A DANÇA NA EDUCAÇÃO FÍSICA INFANTIL A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA CRÍTICA: POSSIBILIDADES E ESTRATÉGIAS DE TEMATIZAÇÃO

Apresentação: Pôster

Andressa Vicente de Assis¹; Jefferson Diego Bezerra da Silva²; Renato Machado Saldanha³

Introdução

De acordo com a LDB 9.394/96, aborda que a Educação Básica possui a Educação Física integrada em seu currículo pedagógico e que é posta em prática a partir das condições da população escolar e ajustamento às faixas etárias. Mas, reconhecemos que na realidade essas aulas, na maioria das vezes, não são realizadas, levando a falta da vivência da cultura corporal dentro da escola. Esse estudo tem por objetivo, levantar possibilidades e formas de tematização de como a Dança pode ou poderia ser trabalhada na Escola com as crianças através de uma perspectiva crítica visando o desenvolvimento da autonomia e criticidade de cada sujeito, tornando-o assim um sujeito emancipado, socialmente cultural e histórico. Buscando “quebrar” a visão tradicionalista e desenvolvimentista de que a Dança só é inserida nas escolas através de coreografias (movimento pelo movimento) e em épocas festivas.

Surgiu a necessidade da elaboração de um trabalho voltado para essa temática, a partir, da observação de um estágio realizado na Educação Infantil, onde foi possível notar a escassez dos conteúdos e vivências da Educação Física, estando presentes apenas em momentos comemorativos pela escola e representados em forma de coreografias passadas pelos (as) professores (as). Com isso, buscou-se pelas melhores formas de “solucionar” este problema, através da revisão de literatura baseada num levantamento de artigos e livros produzidos no Brasil, para elencar quais maneiras essa realidade pode/poderia ser modificada, obtendo por uma pesquisa do caráter qualitativo. Visando trazer por relevância social o valor que a Dança tem para ser trabalhada na Educação Infantil para auxiliar no desenvolvimento da criança como um todo, relacionando assim

¹ Licenciatura em Educação Física, Universidade Federal de Pernambuco – UFPE/CAV, andressaassis07@hotmail.com

² Licenciatura em Educação Física, Universidade Federal de Pernambuco – UFPE/CAV, jeffersondiego_92@hotmail.com

³ Mestre, Universidade Federal de Pernambuco – UFPE/CAV, renatomsaldanha@gmail.com

com a realidade desses indivíduos. Esperando-se alcançar os objetivos, onde através da busca por estudos, pretende-se encontrar pesquisas sobre a formação humana, escola, educação infantil, educação física, dança e os pressupostos teóricos metodológicos da perspectiva crítica, que justifique ou mostre relatos expondo o “porque” da ausência da dança na maioria das escolas de ensino infantil, pretendendo encontrar princípios de tematização do conteúdo dança para melhor aplicabilidade desse conhecimento para essa faixa etária visando abordagem com a ação, reflexão e vivência. Pretendendo também encontrar um diagnóstico breve retratando a realidade da Educação Infantil em relação à Educação Física com a discussão de seus conteúdos.

Fundamentação Teórica

A pesquisa seguiu um norte através de uma questão à ser investigada: é possível trabalhar/abordar a Dança na Educação Infantil baseada na perspectiva crítica de ensino? Com isso, o desenvolvimento dessa pesquisa, teve-se como base a perspectiva da teoria crítica onde ela contrapõe a teoria tradicional, buscando pela junção da teoria e prática, pelo dialogo, troca de conhecimentos e formação do cidadão como ser social, crítico, histórico-cultural, ético e moral. Com a inclusão dessa teoria na pesquisa, viu-se que através desse método seria possível alcançar várias respostas para a “saída” ou mudança dessa realidade. Obtendo inicialmente, o retorno positivo da quantidade de estudos publicados voltados para a área da educação infantil e da dança, havendo uma ampla contribuição através das bases de dados eletrônicas. Próximo aspecto encontrado, foi as variadas possibilidades de tematização e causas pela qual a educação física na educação infantil não está tão presente.

Metodologia

Por intermédio da revisão de literatura, foi realizada uma busca na internet de um levantamento de artigos e livros produzidos no Brasil. Não sendo selecionado nenhum artigo de língua estrangeira. Tendo como bases de dados utilizadas: Scielo, Portal da Capes, LILACS e auxílio do Google Acadêmico. Utilizando como descritores as palavras: formação humana, educação física, educação infantil e dança. Os critérios de inclusão dos artigos foram: abordagem da dança na educação infantil com uma visão crítica, relatos de trato com a expressão corporal de forma crítica, entre outros. E o critério de exclusão foram aqueles artigos que visavam apenas o

movimento para o desempenho físico da criança. Foi-se necessário a utilização de alguns sinônimos para pesquisar a associação entre educação física/educação infantil e dança/educação infantil, assim também como foram feitas combinações. As revistas selecionadas para a busca dos conteúdos foram: revista motrivivência, revista digital e revista brasileira de ciências do esporte. A seleção dos artigos através da análise do título e do resumo.

A partir disso, esta pesquisa tem o caráter qualitativo, onde segundo Martinelli (1994, p. 21-22) o objetivo da pesquisa qualitativa é trazer à tona o que os participantes pensam a respeito do que está sendo pesquisado. Trabalhando com o universo de significados, motivos, aspirações, opiniões, simbologias, crenças, valores e atitudes. Pesquisa qualitativa é basicamente aquela que busca entender um fenômeno específico em profundidade. Ao invés de estatísticas, regras e outras generalizações, a qualitativa trabalha com descrições, comparações e interpretações. O tipo de pesquisa é analítica de revisão, onde de acordo com Thomas & Nelson (1996), a pesquisa analítica envolve o estudo e avaliação aprofundados de informações disponíveis na tentativa de explicar o contexto de um fenômeno. Também foi utilizado o booleano and para contribuir com a busca.

Resultados e Discussões

Cerca de 41 artigos foram selecionados na base de dados Scielo e com auxílio do Google Acadêmico, tendo de forma inicial a seleção feita por meio do título e do resumo. Através do estudo desses referentes artigos, pode-se notar que os objetivos conseguiram ser alcançados por meio da pesquisa. Ou seja, a partir do estudo aprofundado dessa temática, pode-se perceber que existem vários fatores nos quais interferem essa prática ser realizada na área da Educação Infantil, dentre eles estão: Falta de professores especializados, Falta de interesse dos professores e gestores, Falta de espaço adequados, Falta de materiais, Privação dos movimentos (cuidados), entre outros.

Porém estudos mostraram que essa realidade pode ser mudada através da perspectiva crítica, onde tendo como apoio os documentos referenciais que constam a presença da Educação Física na Educação Infantil. Com isso, gestores e professores devem ter um planejamento pedagógico no qual esteja de acordo para essa faixa etária visando no desenvolvimento da criança como um todo nos diferentes aspectos e buscando diferentes formas de tematização desse conhecimento.

A Educação Física fazendo parte da Educação Infantil, trabalhando especificamente a Dança, pode-se despertar nas crianças diversos aspectos como destaca Laban e Freinet na Dança

Educativa:

Figura: Propostas que contribuem para o desenvolvimento do educando em diferentes aspectos.

Fonte: Dança Educativa: Um fato nas Escolas de São Paulo. Marta Thiago Scarpato.

Conclusões

Com isso, finalizamos a pesquisa destacando que os objetivos foram alcançados, onde conseguiu-se encontrar formas de abordagens do conteúdo Dança na Educação Infantil baseada na perspectiva crítica de ensino, buscando as melhores e mais amplas maneiras de despertar nas crianças a criatividade, senso crítico, cooperação, interação, respeito entre todas as partes, enfim, além de ajudar as crianças nesses e em demais aspectos, tanto trabalha os aspecto intelectual, motor, emocional. Ou seja, a Dança inserida para essa faixa etária, vai atuar como um grande ponto positivo não apenas para a vida das crianças, mas como também para colegas, professores e gestores, inclusive dos pais, onde vão perceber o empenho e o progresso dos filhos.

Referências

BRASIL, Ministério da Educação. Secretária de Educação Básica. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**/ Secretária de Educação Básica. – Brasília: MEC, SEB, 2010.

BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. Secretária de Educação Fundamental. **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil**. v.3. Brasília: MEC/SEF, 1998.

DERMEVAL SAVIANI – Concepções de Escola, Ensino e Aprendizagem. **A Escola**. Blogger.com.2011. Disponível em: <http://letrasunifacsead.blogspot.com.br/p/dermeval-saviani-concepcoes-de-escola.html>, Acesso em: 26 de maio de 2016.

FERNANDES, R.C; ROCHA, A.J.A; ALCADES, T.R. **A Dança como conteúdo da Educação Física escolar e os desafios da prática pedagógica**. EFDportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 15, nº 153, Febrero de 2011.

FUJITA, Luiz. **Qual foi a primeira escola?**. Educar para crescer. 2009. Disponível em: <http://educarparacrescer.abril.com.br/gestao-escolar/qual-foi-primeira-escola-425383.shtml>, Acesso em: 29 de maio de 2016.

GODOY, K.M.A. **A criança e a Dança na Educação Infantil**. UNESP Universidade Estadual Paulista. “Júlio de Mesquita Filho”.

GONZÁLEZ, F.J; SCHWENGBER, M.S.V. **Práticas pedagógicas em Educação Física**; espaço, tempo e corporeidade. Porto Alegre – RS: Edelbra, 2012. 144 p., 21 x 28 cm. (Entre Nós – Anos iniciais do ensino fundamental, v.9). Bibliografia: p 13 – 137. ISBN 978-85-360-1131-8.

KOLYNIAC FILHO, C. **Construindo conceitos**: contribuições para a sistematização do conteúdo conceitual em educação física – Anos finais do ensino fundamental. São Paulo: Moderna, 2012. 1. Ed. 80 p. (cotidiano escolar: ação docente). Bibliografia: p 9 -80. ISBN: 978-85-16-08241-3.

LACERDA, C.G; COSTA, M.B. **Educação Física na Educação Infantil e o currículo da formação inicial**. Rev. Bras. Ciênc. Esporte. Florianópolis. V.34, n.2, p. 327-341, abr./ jun. 2012.

LIMA, E.C.P; SARAIVA, M.C. **Que Dança faz dançar a criança? Ampliando as experiências na infância por meio da dança**. COEB 2012 – Congresso de Educação Básica: Aprendizagem e Currículo, 2008.

MARTINELLI, M.L. **O uso de abordagens qualitativas na pesquisa em serviço social**. NESPI nº 1, São Paulo: PUCSP, 1994.

PACIEVITCH, Thais. **História da Educação**. InfoEscola. 2006. Disponível em: <http://www.infoescola.com/pedagogia/historia-da-educacao/>, Acesso em: 28 de maio de 2016.

PERRENOUD, P. **A escola e aprendizagem da democracia**. Porto, ASA Editores, 2002.

ROLIM, L.R. **O PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL**: uma revisão bibliográfica. Centro Universitário nove de Julho – UNINOVE. Programa de Pós-graduação em educação – PPGE. São Paulo, 2004.

SARETTA, Paula. **Educação numa perspectiva crítica**: o que isso significa?. Momento professora. 30 abril, 2014. Disponível em: ouvindociancias.com.br/2014/04/30/educacao-numa-perspectiva-critica-o-que-isso-significa/, Acesso em: 05 de junho de 2016.

SCARPATO, M.T. **Dança Educativa**: Um fato em escolas de São Paulo. Cadernos Cedes, ano XXI, nº 53, abril/ 2001.

SAVIANI, D; DUARTE, N. **Pedagogia histórico-crítica e luta de classes na educação escolar**/ Dermeval Saviani e Newton Duarte (orgs.). – Campinas, SP: Autores Associados, 2012. – (Coleção polêmicas do nosso tempo). Bibliografia ISBN 978-7496-287-0.

SIGNIFICADOS DE educação. **O que é Educação**. Significados. 2011. Disponível em: <http://www.significados.com.br/>, Acesso em: 26 de maio de 2016.

SIMÃO, M.B. **EDUCAÇÃO FÍSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL**: refletindo sobre a “hora da Educação Física”. Motrivivência. Ano XVII, nº 25, p. 163-172, Dez./ 2005.

SOARES, et al. **Metodologia do ensino da Educação Física**. São Paulo: Cortez, 1992.

STRAZZACAPPA, M. **A Educação e a fábrica de corpos**: a dança na escola. Cadernos Cedes, ano XXI, nº 53, abril/ 2001.