УДК 37.01
ББК 74.204

DOI: 10.31862/2218-8711-2020-1-84-88

ИЗМЕНЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ УЧИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

CHANGES IN THE PROFESSIONAL FUNCTIONS OF THE TEACHER IN MODERN SCHOOL

Татаринцева Юлия Алексеевна

Аспирант Самарского национального
исследовательского университета
имени академика С. П. Королева
E-mail: tatarintseva85@mail.ru

Tatarintseva Julia A.

Post-graduate Student at Samara University
E-mail: tatarintseva85@mail.ru

Аннотация. Модернизация образования предъявляет новые требования к профессиональным функциям учителя. Поскольку сегодня учитель играет важную роль в формировании нового, информационного типа общества, он должен ориентироваться в многообразии научно-методических подходов, эффективно использовать передовые информационные технологии и внедрять новые педагогические идеи в образовательный процесс. В статье исследованы изменения, произошедшие в профессиональных функциях учителя под влиянием социальной и образовательной среды. Инновационные процессы выявили необходимость выделения учебно-методической функции как наиболее важной на сегодняшний день.

Abstract. The enhancements of education place new demands on the professional functions of the teacher. As nowadays the teacher plays an important role in forming a new, informational type of society, they ought to know the variety of scientific-methodological approaches, to use efficiently advanced information technologies and to implement new pedagogical ideas into the educational process. The article examines the changes that have occurred in the professional functions of the teacher under the influence of the social and educational environment. Innovation processes reveal the need to point out the academic function as the most important one for now.

Ключевые слова: роль учителя, профессиональные функции учителя.

Keywords: the role of the teacher, the professional functions of the teacher.

© Татаринцева Ю. А., 2020

Контент доступен по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International License
The content is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

Инновационные процессы в сфере образования выявили необходимость модернизации роли учителя в образовательном процессе. В каждую конкретную историческую эпоху роль учителя определялась по-разному, в соответствии с принятыми в то время педагогическими концепциями. Под «ролью учителя» ученые понимают «совокупность нормативно одобренных требований, предъявляемых к профессиональному поведению педагогического работника, которое контролируется представлением его самого и окружающих о характере этой роли, о необходимых действиях в конкретной педагогической ситуации» [1].

Термин «функция учителя» появился в педагогическом дискурсе только в XX в. и получил распространение во второй половине столетия. В трактовке С. И. Ожегова функция описывается как «явление, зависящее от другого и изменяющееся по мере изменения этого другого явления». «Работа, производимая органом, организмом; роль, значение чего-нибудь». В математике: «переменная величина, меняющаяся в зависимости от изменений другой величины (аргумента)» [2]. Таким образом, под «профессиональной функцией учителя» понимается обязанность, круг деятельности, роль учителя в образовательном процессе. Проанализировав определения «роль учителя» и «профессиональная функция учителя» правомерно в статье отождествлять эти понятия.

В соответствии с классификацией профессиональных функций учителя, предлагаемых такими учеными и психологами, как А. И. Щербаков, Н. В. Кузьмина, Ю. Н. Кулюткин, и профстандартом педагога, к основным профессиональным функциям учителя относятся *образовательная, воспитательная, ориентирующая, учебно-методическая, коммуникативная, организаторская, коррекционная, конструктивная, рефлексивная, исследовательская, стимулирующая и самообразовательная* [3].

Исследование профессиональных функций учителя относится к достаточно дискуссионной сфере педагогической науки. В этом плане интересно проследить, как менялись профессиональные функции учителя на разных исторических этапах развития общества.

Известные педагоги гуманистического направления И. Ф. Гербарт, А. Дистервег, В. А. Сухомлинский, К. Д. Ушинский рассматривали учителя как носителя и транслятора культурных ценностей молодому поколению. Они предъявляли высокие требования к личности учителя как к руководителю и организатору учебно-воспитательного процесса. Личностные качества педагога, глубокое знание своего предмета и методов его преподавания, любовь и уважительное отношение к личности ребенка, знание природных особенностей детей смогут обеспечить успешную деятельность преподавателя. Знания и жизненный опыт учителя должны стать для детей непререкаемым авторитетом. Учитель должен управлять своими чувствами, темпераментом, быть примером для детей, поскольку различными проявлениями своих эмоций, отношением к людям он передает детям подлинную науку высоконравственного поведения [4-7]. Для этих педагогов-исследователей наиболее приоритетными были образовательная, воспитательная и организаторская функции.

Одной из главных идей в педагогическом наследии Я. А. Коменского является идея развивающего обучения. Развитие им понимается как реализация природных задатков и дарований в соответствии с принципом «природосообразности». Он утверждал, что человек рождается не со знанием, а со способностями к знанию, которые необходимо развивать

в соответствии с данным принципом. Учитель должен владеть педагогическим мастерством и любить свое дело, пробуждать самостоятельную мысль учащихся, готовить из них деятельных людей, заботящихся о всеобщем благе. Приоритетными педагогическими функциями для него являются развивающая и обучающая [8].

В конце 1970-х – начале 1980-х гг. на арену общественно-педагогической жизни выходит отряд педагогов-новаторов. Это педагоги, начавшие необычную школьную практику. Представителями педагогов-новаторов были Ш. А. Амонашвили, С. Н. Лысенкова, В. Ф. Шаталов. Главными методическими инструментами учителя, по их мнению, являлись чуткость, понимание внутреннего мира ребенка, его переживаний, сомнений и слабостей. Необходимо уходить от авторитаризма, отучаться кричать, наказывать, смотреть на детей сверху вниз. Стараться не ущемлять их чувство собственного достоинства для того, чтобы дети начинали больше доверять учителю, спешили говорить и спорить с ним. Их девиз – «Творчество учителя – творчество ученика». Увлеченность своим предметом, умение построить урок так, чтобы все ученики участвовали в учебном процессе, уважение к личности ребенка с того самого дня, когда он переступил порог школы, – вот что отличает настоящего учителя. Основой школьного успеха и успешности является сотрудничество ребенка и взрослого. Для педагогов-новаторов приоритетными функциями являлись образовательная, коммуникативная и конструктивная [9–11].

В условиях внедрения Федерального государственного образовательного стандарта в 2011 г. у учителя появились новые профессиональные функции:

- учитель-тьютор – помогает найти пути решения проблемы в соответствии с конкретными потребностями обучающихся;
- учитель-ментор – выступает в качестве наставника, передает жизненно важный опыт обучающимся;
- учитель-модератор – раскрывает потенциальные творческие возможности обучающихся и их способностей;
- учитель-организатор – организует и координирует работу обучающихся, дает необходимые инструкции;
- учитель-психолог – учитывает в своей работе возрастные и индивидуальные психологические особенности обучающихся.

В XXI в. школа перестает быть уникальным местом получения нового знания. В этом смысле роль учителя в образовательном процессе существенно меняется. Вместо передачи знаний учитель должен обучить способам их осмысления и переработки. Вместо передачи норм и правил учитель должен помочь в формировании ценностного отношения к явлениям и поступкам. Вместо контроля первичного усвоения знаний – создание ситуаций для практического их применения и творческого развития. В связи с этим главные задачи учителя – это раскрытие способностей каждого ученика, воспитание патриотического человека, личности, готовой к жизни в высоко технологичном, конкурентном мире. Для этого учитель должен ориентироваться в многообразии современных научно-методических подходов, эффективно использовать передовые информационные технологии, что предполагает не только использование готовых методических решений, но и поиск и внедрение новых педагогических идей в учебный процесс.

Проанализировав требования, предъявляемые к профессиональным функциям учителя в условиях модернизации образовательного процесса, наиболее востребованной на сегодняшний день является учебно-методическая функция. В ее содержании большую роль играет готовность учителя моделировать, проектировать и конструировать собственный эффективный образовательный процесс в соответствии с современными достижениями педагогической науки и практики и в условиях широкого круга вариативности педагогических ситуаций.

Заметим, что учебно-методическая функция неразрывно связана с образовательной, воспитательной, коммуникативной, конструктивной, стимулирующей, организаторской, исследовательской, рефлексивной и коррекционной функциями. Условное выделение учебно-методической функции обусловлено тем, что все больше исследователей связывают качество образовательного процесса, осуществляемого учителем, с уровнем развития именно учебно-методической функции.

Исследование изменений профессиональных функций учителя показало, что роль учителя на разных исторических этапах развития общества определялась в соответствии с принятыми в то время педагогическими концепциями.

Список литературы

1. Левитан К. М. Основы педагогической деонтологии. М., 1994. 12 с.
2. Ожегов С. И. Словарь русского языка. М.: Русский язык, 1984. 796 с.
3. Профессиональный стандарт педагога. Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от «18» октября 2013 г. № 544н.
4. Герbart И. Ф. Главнейшие педагогические размышления. URL: http://elib.gnpbu.ru/text/gerbart_glavneyshie-sochineniya_1906/fs,1 (дата обращения: 17.11.2018).
5. Дистервег А. Избранные педагогические сочинения. М.: Учпедгиз, 1956. С. 136–203.
6. Сухомлинский В. А. О воспитании. М.: Политиздат, 1973. 272 с.
7. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения в 2 т. / под ред. А. И. Пискунова, Г. С. Костюка, Д. О. Лордкипанидзе, М. Ф. Шабоевой. М.: Педагогика, 1974.
8. Коменский Я. А. Великая дидактика. М., 2012.
9. Амонашвили Ш. А. Размышления о гуманной педагогике. М.: Изд. дом Шалвы Амонашвили, 1996. 494 с.
10. Лысенкова С. Н. Метод опережающего обучения: книга для учителя: из опыта работы. М.: Просвещение, 1988. 192 с.
11. Шаталов В. Ф. Педагогическая проза. Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1990. 384 с.
12. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. М.: Концептуал, 2018. 320 с.

References

1. Levitan K. M. *Osnovy pedagogicheskoy deontologii*. Moscow, 1994. 12 p.
2. Ozhegov S. I. *Slovar russkogo yazyka*. Moscow: Russkiy yazyk, 1984. 796 p.

3. Professionalnyy standart pedagoga. Utverzhden prikazom Ministerstva truda i sotsialnoy zashchity RF ot 18.10.2013 No. 544n.
4. Herbart J. F. Glavneyshie pedagogicheskie razmyshleniya. Available at: http://elibrary.gnpbu.ru/text/gerbart_glavneyshie-sochineniya_1906/fs,1 (accessed: 17.11.2018). (in Russian)
5. Diesterweg A. *Izbrannye pedagogicheskie sochineniya*. Moscow: Uchpedgiz, 1956. Pp. 136–203. (in Russian)
6. Sukhomlinskiy V. A. *O vospitanii*. Moscow: Politizdat, 1973. 272 p.
7. Ushinskiy K. D. *Izbrannye pedagogicheskie sochineniya in 2 vols*. Moscow: Pedagogika, 1974.
8. Komenský J. A. *Velikaya didaktika*. Moscow, 2012. (in Russian)
9. Amonashvili Sh. A. *Razmyshleniya o gumannoy pedagogike*. Moscow: Izd. dom Shalvy Amonashvili, 1996. 494 p.
10. Lysenkova S. N. *Metod operezhayushchego obucheniya: kniga dlya uchitelya: iz opyta raboty*. Moscow: Prosveshchenie, 1988. 192 p.
11. Shatalov V. F. *Pedagogicheskaya proza*. Arkhangelsk: Sev.-Zap. kn. izd-vo, 1990. 384 p.
12. Sukhomlinskiy V. A. *Serdtshe otdayu detyam*. Moscow: Kontseptual, 2018. 320 p.

Интернет-журнал
«Проблемы современного образования»
2020, № 1

Статья поступила в редакцию 16.07.2019

The article was received on 16.07.2019