MONITORIA DA DISCIPLINA ANATOMIA DOS ANIMAIS DOMÉSTICOS: UM REATO DE EXPERIÊNCIA

Pedro Alves de Jesus¹; Allan de Oliveira Silva Cerqueira²; Sanderly Souza Mascarenhas³;
Fred da Silva Julião⁴

Introdução

A importância da monitoria nas disciplinas do ensino superior excede o caráter de obtenção de um título, seja no aspecto pessoal de ganho intelectual do monitor, seja na contribuição dada aos alunos monitorados e principalmente, na relação interpessoal de troca de conhecimentos entre os professores da disciplina e o aluno monitor (Matoso et al. 2013).

A monitoria proporciona vários benefícios ao monitor e monitorados, possibilitando produção de trabalhos científicos direcionados a disciplina, oportunidade de vivência docente, aliado a melhorias no ensino teórico/prático, facilitando ainda mais o aprendizado dos alunos envolvidos.

No processo de monitoria desenvolvido na disciplina de Anatomia dos Animais Domésticos, os monitores junto ao orientador elaboraram um plano de trabalho a serem desenvolvidas no decorrer do semestre como: produção de peças anatômicas, atendimento individual e coletivo dos monitorados, construção de um manuscrito e acompanhamento de aulas. Este trabalho tem objetivo relatar a experiência dos autores durante o trabalho de monitoria desenvolvido na disciplina Anatomia dos Animais Domésticos, ofertada no I semestre do curso de Bacharelado em Zootecnia do IF Baiano *Campus* Santa Inês.

Relato de Experiência

A monitoria foi desenvolvida no Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia Baiano *Campus* Santa Inês, na disciplina de Anatomia dos Animais Domésticos, ofertada como disciplina obrigatória do Iº semestre do curso de Bacharelado em Zootecnia. A monitoria oportunizou aos monitores orientações aos conteúdos aplicados relativos a disciplina monitorada, bem como a interação com os alunos no processo de ensino e aprendizagem, esclarecimento de dúvidas, além de integrar os discentes com a disciplina e o curso.

Ao decorrer da monitoria os alunos eram atendidos de forma individual ou coletivo na sala de aula e/ou no Laboratório de Anatomia dos Animais Domésticos instalado no *Campus*, possibilitando ao aluno ter contato com as peças ósseas reais, proporcionando um melhor aprendizado teórico/prático. Dentre as atividades propostas e desenvolvidas a partir do plano de trabalho, estava a elaboração de um manuscrito, onde este deveria conter uma revisão de literatura sobre a ética no uso de animais e peças anatômicas para o ensino de Anatomia no curso de Bacharelado em Zootecnia.

¹ Bacharelado em Zootecnia, IF Baiano *Campus* Santa Inês, pedro_eafsi@hotmail.com

² Bacharelado em Zootecnia, IF Baiano *Campus* Santa Inês, allanoliveira943@gmail.com

³ Professora Colaboradora, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, sanderlysm@bol.com.br

⁴ Professor Orientador, IF Baiano *Campus* Santa Inês, fred.juliao@ifbaiano.edu.br

Um dos maiores desafios vivenciados, foi durante a atividade de preparação de peças ósseas desarticuladas, por conta de ser uma atividade nova na Instituição e pouca experiência por parte dos autores. Esta atividade foi desenvolvida no Laboratório do próprio *Campus* e foi necessário a parceria com profissionais especializados de outras instituições, possibilitando suporte técnico nos processos das construções das peças anatômicas. Dentre as peças elaboradas estavam um esqueleto de um Coelho e um Suíno.

Os animais são muito utilizados na educação, variando desde observação na natureza, análise de cadáveres já prontamente disponíveis ou preparados para este fim, até procedimentos altamente invasivos realizados em organismos vivos (Balcombe, 2000). Segundo Castro et al. (2015) apesar das questões levantadas, a experimentação animal ainda é uma ferramenta indispensável para a formação de diversos profissionais, sendo importante o uso destas peças anatômicas com ética e respeito ao animal.

Todos os animais utilizados foram adquiridos do próprio campus e adentraram ao laboratório de anatomia após estado de óbito. Sendo todas as peças utilizadas didaticamente dentro do próprio laboratório para turmas posteriores. Entretanto o processo de monitoria teve alguns aspectos negativos, onde no edital proposto pela diretoria do *Campus* constava uma carga horária semanal de 12 horas, em que os monitores deveriam estar à disposição para a turma na realização de atividades, porém não foi utilizado pelos monitorados, onde houve baixa demanda e interesse.

Considerações

A monitoria é de fundamental importância para o curso de Bacharelado em Zootecnia, onde possibilitou um avanço pessoal quanto didático aos monitores, baixa reprovação dos discentes na disciplina, além de favorecer melhor aprendizado dos conteúdos aplicados ao monitorados assistidos. O processo de produção de peças anatômicas também ajuda no entendimento das estruturas ósseas de diferentes animais, auxiliando no aprendizado teórico – prático.

Referências

BALCOMBE, J. **The use of animals in higher education: problems, alternatives & recommendations.** Washington: The humane Society Press, 104. 2000.

CASTRO N., et al.,. **Banco de cadáveres animal como modelo didático alternativo para o ensino superior.** Ciência Animal 25 (3), Edição V Animal Lab. 2015

MATOSO L. M. L.. **A importância da monitoria na formação acadêmica do monitor: um relato de experiencia.** Revista Científica da Escola da Saúde, Ano 3, nº 2. 2014.