APLICAÇÃO DE FERRAMENTAS DA GESTÃO DE QUALIDADE NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES NO AMBIENTE DE SALA DE AULA

Apresentação: Pôster

Jéssica Aguiar de **FREITAS**¹; Edvaldo Amaro Santos **CORREIA**²

(1) Licenciatura em Química; IFPB, Av. 1º de Maio, 720-Juaribe, CEP: 58.015-430- João Pessoa/PB

[;jessicaaguuiar@hotmail.com](mailto:jessicaaguuiar@hotmail.com)

(2) Licenciatura em Química, IFPB, Av. 1º de Maio, 720-Juaribe, CEP: 58.015-430- João Pessoa/PB; edvaldo.amaro@ifpb.edu.br

Introdução

O presente trabalho tem como objetivo desenvolver experimentos na sala de aula, baseado nas ferramentas convencionais da qualidade, utilizando o diagrama de Causas e Efeitos na formação continuada de professores. O estudo de caso foi realizado na unidade de ensino do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba- IFPB, no curso de Licenciatura em Química com o objetivo de corrigir dificuldades pedagógicas encontradas pelos alunos que atuam em projetos nas escolas municipais e estaduais, matriculados na disciplina: METODOLOGIA DO ENSINO DE QUÍMICA da referida instituição.

Fundamentação Teórica

Com o uso dessa ferramenta é possível melhorar as características de desempenho do professor através da identificação e ajuste das limitações controláveis, que irão otimizar o desempenho final do professor com os alunos.

Metodologia

Para o desenvolvimento do estudo de caso, foi utilizado o diagrama de Ishikawa (também designado por diagrama de causa-efeito ou diagrama de espinha de peixe), proposto pelo japonês Dr. Kaoru Ishikawa em **1943**. O seu uso permite identificar as prováveis causas de raiz de um problema específico. A aplicação desta ferramenta pressupõe que o processo esteja descrito e o

problema rigorosamente definido. As diversas etapas do método são resumidas de acordo com a seguinte sequência:

01- Definição do problema a ser solucionado; 02-Determinar o objetivo do estudo; 03- Identificar os fatores que supomos que exercem influência sobre as características de desempenho do professor; 04- Dividir os fatores em fatores de controle; 05- Preencher a espinha de peixe;11- Aplicação da ferramenta para o estudo de caso; 12- Análise dos fatores. 13- Interpretação dos resultados; 14- Seleção dos níveis ótimos para os fatores de controle que mais influenciam o desempenho do professor; 15- Aplicar o diagrama com a participação dos envolvidos;16- Avaliar se o objetivo do estudo foi alcançado, prever uma otimização adicional possível com fatores com maior índice de relevância.

Resultados e Discussões

Identificamos os fatores principais através do *brainstorming* com os alunos envolvidos (domínio do conteúdo, utilização de recursos, relacionamento interpessoal e clientela em sala de aula.), com o intuito de verificar a possível influência para cada um deles e suas interações para o bom desempenho do professor.

Iniciamos o preenchimento do diagrama com os fatores de maior impacto indicados pelos alunos através do *brainstorming*, este trabalho depende do número de fatores e da quantidade de experimentos que pretendemos realizar. Em seguida definem-se os níveis de parâmetros dos fatores de controle para construção da espinha de peixe.

Conclusões

São apresentadas as conclusões e as descobertas. Neste momento são relacionadas às diversas ideias desenvolvidas ao longo do trabalho, num processo de síntese dos principais resultados, com os comentários dos envolvidos e a conclusão para qual fator o professor deve dedicar maior atenção e trabalhar para um melhor desempenho.

Referências

ISHIKAWA, K. Controle da Qualidade Total (à maneira japonesa). Rio de Janeiro: Editora Campos, 1993.

BANKS, J. Principles of Quality Control. New York: John Willey, 1989, p. 457, 634p.

AGUILAR, L. E. A gestão da educação: seu significado a partir de propostas pedagógicas institucionais. Texto apresentado no III Congresso Latino-Americano de Administração da Educação – 21-25 de julho de 1997. Unicamp – São Paulo, Brasil.

SCHIEFELBEIN, E. **Teoria, técnicas, procesos y casos em el planeamiento de la educacion.** 2.ed. Buenos Aires: Libreria “El Ateneo” Editorial, 1978.