7universum.com
UNIVERSUM:
ПСИХОЛОГИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ

UNIVERSUM: ПСИХОЛОГИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ

Научный журнал
Издается ежемесячно с ноября 2013 года
Является печатной версией сетевого журнала
Universum: психология и образование

Выпуск: 2(56)

Февраль 2019

Москва
2019

УДК 159.9+37
ББК 74+88
U55

Главный редактор:

Ходакова Нина Павловна, д-р пед. наук, проф.;

Заместитель главного редактора:

Ле-ван Татьяна Николаевна, канд. пед. наук;

Члены редакционной коллегии:

Ахмерова Динара Фирзановна, канд. пед. наук, доцент,

Виштак Ольга Васильевна, д-р пед. наук, канд. тех. наук;

Дмитриева Наталья Витальевна, д-р психол. наук, канд. мед. наук;

Иванова Светлана Юрьевна, канд. пед. наук;

Карапетян Владимир Севанович, д-р психол. наук;

Ларионов Максим Викторович, д-р биол. наук;

Сидячева Наталья Владимировна, канд. психол. наук;

Федосов Александр Юрьевич, д-р пед. наук;

Якушева Светлана Дмитриевна, канд. пед. наук.

U55 Universum: психология и образование: научный журнал. – № 2(56). М.,
Изд. «МЦНО», 2019. – 20 с. – Электрон. версия печ. публ. –
<http://7universum.com/ru/psy/archive/category/2-57>

ISSN (печ.версии): 2500-3984

ISSN (эл.версии): 2311-6099

DOI: 10.32743/UniPsy.2019.56.2

Учредитель и издатель: ООО «МЦНО»

ББК 74+88

© ООО «МЦНО», 2019 г.

Содержание	
Педагогические науки	4
Общая педагогика, история педагогики и образования	4
ИССЛЕДОВАНИЕ РЫНКА УСЛУГ ПО НАПИСАНИЮ СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ: АНАЛИЗ СЕГМЕНТОВ РЫНКА Самойлов Артем Александрович Волков Александр Владимирович	4
ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ ИНЖЕНЕРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ КАК ИНСТРУМЕНТА ИНТЕГРАЦИИ ПРЕДМЕТНЫХ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫМИ ЗНАНИЯМИ ШКОЛЬНИКОВ Петросян Анаид Рафаиловна Тумасьян Каринэ Арутюновна	6
Теория и методика обучения и воспитания	9
РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКА Гиниятуллина Эльмира Дамировна	9
АЛГОРИТМЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВЫХ КУРСОВ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА КАК ОСНОВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ МАССОВЫХ ОТКРЫТЫХ ОНЛАЙН КУРСОВ Михайлов Владимир Юрьевич	12
Психологические науки	15
Общая психология, психология личности, история психологии	15
РОЛЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Златина Александра Александровна	15

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ****ИССЛЕДОВАНИЕ РЫНКА УСЛУГ ПО НАПИСАНИЮ СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ:
АНАЛИЗ СЕГМЕНТОВ РЫНКА****Самойлов Артем Александрович***студент Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова
РФ, г. Москва**E-mail: artem.samoilov95@gmail.com***Волков Александр Владимирович***доцент Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова
РФ, г. Москва**E-mail: avolkov2013@yandex.ru***RESEARCH OF THE MARKET OF SERVICES BY WRITING STUDENT WORKS:
ANALYSIS OF MARKET SEGMENTS****Artem Samoilov***student of the Plekhanov Russian University of Economics named after G.V. Plekhanov
Russia, Moscow***Alexander Volkov***associate Professor of the Russian University of Economics named after G.V. Plekhanov
Russia Moscow***АННОТАЦИЯ**

Исследователи в качестве основных проблем системы образования на современном этапе выделяют дефицит мотивации у студентов. В данном аспекте достаточно актуальным является исследование рынка услуг по написанию студенческих работ, так как данный рынок предоставляет возможность студентам избежать самостоятельного выполнения учебных заданий. Исследования ряда компаний отрасли («Заочник», «Росдиплом», «Кузанский», «Автор24» и др.) позволили провести сегментацию рынка и выявить проблему асимметрии информации. Методология исследования основана на анализе отзывов о компаниях и ценовой политике.

ABSTRACT

Researchers identify the lack of motivation among students as the main problems of the education system at the present stage. In this aspect, research on the market of services for writing student work is quite relevant, since this market provides an opportunity for students to avoid self-fulfillment of educational tasks. Studies of a number of companies in the industry (Zaochnik, Rosdiplom, Kuzansky, Avtor24, and others) allowed us to carry out market segmentation and identify the problem of information asymmetry. The research methodology is based on analysis of company reviews and pricing policies.

Ключевые слова: рынок студенческих работ, регулирование рынка дипломных работ.**Keywords:** student assignment market, market regulation.

Рынок услуг по написанию студенческих работ сформировался в начале 2000-х и основан на потребности студентов высших учебных заведений в выполнении их заданий (дипломные и курсовые работы, домашние задания и т.д.) при помощи третьих

лиц. Данная сфера деятельности формально является легальной и не подвергается никаким нормативно-правовым ограничениям [6], кроме изменений в Законе о рекламе [10].

Ряд исследователей отмечают потенциальный негативный эффект от развития данной сферы на систему образования в стране, так как снижает мотивацию студентов к самостоятельному обучению [3]. Тем не менее, на настоящий момент рынок сформировался, поэтому его дальнейший научный анализ является актуальным в условиях реформирования образовательной системы России.

Можно выделить три сегмента современного рынка услуг по написанию студенческих работ:

- высший ценовой сегмент, который опирается на предложение высокого качества услуг (высокая доля положительных отзывов);
- средний ценовой сегмент (сбалансированность положительных и отрицательных отзывов);
- нижний ценовой сегмент, в рамках которого компании и авторы предлагают услуги по минимальным требованиям (преобладание отрицательных отзывов при низком уровне цен).

Результаты проведенного анализа рынка, который был основан на анализе публичных отзывов клиентов и официальных сайтов компаний, позволили сделать следующие выводы:

- высший ценовой сегмент на рынке в наибольшей мере представлен компанией «Кузанский» [5];
- средний ценовой сегмент на рынке практически не представлен;
- нижний ценовой сегмент широко представлен такими компаниями, как «Заочник» [4], «Росдиплом» [8], «Автор24» [1] и др.

Высший и средний сегменты рынка представлены достаточно узко, что является ключевой особенностью текущего рынка услуг по написанию студенческих работ. Основываясь на теоретических концепциях, можно предположить, что рынок относится к так называемым рынкам «лимонов», где потребители и продавцы обладают информацией о качестве и условиях асимметрично [7]. В результате

асимметрии информации уровень цен на таких рынках снижается, а наибольшая конкуренция концентрируется на низшем ценовом сегменте [2].

Важно отметить, что компания «Кузанский» была отнесена к высшему ценовому сегменту по ряду причин:

1. Компания «Кузанский» заявляет на сайте цены [6], которые в среднем более чем на 30% выше среднерыночных [9];
2. Положительные отзывы на компанию «Кузанский» в общем числе отзывов о компании составляют более 80%, что позволяет сделать вывод о качестве услуг в глазах потребителей.

Нижний ценовой сегмент рынка услуг по написанию студенческих работ, как уже было отмечено, представлен большим количеством компаний, к числу которых можно отнести более 120 компаний, предоставляющих различные услуги. Характерной особенностью данного сегмента рынка является низкая цена выполняемых услуг, что является одним из конкурентных преимуществ на рынке. Наиболее низкие цены наблюдаются у таких компаний, как «Отличник» и «Контрольная.ру».

Кроме низкой цены, специфической характеристикой нижнего ценового сегмента исследуемого рынка является низкая степень удовлетворенности клиентов названных компаний, что выражается количеством негативных отзывов на различных сайтах. В среднем, доля неудовлетворенных клиентов составляет около 40%.

Таким образом, анализ рынка услуг по написанию студенческих работ (дипломных, курсовых работ, домашних заданий) позволил выявить такую особенность, как асимметрию информации на рынке. Данная особенность может быть использована для регулирования данного рынка и повышения качества образования в России. Ключевые компании отрасли сконцентрированы в нижнем ценовом сегменте, что также оказывает влияние на инструменты и специфику регулирования.

Список литературы:

1. Автор24: официальный сайт сервиса «Автор24». Режим доступа: author24.ru
2. Булина А. О. Последствия неблагоприятного отбора на рынке культурных ценностей //Маркетинг MBA. Маркетинговое управление предприятием. – 2013. – Т. 4. – №. 1. – С. 5-16.
3. Герцен С. М. Меры предотвращения академического мошенничества (из опыта зарубежных вузов) //Интернет-журнал Науковедение. – 2013. – №. 4 (17).
4. Заочник: официальный сайт компании «Заочник». Режим доступа: zaochnik.com
5. Кузанский: официальный сайт компании «Кузанский». Режим доступа: kuzanski.ru
6. Кузанский: цены на услуги. Режим доступа: kuzanski.ru/prices.html
7. Нижегородцев Р. М. Рынок образовательных услуг в сфере высшего образования: институциональные фильтры и ловушки //Известия Уральского государственного экономического университета. – 2013. – №. 1 (45).
8. Росдиплом: официальный сайт компании «Росдиплом». Режим доступа: rosdiplom.ru
9. Сколько стоит дипломная работа? / Студенту.рф: информационный портал. URL: студенту.рф/680-skolko-stoit-diplomnaya-rabota-i-kak-ee-zakazat-nedorogo.html
10. Федеральный закон "О рекламе" от 13.03.2006 N 38-ФЗ (последняя редакция). Консультант Плюс. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_58968/
11. Шевелева С. В., Мусьял И. А. Уголовно-правовая характеристика мошенничества в научной сфере //Russian Juridical Journal/Rossiiskij Juridiceskij Zurnal. – 2017. – Т. 116. – №. 5.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ ИНЖЕНЕРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ КАК ИНСТРУМЕНТА ИНТЕГРАЦИИ ПРЕДМЕТНЫХ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫМИ ЗНАНИЯМИ ШКОЛЬНИКОВ

Петросян Анаид Рафаиловна

*канд. пед. наук, доцент Армавирского государственного педагогического университета
РФ, Краснодарский край, г. Армавир*

Тумасьян Каринэ Арутюновна

*магистрант, кафедра теории, истории педагогики и образовательной практики
Армавирского государственного педагогического университета
РФ, Краснодарский край, г. Армавир
E-mail: karinatumasin@gmail.com*

APPLICATION OF ENGINEERING METHODS OF DESIGNING CLOTHES AS A TOOL OF INTEGRATION OF SUBJECT AND COMPUTER TECHNOLOGIES WITH NATURAL SCIENCE KNOWLEDGE OF STUDENTS

Anaid Petrosyan

*Candidate of pedagogical Sciences, associate Professor of Armavir state pedagogical University
Russia, Krasnodar Krai, Armavir*

Karine Tumasyan

*Master's student, Department of theory, history of pedagogy and educational practice
Armavir state pedagogical University
Russia, Krasnodar Krai, Armavir*

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается интеграция инженерных методов проектирования с компьютерными технологиями и естественнонаучными знаниями школьников.

ABSTRACT

In the article, integration of engineering methods of planning is examined with computer technologies and natural-science knowledge of schoolchildren.

Ключевые слова: методы инженерного проектирования, модернизация технологического образования, инновационные педагогические технологии, техническое мышление, конструкторско-графическая культура.

Keywords: methods of engineering design, modernization of technological education, innovative pedagogical technologies, technical thinking, design and graphic culture.

В эпоху информатизации и компьютеризации различных сфер жизнедеятельности человека, модернизации систем общего и высшего образования в контексте требований к компетенциям учащегося в цивилизационном пространстве 21 века актуальной является реализация инновационных педагогических технологий обучения.

Инновационные педагогические технологии обучения с применением инженерного проектирования призваны обеспечить формирование таких компетенций, которые по своему характеру и содержанию должны отвечать новому типу культуры современного общества – технологическому (В. Маттис, Ю. С. Тюников и др.).

Преобразующая деятельность человека является основой технологической культуры. Она носит название проектной культуры (культуры Большого Дизайна), в соответствии с которой выстраивается компетентностно-ориентированное образование – проектное.

Варианты решения обозначенной проблемы в проектной деятельности применяемой в образовании, по мнению современных учёных (П. Р. Атутов, А. А. Вербицкий, Р. А. Галустов, А. Г. Гритченко, Л. П. Заречная, Н. В. Зеленко, С. В. Сидоров, С. С. Хромов и др.) лежат в плоскости оптимизации и активизации освоения подрастающими поколениями компьютерной техники и связанной с ней современной

информационной технологии как одной из инновационных технологий обучения.

В данном контексте важнейшие факторы активизации и модернизации технологического образования в школе состоят в постановке задач реализации инновационных педагогических технологий обучения элементам инженерного проектирования, имеющих высокий потенциал интеллектуального развития, воспитания и подготовки подрастающих поколений как компетентных субъектов социально-трудовых отношений [1, с. 152].

В научно-педагогических источниках (В. В. Андриевская, А. Г. Гритченко, Е. И. Машбиц, А. Д. Урсул и др.) подчёркивается, что электронные образовательные ресурсы позволяют управлять познавательной деятельностью учащихся. Применение современных инновационных технологий обучения элементам инженерного проектирования не только дает возможность развития у учащихся рефлексивных способностей (объективного измерения, оценки и прогноза результативности собственной учебно-познавательной деятельности и др.) [2, с. 17-18].

Оно обеспечивает возможность контроля и оценки учебно-познавательной деятельности учащихся со стороны учителя технологии, сопоставление её результатов с требованиями государственного образовательного пространства к овладению школьниками компетенциями как необходимыми характеристиками интегрального мышления и деятельности.

Рыночная экономика предъявляет высокие требования к качеству компьютерной подготовки молодёжи. Для продуктивного использования современных программных и аппаратных средств возрастает необходимость овладения школьниками компетенциями, позволяющими свободно владеть компьютерной системой конструирования одежды, как элементом её инженерного проектирования.

В тоже время, несмотря на ценность педагогических исследований выше перечисленных современных учёных, проблема реализации инновационных педагогических технологий обучения элементам инженерного конструирования и проектирования одежды на занятиях по технологии обработки ткани, остается недостаточно раскрытой педагогической наукой.

Анализ сложившейся практики традиционного обучения в средней школе позволяют сделать вывод, что школа, в основном стремится ограничиться тем, что дать традиционные знания и обеспечить усвоение материала.

Существует недостаточность соответствующего методического материала и рекомендаций к вопросу о системе развития самостоятельности и трудовой активности у учащихся средствами реализации инновационных педагогических технологий обучения элементам инженерного конструирования и проектирования одежды.

А ведь суть инновационной педагогической технологии в условиях информационного общества и адекватного ему образовательного пространства – поиск новых научных подходов к анализу и крите-

риям организации учебного процесса по проектированию одежды с использованием современной информационной технологии как одной из инновационных технологий обучения.

Современная философия образования направлена на использование с помощью информационной технологии, как одной из инновационных технологий обучения, совокупности методов и средств, обеспечивающих реализацию целей занятий в системе проектного обучения элементам инженерного конструирования и проектирования одежды и соединяющих теорию и практику, процессуальную и содержательную стороны целостного инновационного процесса обучения. В настоящее время ощущается увлечение формами обучения без их глубокого теоретического анализа, без учета содержательных основ современных продвинутых технологий обучения и формирования у школьников проектной культуры, соответствующей требованиям тотальной модернизации отечественного швейного производства и индустрии швейного сервиса [3, с. 326].

Научные основы формирующейся парадигмы технологического образования, в содержание которого включено обучение компьютерной грамоте как средство оптимизации обучения, представлены в трудах современных отечественных учёных: (П. Р. Атутов, С. Я. Батышев, Р. А. Галустов, Л. П. Заречная, Н. В. Зеленко, В. М. Казакевич, А. А. Карачев, О. А. Кожина, А. В. Марченко, Г. В. Пичугина, Ю. Л. Хотунцев, А. Г. Щеколдин и др.). В их работах нашли отражение требования ФГОС среднего (полного) общего образования, в соответствии с которым «Технологии» нацелено на достижение следующих результатов, таких как: развитие углубленного технического мышления, воображения, умению самостоятельно находить информацию и использовать ее для решения практических задач в технологической деятельности с помощью компьютера.

Отставание в процессе обучения швейным технологиям компьютерной подготовки учащихся (компьютерной графике, моделированию и т. д.) от реальных потребностей современного швейного производства препятствуют активной адаптации молодёжи к инновационным тенденциям в проектировании одежды, а следовательно, и модернизации модельного бизнеса в промышленности и индустрии швейного сервиса. [4, с. 464].

Реализация инновационных педагогических технологий обучения элементам инженерного проектирования одежды средствами компьютерной графики активизирует решение различных задач и проблем современности, в первую очередь, проблем социализации и адаптации учащихся, формирование у них ключевых компетенций.

Современное технологическое образование особенно актуально в условиях предъявления РФ экономических санкций. Оно должно служить активизации отечественного материального производства и сферы услуг для удовлетворения разнообразных потребностей и качества жизни нашего общества, для формирования способов их удовлетворения в сложившихся условиях [5, с. 272].

Исследование проблемы реализации инновационных педагогических технологий в обучении элементам инженерного проектирования одежды на внеклассном занятии по технологии показало, что современное технологическое образование в шейном производстве и индустрии швейного сервиса должно являться важнейшим фактором подготовки учащихся к современной инженерной организации предметно-пространственной среды, окружающей человека, к которой относится и создание одежды.

Оно должно являться не только средством осознания подрастающим поколением эстетического бо-

гатства окружающей действительности, формирования у него системы ценностей, творческого отношения к труду, но и средством формирования интегрального проектного мышления и проектной культуры.

Обучение способам инженерного проектирования и моделирования одежды с применением компьютерных технологий содержит значительный потенциал проектно-дизайнерской, конструкторско-графической, математической, компьютерной культуры.

Список литературы:

1. Волкотруб И. Т. Основы художественного конструирования. Киев: «Выща школа», 2015. – 152 с.
2. Каган М. С., Коськов, М. А. Художественное конструирование: система практики, система оценки. - Лениздат, 2011, с 17-48.
3. Джонсонс Дж. К. Методы проектирования. М., 2014. – 326 с.
4. Конструирование одежды с элементами САПР [Текст] : учебник для вузов / Е. Б. Коблякова, Г. С. Ивлева, В. Е. Романов, А. И. Мартынова [и др.] ; отв. ред. Е. Б. Коблякова. – М. : Легпромбытиздат, 2010. – 464 с. : ил.
5. Сухарев М. И., Бойцова А. М. Принципы инженерного проектирования одежды. [Текст] - М.: «Легкая и пищевая промышленность», 2013.- 272с

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКА

Гиниятуллина Эльмира Дамировна

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение гимназия имени Ф. К. Салманова, воспитатель,
РФ, ХМАО-Югра, г. Сургут
E-mail: giniyatullina_e_d@mail.ru*

THE DEVELOPMENT OF THE PRESCHOOL EMOTIONAL INTELLIGENCE

Elmira Giniyatullina

*Municipal budgetary educational institution gymnasium named after F.K. Salmanov, educator,
Russia, Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug-Ugra, Surgut,*

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена изучению проблемы развития эмоционального интеллекта дошкольника. В работе обосновывается необходимость развития данного личностного качества, а также его значение для успешной социализации личности. Автором в статье описаны десять основных шагов успешного развития эмоционального интеллекта ребенка.

ABSTRACT

The article is devoted to problems of development of emotional intelligence of the preschooler. The work substantiates the necessity of development of this personality and its importance for the successful socialization of a personality. The author describes ten main steps in the successful development of a child's emotional intelligence.

Ключевые слова: интеллект, эмоциональный интеллект, развитие эмоционального интеллекта.

Keywords: intelligence, emotional understanding, emotional intelligence personality.

Жизнь современного ребенка уже не представить без таких предметов, как планшет, телефон, компьютер. Проблема детей XXI века – это отсутствие умений общаться как со взрослыми, так и со своими сверстниками. Они менее отзывчивы к чувствам и эмоциям своих друзей, товарищей и собеседников. А ведь, без эмоций и чувств невозможно полноценное восприятие окружающего мира.

Еще Л. С. Выготский, говорил, что эмоциональное развитие детей дошкольного возраста является одним из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции – это основное звено психической жизни человека, и прежде всего, в жизни ребенка. В связи с этим, одним из требований российского дошкольного образования, которое отражено в ФГОС ДО, является развитие социального и эмоционального интеллектов, эмоциональной отзывчивости и сопереживания у детей дошкольного возраста.

Так, что же входит в понятие «эмоциональный интеллект»? К эмоциональному интеллекту относятся способности понимания эмоций, оценивания и выражения их, умение применять знания об эмоциональной сфере человека в практической деятельно-

сти, умение регулировать эмоции. Все это способствует эмоциональному и интеллектуальному росту личности ребенка [1].

В дошкольном возрасте активизируются познавательные процессы в межличностном общении. Это тот период, когда ребенок овладевает навыками человеческих взаимоотношений через общение с близкими людьми, через игровое взаимодействие со своими сверстниками. Такое общение особо значимо в процессе становления эмоциональной сферы, что способствует развитию познавательных способностей ребенка.

У детей дошкольного возраста уже развиты некоторые виды эмоций, такие как: зависть, гнев, страх, испуг, стыд, радость, любовь, смущение, застенчивость. В этот, благоприятный для развития эмоционального интеллекта, период можно прививать, так называемые, полезные эмоциональные привычки - навыки, связанные с получением и проявлением эмоциональных состояний. В это время детей можно познакомить с различными способами снятия напряжения и управления своими эмоциями. Именно, приобретенные в этот период, навыки оказывают решающее воздействие на всю дальнейшую жизнедеятельность человека [2].

Воспитатель детского сада занимает одно из важных мест в жизни ребенка дошкольного возраста, ведь он является свидетелем его ежедневных выборов - иногда успешных, а иногда и нет. И в первую очередь, воспитатель получает возможность управлять развитием его эмоционального интеллекта. Он своим поведением, терпеливым и внимательным отношением к ребенку завоевывает у него авторитет, и сам становится ярким примером для подражания.

Больше шансов на успех у тех воспитателей, которые, прежде всего, обращаются к лучшим качествам воспитанников, постоянно их совершенствуя. В этом воспитательном процессе эффективным методом является похвала за хорошее поведение, которая стимулирует ребенка к дальнейшим его улучшениям. Воспитатель, обращая должное внимание на потребности детей, постепенно узнает все их достоинства и недостатки.

Личность ребенка накапливает не только позитивный, но и негативный опыт. Из этого следует, что в своей профессиональной деятельности педагогическому работнику необходимо постоянно наблюдать за особенностями общения ребенка. В итоге, это позволит укрепить его положительные стороны общения с помощью развития тех индивидуальных качеств, которые способствуют более эффективному общению. Поэтому детский сад имеет особое значение в жизни дошкольника.

Воспитание ребенка в детском саду включает следующие задачи [4]:

- научить детей распознавать и открыто выражать свои эмоции;
- помочь детям в осознании собственных потребностей и потребностей других людей;
- привить детям навыки культурного общения.

Воспитатель должен подбирать способы оптимальных взаимоотношений с ребенком, которые наиболее соответствуют его потребностям и ожиданиям. Прежде всего, он должен стать образцом чуткого отношения к каждому воспитаннику, и дети, подражая своему наставнику, будут с теплотой и пониманием относиться друг к другу. Таким образом, от взрослого зависит, в каком направлении будет развиваться эмоциональная зрелость его подопечных.

Конечно же, необходимо в процессе развития эмоционального интеллекта ребенка привлекать к сотрудничеству и его родителей. Только, сообщая воздействуя на личность ребенка, можно добиться успеха. А это возможно лишь в атмосфере взаимного доверия и плодотворного сотрудничества.

Традиционно, выделяются десять основных шагов успешного развития эмоционального интеллекта ребенка.

1. Принятие своего ребенка таким, какой он есть. Весь его физический облик, индивидуальный мир, особенности характера и духовно-нравственные качества – это та данность, которая нуждается в полном принятии и безусловной любви [2].

2. Развитие пяти основных чувств ребенка. Этот метод помогает раскрыть перед ребенком весь мир во всем его многообразии. Для этого

можно использовать коробочки эмоций, в которых содержатся разные предметы, вызывающие определенный отклик, переживания, воспоминания. Малыш не понимает суть многих чувств, но ему можно, например, дать послушать звуки счастья, ощутить его запах или вкус. Пусть ребенок послушает, как поет соловей или звенит колокольчик; дайте ему возможность попробовать мороженое, или ощутить аромат цитрусовых плодов. Для ребенка более понятны его собственные ассоциации.

Детям нравятся тактильные сказки. Не надо приобретать какие-то новые вещи, можно использовать любые домашние предметы. Здесь важно, чтобы, слушая сказку, ребенок мог понюхать ароматические масла, прикоснуться к капелькам воды, или послушать звуки прекрасной музыки.

3. Спорт. Физические упражнения способствуют развитию речевых навыков, умственных способностей, улучшают настроение ребенка. Исследованиями установлено, что занятия спортом повышают физическую выносливость, восстанавливают кровообращение, повышают иммунитет детей. Нагрузки детям очень полезны, т. к. в природе ребенка заложена готовность к двигательной активности, в процессе которой познается окружающий мир.

4. Приключения. Дети любят необычные ситуации, новые приключения. Поэтому создавайте им необычный мир, ломая стереотипы. В приключениях важным компонентом являются моменты с позитивной окраской: важны приятные знакомства, интересные игровые пространства. В такой атмосфере более успешно проходит социализация, а также, развитие символического мышления, с помощью которого понимаются намерения и мотивация других людей.

5. Музыка. Слушайте с ребенком классическую музыку, которая общается с человеком исключительно через чувства. Для ее понимания не нужно знать язык музыканта или видеть его движения. Поэтому для ребенка музыка является самым простым и действенным способом знакомства с миром эмоций.

6. Чтение. Чтение формирует нравственно здорового человека. Детям дошкольного возраста нужны сказки, воодушевляющие и эмоционально насыщенные. Взрослым необходимо прививать детям любовь к чтению книг. Через фантазийный мир книги развивается творческое воображение, значительно пополняется словарный запас, развиваются представления о жизни и нравственности. А национальные сказки помогают лучше понимать свои и чужие эмоции, связывать их появление с определенными ситуациями.

7. Игра. Ребенок дошкольного возраста развивается в игровой деятельности. Поэтому взрослым необходимо принимать участие в играх, проявляя всю гамму чувств на примерах разных персонажей. Важным моментом является показ как положительных, так и отрицательных эмоций, обращая внимание на их взаимосвязь с поступками. В будущем это послужит детям примером взаимодействия в реальном мире.

8. Сон. Сон важен для восстановления сил любого человека, а для ребенка он является жизненной

необходимостью. В процессе сна дети расслабляются, что способствует их физическому развитию, развитию мышления и памяти. Как пример расслабленного состояния, наше сердце, которое постоянно сжимается и разжимается.

Работу сердца можно показать в игре: всем, взявшись за руки, образовать контур сердца. А затем необходимо в порядке очередности сильно напрягать и расслаблять все мышцы тела, или даже падать на мягкое покрытие пола. Все это проделывается несколько раз. При постоянной практике этой игры ребенок получит навык быстрого перехода из одного состояния в другое.

9. Социализация. Дети усваивают нормы и правила общения в процессе взаимодействия с другими людьми: со взрослыми и сверстниками. Поэтому особое значение имеют коллективные занятия: в семье, в детском саду и в других ситуациях. Родителям можно проводить совместные уборки, заниматься творчеством. Приход гостей с детьми – это возможность организации интересных игр. Общаясь, дети познают эмоциональную азбуку: учатся определять настроение окружающих, их отношение к детям и, конечно, получают навыки распознавания эмоций, проявленных в разных ситуациях.

Нельзя игнорировать получение негативных чувств, т. к. это позволит в дальнейшем правильно

ориентироваться в реальной действительности, которая изобилует отрицательными эмоциями. Не лишайте ребенка посещения детского сада и коллективного обучения – именно, в этом пространстве дети лучше всего развивают свой эмоциональный интеллект [3].

10. О любви. Будьте открыты со своим ребенком. Не скрывайте того, что чувствуете негативное отношение к его проступкам. Но самое главное – говорите ребенку о своей любви к нему, о важности его появления в семье. Обнимайте, целуйте своего малыша и не уставайте говорить о том, как вы счастливы рядом с ним!

Эмоции оказывают большое влияние на жизнь каждого человека, непосредственно влияя на всю его повседневную деятельность. Их развитие связано с созданием специальных условий воспитания. Оптимальный воспитательный режим для ребенка способствует построению позитивного образа самого себя, развивает эмпатию, формирует социальные навыки, характеризующие уровень эмоционального интеллекта, развитие которого должно быть одним из приоритетных направлений в работе детского сада. Именно в дошкольный период закладывается понимание важности этой особой сферы – сферы эмоционального отношения к окружающим людям.

Список литературы:

1. Андреева И. Н. Азбука эмоционального интеллекта. - СПб.: БХВ- Петербург, 2012. - 288 с.
2. Готтман Д. Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей / Д. Готтман. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018 – 272 с.
3. Шиманская В. А. Монсики. Что такое эмоции и как с ними дружить. Важная книга для занятий с детьми / В. А. Шиманская. – М.: Бомбора, 2017. - 128 с.
4. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я / О. В. Хухлаева.- М.: Генезис, 2001. – 280 с.

АЛГОРИТМЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВЫХ КУРСОВ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА КАК ОСНОВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ МАССОВЫХ ОТКРЫТЫХ ОНЛАЙН КУРСОВ

Михайлов Владимир Юрьевич

*ст. преподаватель кафедры иностранных языков
Института Международного Образования Московского Педагогического Государственного Университета
РФ, г. Москва
E-mail: vu.mikhailov@mpgu.su*

ALGORITHMS OF LANGUAGE COURSE DESIGN AND INSTRUCTIONAL DESIGN AS THE BASIS FOR MASSIVE OPEN ONLINE COURSE DESIGN

Vladimir Mikhailov

*Senior lector at the Department of Foreign Languages at the Institute of International Education,
Moscow State Pedagogical University
Russia, Moscow*

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются вопросы проектирования содержания обучения в рамках языковых курсов, а также в рамках педагогического дизайна. Выявляются сходства и различия в выбранных сферах, описываются возможности использования описанных этапов относительно массовых открытых онлайн курсов.

ABSTRACT

The article concerns the basic ideas of course design in a language course understanding and instructional design. Upon the comparative analysis coincidence and differences of algorithms of a course design are singled out. These algorithms are then viewed in terms of their usage in a massive open online course design.

Ключевые слова: проектирование содержания обучения, этапы проектирования содержания обучения, языковые курсы, педагогический дизайн, массовые открытые онлайн курсы.

Keywords: course design, algorithms of a course design, language courses, instructional design, massive open online courses.

Вопрос онлайн обучения является тем, что в английском языке можно назвать «pain in the neck»: чем-то, что не даёт покоя, постоянно напоминая о себе. Актуальность данной темы имеет ряд причин: это и растущее количество образовательных онлайн платформ как в России (Stepik, Лекториум, Универсариум, Открытое образование и др.), так и за рубежом (Udemy, Coursera, EdEx); как результат – увеличивающееся в геометрической прогрессии количество регистрирующихся на различных образовательных онлайн-платформах участников. Интерес к онлайн платформам проявляют и методисты, основной целью которых выступает выявить и описать методический потенциал онлайн платформ. К сожалению, в настоящее время, несмотря на популярность различных онлайн курсов, не описана процедура проектирования содержания обучения в рамках разработки онлайн курсов. До сих пор не решён вопрос о том, какие именно этапы должны быть учтены при проектировании онлайн курса: будут ли они связаны с классическими этапами проектирования языкового курса или же для онлайн курсов необходимо разработать и описать собственные этапы. Целью данной

статьи выступает сравнительно-сопоставительный анализ этапов проектирования языковых курсов и этапов проектирования содержания обучения в педагогическом дизайне для их последующего обобщения, систематизации и применения относительно проектирования онлайн курсов с учетом их специфики.

Вопросом проектирования содержания обучения языковых курсов в разное время занимались D. Nunan, K. Graves, J.C.Richards, R.K. Johnson, J. Yalden и другие. В своих работах авторы отмечали, что проектирование языкового курса представляет собой непрерывный процесс, в ходе которого решается ряд вопросов, связанных с целями и задачами курса, содержанием, целевой аудиторией, формами контроля, происходит его утверждение, реализация и внесение необходимых изменений в процессе работы по программе курса. Непрерывность проектирования языкового курса связана с тем, что автор курса вносит изменения как в содержание, так и в методы обучения, средства обучения, постоянно находясь в поисках путей адаптации курса под нужды аудитории.

Данное утверждение подтверждается в работе методиста К. Грейвс «Учитель - разработчик курса» [1]. Автор считает, что проектирование курса носит циклический характер, где все элементы взаимосвязаны и воздействуют друг на друга, и выделяет 4 этапа проектирования:

1. Планирование курса;
2. Реализация курса;
3. Корректирование курса;
4. Вторичная реализация курса.

Автор отмечает, что содержание курса не носит догматического характера, наоборот – преподаватель может и должен адаптировать содержание под цели

курса, критически анализируя и делая самостоятельные решения в рамках заданий, типов и видов упражнений, акцента на навыках и умениях. Но прежде, чем вносить корректировки в содержание курса, автор должен разработать его. В ходе сравнительно-сопоставительного анализа источников, посвящённых проектированию языкового курса, было установлено, что многие авторы (J.C.Richards, D. Nunan, K.Graves) отмечают алгоритмизированность данного процесса. Иными словами, следование заранее разработанной схеме. Приведённые ниже этапы проектирования языкового курса представляют собой обобщение идей зарубежных учёных, труды которых были использованы при подготовке данной статьи.

Таблица 1.

Алгоритм проектирования языкового курса (на основе работ K.Graves, J.C.Rihcards, D. Nunan)

Наименование этапа	Описание
1. Анализ потребностей	Данный этап ставит своей целью определить целевую аудиторию курса, её потребности.
2. Постановка целей и задач	Наличие целей и задач курса позволяет преподавателю сделать процесс подготовки курса более направленным и специфичным.
3. Отбор и организация содержания курса	На данном этапе, также известном как «концептуализация», разработчику курса, отталкиваясь от целевой аудитории, ее потребностей, а также целей и задач курса необходимо определить, что войдет в содержание курса. Определение формы организации содержания (например, юнит/модуль и т.п.). Позволяет разместить отобранное содержание.
4. Отбор и организация заданий и упражнений (дидактико-технологический компонент разработки курса)	На данном этапе автор курса отбирает тексты, аудио- и видеоматериалы, проектирует задания для курса. При недостаточном количестве материалов для курсов, неудовлетворительных существующих текстах и заданиях разработчик курса может принять решение создать собственные материалы и упражнения.
5. Отбор и организация форм контроля и оценивания	Определение форм контроля и оценивания (в т.ч. критериев) уровня знаний, навыков и умений в рамках проектируемого курса.

Говоря о педагогическом дизайне, необходимо отметить, что данное понятие для отечественной педагогики и методики является относительно новым, заимствованным из зарубежной практики, где оно носит название «instructional design» или «pedagogical technology». Существует несколько подходов к пониманию данного термина. Так, например, Р. Бриггз под педагогическим дизайном понимает «целостный процесс анализа потребностей и целей обучения и разработка системы способов передачи знаний для удовлетворения этих потребностей.» [2]. Э. Х. Браун рассматривает педагогический дизайн как «полноценный процесс анализа целей и потребностей потенциальных слушателей и последующее проектирование содержания обучения, заданий, системы контроля и оценивания для удовлетворения установленных целей и потребностей.» [3].

Исходя из указанных выше определений, можно сделать вывод о том, что целью педагогического дизайна выступает проектирование содержания обучения не какой-то определённой дисциплины, но всех дисциплин вообще. Поскольку проектирование содержания обучения, как уже было описано выше на примере языкового курса, имеет определённый алгоритм, то и педагогический дизайн как процесс тоже должен иметь определённый алгоритм. С целью выявления такого алгоритма были проанализированы работы зарубежных учёных, занимавшихся вопросом педагогического дизайна: H.C. Kazanas, J.S. Hoffman, R.A. Reiser, A.Brown и J.E.Kemp. В ходе анализа теоретических трудов учёных было установлено, что, несмотря на некоторые отличия в описании характеристик каждого из этапов, они сходятся во мнении, что алгоритм проектирования содержания обучения должен включать в себя следующие этапы:

Таблица 2.

Алгоритм проектирования содержания обучения (на основе положений педагогического дизайна)

1. Анализ потребностей и целей слушателей.
2. Определение тем курса/модуля/программы.
3. Анализ содержания и анализ заданий.
4. Постановка целей и задач.

5. Определение способов введения материала.
6. Разработка заданий.
7. Определение видов и форм контроля и оценивания.

Сравнивая этапы проектирования содержания языкового курса и алгоритм проектирования содержания обучения в педагогическом дизайне, можно сделать вывод о том, что этапы в первом и втором случаях фактически идентичны. Данное сходство не случайно, так как педагогический дизайн и его положения распространяются на все дисциплины, в то время как иностранные языки (в т.ч. языковые курсы) выступают в роли частной области, т.е. алгоритмы проектирования в педагогическом дизайне и в языковых курсах это общее и частное соответственно.

Переходя к вопросу проектирования содержания обучения онлайн курсов, необходимо отметить, что изменения формата обучения с классического на онлайн не означает отказа от традиционных алгоритмов проектирования. Во-первых, потому что вне зависимости от предметной области, она будет так или иначе связано с дидактикой; во-вторых, при проектировании курсов на любом из языков часто выбранные области могут быть предметно близки (например, проектирование курса «Teaching receptive and productive skills», проектируемый на Английском языке, будет предметно близко с языковым курсом); в-третьих, изложенные выше алгоритмы проектирования как в языковом курсе, так и в педагогическом дизайне могут считаться универсальными, потому что охватывают весь спектр планирования любого курса. Безусловно, алгоритмы проектирования онлайн курса требуют своих уточнений. Например, одним из таких алгоритмов может выступить «Отбор и организация форм контроля и оценивания» в терми-

нологии проектирования языкового курса и «Определение видов и форм контроля и оценивания» в педагогическом дизайне. Это связано с тем, что современные платформы для размещения онлайн курсов обладают большими технологическими возможностями для реализации методических идей в т.ч. в сфере осуществления контроля и оценивания.

Обобщая описанные выше положения об алгоритмах проектирования содержания онлайн курса, можно представить этапы его проектирования следующим образом:

Этап 1. Анализ целевой аудитории (для кого разрабатывается курс);

Этап 2. Постановка целей и задач курса (данный этап может быть реализован позже, так как процесс проектирования курса носит гибкий характер, а цели и задачи курса могут меняться в ходе его проектирования);

Этап 3. Отбор и организация содержания курса (осуществляется на основе целевой аудитории, цели курса, а вопрос организации содержания будет зависеть от того, какая из форм для отобранного содержания будет наиболее эффективной);

Этап 4. Разработка заданий и упражнений (на основе отобранного содержания, а также цели и задач курса);

Этап 5. Определение видов и форм контроля и оценивания. Разработка контрольно-оценочных заданий (совместно с критериями оценивания).

Этап 6. Размещение курса (с учётом технологических требований онлайн платформы).

Список литературы:

1. Greeves K. Teachers as course developers / K. Greeves. – Cambridge University Press, 1996. – 222 p.
2. Gagne R.; Briggs, L.; Wager, W. Principles of Instructional Design, 1992. – 392 p.
3. Brown A.H., Green T.D. The Essentials of Instructional Design: Connecting Fundamental Principles with Process and Practice, 2015. — 232 p.
4. Yalden J. Principles of course design for language teaching / J. Yalden. – Cambridge University Press, 1987. – 200 p.
5. Nunan D. Syllabus design / D. Nunan. – Oxford University Press, 1988. – 166 p.
6. Rothwell W., Kazanas H.C. Mastering the Instructional Design Process: A Systematic Approach / W. Rothwell, 2008. – 482 p.
7. Reiser Robert A., Dempsey, John v. Trends and Issues in Instructional Design and Technology (4th Edition) (What's New in Ed Psych / Tests & Measurements) / Robert A. Reiser, 2017. – 368 p.
8. Richards Jack C. (2013). Curriculum strategies in language teaching: Forward, central and backward design / Jack C. Richards. – RELC Journal 44, 2013. – pp. 1–33.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ****РОЛЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ***Златина Александра Александровна**аспирант Кубанского государственного Университета,
РФ, г. Краснодар**E-mail: igor7011891@rambler.ru***THE ROLE OF PSYCHOLOGICAL WELL-BEING
IN THE ARMED FORCES RUSSIAN FEDERATION***Alexandra Zlatina**postgraduate student of the Kuban State University,
Russia, Krasnodar***АННОТАЦИЯ**

В статье раскрываются вопросы психологического благополучия в Вооруженных Силах Российской Федерации.

ABSTRACT

In the article the questions of psychological prosperity open up in the Armed Forces of Russian Federation.

Ключевые слова: психологическое благополучие, психологическая атмосфера, устойчивая мотивация, психосоматическое здоровье, адаптивность, саморегуляция, психологические требования.

Keywords: psychological well-being, psychological atmosphere, sustainable motivation, psychosomatic health, adaptability, self-regulation, psychological requirements.

В связи с изменившейся внешнеполитической и экономической ситуации в мире, перед Вооруженными Силами Российской Федерации обозначились задачи поддержания высокой мобилизационной готовности и боевого потенциала войск. Использование Вооруженных Сил за пределами Российской Федерации, во многом оказывает влияние на психологическую атмосферу в армии и в частности на психологическое благополучие военнослужащих.

Возросли требования к морально-психологической подготовке современных военнослужащих. Данная подготовка необходима для выполнения поставленных боевых задач в любых условиях, в том числе с риском для жизни. Потому что военная служба является особым видом деятельности, предъявляющий человеку повышенные физические и психологические требования.

Современные военнослужащие должны обладать определенным набором личностных психологических характеристик, необходимых для выполнения служебных и боевых задач. Устойчивая мотивация к

военной службе, высокая активность, адаптивность, стрессоустойчивость, способность к саморегуляции, грамотность деятельности военного специалиста – это те показатели, которые являются критериями психологического благополучия.

Поиск различных психологических подходов по изучению индивидуальных особенностей развития, а также психологического благополучия становится важным, так как это позволит изучать личность военнослужащего как систему, способную не только к адаптации, саморазвитию и самосовершенствованию в различных сферах военной деятельности, но и к активному преобразованию деятельности специалиста.

На сегодняшний день определение психологического благополучия можно сопоставить с несколькими синонимичными понятиями, а именно, субъективное и личностное благополучие, счастье, удовлетворенность жизнью. Психолог Кэрл Рифф в своих работах обобщила и выделила шесть основных составляющих психологического благополучия. Это

способность человека контролировать внешние обстоятельства, его независимость и личностный рост, наличие жизненных целей, самопринятие а также, позитивное отношение к окружающим [2].

С точки зрения психологов Р.М. Райана и К.Фредерика психологическое благополучие необходимо сопоставлять не только с физическими показателями, но и с независимостью человека и его позитивным отношением к окружающим. Таким образом, психосоматическое здоровье, по их мнению, является показателем психологического благополучия [4].

По-другому рассматривает психологическое благополучие отечественный психолог А.В. Воронина. Она предложила многоуровневую модель психологического благополучия, где на разных этапах жизни человека, которые формируются в разных типах деятельности, закладываются определенные внутренние установки, которые в последующем складываются в иерархические уровни психологического благополучия человека. Уровни состоят из психосоматического, психического и психологического здоровья, а также социальной адаптации. «При этом каждый следующий уровень, который формируется в процессе развития и воспитания, дает человеку новое видение самого себя, мира и себя в мире, новые возможности для реализации замыслов, творческой активности, большую «степень свободы» для выбора путей адекватного реагирования» [1].

Отечественные психологи П.П. Фесенко и Т.Д. Шевеленкова предложили рассматривать психологическое благополучие как целостное переживание, выраженное в субъективном ощущении счастья, удовлетворенности собой и собственной жизнью, связанное с базовыми человеческими ценностями и потребностями» [3]. Они акцентируют внимание на субъективной оценке человеком самого себя и собственной жизни, а также на степени позитивной жизнедеятельности человека. Психологами было выделено актуальное психологическое благополучие и идеальное психологическое благополучие, где понимание идеального выражается в оценке осмысленности человеком своей жизни.

Сегодня в Вооруженных Силах пассивно применяется методика тестирования на выявления уровня

психологического благополучия. Ведь оно является сбалансированным эмоциональным процессом, который развивает способность к волевому саморегулированию и оценке своих возможностей. Также оно может выступать в качестве одного из индикаторов устойчивости к воздействиям внешнего мира и окружающей среды.

Тестирование в Вооруженных Силах Российской Федерации на психологическое благополучие военнослужащих проводится крайне редко, что приводит к негативным последствиям для командиров подразделений. Низкая социальная позиция, самооценка, постоянный стресс, неудовлетворенность собственной жизнью военнослужащего приводят к низким результатам по боевой подготовке, равнодушие и отказ выполнять должностные обязанности, прием алкоголя и наркотиков, конфликтные ситуации сослуживцами — это то немногое, что могут избежать командиры в своей оперативно-служебной деятельности проводя вовремя исследование на психологическое благополучие военного коллектива. Поэтому необходимо проводить исследования уровня психологического благополучия военнослужащих, так как высокий показатель уровня дает возможность обеспечения высокой эффективности и результативности военной деятельности в экстремальных ситуациях. Военнослужащие имеющие высокий уровень психологического благополучия обладают активной жизненной позицией, имеют стойкие жизненные цели и перспективы, которые связаны с профессиональной карьерой и общим стремлением к саморазвитию.

В целом исследование психологического благополучия военнослужащих Вооружённых Сил Российской Федерации позволит своевременно определить уровень психологического благополучия и личностных ресурсов, а также выявить соотношения с основополагающими для военнослужащих характеристиками, такими как нервно-психическая устойчивость, уверенность в себе, уровень самооценки, субъективное ощущение счастья и профессиональной самореализации, что положительно скажется на результатах оперативно-боевой подготовки как отдельного военнослужащего так и подразделения в целом.

Список литературы:

1. Воронина А.В. Проблема психологического здоровья и благополучия человека: обзор концепций и опыт структурно-уровневого анализа [Текст] // Сибирский психологический журнал. -2005. -№3-С.142-145.
2. Жуковская Л.В. Шкала психологического благополучия К. Рифф / Л.В. Жуковская, Е.Г. Трошихина // Психологический журнал. – 2011. – Т. 32. – №2. – С. 82–93. 4
3. Корчемный П.А. Военная психология: учебник: для студентов вузов, обучающихся по специальности 020400 «Психология» / П.А. Корчемный. - М.: Изд-во ОВЛ, 2005.
4. Фесенко П.П. Осмысленность жизни и психологическое благополучие личности: дис. канд. психол. наук / П.П. Фесенко. – М., 2005. – 206 с.
5. Шевеленкова Т.Д., Фесенко П.П. Психологическое благополучие личности (обзор концепций и методика исследования) //Психологическая диагностика. 2005. № 3. С. 95-129.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Научный журнал

**UNIVERSUM:
ПСИХОЛОГИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ**

№ 2(56)
Февраль 2019

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС 77 – 66238 от 01.07.2016
Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 54438 от 17.06.2013

Подписано в печать 08.02.19. Формат бумаги 60x84/16.
Бумага офсет №1. Гарнитура Times. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 1,25. Тираж 550 экз.

Издательство «МЦНО»
125009, Москва, Георгиевский пер. 1, стр.1, оф. 5
E-mail: mail@7universum.com
www.7universum.com

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного
оригинал-макета в типографии «Allprint»
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3

16+