.kg*

CULTURE FORMATION IN TURKIC PEOPLES**Yavuz Gul**

PhD, Pedagogy Chair, Kyrgyz Turkish Manas University of the Republic of Kyrgystan, Bishkek

Yener Ozen

*PhD, Associate Professor of Support and Psychological Counseling Chair, Pedagogy Department, Erzincan Binali
Yildirim University, Kyrgyz Turkish Manas University,
the Republic of Kyrgystan, Bishkek*

АННОТАЦИЯ

Культура состоит из ценностей и восприятий, обращенных к миру, из абстрактных убеждений, дающих нам информацию о поведении людей, и нашедшие отражение в этих поведении. Культура, распространяется представителями того или иного общества, и формирует понятные представителям этого общества поведения. Культура не является биологическим достоянием, доставшимся нам от наших предков. Культуре нужно учиться, только в едином виде различные части культуры могут функционировать. Тюрки с давних времен, кочуя от Востока к Западу, сталкивались с различными культурами и ценностями. Эта демографическая подвижность не дала тюркам потерять свои культурные ценности и идентичность, однако, в то же время, не препятствовала восприятию новой культуры. С этой точки зрения, тюрки с одной стороны адаптировались к новой культуре, а с другой, сумели сохранить свою культуру.

ABSTRACT

Culture consists of values and perceptions directed to the world, abstract beliefs that give us information about people's behavior, and which are reflected in these behaviors. Culture is spread by representatives of a particular society, and forms behavior that is understandable to the representatives of this society. Culture is not a biological heritage that is inherited from our ancestors. It is necessary to learn culture, different parts of culture can function only in a single form. Since ancient times, the Turkic peoples, wandering from East to West, have come across various cultures and values. This demographic mobility has not allowed the Turkic peoples to lose their cultural values and identity; however, at the same time, it has not prevented the perception of the new culture. From this point of view, on the one hand, the Turks have adapted to the new culture, and on the other hand, have managed to preserve their culture.

Ключевые слова: Тюркский мир, культура, индивидуальность, ценность.

Keywords: Turkic world, culture, individuality, value.

Введение

Существуют биологические, физиологические, социальные и культурные основы поведения человека. Если расценивать личность с точки зрения живого организма, человека и культурного индивида, то согласно словарю человека можно охарактеризовать как живое существо, живущее в обществе в рамках культуры, способное думать и говорить, полностью понимающее вселенную, способное изменить и сформировать ее посредством фактов (Özen, 2013).

Человек — это существо, которое живет коллективно и имеет самый длинный период детства. Человек формируется в рамках общества, внутри которого он родился и вырос. Социализация начинается в семье и расширяется при переходе к народу. Культура является одним из важных факторов, формирующих общества. Костяком же культуры являются традиции. Традиции обретаются обществом на протяжении долгого времени и изменить их очень трудно. Важнейшей особенностью, отделяющей один народ от другого являются традиции. Для продолжения существования одного народа важно передать традиции новому поколению (Dikici, 2001).

Тюркские народы на протяжении сотен лет не отделяясь жили вместе, и не теряли своей свободы. Они предпочитали оставить свои земли, родину и остаться без государства, чем подчиниться другим. Но это временное обстоятельство длилось не долго, и поэтому тюркские народы никогда не оставались без лидера. Ценности везде помогают хорошо организоваться, выстроить заново за одну ночь разрушенное государство, и самое важное, объединяют и связывают народ. Такие ценности, как свобода и независимость, понятие морали, справедливости, ответственности и толерантности, скрепили этот народ и способствовали его дальнейшему существованию. Сколько бы времени не прошло, мы можем быть уверены в том, что тюрки будут всегда и продолжат жить как один народ. Существует множество ценностей, связанных с национальными и духовными особенностями тюрков, которые обеспечивают все эти элементы. Эти ценности помогут сохранить и скрепить тюркский народ, тюрки же будут жить по этим ценностям, понимать их и передавать их новым поколениям. Таким образом, этот круговорот будет продолжаться бесконечно (Özen, 2014).

Эта проблема возникла в конце 20 начале 21 века в форме дискуссий, возникших в связи с переходом от национального государства к процессу глобализации. Культура и идентичность — это два связанных между собой социологических понятия. Потому что, элементы, указывающие на идентичность одного общества являются в то же время отражением культурных особенностей этого общества. Фактически, понятие культурной идентичности используется, чтобы выразить связь между этими двумя явлениями. Культурная идентичность это чувство идентичности, которое

объединяет личности в общем смысле «мы». В то же время, культурная идентичность означает, что участие в культуре доведено до сознания или что оно принадлежит культуре (Asmann, 2001).

Общества — это развитые структуры, которые имеют разные правила, включают в себя обычаи и традиции, и состоят из различных структур и механизмов. Влияние общества на развитие человека и его поведение с этой точки зрения большое. На этом этапе развития человек пытается понять и узнать, что хорошо для него, а что плохо, посредством оценочного суждения, являющегося отражением культурных особенностей общества, в котором он живет (Özen, 2012).

Верования, привычки и традиции, используемые самими обществами для выражения своей идентичности, также составляют их культурные ценности. По этой причине, для здорового формирования национальной идентичности общества, необходимо правильно представить элементы национальной культуры. Для этого, при определении элементов национальной культуры, обнаруживаются также такие моменты, когда некоторые переплетенные культурные ценности отличаются друг от друга. Это обстоятельство порождает как новую проблему, так и новые возможности. Потому что, сдвиги в идентичности, вызванные процессом глобализации и одновременно развивающейся локализацией были важной темой исследований для социологов (Гидденс, 1973).

Культура состоит из ценностей и восприятий, обращенных к миру, из абстрактных убеждений, дающих нам информацию о поведении людей, и нашедшие отражение в этих поведении. Культура, распространяется представителями того или иного общества, и формирует понятные представителям этого общества поведения. Культура не является биологическим достоянием, доставшимся нам от наших предков. Культуре нужно учиться, только в едином виде различные части культуры могут функционировать (Haviland vd, 2008).

Тюрки с давних времен, кочуя от Востока к Западу, сталкивались с различными культурами и ценностями. Эта демографическая подвижность не дала тюркам потерять свои культурные ценности и идентичность, однако, в то же время, не препятствовала восприятию новой культуры. С этой точки зрения, тюрки с одной стороны адаптировались к новой культуре, а с другой, сумели сохранить свою культуру. Ведя споры по поводу этого процесса, Бродель объясняет проблему идентификации как, процесс установления гармонии между прошлым и настоящим (Timur, 2000).

«Культура» турецкого народа

На сегодняшний день культура является самым важным фактором при определении уровня развития общества. Существуют различные причины того, почему эта концепция как в исторические времена, так и сегодня имеет разные определения. Одни из самых важных дискуссий в интеллектуальной жизни

турецких интеллектуалов проходили вокруг этой концепции. История Турции имеет богатое прошлое с точки зрения таких понятий как язык, история, традиции, мораль, составляющих вместе концепцию культуры. Культура - это одна из концепций, с которой мы часто сталкиваемся в нашей повседневной жизни, которая охватывает то, что мы изучаем и то, чем делимся, но которую нам трудно выразить словами, и которую мы используем для объяснения многих явлений, отличных от наших привычек. Концепция культуры, которая имеет широкие границы и используется различными научными дисциплинами, является одной из концепций, для которой вряд ли найдется общее определение. Утверждается, что было дано более двухсот определений культуры, хотя не существует одного согласованного определения, данного академиками, занимающимися исследованиями в области культуры (Özen, 2014).

Дискуссии, касающиеся концепции культуры, возникшие во времена Зии Гокалпа, дошли и до наших дней. Некоторые академики утверждают, что это было создано Гокалпом, но Гокалп не до конца исследовал эту тему (Güngör, 1989). По этимологическому происхождению концепция культуры происходит от латинского слова *Colere*, означающего *производить/выращивать, возделывать/культивировать*. Впервые эту концепцию использовал Вольтер до французской революции, в значении формирования, развития, прославления человеческого интеллекта.

Согласно Кафесоглу социальные отношения и технические институты, относящиеся к определенному обществу, создают «культуру». Турецкий народ имеет 4000-летнюю культуру с ее языком, традициями, религией, законами, мышлением и особым поведением перед лицом событий (Кафесоглу, 1989). По словам Билгича (1979) «Культура – это гармоничная совокупность материальных и духовных ценностей нации, которая дала личность нации, сформировалась в ходе истории, и определяет разницу между другими нациями».

Турхан (1972) же определяет культуру так: «Культура - это единое целое, состоящее из материальных и моральных ценностей общества и включающее в себя все виды знаний, отношений, особенностей, оценочных мер, общего мнения, убеждений и менталитетов, а также все виды поведения. Вместе они обеспечивают определенный образ жизни, который является общим для большинства членов сообщества и отличает его от других сообществ».

Банарлы говорит о культуре так: «Жизненные знания и опыт, полученные нацией за всю историю цивилизации, наука и искусство, созданное ею, различные способности и победы одного большого народа, сеются в душах и головах людей нового поколения, как самые драгоценные семена. Это духовное возвращение осуществляется при помощи языка, национальной истории и литературы» (Банарлы, 1985).

Проблема установления гармонии между прошлым и настоящим также показывает, что существует неизбежный культурный конфликт. Существование культурного конфликта также указывает на наличие культурного кризиса. В частности, видно, что национальные ценности и культура претерпели серьезные изменения перед лицом западной культуры, которая использует средства коммуникации как глобальную силу. Мы не убеждаем себя о том, что мы относимся к какой-либо цивилизации, не ищем наше место в мировой истории. Мы просто обращаемся к прошлому и стараемся найти ответы у истории (Timur, 2000).

Национальная культура

Национальная культура в общем значении – это культура, образованная при участии большинства индивидов, составляющих общество. Говоря по-другому, это форма выражения совокупности, включающая в себя структуру отношений, созданную обществом и не исключающая существующие различия. Полное понимание концепции национальной культуры может быть возможным при ее изучении в контексте объективного и субъективного понимания. Согласно объективному пониманию, национальная культура - это совокупность культурных элементов и комплексов, принятых большей частью общества. Под совокупностью подразумеваются процедуры и ценности, которые принимаются и применяются значительной частью общества. Субъективное понимание, с другой стороны, формируется путем оценки реальной ситуации, исходя из мнений о том, какой должна быть национальная культура. Эта оценка проявляется параллельно с мировоззрением, ценностями, взглядами, культурой и восприятием нации индивидов (Güngör, 1992).

Начиная с 10 века, тюркские племена выйдя из степей Средней Азии, распространились до Анатолии, Европы, Южной Азии, Ближнего Востока и Северной Европы. Выявление различий в культурной и религиозной жизни этих народов, и сходств, которые они извлекли из древних культур, очень важно с точки зрения определения общих кодов тюркской самобытности и культуры, с точки зрения выявления этапов изменений и развития.

Кроме того, благодаря этим исследованиям, также важно определить, в какой степени тюрки сохранили основные культурные качества, в период нахождения под суверенитетом великих государств и идеологий. Существует два важных примера этому явлению: множество тюркских племен, живших под культурным давлением советского союза на протяжении многих лет в 20 веке, и уйгуры, живущие много лет под давлением Китая и китайской культуры. Сюда можно отнести венгров и гагаузов из Европы, которые на протяжении очень длинного исторического периода жили под политическим, религиозным и культурным влиянием других обществ (Озкул, 2015). Жизнь одной нации вокруг однообразной (гомогенной) культуры, позволяет четко распознать его идентичность. Турецкий народ

является одним из примеров. Зия Гокалп в своей книге «Культура и цивилизация» изложил это так: «Общество, в котором только интеллектуалы оторваны от культуры, еще можно спасти. Если же народ оторван от культуры, то это общество уже не сможет воскреснуть. Оно пропадет, растворится внутри других народов и канет в небытие» (Gökalp, 2005-а). «Османские турки распространили культуру среди народов Анатолии. Потому, что они жили активной жизнью вместе с разными народностями. Тем временем, для тех, кто отправился в Румелию и Африку ситуация не была такой. Культура в Анатолии уцелела от нападений, потому, что продолжала существовать старая культура. Свидетельством того, что культура анатолийских турок не исчезла является понятие «Совпадение религии и языка» (Gökalp, 2005-б).

Национальные культуры предоставляют осмысленные жизненные карты отдельным лицам этого общества, как гармоничное целое, определенных исторических накоплений, естественных условий, технического развития и обычных ценностей. С точки зрения этих характеристик, положение каждого общества имеет существенные различия. Каждое общество имеет свою историю и национальную культуру, связанную со своей историей (Bostancı, 1995). Главные социальные институты, лежащие в культурной основе турецкого народа это образ жизни, связанный с религией, моралью, законами, умом, эстетикой, экономикой, языком, философией (Gökalp, 2005-а). Согласно Гокалпу, термин тюрк, имеющийся во всех группах и составляющий турецкую нацию, и есть название нации. Нация – это сообщество людей с присущей им культурой. Зия Гокалп утверждает, что у нации наряду с отличиями между культурой и цивилизацией, существуют также некоторые сходства. Касаясь этих отличий, он подчеркивает следующее: Совокупность общественной жизни можно назвать как культурой, так и цивилизацией. Точку слияния и сходства между культурой и цивилизацией составляют следующие элементы: «Язык, на котором говорит народ; турецкий язык и диалекты. Музыка, рождающаяся среди народа: народная музыка или «турку», происшедшая от слова турок. Пословицы, возникшие на основе опыта народа, загадки и сказки тоже являются дополнением к этому. Что касается морали турок, можно упомянуть о скромности и гостеприимстве турок. Показателем того, что турецкий народ придает большое значение эстетике, поэзии и музыке, является то, что в мечетях читаются божественные восхваления и проводятся поминальные службы, в монастырях уделяется время поэзии и музыке» (Gökalp, 2005-б).

Согласно Кафесоглу: «национальная культура является душой и мозгом живого организма под названием нация. Как живой организм не может существовать без души и тела, так и нация, с такой сложной организацией не может существовать без культуры. Духовные ценности, моральные устои, ставшие собственностью одной нации, должны

опираться на национальную культуру, чтобы это имело смысл» (Kafesoğlu, 1995).

Культура является гармоничной совокупностью материальных и духовных ценностей нации, обретенных на протяжении всей истории, которая придает идентичность нации и определяет разницу между другими нациями. Национальная культура делает общество нацией и обеспечивает ее целостность. Великая устная народная культура – это именно то, что поддерживает турецкую нацию. Новые поколения коренных наций говорят, о том, что они стараются не потерять культурное наследие, возвращенное предками из благородных семян, потому что, как утверждает Банарлы, они находятся в такой добродетельной, нравственной среде, где ценят эти семена, и приводит строки Яхья Кемаля “Я есть будущее с корнями в прошлом” в качестве наиболее точного описания национальной культуры (Banarlı, 1985).

Национальная культура является одной из наиболее важных отличительных моментов в обретении идентичности нацией и отделении ее от других наций. Потому что, духовные и материальные ценности, обычаи и традиции, принадлежащие одной нации, составляют основу национальной культуры. Формирование этих элементов происходит синхронно с историей и развивается параллельно истории этой нации. Важность национальной культуры в исчезновении или существовании одной нации очень большая. Отличительным примером этому может послужить единство и сплоченность турецкой нации в период войны за освобождение. Для того, чтобы понять всю силу элементов национальной культуры, хватит и того, чтобы понять борьбу за освобождение (Özen, 2014).

Человек – это существо, которое живет коллективно и имеет самый длинный период детства. Человек формируется в рамках общества, внутри которого он родился и вырос. Социализация начинается в семье и расширяется при переходе к народу. Культура является одним из важных факторов, формирующих общества. Костяком же культуры являются традиции. Традиции обретаются обществом на протяжении долгого времени и изменить их очень трудно. Важнейшей особенностью, отделяющей один народ от другого являются традиции. Для продолжения существования одного народа важно передать традиции новому поколению. Некоторые важные традиции турецкого общества можно представить в следующем порядке: турки являются большой нацией, распространившейся по Азии, Европе, Африке на протяжении четырехтысячелетней истории, и имеющие традиции, связанные с религиозной жизнью, искусством, структурой языка и традицией не оставаться без государства. Они сыграли активную роль в мировой истории и в распространении культурных ценностей, через постоянные перемещения из родины в Средней Азии (Кафесоглу, 1989).

Существует несколько отличий, отделяющих одно общество от другого. Это следующие отличия: языки, религии, образ жизни, мифологии, ценности,

мировоззрения, обычаи и традиции обществ. Формирование всех этих ценностей происходит синхронно с историей. Ни одна ценность не формируется за короткое время, на это требуется намного больше времени. Таким образом, эти ценности, составляющие национальную культуру одной нации, и направляющие течение жизни через отражение в ценностях, образуют костяк, скелет национальных культурных ценностей (Özen, 2014).

Заключение

Эффективными и важнейшими факторами, которые позволяют людям и нациям преуспеть в жизни, являются национальная культура и национальный характер. Турецкая культура и турецкий национальный характер – это принципы, которые ведут турок к большим целям, заставляют их прилагать усилия и достигать их. Это богатая национальная культура, приводящая людей в действие и твердый характер, сформировавшийся благодаря этой культуре. Это означает, что, если вы не владеете национальной культурой, и потеряли свою идентичность, если вы не в состоянии сохранить эти ценности, накопленные на протяжении тысячелетий, вы можете легко ассимилировать.

Национальные ценности – это совокупность экономических, религиозных, социальных, расовых, научных, политических, исторических и культурных правил и убеждений, принятых на благо общества, признанных правильными внутри общества, сформировавшихся на протяжении веков внутри нации, и составляющих основу культуры. С этой точки зрения, эти ценности, отражающие идентичность и характер турецкой нации должны быть включены в программу обучения начальных классов для преемственности универсального языка и характера турецкой культуры, национальных ценностей и национальной культуры, для их передачи будущим поколениям, поддержания их существования в обществе. С точки зрения анализа идентичности турок, исследования вопросов, связанных с сущностью, в чем она заключена и какой должна быть, наш характер, сформированный согласно национальным ценностям, имеет непоколебимую структуру. Благодаря здоровому характеру человек может прожить счастливую жизнь и занять место в обществе. Национальные и духовные ценности являются основой факторов, составляющих личность. Люди – это существа, обладающие интеллектом и волей. Благодаря тому, что люди, отталкиваясь от этих способностей, знают что делать, зачем делать, когда делать и как делать, они могут нести ответственность за свои сознательные действия. Говоря по-другому, человек как интеллектуально развитое существо, несет ответственность за свои действия и желания. Кроме того, несмотря на то, что человек обладает способностью отличать хорошее от плохого, он может выбирать и плохое и хорошее. Значит, перед человеком стоит множество выборов и он свободен в своих действиях выбрать один из них. По этой причине, человек ответственен за свои желания и за последствия своих действий, совершенных

для осуществления этих желаний. Однако, стоит сразу отметить следующее: для того, чтобы человек был ответственен, необходимо, чтобы на стадии выбора не было внешнего вмешательства, и чтобы он сделал выбор по собственному желанию. То есть, существуют условия, чтобы человек нес ответственность. Этими условиями являются его свобода и интеллект. Свободный человек знает, что делает, зачем делает и знает, какие последствия будут у его действий.

Если мы хотим поразмышлять об ответственности людей, хотим мы этого или нет, придется изучить для начала природу. С этой точки зрения, у человека, рожденного человеком много ответственности. Ответственность за знание вселенной и самого себя – одна из его главных обязанностей, и человек обязан это знать. Объекты во вселенной представляют собой покорность, а человек выражает собой изучение, выбор и осуждение. Человек обязан оценить цель своего существования и его место во вселенной, и осознать свою ответственность. Если человек осознает свою ответственность, то человечество приблизится к идеалу и соответствующим образом организует свою жизнь, действия. Таким образом, человек должен всегда уметь отличить хорошее от плохого, правильное от неправильного, и противостоять всякого рода несправедливости и насилию. Нести ответственность быть человеком перед лицом всего этого – самый добродетельный выбор для людей. Следовательно, человек несет ответственность перед другими живыми существами и перед Создателем, потому что он живое существо, и он должен осознавать свою ответственность.

Кроме того, люди ответственны за личные действия. То есть, каждый человек несет ответственность за свои личные поступки. Однако, эта ответственность меняется в зависимости от интеллекта, способностей, свободы и статуса. К примеру возьмем самую маленькую ячейку общества – семью. В семье ответственность отца, матери и детей отличается друг от друга. Например, ответственность отца заключается в том, чтобы обеспечивать семью и защищать от внешней опасности. Мать же обязана смотреть за детьми и заниматься домашними делами. Дети же обязаны слушаться родителей, и выполнять данные поручения. Если взять главу государства, то можно увидеть, что он несет ответственность за функционирование всех дел в интересах общей морали, благополучия общества и государства. Точно так же и другие люди ответственны за задачи, возложенные на них обязанностями и должностью, в рамках этого понятия. Поэтому, люди также несут ответственность в соответствии с их положением и должностью, и они обязаны осознавать эту ответственность. Для того, чтобы освободить людей от давления личности и общества, защитить честь человечества и воспитать людей, обладающих индивидуальностью и характером, необходимо осознавать эту ответственность.

Список литературы:

1. Assmann, J. Kültürel Bellek. 2001, İstanbul, Ayrıntı Yayınları
2. Banarlı, N.S. Tarih ve tasavvuf sohbetleri (4. Baskı). 1985, Kubbealtı Yayınları.
3. Bostancı, M. N. Toplum, Kültür ve Siyaset. 1995, Ankara, Vadi Yayınları
4. Bilgiç, E. Kültür Nedir, Ne Değildir? Milli Eğitim ve Kültür Dergisi, 1979, 1 (3), 15-22.
5. Dikici, A. Geleneklerin toplumdaki yeri ve önemi. Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2001, 11 (2), 251-258.
6. Giddens, A. The Class Structure of Advanced Societies. 1973, London, Hutchinson.
7. Gökalp, Z. Türklüğün Esasları. 2005-a, İstanbul, Toker Yayınları.
8. Gökalp, Z. Türk Töresi. 2005-b, İstanbul, Toker Yayınları.
9. Güngör, E. Kültür değişmesi ve milliyetçilik. 1989, İstanbul, Ötüken Yayınları.
10. Güngör, E. Tarihte Türkler (3. Baskı). 1992, İstanbul, Ötüken Yayınları.
11. Haviland, A. W., Prins H.E.L., Walrath, D. ve McBride, B. Kültürel Antropoloji, 2008, İstanbul, Kaknüs Yayınları.
12. Kafesoğlu, İ. Türk Milli Kültürü. (6. Baskı). 1989, İstanbul, Boğaziçi Yayınları.
13. Kafesoğlu, İ. Türk Milliyetçiliğinin Meseleleri (3. Baskı). 1995, İstanbul, Ötüken Yayınları.
14. Özen, Y. Değerler Felsefesi Açısından İrade ve Bileşenleri. Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi, 2013, 5 (9), 1-14.
15. Özen, Y. Türk Milli Kültüründe Değerler ve Değerlerin Milletleşmeye Etkisi. Hikmet Yurdu, 2014, 7 (14), 59 – 87.
16. Özen, Y. Değerlerin Kimlik ve Kişilik Kazanımındaki Rolü. Journal of the Human and Social Science Researches (itobiad), 2012, 1 (4), 167-181.
17. Özkul, O. Türk Kimliğini Oluşturan Ortak Kültürel Değerler. Uluslararası Emek ve Toplum Dergisi, 2015, 4 (8), 166-186.
18. Timur, T. Osmanlı Kimliği. 2000, İstanbul, İmge Yayınları.
19. Turhan, M. Kültür Değişmeleri. 1972, İstanbul, Milli Eğitim Basımevi.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**АКТИВИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРСАНТОВ
ВОЕННОГО ВУЗА С ПРИМЕНЕНИЕМ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ***Изосимов Дмитрий Владимирович**аспирант кафедры педагогики и психологии Южно-уральского государственного
гуманитарно-педагогического университета,
РФ, г. Челябинск**E-mail: izosimov1978@mail.ru***ACTIVATION OF EDUCATIONAL-COGNITIVE ACTIVITY OF CADETS OF A MILITARY
ACADEMY WITH THE USE OF ACTIVE LEARNING METHODS***Dmitry Izosimov**post-graduate student of the Department of pedagogy and psychology of the South Ural state humanitarian and
pedagogical University
Russia, Chelyabinsk***АННОТАЦИЯ**

В статье рассматривается процесс активизации учебно-познавательной деятельности курсантов при проведении занятий с использованием активных методов обучения, рассмотрены некоторые методические приемы повышающие познавательный интерес курсантов в процессе проведения занятий, рассмотрен механизм сочетания игрового и проблемного обучения.

ABSTRACT

The article considers the process of activation of educational and cognitive activity of cadets during classes using active teaching methods, considers some methodological techniques that increase the cognitive interest of cadets in the course of classes, considers the mechanism of combining game and problem learning.

Ключевые слова: образовательный процесс, проблемное обучение, активизация, познавательная деятельность, игровой метод, проблемный метод, компетентностный подход, профессиональные умения.

Keywords: educational process, problem learning, activation, cognitive activity, educational method, problem method, competence approach, professional skills.

Реформирование системы российского образования, на основе компетентностного подхода, влечет за собой изменения в военном образовании. Выход на новое качество военного образования является объективной необходимостью совершенствования и функционирования Вооруженных Сил Российской Федерации. В связи с внедрением в образовательный процесс Федерального государственного стандарта высшего образования третьего поколения (ФГОСВО), квалификационных требований, предъявляемых к подготовке авиационного специалиста, появилась необходимость в применении новых образовательных технологий, активных и интерактивных методов обучения в процессе освоения курсантами военного вуза профессиональных умений. Все это должно способствовать желанию и стремлению курсантов приобрести как можно больше знаний, сформировать профессиональные

умения, необходимые им в будущей профессиональной деятельности, их целеустремленность, настойчивость, высокая работоспособность. Но обучаемые проявляют все эти качества далеко не всегда. Поэтому преподавателю приходится постоянно предпринимать меры к активизации работы обучаемых при проведении занятий. Раскроем пути решения этой проблемы, рассмотрев некоторые методические приемы, применяемые нами при проведении педагогического эксперимента. Их использование позволило улучшить качество проведения занятий, сформировать у курсантов умение самостоятельной работы, повысить их интерес к получаемым знаниям и формируемым профессиональным умениям. Кроме того, у курсантов появилась потребность задавать вопросы преподавателю в процессе занятия.

1. Актуализация каждой темы занятия позволила выделить некоторые аспекты: 1) обучающиеся лучше овладевают определенными профессиональными

умениями, если преподаватель приводит примеры исходя из собственного опыта; 2) курсанты лучше воспринимают материал, если преподаватель, с одной стороны, структурирует предмет для более легкого усвоения, с другой стороны, принимает и включает в обсуждение мнения обучающихся, которые не совпадают с его собственной точкой зрения.

2. Применение преподавателем особых приемов, специально рассчитанных на активизацию внимания аудитории. Например, преподаватель говорит: «Давайте сравним то, что я сейчас объясняю, с тем, что мы рассматривали раньше», или «Всем ли понятно то, что я сейчас объясняю?», или, наконец: «Все ли успевают записывать то, что я сейчас сообщаяю?». Нередко в процессе проведения занятий курсанты слушают преподавателя, но не вслушиваются: вдруг раздается фраза: «Давайте сравним...». И сразу видишь оживление в аудитории. Кто-то уточняет, что с чем надо сравнивать, кто-то вообще начинает выяснять, о чем идет речь, так как давно отвлекся.... Заметим, что у преподавателя может быть целый ряд таких сигнальных выражений, использование которых будет повышать познавательную активность и работоспособность обучаемых.

3. Предоставление курсантам возможности высказывать свое мнение о каждой изучаемой теме. Этот прием направлен на усиление проблемного характера преподавания. Разумеется, активный курсант всегда может спросить о том, что его интересует, или высказать какие-то свои замечания. Но дело в том, что таких курсантов немного. Всегда есть необходимость добиваться, чтобы все курсанты размышляли над изучаемыми проблемами, воспитывать у них стремление оценивать воспринимаемый материал, творчески анализировать его, применяя к будущей военной специальности. Активность обучаемых при применении вышеописанных приемов приобретает системный характер. Курсанты на последующих занятиях пытаются обосновать свои ответы, выдвигают новые аргументы, ссылаются на литературу, изученную при самостоятельной работе. Все это свидетельствует о том, что описанный методический прием можно считать педагогически целесообразным.

Интерес и эффективность восприятия курсантами учебного материала зависит от ряда факторов, а именно: 1) научности и доказательности излагаемого материала; 2) наличия достаточного количества ярких, убедительных примеров; 3) эмоциональности изложения; 4) использования приемов по активизации мышления курсантов; 5) четкой структуры, логики, последовательности раскрытия излагаемых вопросов; 6) использования структурно-логических схем, обобщающих таблиц, наглядных иллюстраций и др. наглядного материала; 7) степени доступности излагаемого материала (изложения доступным и ясным языком, разъяснения вновь вводимых названий, терминов, понятий, связей между понятиями; наличия связи изучаемого материала с будущей профессиональной деятельностью, с возможностью его применения на практике).

Оценить выделенные свойства, качества, умения, характеризующие мотивационный критерий можно, если придать им определенные и равные весовые единицы. Каждое из выделенных свойств, качеств, признаков можно оценить по 7 балльной шкале.

Характеристика уровней развития свойств, качеств, признаков: 7 баллов – очень высокий; 6 баллов – высокий; 5 баллов – выше среднего; 4 балла – средний; 3 балла – ниже среднего; 2 балла – низкий; 1 балл – очень низкий уровень развития.

В основе технологий оценивания уровней развития качеств личности курсантов, влияющих на успешность освоения ими профессиональных умений в процессе подготовки будущих офицеров могут быть использованы методы независимых экспертов и самооценки курсантов. Отметим, что в соответствии с разработанными методиками контент – анализа (Г.Т. Селезнева) при соотношении оценок уровней развития свойств, качеств, признаков будем считать, что оценки преподавателей имеют статус «действительных», а оценки курсантов статус «влияющих».

Каждому уровню были соотнесены индексы: от (+1) до (-1). В связи с этим шкала оценивания будет иметь вид: «очень хорошо» (+1); «успешно» – (+0,5); «не очень успешно» – (0); скорее неуспешно, чем успешно – (-0,5); «совсем неуспешно» – (-1). Суммируя полученные данные можно определить коэффициент значимости определенного изучаемого фактора (показателя).

$$J = \frac{a(+1) + b(+0.5) + c(0) + d(-0.5) + e(-1)}{n},$$

где:

J – коэффициент значимости данного фактора; a , b , c , d , e – алгебраическая сумма выделенных свойств, качеств, признаков фактора; n – сумма абсолютных значений свойств, качеств, признаков данного фактора по всем уровням рассматриваемых характеристик мотивационного критерия.

Стимулирование учебно-познавательной деятельности курсантов при организации и проведении занятий предполагает использование различных в учебном процессе активных и интерактивных форм обучения. Использование форм, активизирующих познавательную деятельность курсантов предполагает взаимодействие обучающихся друг с другом в процессе обмена информацией, совместного решения возникающих проблем, моделирование различных ситуаций, самооценка и оценка действий других. Курсанты погружаются в реальную атмосферу будущей профессиональной деятельности. Такой образовательный процесс учитывает мотивационный аспект познавательной деятельности. Рассмотрим один из примеров проведения занятия с применением сочетания игровых и проблемных методов обучения.

Важным элементом сочетания игрового и проблемного обучения является создание проблемной ситуации. В то же время, разрешая ее в игровой форме, трудной, но посильной для курсантов, укрепляет уверенность их в своих силах и активизирует

мыслительную деятельность. Игровые цели, достижение которых включает в себя отработку конкретных практических умений, определяют мотивацию к профессии, создают положительный эмоциональный фон. В процессе решения проблемных ситуаций активно усваиваются новые и углубляются имеющиеся знания, формируется последовательность выполнения, отрабатываются быстрота и точность выбора способов профессиональных действий на различных уровнях. Кроме того, игровая форма обучения моделирует реальные этапы подготовки к полету: розыгрыш полёта, игровая форма обучения принятия решения в нестандартных (особых) ситуациях.

Игровые цели включают в себя отработку конкретных практических умений, которыми должен овладеть курсант по ходу игры. Эти цели определяют мотивацию к игре, создают положительный эмоциональный фон. В процессе решения проблемных ситуаций активно усваиваются и углубляются знания, формируется последовательность выполнения, скорость и точность выбора способов профессиональных действий порогового уровня курсантом.

Проблемное обучение предполагает организацию, при которой курсанты самостоятельно «добывают» знания в процессе решения учебных проблем, развивают творческое мышление и учебно-познавательную активность.

М.И. Махмутов [4] рассматривал проблемное обучение как тип развивающего обучения, в котором сочетаются систематическая самостоятельная поисковая деятельность обучающихся с усвоением ими готовых выводов науки, а система методов построена с учетом целеполагания и принципа проблемности. Ученый сформулировал основные функции и отличительные признаки проблемного обучения, разделяя их на общие и специальные.

Проекция идей И.Я. Лернера [3] на сущность проблемного обучения показывает возможность влияния на повышение активности участия курсанта под руководством преподавателя в решении новых для него познавательных и практических проблем в определенной системе.

Мотивация и стимулирование учебно-познавательной деятельности курсантов, развитие интереса к летной практике, вовлекает курсантов в активный процесс доказательства, обоснования, если предлагаются полетные ситуации, требующие алгоритма, нестандартного метода решения.

В период проведения занятий, мотивация (по Э.Ф. Зееру, К.К. Платонову, Ю.К. Стрелкову) [2, 5, 6] осуществляется непрерывно на всех этапах формирования профессиональных умений. Организация непрерывного поддержания высокого уровня мотивации курсантов обеспечит:

1) повышение активности и внимания курсантов при устном инструктаже и всей последующей деятельности;

2) улучшение связи теоретических знаний и практической деятельности, активизацию мыслительных действий;

3) достижения достаточного уровня сформированности профессиональных умений у курсантов.

Необходимость в точности и быстроте выполнения профессиональных действий возникает, когда на практических занятиях курсанты сталкиваются с новыми для себя проблемами, возникают новые, нестандартные средства и способы деятельности, так как прежние в этих новых условиях уже недостаточны, хотя необходимы.

Выполнение задания на специализированном навигационном штурманском тренажере не может быть полностью описана алгоритмами, постоянно придется решать проблемы и на основании знаний (когнитивного компонента) и умений (практического компонента) применения всего навигационного оборудования, курсанту придется искать способы решения возникающих проблем. В контексте изложенного отметим, что игровые цели включают в себя отработку конкретных практических умений, которыми должен овладеть курсант по ходу игры. Эти цели определяют мотивацию к игре, создают положительный эмоциональный фон. В процессе решения проблемных ситуаций активно усваиваются и углубляются знания, формируется последовательность выполнения, точность, быстрота выбора способов профессиональных действий достаточного уровня курсантом.

Таким образом, проблемные ситуации, решаемые в игровой форме, являются неременным условием развития точности и быстроты выполнения способов профессиональной деятельности. Активные формы обучения, способствуют активизации познавательной деятельности курсантов, обеспечивают высокую мотивацию к формированию профессиональных умений, прочность знаний.

Список литературы:

1. Бершадский, М.Е. Консультации: целеполагание и компетентностный подход в учебном процессе // М.Е. Бершадский. – Педагогические технологии. – 2009. – № 4. – С. 89-94.
2. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования [Текст] : учебник для студ. высш. учеб.заведений / Э.Ф. Зеер. – М.: Академия, 2009. – 384 с.
3. Лернер, И.Я. Дидактические основы методов обучения / И.Я. Лернер. – М.: Педагогика, 1981. – 189 с.
4. Махмутов, М.И. Современный урок [Текст] / М.И. Махмутов. – М.: «Педагогика», 1981. – 191 с.
5. Платонов, К.К. Психология: учеб.пособие / К.К. Платонов, Г.Г. Голубев. – М.: Высшая школа, 1977. – 247 с.: ил.
6. Стрелков, Ю.К. Инженерная и профессиональная психология: учебн. пособие для студ. высш. учебн. заведений / Ю.К. Стрелков – М.: Издательский центр «Академия», Высшая школа, 2001. – 360с.
7. Хуторский, А.В. Практикум по дидактике и методикам обучения. – СПб.: Питер, 2004. С. 541.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРВИЧНОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ НЕВРОЛОГОВ НА БАЗЕ ЧУВАШСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Максимов Радислав Серафимович

*заведующий первичным сосудистым отделением для больных с ОНМК, врач-невролог, БУ «ГКБ №1»
Минздрава Чувашии, ассистент кафедры психиатрии, медицинской психологии и неврологии
ЧГУ им. И.Н. Ульянова,
РФ, г. Чебоксары
E-mail: mrs13s@rambler.ru*

Щукина Татьяна Владимировна

*ассистент кафедры психиатрии, медицинской психологии и неврологии ЧГУ им. И.Н. Ульянова
врач-невролог, БУ «ГКБ №1» Минздрава Чувашии,
РФ, г. Чебоксары
E-mail: psa4gkb1@mail.ru*

Деомидов Евгений Сергеевич

*канд. мед. наук, доцент кафедры психиатрии, медицинской психологии и неврологии ЧГУ им. И.Н. Ульянова
РФ, г. Чебоксары
E-mail: neurokaf@yandex.ru*

ORGSNIZATION OF PRIMARY SPECIALIZED ACCREDITATION OF NEUROLOGISTS ON THE BASIS OF CHUVASH STATE UNIVERSITY NAMED AFTER I.N. ULIANOV

Radislav Maximov

*Head of the stroke unit, neurologist, «City Clinical Hospital №1» of the Ministry of health of Chuvashia; assistant
of the Department of Psychiatry, medical psychology and neuroscience of Chuvash State University named
after I. N. Ulyanov,
Russia, Cheboksary*

Tatyana Shchukina

*assistant of the Department of Psychiatry, medical psychology and neuroscience of Chuvash State University
named after I. N. Ulyanov, neurologist, «City Clinical Hospital №1» of the Ministry of health of Chuvashia,
Russia, Cheboksary*

Yevgeny S. Deomidov

*Ph. D., associate Professor of psychiatry, medical psychology and neurology, Chuvash State University named
after I. N. Ulyanov,
Russia, Cheboksary*

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются особенности организации первичной специализированной аккредитации неврологов на базе Чувашского государственного университета. Подробно описана этапность процесса и оценки результатов аккредитации.

ABSTRACT

The article discusses the features of the organization of primary specialized accreditation of neurologists on the basis of the Chuvash State University.

Ключевые слова: аккредитация, врач-невролог, медицинское образование.

Keywords: accreditation, neurologist, medical education.

Согласно Федеральному закону от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации», осуществлять

медицинскую деятельность имеют лица, успешно прошедшие процедуру первичной аккредитации. Аккредитация специалиста - процедура определения

соответствия лица, получившего медицинское, фармацевтическое или иное образование, требованиям к осуществлению медицинской деятельности по определенной медицинской специальности либо фармацевтической деятельности. В соответствии с приказом Министерства Здравоохранения РФ от 02.06.2016г. № 334н «Об утверждении Положения об аккредитации специалистов» процедура аккредитации проводится в 3 этапа: тестирование, оценка практических навыков (умений) в симулированных условиях и решение ситуационных задач. Организация проведения, фонд оценочных средств, а также состав аккредитационной комиссии регулируется Министерством Здравоохранения РФ.

В Российской Федерации процедура первичной аккредитации впервые стартовала в 2016г., и коснулась выпускников по специальностям «стоматология» и «фармация», с 2017г. в систему первичной аккредитации вошли выпускники медицинских факультетов по специальностям «лечебное дело», «педиатрия». В соответствии с приказом Министерства здравоохранения РФ от 22 декабря 2017г. N 1043н (с изменениями и дополнениями от 21 декабря 2018г. приказ № 898н) с 1 января 2019г. подлежат аккредитации лица, получившие после 1 января 2019 года высшее образование по основным образовательным программам в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами в области образования "Здравоохранение и медицинские науки" (уровень ординатуры), требования к результатам освоения основных образовательных программ профессионального образования в части профессиональной компетенции которых сформированы на основе соответствующих профессиональных стандартов (при наличии) по специальностям: "Неврология", "Кардиология", "Общая врачебная практика (семейная медицина)", "Онкология", "Педиатрия", "Терапия", а также лица, прошедшие по тем же специальностям профпереподготовку (программа должна быть разработана на основании установленных квалификационных требований, профстандартов и требований соответствующих ФГОС ВО (уровень ординатуры) к результатам освоения образовательных программ).

В рамках подготовки к первичной специализированной аккредитации в 2019 г. с января 2019г. открылся репетиционный экзамен для подготовки к первому этапу аккредитации по вышеуказанным специальностям. В Чувашском государственном университете им. И.Н. Ульянова подготовка к первичной специализированной аккредитации по специальности «неврология» стартовала с 29.01.2019г.

Подготовка к первому этапу аккредитации осуществлялась на сайте <https://fmza.ru>, в виде решения тестовых заданий из единой базы оценочных средств. Второй этап аккредитации - Оценка практических навыков (умений) в симулированных условиях, в том числе с

использованием симуляционного оборудования (тренажеров и (или) манекенов) и (или) с привлечением стандартизированных пациентов, проводится путем оценивания правильности и последовательности выполнения аккредитуемым не менее 5 практических заданий в виде станций объективного структурированного клинического экзамена (ОСКЭ). Перечень станций ОСКЭ по специальности «неврология» согласован с общероссийской общественной организацией «Всероссийское общество неврологов». Для подготовки ко 2-му этапу на сайте методического центра аккредитации были размещены паспорта следующих станций: базовая сердечно-легочная реанимация взрослых (ребенка 8 лет); экстренная медицинская помощь; сбор жалоб и анамнеза на первичном приеме врача; врачебные манипуляции (оценка неврологического статуса); врачебные манипуляции (выполнение люмбальной пункции).

По мере появления и обновления паспортов станций на сайте <https://fmza.ru>, клинические ординаторы по специальности «неврология» ЧГУ им. И.Н. Ульянова, под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры психиатрии, медицинской психологии и неврологии, вели активную подготовку к первичной специализированной аккредитации. Весь процесс подготовки шел в симуляционном центре при медицинском факультете ЧГУ им. И.Н. Ульянова, а также на клинических базах кафедры, и длился с февраля по июль 2019г. включительно. Все необходимое оборудование для подготовки к прохождению станций второго этапа было обеспечено ЧГУ им. И.Н. Ульянова при активном участии преподавателей кафедры.

Третий этап аккредитации специалистов — решение ситуационных задач — компьютерное решение кейсов. Материалы для подготовки к третьему этапу также были доступны на сайте <https://fmza.ru> в разделе «Репетиционный экзамен».

В ЧГУ им. И.Н. Ульянова к процедуре первичной специализированной аккредитации были допущены 50 человек, освоивших программу ординатуры по различным специальностям, из них 6 - ординаторы-неврологи. Министерством здравоохранения РФ председателем аккредитационной комиссии первичной специализированной аккредитации специалистов по неврологии была утверждена главный внештатный невролог Минздрава Чувашии Иванова Вера Владимировна. Первый этап аккредитации — тестирование — стартовал 25.06.2019г., проводился с использованием тестовых заданий, комплектуемых для каждого аккредитуемого автоматически с использованием информационных систем путем выбора 60 тестовых заданий из единой базы оценочных средств. Каждый тест содержит 4 варианта ответа, среди которых только один правильный. На решение аккредитуемым варианта тестовых заданий отводится 60 минут. Результат формируется автоматически с указанием процента правильных ответов от общего количества тестовых заданий:

"сдано" при результате 70% и более правильных ответов; "не сдано" при результате 69% и менее правильных ответов. Клинические ординаторы по специальности «неврология» успешно сдали тестирование, набрав, в среднем, 93 %.

На втором этапе неврологов ожидало 5 практических заданий в виде станций объективного структурированного клинического экзамена (ОСКЭ), которые были успешно пройдены. Первая станция - базовая сердечно-легочная реанимация взрослых (ребенка старше 8 лет). Здесь эксперт оценивает демонстрацию аккредитуемым своего поведения в ситуации столкновения на рабочем месте с человеком без признаков жизни, умения выполнять мероприятия базовой сердечно-легочной реанимации, в том числе с использованием автоматического наружного дефибриллятора. На станции «экстренная медицинская помощь» задачей аккредитуемого является оказание профессиональной помощи в симулированных условиях в ситуации столкновения с резким ухудшением самочувствия пациента. Станция состоит из следующих сценариев: острый коронарный синдром(ОКС1), кардиогенный шок; острый коронарный синдром(ОКС2), отек легких; анафилактический шок; бронхообструктивный синдром (БОС); тромбоэмболия легочной артерии(ТЭЛА); спонтанный пневмоторакс; гипогликемия; гипергликемия; острое нарушение мозгового кровообращения(ОНМК); расслоение аневризмы аорты. Выбор последовательности ситуаций и количество их повторов регулируется членами аккредитационной подкомиссии, что регистрируется программным обеспечением по

сопровождению программы аккредитации специалистов. На третьей станции проводится сбор жалоб, анамнеза жизни, анамнеза болезни у симулированных пациентов при заболеваниях и (или) состояниях нервной системы с целью постановки диагноза. Задачей станции «врачебные манипуляции (оценка неврологического статуса)» является демонстрация алгоритма физикального осмотра неврологического больного, т. е. оценка неврологического статуса. Заключительная станция - «врачебные манипуляции (выполнение люмбальной пункции)» - оказалась, по мнению аккредитуемых, наиболее сложной. Здесь экспертами оценивалась демонстрация клиническими ординаторами своего умения проводить люмбальную пункцию, обеспечивая безопасность проведения процедуры.

На заключительном этапе первичной специализированной аккредитации — компьютерное решение кейсов (комплектование набора из двух ситуационных задач с использованием информационных систем) — среднезначный результат неврологов составил 100%, что соответствует максимальному показателю. Данный этап проводился путем ответа аккредитуемым на 12 вопросов, содержащихся в двух ситуационных задачах (кейсах).

Заключение: Первичная специализированная аккредитация по специальности «неврология» завершилась весьма успешно. По мнению самих аккредитуемых, в высокой результативности итоговых показателей лежит заранее начатая, правильно оформленная и интенсивная подготовка к процедуре первичной специализированной аккредитации.

Список литературы:

1. Балахонов А.В. Фундаментализация естественнонаучного образования как фактор становления личности будущего врача // Психологические проблемы самореализации личности. Вып. 6. - СПб., 2002. -С. 248-257.
2. Нестерин К. В., Шумилова М. В., Максимов Р. С., Деомидов Е.С., «Оптимизация эффективности обучения студентов в неврологии», Совершенствование системы высшего профессионального образования: опыт и перспективы: Материалы 8-международной учебно-методической конференции / под ред. А. Ю. Александрова – Чебоксары: Издательство Чувашского Госуниверситета, 2016.-516 с. (с.358-362)
3. Чурилов Л.П. Глобализация, постмодерн и международное медицинское образование. В кн.: Здоровье — основа человеческого потенциала: Проблемы и пути их решения. Т. 8, ч. 1: Труды VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. СПб.; 2013: 119—58.

Научный журнал

**UNIVERSUM:
ПСИХОЛОГИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ**

№ 2(68)
Февраль 2020

Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 54438 от 17.06.2013

Издательство «МЦНО»
123098, г. Москва, улица Маршала Василевского, дом 5, корпус 1, к. 74
E-mail: mail@7universum.com
www.7universum.com

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного
оригинал-макета в типографии «Allprint»
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3

16+