7universum.com
UNIVERSUM:
ПСИХОЛОГИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ

UNIVERSUM: ПСИХОЛОГИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ

Научный журнал
Издается ежемесячно с ноября 2013 года
Является печатной версией сетевого журнала
Universum: психология и образование

Выпуск: 7(61)

Июль 2019

Москва
2019

УДК 159.9+37
ББК 74+88
U55

Главный редактор:

Ходакова Нина Павловна, д-р пед. наук, проф.;

Заместитель главного редактора:

Ле-ван Татьяна Николаевна, канд. пед. наук;

Члены редакционной коллегии:

Ахмерова Динара Фирзановна, канд. пед. наук, доцент,

Виштак Ольга Васильевна, д-р пед. наук, канд. тех. наук;

Дмитриева Наталья Витальевна, д-р психол. наук, канд. мед. наук;

Иванова Светлана Юрьевна, канд. пед. наук;

Карапетян Владимир Севанович, д-р психол. наук;

Ларионов Максим Викторович, д-р биол. наук;

Сидячева Наталья Владимировна, канд. психол. наук;

Федосов Александр Юрьевич, д-р пед. наук;

Якушева Светлана Дмитриевна, канд. пед. наук.

U55 Universum: психология и образование: научный журнал. – № 7(61). М.,
Изд. «МЦНО», 2019. – 24 с. – Электрон. версия печ. публ. –
<http://7universum.com/ru/psy/archive/category/7-61>

ISSN (печ.версии): 2500-3984

ISSN (эл.версии): 2311-6099

DOI: 10.32743/UniPsy.2019.61.7

Учредитель и издатель: ООО «МЦНО»

ББК 74+88

© ООО «МЦНО», 2019 г.

Содержание	
Педагогические науки	4
Общая педагогика, история педагогики и образования	4
СХЕМА И МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА У СТУДЕНТОВ К ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ УЗБЕКИСТАНА	4
Ахмедова Н.М.	
Урунова Х.Ш.	
Шамсиддинов А.	
Тошева Ш.	
Уринова Л.	
Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	7
РЕЗУЛЬТАТЫ МОНИТОРИНГА МНЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ПО ВОПРОСАМ КУРЕНИЯ	7
Карасева Вера Васильевна	
Лаврова Елена Владиславовна	
Чистяков Андрей Дмитриевич	
Теория и методика обучения и воспитания	12
АПРОБАЦИЯ МЕТОДИКИ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТАКСОНОМИИ Б. БЛУМА	12
Джураева НафисаРаджабовна	
Атамуратова Тамара Ивановна	
ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ КАК ОДНО ИЗ ОСНОВНЫХ КАЧЕСТВ ПОРТРЕТА ВЫПУСКНИКА УЧИЛИЩА СОГЛАСНО ФГОС	17
Ленкова Татьяна Ивановна	
ОБУЧЕНИЕ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ ПОМОЩИ ПЕСЕН (НА ПРИМЕРЕ 7 КЛАССА ГИМНАЗИИ)	20
Нестеров Матвей Николаевич	
Макковеева Юлия Александровна	

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ****СХЕМА И МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА У СТУДЕНТОВ
К ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ УЗБЕКИСТАНА****Ахмедова Н.М.**

*соискатель Навоийского государственного педагогического института,
Узбекистан, г. Навои
E-mail: nazira.axmedova@bk.ru*

Урунова Х.Ш.

*соискатель Навоийского государственного педагогического института,
Узбекистан, г. Навои*

Шамсиддинов А.

*студент Навоийского государственного горного института,
Узбекистан, г. Навои*

Тошева Ш.

*студент Навоийского государственного горного института,
Узбекистан, г. Навои*

Уринова Л.

*студент Навоийского государственного горного института,
Узбекистан, г. Навои*

DEVELOPMENT OF INTEREST BY STUDENTS TO ARTISTIC VALUES OF UZBEKISTAN**N.M. Akhmedova**

*applicant Navoi State Pedagogical Institute,
Uzbekistan, Navoi*

H.Sh. Urunova

*applicant of the Navoi State Pedagogical Institute,
Uzbekistan, Navoi*

A. Shamsiddinov

*student of the Navoi State Mining Institute,
Uzbekistan, Navoi*

Sh. Tosheva

*student of the Navoi State Mining Institute,
Uzbekistan, Navoi*

L. Urinova

*student of the Navoi State Mining Institute
Uzbekistan, Navoi*

АННОТАЦИЯ

В статье рассмотрены процессы развития интереса у студентов к узбекской художественной культуре, в оптимально педагогической форме занятий – внеаудиторных, с учетом соответствующих государственно-образовательных положений, установок и ориентиров, в контексте национальной идеологии, с активной модернизацией образовательно-воспитательного процесса, на высоких художественных ценностях Узбекистана.

ABSTRACT

The article discusses the development of students' interest in the Uzbek artistic culture, in an optimally pedagogical form of employment - extracurricular, taking into account the relevant state-educational regulations, guidelines and guidelines, in the context of national ideology, with active modernization of the educational process, at high artistic values of Uzbekistan.

Ключевые слова: культура, интерес, художественная культура, наследие, кругозор, духовно-эстетическое воспитание, совершенствование личности, воспитательный процесс, художественные ценности, мотивация, художественное познание, потребность, целеопределенность, динамика, духовно-нравственное воспитание, эстетические ценности, ключевые компоненты

Keywords: culture, interest, artistic culture, heritage, outlook, spiritual and aesthetic education, personal development, educational process, artistic values, motivation, artistic knowledge, need, goal-setting, dynamics, spiritual and moral education, aesthetic values, key components

В мире исследование в сфере художественной культуры приобретает особую значимость в силу необходимости понимания механизмов привлечения и приобщения человека к сфере художественной культуры, поскольку именно здесь концентрировано, выражен совокупный опыт образного выражения достижений духовной культуры человечества. Художественная культура определяется и расширением знаний в области искусства, и расширением участия в художественной деятельности, и возрастанием потребности в художественном достоинстве предметного окружения в сфере образования [1]. Художественное развитие личности посредством художественной культуры, может происходить в результате систематического, организованного педагогического воздействия: в процессе накопления, обогащения опыта художественно-творческой деятельности, обеспечивающего художественное познание, развития художественных потребностей и интересов творческих способностей, формированием оценок и вкусов, а также опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству [2].

В Узбекистане осуществляется масштабная работа в области обучения и воспитания молодого поколения, гармоничного развития личности. В этом плане в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения внедрены в практику эффективные организационные, педагогические формы и методы, основанные на богатом национальном культурно-историческом наследии, традициях нашего народа и общечеловеческих ценностях. Совершенствование духовности учащейся молодежи, повышение социальной активности молодого поколения, воспитание их преданными своей Родине, самоотверженными людьми – актуальный педагогический процесс, требующий преемственности и непрерывности – занимает важное место в Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан [4].

Интерес к художественной культуре, к совокупности художественных ценностей всех времен и эпох удовлетворяет, прежде всего, эстетическую потребность, формирует эстетическую культуру [3].

Именно в художественных ценностях объективизируются эстетические ценности. Поэтому ядром эстетической культуры является художественная культура. Интерес к художественной культуре всегда был, есть и будет актуален, необходим и востребован.

Интерес к художественной культуре Узбекистана, многогранной, яркой, национально-традиционной и общечеловеческой, разнородной, своеобразной и многочисленной по стилям, многожанровой, художественно особенной – кладовая для удовлетворения различных вариантов художественных интересов и духовных потребностей. Здесь важную роль играют национально-художественные ценности Узбекистана, концентрирующие в себе и передающие из поколения в поколение (прошедшие экзамен долгим временем) немеркнущие высокохудожественные ценности. Они – та сила, которая способна воспитать высокие чувства – эстетические, нравственные, развивать личность всесторонне-эмоционально, нравственно, интеллектуально, творчески, социально-коммуникативно.

Разработаны схема и модель развития интереса у студентов к художественной культуре (на внеаудиторных занятиях «Художественные ценности Узбекистана»).

Схема динамики формирования интереса студентов к художественной культуре:

- мотивация – социально-педагогическая, профессионально-личностная;
- информация – эмоционально-познавательная;
- внимание (произвольное) – сосредоточенность;
- эмоционально-положительное переживание смысла, побуждения и целесообразности занятий (в контексте профессионально-личностных потребностей);
- настроение – положительная эмоциональная реакция;
- желание – действенная мысль о предстоящей возможности, обостряющая осознание цели;
- положительное отношение – предвкушение удовлетворения интересной познавательной информации;

- привлекательность – интересность предлагаемого объекта;
- направленность – конкретная – в сфере художественной культуры; вариативная;
- значительность – для себя, избранной профессии;
- избирательность – по собственному интересу и предпочтению;
- целеопределенность – осознание цели, четкое определение задач;
- активизация и регуляция – в сфере своего интереса, его обогащения;
- познавательная деятельность – по избранному интересу (управляемая, самостоятельная);
- устойчивость – интереса, его длительность и интенсивность;
- склонность – его избирательная направленность деятельности на обогащение «своего» интереса;
- потребность – нужда в удовлетворении «своего» интереса, его обогащении – как состояние личности (мышления, чувств, воли) в определенной деятельности – источника активности в приобретении новых интересов – знаний;
- деятельность – «для себя», «для других» – как динамическая система взаимодействий студентов по мере социализации своих познавательных интересов в художественной культуре Узбекистана (посредством познавательно-просветительской миссии).

Примечание: Потребность и деятельность рассматриваем как ключевые компоненты данной схемы – в формировании личности студентов.

Модель процесса развития интереса у студентов к художественной культуре Узбекистана:

- мотивационный процесс;
- информационно-познавательный;
- эмоционально-потребностный и избирательно-предметный;

- развивающий и самосовершенствование;
- социализации интереса к художественной культуре Узбекистана.

Показатели развития у студентов интереса к художественной культуре в процессе освоения художественных ценностей Узбекистана – древнеархитектурного зодчества, среднеазиатской миниатюры, декоративно-прикладного искусства, изобразительного искусства:

- мотивационно-потребностный;
- потребностно-познавательный;
- свободно-избирательный;
- обогащения и совершенствования эстетического восприятия
- художественного анализа;
- отражения;
- деятельностно-потребностный;
- само = аналитический – оценочный.

Важно, чтобы современная студенческая молодежь вошла в мир художественной культуры Узбекистана с большим и глубоким интересом к ней, с осознанным желанием духовного = художественно-эстетического обогащения, личностного развития.

Итак, художественная культура Узбекистана:

- обусловлена исторически, идеологически, социально общественно;
- важнейший компонент общей культуры;
- интегральное личностное образование;
- сущность художественной культуры в ее личностном образовании, социальном аспекте, специфически-художественных ориентациях и деятельности, коммуникативно-регулятивной творческой самореализации; важные компоненты художественной культуры – художественные ценности, являющиеся фактором самосовершенствования личности.

Список литературы:

1. Художественная культура и гармоническое развитие личности / Отв. ред. Н.В. Гончаренко. Киев, 1982. – 240 с.
2. Художественная культура и эстетическое развитие личности / Отв. ред. Мазепа В.И. Киев, 1989. – 292 с.
3. Художественное восприятие / Сб. под ред. Б.С.Мейлаха. – Л.: Наука, 1991. – 213 с.
4. Указ Президента Республики Узбекистан «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» от 7 февраля 2017 года № УП-4947. – Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2017 г., ст. 39.

ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РЕЗУЛЬТАТЫ МОНИТОРИНГА МНЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ПО ВОПРОСАМ КУРЕНИЯ

Карасева Вера Васильевна

канд. мед. наук, доцент,
кафедра ортопедической стоматологии и стоматологии общей практики
Уральского государственного медицинского университета,
РФ, г. Екатеринбург
E-mail: vevaska500@mail.ru

Лаврова Елена Владиславовна

магистр педагогических наук,
кафедра химии и биологии специализированного учебно-научного центра
Уральского федерального университета им. Б.Н. Ельцина,
РФ, г. Екатеринбург
E-mail: lana_lavrova94@mail.ru

Чистяков Андрей Дмитриевич

студент стоматологического факультета
Уральского государственного медицинского университета,
РФ, г. Екатеринбург
E-mail: dmit.dom-story@yandex.ru

THE RESULTS OF MONITORING OF HIGH SCHOOL STUDENTS' OPINIONS ON QUESTIONS OF SMOKING

Vera Karaseva

candidate of medical sciences, associate professor, Ural State Medical University,
Russia, Yekaterinburg

Elena Lavrova

magister of pedagogical sciences,
Specialized educational scientific center of the Ural Federal University named after B.N. Yeltsin,
Russia, Yekaterinburg,

Andrey Chistyakov

student of the Ural State Medical University,
Russia, Yekaterinburg

АННОТАЦИЯ

В статье рассмотрены результаты мониторинга мнения обучающихся старших классов по вопросам курения традиционных никотиновых сигарет, кальянов и ставших модными в последнее время электронных гаджетов. Проведена оценка распространенности в среде школьников различных видов курения и определено отношение респондентов к ним.

Поводом для исследования стал случай со старшеклассником г. Екатеринбурга, у которого вейп взорвался во время употребления прямо во рту. В результате этого несчастного случая потребовалась комплексная реабилитация пострадавшего у хирурга-стоматолога (в стационаре), терапевта-стоматолога и ортопеда-стоматолога.

ABSTRACT

In this article are the results of monitoring the views of high school students on topic of smoking traditional nicotine cigarettes, hookahs and, popular nowadays, electronic gadgets. Estimated smoking prevalence among schoolchildren and defined attitude of respondents to this.

The reason of the creation of this work was a situation with high school student from the city of Yekaterinburg, his vape blown up in his mouth, during smoking. As a result of this accident, student needed comprehensive rehabilitation at dentists of different profiles: surgeon, therapist, orthopedist.

Ключевые слова: курение, электронная сигарета, вейп, взрыв вейпа, школьники.

Keywords: smoking, electronic cigarette, vaping, the explosion of vape, schoolchildren.

Введение. Проблема курения существует сотни лет и является одной из самых актуальных проблем в сфере охраны здоровья населения. По данным Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) в 2016г. в России процент курящих людей составил 31%, а в мире - 1,3 млрд. человек [2].

Курение (англ. - smoking) - это вдыхание дыма в результате тления табака. Вредное влияние никотина на организм человека изучено и доказано. Из-за содержания в табаке большого количества активных канцерогенных веществ происходят необратимые изменения в сердечно-сосудистой, дыхательной системах организма человека, а также в слизистой оболочке полости рта, что приводит к развитию онкологических заболеваний, преждевременной инвалидности и смерти [5, 6, 10].

На сегодняшний день Россия достигла значительного прогресса в снижении потребления табака за счёт принятия в 2013 году Федерального закона №15-ФЗ "Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака". Согласно исследованиям ВОЗ в России отмечено снижение потребления табака среди взрослого населения: с 39,4% в 2009 г. до 30,9% в 2016 году [3].

В настоящее время появилась другая, не меньшая опасность - электронные системы доставки никотина, так называемые электронные сигареты (е-сигареты) и вейпы, изначально представленные как альтернатива запрету курения в общественных местах.

Вейп (от англ. vape - испарение) - означает вдыхать и выдыхать пар, парить. Это не то же самое, что курение. Пар производится электронной сигаретой или паровым устройством, похожим на ингалятор. Концентраты при нагревании, не сгорают, а испаряются. Нагревательный элемент (спираль), превращает заправку вейпа в густой ароматный пар - высокодисперсный аэрозоль за счет интенсивного испарения специальной жидкости. При этом вырабатывается водяной пар, вместо сигаретного дыма и пепла. Получаемый аэрозоль на вдохе и выдохе внешне похож на табачный дым [4].

Среди курильщиков широко распространено мнение, что с помощью е-сигарет можно избавиться от никотиновой зависимости, поскольку они безвредны. Количество людей в мире, предпочитающих использование электронных сигарет, неуклонно растет. В России электронные системы доставки никотина приобретают популярность, особенно среди молодежи. Людей, курящих е-сигареты, называют вейперами.

Паровые устройства популярны как у юношей, так и у девушек [6].

В составе жидкости основная массовая доля приходится на глицерин и пропиленгликоль, присутствуют никотин, ароматизаторы и другие вспомогательные вещества. В выдыхаемом паре также содержатся вредные химические соединения, такие как окись пропилена и глицидол, которые являются канцерогенами. До сих пор не разработана стандартизированная методика определения никотина в жидкостях для электронных систем доставки никотина, поэтому продукция на рынке не контролируется [7, 9, 10].

Опубликованы данные, подтверждающие еще одну опасность некоторых электронных устройств. В период с 2015 года по 2018 год американские медицинские учреждения зафиксировали у вейперов более полутора десятков случаев травм различной степени тяжести. В результате перегрева литиево-ионных аккумуляторов происходили взрывы электронных устройств: в полости рта, в руках и в карманах брюк. У пострадавших отмечены переломы челюстей, выбитые зубы, сложные ожоги лица и тела, в некоторых случаях даже потребовалась трансплантация кожи [8].

Хотя подобные ситуации фиксируются редко, можно предположить, что с ростом популярности вейпа количество несчастных случаев со временем будет увеличиваться.

Цель исследования. Изучить распространённость вредной привычки курения среди старшеклассников. Оценить результаты мониторинга мнения обучающихся по вопросам проблем курения в их среде.

Материалы и методы исследования

Для достижения поставленной цели на базе специализированного учебно-научного центра федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» (СУНЦ УрФУ) г. Екатеринбурга было проведено анкетирование 86 обучающихся 9-10 классов. Для регистрации результатов обследования нами была разработана структурированная базовая анкета с использованием вопросов закрытого и открытого типов.

Статистическая обработка результатов проводилась с помощью программы EXEL.

Результаты исследования и их обсуждение

В социальном опросе приняло участие 86 человек, из них 38 (44,2%) юношей и 48 (55,8%) девушек. Средний возраст респондентов составил $15,0 \pm 0,7$ лет.

В результате мониторинга выявлено, что первый опыт курения школьники начали приобретать с 11 лет. Этот возраст совпадает с окончанием начальной школы и переходом на предметное обучение. В это время контроль родителей в связи с взрослением ребенка несколько ослабевает. У школьника появляется возможность прогулять какой-либо урок без серьезных последствий, поддаться дурному влиянию со стороны сверстников или старшеклассников, приобрести вредные привычки. Причинами, побудившими обучающихся закурить стали: любопытство –

12 (12,6%) человек: у 5 юношей (10,9%) и 7 девушек (14,3%); снятие стресса – 7 (7,4%) человек: у 6 юношей (13,1%) и 1 девушка (2,1%); скоротать время, т.к. нечем себя занять отметили только юноши – 4 (4,2%). Один молодой человек ответил, что испытал давление со стороны сверстников.

Важно, что у большинства респондентов семья является положительным примером в формировании здорового образа жизни, поскольку у 64 (74,4%) человек – 36 (94,7%) юношей и 28 (58,3%) девушек оба родителя не курят. Возможно, благодаря этому, не курят – 77 (89,5%) школьников, а курят всего 9 (10,5%) человек: 6 (17,8%) юношей и 3 (6,3%) девушки (рис.1).

Рисунок 1. Распространение курения среди обучающихся (в %)

Поддавляющее большинство старшеклассников знают о вреде курения – 80 (93,1%): 34 (89,5%) парней и 46 (95,8%) девушек, в то время, как 6 человек (6,9%):

4 (10,5%) парней и 2 (4,1%) девушки не смогли ответить положительно на этот вопрос (рис.2).

Рисунок 2. Распределение обучающихся по вопросам осведомленности о вреде табакокурения и вейпа (абс. вел.)

Обычные никотиновые и электронные сигареты предпочитают лишь юноши – по 2 (2,3%) человека, кальян – 3 (3,4%) обучающихся: 2 (5,3%) юноши и

1 (2,1%) девушка, вейп парят 5 (5,7%) человек: 4 (10,5%) парней и одна (2,1%) девушка (рис.3).

Рисунок 3. Соотношение разных видов курения среди курящих обучающихся (в %)

Вейп находит широкое распространение среди подростков по следующим причинам: отсутствует запах табака, нет махорки в карманах (родители и учителя не заметят), низкая цена, но главное - продавцы внушают, что употребление электронных гаджетов безвредно. Поэтому не случайно, что 22 старшеклассника (25,5%) считают вейпинг безопасным способом курения.

Устойчивую вредную привычку уже имеют 4 старшеклассника: 3 юноши и 1 девушка - они курят несколько раз в день. Остальные школьники пока «балуются» от случая к случаю.

Интерес представляет тот факт, что многие обучающиеся весьма отрицательно относятся к курению - 40 человек (46,5%). Однако тревожит тот факт, что практически столько же относятся к курящим людям толерантно - 45 (52,3%) человек - им всё равно.

Считаем необходимым отметить, что СУНЦ УрФУ является нетиповым элитным учебным заведением, которое осуществляет углубленное дифференцированное обучение по разным дисциплинам. Все обучающиеся - с выраженными интеллектуальными способностями, из благополучных семей, поступившие в СУНЦ по конкурсу. У школьников достаточно большая учебная нагрузка и соответственно высокая занятость в течение дня. Тем не менее, и среди них оказались те, кто подвержен вредной привычке курения. Полагаем, что распространенность курения в обычных школах может значительно отличаться в худшую сторону,

поскольку у обучающихся больше свободного времени и меньше контроль со стороны взрослых.

Выводы:

1. Большинство старшеклассников, принявших участие в мониторинге не курят - 77 (89,5%), курят всего 9 (10,5%) человек.

2. Значительную роль в формировании личности играет семья, поэтому в тех семьях, где оба родителя не курят - 64 (74,4%), дети тоже не имеют этой вредной привычки.

3. Большинство старшеклассников знают о вреде курения, из любопытства попробовали разные виды курения и прекратили делать это (89,5%).

4. Наиболее распространенный способ курения среди подростков - вейпинг, поскольку считают его безопасным способом курения - 22 (25,5%) обучающихся.

5. Многие старшеклассники негативно относятся к курящим людям (40 обучающихся), но практически столько же (45 обучающихся) толерантны к этой вредной привычке.

6. Средний возраст начала курения составляет 11 лет. Необходимо усилить воспитательную работу среди обучающихся средних и старших классов по формированию неприятия всех видов курения, поскольку раннее пристрастие может привести к формированию устойчивой вредной привычки курения и негативно повлиять на здоровье растущего организма.

Список литературы:

1. Батенко Е.М., Куторга А.А. Что вреднее: парить или курить? // Физическая культура и спорт в жизни студенческой молодежи (Материалы 3-й Международной научно-практической конференции). - 2017. - С. 425-429.
2. Гафиатулина Н.Х., Верещагина А.В., Самыгин С.И. Социальное здоровье российской молодежи: риски разрушения в условиях глобализации. // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2017. - №10. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnoe-zdorovie-rossiyskoy-molodezhi> (Дата обращения: 24.01.2018).
3. Грошева А.В. Глобальный опрос взрослого населения о пользовании табачными изделиями: краткий обзор - М.: МЗРФ, 2016. - 12 с.

4. Зайкова Р.Р., Зырянов С.А. Вейперы совершили «эволюцию» курильщика или о том, как электронные сигареты «парят» мозг. // Здоровоохранение Югры: опыт и инновации. 2017. - № 2 (11). - С. 62-64.
5. Еловикова Т.М., Молвинских В.С., Кошечев А.С. Характеристика морфологической картины смешанной слюны у курильщиков при пародонтите и интактном пародонте. // Современные достижения стоматологии. Сб. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Комплексный подход к лечению патологии зубо-челюстной системы» под ред. Л.М. Железнова. - Киров. - 2018. - С. 50-52.
6. Казакова А.В., Куман О. А. Оценка стоматологического здоровья у никотинзависимой молодежи 18-22 лет с учетом влияния видов курения на функциональные показатели слюны // Медицинская наука и образование Урала. - 2018. - № 3(95). - С.19-23.
7. Кочеткова С.К., Дурунча Н.А., Пережогина Т.А., Остапченко И.М. Исследование жидкостей для электронных систем доставки никотина. // Международный научно-исследовательский журнал. 2018. - №4(58).- С.54-57.
8. Паламарчук М.С. Случаи взрыва литий-ионного аккумулятора вейпа в полости рта и в руках [Электронный ресурс]. - 2016. - № 3. URL: https://life.ru/t/%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C/905372/10_vzryvov_eliektronnykh_sighariet_kot_oryie_pokaliechili_liudiei (Дата обращения: 15.01.2019).
9. Gundel L., Russell M., Destailats H. All e-cigarettes emit earful chemicals, but some emit more than others. // Berkeley Lab. - 2016 – №12 - P.14-16.
10. Callahan-Lyon, P. Electronic cigarettes: human health effects. // Tobacco Control. - 2014. - Vol. 23. - P. 36-40.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

АПРОБАЦИЯ МЕТОДИКИ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТАКСОНОМИИ Б. БЛУМА

Джураева Нафиса Раджабовна

канд. техн. наук, ст. преподаватель,
Бухарский инженерно-технологический институт,
Узбекистан, г. Бухара
E-mail: nafis101@mail.ru

Атамуратова Тамара Ивановна

канд. техн. наук, доцент,
Бухарский инженерно-технологический институт,
Узбекистан, г. Бухара
E-mail: tamara-atamuratova@mail.ru

APPROBATION OF METHODOLOGY OF GOAL SETTING IN PEDAGOGICAL ACTIVITY USING B. BLOOM'S TAXONOMY

Nafisa Djuraeva

Candidate of Technical Sciences, Senior Lecturer,
Bukhara Engineering and Technology Institute,
Uzbekistan, Bukhara

Tamara Atamuratova

Candidate of Technical Sciences, Associate Professor,
Bukhara Engineering and Technology Institute,
Uzbekistan, Bukhara

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассмотрена взаимосвязь современных требований к подготовке кадров и необходимостью специальной работы преподавателя по целеполаганию педагогической деятельности с указанием критериев конечного результата по усвоению содержания курса, познавательной и коммуникативной деятельности. Описаны результаты апробации методики преподавания предмета через систему различных контролирующих процедур. с использованием таксономии Б. Блума для описания конгитивных знаний и с учётом изменений, внесённых Андерсоном и Кратволом (2001) по организации лекционных занятий, усвоению учебного материала, развитию познавательной и коммуникативной деятельности, позволяющих реализовать качественную оценку результатов подготовки учащихся в вузе. Определён способ моделирования содержания предмета и комплекса методических приёмов для мотивации усвоения содержания курса, развития познавательной потребности, коммуникативной и интеллектуальной сферы всех учащихся. Описаны факторы, ограничивающее применение бинарного вида лекций в учебном процессе. Разработаны практические рекомендации по использованию данной технологии в образовательном процессе.

ABSTRACT

The article considers the interrelation of modern requirements for personnel training and the need for a special work of a teacher in goal setting of pedagogical activity with indication of the final result criteria for mastering the course content, cognitive and communicative activities. The results of testing the subject teaching method through a system of various control procedures are described. using B. Bloom's taxonomy to describe the congruent knowledge and taking into account the changes made by Anderson and Kratvol (2001) on the organization of lectures, mastering educational material, developing cognitive and communicative activities, allowing for a qualitative assessment of the results of students in high school. The method of modeling the content of the subject and a set of methodological techniques for motivating the mastering of the course content, the development of the cognitive need, the communicative and intellectual sphere of all students has been determined. The factors that limit the use of the binary type of lectures in the educational process are described. Developed practical recommendations on the use of this technology in the educational process.

Ключевые слова: профессиональное образование, лекция, таксономия Б. Блума, педагогические задачи, анализ, эффективность.

Keywords: vocational education, B. Bloom's taxonomy, pedagogical tasks, analysis, efficiency.

Сложившаяся в течение десятилетий система профессионального образования оказалась не в состоянии полностью удовлетворить многоаспектные запросы развития общества и возрастающие потребности людей. Это означает, что педагогические технологии должны быть ориентированы не только на усвоение знаний по изучаемым дисциплинам, но и на развитие комплекса личностных качеств обучающихся. Согласно данным современной науки развитие личности и познавательной потребности сферы учащихся происходит в процессе учебной деятельности [1, с. 120-123; 2, с. 21-23; 3, с. 45-48; 4, с. 34-42].

Цель исследования заключалась в разработке и апробации методики целеполагания в педагогической деятельности с использованием таксономии Б. Блума для описания когнитивных знаний и с учётом изменений, внесённых Андерсоном и Кратволем (2001) по организации лекционных занятий, позволяющей реализовать качественную подготовку учащихся в вузе.

Объектом исследования служила методика проведения лекций по дисциплине «Промышленная экология» в технических вузах.

Для исследования была выбрана комбинированная форма проведения лекционных занятий, объединяющая бинарный вид лекций с привлечением в качестве экспертов учащихся и лекцию-визуализацию с наглядным демонстрационным представляемым материалом, в данном случае в виде слайдов и видеороликов.

Ведущие методы обучения на бинарной лекции: дискуссия и метод опроса экспертов. Данные методы позволяют уточнить и расширить знания студентов по решению вопросов, рассматриваемых на лекции, проанализировать пути решения близких к реальной жизни проблем, что весьма актуально с учётом современного экологического кризиса.

Использование таксономии (гр. *taxis* – расположение по порядку и *nomos* – закон) Б. Блума [5, 6] ориентирует преподавателя на результаты обучения (Learning outcomes) и постановку не только когнитивных, но и аффективных целей занятия или серии занятий [7, с. 58].

Нами разработан план лекции с использованием таксономии Б. Блума с предварительной ориентацией студента на подготовку рассматриваемой проблемы для дальнейшего его выступления.

Тема: «Основные принципы разработки ресурсосберегающих технологий».

Тип занятия: бинарная лекция – визуализация с участием студентов.

Цели урока:

- **обучающая:** дать целостное представление о значении природных ресурсов и их рациональном использовании;

- **развивающая:** развитие интереса у учащихся к изучению причин экологических катаклизмов современности; развитие способности к моделированию и прогнозированию экологических катастроф, оказывающих негативное воздействие на природу и окружающую среду;

- **воспитательная:** воспитание чувства единения с природой, ответственности за наш общий дом, гармонизация отношений природы и техники.

Результат обучения – это формулировка того, что, как ожидается, будет знать, понимать и будет в состоянии продемонстрировать студент после завершения процесса обучения. Конкретные действия учащихся, свидетельствующие о получении когнитивных знаний с использованием таксономии Б. Блума (1956) и с внесением изменений Андерсона и Кратволя (2001) приведены в таблице.

До лекции...

Мотивация: Почему вопросы данной лекции имеют важное значение для человечества? Как это связывается с тем, что вы знаете из своего жизненного опыта и при изучении других дисциплин? Какие возможности предлагают знания причин необходимости разработки ресурсосберегающих технологий и путей их решения?

Задачи: Какие особые знания и понятия будут изучены или выражены? Что будут делать студенты с этими знаниями и понятиями?

Предпосылки: Что студент должен уже знать или уметь для того, чтобы успешно усвоить информацию данной лекции?

Оценка: Что будет являться доказательством полученных знаний студентами?

Источники и управление временем: Как будут распределяться источники и управление временем?

Во время лекции...

Побуждение: Как побудить студентов на формирование вопросов и как они будут оценивать свои предыдущие знания?

Таблица 1.

Конкретные действия учащихся, свидетельствующие о достижении заданного уровня усвоения информации

Педагогические задачи:	Студент должен:
1. ЗНАТЬ	
1.1. <u>Выясняет</u> предварительные знания студента о значении природных ресурсов для современного общества.	1.1. <u>Перечисляет</u> потребности современного человека и значение природных ресурсов.
1.2. <u>Предлагает</u> сформулировать определение ключевых слов: <i>природные ресурсы (ПР); классификация; рациональное использование ПР; оптимизация природопользования, экологизация производства; отходы и мусор; ресурсосберегающая технология.</i>	<u>Формулирует</u> связь между производством продуктов потребления и экологическими проблемами современности. 1.2. <u>Даёт</u> определение ключевым словам.
2. ОСМЫСЛИВАТЬ И ПОНИМАТЬ	
2.1. <u>Обсуждает</u> значение информационного материала лекции.	2.1. <u>Излагает</u> собственное мнение о значении материала лекции.
2.2. <u>Выясняет</u> степень понимания причин и возможных последствий экологических катастроф в результате нерационального использования природных ресурсов.	2.2. <u>Объясняет</u> значение природных ресурсов.
2.3. <u>Проверяет</u> степень знания о причинной обусловленности негативных воздействий хозяйственной деятельности человека на окружающую природную среду.	2.3. <u>Сравнивает</u> проблемы взаимоотношений хозяйственной деятельности человека с окружающей средой.
2.4. <u>Предлагает</u> способы решения данной проблемы.	2.4. <u>Обосновывает</u> способы решения данной проблемы.
3. ПРИМЕНЯТЬ	
3.1. <u>Характеризует</u> способы практического применения экологических принципов рационального природных ресурсов в быту и на производстве.	3.1. <u>Применяет</u> знания при анализе конкретных бытовых и производственных ситуаций для поддержания экологической обстановки на требуемом уровне.
3.2. <u>Обосновывает</u> необходимость применения знаний экологического нормирования при составлении служебной документации.	3.2. <u>Использует</u> знания по экологическому нормированию при выполнении выпускной работы.
3.3. <u>Аргументирует</u> необходимость проведения определённых мероприятий по обеспечению экологической безопасности производственных процессов.	3.3. <u>Увязывает</u> решение производственных задач с соблюдением природоохранных норм и требований.
4. АНАЛИЗИРОВАТЬ	
4.1. <u>Разбивает</u> информационный материал на его составляющие.	4.1. <u>Понимает</u> структуру рассматриваемого материала.
4.2. <u>Иллюстрирует</u> классификацию природных ресурсов.	4.2. <u>Подразделяет</u> природные ресурсы на группы.
4.3. <u>Выявляет</u> мотивы и причины нерационального использования природных ресурсов.	4.3. <u>Приводит</u> примеры нерационального использования природных ресурсов.
4.4. <u>Предлагает</u> в качестве решения данной проблемы разработку и внедрение в производство «безотходных» технологий.	4.4. <u>Предлагает и обосновывает</u> альтернативные решения данной проблемы (малоотходные и ресурсосберегающие технологии).
4.5. <u>Анализирует</u> различные тенденции по рациональному использованию природных ресурсов и переработке отходов.	4.5. <u>Сопоставляет</u> данные тенденции и делает свои выводы. <u>Сравнивает</u> предварительные знания по причинам антропогенных воздействий на природу с полученными на лекции.
5. СИНТЕЗИРОВАТЬ	
5.1. <u>Обобщает</u> рассматриваемые по теме лекции вопросы.	5.1. <u>Обсуждает</u> вопросы лекции, задаёт вопросы.
5.2. <u>Аргументирует</u> основные знания, которые должен иметь студент, по данному материалу.	5.2. <u>Обобщает</u> идеи, записывает итоговые положения.
6. ОЦЕНИВАТЬ	
6.1. <u>Подводит итоги, поощряет</u> активных участников.	6.1. <u>Аргументирует</u> свою точку зрения.
6.2. <u>Отмечает</u> значимость полученных знаний для их дальнейшей производственной деятельности.	6.2. <u>Оценивает</u> значение полученной информации.
6.3. <u>Выдаёт</u> задание для самостоятельной работы.	6.3. <u>Записывает</u> задание для самостоятельной подготовки.
6.4. <u>Проводит</u> блиц-опрос и экспресс- тестирование.	6.4. <u>Отвечает</u> на вопросы и тестовые задания.
Метод обучения	Мозговой штурм, SWOT-анализ, Case-study
Техника обучения	Проблемный вопрос, блиц-опрос
Форма обучения	Коллективная работа
Условия обучения	Аудитория, приспособленная для работы с ТСО и информационными технологиями

Побуждение: Как побудить студентов на формирование вопросов и как они будут оценивать свои предыдущие знания?

Осмысление идей: Как студенты будут изучать содержание лекционного материала? Как можно отследить понимание ими данного материала?

Рефлексия: Как студенты будут использовать полученные знания? Как их вести к осмыслению новых знаний, поиску ответов на вопросы и разрешению сомнений?

Заключение: Какие заключительные суждения, какие выводы должны быть достигнуты к концу лекции? Насколько целесообразны заключительные резолюции?

После лекции...

Дополнение: К каким дальнейшим действиям стимулируют знания материала данной лекции? Что студенты должны делать по завершении лекции?

С целью определения эффективности предлагаемого метода проведения лекционных занятий по дисциплине «Промышленная экология» по сравнению с традиционно используемыми лекциями-монологами студентов 3-го курса обучения по направлению бакалавриата 5321400 – Нефте-газо-химическая

промышленность разделили на 2 равные группы: контрольную и экспериментальную. Уровень успеваемости в контрольной экспериментальной и экспериментальной группах составляла 100,0%, причём в контрольной группе успеваемость (количество студентов, обучающихся на «отлично» и «хорошо») на 16,5% выше, чем в экспериментальной.

В контрольной группе была проведена лекция-монолог с использованием слайдов, а в экспериментальной – бинарная лекция-визуализация. По окончании занятия в обеих группах было проведено тестирование. Условия сдачи и оценка знаний студентов были одинаковыми, результаты проверки ответов на основном экзамене изображены на рисунке.

При обработке данных выяснилось, что уровень усвоения учебного материала в контрольной группе составил 87,0%, а в экспериментальной – 96,0%. Следует отметить, что специфика обычной оценки состоит в том, что с её помощью нельзя определить, какой объём информации удержится в памяти студентов прочно и надолго. В связи с этим нами был проведён повторный экзамен в данных группах через 2, 4 и 6 недель после основного экзамена.

Рисунок 1. Эффективность усвоения информации студентами на основном и повторных экзаменах в контрольной и экспериментальной группах

Установлено, что у студентов произошло снижение уровня знаний, что свидетельствует о довольно значительной степени забывания материала в конце эксперимента в контрольной группе (15,0%) относительно экспериментальной (47,0%).

Использование активных форм обучения ограничено рядом факторов. Например, трудно реализовать данный подход при преподавании на потоках с большим (более 30) количеством студентов: придётся или увеличивать время на изучение темы, или сокращать объём лекции и выносить часть материала на

самостоятельное изучение или на семинары. Однако достоинств у данных форм обучения больше, чем ограничений. Они связаны, прежде всего, с осмысленным подходом к содержанию лекции со стороны студентов, развитием навыков анализа содержания, повышением учебной и познавательной мотивации, снижением уровня тревожности участников, возрастанием эффективности усвоения и актуализации знаний, улучшением психологической обстановки в аудитории.

Список литературы:

1. Ильина Т.С. Опыт развития информационной культуры учителей средствами образовательных технологий / Т.С. Ильина, О.Н. Шилова // Развитие региональной образовательной информационной среды «РОИС-2006»: Материалы межрегиональной научно-практической конференции (<http://rois.loiro.ru>). – Санкт-Петербург, 2006. – С. 120-123.
2. Околелов О.П. Современные технологии обучения в ВУЗе: сущность, принципы проектирования, тенденции развития / О.П. Околелов // Высшее образование в России. – 2004. – № 2. – С. 21-23.
3. Якупова Я.Р. Активные формы обучения - фактор интенсификации учебного процесса/ Я.Р. Якупова // Высшее образование сегодня. – 2007. – № 10. – С. 45-48.
4. Акулич М.М. Образование в условиях глобализации / М.М. Акулич // Университетское управление. – 2005. – № 5 (38). – С. 34-42.
5. The Taxonomy of Educational Objectives; The Classification of Educational Goals, Handbook I: Cognitive Domain, Benjamin S. Bloom (Ed.) New York: David McKay Company, 1956.
6. Материалы Регионального проекта GIZ «Профессиональное образование в странах Центральной Азии - I»; компонента «Региональная Сеть Преподавателей (РСП)» - Модуль № 2 «Методы профессионального обучения и повышения квалификации», 2014 (профессор Франк Бюнинг).
7. Попков В.А. Теория и практика высшего профессионального образования / В.А. Попков, А.В. Коржув. – М.:Изд. Центр «Академия», 2009. – 178 с.

ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ КАК ОДНО ИЗ ОСНОВНЫХ КАЧЕСТВ ПОРТРЕТА ВЫПУСКНИКА УЧИЛИЩА СОГЛАСНО ФГОС

Ленкова Татьяна Ивановна

*воспитатель (с функционалом классного руководителя)
ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище»
РФ, г. Ставрополь
E-mail: lenkova.t@yandex.ru*

STATEHOOD AS ONE OF THE MAIN QUALITIES OF A SCHOOL GRADUATE PORTRAIT ACCORDING TO FSSES

Tatiana Lenkova

*Tutor (with a class teacher functionality)
Federal State Public General Education Institution
'Stavropol Presidential Cadet Academy'
Russia, Stavropol*

АННОТАЦИЯ

В современном мире важную роль играет воспитание гражданственности у подрастающего поколения. Под гражданственностью понимается нравственная позиция, выражающаяся в чувстве долга и ответственности человека перед коллективом, к которому он принадлежит, а образовательное учреждение выступает одним из основных проводников в реализации запросов общества.

ABSTRACT

In modern world, statehood education for the younger generation plays an important role. Statehood is understood as a moral position expressed in a sense of duty and responsibility of a person to the collective to which he/she belongs, and the educational institution acts as one of the main guides in the implementation of the society demands.

Ключевые слова: гражданственность, общество, выпускник, Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС).

Keywords: statehood, society, graduate, Federal State Educational Standards (FSSES).

*«Чтобы заложить в годы детства основу человечности и гражданственности,
надо дать ребенку правильное видение добра и зла»
Василий Сухомлинский*

В современной национальной доктрине образования, действующей до 2025 года, определены стратегические цели образования, которые тесно связаны с проблемами развития российского общества, в том числе с преодолением социально-экономического и духовного кризиса, обеспечением высокого качества жизни личности и национальной безопасности [9].

В современном обществе образование признается сферой накопления знаний и умений, создания максимально благоприятных условий для выявления и развития творческих способностей каждого гражданина России, воспитания в нем трудолюбия и высоких нравственных принципов, а также признает образование сферой трудовой занятости населения, прибыльных долгосрочных инвестиций и вложений капитала [6].

В законе Российской Федерации «Об образовании» в качестве принципа государственной политики закреплено воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье [7].

Идеи национальной доктрины были максимально развиты в федеральных государственных образовательных стандартах нового поколения (ФГОС ООО, СОО) [12].

ФГОС ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника основной школы»). Классный руководитель, воспитатель кадетского училища являются важным звеном, объединяющим семью и образовательное учреждение в единое целое, задают тон формирования социально-активной личности, развитию ее духовных ценностей [1].

В ФГОС (ООО, СОО) представлен «портрет выпускника» на каждой ступени образования и первыми качествами среди других указаны следующие:

- любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества...
- любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи,

гражданского общества, многонационального российского народа, человечества...

- любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества...

Среди результатов освоения общей образовательной программы (СОО, ООО) на первое место поставлены личностные результаты (направленность личности, ее гражданская позиция), затем метапредметные, предметные [13].

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека являются значимыми аспектами воспитания подрастающего поколения в стенах кадетского училища. Создание и проведение мероприятий, которые заинтересуют кадетов, и при этом, будут соответствовать стратегии воспитания [6].

Образовательная среда кадетского училища по формированию гражданской позиции включает в себя следующие компоненты:

1. Культурно-воспитательную среду, воссоздающую ценности (символы) российской нации, народов РФ, территориально-регионального и местного сообщества, символы российской государственности: герб, флаг, гимн, изображения лидеров государства и знаменитых людей российской истории, государственные праздники, памятные даты национальной истории и другие.

2. Создание среды как источника активности и проявления образовательной инициативы, в которой кадет мог бы самостоятельно, активно действовать, постепенно превращаясь из объекта педагогического воздействия в субъекта деятельности. Воспитание должно осуществляться через деятельностное отношение к окружающему миру, к людям, себе и быть направлено на формирование активной жизненной позиции.

3. Создание среды, которая определяет взаимодействие с различными субъектами образовательного процесса, семьей, общественными организациями, учреждениями дополнительного образования, культуры, спорта, СМИ [13].

Согласно ФГОС образовательные учреждения отвечают полностью за формирование российской гражданской идентичности. Необходимо проанализировать общие представления об этом понятии. Следует заметить, что единства в его рассмотрении учеными нет. Каждый подчеркивает какую-то одну из сторон, но в педагогической науке гражданская идентичность чаще всего понимается как:

- нравственная позиция, выражающаяся в чувстве долга и ответственности человека перед гражданским коллективом, к которому он принадлежит: государство, семья, церковь, профессиональная или иная общность, в готовности отстаивать и защищать от всяких посягательств её права и интересы;

- сочетание патриотизма, моральной цельности и правовой культуры человека [2; 4; 5].

Организация воспитания гражданственности опирается на следующие принципы: ориентация на

зону ближайшего развития; системно-деятельностная организация воспитания; единство согласованности и преемственности, признания самооценности и саморазвития; «выращивание» новообразований; деятельность и активность. Особое внимание хочется обратить на принципы, реализация которых, явно демонстрирует специфику воспитания гражданственности у выпускника кадетского училища на основе положений ФГОС [2; 3; 5].

Принцип единства согласованности и преемственности реализуется в связи базового учебного материала с вариативным материалом других учебных предметов и воспитательных мероприятий.

Принципы деятельности и активности, свободы достижения кадетом своего права на деятельность, реализуются в организации педагогом таких форм работы, как *дела* (трудовые десанты и операции, тематические выставки, ярмарки, фестивали, самостоятельные концерты и спектакли, а также другие формы коллективных творческих дел) и *игры* (деловые игры, сюжетно-ролевые, игры на местности, спортивные игры, познавательные).

Свобода и активность проявляется в выборе: тематики мероприятия, общественного дела (гражданская ответственность, Отчизна, Малая Родина, знаменитые земляки Ставропольского края); коллектива (группы, команды), в котором кадет хотел бы находиться (сверстники из параллельного класса, одноклассники); целевой группы, для которой готовится мероприятие (одноклассники, кадеты параллельного класса, кадеты другого курса в рамках проекта «Наставничество»), гости училища, жители микрорайона, родители); технологии проведения мероприятия (конкурс, олимпиада, диспут, ток-шоу, коллективное творческое дело, организационно-деятельностная игра и т. д.).

Свобода и активность учащихся проявляются при организации социального проектирования.

Реализация принципа единства и преемственности заключается в том, что при переходе из одного класса в другой происходит развитие личностных особенностей от первичных представлений к психологическим качествам [2; 3; 5].

Организация педагогического воздействия, направленная на развитие активности и инициативы учащихся, осуществляется с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей

Сопровождение воспитания гражданственности согласно ФГОС должно обязательно включать мониторинг представлений и психологических качеств. В идеале у выпускника кадетского училища должна быть сформирована российская гражданская идентичность и положено начало формированию гражданской ответственности, гражданской позиции и гражданской зрелости, окончательно эти качества формируются в более взрослом возрасте: обучение в высшем учебном заведении и трудовой деятельности.

Таким образом, следует отметить, что воспитание гражданственности будет успешным, если это цель не только образовательного учреждения, в частности кадетского училища, но и общества в целом.

Список литературы:

1. Вырщикова А.Н. Патриотическое воспитание: организационное обеспечение, механизм и структура управления. – Волгоград, 2008. – С. 128
2. Григорьев Д.В. Формирование гражданской идентичности современного школьника // Интернет-конференция «Перспектива гражданско-патриотического воспитания в системе образования» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://proektpatriot2.jimdo.com/гражданская-идентичность/> (Дата обращения: 18.10.2013).
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – С. 24.
4. Ефименко В.Н. Структурные компоненты и содержательное наполнение понятия «гражданская идентичность» // Теория и практика общественного развития. – 2013. – № 11. – С. 250.
5. Кузнецова Л.В. Становление и развитие гражданского воспитания школьников в России: цели, ценности, эффективность: Монография. – М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2000. – С. 372.
6. Курцева З.И., Данилов Д.Д. Программа воспитания и социализации обучающихся // Школа 2100 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://school2100.com/upload/osn_programma2/2-3_Progr_vospitaniya_socializacii.pdf (Дата обращения: 08.07.2019).
7. Пашкович И.А. Патриотическое воспитание: система работы, конспекты уроков, разработки занятий. – Волгоград: Учитель, 2009. – С. 3.
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.07.2013 № 09-979 «О направлении рекомендаций по формированию перечня мер и мероприятий по реализации Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе» // Красноярский институт повышения квалификации [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.kipk.ru/files/fck/4451/file/Меры_по_ФП_12.07.13.pdf (Дата обращения: 08.07.2019).
9. Постановление Правительства РФ от 4 октября 2000 г. № 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации»: // Гарант [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://base.garant.ru/182563/> (Дата обращения: 08.07.2019).
10. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) // Гарант [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/55070507/> (Дата обращения: 08.07.2019).
11. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 № 413) // Гарант [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70188902/paragraph/8:0> (Дата обращения: 08.07.2019).
12. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // КонсультантПлюс [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (Дата обращения: 08.07.2019).
13. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001. – 365 с.

**ОБУЧЕНИЕ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ ПОМОЩИ ПЕСЕН
(НА ПРИМЕРЕ 7 КЛАССА ГИМНАЗИИ)****Нестеров Матвей Николаевич***студент, Северный (Арктический) федеральный университет
имени М.В. Ломоносова (Архангельск)**РФ, г. Архангельск**E-mail: matthew.nesterov1997@gmail.com***Макковеева Юлия Александровна***канд. пед. наук,**доц. кафедры английской филологии, языков северных стран и лингводидактики САФУ**РФ, г. Архангельск**E-mail: juliamakk@mail.ru***TEACHING OF GRAMMAR OF THE ENGLISH LANGUAGE BY USING SONGS
(ON THE EXAMPLE OF THE 7TH FORM OF THE GYMNASIUM)****Matvey Nesterov***Northern (Arctic) Federal University named after M.V. Lomonosov
Russia, Arkhangelsk***Julia Makkoveeva***Candidate of pedagogics, Associate professor of the department of English Philology,
Nordic languages and Language Pedagogy
Russia, Arkhangelsk***АННОТАЦИЯ**

Среди современных методов обучения иностранным языкам выделяется методика обучения на основе аутентичных материалов (аудио, видео). В статье представлен алгоритм и примеры использования песенного материала как средства обучения грамматике на уроке английского языка.

ABSTRACT

Among new methods of teaching a foreign language there is a method of teaching by using authentic materials (audio, video). In the following article the algorithm and examples of using a song material as a way of teaching grammar in the English language lesson are introduced.

Ключевые слова: песня, песенный материал, методика, урок иностранного языка, обучение грамматике**Keywords:** A song, a song material, method, a lesson in English, teaching of grammar

Роль грамматики на уроке иностранного языка невозможно переоценить. Многие исследователи утверждают, что обучение грамматической стороне речи – один из самых сложных аспектов в обучении иностранному языку. Не зная порядков построения предложений того или иного иностранного языка – невозможно построить полноценное предложение для выражения своих мыслей. Чаще всего у учащихся возникают проблемы и завалы именно с этой стороной изучения языка, потому что грамматический строй иностранного языка кардинально отличается от строя родного языка. Причиной этого является низкая мотивация к изучению языка, т.е. отсутствие интереса к этому предмету. Порой и те, кто знает иностранный язык на хорошем уровне, теряют интерес к нему из-за однообразия форм работы на уроках. Рассматриваемая в данной статье методика обучения

грамматике иностранного языка при помощи аутентичных песен позволяет повысить интерес и мотивацию к изучению языка, а также найти новые формы работы на уроке.

Одним из основных понятий в нашей работе является понятие «аутентичность». Аутентичный материал – это тот материал, который был создан носителем языка для других носителей языка. Он не предназначен для использования в учебных целях, однако, как показывает практика и наше исследование, может быть использован. Особая методическая ценность данного материала состоит в том, что в нём содержатся уже готовые фонетические, лексические и грамматические речевые образцы, что исключает необходимость учащихся в самостоятельном конструировании этих форм путём перевода с родного

языка. Зачастую такие формы оказываются ошибочными, ввиду различий систем родного и иностранного языков.

По утверждению многих психологов, музыка является одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции школьников [1, с. 288]. И тут нельзя не согласиться с ними, ведь комплексное решение всех задач и целей, стоящих перед учителем на уроке, возможно только лишь при условии проникновения в эмоциональную сферу учащихся. Музыка считается одним из наиболее эффективных способов запоминания материала, потому что в этот вид деятельности включаются оба полушария головного мозга [1, с. 294]. Такие исследователи как Г. Блелль и К. Хельвиг показывают следующие функции, объединяющие музыку и иностранные языки:

- 1) Физиологическая (способствует запоминанию)
- 2) Когнитивная (усиливающая мышление)
- 3) Функция бессознательного учения (сложные языковые единицы заучиваются бессознательно) [2, с. 57-58]

Из этого вытекают следующие методические преимущества использования аутентичных песен на уроке иностранного языка [3, с. 167]:

- 1) Песни являются способом прочного усвоения грамматического, лексического и фонетического материала
- 2) В песнях лучше активизируются и усваиваются грамматические явления языка
- 3) Благодаря песням на уроке реализуется компонент эстетического воспитания
- 4) Благодаря использованию песен объём памяти учащихся увеличивается.

Характер аутентичного материала различен и он может использоваться, отталкиваясь от методических преимуществ, для различных целей. Однако, в данной статье описывается его использование лишь для обучения грамматике.

Чаще всего работа с материалом, содержащимся в песне, носит чисто формальный характер и в основном только с фонетическим или лексическим содержанием песни. Согласно проведенному мною опросу среди учителей английского языка, лишь несколько используют аутентичные песни на своих уроках в средней школе. Остальные же практически не используют песни в своей деятельности. Практически никто из них не использует песни на уроках ИЯ для обучения грамматике. Они придерживаются традиционного метода, при котором учащиеся знакомятся самостоятельно, либо при помощи учителя, с теорией, а потом происходит отработка формы и её закрепление в устной речи. Стоит заметить, что среди основных упражнений по отработке конструкции из песни должны присутствовать задания на говорение, так как это соответствует требованиям к грамматическому материалу на этой ступени обучения.

Учителя, которые всё же используют песни, стараются разнообразить формы работы с ними для того, чтобы полностью использовать потенциал песни. Однако, грамматический аспект никак не затрагивается.

На сегодняшний день можно использовать следующие упражнения для того, чтобы постараться задействовать грамматический аспект языка, помимо стандартного восприятия на слух:

- 1) До прослушивания:
 - Беседа об исполнителе
 - Перевод трудных слов/фраз/форм
- 2) Во время прослушивания:
 - Восстановить порядок строк
 - Исправить допущенные ошибки
 - Вычеркнуть лишнее
 - Заполнить пропуски (самое распространённое)
 - Ассоциации, вызываемые песней
 - Заменить слово синонимом из песни
 - Хоровое пение
- 3) После прослушивания:
 - Выделить новую грамматическую форму и объяснить её
 - Вставить глагол в нужной форме
 - Высказать своё мнение о прослушанном (диалог друг с другом/с учителем)
 - Перевести слова с русского на английский
 - Составить предложения с новой формой
 - Придумать дополнительный куплет к песне
 - Исправить допущенные ошибки

Но прежде чем начинать работу с материалом, необходимо провести его строгий отбор. Нельзя брать абсолютно любую аутентичную песню, потому что далеко не каждая имеет методическую ценность и далеко не каждая будет интересна учащимся. В связи с этим, мною были сформулированы следующие требования к отбору песенного материала:

- 1) Аутентичность материала (песня обязательно должна быть аутентичной, то есть исполняться на английском языке; нельзя брать песню, переведённую с другого языка на английский);
- 2) Соответствие этапу обучения (второй ведущий критерий, после аутентичности, потому что слишком лёгкая или слишком сложная песня снизит эффективность проведённых упражнений);
- 3) Учёт фактора возрастных особенностей учащихся (если учащимся будет предложен материал, вызывающий негативные эмоции, или который будет им просто неинтересен, то опять же эффективность проведённой работы снизится значительно);
- 4) Методическая ценность (содержание грамматического материала в тексте песни и возможность работы с ним);
- 5) Соответствие содержания песни грамматике данной в главе учебника (многие методисты утверждают, что грамматический материал можно давать наперёд, однако это остаётся на усмотрение учителя).

Учитывая все выдвинутые критерии, во время подготовки к уроку, нами была выбрана песня исполнителя Джастина Бибера «Boyfriend». В её тексте широко употребляется условное предложение второго типа (Conditionals II), что как раз соответствовало теме по грамматике в главе, которую класс проходил на тот момент.

Апробация комплекса упражнений проводилась 22 апреля на базе одной из гимназий города Архан-

гельска в 7А классе. Всего на уроке было три основных этапа, на каждом из которых предлагалось выполнить упражнения:

Этап до прослушивания:

На этом этапе учитель настраивает класс на прослушивание песни, путём беседы с ними об исполнителе и разборе мест, проблемных для понимания у учащихся. В данном случае, в песне содержатся фразы и слова, свойственные разговорной речи американского английского, например, «I'm a...», которые нужно было объяснить и дать уже знакомые им синонимичные формы.

Этапы прослушивания (Первое и второе прослушивание):

До первого прослушивания учащиеся должны поставить слова в скобках в нужные грамматические формы так, чтобы получилось условное предложение II типа (Conditionals II). Во время первого прослушивания ученики знакомятся с самой песней: темпом речи, особенностями произношения слов у певца. Здесь они выполняют следующее упражнение: убрать лишние слова и исправить допущенные ошибки.

В перерыве между первым и вторым прослушиванием начинается работа с грамматическим материалом. По просьбе учителя ученики ищут наиболее часто употребляемую грамматическую форму в тексте песни, называют её значение, формулу образования и на какую уже известную форму она похожа. После этого ученики выполняют первое языковое упражнение: они составляют свои собственные предложения с использованием новой формы по аналогии с предложениями в песне.

Второе прослушивание является последним. Здесь класс проверяет правильность выполненных заданий и делает новое задание: заполнить пропуски нужными словами или фразами. Я посчитал целесообразным включить также хоровое пение как дополнительный компонент на этой стадии, чтобы учащиеся осуществляли самоконтроль произношения слов.

Этап после прослушивания:

На этом этапе осуществляется основная работа с новым грамматическим материалом. После устной проверки всех заданий, ведётся небольшая беседа с учащимися о самой песне и их мнении о ней. В том числе, им нужно ответить на вопрос с использованием новой грамматической формы:

Was the song difficult? Did you like it? How do you feel after it? Do you feel tired or rather thrilled? How often do you listen to music? Do you ever listen to Justin Bieber? **Would you listen to it, when you were happy or rather when you were sad? Why?**

Следующее упражнение – это перевод. Каждый ученик должен был написать по два предложения с употреблением новой формой на английском языке. После этого каждый должен был зачитать одно своё предложение по-русски и попросить одноклассники перевести на английский.

Предпоследнее упражнение – условная беседа, где учащиеся отвечали на вопрос учителя с использованием новой формы.

Последним упражнением на уроке было языковое упражнение на закрепление разницы между новой формой и уже ранее изученной. В ней учащиеся должны были исправить допущенные ошибки в предложениях. Все ошибки носили грамматический характер. Здесь были задействованы две грамматические формы: Conditionals I и Conditionals II.

На первом этапе нашего исследования нами была проведена грамматическая работа для проверки уровня сформированности грамматического навыка учащихся по данной теме. Также, на контрольном этапе исследования была проведена работа с целью выявления эффективности проведённой работы с песенным материалом.

После стадии проверки, были выведены следующие результаты контрольного среза по 7А классу: из 13 учеников в группе, у 2 степень сформированности грамматического навыка находится на высоком уровне, у 10 уровень выше среднего и 1 учащегося уровень «Средний».

Исходя из полученных результатов, можно сделать вывод, что проведённая работа с использованием аутентичного песенного материала способствует более эффективному формированию грамматических навыков у учащихся. Следовательно, благодаря применению различных видов упражнений базирующихся на тексте аутентичной песни, мы способствовали тому, что учащиеся усвоили особенности отрабатываемого грамматического материала на практике. С этим связано многократное повторение речевого образца и разнообразие упражнений, которые способствовали развитию более грамотной речи на иностранном языке.

Список литературы:

1. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2016. – 583 с.
2. Мильруд Р.П. Методика преподавания английского языка: учебное пособие для вузов. – Москва: Дрофа, 2007. – 254 с.
3. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед.вузов и учителей. – Москва: Просвещение, 2006. – 239 с.

ПРИМЕЧАНИЕ

If I was your boyfriend, I'd never let you go
I can take you places you ain't never been before
Baby take a chance or you'll never ever know
I got money in my hands that I'd really like to blow
Swag swag swag, on you
Chillin' by the fire while we eating fondue
I don't know 'bout me but I know about you
So say hello to falsetto in three two

Pre-Chorus:

I'd like to be everything you want
Hey girl, let me talk to you

Chorus:

If I was your boyfriend, I'd never let you go
Keep you on my arm girl, you'd never be alone
I can be a gentleman, anything you want
If I was your boyfriend, I'd never let you go, I'd never let you go

Verse 2:

Tell me what you like yeah tell me what you don't
I could be your Buzz Lightyear, fly across the globe
I don't never wanna fight yeah, you already know
I am 'ma a make you shine bright like you're laying in the snow burr
Girlfriend, girlfriend, you could be my girlfriend
You could be my girlfriend until the, world ends
Make you dance do a spin and a twirl and
Voice goin' crazy on this hook like a whirl wind
Swaggie

[Pre-Chorus]

[Chorus]

Bridge:

So give me a chance, 'cause you're all I need girl
Spend a week with your boy I'll be calling you my girlfriend
If I was your man, I'd never leave you girl
I just want to love you, if I was your boyfriend
I'd never let you go and treat you right

[Chorus]

Научный журнал

**UNIVERSUM:
ПСИХОЛОГИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ**

№ 7(61)
Июль 2019

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС 77 – 66238 от 01.07.2016
Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 54438 от 17.06.2013

Подписано в печать 08.07.19. Формат бумаги 60x84/16.
Бумага офсет №1. Гарнитура Times. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 3. Тираж 550 экз.

Издательство «МЦНО»
125009, Москва, Георгиевский пер. 1, стр.1, оф. 5
E-mail: mail@7universum.com
www.7universum.com

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного
оригинал-макета в типографии «Allprint»
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3