УДК 811.11:378.147
ББК 74.48

DOI: 10.31862/2218-8711-2020-3-228-236

ВИДЕОПРОЕКТ КАК ВИД МАССОВОЙ ВНЕАУДИТОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

VIDEO PROJECT AS A TYPE OF MASS EXTRACURRICULAR ACTIVITY OF STUDENTS
TO ENHANCE A FOREIGN LANGUAGE COMPETENCE

Ваганова Наталья Вячеславовна

Доцент кафедры английского языка для гуманитарных специальностей, Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, кандидат филологических наук
E-mail: nataljavaganova@yandex.ru

Vaganova Natalia V.

Assistant Professor at the Department of the English language for Humanities, Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod, PhD in Linguistics
E-mail: nataljavaganova@yandex.ru

Карпова Юлия Николаевна

Доцент кафедры английского языка для гуманитарных специальностей, Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, кандидат педагогических наук, доцент
E-mail: mskarpova@inbox.ru

Karpova Yulia N.

Assistant Professor at the Department of the English language for Humanities, Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod, PhD in Education, Associate Professor
E-mail: mskarpova@inbox.ru

Савицкая Александра Октябрьевна

Старший преподаватель кафедры английского языка для гуманитарных специальностей, Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского
E-mail: qwerty131014@gmail.com

Savitskaya Alexandra O.

Senior Lecturer at the Department of the English language for Humanities, Lobachevsky State university of Nizhny Novgorod
E-mail: qwerty131014@gmail.com

Контент доступен по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International License
The content is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

© Ваганова Н. В., Карпова Ю. Н., Савицкая А. О., 2020

Аннотация. В статье рассматривается актуальность проведения мероприятий внеаудиторной деятельности со студентами неязыковых вузов с целью формирования иноязычной компетенции, описываются формы и виды внеаудиторной деятельности. Одним из успешных видов внеаудиторной деятельности является онлайн-видеоконференция на иностранном языке с целью стимулирования интереса студентов к изучению английского языка, а также с целью развития навыков говорения, аудирования, письма и чтения. Применение инновационных средств коммуникации во внеаудиторной деятельности основывается на положении медиапедагогики о потенциальных образовательных и воспитательных ресурсах любых средств массовой коммуникации. Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского организует онлайн-видеоконференцию, во время которой проводится конкурс видеороликов на заданную тему и общение осуществляется только на английском языке.

Ключевые слова: внеаудиторная деятельность, медиапедагогика, онлайн-видеоконференция, видеопроjekt, иноязычная компетенция.

Abstract. The authors consider relevance of extracurricular activities with students of non-linguistic universities in order to form a foreign language competence, describe the forms and types of extracurricular activities. One of the successful types of extracurricular activities is an online video conference in a foreign language to stimulate students' interest in learning English, as well as to develop speaking, listening, writing and reading skills. The use of innovative means of communication in extracurricular activities is based on the position of media pedagogy about the potential educational and educative resources of any mass communication medium. The online video conference held in Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod arranges a competition of videos on a given topic, communication at the conference is carried out only in English.

Keywords: extracurricular activity, media pedagogy, online video conference, video project, foreign language competence.

Реализация требований Федеральных государственных образовательных стандартов предусматривает совершенствование иноязычной компетенции у студентов. При этом недостаточное количество аудиторных часов, отводимых на иностранный язык в неязыковых вузах, и большое количество студентов в группах не позволяют в полной мере уделить внимание развитию необходимых навыков устной и письменной речи, а также умению аудирования во время занятий. Одним из возможных решений становится организация мероприятий внеаудиторной деятельности по иностранному языку, которые имеют широкий охват и применяют инновационные средства медиакommunikации.

Целью данной статьи является описание мероприятий внеаудиторной деятельности, проводимых со студентами неязыковых вузов с точки зрения их актуальности и важности для совершенствования иноязычной компетенции и повышения мотивации к изучению и использованию иностранного языка в профессиональной деятельности. Также осуществляется попытка систематизировать опыт проведения массового вида внеаудиторной

деятельности, основанного на положении медиапедагогики об использовании средств медиакommunikации при развитии компетентностных навыков и умений у студентов.

Вопросы организации и проведения внеаудиторной деятельности (далее – ВД) студентов как неотъемлемой части учебно-воспитательного процесса занимают немаловажное место в исследованиях методистов и педагогов-практиков. Определению, описанию форм, принципов и методов организации ВД посвящены работы таких исследователей, как Т. С. Деркач, Е. А. Буренок, Е. В. Мещерякова, Е. П. Медынский [1–4]. Исследователи отмечают несомненную важность ВД для формирования и развития профессиональных качеств студентов, для интеллектуального, общекультурного и личностного развития, для совершенствования социокультурных навыков, получения либо расширения знаний о предмете. Также ВД может выступать и как средство самореализации и саморазвития студентов. Некоторые исследователи относят к внеаудиторной деятельности работу в кружках, секциях, клубах, участие в культурно-массовых, туристических и развлекательных мероприятиях. Другие полагают, что она имеет более широкий охват и включает в себя все виды работ, происходящие вне аудитории, но «направленные на решение задач учебного процесса» [5].

Итак, ВД можно дать следующее определение: она является «педагогически целесообразной организацией свободного времени» [5, с. 54] студентов, «комплексной деятельностью» [6], направленной на формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций и выполняющей образовательную, воспитательную, аксиологическую функции. Важная роль ВД отмечается в связи с развитием навыков самостоятельной работы студентов, способности к самообразованию и самосовершенствованию в профессиональной сфере. Исследователи называют также развлекательную и компенсаторную функции внеаудиторной деятельности, что позволяет студентам не просто творчески выполнять определенное задание, получая при этом удовольствие, но и восполнять пробелы в профессиональном образовании, развивая необходимые умения и навыки, для чего зачастую не хватает времени на аудиторных занятиях.

По организационным формам исследователи классифицируют ВД на самостоятельную работу студента и массовую деятельность. На основе признака периодичности массовая деятельность может иметь эпизодичный, периодический либо постоянный характер.

Н. И. Холод, О. С. Егорова, Е. Е. Новгородова рассматривали взаимодействие внеаудиторной работы студентов и развитие иноязычной коммуникативной компетенции. Исследователи пришли к выводу, что наиболее эффективными с точки зрения повышения мотивации к изучению иностранного языка, а также совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции являются массовые виды внеаудиторной деятельности. Примерами эпизодической (периодической) массовой ВД могут быть олимпиады, конкурсы на иностранном языке, тематические вечера.

Работа в языковых клубах может квалифицироваться как постоянный вид массовой ВД [7]. По мнению Е. Е. Новгородовой, проведение творческих мероприятий на иностранном языке «позволяет включить студента в активную... поисково-исследовательскую, познавательную деятельность и обеспечить формирование иноязычной компетенции студента» [8, с. 122]. При помощи внеаудиторной иноязычной деятельности студенты имеют возможность закрепить лексико-грамматические знания, а также совершенствовать умения и навыки аудирования, говорения и чтения.

Создание нестандартных естественных речевых ситуаций активизирует речемыслительную деятельность и мотивирует студентов к использованию «багажа» знаний, полученных во время аудиторных занятий. Внеаудиторная деятельность становится особенно актуальной при работе со студентами неязыкового вуза, поскольку у большинства студентов отмечается недостаточная мотивация, отсутствие интереса к изучению английского языка, а зачастую негативное отношение к самой дисциплине, обусловленное низким уровнем сформированности иноязычной компетенции при поступлении в вуз.

Необходимо отметить, однако, что при всем кажущемся исчерпывающем описании предмета ВД, данная тема исследована пока еще недостаточно, в частности, не получили должного описания в методической литературе такие виды ВД, как онлайн-конференции, вебинары, видеоконкурсы. В основе применения вышеуказанных видов ВД лежат принципы медиапедагогики. Как отмечают М. Пейдж, М. В. Золотова и Е. В. Ганюшкина, в последние десятилетия медиапедагогика стала одним из ведущих направлений педагогики и методики преподавания дисциплин. Исследователи говорят о медиаобразовании, под которым понимают формирование навыков и умений при одновременном использовании в процессе обучения всех возможностей, предоставляемых современными средствами медиаинформации и медиакоммуникации [9, с. 233].

Использование онлайн-конференции в качестве метода обучения обусловлено положением медиадидактики о том, что любая форма коммуникации, которая появилась в результате осмысления функциональной дифференциации воспитания и обучения, несет в себе возможности образовательного потенциала, распространяя информацию, оказывая влияние и обуславливая восприятие знаний и понимание между обучающим и обучаемым [10].

Отвечая требованиям медиапедагогики к процессу обучения, участие в онлайн-конференциях способствует, в первую очередь, развитию аудиовизуального восприятия информации и формированию критического мышления у студентов. Под последним мы понимаем умения осознавать цели коммуникативного высказывания, анализировать и вычленять главное в информационном сообщении, а также умение искать, систематизировать и оформлять самостоятельно подобранную информацию по заданным критериям. Кроме того, видеопроекты способствуют эмоциональному воздействию на обучающихся, что активизирует рецептивные и продуктивные виды деятельности студентов [11, с. 136].

Проведение онлайн-видеоконференции происходит в рамках компетентностного подхода к организации внеаудиторной деятельности по дисциплине «Иностранный язык» в неязыковом вузе и выполняет следующие цели:

- повышение мотивации у студентов к изучению иностранного языка;
- развитие навыков говорения, аудирования, чтения на иностранном языке;
- формирование социокультурных навыков, уважения к иностранному языку;
- развитие творческих способностей студентов;
- распространение и популяризация знаний о своей стране, своем городе, вузе.

Кафедра английского языка для гуманитарных специальностей Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского (ННГУ) ежегодно проводит межвузовскую онлайн-конференцию видеопроектов, посвященную разнообразной тематике. Так, в 2017 г. предлагаемая тема была связана с Чемпионатом мира по футболу, который проводился летом 2018 г., в 2018 г. видеоконференция была приурочена к Году театра в России.

Видеоконференция имеет межрегиональный статус, в ней принимают участие группы студентов из разных вузов Российской Федерации (Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, Нижегородский государственный технический университет им. Р. Е. Алексеева, Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королева, Санкт-Петербургский государственный университет и ряд других высших учебных заведений страны).

Проведение видеоконференции выполняет следующие задачи: стимулировать интерес со стороны студентов к изучению иностранного языка, а также получить и углубить знания студентов о различных сторонах жизни регионов родной страны, ее традиций, литературы, науки, искусства. Таким образом, видеоконференция выполняет развивающую и воспитательную задачи, обогащая и формируя социокультурную составляющую иноязычной компетенции.

Участники видеоконференции должны создать 5-минутный видеоролик на английском языке на заданную тему. К оцениванию видеороликов применяется новый подход: студенты сами управляют процессом оценивания собственной внеаудиторной деятельности. Студенты, участвующие в создании роликов, оценивают их после просмотра во время онлайн-конференции, что, с одной стороны, стимулирует повышение интереса к участию в данном проекте, а с другой стороны, развивает такую важную компетенцию для будущего специалиста, как самостоятельно находить ошибки в получаемой информации, анализировать и делать уместные выводы.

Для того чтобы процедура оценивания была понятна, были разработаны прозрачные и обоснованные критерии оценки, а также была принята балльно-рейтинговая шкала. Принимая во внимание, что главной задачей видеоконкурса является мотивирование студентов неязыковых вузов к изучению иностранного языка, основными критериями оценивания по решению организаторов стали содержание видеоролика, оригинальность идеи и подача материала. Наряду с творческой составляющей оценивается и языковое оформление материала ролика, в целом все мероприятие проводится на английском языке. По каждому критерию максимально можно выставить 10 баллов, расчет итогового результата происходит путем сложения баллов по всем критериям.

Проведение видеоконференции состоит из нескольких этапов. На первом – подготовительном этапе студенты-участники образовали команды в составе 5 человек для работы над своими видеопроектами. Команды вместе с преподавателями-кураторами согласовали сюжет и наполнение видеопроектов. Например, в 2017 г., в рамках подготовки к Чемпионату мира по футболу, участниками было принято решение, что видеопроекты будут иметь вид презентации города или вуза в свете участия студентов определенного вуза/города в спортивных мероприятиях. Подготовительный этап включал в себя «мозговой штурм» идей, обсуждение вариантов сценария, определение роли каждого участника в проекте, разучивание роли, а также съемку видеоролика. Каждому студенту была отведена соответствующая роль: «сценариста», «режиссера», «оператора», переводчика, «актеров». Группой участников обсуждались такие вопросы, как вид и содержание необходимой информации, источники ее получения, варианты компилирования, анализа и перевода.

Кураторы-преподаватели отмечают, что обсуждение сценария является процессом времяемким, но чрезвычайно важным, поскольку именно на этом этапе происходит организация контроля освоения языкового материала студентами со стороны преподавателя, закрепление знаний лексики и грамматики, а также совершенствование навыков письменной и устной речи [12, с. 93].

Роль преподавателя на первом этапе состояла в анализе и создании системы упражнений и заданий, предлагаемых студентам-участникам, по улучшению языковых навыков, с целью добиться успеха при создании конечного продукта. Для этого были использованы такие приемы, как анализ записей речи носителей языка, а также повторение отдельных слов и фраз вслед за преподавателем. Кураторы отмечали, что уже на первом этапе произошло качественное улучшение произношения студентов-участников. Кроме того, было выявлено усиление интереса к иностранному языку не только со стороны непосредственно участников видеопрокта, но и остальных студентов группы.

Второй этап состоял в непосредственной съемке видеоролика. На данном этапе также был проведен монтаж сцен с помощью компьютера, который включал в себя исправление как речевых, так и технических ошибок, цветокоррекцию. Было добавлено музыкальное сопровождение для создания особого настроения.

Заключительный этап представлял собой проведение видеоконференции в режиме онлайн, в которой одновременно участвовали все вузы, представившие свои ролики. Видеоконференция велась исключительно на английском языке, что дало возможность студентам «вживую» с применением видеосвязи пообщаться с участниками из других вузов на иностранном языке, проверить и проявить свои навыки говорения и аудирования. По завершении видеоконференции организаторами были проведены мероприятия по анализу проведения данного вида внеаудиторной деятельности и были сделаны следующие выводы:

1. Работа по подготовке к участию в онлайн-видеоконференции позволяет создать учебную среду, наиболее полно моделирующую условия, существующие в профессиональной среде, в которой студенты собираются работать в будущем.

2. Работа над видеопроектом гораздо более мотивирована, чем многие другие учебные мероприятия. Это связано с тем, что после выполнения заданий проекта студенты получают материальное и моральное вознаграждение (сертификаты участника либо дипломы победителей, призы). Таким образом, результат обучения вполне осязаем, и это порождает более высокую положительную мотивацию, чем «абстрактное» обучение.

3. При выполнении проектных заданий учащимся необходимо осуществлять поиск и сбор информации по выбранной теме. Это развивает их навыки автономной работы в поиске и обработке информации, умение делать собственные выводы. Исследование также расширяет их социокультурологические знания.

4. Все задания, процесс их выполнения, а также промежуточные и заключительные этапы их выполнения всегда обсуждаются студентами на целевом языке, в то время как некоторые результаты проекта представлены в письменной форме (сценарий, субтитры) и устно (диалоги в видео). Таким образом, происходит развитие всех четырех основных коммуникативных навыков в комплексе.

5. При выполнении заданий студенты учатся работать с другими людьми, приобретая необходимые профессиональные навыки, такие как делегирование функциональных обязанностей, контроль и оценивание работы участников команды.

6. Работа над видеопроектом дает студентам огромный импульс к раскрытию творческого потенциала. Они исполняют роли кинорежиссера, продюсера, сценариста, оператора, репортера, актеров и зрителей. Таким образом, работа оказывается действительно ориентированной на студента. Такой подход позволяет студентам управлять своим учебным процессом.

7. По большей части проект контролируется студентами. Преподаватель выполняет функции наблюдения, менеджера, помощника, потенциального источника получения знаний, советов относительно лингвистических аспектов. Общение с преподавателем-куратором происходит по большей части в неформальной обстановке, что способствует психологическому раскрепощению студентов и, соответственно, улучшению их психоэмоционального состояния, снятию боязни общения на иностранном языке.

8. Преимуществом видеопроекта является также и тот факт, что обучение приобретает процессуальный характер и происходит во время творческой работы, которая приводит к видимому результату.

В заключение можно отметить, что участие в онлайн-видеоконференции на иностранном языке обладает большим образовательным, воспитательным и мотивационным потенциалом для совершенствования навыков говорения, чтения, аудирования и письма на английском языке. Данный вид внеаудиторной деятельности готовит студентов к реальному миру, формирует не только практические языковые навыки, но и ряд социальных, таких как личная и социальная ответственность, планирование, критическое мышление и творчество, коммуникативные навыки, знание того, как и когда использовать технологии и выбирать наиболее подходящий инструмент для выполнения поставленных задач.

Список литературы

1. Деркач Т. С. Формирование профессиональной направленности студентов во внеурочной работе (на материале педвузов): автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Ярославль, 1972. 30 с.
2. Буренок Е. А. Внеаудиторная деятельность как средство интенсификации профессионального обучения английскому языку студентов туристского вуза: дис. ... канд. пед. наук. Сходня, 2004. 129 с.
3. Мещерякова Е. В. Внеаудиторная работа в педвузе как фактор подготовки будущих учителей к проведению внеклассной работы со школьниками: дис. ... канд. пед. наук. Волгоград, 1994. 179 с.
4. Медынский Е. П. Энциклопедия внешкольного образования: лекции, читанные на педагогическом факультете Уральского университета. М. – Пг.: Госиздат, 1923. Т. 1: Общая теория внешкольного образования. 138 с.
5. Казьмерчук А. В. Внеаудиторная деятельность как средство интенсификации профессионального обучения в высшем учебном заведении // Вестн. Томского гос. пед. ун-та. 2013. № 9. С. 54–60.
6. Аргунова Г. А. К вопросу о внеаудиторной работе студентов неязыковых вузов в практике обучения иностранному языку // Гуманитарные, социально-эконо-

- мические и общественные науки. 2015. Т. 3, № 11. URL: <https://online-science.ru/userfiles/file/xiycr4dquyhtqbzlke2jmt6qg20jtwi.pdf> (дата обращения: 18.08.2019).
7. Холод Н. И., Егорова О. С. Формы и методические принципы организации внеаудиторной деятельности студентов по иностранному языку // Ярославский педагогический вестник. 2014. Т. 2, № 4. С. 108–113.
 8. Новгородова Е. Е. Внеаудиторная деятельность как условие формирования социокультурной компетентности студенческой молодежи в процессе обучения иностранному языку // Вестн. Казанского гос. ун-та культуры и искусств. 2017. № 1. С. 120–124.
 9. Пейдж М., Золотова М. В., Ганюшкина Е. В. MOOCs as one of the principal issues of modern media education in teaching and learning foreign languages // Вариативность и стандартизация языкового образования в неязыковом вузе: сб. ст. по материалам II Междунар. науч.-практ. конф. (23–24 апреля 2019). Н. Новгород: Нижегородский госун-т им. Н. И. Лобачевского, 2019. С. 232–236.
 10. Qvortrup L. Media Pedagogy: Media Education, Media Socialisation and Educational Media // Seminar.net – International journal of media, technology and lifelong learning. 2007. Vol. 3, Iss. 2. URL: http://seminar.net/images/stories/vol3-issue2/lars_qvortrup-media_education.pdf (дата обращения: 09.08.2019).
 11. Образовательный потенциал массового открытого онлайн-курса (МООК) в обучении иностранному языку студентов заочного отделения неязыковых вузов / Н. В. Ваганова, О. А. Демина, В. Л. Лунина, О. В. Телегина // Вестн. Нижегородского гос. лингвист. ун-та им. Н. А. Добролюбова. 2018. Вып. 42. С. 135–145.
 12. Жуковская Л. И., Савицкая А. О. Video project as an effective method of motivating students to master English as a second language // Вариативность и стандартизация языкового образования в неязыковом вузе: сб. ст. по материалам II Междунар. науч.-практ. конф. (23–24 апреля 2019). Н. Новгород: Нижегородский госун-т им. Н. И. Лобачевского, 2019. С. 92–96.

References

1. Derkach T. S. Formirovanie professionalnoy napravlenosti studentov vo vneurochnoy rabote (na materiale pedvuzov). *Extended abstract of ScD dissertation (Education)*. Yaroslavl, 1972. 30 p.
2. Burenok E. A. Vneauditornaya deyatelnost kak sredstvo intensivatsii professionalnogo obucheniya angliyskomu yazyku studentov turistskogo vuza. *PhD dissertation (Education)*. Skhodnya, 2004. 129 p.
3. Meshcheryakova E. V. Vneauditornaya rabota v pedvuze kak faktor podgotovki budushchikh uchiteley k provedeniyu vneklassnoy raboty so shkolnikami. *PhD dissertation (Education)*. Volgograd, 1994. 179 p.
4. Medynskiy E. P. *Entsiklopediya vneshkolnogo obrazovaniya: lektsii, chitannye na pedagogicheskom fakultete Uralskogo universiteta*. Moscow – Petrograd: Gosizdat, 1923. Vol. 1: Obshchaya teoriya vneshkolnogo obrazovaniya. 138 p.

5. Kazmerchuk A. V. Vneauditorная deyatelnost kak sredstvo intensivatsii professionalnogo obucheniya v vysshem uchebnom zavedenii. *Vestn. Tomskogo gos. ped. un-ta*. 2013, No. 9, pp. 54–60.
6. Argunova G. A. K voprosu o vneauditorной rabote studentov neyazykovykh vuzov v praktike obucheniya inostrannomu yazyku. *Gumanitarnye, sotsialno-ekonomicheskie i obshchestvennye nauki*. 2015, Vol. 3, No. 11. Available at: <https://online-science.ru/user-files/file/xiycr4dqyhtqzbzke2jmt6qg20jtwi.pdf> (accessed: 18.08.2019).
7. Kholod N. I., Egorova O. S. Formy i metodicheskie printsipy organizatsii vneauditorной deyatelnosti studentov po inostrannomu yazyku. *Yaroslavskiy pedagogicheskii vestnik*. 2014, Vol. 2, No. 4, pp. 108–113.
8. Novgorodova E. E. Vneauditorная deyatelnost kak uslovie formirovaniya sotsiokulturnoy kompetentnosti studencheskoy molodezhi v protsesse obucheniya inostrannomu yazyku. *Vestn. Kazanskogo gos. un-ta kultury i iskusstv*. 2017, No. 1, pp. 120–124.
9. Peydzh M., Zolotova M. V., Ganyushkina E. V. MOOCs as one of the principal issues of modern media education in teaching and learning foreign languages. In: Variativnost i standartizatsiya yazykovogo obrazovaniya v neyazykovom vuze. *Proceedings of the II International scientific-practical conference (23–24 Apr. 2019)*. Nizhny Novgorod: Nizhegorodskiy gosun-t im. N. I. Lobachevskogo, 2019. Pp. 232–236.
10. Qvortrup L. Media Pedagogy: Media Education, Media Socialisation and Educational Media. *Seminar.net – International journal of media, technology and lifelong learning*. 2007, Vol. 3, Iss. 2. Available at: http://seminar.net/images/stories/vol3-issue2/lars_qvortrup-media_education.pdf (accessed: 09.08.2019).
11. Vaganova N. V., Demina O. A., Lunina V. L., Telegina O. V. Obrazovatelnyy potentsial massovogo otkrytogo onlayn-kursa (MOOK) v obuchenii inostrannomu yazyku studentov zaognogo otdeleniya neyazykovykh vuzov. *Vestn. Nizhegorodskogo gos. lingvist. un-ta im. N. A. Dobrolyubova*. 2018, Iss. 42, pp. 135–145.
12. Zhukovskaya L. I., Savitskaya A. O. Video project as an effective method of motivating students to master English as a second language. In: Variativnost i standartizatsiya yazykovogo obrazovaniya v neyazykovom vuze. *Proceedings of the II International scientific-practical conference (23–24 Apr. 2019)*. N. Novgorod: Nizhegorodskiy gosun-t im. N. I. Lobachevskogo, 2019. Pp. 92–96.

Интернет-журнал
«Проблемы современного образования»
2020, № 3

Статья поступила в редакцию 29.10.2019

The article was received on 29.10.2019