PSYCHO ANDRA GOGIE

*Stratégies pour un meilleur
apprentissage avec les jeunes et les
adultes; avec suggestion d'activités
pour la fréquentation des cliniques et
autres institutions scolaires*

CÁTIA ALESSANDRA CÂMARA BARBOSA
GIL DUTRA FURTADO
MAGNOLIA OURIQUES DE OLIVEIRA
MARTIN LINDSEY CHRISTOFFERSEN

ENVIRONMENTAL
SMOKE

e-ISSN: 2595-5527

EDITEURS / EDITORS

Cátia Alessandra Câmara Barbosa

Paraíba, Brésil

Gil Dutra Furtado

Paraíba, Brésil

Magnolia Ouriques de Oliveira

Charente-Maritime, France

Martin Lindsey Christoffersen

Paraíba, Brésil

PSYCHOANDRAGOGIE:

Stratégies pour un meilleur apprentissage avec les jeunes et les adultes;
avec suggestion d'activités pour la fréquentation des cliniques et autres
institutions scolaires

**ENVIRONMENTAL
SMOKE**

PSYCHOANDRAGOGIE: Stratégies pour un meilleur apprentissage avec les jeunes et les adultes; avec suggestion d'activités pour la fréquentation des cliniques et autres institutions scolaires

“PSYCHOANDRAGOGY: Strategies for better learning with youth and adults; with suggested activities for attending clinics and other educational institutions”

Cátia Alessandra Câmara Barbosa – Professionnel indépendant de la psychoandragogie

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-1723-1011>

catia.gencati@gmail.com

Gil Dutra Furtado – Centro Universitário Maurício de Nassau (UNINASSAU)

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5611-4814>

gdfurtado@hotmail.com

Magnolia Ouriques de Oliveira – Institut Régional du Travail Social (IRTS)

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-3056-6446>

ouriques@hotmail.fr

Martin Lindsey Christoffersen – Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-8108-1938>

mlchrist@dse.ufpb.br

Formatage du texte: Gabrielle Diniz dos Santos (gabrielledosantos90@gmail.com) et

Dimítri de Araújo Costa (dimitri.costa@ciimar.up.pt)

Correcteur de textes (“proof-reader”): Simon Kerouedan (simon.kerouedan@gmail.com)

ISSN: 2595-5527

Psychoandragogie; Psychopédagogie; Pédagogie; Psychobiologie

ISBN: 978-65-990940-0-2 (eBook)

DOI: 10.32435/envsmoke.20200061p.

©ENVIRONMENTAL SMOKE Publishing

L'utilisation de noms descriptifs généraux, de notions déposées, de marques, de marques de service, entre autres cette publication n'implique pas, même en l'absence d'une déclaration spécifique, que ces noms sont exemptés des lois et règlements de protection pertinents et sont donc libres de supposer que les recommandations et informations contenues dans ce livre sont considérées comme véridiques et exactes à la date de publication. Les éditeurs ne donnent pas non plus de garantie, expresse ou implicite, concernant le contenu du présent document ou pour toute erreur ou omission qui aurait pu être commise. L'éditeur reste neutre en ce qui concerne les réclamations juridictionnelles sur les affiliations institutionnelles.

“The use of general descriptive names, registered terms, trademarks, service marks, among others, in this publication does not imply, even in the absence of a specific statement, that such names are exempt from relevant protective laws and regulations and are therefore free to assume that the recommendations and information contained in this book are considered true and accurate as of the date of publication. Nor do the publishers make any warranty, express or implied, concerning the contents of this document or for any errors or omissions that may have been made. The publisher remains neutral concerning jurisdictional claims on institutional affiliations”.

Site web: <https://www.environmentalsmoke.com.br>

L'adresse de l'éditeur: Comerciante Antônio de Souza Lima 25, Mangabeira, 58.055-060 João Pessoa, Brazil

COMITÉ DE RÉDACTION / EDITORIAL BOARD

Rédacteur en chef / Editor-in-chief:

Dimítri de Araújo Costa (Interdisciplinary Centre of Marine and Environmental Research, CIIMAR, University of Porto, Portugal)

Rédacteurs associés / Associate Editors:

Gil Dutra Furtado (Centro Universitário Maurício de Nassau, UNINASSAU, Brazil)

José Andreey Almeida Teles (Centro Universitário Maurício de Nassau, UNINASSAU, Brazil)

Magnolia Ouriques de Oliveira (Institut Régional du Travail Social, IRTS, France)

Francisco de Assis da Silva (Ministério da Saúde, Brazil)

Geuba Maria Bernardo da Silva (Governo do Estado da Paraíba, Brazil)

Pablo Matias Bandeira (Laboratório de Tecnologias Intelectuais, Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Brazil)

Maria Luísa Souto Porto (Universidade Fernando Pessoa, Portugal / Interdisciplinary Centre of Marine and Environmental Research, CIIMAR, Portugal)

Judith Font Batalla (Public servant, Spain)

Janaína Moreira Meneses (Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brazil)

Gabrielle Diniz dos Santos (Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Brazil)

Rosemary Araújo Monteiro (Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Brazil)

Gilivã Antonio Fridrich (Faculdade e Escola Técnica DAMA, Brazil)

Karina Massei (Sea Servin, Aquário Paraíba, Brazil)

Christinne Costa Eloy (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba, IFPB, Campus Cabedelo, Brazil)

Verônica Maria de Oliveira (Universidade Estadual do Maranhão, UEPB, Brazil)

Edivaldo Galdino Ferreira (Empresa de Pesquisa Agropecuária da Paraíba S/A, EMEPA / Faculdade Internacional da Paraíba, FPB, Laureate International Universities, Brazil)

Sílvio Felipe Barbosa Lima (Centro de Formação de Professores, Universidade Federal de Campina Grande, UFCG, Brazil)

PARTENAIRES / PARTNERS

PRÉFACE / PREFACE

Je pensais non seulement à aider les étudiants qui souffrent de difficultés en tant que jeunes et adultes, mais aussi aux professionnels qui travaillent avec cette demande et ne peuvent pas développer une prise en charge adéquate, que je me suis engagé à trouver des formes de prise en charge qui pourraient aider tous impliqués dans ces situations de difficultés d'apprentissage. En tant que pédagogue spécialisé en psychopédagogie, j'ai toujours travaillé avec le soutien nécessaire à l'éducation spéciale.

Après quelques années de travail auprès de jeunes et d'adultes, je n'ai presque rien trouvé sur la manière dont nous pourrions assister et développer un travail pouvant fournir un soutien plus précis. J'ai commencé à évaluer plusieurs aspects des soins chez les enfants (depuis que je travaillais aussi en clinique) ainsi que chez mes étudiants d'université âgés de 18 à 50 ans et j'ai fait quelques observations qui ont servi de base à une étude plus approfondie de ces cas et au développement ce matériel plus adéquatement et avec plus de précision des deux côtés: les étudiants et les psychopédagogues qui s'intéressent à cette demande qui couvre une grande partie de notre population.

Notre première étape a été l'article, que nous avons commencé à étudier davantage et à rendre ce livre plus complet.

Je vous souhaite une bonne lecture et un bon apprentissage!

Cátia Alessandra Câmara Barbosa

SOMMAIRE / CONTENTS

Résumé et Abstract.....	1
Introduction	2
Résultats et Discussion.....	3
Assistance Psychoandragogique Clinique.....	9
L'entretien exploratoire avec le sujet lui-même.....	10
Protocole de premier soin.....	12
Project avec des activités à mener	14
Psychoandragogie dans les institutions	23
Comment faire des interventions auprès des éducateurs de l'enseignement supérieur?	25
Quand sait-on qu'un élève a des difficultés et que faire dans ce cas?	27
Dialoguer avec psychoandragogie	29
Fonctionnement de la méthodologie	30
À propos de l'application des activités	32
Activités suggérées avec des exemples	34
Réponse aux défis.....	57
Références	60

Résumé. Je pensais non seulement à aider les étudiants qui souffrent de difficultés en tant que jeunes et adultes, mais aussi aux professionnels qui travaillent avec cette demande et ne peuvent pas développer une prise en charge adéquate, que je me suis engagé à trouver des formes de prise en charge qui pourraient aider tous impliqués dans ces situations de difficultés d'apprentissage. En tant que pédagogue spécialisé en psychopédagogie, j'ai toujours travaillé avec le soutien nécessaire à l'éducation spéciale. Après quelques années de travail auprès de jeunes et d'adultes, je n'ai presque rien trouvé sur la manière dont nous pourrions assister et développer un travail pouvant fournir un soutien plus précis. J'ai commencé à évaluer plusieurs aspects des soins chez les enfants (depuis que je travaillais aussi en clinique) ainsi que chez mes étudiants d'université âgés de 18 à 50 ans et j'ai fait quelques observations qui ont servi de base à une étude plus approfondie de ces cas et au développement ce matériel plus adéquatement et avec plus de précision des deux côtés: les étudiants et les psychopédagogues qui s'intéressent à cette demande qui couvre une grande partie de notre population. Notre première étape a été l'article, que nous avons commencé à étudier davantage et à rendre ce livre plus complet.

Abstract. I was thinking not only of helping students who suffer from difficulties as young people and adults, but also of the professionals who work with this demand and cannot develop adequate care. I am committed to finding forms of care that could help everyone involved in these situations of learning difficulties. As a pedagogue specializing in educational psychology, I have always worked with the necessary support for special education. After a few years of working with young people and adults, I have found almost nothing about how we could assist and develop work that could provide more specific support. I began to evaluate several aspects of care for children (since I was also working in a clinic) as well as for my university students between the ages of 18 and 50, and I made some observations that served as a basis for further study of these cases and for developing this material more adequately and accurately on both sides: the students and the educational psychologists who are interested in this demand that covers a large part of our population. Our first step was the article, which we began to study further and make this book more comprehensive.

INTRODUCTION

À l'heure actuelle, les discussions sur les difficultés d'apprentissage dans l'environnement académique indiquent que les enseignants qui travaillent sur ce sujet devraient se concentrer sur des études de plus en plus détaillées sur les compétences et les aptitudes nécessaires pour être introduites aux connaissances pédagogiques dans ce contexte (NOFFS; RODRIGUES, 2011).

En voyant une grande partie de la population étudiante croître chaque jour, ce qui reporte cette situation et parce que nous vivons avec le paradigme de ne pas avoir beaucoup d'informations sur la façon de faire face à ces situations; nous sommes conscients de l'émergence du moment où l'on sait que ceux-ci ne peuvent pas toujours vivre avec l'échec scolaire, devenant salulaire de trouver l'équilibre nécessaire (NOFFS; RODRIGUES, 2011).

La conviction que chaque personne vivant avec un déficit se sent à l'aise, en subissant les conséquences, nous montre que la plupart du temps ces sujets ne savent même pas qu'ils ont ces déficits, parce qu'ils ont toujours été étiquetés depuis l'enfance comme lents, inattentifs, paresseux, entre autres.

La demande expérimentale a permis d'observer des adultes dans un collège privé (NANAAPe-"Núcleo de apoio e acompanhamento psicopedagógico"), où 76 visites ont été effectuées au premier semestre et 10 pathologies ont été évaluées.

Cette recherche apporte la lumière éducative à un contexte général et mondialisé, où lorsqu'on cherche à obtenir des informations pour étudier les jeunes et les adultes avec des déficits, en général, il est évident que dans les académies et la littérature psychopédagogique, peu est étudié sur cette partie de la population, en se concentrant davantage sur l'objectif de résoudre les problèmes liés aux jeunes et aux enfants, délaissant en revanche, les adultes impuissants (KNOWLES, 1980).

Il a également été observé qu'au stade clinique, les professionnels psychopédagogiques qui accompagnent les adultes ne savent pas très bien comment agir vis-à-vis des sujets, parce que les activités et les méthodologies de travail pour les difficultés d'apprentissage sont généralement destinés aux enfants (KNOWLES, 1980). Il est nécessaire de construire des méthodologies et des pratiques éducatives visant à enseigner et à améliorer la qualité de vie de ces sujets dans les écoles, les collèges, à la maison, avec leurs amis, leurs relations et au travail. Selon Noffs et Rodrigues (NOFFS; RODRIGUES, 2011), *le modèle appliqué à l'éducation des adultes devrait se développer autour de "la façon dont il apprend", suivant une logique qui imprègne la sensibilisation, l'expérimentation, la recherche, la discussion, la conclusion et enfin le partage* (NOFFS; RODRIGUES, 2011).

Comme il est fait avec les enfants dans la psychopédagogie, l'application de diagnostics et d'interventions, en utilisant tous les outils psychopédagogiques, en suivant les étapes suivantes de: "Entretien Familial Exploratoire Situationnel" (E.F.E.S), entretiens sur les antécédants médicaux, sessions ludiques axées sur l'apprentissage, complémentés avec des essais et des tests (si nécessaire), la synthèse diagnostique - Pronostic, L'interview de Retour et Référence (MORAES, 2010), la psychoandragogie, émerge comme une activité professionnelle qui concerne les stratégies éducatives établies pour les adultes, suggérant des connaissances pédagogiques, andragogiques, psychopédagogiques, interdisciplinaires et de l'expérience dans l'enseignement supérieur, de créer des outils méthodologies et pratiques éducatives pour amener les adultes à savoir agir d'une manière mature lors de la redécouverte de leur nouveau chemin, en utilisant d'autres façons d'interpréter et de se questionner, de surmonter les difficultés (NOFFS; RODRIGUES, 2011).

Considérant les adultes, une partie de la population moins favorisée par un suivi plus spécifique des "déficits d'enseignement et d'apprentissage", une réalité qui s'est avérée de plus en plus présente dans la société, c'est le thème de cette recherche, cette étude est développée dans une perspective psychoandragogique pour travailler avec ces cas.

L'intégration avec d'autres domaines connexes est d'une importance primordiale, puisque tout ce qui concerne le déficit d'apprentissage englobe une série d'informations provenant de différents domaines scientifiques et doit être traité avec la participation de plusieurs professionnels (FURTADO; SANTOS, 2015; KATZ; RUBIN, 2010).

L'objectif de ce livre vise à montrer l'importance de la psychopédagogie professionnelle orienté vers les déficits éducatifs spécifiques des adultes.

Une revue bibliographique ciblée a été effectuée, en utilisant une méthodologie appropriée pour la recherche, dans le but de souligner son importance (GIL, 2002).

La recherche a été réalisée à travers des observations *in situ* à travers l'accompagnement d'étudiants universitaires et des revues bibliographiques effectuées dans des revues, des livres et des articles scientifiques interdisciplinaires publiés (GIL, 2002).

RÉSULTATS ET DISCUSSION

Au cours de la période de collecte de données, qui était de six mois, les résultats suivants ont été obtenus:

Les étudiants de 8 cours différents ont participé; 76 personnes observées et identification/suivi de 10 pathologies.

Les pourcentages d'étudiants de chaque cours étaient:

28,95% médecine;
23,68 % orthophonie;
19,74 % éducation physique;
9,21 % odontologie;
7,89% vétérinaire;
5,26% nutrition;
3,95 % technologie de la santé buccodentaire;
1,32 % physiothérapie.

Et les pourcentages de pathologies étaient:

27,14 % de déficit d'apprentissage;
18,57% Syndrome de Down;
11,43% de dyslexie;
Déficit courant de 10 %;
10% de santé mentale;
5,71 % de TDAH (trouble déficitaire de l'attention d'hyperactivité);
5,71 % du déficit d'apprentissage/TDAH (trouble déficitaire de l'attention);
4,29 % de santé mentale/concentration;
Déficit de concentration de 4,29 %;
2,86% de paralysie cérébrale.

Les résultats observés ci-dessus indiquent que les difficultés d'apprentissage sont très présentes dans la vie quotidienne des adultes, ce qui indique l'importance de développer des méthodologies spécifiques à l'encontre de celles-ci, qui font partie de la société productive (en ce qui concerne le travail de main-d'œuvre) et qui sont responsables dans leur famille et leur réalité socio-professionnelle, en plus de faire partie des futurs professionnels qui formeront et dirigeront le développement technico-professionnel qualifié de titres de l'enseignement 'supérieurs' et auront donc un fort impact sur la société brésilienne. Il ne faut pas non plus oublier que, dans n'importe quel environnement où il existe un type quelconque d'"enseignement et d'apprentissage", la psychopédagogie sera d'une importance primordiale pour les adultes, indépendamment de tout facteur biologique, social, financier, entre autres (FURTADO, 2016; LUIZÃO; SCICCHITANO, 2014).

La psychoandragogie fait partie de la psychologie de l'apprentissage qui consiste à étudier la partie du processus d'apprentissage et les structures mentales de l'étudiant adulte

(ALMEIDA; SILVA, 2005; SILVA, 2009) dans lequel sa méthodologie est axée sur l'apprentissage par l'autonomie, l'expérience et l'expérience que le sujet les a déjà afin qu'il puisse les transformer et les assimiler au contenu. Il s'agit d'une adaptation de l'expérience de l'adulte aux connaissances d'une manière plus créative et pratique. Visant à améliorer la performance des psychopédagogues dans le travail avec les adultes qui ont des réalités différentes des enfants la 'psychoandragogie' est accompagnée d'une proposition plus précise, recherchant des connaissances dans d'autres domaines, mais créant son propre domaine d'activité, basé sur des domaines multidisciplinaires tels que la neurologie, la psychologie, psychanalyse, linguistique, orthophonie, pédagogie entre autres, pour obtenir de meilleurs résultats de leurs contributions (FURTADO; SANTOS, 2015; MASETTO, 2003).

La psychoandragogie peut agir, entre autres, dans le manque de perception que le diagnostic des troubles déficitaires de l'attention chez un enfant se propage et passe inaperçu ou est masqué par la période allant de l'adolescence à l'âge adulte, englobant différents problèmes pour la vie adulte dans les sphères personnelle, institutionnelle et sociale.

L'étude de la psychoandragogie est structurée autour du processus d'apprentissage, dans leurs schémas d'évolution normaux et pathologiques et l'influence de l'environnement sur leur développement; comme ce processus est continu, le sujet adulte doit se trouver à l'intérieur, afin que ça se passe de manière fluide.

La psychopédagogue, dans un premier temps, devrait se concentrer sur le développement de méthodologies qui lui permettent de mieux travailler sur ces difficultés, mieux adaptées à la réalité de ces sujets, en cherchant à améliorer la relation avec son propre apprentissage, puisque l'adulte, dans ce cas, cherche un sens pour connaître les raisons de son trouble d'apprentissage, et pour chercher des applications pratiques pour les résoudre (FURTADO et al., 2017; FURTADO; CÂMARA; COSTA, 2017).

Du milieu des années 1960 au début des années 1970, les difficultés d'apprentissage ont commencé à se répandre, ce qui nous fait penser que les enfants qui ont eu des difficultés d'apprentissage au cours de ces décennies sont maintenant des adultes qui vivent avec les conséquences de telles difficultés dans leurs relations affectives, familiales, sociales et professionnelles. Ce sont des personnes qui ne peuvent pas se retrouver dans une profession, qui ont des difficultés dans les relations, qui ont fait plusieurs activités en même temps sans pouvoir les terminer, suivre plusieurs cours (la plupart du temps sans que l'un ait quelque chose à voir avec l'autre) et qui ne peuvent pas en finir un seul (FURTADO; CÂMARA; COSTA, 2017).

Il n'est pas difficile de trouver des personnes dans les cliniques de psychologues, psychanalystes, neurologues, psychiatres, entre autres, en situation d'échec scolaire ou même à la maison, dans des relations, d'amitiés, dans la frustration, avec une faible estime de soi, déprimé, avec une fatigue physique et mentale, vivant une éternel bataille solitaire et le pire, vu d'une manière déformée par beaucoup de personnes. En effet, dans le cas du travail avec des jeunes et des adultes, il est essentiel de disposer d'une équipe multidisciplinaire d'évaluation et de suivi, car ce sont de questions déjà ancrées dans le sujet en question.

Les professionnels qui ont travaillé pendant de nombreuses années avec des adultes sur des cours techniques et des diplômes universitaires perçoivent ces difficultés, les amenant à rechercher comment travailler l'apprentissage d'une manière plus axée sur leurs réalités, parce que ce qui est appliqué aux enfants ne sera pas efficace pour eux (FURTADO; CÂMARA; COSTA, 2017). Comme dans les cas des cours professionnalisants, ils impliquent une série de situations stressantes telles que les responsabilités et les angoisses qui englobe à la fois l'avenir l'émotionnel et professionnels.

Compte tenu de ces facteurs, le rôle du psychopédagogue vise à répondre aux attentes de soulagement des difficultés que présentent ces sujets, en les sortant d'une situation compliquée dans laquelle ils sont dans leur vie et en leur fournissant une meilleure perception du moment présent, sans trop d'interférences extérieures, favorisant leur processus d'apprentissage et de socialisation avec la société en général (BOSSA, 2000).

Les défis, dans ce cas, sont nombreux parce que ces sujets se présentent aux professionnels avec leurs expériences de vie bien établies et au vu de tels faits, nous pouvons conclure que les soins et le suivi faits par une psychopédagogue avec cette méthode de psychoandragogie est d'une grande importance, impliquant une grande responsabilité, étant donné que les adultes déficients sont conscients de ce qu'ils veulent, mais n'ont pas une vision claire du problème qu'ils ont. Ils ont besoin de comprendre le processus qui est impliqué dans les soins parce qu'ils espèrent que les soins leur apporteront vraiment des améliorations et que ce nouveau lien avec l'apprentissage sera une expérience vraiment meilleure pour leur vie. (FURTADO; CÂMARA; COSTA, 2017).

L'auteur brésilien Paulo Freire, dans son œuvre littéraire Pédagogie de l'autonomie, dit que *“l'enseignement ne consiste pas à transmettre des connaissances, mais à créer des possibilités de production ou de construction”*.

Sur la base de ce principe, nous devons adopter des pratiques où ces adultes travailleront avec leurs connaissances et leur créativité afin de se retrouver dans ce processus

d'apprentissage, afin qu'ils commencent à réorganiser et reconstruire leur histoire de manière succincte.

L'importance des trois "Rs" (redécouverte, réorganisation et reconstruction) pour le sujet adulte ayant des difficultés d'apprentissage:

REDECOUVERTE: Lorsque le sujet se perçoit à un moment donné et d'une certaine manière (par lui-même ou par d'autres) et celui-ci, commence à chercher et à connaître le sujet, va à la recherche d'une aide professionnelle où il apprend à se connaître et se retrouve face à une solution.

REORGANISATION: Ce sujet s'est déjà retrouvé, maintenant il rejoint la phase de contribution à l'amélioration de sa vie, de ces activités quotidiennes avec des activités construites par lui avec l'aide d'un professionnel, mettant de l'ordre dans cette vie quotidienne.

RECONSTRUCTION: En passant par les processus de redécouverte et de réorganisation, le sujet va commencer à construire une nouvelle vie, avec ceux qui en font partie, consciemment avec des attitudes plus élaborées et avec moins de risque de se sentir une personne différente présentant des problèmes sociaux, familiaux, professionnels et etc.

Aujourd'hui, nous vivons dans un contexte socio-économique très différent qu'il y a trente ans, nous vivons à une époque de mondialisation où l'information est très rapide et ses résultats doivent l'être aussi; nous accédons au monde entier avec seulement un smartphone; nous vivons dans une avalanche d'informations du moment où nous nous réveillons au moment où nous nous endormons; que ce soit à la maison, au travail, à l'école, à chaque instant la technologie est présente.

D'une part, c'est une bonne chose, car cela nous aide beaucoup à nous informer et d'une certaine manière l'information est accessible partout. Mais cela est très difficile pour les personnes ayant des difficultés d'attention et de concentration, car il faut beaucoup d'efforts pour changer tout le temps et ne pas se figer sur quoi que ce soit; je peux illustrer cela en montrant que le sujet lors de l'ouverture d'un ordinateur pour effectuer un travail de feuille de calcul par exemple, commence à demander de l'aide sur Internet, puis profite déjà de l'occasion pour voir ses e-mails, puis vérifiera cette information qui entre dans une case au-dessus, qui a déjà d'autres informations, et donc il se perd dans plusieurs pages et finit par laisser de côté la feuille de calcul qui était l'objectif principal, simplement parce qu'il ne peut pas s'organiser dans le temps, qui est aussi une caractéristique courante chez les jeunes et adultes d'aujourd'hui. Pensez: si une personne qui n'a pas de trouble fait déjà face à une telle difficulté, imaginez pour quelqu'un qui en est atteint? Chez ces personnes, l'organisation du temps est une question très

complexe parce qu'elle a beaucoup à voir avec la question de l'espace-temps, qui est une question essentielle à traiter.

Les rapports de ces adultes sont toujours très affligés montrant des attitudes qu'ils ont toujours eues, mais ne savent pas pourquoi ils ont agi de la sorte; ce sont des sujets qui ne se perçoivent pas dans la difficulté, mais savent qu'il y a quelque chose qui ne va pas chez eux, les faisant vivre de nombreux conflits internes et des externes. Il est très difficile d'imaginer que ces adultes étaient des enfants qui ont reçu de nombreuses punitions verbales et physiques pour 'désobéissance', aujourd'hui ils continuent de les recevoir d'autres manières: perte de fonctions, emplois, compagnons, frustrations dans les étapes d'examens et des concours d'entrée, etc.

Ce qui se passe, c'est que ces adultes et ces jeunes agissent par impulsions, sont désorganisés, distraits, oubliés, ont toujours besoin d'encouragement et ont une certaine difficulté de communication, surtout s'ils sont atteints du côté affectif, ce sont des gens trop dépendants ou trop indépendants.

Je travaille avec des adolescents et des adultes depuis quelques années sur des cours techniques et des cours de premier cycle et j'ai toujours remarqué ces difficultés avec certains d'entre eux et à cause de cette perception, j'ai commencé à chercher comment travailler leur apprentissage d'une manière plus ciblée sur leurs réalités, parce que nous savons que ce que nous appliquons aux enfants ne fonctionnera pas pour eux.

Comme dans les deux cas, les cours sont professionnels; cela implique une série de situations qui accumulent la responsabilité, le stress, l'anxiété qui implique à la fois l'émotionnel et leur avenir professionnel.

Ce sont des étudiants qui ont un vocabulaire appauvri, des difficultés à décoder les textes, qui ont des difficultés à synthétiser la lecture et une interprétation erronée, donc ne pouvant pas faire des reportages. Ils ne peuvent pas assimiler les connaissances par la linéarité mentale, ils n'assimilent pas ce qu'ils lisent avec une possible connaissance préalable. Ils vivent en automatique; les activités quotidiennes sont toujours effectuées de la même manière, ils n'ont pas besoin de trop réfléchir, parce que la calculatrice calcule, les doutes sont rapidement résolus sur le téléphone lui-même, la télévision apporte déjà le texte, l'image et l'interprétation.

Compte tenu de ces facteurs, le rôle d'un professionnel de la psychoandragogie vise à répondre aux attentes de soulagement des difficultés que présentent ces sujets, en les sortant de l'automatisme dans lequel ils mettent leur vie.

Les défis dans ce cas sont nombreux car ces sujets viennent à nous avec leurs bagages de vie bien constitués; au vu de ces faits, nous pouvons conclure que le soin et

l'accompagnement fait avec eux est d'une grande valeur, mais d'une grande responsabilité sachant que:

- L'adulte est conscient de ce qu'il veut, mais n'a pas beaucoup de clarté ce qu'il a.
- A besoin de comprendre le processus dans lequel il est impliqué; même si cela vous cause de la détresse.
- S'attend à ce que l'aide l'oriente vraiment mieux, qu'ils se concentrera d'avantage.
- Que ce nouveau lien avec l'apprentissage pourra être une expérience vraiment meilleure pour votre vie.

En sachant que cette étude se réfère seulement aux prémices de ce sujet; il peut en émerger des idées pour diversifier la psychoandragogie, étant donné que de nouvelles connaissances liées à l'apprentissage des adultes apparaissent chaque jour; notamment parce que nous avons de nombreux cas d'études individuelles dans ce domaine.

ASSISTANCE PSYCHOANDRAGOGIQUE CLINIQUE (Elle peut également être réalisée dans des institutions disposant d'un centre de soutien aux étudiants)

Au début, je vais préciser ici que pour travailler avec la subjectivité du sujet, il n'y a pas de recette pour la façon de faire; les mesures qui seront prises dépendront de chaque sujet; ici, je suggère seulement comment nous pouvons écouter, en observant les discours, les gestes et leurs affections parce que nous travaillons directement avec eux, et nous ne menons pas d'entretien familial exploratoire, sauf dans les cas où la famille nous demande des informations des deux parties (ce qui est rare) et dans les cas des étudiants handicapés ou de certains syndromes, car dans ce cas, nous travaillons avec la famille pour obtenir des informations plus détaillées sur le sujet que nous accompagnerons; ce sont des cas spécifiques qui demandent plus de détails parce qu'ils sont plus complexes et que nous devons avoir un aspect et une forme de suivi différents pour chaque handicap ou syndrome et comment se passe le lycée où l'apprentissage est nouveau et différent de celui de l'école; notamment parce que la question de l'autonomie est travaillée à l'université; cette question est travaillée avec d'autres professionnels (orthophonistes, psychologues, physiothérapeutes, etc.) qui doivent être très à l'écoute de ce suivi. Les étapes que je détaille ci-dessous seront faites directement avec les sujets concernés, et dans le cas des étudiants handicapés ou atteints de syndrome qui ont besoin de la participation de la famille pour obtenir des informations. Ci-dessous, les étapes de la prise en charge auprès des jeunes et des adultes:

1) Étape:

Dans un premier temps, l'écoute est essentielle, car à travers elle, nous recueillons des détails et commençons à assembler l'ensemble du puzzle. Je suggère ici que pour ceux qui veulent travailler sur cette question, il est nécessaire de mieux connaître la profondeur d'un sujet qui vient vers vous avec un bagage de vie contenant déjà tous ses mésaventures. Ce n'est pas ainsi que nous travaillons avec les enfants qui ont leurs bagages aussi, mais ce bagage est encore en cours de construction et nous avons la famille pour nous transmettre les informations. Étant donné que nous ne menons pas d'entretien familial, nous devons être très efficace dans l'écoute et la perception. Ce qui différencie le travail entre les jeunes et les adultes, c'est que, nous ne suivons pas la prise en charge de la psychopédagogie traditionnelle, nous menons une conversation où l'interviewé peut dire tout ce que nous avons besoin de savoir.

L'ENTRETIEN EXPLORATOIRE AVEC LE SUJET LUI-MÊME

- Qu'est-ce qui vous a amené ici ?
- Quelles sont vos plus grandes difficultés?
- Depuis quand se perçoit-il ainsi?
- Comment était votre vie scolaire jusqu'à votre arrivée ici?
- Qu'attendez-vous des soins? Quelles sont vos attentes ?
- Êtes-vous déjà marié, et avec une famille; si oui, comment est la dynamique de votre famille.
- Si vous travaillez; demandez comment est votre routine et comment est la relation avec vos collègues?
- Comment effectuez-vous vos activités?
- Si vous étudiez, au lycée ou à l'université; comment c'est en classe ?
- Qu'est ce qui est le plus difficile pour vous?
- Qu'attend vraiment la personne des soins?

2) A partir de cette étape d'investigation, nous les professionnels, aurons un moyen de travailler en appliquant des méthodologies appropriées à travers des activités qui éveilleront chez le sujet le désir d'apprendre et nous amènera à former le puzzle en assemblant les pièces qui sont les questions ci-dessous, nous aurons à analyser comment diagnostiquer les problèmes d'apprentissage chez les adultes:

- Quelles sont ces difficultés?

- Comment faire face aux difficultés qui ne sont pas liées à un diagnostic, mais à un manque de base dans les années initiales et fondamentales?
- Dans le cas d'élèves souffrant de problèmes psychiatriques ou émotionnels, comment les orienter?
- Comment faire face aux différences en classe? (le cas échéant et si elles sont signalées)
- Comment faire face aux différences au travail? (le cas échéant et si elles sont signalées)

3) Suivi psychoandragogie:

En réfléchissant à cette question, nous pouvons concevoir le suivi avec des multiprofessionnels comme des psychopédagogue, psychanalyste ou psychologue, avec un psychiatre (s'il y a besoin d'utiliser de médicaments), un neurologue pour le diagnostic et le traitement éducatif, qui travaillera non seulement avec le client, mais avec toute sa structure sociale, y compris bien sûr la famille, les études et le travail. Dès l'entretien, chaque cas doit être orienté vers le professionnel nécessaire.

Le professionnel qui travaillera avec cette méthodologie devra toujours être attentif non seulement à la parole, mais aussi aux signes que le sujet donnera, parce qu'avec les enfants c'est beaucoup plus spontané; les jeunes et les adultes, en revanche, sont remplis de tabous et de marques qui au fil des ans ont été intériorisés, provoquant une certaine difficulté à être plus spontané.

Rendant ainsi l'écoute et la perception difficile, dans ces cas, les observations sont d'une importance primordiale pour un bon diagnostic et une intervention réussie.

Travailler avec des adolescents/adultes en difficulté nécessite beaucoup de connaissances et un esprit aventureux. Vous avez besoin de plonger dans «votre monde» et vous avez besoin de sagesse pour gérer les problèmes de la vie familiale et amicale, dans l'affection et le dialogue.

Au vu de tout ce qui précède, je vais vous présenter quelques activités que je pourrais adapter au travail sur cette demande des jeunes et adultes dans les bureaux des psychopédagogistes mais aussi dans les centres de soutien aux étudiants des universités.

Chaque professionnel a la liberté de travailler en les modifiant, en faisant des ajustements de quantité et des échanges de nombreuses parties entre elles.

Je n'expose ici que les idées d'activités qui sont de notoriété publique, mais tout est fait pour réduire les coûts lors de l'achat des matériaux nécessaires; le plus important dans l'exécution des activités est le temps décrit dans le tableau des activités et la médiation que le professionnel doit faire au cours de l'exécution des activités pour aider à guider la réflexion sur

les stratégies axées sur la résolution. Je mettrai également à disposition des modèles de formulaires de présence, de suivi et d'évolution des sujets. Je noterai toute la séquence des visites afin que l'élaboration du processus d'intervention puisse donner le meilleur résultat possible.

Il est important que la première activité soit l'élaboration d'un programme de routine quotidienne, je mettrai également un modèle ici.

PROTOCOLE DE PREMIER SOIN

Dans la première séance effectuer sous la forme d'une conversation détendue les questions sont:

- Qu'est-ce qui vous a amené ici ?
- Quelles sont vos plus grandes difficultés?
- Depuis quand se perçoit-il ainsi?
- Comment s'est passé votre vie scolaire jusqu'à votre arrivée ici?
- Qu'attendez-vous des soins? Quelles sont vos attentes ?
- S'il est déjà marié, et avec une famille demandez : quelle est la dynamique de votre famille?
- S'il travaille; demandez : comment est votre routine et quelle est la relation avec vos collègues?
- Comment effectuez-vous vos activités?
- S'il étudie, au secondaire ou à l'université; comment cela se passe en classe ?
- Dans quoi avez-vous le plus de difficultés?

Espace pour ajouter plus de détails sur la liberté d'expression

PROJECT AVEC DES ACTIVITÉS À MENER

Avant de commencer les activités, nous devons établir un horaire de routine quotidienne avec les participants

Pourquoi est-il important de développer une routine d'étude quotidienne?

Grace à ça, les étudiants obtiendront une meilleure gestion du temps et d'organisation des études. L'organisation commence par l'organisation mentale, l'organisation des pensées, est de l'intérieur vers l'extérieur; l'apprenant a donc besoin de s'organiser en visualisant tout ce qui est nécessaire de faire, de sorte qu'il comprenne qu'avec cette organisation suivie, il aura le temps de faire tout ce qui doit être accompli au cours de la journée. Beaucoup de gens ont besoin de visualiser à travers la mémoire visuelle physique, car s'ils ne prennent pas certaines notes, ils se perdent dans le temps et manquent souvent des choses importantes.

Voici quelques renseignements pour travailler avec les étudiants de cette organisation. L'une des activités qui causent le plus de maux de tête chez les élèves est l'assemblage d'un calendrier ou d'un plan d'études. De nombreux doutes subsistent dans la tête.

- Qu'est-ce qu'il y a maintenant? Quand dois-je étudier?
- Combien de temps dois-je étudier chaque discipline?

- Ces doutes finissent par paralyser les étudiants qui ne parviennent pas à faire le plan d'étude, ce qui est une grosse erreur, parce qu'il est essentiel que les études fonctionnent.
- En plus de ces doutes, il y existe un autre problème majeur qui est la mise en place d'un plan d'étude conforme à la réalité, car de nombreux étudiants mettent en place des plans d'études qu'ils ne peuvent pas suivre.

PAR OÙ DOIS-JE COMMENCER?

- Organisez votre routine
- Définissez vos horaires
- Créer des calendriers d'études
- Découvrez le nombre d'heures hebdomadaires d'études dont vous disposez
- Conseils supplémentaires pour améliorer votre routine d'étude

Définir votre routine:

- **Créez un tableau hebdomadaire avec votre routine**
 - Celui que vous avez et pas celui que vous voulez.
- **Comment sont vos heures ?**
 - C'est le moment de savoir de combien de temps vous disposez pour étudier.
- **Entrez vos nouvelles heures**
 - Réservez au moins 2 heures par jour pour les études, même si elles sont entrecoupées.

L'ORDRE DU JOUR SE RÉFÉRANT À LA SEMAINE DE: LE :					
Période de travail	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
M A T I N					
A P R È S					

M					
I					
D					
I					
N					
U					
I					
T					

CONSEILS D'ÉTUDE:

▪ Sommeil et apprentissage

Chaque personne a un organisme différent d'un autre. Pour certains, il faut 8 heures de sommeil, pour d'autres seulement 5h suffisent.

▪ Repos et loisirs pour apprendre plus

Beaucoup de gens aiment étudier directement, ils pensent que tout type de loisirs et de repos sera une perte de temps; mais ceux-ci sont essentiels à l'apprentissage.

C'est parce que le cerveau est comme n'importe quel autre muscle du corps, pendant les phases de repos, il continue à apprendre. Donc, si vous étudiez pendant 3 heures d'affilée, puis prenez une pause, votre cerveau continue d'apprendre et de consolider les informations en la mémoire.

Un autre problème est lié à la procrastination. Si vous ne vous reposez pas, vous commencez à générer de la fatigue mentale, cela nuira à votre concentration et au fil du temps, vous finirez par tergiverser, et au lieu d'étudier vous serez inactif; tout cela parce que vous serez trop fatigué pour vous concentrer.

Les loisirs et le repos, au bon moment, augmenteront vos performances d'apprentissage. Notez que chaque athlète a un moment de repos, rappelez-vous que le corps humain a besoin de restaurer son énergie. La différence est que vous allez définir les heures de repos.

1^{ère} ACTIVITE: Couper et coller des phrases.

Tâche:	Couper et coller des mots en vrac; puis leur demander d'essayer de construire des phrases avec ces mots, puis d'écrire succinctement la raison des choix
Objectif	Vérifiez et exercez la motricité, le raisonnement logique à travers les mots

Matériel	Journaux, magazines, brochures, ciseaux, colle, stylo, crayon, gomme
Temps:	Trente minutes. 20 pour la recherche de mots, coupage et collages. Et 10 pour la justification du choix

2^{ème} ACTIVITE: Création de bandes dessinées.

Tâche:	Créez votre propre histoire sous forme de bande dessinée
Objectif	Accroître la capacité créative, l'organisation séquentielle et la finition du texte
Matériel	Activité imprimée avec le nombre de bandes dessinées définies (10)
Temps	40 minutes

3^{ème} ACTIVITE: Chasse aux mots

Tâche:	Trouvez des mots brouillés entre les lettres
Objectif	Faites preuve d'attention, et de concentration
Matériel	Activité imprimée sur deux feuilles avec recherche de mots, stylo, crayon, gomme
Temps	10 minutes chacune, et vous pouvez ajouter 5 de plus, si nécessaire

4^{ème} ACTIVITE: Labyrinthe

Tâche:	Trouver la sortie
Objectif	Travailler l'attention, et la concentration
Matériel	Activité imprimée (2 labyrinthes), stylo, crayon, gomme
Temps	10 minutes, 5 pour chaque labyrinthe

5^{ème} ACTIVITE: Ordre dans le texte

Tâche:	Disposer un texte dans son ordre d'origine
Objectif	Travailler sur des questions telles que la sélection, l'organisation et le développement textuel
Matériel	Activité imprimée, stylo, crayon, gomme
Temps	De 20 à 30 minutes

6^{ème} ACTIVITE: Jeu de mémoire

Tâche	Découvrez la même image, les cartes face cachée (en les retournant)
-------	---

Objectif	Exercice de concentration, d'attention, de perception visuelle et de mémorisation
Matériel	Jeu de mémoire
Temps	20 minutes

7^{ème} ACTIVITE: Élaboration de texte par images

Tâche	Créer et organiser le texte à travers une séquence d'images.
Objectif	Développer les compétences cognitives, la séquence logique (image et texte), la créativité et la ligne de pensée.
Matériel	Activité imprimée, feuilles A4, stylo, crayon et gomme.
Temps	25 minutes

8^{ème} ACTIVITE: Essayer de deviner

Tâche	Opérations logiques mathématiques avec des inconnues
Objectif	Exercer des compétences mathématiques et un raisonnement logique
Matériel	Activité imprimée, stylo, crayon, gomme
Temps	10 minutes pour deux activités

9^{ème} ACTIVITE: Interprétation de texte

Tâche	Lecture intégrale du texte, résumé de la compréhension
Objectif	Comprendre l'idée principale du texte, créer un résumé de ce que vous comprenez et travailler sur des mots inconnus à l'aide d'un dictionnaire
Matériel	Activité imprimée, dictionnaire, feuille A4, stylo, crayon, gomme
Temps	De 15 à 30 minutes

10^{ème} ACTIVITE: Polysémie; Que puis-je être d'autre?

Tâche	Écrivez deux nouvelles significations pour les mots décrits dans l'activité
Objectif	Stimuler le cerveau, augmenter le vocabulaire
Matériel	Activité imprimée, stylo, crayon, papier A4, gomme
Temps	15 minutes

11^{ème} ACTIVITE: Lettres brouillées

Tâche	Formez 30 mots avec 4 lettres sans répéter la même lettre dans le même mot
-------	--

Objectif	Travailler l'attention et la concentration, stimuler le cerveau par la recherche de nouveaux mots
Matériel	Activité imprimée, stylo, crayon, gomme
Temps	15 minutes

12^{ème} ACTIVITE: Dessin de musique

Tâche	Lorsque vous écoutez la musique, dessinez ce qui vous vient à l'esprit lorsque vous l'écoutez en fonction de l'imagination. Parlez ensuite de l'expérience et de ce qui a motivé le dessin
Objectif	Stimulez la perception auditive et visuelle, la créativité et le travail d'interprétation sous forme de dessins.
Matériel	Carton, crayon, papier A4, stylos colorés, crayons, aquarelle, caoutchouc
Temps	40 minutes

13^{ème} ACTIVITE: Il n'en reste qu'un

Tâche	Essayez stratégiquement et en suivant les règles du jeu, de ne laisser qu'une seule pièce sur le tableau
Objectif	Développer la capacité stratégique, l'attention, la concentration, l'orientation et l'expansion du raisonnement
Matériel	Le jeu il n'en reste qu'un
Temps	15 minutes

14^{ème} ACTIVITE: Tangram

Tâche	Former une figure avec des morceaux (14)
Objectif	Développer la créativité et la concentration du raisonnement
Matériel	Tangram avec 14 pièces
Temps	30 minutes pour assembler au moins 10 chiffres.

15^{ème} ACTIVITE: Code Secret

Tâche	Découvrez à travers des images ce qu'elles représentent (dans un segment spécifique)
Objectif	Développer la créativité, le raisonnement, l'attention, la perception visuelle d'une manière plus détendue

Matériel	Activité imprimée, stylo, crayon, gomme
Temps	De 20 à 30 minutes

16^{ème} ACTIVITE: Création d’histoires

Tâche	Créez des histoires à partir du type de texte que vous choisissez. (il existe 15 types de textes différents)
Objectif	Travailler sur la capacité créative, la ligne de raisonnement, le développement et la finalisation.
Matériel	Activité imprimée
Temps	De 20 à 30 minutes et un minimum de 25 lignes

17^{ème} ACTIVITE: Mémorisation des mots

Tâche	Mémoriser 10 mots en 30 secondes; puis sans regarder, essayez de les écrire dans le même ordre
Objectif	Stimuler l’attention du cerveau et la mémoire visuelle
Matériel	Activité imprimée, crayon, gomme, stylo
Temps	1 minute et demie; 30 secondes pour mémoriser et 1 minute pour écrire les mots

18^{ème} ACTIVITE: Ordre des lettres

Tâche	Lettres brouillées pour savoir quel mot est formé
Objectif	Stimuler la perception visuelle, l’attention et la concentration
Matériel	Activité imprimée, stylo
Temps	30 minutes

19^{ème} ACTIVITE: Écriture inversée

Tâche	A travers l’image, écrivez votre nom à l’envers
Objectif	Stimuler les synapses cérébrales, l’attention au travail et l’agilité dans la réponse cérébrale
Matériel	Activité imprimée
Temps	5 minutes à 10 images

20^{ème} ACTIVITE: Jeu mémoire avec synonymes

Tâche	Trouver le synonyme des mots (face cachée) et former des paires
Objectif	Travail de sémantique, augmenter le vocabulaire, stimuler la connaissance
Matériel	Jeu de mémoire synonyme fait manuellement, A4 papier, stylo
Temps	30 minutes (21 mots)

21^{ème} ACTIVITE: Échange adéquat

Tâche	Texte avec des mots soulignés en gras, pour le lire et le réécrire en remplaçant les marquages par d'autres mots sans perdre le sens des phrases dans le texte.
Objectif	Augmenter le vocabulaire, travailler sur la sémantique, le contexte, la cohérence et la cohésion dans le raisonnement.
Matériel	Activité imprimée, papier A4, crayon, stylo, gomme
Temps	40 minutes

22^{ème} ACTIVITE: Jeux de dame, domino, ludo, échecs

Tâche	Réussir à atteindre la fin avant les adversaires en respectant les règles des jeux
Objectif	Créez des stratégies pour améliorer la performance, savoir comment faire face aux règles, attirer l'attention et la concentration.
Matériel	Jeux de dames, dominos, échecs, ludo
Temps	20 minutes pour chaque match en différentes sessions

23^{ème} ACTIVITE: Puzzle

Tâche	Assembler un puzzle
Objectif	Développer les capacités cognitives, la perception visuelle, la concentration et l'attention
Matériel	Jeu de puzzle avec 300 pièces
Temps	30 minutes

24^{ème} ACTIVITE: Quiz (jeu de question réponse)

Tâche	Répondre à des questions à choix multiples sur plusieurs sujets
Objectif	Travaillez le cerveau dans une meilleure dynamique de mémorisation et d'assimilation de différents sujets et augmentation des connaissances
Matériel	Jeu de questions et réponses
Temps	40 minutes

25^{ème} ACTIVITE: Rubik cube

Tâche	
Objectif	Améliorer le développement cognitif, la concentration, tout en aidant à améliorer l'estime de soi en obtenant le résultat
Matériel	Rubik
Temps	20 minutes

26^{ème} ACTIVITE: L'arbre de vie

Cette activité devrait être appliquée à la fin de toutes les consultations, en tant qu'activité de clôture pour nous psychopédagogistes et de début d'une nouvelle phase dans leur vie, car elle montrera dans quel état émotionnel le sujet se trouve à ce moment et dans cette situation, les bases de leur vie, et ce qu'ils ont l'intention d'accomplir à l'avenir. C'est une activité où leurs émotions et leurs objectifs de vie seront pris en considération, parce qu'en l'accomplissant, ils mettront tout le passé, le présent et l'avenir de manière organisée.

Je suggère également d'effectuer cette activité avec les éducateurs et les coordinateurs avant une réunion de planification, afin qu'ils puissent se sentir mis au défi des changements qui peuvent être pensés et réalisés dans leur vie et par conséquent, dans leur travail en classe; c'est une activité qui affecte grandement les émotions et la réalité que nous devons prendre comme une conscience que nous ne pouvons pas avoir à cause de la ruée quotidienne.

Tâche	<p>1) Tout d'abord, la personne est invitée à dessiner sur du papier A4 telle qu'elle se voit maintenant, dans le moment présent de sa vie. (Laissez l'imagination travailler de sorte que l'expression soit bien placée) demandez-lui alors de parler du dessin.</p> <p>2) Ensuite, passez une courte suggestion vidéo : vidéo de formation du spectacle AMALUNA du cirque de soleil https://www.youtube.com/watch?v=LGMm29CwQpk puis la vidéo de la présentation de ce même spectacle : https://www.youtube.com/watch?v=MGymEF65UBA</p> <p>Les deux ajoutent jusqu'à 9 minutes; il est important de se poser la question après avoir regardé les vidéos: que pouvez-vous dire de la différence entre les deux ? Que fallait-il savoir / faire pour préparer le spectacle? Qu'est-ce qui</p>
-------	---

	<p>les a conduits à l'objectif ultime qui est le spectacle terminé? Comment reliez-vous cela à votre trajectoire?</p> <p>3) Laissez-la y réfléchir et en parler. Renseignez-vous sur les difficultés, voyez ce qui peut être fait pour qu'elle puisse effectuer un mouvement d'amélioration dans sa vie; essayer de l'encourager et de montrer des moyens, dans les études, dans les domaines professionnels, sociaux et même émotionnels. Nous devons être un point d'équilibre pour nos patients.</p> <p>4) Après cette conversation, passez à la dernière partie de l'activité: Demandez à cette personne de dessiner un arbre sur un carton et qu'elle raconte à la racine tout ce qu'elle pense être la base de sa vie, le tronc / tige les choses actuelles, qu'elle fait ce qui est important en ce moment, et la partie des feuilles et des fruits dessiner ce qu'elle veut pour son avenir personnel, social et professionnel. La chose la plus importante est de laisser la personne utiliser son imagination et laisser libre cours à sa créativité. Ensuite, demandez-lui d'expliquer ce qu'elle a pensé en créant son arbre. Tout au long de l'activité laissez une chanson instrumentale jouer en arrière-plan.</p>
Objectif	Analyser le chemin parcouru, le reflet de ce qui a été et est vécu et de cela ce qui peut être fait pour changer les attitudes, créer plus d'attention dans le présent pour les réalisations futures.
Matériel	Une feuille A4, carton, crayon, stylo, gomme, aquarelle, crayon, encre de gouache, pinceau, crayons de couleur.
Temps	1h et 20minutes, 20 minutes pour la 1 ^{ère} et la 2 ^{ème} étape, 20 minutes pour la 3 ^{ème} étape et 40 minutes pour la 4 ^{ème} et dernière activité.

Activité adaptée par la psychologue Emanuelle Araújo. (CRP)

PSYCHOANDRAGOGIE DANS LES INSTITUTIONS (Travailler avec les coordonnateurs et les enseignants)

La psychoandragogie s'adressant aux jeunes et aux adultes, il faut d'abord en comprendre l'importance au sein des établissements d'enseignement supérieur.

L'enseignement supérieur s'est développé à un rythme très élevé ces dernières années; le nombre croissant de collèges, d'universités et de cours techniques a augmenté le nombre de personnes à la recherche d'une professionnalisation. Comme nous le savons bien, l'éventail des élèves des écoles publiques et privées, se joignent à ceux qui sont un certain temps loin des

études. Ce sont des élèves qui présentent différentes difficultés à retourner en classe, allant de facteurs biologiques que sont les déficits d'attention bien connus qui ont imprégné la vie de cet élève depuis l'école primaire, qui lui a probablement fait abandonner ses études à plusieurs reprises ou même échouer à plusieurs reprises, sans qu'il n'ait jamais eu un diagnostic fidèle à sa difficulté; il s'agissait souvent d'étudiants qui étaient dispersés, agités et incapables d'apprendre quoi que ce soit dans ce monde; mais qu'en quelque sorte ils ont changé d'école, obtenant un enseignant plus dévoué qui l'aidait d'une certaine manière, et ne passait comme un «serpent» (rampant) qu'après avoir fait toutes les évaluations possibles et passé par le fameux conseil des enseignants. Et nous avons ces élèves qui viennent d'écoles publiques avec peu de base, peu de contenu et lésés par le système éducatif défaillant sans cours, sans enseignants, sans aide plus précise qui garantit un meilleur bagage de connaissances.

Quoi qu'il en soit, les établissements scolaires reçoivent ces étudiants pour leurs nombreux cours; ce qui ne garantit pas qu'ils soient inscrits jusqu'à leur fin, parce qu'ils ne sont pas en mesure d'établir un lien avec une grande partie de ces étudiants parce que la plupart d'entre eux abandonnent dans les premières années ou les premiers mois de cours, en raison du manque de stratégies pour inclure ces étudiants. Il n'est pas rare de voir dans les universités les classes commencer un cours avec 50,60 étudiants et terminer avec seulement 15, ce qui augmente encore la frustration de ces sujets qui estimaient que leur temps était venu, mais à nouveau quelque chose leur a montré l'échec; cela est dû au mode de fonctionnement qui imprègne l'enseignement supérieur, où l'apprentissage est centré sur l'enseignant qui détient les connaissances, qui sont fragmentées en disciplines dans des grilles de programme encore rigides qui séparent et éloignent les élèves qui ne peuvent pas s'y intégrer.

Cela devient un obstacle majeur à surmonter; et pour cela, la psychoandragogie est présentée non seulement comme un soutien et une accessibilité aux élèves, mais aussi pour travailler avec les coordonnateurs et les enseignants au sein de cette méthodologie pour faire les ajustements nécessaires afin qu'une meilleure performance d'enseignement-apprentissage se produise, parce que nous savons bien que l'apprentissage des adultes n'est pas uniquement centré sur l'enseignant; il vient de la connaissance apportée par les élèves, parce que nous ne pouvons pas manquer de considérer leurs connaissances et intérêts, l'information apportée par l'enseignant à travers des classes d'un caractère plus motivant et pratique, où la connaissance peut faire partie de la forme d'apprentissages. L'adulte a l'apprentissage comme satisfaction et épanouissement personnelle et professionnelle; l'apprentissage de base qui est mis en place pour faire passer l'année, terminer l'école secondaire et passer les examens d'entrée de la vie, ne fait plus partie de leur vie.

L'apprentissage des adultes doit sortir de la technicité figée et devenir plus indépendant dans le sens d'avoir un échange de connaissances afin qu'il y ait une évolution; ce que nous pouvons appeler un apprentissage transdisciplinaire, de sorte que tout commence à avoir plus de sens pour l'apprenant. Le manque de suivi de ces étudiants et le manque d'orientation des coordinateurs et des enseignants font de ce grand décrochage se produit dans les premières années de l'enseignement supérieur.

Il est important que nous travaillions sur ces stratégies de psychoandragogie avec ces étudiants adultes, car ils serviront non seulement d'outil pour un meilleur apprentissage, mais aussi de véritable signe de croissance intérieure, ce qui implique la maturité dans la prise de décisions, l'augmentation de l'estime de soi et automatiquement de la qualité professionnelle nécessaire pour le marché du travail.

COMMENT FAIRE DES INTERVENTIONS AUPRÈS DES ÉDUCATEURS DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR?

Premièrement, le point de vue de l'enseignant sur ses élèves est d'une importance fondamentale, car il ne s'agit pas seulement de méthodologies à appliquer, mais aussi de la perception de l'enseignant de la façon dont les élèves apprennent et de la façon d'améliorer leur capacité d'apprentissage. Compte tenu de cela, le processus de suivi psychoandragogique par les enseignants peut commencer.

Dans son livre : Compétences pédagogiques. Page. 28; Marcos Tarcósio Mansueto dit: *L'enseignement existe pour que l'élève apprenne; En effet, il est entendu que dans l'enseignement supérieur l'accent doit être mis sur les actions de l'étudiant afin qu'il puisse apprendre ce qui est proposé; que l'apprentissage souhaité englobe, en plus des connaissances, des aptitudes et des compétences nécessaires, l'analyse et le développement des valeurs. Il n'y a aucun moyen de promouvoir l'apprentissage sans la participation et le partenariat des apprentis eux-mêmes. En fait, eux seuls pourront 'apprendre'. Personne n'apprendra pour eux.*

Nous savons que les académies forment leurs professionnels d'une manière fragmentée et que nos professeurs universitaires sont très concentrés sur leur domaine de connaissances et de recherche. Ce qui les laisse à désirer concernant la pratique pédagogique en classe. Dans le profil de l'enseignant, il doit y avoir ces changements par rapport à la manière d'enseigner; de tels changements sont nécessaires pour ce processus.

Pour changer cela, une transformation du contexte de l'enseignement-apprentissage est essentielle. Cela ne signifie pas que l'enseignant cesse de se plonger dans son domaine de

maîtrise; mais qu'il transmette ces connaissances d'une manière plus spécialisée, motivant l'élève à la recherche, à la participation et à l'apprentissage d'une manière collective.

L'exploration de nouveaux environnements d'apprentissage par la transdisciplinarité où l'intégration de certains éducateurs avec d'autres autour de sujets qui peuvent être interconnectés (mais qui sont séparés en raison du programme d'études des cours).

Dans ce cas, nous devons commencer le changement dans les réunions de planification des leçons avec les coordinateurs et les enseignants, où ils peuvent commencer à réfléchir à la façon dont ces interconnexions entre les disciplines peuvent être faites.

La création de classes plus pratiques, où les exemples quotidiens de la vie quotidienne de chaque élève peuvent être pris en considération pour les discussions en classe.

L'utilisation des recherches sur internet de manière ciblée, de sorte qu'elles se fassent à l'intérieur de la salle où chacun peut faire son rapport de ce qu'il a été en mesure d'absorber lors de la recherche, parce que cela empêche les étudiants de demander aux autres de faire pour eux et le préparer et crée un moyen motivant et participatif pour apprendre.

Il est également valable de changer la façon de distribuer les agencements de salles de classe dans les cours théoriques, car ceux-ci ont tendance à être très fatigants et amènent l'idée de la méthode d'enseignement traditionnelle où l'enseignant ne décharge le contenu que d'une manière qui couvrira un petit pourcentage d'élèves. En arrangeant les positions en type, demi-cercle ou même cercle, où tout le monde peut se faire face et l'enseignant quitte la position de l'unique titulaire de la connaissance, cela favorise déjà une meilleure conversation (comme une table ronde), un échange d'exemples, des questions où tout le monde se sent plus à l'aise, participent et sont motivés, ça n'est pas seulement un dépôt de contenu; cela enlève également ce vieux fardeau que l'enseignant porte, qu'il doit avoir une réponse à tout lors de l'enseignement d'un certain contenu parce que le contenu transformé en une discussion En changeant la disposition des portefeuilles en demi-cercle ou même en cercle, où chacun peut se faire face et où l'enseignant laisse le focus au seul détenteur des connaissances, il privilégie une meilleure conversation (type table ronde), un échange des exemples, des questions où chacun se sent plus à l'aise, participant et motivé et pas seulement un dépôt de contenu; il supprime également ce vieux fardeau que l'enseignant porte qui doit avoir une réponse à tout lors de l'enseignement d'un certain contenu car le contenu transformé en discussion permet à chacun de savoir et de ne pas savoir et donc de découvrir ensemble!

Planifier des cours qui peuvent être faits avec ce partenariat ou ensemble, aide également, à savoir, faire face à l'autoritarisme que les enseignants exercent souvent dans la salle de classe, parce qu'il est difficile d'avoir la maîtrise du contenu et les élèves qui sont

dispersés et ennuyés sont seulement à l'écoute jusqu'à ce qu'ils se fatiguent, et commencent à parler, voir utiliser leurs smartphones, quitter la salle; Cela crée une situation embarrassante parce que de nombreux enseignants vont même jusqu'à un rappel plus difficile et les élèves adultes n'aiment pas être rappelés à l'attention comme des enfants, initiant ainsi une relation irrespectueuse entre lui, l'enseignant et d'autres collègues, qui ne générera que des classes inefficaces.

Cependant, pour que de tels changements se produisent, il est nécessaire que les coordinateurs et les enseignants soient ouverts au nouveau; le monde évolue et nous devons suivre cette évolution sinon à un moment donné nous serons dépassés; il est nécessaire que des réflexions critiques soient faites sur une nouvelle dimension politico-éducative qui nous apporte cette nouvelle forme d'enseignement-apprendre des temps actuels, parce que cette actualité mondialisée exige plus que d'apprendre le contenu; elle nécessite de transformer, d'adapter et d'inclure le contenu de manière efficace et efficiente afin qu'il ait un impact positif sur la société en général.

Le marché du travail actuel exige que le professionnel soit multiple, non pas de fonctions multiples, mais de connaissances multiples, appliquées dans son domaine; ce dont je parle, c'est quand on voit une personne que nous appelons : « flexible ». Pour ces raisons, il est important que les classes deviennent plus contextualisées dans un aspect global, où des sujets tels que :

Marché du travail, employabilité, aspects politiques et sociaux afin qu'ils terminent les universités qualifiées pour agir dans la société non seulement en tant que professionnels, mais en tant que citoyens.

QUAND SAIT-ON QU'UN ÉLÈVE A DES DIFFICULTÉS ET QUE FAIRE DANS CE CAS?

Si nous pensons au nombre d'élèves et au nombre de classes et de quarts de classe qu'un seul enseignant a par jour, il est difficile de prêter attention aux élèves qui ont des difficultés (je ne parle pas des élèves qui ont un handicap ou un syndrome); Je me réfère à des étudiants qui en apparence ne présentent pas de problèmes, mais qui ont des difficultés d'apprentissage et le résultat de cela sont des notes faibles et des redoublements dans certaines disciplines; dans ce cas, certains enseignants ne s'en rendent même pas compte, en plus il y a toujours cette vieille stigmatisation de l'élève paresseux ou sans intérêt; ce qui devient une boule de neige, à tel point que dans une heure de cours, l'étudiant est piégé, sans être en mesure d'avancer en raison du nombre de matières où il a échoué.

Nous avons quelques cas classiques de difficultés: Hyperactivité, TDAH (trouble de déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité), Dyslexie, ou base scolaire obsolète.

Alors, comment identifier quel est le cas et comment travailler?

Premier cas: en se référant aux déficits, je tiens à leur dire que parfois les étudiants eux-mêmes viennent avec le rapport médical et le remettent aux coordinateurs, afin qu'ils puissent avoir un suivi et que des adaptations soient faites dans les évaluations s'ils le jugent nécessaire. Il y a une procédure où l'étudiant doit prendre le rapport médical avec la description de la condition d'apprentissage qu'il présente, ainsi que les examens effectués par le médecin qui peuvent prouver qu'il s'agit bien de déficit d'apprentissage de sorte que cet étudiant soit dirigé vers le suivi et les adaptations que j'ai déjà mentionnées.

La loi de lignes directrices et de bases de l'éducation nationale (LDB, Loi Brésilien), loi no. 9394/1996, avec le libellé de la loi no. 12796/2013, a établi, à l'article 4, le point III, le droit à l'éducation et le devoir d'éduquer spécifiquement pour les étudiants handicapés, avec des troubles du développement global et ceux avec des compétences élevées ou surdoués, les étapes et les modalités. L'article 58, no. 1 de la même loi établit qu'il y aura, si nécessaire, un service de soutien spécialisé pour s'occuper des particularités de l'éducation spéciale, comprise comme une modalité de l'enseignement scolaire pour les élèves handicapés, avec des troubles du développement global et ceux avec des compétences élevées ou surdoués (AVIS HOMOLOGUÉ. Arrêté ministériel, publié au D.O.U. du 29/05/2017, section 1, page 25).

Cela englobe également le TDAH, le TDAH/H, la dyslexique, etc.

Deuxième cas: les étudiants qui ont des difficultés, mais ne savent pas de quoi il s'agit, ils peuvent parler de ces difficultés avec un enseignant qui, à son tour devrait chercher la coordination du cours et demander au centre de soutien psychopédagogique de l'université de lui donner une assistance individualisée, et au cas où il pense que cet étudiant peut avoir un certain déficit, devrait le référer à un médecin pour effectuer les examens nécessaires puis être inclus et correctement suivi à l'université.

Troisième cas: L'élève a une base scolaire en retard; Ils peuvent demander de l'aide dans les centres de soutien pour mener à bien ces activités que j'ai mentionnées plus tôt, afin de mieux développer les questions de lecture, d'interprétation, d'écriture, de raisonnement logique et de créer une plus grande débrouillardise dans l'apprentissage. Il est essentiel

d'encourager la lecture et l'interprétation de ces cas. Cependant, l'adaptation des évaluations et la présentation des travaux scientifiques n'est pas prise en compte par la loi; mais ces services les aident déjà beaucoup.

Quatrième cas: Étudiants handicapés ou atteints de syndromes; dans ces cas, le centre de soutien de chaque université dispose du soutien technique nécessaire pour chaque cas; enseignants, livres adaptés, psychopédagogistes. Dans ce cas, des activités ciblées peuvent également être appliquées en fonction de chaque cas d'handicap à assister et à surveiller. Il y a aussi une façon de travailler avec chacun d'eux, parce que chacun a ses propres particularités et nous ne le découvrons qu'en fonction de ce qui nous est informé par les enseignants, la famille et notre observation lors des soins.

Les centres d'assistance devraient fonctionner comme suit:

Soutien psychologique: Accueillir et aider avec le soutien et les conseils nécessaires afin d'alléger les exigences concernant les difficultés émotionnelles des étudiants dans leurs particularités sur les questions qui interfèrent avec l'apprentissage.

Soutien psychopédagogique: Offrir un soutien individuel et un soutien psychopédagogique concernant les difficultés liées à l'apprentissage; vérifier et guider les enseignants vers les adaptations nécessaires dans chaque cas, effectuer des interventions nécessaires en classe, en cas de doutes sur l'intégration et le progrès de l'apprentissage en général.

Support technique et accessibilité pour les personnes handicapées ou ayant un syndrome: Offrir le soutien et les ajustements nécessaires à chaque cas d'élèves ayant des besoins appropriés pour chaque type de cas : Livres adaptés, enseignants pour adapter les textes parlés, braille et textes agrandis, en bref; proposer toutes sortes de supports pédagogiques adaptés à chaque cas.

DIALOGUER AVEC PSYCHOANDRAGOGIE

Afin de mieux comprendre la proposition de la psychoandragogie dans les deux aspects présentés ici (soins cliniques et soins et suivi dans les universités et autres établissements scolaires), nous devons comprendre et assimiler son importance dans le contexte éducatif, sociétal et sur le marché du travail.

Dans le contexte éducatif, la proposition de travailler sur les difficultés d'apprentissage, qu'elles soient dues à un manque de base dans les classes initiales du processus scolaire, ou à des déficits d'attention tels que le TDAH, la dyslexie, ou les handicaps eux-mêmes et les patients atteints de syndromes, il a la proposition d'inclure réellement ces personnes, en leur

donnant la possibilité d'avoir une participation active aux études et au marché du travail avec dignité, ainsi que toute autre personne qui ne présente pas de telles conditions. Les limitations ne sont pas des limites; mais plutôt des façons différentes d'atteindre leurs objectifs; nous développons donc des méthodologies où ces personnes peuvent développer l'apprentissage en fonction de leurs besoins.

Ce sont des formes de soins que nous adaptons pour aider les étudiants et les enseignants dans ce processus d'enseignement-apprentissage, où il n'y a pas d'obstacles, mais des alternatives qui pourraient surmonter les préjugés et surmonter les difficultés. Mais pour que cela se fasse positivement, les institutions et leur main-d'œuvre, le marché du travail et la société doivent être ouverts à cela; ils doivent croire en la capacité de chaque individu, même si nous ne pouvons pas 'voir'; ils doivent être attentifs à chaque élève et rechercher l'aide nécessaire auprès d'autres professionnels afin qu'ensemble nous puissions construire ce que nous appelons réellement l'éducation; parce que l'éducation n'est pas seulement l'enseignement du contenu et la transformation des élèves en nombres; l'éducation est avant tout l'enseignement du respect, de la dignité, du coopérativisme, de l'inclusion des sexes, des religions, des races, des classes sociales, des personnes handicapées, des personnes déficientes et des syndromes de manière cohérente sans préjugés, parce que nous sommes tous des êtres humains, tous les mêmes, mais chacun avec ses singularités; afin de construire une société meilleure pour nos générations successives à l'infini.

Ce qui nous a fait développer ces méthodologies, c'est précisément car nous sommes implantés dans les établissements d'enseignement supérieur et que nous voyons comment il y a encore des obstacles qui vont au-delà des barrières physiques et qui sont souvent pires, qui sont des barrières mentales; ce sont ces barrières qui font que beaucoup de gens stagnent à cause de l'ignorance et parce qu'ils ne veulent pas quitter leurs zones de confort.

Mais si nous voulons une société juste, nous devons avoir une éducation et des opportunités équitables; c'est la seule façon que nous avons pour compenser un tel retard, même aujourd'hui.

FONCTIONNEMENT DE LA MÉTHODOLOGIE

Pour développer cette méthodologie, de nombreuses observations et consultations ont été faites sur place et dans différents domaines, des recherches scientifiques en andragogie et en neurobique.

Du côté de l'andragogie, nous cherchons à étudier ses principes et comment ceux-ci sont appliqués dans la pratique auprès de la population adulte; ils sont basés sur les connaissances

apportées dans les bagages des adultes avec des méthodologies qui sont transformés en formes d'apprentissage à partir de ceux-ci.

Dans la neurobique, nous cherchons à comprendre comment fonctionne le cerveau en ce qui concerne la réparation de ce que nous apprenons en augmentant notre capacité cérébrale; parce que nous nous réalisons que souvent ce qui entrave l'apprentissage des adultes ayant des difficultés d'apprentissage, c'est qu'ils ont l'impression qu'ils ne peuvent pas mémoriser les connaissances; tout ce qu'ils essaient de retenir sort rapidement de la mémoire; et comme nous savons que l'apprentissage n'est pas une décoration, mais plutôt la connexion de ce que l'on apprend aux choses qui ont un sens pour la personne (création de modèles associatifs). Nous nous rendons compte de la nécessité de travailler le cerveau avec des exercices qui aident non seulement la cognition, mais aussi qui peuvent augmenter la capacité d'absorption de nouvelles connaissances.

La neurobique est une nouvelle forme d'exercice du cerveau conçu pour garder le cerveau agile et en bonne santé (KATZ; RUBIN, 2010).

Sur la base de ces deux sciences, nous avons développé une méthodologie et des activités pour lesquelles, bien que bon nombre d'entre elles relèvent du bon sens, la manière de l'appliquer aidera au développement de l'apprentissage; dans chaque cas, il aura un temps de soins différent et généralement le temps de cours qu'elles prennent.

Dans le cas des patients atteints de syndromes, de TDA/DAH et de personnes handicapées, l'assistance et le suivi lors de l'exécution des évaluations de contenu à la fin de chaque bimestre ou trimestre (selon l'établissement) afin de garantir leurs droits.

En cas de difficultés découlant d'un handicap dans la base scolaire, que nous appelons populairement 'une base scolaire faible', les assistances vont selon la volonté de l'élève, quand il pense qu'il peut avoir une autonomie dans son apprentissage; ils sont libres de soins. Dans les deux cas, nous devons toujours remplir le formulaire de progrès afin de connaître le stade dans lequel ils sont et lors des réunions avec les enseignants et les coordonnateurs, nous pouvons leur montrer afin qu'ils puissent suivre et évaluer chaque cas.

En termes de psychanalyse, nous étudions l'apprenant adulte et ses difficultés d'apprentissage comme symptôme d'une construction qui échoue pendant les périodes de développement cognitif (Jean Piaget). Lorsque les interactions du sujet avec l'environnement sont insérées, ce qui implique: sujet - objet et sujet-sujet. Tout ce qui fait référence à la construction du sujet comme: professionnel, sentimental, social et culturel qui vient influencer le développement cognitif; peut être assimilé d'une manière qui va avancer, retarder ou même empêcher la construction de leur apprentissage.

Ce que nous montrons ici, c'est qu'en étudiant les problèmes d'apprentissage, nous recherchons les sciences les plus spécifiques afin d'effectuer les interventions nécessaires à la recherche d'aide pour ces apprenants en difficulté.

À PROPOS DE L'APPLICATION DES ACTIVITÉS

L'efficacité de l'application de ces activités est due au fait que nous travaillons non seulement sur la partie cognitive, mais aussi sur les questions d'extension de la capacité d'acquérir et de mieux mémoriser ce qui est appris.

Le programme d'activité suggéré offre au cerveau un changement dans les schémas d'apprentissage; selon des études menées au cours des dix dernières années, les neurologues ont constaté que le cerveau est plastique (neuroplasticité); cela signifie que nous avons la capacité d'apprendre de nouvelles choses indépendamment de l'âge chronologique ; beaucoup de gens ont tort de dire que le fait de vieillir, diminue notre capacité d'apprentissage; nous sommes ceux qui cessent de stimuler le cerveau correctement, comme lorsque nous utilisons une calculatrice pour faire des calculs simples, quand nous arrêtons d'essayer de mémoriser les numéros de téléphone des personnes les plus proches (comme nous l'avons précédemment fait; nous connaissions les numéros de téléphone de notre maison, cousins, grands-parents, amis les plus proches) aujourd'hui, nous laissons des notes sur les téléphones portables et nous ne regardons même pas le numéro à composer, nous cliquons sur le nom et l'appel est automatiquement effectué.

Ce que je veux dire, c'est que plus nous automatisons nos activités quotidiennes, plus nous laissons la capacité d'absorption du cerveau de côté.

Acquérir des connaissances via Internet est tout à fait valable, mais la plupart du temps nous cherchons des choses toutes faites, nous devenons paresseux pour la lecture et perdons de précieuses heures de notre journée avec des choses inutiles vers lesquelles les réseaux sociaux nous poussent de plus en plus; il n'est pas rare que les élèves à l'intérieur de la salle de classe discutent sur leur téléphone portable ou regardent les réseaux sociaux, tandis que les enseignants essaient d'expliquer le contenu; il y a aussi le fait que l'information, en plus d'être très rapide sur Internet, est accompagnée de plusieurs fenêtres avec d'autres informations, ce qui nous déconcentre et nous rend anxieux en nous affectant de plus en plus dans la question de l'attention et de la perception; ce sont des choses qui dispersent beaucoup l'attention et nous, dans ce monde globalisé, nous ne pouvons pas ignorer de tels faits, ni lutter contre eux; mais nous pouvons déclencher une prise de conscience du temps d'organisation afin que nous puissions accomplir chacune des choses ci-dessus.

Travailler sur un calendrier d'organisation quotidien, hebdomadaire et mensuel aide beaucoup les étudiants à être en mesure de prendre soin de leur temps au quotidien, et quand ils y parviennent, c'est une grande étape parce qu'ils peuvent encore mieux associer l'importance de cette organisation lors de leur études et comment cela a un impact positif sur un meilleur apprentissage, parce que cette organisation de l'ordre du jour, exige une organisation mentale, que la plupart de ces étudiants ne peuvent pas avoir. Ils disent généralement qu'ils n'ont pas de temps pour quoi que ce soit, mais quand ils créent l'agenda, ils se rendent compte qu'il y a du temps restant, mais qu'il manque l'organisation des choses à faire, quel jour et le temps qu'il faut, alors seulement ils prendront conscience de ce qu'ils n'avaient pas avant et cela contribuera également beaucoup à la productivité. Pour cette raison, l'organisation horaire doit toujours être la première activité lors du démarrage des séances (mais tout le monde ne peut pas le faire seul), dans ce cas le professionnel apporte son aide, en essayant de montrer comment s'organiser par jour, quart de travail et heures.

Obtenir une meilleure façon d'apprendre conduit à certains changements dans notre routine que nous ne pouvons pas ignorer. En plus de travailler avec des étudiants dans les cliniques et les universités, nous devons donner des tâches à accomplir au cas où; leur demander de lire beaucoup et des choses qui ne sont pas uniquement liées à l'université; la lecture stimule le cerveau et plus nous lisons, plus nous le rendons actif.

10 avantages de la lecture (ESTANTEBLOG, 2020)

1. La lecture stimule la mémoire, augmentant la capacité de notre esprit.
2. La lecture est un carburant inépuisable pour l'imagination.
3. La lecture nous donne des mots, un instrument pour exprimer nos sentiments.
4. La lecture nous rapproche de la compréhension du monde et de l'auto-compréhension.
5. En lisant, nous rencontrons ce que nous pensons : avec nos croyances.
6. Il est possible d'expérimenter la lecture sans réellement l'expérimenter physiquement.
7. L'acte de lire conduit naturellement à l'écriture et à l'écoute.
8. La lecture élève l'estime de soi.
9. La lecture ignore la solitude, nous permet d'être toujours accompagnés.
10. La lecture construit des rêves et nous pousse vers la réalisation.

Non seulement montrer ces 10 avantages, mais aussi renforcer ces idées d'une certaine manière qui leur apporte un intérêt et un éveil à la lecture; Beaucoup diront qu'ils n'aiment pas

ça, qu'ils ne peuvent pas, ou qu'ils n'ont pas le temps de lire autre chose que le contenu de l'université, mais dans ces cas d'objection, nous devons faire valoir comme les vendeurs le font pour nous faire acheter quelque chose.

Une des meilleures façons d'argumenter est de découvrir en personne dans les conversations pendant les séances, les choses qui suscitent l'intérêt et à partir de là, lui proposer des lectures intéressantes sur ce sujet; mais ça doit être une lecture dynamique et courte pour que cette introduction soit intéressante et à partir de là l'introduction de la lecture et de l'écriture de textes aidera aussi beaucoup à cette familiarisation.

ACTIVITÉS SUGGÉRÉES AVEC DES EXEMPLES

Vous trouverez ci-dessous les activités du projet qui traitent des difficultés d'apprentissage, et elles peuvent être utilisées dans les cliniques ou dans les établissements scolaires qui ont un centre de soins et de suivi des élèves individuellement. Les séances suivent le modèle de 50 minutes, à l'exception de la dernière activité "arbre de vie" car 4 étapes y sont développées qui doivent être bien travaillées, parce qu'elles concernent des problèmes personnels et émotionnels résultant en un processus de nouvelles attitudes et des changements.

Les activités ne doivent pas nécessairement suivre la séquence qui est placée dans le projet; le professionnel peut choisir l'activité du jour; cependant, vous devez vous rappeler que « l'arbre de vie » doit vraiment être le dernier à être appliqué (le jour de la dernière séance). Les autres peuvent être exécutés jusqu'à trois dans la même séance en fonction de la façon dont le client exécutera chacun d'eux. Vous pouvez également répéter dans d'autres sessions une activité dans laquelle la personne montre plus de difficulté.

Dans le cas où la personne est incapable d'effectuer une activité dans le délai défini, arrêtez l'activité et passez-en revu avec elle, quelle est sa difficulté, écrivez les principales raisons et essayez de le diriger vers la fin; et lors d'une autre séance plus tard répétez l'activité pour voir si elle y arrive seule. Cela se produit beaucoup dans les activités qui nécessitent une interprétation du texte.

Certaines de ces activités suggérées, fonctionnent en se basant sur le loisir et le plaisir, mais que nous appliquons avec une méthodologie centrée sur les difficultés qui ont déjà été observées et appliquées sur place, avec des résultats positifs, elles aboutissent à un meilleur développement éducatif et personnel parce qu'elles sont un soutien différencié dans le processus d'enseignement-apprentissage lorsque l'on travaille sur les aspects cognitifs qui se traduisent par de meilleures performances cérébrales favorisées par la neuroplasticité cérébrale, qui est la capacité d'apprendre de nouvelles choses chaque jour.

Ces activités ciblées sont capables de produire des synapses (impulsions nerveuses) qui augmentent la capacité d'associations et des d'assimilations, ce qui se traduit par une amélioration de l'apprentissage.

1) Couper et coller des phrases

Magazines, journaux, brochures, papier A4, Ciseaux, colle, Stylo (Fig. 1).

Figure 1. Magazines, journaux, brochures, papier A4, Ciseaux, colle, Stylo.

Source des images:

Pile de journaux - <https://www.fotosearch.com.br/CSP995/k16835143/>

Ciseaux scolaires 3D - <https://www.modernashop.com.br/tesoura/Tesoura-escolar-13cm-3D-canhoto-Maped-Sensoft>

Piles de magazines - <https://coisadelilly.files.wordpress.com/2010/05/revista-velha.jpg>

Set de colle blanche - <https://www.americanas.com.br/produto/87936652/cola-branca-90g-iris-6un-iris>

2) Création de bandes dessinées

Travaillez avec ces conseils avant de créer l'histoire:

- Réfléchissez au thème et écrivez un scénario (comment sera l'histoire et qui seront les personnages).
- Calculez pour voir s'il s'inscrit dans les 12 cases de bandes dessinées. Vous pouvez dessiner 6 cases sur chaque page pour mieux s'adapter aux bulles et aux dessins.

- Inventez les personnages à partir de n'importe quoi, laissez libre cours à votre imagination, si vous préférez faire des collages au lieu de dessiner. (Une paire d'yeux grands, petits ou étranges, un objet, etc).
- Faites d'abord les bulles avec les dialogues, puis faire les dessins, afin de ne pas courir le risque de ne pas pouvoir tout mettre dans la bande dessinée.
- Utilisez uniquement des lettres majuscules faciles à comprendre.
- Les envies sur un coup de tête à la fin de l'histoire, après tout le résultat est le plus attendu par le lecteur et utiliser le mot «fin» dans la dernière case.
- Évitez de créer des scènes très compliquées dans les dessins et les phrases. Si cela se complique, essayez d'ajuster le dessin et de supprimer les mots qui ne sont pas nécessaires.
- Utilisez des crayons de bois pour créer, afin de pouvoir changer quelque chose qui n'est pas bon. Ensuite, vous pouvez colorier et peindre si vous le souhaitez.

(Les conseils ont été adaptés du texte d'Evelyn Heine, écrivain et dessinateur de Disney COMICS; ces conseils peuvent être consultés et téléchargés en PDF sur le site web "divertudo")

3) Recherche de mots (Fig. 2)

[illegible]

Figure 2. Recherche de mots (animaux).

Source de l'image:

<https://i0.wp.com/maxdicas.com/wp-content/uploads/2016/04/ca%C3%A7a-palavras-atividades-para-imprimir.png>

4) Recherche de mots du pays (Fig. 3)

Figure 3. Recherche de mots (du pays)

Source de l'image:

<https://i0.wp.com/maxdicas.com/wp-content/uploads/2016/04/ca%C3%A7a-palavras-n%C3%ADvel-dif%C3%ADcil-dos-pa%C3%ADses-da-af%C3%A1rica.jpg>

5) Le labyrinthe (Fig. 4)

Figure 4. Le labyrinthe.

Source de l'image:

<https://www.istockphoto.com/br/vetor/labirinto-quadrado-dif%C3%ADcil-jogo-para-crian%C3%A7as-quebracabe%C3%A7a-para-crian%C3%A7as-e-adultos-gm1163477301-319480022>

6) Ordonnez le texte

"Souffrance"

Le sceau est resté, le travail de finition

L'esprit est devenu plus libre que le corps.

Le merveilleux. L'immortel. Ce qui était perdu était peu. Mais c'était ce que j'aimais le plus.

Du levier, sa raison d'être : l'impulsion,

Dans l'océan il y a (très peu) de la pierre de sel.

La lumière survit à l'étoile et est sa couronne.

La musique, bien au-delà de l'instrument.

(texte original par *Henriqueta Lisboa*)

7) Jeux de mémoire

Il y a plusieurs marques sur le marché; voici juste un échantillon du jeu (Fig. 5).

Figure 5. Jeux de mémoire.

Source de l'image:

<https://www.ciatoy.com.br/jogo-da-memoria-zootopia-estrela/p>

Pendant le jeu, il est important de noter certains aspects:

Comment l'apprenant développe ses compétences de mémorisation, concentration et perception; si est impulsif. Si nécessaire, aidez-le en lui donnant des conseils pour faire plus attention, s'il a vu la lettre correspondante, avant d'en tirer une, laissez-le observer un peu plus et de réfléchir à où il l'a probablement vu. Ce sont des formes d'aide.

8) Elaboration de texte à partir d'images (Fig. 6)

(Minimum 15 lignes)

Figure 6. Elaboration de texte à partir d'images.

Source de l'image:

<http://palavrasdesaber.blogspot.com/2012/03/atividade-de-producao-de-texto.html>

9) Essayer de deviner (10 minutes pour chaque défi)

Défi Grenouille

A la recherche d'eau, une grenouille est tombée dans un puits de 30 mètres de profondeur. Dans sa quête de survie, la grenouille obstinée pouvait grimper 3 mètres chaque jour, et la nuit elle tombait de 2 mètres. Combien de jours la grenouille a-t-elle mis pour sortir du puits ?

Somme dans le tic tac

Disposer les numéros de 1 à 9 sur un ancien plateau de jeu (comme celui de la figure ci-dessous), de sorte que la somme des 3 numéros de chaque colonne, chaque rangée et chaque diagonale soit toujours de 15.

Défi du roi

Découvrez le nom d'un célèbre roi à travers cette charade :

"Ca commence avec cinq cents.

Au milieu c'est le cinq;

Le premier chiffre, la première lettre.

Occupe les autres positions.

Rassemblez tout cela et le nom du grand roi devant vous surgira"

Défi crème glacée

Un été, une usine de crème glacée a organisé une promotion qui prévoyait l'échange de dix bâtonnets de crème glacée pour une glace en bâtonnet. Dans cette promotion, un bâton de crème glacée correspond à quelle fraction du prix d'une crème glacée?

Défi des menteurs

À l'époque où les animaux parlaient, dans une forêt vivait Mme Jaguar et Mme Hyène, camarades inséparables, avec des caractéristiques particulières. Mme Hyène ment les lundis, mardis et mercredis. Mme Jaguar ment les jeudis, vendredis et samedis. Les jours où ils ne mentent pas, ils disent la vérité.

Une fois, lors d'une réunion, Mme Hyène et Mme Jaguar ont parlé:

- Bonjour, Mme Jaguar! Hier, j'ai menti, dit Mme Hyène.
- Bonjour, Mme Hyène! J'ai aussi menti hier, rétorqué Mme Jaguar.

Quel jour cette réunion a-t-elle eu lieu ?

Défi du livre

Sur une bibliothèque il y a 10 livres, chacun avec 100 feuilles. Une teigne affamée mange de la première feuille du premier livre à la dernière feuille du dernier livre. Combien de feuilles la teigne affamée a-t-elle mangé?

La balance

Vous avez une balance et une bibliothèque avec 10 étagères. Sur chaque étagère il y a dix livres, et chaque livre pèse 1 kg. Cependant, sur l'une des étagères, les livres pèsent 1,1 kg. Comment feriez-vous pour découvrir, en une seule pesée, quelle étagère contient les livres les plus lourds?

Défi des points

Dans ce défi, vous devez connecter tous les points de la figure ci-dessous seulement avec des lignes droites et sans enlever le crayon du papier. Mieux vaut dessiner sur le papier pour trouver une solution. Si vous obtenez cela avec 7 droites c'est très bien, mais il y a une solution avec seulement 6 droites.

10) Lecture et interprétation du texte

Textes choisis par le professionnel imprimés en police Arial 14 et interligne de 1,15 pour les apprenants dyslexiques. Exemple:

La Navigation est nécessaire (traduction de "Navegar é preciso")

Les anciens navigateurs avaient une phrase glorieuse:

"Il est nécessaire de naviguer; vivre n'est pas nécessaire".

Je veux l'esprit de cette phrase pour moi,

Transformé la forme pour l'adapter à ma personne:

La vie n'est pas nécessaire; ce qu'il faut, c'est créer.

Je ne m'attends pas à profiter de ma vie; je n'y pense pas non plus.

Je veux juste faire grand, même si pour cela mon corps et mon âme doivent être le bois de ce feu.

Je veux juste en faire toute l'humanité;

Bien que pour cela je dois le perdre comme mien.

De plus en plus, je pense.

De plus en plus, je mets l'objectif impersonnel d'élargir le pays et de contribuer à l'évolution de l'humanité à partir de l'essence de l'âme de mon sang.

C'est la forme que le mysticisme de ma Race a prise en moi.

(texte original par *Fernando Pessoa*)

11) Polysémie: que puis-je être d'autre?

Mangue		Coin	
Feuille		Clé	
Écrou		Ligne	
Rêve		Point	
Pitié		Plan	
Banque		Court	
Claire		Bras	

11) Lettres brouillées

Formez 30 mots sans utiliser la même lettre dans le même mot.

12) Dessiner la musique

Lors de l'exécution de cette activité, si la personne le souhaite, elle peut répéter la musique plusieurs fois jusqu'à ce que le dessin soit terminé.

Suggestion de chansons pour le dessin:

Le carnet (Toquinho)

Aquarelle (Toquinho)

Mon jardin (Vander Lee)

Je pensais que c'était le paradis (Vander Lee)

Vent sur la côte (Renato Russo: Legião Urbana)

13) Il en reste un.

Il y a plusieurs marques sur le marché; voici juste un échantillon du jeu (Fig. 7).

Figure 7. Jeu Il en reste un.

Source de l'image:

[https://pt.wikihow.com/Ganhar-no-Resta-Um#/Imagem:Win-the-Peg-Solitaire-Game-\(English-Board\)-Step-1.jpg](https://pt.wikihow.com/Ganhar-no-Resta-Um#/Imagem:Win-the-Peg-Solitaire-Game-(English-Board)-Step-1.jpg)

Lorsque nous commençons à jouer, nous devons jouer les médiateurs dans les difficultés des stratégies qui peuvent exister; Faire en sorte que l'apprenant n'ait pas d'attitudes hâtives; montrez-lui qu'il doit s'arrêter, observer, voir quelle est la difficulté et comment il peut la résoudre avant de bouger. Penser à des stratégies rend la prise de décisions plus matures et certaines en diminuant l'anxiété et les précipitations; se rapportant ainsi à la prise de décision dans leur propre vie.

14) Tangram

Il y a plusieurs marques sur le marché; voici juste un échantillon du jeu.

Il s'agit d'un puzzle provenant de Chine contenant 7 pièces, qui peuvent former de nombreuses figures différentes. Pour commencer le jeu, vous pouvez montrer les figures ci-dessous, afin qu'il puisse avoir une idée de comment assembler et de ce qu'il peut assembler. Donnez ensuite les pièces et enregistrez l'image afin qu'il puisse utiliser sa créativité et former ses figures (Fig. 8).

Figure 8. Tangram.

Source de l'image:

<https://pt.aliexpress.com/item/32846806284.html>

Ensuite, exemples d'images qui peuvent être assemblées avec des parties de tangram (**Fig. 9**)

Figure 9. Les pièces qui peuvent être assemblées avec le Tangram.

Source de l'image:

<https://www.pinterest.com.au/pin/283375001541797487/>

15) Code secret: Défi de la voiture (Fig. 10)

Défi de la voiture: essayez de deviner quelles sont ces voitures ou marques à partir des dessins..

1.	11.
2.	12.
3.	13.
4.	14.
5.	15. en ?
6.	16. !
7. É~~~~	17.
8.	18.
9.	19.
10.	20.

Figure 10. Code secret: Défi de la voiture.

Source de l'image:

<https://adrenaline.com.br/forum/threads/desafio-do-whatsapp-carros.557283/>

- Code secret: Dictons populaires (Fig. 11)

Nouvelle blague, dictons populaires, essayez de découvrir quels sont ces dictons à travers les émoticônes .. merci !!

1.	10.
2.	11.
3.	12.
4.	13.
5.	14. ?
6.	15.
7.	16.
8.	17.

Figure 11. Code secret: Dictons populaires.

Source de l'image:

<https://www.techtodo.com.br/listas/noticia/2015/07/os-melhores-desafios-de-emojis-da-internet.html>

16) Créer des histoires

Ces textes doivent être rédigés un seul à la fois et avec un nombre minimum de 30 lignes.

- Créer un personnage et son histoire
- Écrire une histoire d'horreur
- Ouvrez une page aléatoire d'un livre et écrivez à ce sujet
- Écrivez sur un endroit que vous voulez connaître.
- Écrivez votre propre rêve.
- Écrire une fiction
- Écrire un roman
- Choisissez n'importe quelle photo ou image et écrivez à ce sujet
- Écrire une lettre
- Écrivez sur un endroit où vous aimez aller.
- Écrire une chronique
- Notez tout ce qui me vient à l'esprit sur l'instant.
- Réécrire la fin d'une histoire célèbre
- Faites une autobiographie.
- Écrivez une aventure.

17) Mémoire de mot

Portez une attention particulière aux mots ci-dessous; vous aurez 30 secondes pour les mémoriser; et les écrire sans les voir.

Horloge

Université

Maison

Bottes

Musique

Cuisine

Anneau

Bleu

Peignoir

Traits

18) Réorganiser les lettres

CENGSERO _ _ _ _ _

LEMATSA _ _ _ _ _

LLTNOISNTECO _ _ _ _ _

CDATNOILEM _ _ _ _ _

NNECDEIE _ _ _ _ _

TYALTEE _ _ _ _ _

ERAME _ _ _ _ _

SEILONC _ _ _ _ _

congrès

matelas

constellation

malédiction

décennie

layette

armée

conseil

19) Écriture inversée

Écrivez de la dernière à la première lettre. (ne pas écrire le mot correctement comme base; vous devez utiliser la perception visuelle mentale).

20) Jeu de mémoire avec synonymes

Ce jeu que le professionnel doit faire avec E.V.A

Imprimez ces mots sur du papier A4 et coupez-les en tailles égales; puis découpez 46 rectangles de taille égale et collez les papiers sur une feuille E.V.A pour qu'ils se ressemblent et quand ils sont à l'envers pendant le jeu, qu'il n'y ait pas de distinction possible.

JEU: Trouvez le synonyme des mots et formez des phrases avec eux de préférence en les plaçant dans un autre temps.

Languir.....Diminuer
Convoquer.....Mobiliser
Traitement.....Transformation
Ruse.....Subterfuge
AncêtrePrédécesseur
Etymologie.....Origine
Népotisme..... Favoritisme
Incongru.....Incohérent
Plausible.....Acceptable

21) Échange approprié

Lisez le texte ci-dessous et les mots qui seront soulignés et en gras, devront être remplacés par un autre ayant le même sens, sans perdre le sens des phrases dans lesquelles ils sont insérés.

Bonheur Clandestin

Elle était grosse, petite, avec des taches de rousseur et ses cheveux étaient excessivement crépus, un peu rouge. Elle avait un **buste énorme**, alors que nous étions tous encore **aplatis**. Comme si cela ne suffisait pas, elle remplissait ses deux poches de son chemisier de bonbons, sur son buste. Mais elle avait ce que tout enfant **aimant** les livres d'histoire voulait: un père possédant une librairie. Elle n'en profitait pas beaucoup. Et nous encore moins: même pour nos anniversaires, au lieu d'un livre bon marché, elle nous donne une carte postale du magasin de son père. En plus de cela, c'était un paysage de Recife (Capitale de l'État de Pernambuco, au nord-est du Brésil), dans lequel nous vivions, avec des ponts connus de tous. Derrière la carte, elle écrivait des lettres bien dessinées avec des mots comme "**date de naissance**" et "nostalgie". Mais quel talent pour la **cruauté**. C'était de la vengeance, elle sucer des bonbons en faisant du

bruit. Comment cette fille aurait pu nous détester, nous qui étions **incroyablement** mignonnes, grandes, minces, avec des beaux cheveux. Avec moi, elle exerçait avec calme un **sadisme** féroce. Dans mon empressement à lire, je n'ai même pas remarqué les humiliations qu'elle me soumettait: je la suppliais sans cesse pour les livres qu'elle n'avait pas lus. Jusqu'à ce que le **grand** jour arrive pour elle de commencer à m'infliger une torture chinoise. Avec désinvolture, elle m'a informé qu'elle était propriétaire des Reinações de Narizinho , de Monteiro Lobato.

C'était un livre épais, mon Dieu, c'était un livre avec lequel vivre, manger, dormir. Et complètement au-dessus de mes moyens. Elle m'a dit de passer chez elle le lendemain et qu'elle me le prêterait.

Jusqu'au lendemain, j'avais de l'espoir même de la joie: je ne vivais pas, je nageais **lentement** dans une mer lisse, les vagues me portaient et m'amenaient.

Le lendemain, je suis allé chez elle, en courant littéralement. Elle ne vivait pas dans un appartement comme moi, elle vivait dans une maison. Elle ne m'a pas fait entrer. En me regardant dans les yeux, elle m'a dit qu'elle avait prêté le livre à une autre fille et de revenir le lendemain pour le récupérer. **Béante**, je suis parti lentement, mais bientôt l'espoir m'a repris et j'ai **recommencé** à sautier dans la rue, ce qui était ma façon **étrange** de marcher dans les rues de Recife.

Cette fois, je ne suis même pas tombée: la promesse du livre **m'a guidé**, le lendemain viendrait, les prochains seraient toute ma vie plus long, l'amour pour le monde m'attendait, je me promenais dans les rues comme d'habitude et ne tombais jamais. Mais ce n'était pas **seulement** ça. Le plan secret de la fille du propriétaire de la librairie était **calme et diabolique**. Le lendemain, j'étais à la porte de sa maison, avec le sourire et le cœur battant. Pour entendre la réponse calme: le livre n'était pas encore en sa possession, que je devais revenir le lendemain. Je ne savais pas qu'**au cours** de la vie, le **drame** du "lendemain" avec elle se répéterait avec mon cœur battant.

Et ainsi de suite. Combien de temps? Je ne sais pas. Elle savait que ça n'était pas fini, tant que la galle ne se vidait pas sur tout son corps épais. J'avais déjà commencé à deviner qu'elle m'avait choisie pour me faire souffrir, de temps en temps je suppose. Mais, **même en sachant**, j'accepte parfois: comme si quiconque voulait me faire souffrir avait désespérément besoin de moi pour faire souffrir. Combien de temps? Je suis allé chez elle tous les jours, sans rater une journée. Parfois, elle disait: parce que le livre était avec elle hier après-midi, mais je n'étais venu que le matin, alors elle l'avait prêté à une autre fille. Et moi, qui ne connaissais pas les cernes, j'ai senti les cernes se creuser sous mes yeux **ébahis**.

Jusqu'au jour où j'étais à la porte de sa maison, écoutant son refus dans l'humilité et le silence, sa mère est apparue. Elle a dû être surprise par la présence quotidienne et silencieuse de la jeune fille devant sa maison. Elle nous a demandé des explications à nous deux. Il y eut une confusion silencieuse, interrompue par des mots peu clairs. La dame trouvait de plus en plus étrange qu'elle ne comprenne pas. Jusqu'à ce que cette bonne mère comprenne. Elle se tourna vers sa fille et s'exclama avec une grande surprise: mais ce livre n'a jamais quitté la maison et tu ne voulais même pas le lire!

Et le pire pour cette femme n'était pas la découverte de ce qui se passait. Ce devait être la découverte horrifiée de la fille qu'il avait. Elle nous regardait en silence: le pouvoir inconnu de méchanceté de sa fille et de la fille blonde debout à la porte, exténuée, dans le vent des rues de Recife. C'est alors que, enfin en convalescence, elle a dit fermement et calmement à sa fille: vous allez chercher le livre tout de suite. Et pour moi: "Et vous gardez le livre aussi longtemps que vous le souhaitez." Comprenez-vous? Cela valait plus que de me donner le livre: "aussi longtemps que je le voulais", c'est tout ce qu'une personne, grande ou petite, peut avoir l'audace de vouloir.

Comment savoir ce qui a suivi? J'étais étourdi et j'ai donc reçu le livre dans ma main. Je ne pense pas avoir dit quoi que ce soit. J'ai ramassé le livre. Non, je n'ai pas sauté comme d'habitude. J'ai marché très lentement. Je sais que je tenais le livre épais des deux mains, en le pressant contre ma poitrine. Le temps qu'il m'a fallu pour rentrer à la maison n'a pas d'importance. Ma poitrine était chaude, mon cœur pensif.

Quand je suis rentré chez moi, je n'ai pas commencé à lire. J'ai fait semblant de ne pas l'avoir, seulement pour avoir le choc de l'avoir plus tard. Quelques heures plus tard, je l'ai ouvert, j'ai lu quelques lignes merveilleuses, je l'ai refermé, je me suis promené dans la maison, reportée encore plus en mangeant du pain et du beurre, j'ai prétendu que je ne savais pas où je gardais le livre, je l'ai trouvé, je l'ai ouvert pendant quelques instants. Cela a créé les plus fausses difficultés pour cette chose clandestine qu'est le bonheur. Le bonheur serait toujours clandestin pour moi. On dirait que je l'avais déjà rencontré. Combien de temps cela m'a pris! J'ai vécu dans l'air ... Il y avait de la fierté et de la modestie en moi. J'étais une reine délicate.

Parfois, je m'asseyais sur le hamac, me balançant avec le livre ouvert sur mes genoux, sans le toucher, en pure extase.

Ce n'était plus une fille avec un livre: c'était une femme avec son amant.

22) Dames/ludo/échecs/domino

Il y a plusieurs marques sur le marché, et ce n'est qu'un échantillon du jeu.

Pour jouer, il faut d'abord lire les règles et les rendre très claires. Lorsque nous commençons à jouer, nous devons jouer les médiateurs dans les difficultés des stratégies qui peuvent exister; Faire en sorte que l'apprenant n'ait pas d'attitudes hâtives; montrez-lui qu'il doit s'arrêter, observer, voir quelle est la difficulté et comment il peut la résoudre avant de bouger. Penser à des stratégies rend la prise de décisions plus matures et certaines en diminuant l'anxiété et les précipitations; se rapportant ainsi à la prise de décision dans leur propre vie.

23) Puzzle avec 300 pièces (Fig. 12)

Il y a plusieurs marques sur le marché, et ce n'est qu'un échantillon du jeu.

S'il y a beaucoup de difficulté pour l'apprenant, le médiateur doit toujours l'aider dans la perspective d'organiser la façon de penser (arrêter, analyser et trouver la solution) (Fig. 12).

Figure 12. Puzzle avec 300 pièces.

Image source:

<https://www.amazon.com.br/Quebra-Holanda-Premium-Pais-Filhos/dp/B07MZ5SJM7>

24) Quiz; Jeu de questions-réponses

Il y a plusieurs marques sur le marché, et ce n'est qu'un échantillon du jeu.

Lorsque vous commencez le jeu, vous devrez lire les règles et les rendre très claires; lorsqu'il se rend compte de la difficulté de l'apprenant à répondre, le médiateur peut se sentir libre de donner des conseils de réponses, afin qu'il puisse l'amener à penser d'une manière plus ciblée (Fig. 13).

Figure 13. Quiz; Jeu de questions-réponses.

Image source:

<https://www.rihappy.com.br/jogo-perfil-6-grow/p>

25) Rubik's cube

Il y a plusieurs marques sur le marché, et ce n'est qu'un échantillon du jeu.

Il est important de montrer ce qui doit être fait avec le cube et le but de travailler de la même façon. Travaillez sur la concentration et la perception, créant des stratégies afin que vous puissiez aligner toutes les couleurs. Dans ce cas, il est important que le médiateur puisse aider l'apprenant à observer les actions qui peuvent être faites et ce qui ne serait pas stratégique; l'amener à réfléchir à des solutions possibles (Fig. 14).

Figure 14. Rubik's cube.

Image source:

https://www.americanas.com.br/produto/69458525?WT.srch=1&acc=e789ea56094489dff798f86ff51c7a9&epar=bp_pl_00_go_pla_br_geral_gmv&gclid=CjwKCAjwh472BRAGEiwAvHVfGutege4pUchzUbCDaZKLtMjdMunV-sOGsBc0coSIMOqVh714vDBnpBoCu84QAvD_BwE&i=56f30ab2eec3dfb1f8ebb847&o=5cc39c9a6c28a3cb50b35066&opn=YSMESP&sellerid=18552346000168&wt.srch=1

RÉPONSE AUX DÉFIS

Ordonnez le texte (Souffrance)

Dans l'océan il y a (très peu) de la pierre de sel.

L'esprit est devenu plus libre que le corps.

La musique, bien au-delà de l'instrument.

Du levier, sa raison d'être : l'impulsion

Le sceau est resté, le travail de finition

La lumière survit à l'étoile et est sa couronne.

Le merveilleux. L'immortel.

Ce qui a été perdu était peu.

Mais c'était ce que j'aimais le plus.

Défi du roi

Réponse : En chiffres romains 500 est D;

La première de toutes les lettres est A;

Le premier numéro romain est I;

Au milieu est le cinq, qui en chiffres romains est V.

En mettant tout cela ensemble, nous trouvons le nom du roi DAVID.

Défi crème glacée

Réponse: Il ne faut pas oublier que lorsque nous recevons une crème glacée, nous recevons également un bâtonnet. Ainsi, la crème glacée "coûte" 9 bâtonnets. Par conséquent, un cure-dent vaut $\frac{1}{9}$ du prix de la crème glacée.

Défi mensonge

Réponse: La réunion a eu lieu jeudi. Comme c'était le jour de Mlle Jaguar de mentir, elle mentait sur le fait qu'elle avait menti la veille et Mme Hyène disait la vérité.

Défi livre

Réponse: Notez que chaque fois qu'un livre est placé sur une étagère, la première feuille est sur le côté droit et la dernière sur le côté gauche. Ainsi, la teigne a mangé les 8 livres intermédiaires (800 feuilles) plus la première feuille du premier livre et la dernière feuille du dernier livre: 800 à 2 et 802.

Réponse au défi de la grenouille

Réponse: Au moment où la grenouille atteindra son 27ème jour, elle sera à 27m. Le 28ème jour, elle grimpe encore 3m, et atteint 30m, avant de descendre les 2m.

Défi balance

Réponse: Mettre sur la balance:

1 livre de la 1ère étagère, 2 livres sur la 2ème étagère, 3 livres sur la 3ème étagère, 4 livres de la 4ème étagère et ainsi de suite ...

Si le résultat est de 55,1 kg, les livres les plus lourds sont sur la première étagère. S'il fait 55,7 kg, les plus lourds sont sur la 7ème étagère, et ainsi de suite.

Défi points

Code secret (voitures)

1. Santa Fe
2. Gol
3. Doblô
4. Hilux
5. Fiesta
6. Lamborghini
7. Les Aethiens
8. Eco sport
9. Audi
10. Ranger
11. Polo
12. Amarok
13. Fiesta
14. 500
15. McLaren
16. Up
17. Bravo
18. Cruze
19. City
20. Uno mille

* les voitures pas célèbres en français

Code secret (expressions populaires)

1. Tu ne peux pas regarder tes dents.
2. Au royaume des aveugles le borgne est roi.
3. La roue grinçante obtient la graisse.
4. Une bouche fermée n'attrape pas de mouches.
5. Un tient vaut mieux que deux tu l'auras.
6. Personne n'est prophète dans son propre pays.
7. Les gens qui sont pressés mangent crus.
8. Tu récoltes ce que tu sèmes.
9. A chacun le sien.
10. Mieux vaut être seul qu'en mauvaise compagnie.

11. L'âne a collé aussi la pâte.
12. A plusieurs on est plus fort.
13. Pour le vieux cheval le remède est la nouvelle herbe.
14. La curiosité est un vilain défaut.
15. La beauté est dans l'œil du spectateur.

RÉFÉRENCES

ALMEIDA F.; SILVA, M.B. Psicopedagogia para adultos - psicoandragogia: uma proposta de atendimento psicopedagógico para adolescentes e adultos jovens. **Revista Universitária de Biologia e Saúde (RUBS)**, Curitiba, v. 1, n. 4, p.46-48, 2005. Supl.1.

BOSSA, N.A. **A Psicopedagogia no Brasil**: Contribuições a partir da prática. Porto Alegre/RS: Artes médicas, 2000.

ESTANTEBLOG. **A ciência comprova**: ler faz bem para o cérebro. 2020. Disponible à l'adresse suivante: <https://blog.estantevirtual.com.br/2016/12/23/a-ciencia-comprova-ler-faz-bem-para-o-cerebro-conheca-outros-beneficios-da-leitura/>. Accès le: 23 mai 2020.

FURTADO, G.D. A importância da atuação do psicopedagogo nos programas de pós-graduações. In: Fernando Abadh Cananéa. (Org.). **Educação (Re) discussões (Im) pertinentes**. ed. 1. João Pessoa: Imprell, 2016, v. 1, p. 121-134.

FURTADO, G.D.; BATALLA, J.F.; COSTA, D.A.; CÂMARA, C.A.B. Relato descritivo de uma intervenção psicopedagógica clínica. **Educação Ambiental em Ação**, v. 59, ano 15, p. 1-10, 2017.

FURTADO, G. D.; CÂMARA C.A.B.; COSTA, D.A. Avaliação psicopedagógica discente em uma pós-graduação na Paraíba. **Revista Etos**, Cabedelo, v. 1, n. 1, p. 116-127, 2017.

FURTADO, G.D.; SANTOS K.C.S. Epistemologia do educando cognoscente sob estresse psicológico prolongado: um estudo de caso. **Revista Intersaberes**, Curitiba, v. 10, n. 20, 2015.

GIL, A.C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

KATZ, L.C.; RUBIN, R. **Mantenha seu cérebro vivo**. Rio de Janeiro: Sextante, 2010.

KNOWLES, M.S. **The modern practice of adult education: from pedagogy to andragogy**. Cambridge: Adult Education, 1980.

LUIZÃO, A.M.; SCICCHITANO, R.M.J. Transtorno de déficit de atenção e hiperatividade: um recorte da produção científica recente. **Revista Psicopedagogia**, São Paulo, v. 31, n. 96, p. 289-297, 2014.

MASETTO, M.T. **Competência pedagógica do professor universitário**. São Paulo: Summus, 2003.

MORAES, D.N.M. Diagnóstico e avaliação psicopedagógica. **Revista de Educação do IDEAU**, Getúlio Vargas, v. 5, n. 10, p. 1-15, 2010.

NOFFS, N.A.; RODRIGUES, C.M.R. Andragogy in Psychopedagogy: the role with adults. **Revista Psicopedagogia**, São Paulo, v. 28, n. 87, p. 283-292, 2011.

SILVA, A.B.B. **Mentes inquietas - TDAH: desatenção, hiperatividade e impulsividade**. Rio de Janeiro: Fontanar, 2009.